

تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم اللغة العربية  
بالمدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال



البحث العلمي

قدمت لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة

نور سيما سيليتونجا

رقم القيد: ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٨

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانجسيديمبوان

٢٠٢٥

تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم اللغة العربية

بالمدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال



البحث العلمي

قدمت لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة

نور سيما سيليتونجا

رقم القيد: ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٨

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانجسيديمبوان

٢٠٢٥

تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم اللغة العربية  
بالمدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال



البحث العلمي

قدمت لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية



الباحثة:

نور سيما سيليتونجا

٢٠٢٠٤٠٠٠٥٨

المشرف الثاني

إدام خالد ناسوتيون، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٥١٨٢٠٢٠١٢١٠٠٤

المشرف الأول

الدكتور لازواردي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٩٢١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة شيخ على حسن أحمد الداري بادانجسيديوان

٢٠٢٥

## تقرير المشرفين

ان هذا البحث الجامعي الذي قدمها :

اسم : نور سيما سيليتونجا

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٨

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق طريقة تقدم القصة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الحكومية

الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال .

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الإقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب  
لكملة شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية  
التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج  
سيدمبوان. وهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا بادانج سيدمبوان، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٤

المشرف الثاني

إدام خالد ناسوتيون، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٥١٨٢٠٢٠١٢١٠٠٤

المشرف الأول

الدكتور لازواردي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٩٢١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

## خطاب إقرار لإعداد البحث العلمي بنفسي

أنا الواقعة أدناه :

اسم : نور سيما سيليتونجا

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٨

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال.

تقرر بأن هذا البحث العلمي أعدده بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه إنتحال التألفات بحسب قواعد السلك الطلبي مادة ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكره في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلبي وهي انتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيدمبان، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٤

أنا المقررة



نور سيما سيليتونجا

٢٠٢٠٤٠٠٠٥٨

## إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأkademi

كأعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدميوان أنا الموافقة كما في التالي :

اسم : نور سيما سيليتونجا  
رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٨  
الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية  
موضوع البحث : تطبيق طريقة تقلص القصة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال.

لأجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدميوان حق دون عوائد دون الحسر على إنتاج العلمية التي أعدته على موضوع : " تطبيق طريقة تقلص القصة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال". مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدميوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/ صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار إنتاجا الآخرين مني مع كتابة اسم الكاتبة وصاحب حق الإنتاج. هكذا هذه الإقرار كتبه على وجه صحيح.

خرر في بادنج سيدميوان، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٤

أنا المقررة  
  
نور سيما سيليتونجا  
٢٠٢٠٤٠٠٠٥٨

مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : نور سيما سيليتونجا  
رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٨:  
الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/ شعبة تعليم اللغة العربية  
موضوع البحث : تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال

رقم اسم  
١. إرسال أمين، الماجستير  
رئيس المجلس / مناقش قسم العام  
٢. إدام خالد ناسوتيون، الماجستير  
سيكرتير / مناقش قسم اللغة العربية  
٣. الدكتور مخلصان، الماجستير  
أعضاء المجلس / مناقش قسم المضمون واللغة  
٤. الدكتور لازوادي، الماجستير  
أعضاء المجلس / مناقش قسم منهجية البحث

عقد المناقشة : نور سيما سيليتونجا  
التاريخ : ٤ يولي ٢٠٢٥ :  
الساعة : ١٤.٠٠ حتى إنتهى  
النتائج : ٨٠ :  
الدرجة : الممتازة :



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Telephone (0634) 22080 Faximile (0634)  
24022

### خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمي : تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة  
العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال

: نور سيما سيليتونجا

الكاتبة

: ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٨

رقم القيد

مقبولا المكملة الحصول على الشهادة الجامعية  
في شعبة تعليم اللغة لبعربية



بادنج سيدميوان يولي

الدكتورة ليليا هندا الما جسييرة

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٢٠٠٠٠٣٢٠

## تجريد

الاسم : نور سيما سيليتونجا

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٩

موضوع البحث: تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة

### العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال

كان التلاميذ الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ ماندايلينج ناتال زيادة في التحدث باللغة العربية، حيث تمكن أولئك الذين تمكنوا من التعرف على اللغة العربية من تقديم القصة باستخدام اللغة العربية، حتى أنهم في كثير من الأحيان يفوزون بمسابقات الخطابة، لكنهم يعانون أيضًا من نقص في إتقان المفردات وانخفاض المعرفة بالقواعد، وهي إحدى المشكلات في تطبيق هذه الطريقة، بسبب خلفياتهم التعليمية المختلفة، ومستويات الخجل العالية، وانعدام اهتمام الطلاب، وانعدام الدعم من البيئة. تعتمد هذه الدراسة على المنهج الوصفي النوعي. وتكونت عينة الدراسة من معلمي مادة اللغة العربية وطلبة الصف الحادي عشر. وتمت عملية جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. يتم تنفيذ تقنيات تحليل البيانات عن طريق اختزال البيانات وعرض البيانات واستنتاج البيانات. ونتائج البحث في تطبيق طريقة التقدم بالقشور هي أن الطلبة قادرين على تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة التقدم بالقشور، والطلبة قادرين على التحدث باللغة العربية، والطلبة يتقنون المفردات العربية. وفي الختام، يتمكن الطلاب من إتقان أربع مهارات وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، ويتمتع الطلاب بنطق جيد باللغة العربية في إلقاء الخطب ويكونون قادرين على تقديم القصة أثناء طابور الصباح، ومع التغذية الراجعة من المعلمين الذين يقومون بتقييم كل تلاميذ مدعومة بالمرافق والبنية التحتية الكاملة من المدرسة.

الكلمات الرئيسية : تطبيق، طريقة، تقديم، القصة

## ABSTRACT

**Nama** : Nursaima Silitonga  
**NIM** : 2020400058  
**Fakultas/Jurusan** : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
**Judul Skripsi** : **Application of the Story Telling Method in Arabic Language at Man 3 Mandailing Natal**

Students at MAN 3 Mandailing Natal are experiencing improvements in speaking Arabic with those who can introduce themselves in Arabic and tell stories in Arabic, even often winning speech competitions, However, they also experience a lack of vocabulary mastery and low grammatical knowledge as one of the problems in applying this method, due to their varied educational backgrounds, high shyness, lack of student interest, and lack of support from their environment. This research uses a qualitative descriptive approach. The subjects of this research are Arabic language teachers and eleventh-grade students. The data collection methods are carried out through observation, interviews, and documentation. The data analysis techniques are performed by means of data reduction, data presentation, and data conclusion. The results of the research on the application of the Taqdimul Qisshoh method show that students are able to learn Arabic using the Taqdimul Qisshoh method, students can speak using the Arabic language, and students master Arabic vocabulary. In conclusion, students are able to master four skills, namely listening, speaking, reading, and writing. Students have good pronunciation of Arabic when delivering speeches and can tell stories during the morning assembly, supported by feedback from teachers who evaluate each student, along with the complete facilities provided by the school.

**Keywords:** Application, Method, Story Telling.

## **ABSTRAK**

**Nama** : Nursaima Silitonga  
**NIM** : 2020400058  
**Fakultas/Jurusan** : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
**Judul Skripsi** : Penerapan Metode Taqdimul Qishoh pada Pembelajaran Bahasa Arab di Man 3 Mandailing Natal

Siswa kelas sebelas di Madrasah Aliyah Negeri 3 Mandailing Natal mengalami peningkatan dalam berbicara bahasa arab dengan mereka yang mampu berkenalan dengan bahasa arab bercerita dengan menggunakan bahasa arab, bahkan sering memenangkan perlombaan pidato, akan tetapi mereka juga mengalami kurangnya penguasaan kosa kata dan rendahnya pengetahuan tata bahasa menjadi salah satu masalah dalam menerapkan metode ini, karena disebabkan latar belakang pendidikan mereka yang berbeda-beda, rasa malu yang tinggi, kurangnya minat siswa dan kurangnya dukungan dari lingkungan. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskripsi kualitatif. Subjek penelitian ini yaitu guru mata pelajaran bahasa arab dan siswa kelas XI. Metode pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data di lakukan dengan cara reduksi data, penyajian data dan penyimpulan data. Hasil dari penelitian dalam penerapan metode Taqdimul Qishoh yaitu siswa mampu belajar bahasa arab dengan menggunakan metode taqdimul qishoh, siswa dapat berbicara menggunakan bahasa arab, siswa menguasai kosa kata bahasa. Kesimpulannya siswa mampu menguasai empat keterampilan yaitu mendengarkan, berbicara, membaca dan menulis, siswa memiliki pengucapan bahasa arab dengan baik dalam menampilkan pidato dan mampu bercerita ketika apel pagi, dan dengan adanya timbal balik dari guru yang mengevaluasi setiap siswa yang didukung dengan adanya sarana prasarana yang lengkap dari sekolah.

**Kata kunci:** Penerapan, Metode, Taqdimul Qishoh.

## كلمة الشكر والتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله جعل اللغة العربية لغة الجنة، والصلاة والسلام على رسول ﷺ وعلى آله وأصحابه أجمعين.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان، بموضوع: " تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال". إتمام كتابة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وارشادها بناء على هذا، أردت الباحثة أن تقدم لهم شكرها:

١. المشرف الأول الدكتور لازوردي، الماجستير والمشرف الثاني إدام خالد

ناسوتيون، الماجستر هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة والإحترحات الارشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الدكتور محمد درويس داسوفنج، الماجستير الذي أعطى الي الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الدكتورة ليليا هيلدا، الماجستير التي

قامت لإسرافي وتدير الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم وشعبة تعليم اللغة العربية.

٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان إرسل أمين، الماجستير الذي قام برعاية الطلبة وإعطاء التشجيع الكلية.

٥. رئيس المكتبة جامعة علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان يوسري فهمي، الماجستير الذي ساعد الكاتبة لحصول على الكتب المحتاجة في إتمام البحث.

٦. اسرة كبيرة الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان التي قاموا مساعدة في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

٧. رئيسة المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال سفر الدين الماجستير وأسرة كبيرة من المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال.

٨. حصوصا الى الوالدين المحبوبين، لأبي أغوس سلم سيليتونجا وأمي نور ساني فاني، الوالدين اللذين يشجعان دائما يقدمان دائما صلوات غير عادية لأطفالهما، ويلبيان جميع الاحتياجات ويسكبان الحب والتحفيز من أجلي عندما أكون حزينا حتى أصل إلى هذه النقطة الأخيرة. شكرا لكل من يواصل القتال من أجلي.

٩. شكرا جزيلاً لإخواني وأخواتي التسعة، فتماواني سيليتونجا، إلهام أبادي سيليتونجا، أدنان مرزوقي سيليتونجا، نور هيدا سيليتونجا، مسليني سيليتونجا،

- مسلينا سيليتونجا، اسلامية سيليتونجا، سرتيك ديوي سيليتونجا، وسبران  
سيليتونجا يشجعون دائما اخاهم ومستعدون للاستسلام لأي شيء.
١٠. شكرا لرفاقي في السلاح، ستي عائشة، لنا ساري داليمونتي، سوجي  
ميلباني، ستي أسدينا، وستي عائشة لوبيس الذين يدعمونني دائما.
١١. شكرا لرفاقي في السلاح، ديوي حرنوم التي تدعمونني دائما.
١٢. شكرا لجميع رفاقي في السلاح، أي طلاب تعليم اللغة العربية في دفعة  
٢٠٢٠ الذين أعطوني الكثير من الذكريات.
١٣. شكر لا نهائي لجميع أولئك الذين يساعدون في تقديم المشورة والتشجيع  
وتقديم الدعم والتحفيز في إكمال هذه الأطروحة. نأمل أن يكون ما حدث  
ممارسا ويمكن أن يكون شيئا ذا قيمة جيدة في نظر الله سبحانه وتعالى، بحيث  
يمكن أن يوفر فوائد للعالم والآخرة للمؤلف ولجميع الأطراف بشكل عام

بادانج سيدمبوان، ديسمبر ٢٠٢٥

نور سيما سيليتونجا

٢٠٢٠٤٠٠٠٥٨

## محتويات البحث

## تجريد

### كلمة الشكر والتقدير

الباب الأول مقدمة.....	١
أ. خلفية البحث.....	١
ب. تحديد المشكلات.....	٦
ج. تحديد المصطلحات.....	٨
د. أسئلة البحث.....	١٠
و. أهداف البحث.....	١٠
هـ. فؤد البحث.....	١١
الباب الثاني الدراسة النظرية.....	١٢
أ. طريقة التعليم.....	١٢
١. تعريف طريقة التعليم.....	١٢
٢. تعريف طريقة تقديم القصة.....	١٣
٣. خصائص طريقة تقديم القصة.....	١٦
٤. خطوات تنفيذ طريقة تقديم القصة.....	١٧
٥. مزايا طريقة تقديم القصة.....	١٩
٦. تعريف مهارة الكلام.....	٢١
٧. العوامل المؤثرة في مهارة الكلام.....	٢٢
ب. الدراسة السابقة.....	٢٣
الباب الثالث منهجية البحث.....	٢٥

أ. نوع البحث	٢٥
ب. مكان البحث ومدته.	٢٥
ج. مصادر البيانات.	٢٦
د. تقنيات جمع البيانات	٢٦
هـ. تقنيات التحقق من صحة البيانات.	٢٧
و. تقنيات معالجة البيانات وتحليلها.	٢٨
<b>الباب الرابع نتائج البحث.</b>	<b>٣١</b>
أ. نتائج العامة.	٣١
١. معرفة المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال.	٣١
٢. رؤية ورسالة المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال.	٣٣
٣. حالة معلمي المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال	٣٤
٤. حالة التلاميذ الصف الحادي عشر المدرسة العالية الحكومية الإسلامية	
3 ماندايلينج ناتال	٣٤
٥. المرافق والبنية التحتية المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج	
ناتال	٣٥
ب. نتائج الخاصة.	٣٧
١. تطبيق طريقة تقديم القصة في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣	
ماندايلينج ناتال	٣٧
٢. العوامل المثبطة في تطبيق طريقة تقديم القصة في المدرسة العالية	
الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال	٥١

٥١	أ. العوامل المثبطة.....
٥٦	ب. الحل للمشكلة .....
٦٢	الباب الخمس الخاتمة.....
٦٢	أ. الخلاصة.....
٦٣	ب. اقتراحات البحث .....

المراجع

## الباب الاول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

مهارة الكلام هي من المهارات الأساسية، التي تسعى الطالب إلى إتقانها في تعلم اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الإتصال الشفهي بين الناس<sup>١</sup>. وبالتأكيد لن تنفصل أهمية اللغة في هذا العامل عن موقعها كوسيلة اتصال لكل إنسان على القيام بالحياة اليومية. من خلال اللغة، يمكن للجميع التواصل والتعبير عن رغباتهم وآرائهم ومشاعرهم لكل من هو مخاطبه.

اللغة هي حاجة التي لا يمكن فصلها عن الحياة البشرية، لأن اللغة هي وسيلة لنقل الأفكار الإنسانية في شكل كلام وكتابة بقصد أن يفهمها الآخرون. اللغة هي أيضا أداة الاتصال الرئيسية كأداة للتفاعل البشري لتسهيل التواصل مع بعضنا البعض. يدرك اللغويون الذين يلعبون دورا في نظرية اللغة وممارستها أن جميع التفاعلات في المجتمع ستصاب بالشلل في غياب اللغة<sup>٢</sup>. قدم عبد العزيز تفانيا بأن

---

١ عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، اضاءات لرفع كفاءة لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الراض: ٢٠١١)، ص: ١٨٥

<sup>2</sup> MI Al-huda Pengastulan and Seririt Bali, 'Hijai – Journal on Arabic Language and Literature | ISSN: 2621-1343', 04.

اللغة هي عنصر رمزي يتحدث به ويستخدمه مجموعة معينة من الناس بهدف التواصل وتحقيق شكل من أشكال المساعدة المتبادلة بينهم<sup>٣</sup>.

أربع مهارات لغوية، قال سدم شامل في كتابه "مهاراة الكلام باللغة العربية طلاب قسم التربية بكلية التربية وتدريب المعلمين بالمعهد الديني الإسلامي أمبون". وهي مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، و مهارة الكتابة في دراسات اللغة<sup>٤</sup>. مهارات اللغوية الأربعة في كتاب المهارات اللغوي تسمى أركان الوقف اللغوي، وهي أهم اللغة هي تبادل المعلومات إذا تم التحدث بها ثم تلقيها عن طريق السمع، وإذا كانت مكتوبة فاستقبلتها القراءة<sup>٥</sup>.

تعد القدرة على مهارة الكلام من القدرات الأساسية في تعلم اللغة، هذا هو الحال مع التعلم لغة اجنبية، وهي قدرة مهمة جدا وأكثر استهدافا من قبل المؤسسة التعليمية كالقدرة على تحقيق الأهداف المرجوة. بحيث يتم بذل العديد من الجهود من قبل المؤسسة التعليمية أو المعلمين تحقيق. ومن أحد الجهود التي يبذلها المعلمون هو

<sup>3</sup> A D E Nandang S and others, Dr. Ade Nandang S., M.Ag. Abdul Kosim, M.Ag.

<sup>4</sup> Lady Farah Aziza and Ariadi Muliensyah, 'Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif', El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA, 19.1 (2020), Hlm. 59.,

<sup>5</sup> Sadam Samal, 'Keterampilan Berbicara ( Maharah Al-Kalam ) Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Iain Ambon', Jurnal Ilmiah Mahasiswa, 2.1 (2020), Hlm. 58.

إنشاء طريقة القصة<sup>٦</sup>. لإتقان القدرة على الكلام أو مهارة الكلام، يلعب المعلم دوراً مهماً. والتي تهدف إلى مساعدة الطلاب على تحسين قدراتهم في مهارات الكلام، مثل توفير التدريس والمواد التعليمية وإتاحة الفرص للطلاب لممارسة قدراتهم، أي من خلال القصة أمام الفصل وأيضاً أثناء النداء الصباحي.

مهارة الكلام هي من المهارات الأربع الرئيسية في تعلم اللغة العربية، والتي تشمل القدرة على التحدث وفهم اللغة شفهيًا. والنتائج التي تم الحصول عليها بعد استخدام طريقة تقديم القصة تزداد مهارات الطالب في الكلام واللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال جيد. لذلك تبين هذه الدراسة أن طريقة تقديم القصة لها إمكانات كبيرة في تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب، لأنه يقدم سياقاً حقيقياً ويحفز الطلاب على التحدث بنشاط.

تعلم اللغة العربية لجعل المسلم يتعلم ويعرف ما هي اللغة العربية؟ وكيفية تطبيقها؟ ومعرفة كيف هي قواعد اللغة العربية؟ ثم تعلم اللغة العربية ليس عملية بنوية ثابتة بل

---

<sup>6</sup> Ummi Kalsum and Muhammad Taufiq, 'Upaya Guru Meningkatkan Maharah Istima' melalui Metode Storytelling Pada Siswa Kelas X', *Journal of Education Research*, 4.3 (2023), 1251–58.

هي عملية ديناميكية أيضاً<sup>٧</sup>. لذلك، هناك حاجة إلى قدرة وخبرة وإبداع المعلمين وتدعم بشكل كبير نجاح الهدف في التعلم.

أحدى المواد الدراسية المهم في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال. تم تنفيذ العديد من البرامج في المدرسة لتحسين مهارات الطالب وتحسين الكفاءات الأخرى. تم تنفيذ الكفاءة لتحقيق الهدف الذي يريده المرء وهدف هذه المدرسة، وهو جعل الطلاب أكفاء وقادرين على التواصل مع المحاورين والقصة والقدرة على الإجابة عندما يتحدث المحاورون اللغة العربية. هذه القدرة مطلوبة، خاصة بالنسبة لك لأن العديد من الأنشطة غالباً ما تم تنفيذها باستخدام اللغة العربية، بما في ذلك عندما يتم التعلم، عندما تستضيف تفاعلة الصباح شخصين أو ثلاثة أشخاص القصة باستخدام اللغة العربية، وأيضاً عندما تكون هناك مسابقة القصة وحتى الكلام باللغة العربية<sup>٨</sup>.

تشمل الجهود التي تبذلها هذه المدرسة عقد برنامج تقوية اللغة العربية، وهو تعويد على نطق اللغة العربية مثل التأكيد على الطلاب لتطبيق الأساليب التي تم تدريسها. مثل النطق الصحيح لهجة أو لهجة<sup>٩</sup>. حيث يعتاد النشاط الطلاب على التحدث

<sup>7</sup> Amalia Yunia Rahmawati, 10.July (2020), 1–23.

<sup>8</sup> Story Telling, تدل مهارة الكلام يلعت

<sup>9</sup> Firsya Afra Yuslizar and others, 'Shaut Al- ' Arabiyah', 11.1 (2023), 179–94.

باللغة العربية والكتابة والقراءة والاستماع وأيضا التحدث أو القصة أثناء التعلم، وجعل يوم خاص لرواية القصص مثل عند تفاح الصباح وهو تعيين بعض الطلاب القصة العربية، وعند وجود مسابقة أو حدث كبير مثل الاحتفالات يجب أن يكون هناك أداء خطابي أو سرد عربي أو القصة. يتم تضمين هذا البرنامج كنشاط إضافي للطلاب الذين يعتادون على برنامج تقوية اللغة العربية<sup>10</sup>.

الطلاب لا يستطيعون استخدام اللغة العربية، مثل المقدمات، فهم لا يجيدون اللغة العربية ولا زالوا غير طلقين في الكلام، ولكن بعد طريقة تطبيق القصة للغة العربية يزداد الطلاب حماسة لتعلم اللغة العربية حتى يستطيعوا ويتجرأوا. وتحسنت مهارة الطلاب في علم الكلام بعد استخدام هذه الطريقة. والحمد لله، الواقع أن لغة الطلاب العربية جيدة وهم قادرون على استخدام اللغة العربية، وقادرون على التعريف بأنفسهم باللغة العربية، وقادرون على إلقاء الخطب باللغة العربية عندما يطلب منهم التقدم، أي أثناء أنشطة النداء الصباحي ودائماً ما يوفر المعلمون أنشطة أو وقتاً للطلاب لإلقاء الخطب أو القصة أثناء أنشطة النداء الصباحي بتقسيم المجموعات أو تقسيم عدة أشخاص للتقدم. والغرض من هذا النشاط هو تشجيع الطلاب على

---

<sup>10</sup> Dessy Wardiah, 'Peran Storytelling Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis, Minat Membaca Dan Kecerdasan Emosional Siswa', *Wahana Didaktika: Jurnal Ilmu Kependidikan*, 15.2 (2017), 42-56 <<https://jurnal.univpgri palembang. ac. id / index. php / di daktika / article / view / 1236>>.

الاستمرار في التعلم والتعود والرغبة في تحسين مهارة الكلام، حتى يتمكنوا من ذلك بالفعل. ثم عندما تكون هناك أنشطة أو فعاليات في المدرسة أيضًا مثل المسابقات والوداع والمسابقات بين المدارس، فإنهم دائمًا ما يشاركون في هذه الأنشطة والمسابقات.

وبناء على البيانات المتكورة اعلاه، يهتم الباحث بإجراء بحث بعنوان "تحليل تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال".

### ب . تحديد المشكلات

مع مراعاة خلفية المشاكل التي تم وصفها، يحتاج الباحثون إلى وضع قيود حتى تظل مناقشة البحث مركزة ولا تتوسع. بالإضافة إلى ذلك، فإن محدودية المعرفة والوقت والأموال المتاحة للمؤلف هي أيضاً جوانب مهمة يجب أخذها في الاعتبار. إن حدود مشكلة البحث هذه تتعلق ب طريقة تقديم القصة لتحسين مهارات الطالبات في علم الكلام في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال. لذلك فإن حصر المشكلة التي تم تنفيذها يركز

فقط على الصف الثاني عشر العلوم الاجتماعية المدرسة العالية الحكومية

الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال، على النحو التالي:

١. التركيز على المشكلة: يركز هذا البحث على تحسين قدرة الطلاب على "مهارة

كلام"، وسوف يستكشف ويحقق ويحلل استخدام طريقة "تقديم القصة" أو

طريقة تقديم القصة لتحسين مهارات الطلاب في المدرسة العالية الحكومية

الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال.

٢. الهدف: الهدف الرئيسي هو التعريف على فعالية طريقة تقديم القصة أو طريقة

سرد القصص في تحسين قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية بطلاقة

ووضوح ومعنى.

٣. السياق: سيركز هذا البحث على المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣

ماندايلينج ناتال كمواقع بحث، والتي توفر خلفية محددة عن ظروف الطلاب

وبيئات التعلم في المدارس، مع الأساليب والأساليب ذات الصلة لاكتساب فهم

متعمق للأساليب.

## ج . تحديد المصطلحات

لتسهيل الفهم، إليك بعض القيود على المشكلة المستخدمة في هذه الدراسة:

### ١ . طريقة تقديم القصة

تقديم القصة أو سرد القصص هو أسلوب تعليمي يستخدم السرد القصصي لتحقيق أهداف تعليمية، بما في ذلك تنمية المهارات اللغوية مثل التحدث والقراءة والاستماع. وفي سياق تدريس اللغة العربية، لا تقتصر هذه الطريقة على تقديم مفردات جديدة فحسب، بل تساعد الطلاب على فهم التراكيب اللغوية في سياق شيق<sup>١١</sup>.

في اللغة القصة تنقسم في اللغة إلى كلمتين، الأولى تقديم مأخوذة من كلمة "قدم-يقدم" التي تعني التقديم بينما كلمة قصة مأخوذة من كلمة "قصص-يقصص" أي إخبار والافتراح أو اتباع الأثر<sup>١٢</sup>. من هذا الفهم، فإن معنى القصة هو نقل قصة إما خرافية أو أساطير. القصة هو نشاط لتقديم القصة

<sup>11</sup> Al-Khalifa, S. (2022). *Pedagogical Strategies in Arabic Language Teaching*. Cairo: Dar Al-Farabi. Hlm. 45-47

<sup>12</sup> Syahraini Tambak and Nabill Muhammad, 'Metode Berceita Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam', 113. Hlm. 3.

باستخدام اللغة العربية. القصة هو أيضا أحد أنظمة تطوير القدرة على التحدث باللغة العربية، وهي القدرة على إعطاء القصص.

## ٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام أو القدرة على التحدث هي إحدى المهارات اللغوية المهمة، والتي تتضمن قدرة الطالب على نقل الأفكار بوضوح وفعالية في اللغة التي يتعلمها. ينطوي تطوير مهارة الكلام على ممارسة التحدث والتفاعل والاستخدام المناسب للمفردات والتراكيب اللغوية في مجموعة متنوعة من المواقف<sup>١٣</sup>.

مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية في تعلم اللغة العربية. يقول تعريف مهارة الكلام من مختلف اللغويين أن مهارة الكلام هي القدرة على نقل الرسائل شفهيًا. رأي آخر ينص على أن مهارات التحدث هي القدرة على نقل المشاعر والرغبات والرغبات للآخرين. في جوهرها، مهارة كلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار وآراء ورغبات الشخص من خلال الكلام إلى المحاور. ومهارة الكلام هي مهارة التحدث باللغة

---

<sup>13</sup> Al-Qassimi, A. (2020). *Developing Speaking Skills in Arabic Learners*. Dubai: Al-Ruwaya Publishing. Hlm. 112-115

العربية التي تتضمن القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر والمعلومات شفويًا  
بدقة وفعالية.

#### د. أسئلة البحث

بناء على خلفية المشكلات المذكورة أعلاه، يمكن صياغة المشكلة على

النحو التالي:

١. كيف كان تطبيق طريقة تقديم القصة في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣

ماندايلينج ناتال؟

٢. ما هي العوامل المثبطة في تطبيق طريقة تقديم القصة في المدرسة العالية الحكومية

الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال، وما الحل عنها؟

#### و. أهداف البحث

بناء على المشاكل المذكورة أعلاه للمؤلف، يحدد الباحث الغرض من

الدراسة هو معرفة:

١. لمعرفة كيفية تطبيق طريقة تقديم القصة في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية

٣ ماندايلينج ناتال

٢. لمعرفة العوامل المثبطة عند تطبيق طريقة تقديم القصة في المدرسة العالية

الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال، والحل عنها.

### هـ. فوائد البحث

أما فوائد البحث من هذا البحث هي :

أ. من المتوقع أن يكون هذا البحث مرجعا إضافيا في البحوث العملية في تعليم

مهارة الكلام باستخدام طريقة تقديم القصة.

ب. من المتوقع للمدرس لزيادة اختيار البديل في الطريقة التعليمية، إحدى طريقة

التعليمية هي طريقة تقديم القصة.

ج. من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة معلومات في السياسات المتعلقة

بفعالية تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة تقديم القصة لتحسين مهارات

الكلام لدى الطلاب.

## الباب الثاني

### الدراسة النظرية

#### أ. طريقة التعليم

##### ١. تعريف الطريقة التعليم

عرفنا أن يوجد في العالم التعليم أنواع مختلفة من طريق التعليم الذي يستخدمون المعلمون. وفي استخدامها يجب أن يتناسب بأشياء مختلفة، منها المرافق المتاحة، حالة وظروف أنشطة التعليم والتعلم الجارية، وما إلى ذلك يجب أن يتناسب بالأهداف التعليمية المراد تحقيقها. الطريقة هي أداة في تطبيق التعليم والتي تستخدم المعلم في إيصال المادة. من نور الرمضان ماكاراو قال الطريقة هي أسلوب التدريس من المعرفة والخبرة التعليم.

تفسير طريقة التعليم هي الأسلوب الذي يستخدم لتطبيق الخطط المكتوب في أنشطة حقيقية وعملية من اجل إنشاء الأهداف المراد تحقيقها<sup>١٤</sup>. وفقا لسودجانا، فإن طريقة التعليم هي الطريقة الذي يستخدمها المعلم في مرتبط مع الطلاب أثناء التدريس. ومن سوتيكنو قال طريقة التعليم

---

<sup>14</sup> Dedy Yusuf Aditya, *Pengaruh Penerapan Metode Pembelajaran Resitasi Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa*, (Jurnal SAP. Vol, ١, No, ٢, ٢٠١٦), hlm. ١٦٧.

هي الأسلوب لتقديم المادة الدراسية للمعلم في عملية التعليم في محاولة لتحقيق أهدافها.

طريقة التعليم هي سلسلة من الطرق التي يستخدمها المعلم لتسهيل تقديم الدروس لتحقيق أهدافها. في إختيار الطريقة نفسها، فهناك العديد من الأشياء التي يجب أن يهتم، ومنها:

(١) الأهداف المواد تحقيقها في التعليم.

(٢) قدرات الطلاب وخلفيتهم.

(٣) قدرات وخلفية المعلم.

(٤) حالة عملية التعليم.

(٥) الأدوات أو الوسائل المتاحة.<sup>١٥</sup>

## ٢. تعريف طريقة تقديم القصة

في اللغة القصة تنقسم في اللغة إلى كلمتين، الأولى تقديم مأخوذة من كلمة

"قدم-يقدم" التي تعني التقديم بينما كلمة قصة مأخوذة من كلمة "قصص-

يقصص-قصة" أي إخبار والافتراح أو اتباع الأثر<sup>١٦</sup>. من هذا الفهم، فإن معنى

<sup>15</sup> Maria Ulfa, *Terampil Memilih Dan Menggunakan Metode Pembelajaran*, (SUHUF. Vol, 30, No, 1, 2018), hlm. 36.

<sup>16</sup> Syahraini Tambak and Muhammad Nabill, '*Metode Ber cerita Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*', 113. Hlm. 3.

القصة هو نقل قصة إما خرافية أو أساطير. القصة هو نشاط لتقديم القصة باستخدام اللغة العربية. القصة هو أيضا أحد أنظمة تطوير القدرة على التحدث باللغة العربية، وهي القدرة على إعطاء القصص.

تقديم القصة هي نشاط لتقديم القصة باستخدام اللغة العربية. القصة هو أيضا أحد أنظمة تطوير القدرة على التحدث باللغة العربية، وهي القدرة على إعطاء القصص. عادة ما يبدأ القصة من أبسط شيء، وهو وصف الوضع المحيط في عرض بسيط وطريقة التسليم. أعطى سيد قطب فهما مفاده أن القصص أو القصص كوسيلة للتعليم لها جاذبية توظف عقل الشخص. لذلك يقدم الإسلام قصصا لاستخدامها كمنهج في العملية التعليمية<sup>١٧</sup>.

تقديم القصة أو "story telling" هو إحدى الطريقة من الطرق في تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام، وهذه الطريقة من الأنشطة المريحة. والقصة تسهم في زيادة سيطرة الطلبة على اللغة وتنمي معرفة بالماضي والحاضر، والبيئات والشعوب. وتكسب القدرة الإتصال الناجح وكتابة وتنمي ذوقه الأدبي. كما أن القصص من أنسب الوسائل للوصول إلى الطلبة واستشارة اهتمامه<sup>١٨</sup>.

<sup>17</sup> Jurnal Mu'allim. "Implementasi Metode Taqdimul Qishoh. Vo.: 4 No. 2 Juli 2022

<sup>18</sup> نغوية جفر، استخدام طريقة " القصة" في تعليم المطالعة لطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو، وقائع المؤتمر

إن مصطلح "تقديم القصة" إذا تُرجم إلى اللغة الإندونيسية فهو قريب من كلمة "تقديم القصة". لذلك، فإن الاختلاف الأساسي بين القصة أو سرد القصص هو في الاحتراف، لذلك يطلب من راوي القصص فهم الشخصيات بشكل أفضل وتحريك كل المحتوى في القصة التي سيرويها. بالإضافة إلى ذلك، يقول الله أيضا في القرآن ويناقش أيضا القصة / القصص وأحدها في سورة يوسف، ٣.

"لَمَنْ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنَّ الْغَافِلِينَ". ٣

من هذه الآية، يظهر أن الله سبحانه وتعالى أعطى أيضا دروسا لنبي محمد في طريقة تقديم القصة وفي الوقت نفسه قدم معلومات تفيد بأن القرآن يحتوي أيضا على مجموعة من القصص الجيدة. بالإضافة إلى ذلك، يستخدم الله أيضا نهج القصة ليطرق قلوب الناس من خلال إعطاء القصص.

طريقة تقديم القصة هي نشاط لتحقيق الظواهر، سواء الخيالية أو غير الخيالية التي يتم تسليمها شفهيًا. من خلال القصة، سيتم تدريب مهارات التحدث لدى التلاميذ بشكل جيد. بحيث يرتبط أحد عوامل تطوير علم الكلام للطلاب

أيضا بمتعتهم في أنشطة القصة<sup>١٩</sup>. لذا، فإن القصة هو طريقة يقدمها المعلمون في تحسين قدرة التلاميذ على التحدث. يهدف هذا إلى إيقاظ إحساسه بالشجاعة في القصة. رواية القصص هي أحد مفاهيم ممارسة القدرة على التعبير عن الأفكار من خلال التحدث "التفسير السفوي".

طريقة تقديم القصة، أو المعروفة باسم طريقة تقديم القصة هي تقنية تعليمية تستخدم القصص كوسيلة رئيسية في عملية التعلم. تهدف هذه الطريقة إلى جذب انتباه الطلاب وتسهيل فهم الموضوع وتذكره. وفقا لنونان، فإن سرد القصص هو نهج تربوي فعال في تطوير المهارات اللغوية المختلفة، بما في ذلك مهارات التحدث مهارة كلام<sup>٢٠</sup>.

### ٣. خصائص طريقة تقديم القصة

تتميز طريقة تقديم القصة غيرها الطروق منها:

- (أ). السرد: قصص تروى بالتتابع مع حبكة واضحة
- (ب). تفاعلي: يشارك الطلاب بنشاط في القصة من خلال المناقشة والأسئلة والأجوبة

<sup>19</sup> D I Pkpba and U I N Maliki, (2018), 'Bermain Peran ( Role Playing ) Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam', 3, Hlm. 8.

<sup>20</sup> Nunan, D. (2020). *Teaching English to Speakers of other Languages*. Cambridge University Press. Hlm. 153.

ج). السياقية: يتم تصميم القصص وفقاً للسياق الثقافي وتجارب الطلاب<sup>٢١</sup>.

#### ٤. خطوات تنفيذ طريقة تقديم القصة

(١) اختيار النص: اختيار النصوص المناسبة لمستوى قدرات الطلاب و سياق التعلم، مثل الأحاديث النبوية أو الآيات القرآنية أو النصوص العربية ذات الصلة.

(٢) تقسيم النص: قسّم النص إلى أقسام أصغر حجماً لتسهيل فهم الطالب وحفظه<sup>٢٢</sup>.

(٣) مقدمة النص: اقرأ النص بوضوح مع شرح خلفية النص والغرض منه للطلاب.

(٤) فهم المعنى: شرح معنى النص كلمةً كلمةً وعبارَةً عبارةً للطلاب لضمان الفهم العميق.

(٥) التحليل النحوي: ناقش التركيب النحوي للجمل في النص، بما في ذلك الزمن، ونوع الجملة، وتركيب الجملة<sup>٢٣</sup>.

<sup>21</sup> Brown, H. D. (2019). *Principles of Language Learning and Teaching*. Person Education. Hlm. 45-46.

<sup>22</sup> Al-Hawwari, M. H. (2014). *Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah li-Ghayr al-Natiqin biha: Dirasah Taqwimiyyah 'an al-Mabahith al-'Arabiyyah fi al-Madaris al-Nizamiyyah*. Amman: Dar al-Nafa'is. Hlm. 72-74.

٦) الحفظ: مساعدة الطلاب في حفظ النص بأساليب التكرار أو تقنيات

التذكر أو غيرها من الاستراتيجيات المناسبة.

٧) المناقشة والفهم الأعمق: إجراء مناقشات حول المواضيع أو الرسائل الواردة

في النص لتعميق فهم الطلاب.

٨) التقييم والتقييم: تقييم مهارات الفهم والحفظ لدى الطلاب من خلال

الاختبارات أو أنشطة التقييم الأخرى.

٩) التطبيق: مساعدة الطلاب على تطبيق النص المتعلم في سياق الحياة اليومية

أو المواقف ذات الصلة.

١٠) التغذية الراجعة: تقديم ملاحظات بناءة للطلاب لمساعدتهم على تحسين

مهاراتهم في اللغة العربية<sup>٢٤</sup>.

---

<sup>23</sup> Al-Hajj, M. H. (2021). "Effective Methods for Teaching Arabic Textual Memorization: A Case Study." *Journal of Arabic Language Teaching and Learning*, 5(2), 45-60.

<sup>24</sup> Al-Awadi, M. A. (2019). *Taqdimul Qishah: A Practical Guide to Arabic Textual Analysis and Memorization*. Riyadh: Dar Al-Marefa. Hlm. 34.

## ٥. مزايا طريقة تقديم القصة

أ. زيادة اهتمام الطلاب وانتباههم وتحفيزهم

أن تزيد من اهتمام وتحفيز القارئ أو المستمع لأن القصص عادةً ما تكون أكثر تشويقاً من عرض المواد التي تكون مباشرة في صلب الموضوع يمكن أن تزيد من اهتمام وتحفيز القارئ أو المستمع لأن القصص عادةً ما تكون أكثر تشويقاً من عرض المواد التي تكون مباشرة في صلب الموضوع<sup>٢٥</sup>. وهي قصص لها جاذبية طبيعية يمكن أن تزيد من اهتمام الطلاب وتحفيزهم في تعلم اللغة العربية، وقادرة على جذب انتباه الطلاب وجعلهم أكثر تركيزاً على الدرس المراد تقديمه. هذا يجعل الطلاب أكثر حماساً للمشاركة في أنشطة التحدث.

ب. تسهيل فهم المواد

أن تساعد القصص الطلاب على فهم المفاهيم الصعبة للغاية بطريقة بسيطة<sup>٢٦</sup>. من خلال القصص، يمكن شرح المفاهيم المجردة من خلال الرسوم التوضيحية سهلة الفهم.

<sup>25</sup> Haris, A. (2020). *Metode Pengajaran Efektif*. Journal of Educational Methods, 5(2), 123-125.

<sup>26</sup> Bruner, J. (2019). *The Culture of Education*. Cambridge: Harvard University Press.

ت . تحسين مهارات الاستماع والتحدث

من خلال القصة Story Telling، لا يستمع الطلاب إلى القصة

فحسب، بل تتم دعوتهم أيضا لإعادة القصة، مما يدرّب الطلاب بشكل مباشر

مهارات التحدث لدى الطلاب.

ث. يحسن الذاكرة طويلة المدى

تميل المعلومات المنقولة من خلال القصص إلى أن تكون أسهل في التذكر

من المعلومات المنقولة مباشرة<sup>٢٧</sup>.

ج. تطوير الخيال والإبداع

وبينما يحاول الطلاب تفسير القصة ونقلها بكلماتهم الخاصة، فإن هذه

الطريقة تشجعهم على التخيل والتفكير الإبداعي<sup>٢٨</sup>.

ح. التعلم السياقي

يكتسب الطلاب فهماً أفضل للمفردات والتراكيب اللغوية الجديدة من

خلال قراءة القصص.

<sup>27</sup> Egan, K. (2019). Teaching as Storytelling: An Alternative Approach to Teaching and Curriculum in the Elementary School. University of Chicago Press.

<sup>28</sup> Nodelman, P., & Reimer, M. (2020). The Pleasures of Children's Literature. Bostun: Allyn and Bacon.

خ. زيادة ثقة الطلاب

من خلال الممارسة المتكررة والتحدث في سياق سرد القصص، يمكن

للطلاب زيادة ثقتهم في استخدام اللغة العربية المنطوقة.

د. تنمية المهارات الاجتماعية والتفكير النقدي

ما يتضمن القصة تفاعلات بين الطلاب يمكنها تحسين مهاراتهم

الاجتماعية بالإضافة إلى القدرة على العمل معا والتواصل مع الآخرين<sup>٢٩</sup>.

القصة مؤلفة بشكل جيد ويمكن أن تشجع القارئ أو المستمع على النقد

والقضايا التي أثرت في القصة<sup>٣٠</sup>.

## ٦. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية في تعلم اللغة العربية. يقول

تعريف مهارة الكلام من مختلف اللغويين أن مهارة الكلام هي القدرة على نقل

الرسائل شفهيًا. رأي آخر ينص على أن مهارات التحدث هي القدرة على نقل

المشاعر والرغبات والرغبات للآخرين. في جوهرها، مهارة الكلام هي القدرة على

<sup>29</sup> Susanto, T. (2018). *The Emotional Impact of Storytelling in Learning*. Educational Psychology Journal, 3(4), 89-91.

<sup>30</sup> Yuliani, R. (2022). *Critical Thinking Development through Storytelling*. Journal of Advanced Education, 7(2), 234-236.

التعبير عن الأصوات المفصليّة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار وآراء ورغبات الشخص من خلال الكلام إلى المحاور<sup>٣١</sup>.

ومهارة الكلام هي مهارة التحدث باللغة العربية التي تتضمن القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر والمعلومات شفويّاً بدقّة وفعالية. لتطوير مهارة الكلام، يحتاج الطلاب إلى المشاركة في أنشطة التحدث الأصيلة والهادفة. ووفقاً لريتشاردز، تُعد مهارة التحدث أحد المكونات المهمة في اكتساب اللغة التي يجب تدريبها بشكل منهجي من خلال أساليب التعلم المختلفة<sup>٣٢</sup>.

#### ٧. العوامل المؤثرة في مهارة الكلام

بعض العوامل التي تؤثر على تطوير مهارة كلام تشمل تحفيز الطلاب وبيئة التعلم وطرق التدريس المستخدمة. يمكن لطريقة سرد القصص، بموقفها الجذاب والتفاعلي، أن تزيد من تحفيز الطلاب ومشاركتهم في تعلم اللغة العربية<sup>٣٣</sup>.

<sup>31</sup> H M Kamil Ramma Oensyar and others, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 2015.

<sup>32</sup> Richards, J.C. (2018). *Teaching Listening and Speaking: From Theory to Practice*. Cambridge University Press. Hlm. 102.

<sup>33</sup> Domyei, Z. (2019). *The Psychology of Second Language Acquisition*. Oxford University Press. Hlm. 203.

## ب. الدراسة السابقة

تم إجراء العديد من الدراسات لإختبار فعالية طريقة "تقديم قصة" في

تحسين قدرات الطلاب في المهارة الكلام. من بينها:

١. أجرى مبارك دراسة بعنوان "أثر الطرق التواصلية على مهارات التحدث

باللغة العربية لدى الطلاب في المدارس العالية". استخدمت الدراسة تصميمًا

تجريبيًا مع مجموعة تجريبية تستخدم الطريقة التواصلية ومجموعة ضابطة

تستخدم الطريقة التقليدية. وتم جمع البيانات من خلال اختبارات التحدث

قبل الاختبار وبعده. وأظهرت النتائج أن الطلاب الذين تم تدريسهم

بالطريقة التواصلية أظهروا تحسنًا ملحوظًا في القدرة على التحدث مقارنة

بالمجموعة الضابطة<sup>٣٤</sup>.

٢. أحمد. أ في بحثه المعنون "أثر الأسلوب القصصي في تعلم اللغة العربية على

قدرة الطلاب على التحدث". توصلت هذه الدراسة إلى أن أسلوب السرد

القصصي لا يحسن قدرة الطلاب على التحدث فحسب، بل يساعدهم

أيضًا في تطوير مفردات وبنية جمل أفضل<sup>٣٥</sup>.

---

<sup>34</sup> Mubarak, A. (2018). Pengaruh Metode Komunikatif terhadap Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 6(2). Hlm. 112-123.

<sup>35</sup> Ahmed. A (2017). Pengaruh Metode Cerita dalam Pembelajaran Bahasa Arab terhadap Kemampuan Berbicara Siswa. *Journal of Language Education and Practice*.

٣. نور الهداية في بحثها "فاعلية الأساليب القائمة على المهام في تحسين مهارات التحدث باللغة العربية في المدرسة العالية" بحث شبه تجريبي بتصميم اختبار قبلي واختبار بعدي، بالإضافة إلى مجموعة تجريبية طبقت الأساليب القائمة على المهام. وأسفرت نتائج تطبيق الأساليب القائمة على المهام عن تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب بشكل ملحوظ مقارنة بالأساليب التقليدية<sup>٣٦</sup>.

أهمية البحوث السابقة للبحث في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال. أظهرت الأبحاث السابقة أن طريقة تقديم القصة هي أداة فعالة لتحسين مهارات التحدث في مجموعة متنوعة من السياقات اللغوية بما في ذلك اللغة العربية. وجه التماثل بين هذا البحث وعنوان الباحثة هو أن كلاهما يدرس طريقة تقويم الكلام في تحسين علم الكلام عند الطلاب، والفرق أن الباحثة أجرت البحث في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ منديل ناتال باستخدام المنهج الكيفي.

---

<sup>36</sup> Hidayah, N. (2019). Efektivitas Metode Berbasis Tugas dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab di Madrasah Aliyah. *Jurnal Studi Bahasa dan Sastra Arab*, 8(1). Hlm 45-60.

## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. نوع البحث

نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو البحث الوصفي النوعي. المنهج الوصفي النوعي هو منهج بحثي نوعي يهدف إلى تقديم وصف تفصيلي وواضح للظاهرة قيد الدراسة. وغالبًا ما يُستخدم هذا النهج لاكتساب فهم متعمق لتجربة أو وجهة نظر أو ظرف معين من خلال البيانات التي يتم جمعها من المقابلات أو الملاحظة أو التوثيق<sup>37</sup>. لا يسعى هذا البحث إلى إنشاء نظريات جديدة أو اختبار فرضيات جديدة، بل يركز على شرح ووصف ما يحدث في سياق معين.

#### ب. مكان البحث ومدته

سيتم إجراء هذا البحث في يونيو ٢٠٢٤ حتى اكتماله في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال. شارع. ميدان فادانج كيلو متر 53، هورابا سيابو، المقاطعة. سيابو، محافظة. مقاطعة ماندايلينج ناتال. شمال سومطرة. وقد استند اختيار هذا الموقع إلى احتياجات البحث وتوافر المواد البحثية ذات الصلة.

---

<sup>37</sup> Sanjek, R. (2017). "A Practical Guide to Data Analysis for Scientists: Qualitative and Quantitative Methods". Springer. Hlm. 110-130.

## ج. مصدر البيانات

تتكون مصادر البيانات في هذا البحث من:

### ١. البيانات الأولية

وهي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من موضوعات البحث من

خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق أثناء استخدام طريقة تقديم القصة.

### ٢. البيانات العالية

وهي البيانات التي تم الحصول عليها من الوثائق المدرسية، وتقرير نتائج

التعلم، والكتب المدرسية، أو المؤلفات المتعلقة بطريقة تقييم التعليم ومهارة

علم الكلام.

## د. تقنيات جمع البيانات

### ١. الملاحظة

الملاحظة المباشرة لعملية التعلم باستخدام أسلوب القصة في المدرسة.

فهم كيفية استخدام الطلاب لطريقة تقييم اللغة العربية في التحدث باللغة العربية.

## ٢. المقابلات

إجراء مقابلات متعمقة مع معلمي اللغة العربية والطلاب الذين يتبعون هذه الطريقة للتعرف على آرائهم وتجاربهم.

## ٣. التوثيق

جمع الوثائق ذات الصلة مثل خطط الدروس، ونتائج اختبارات مهارة الكلام، والسجلات الأخرى التي تدعم البحث. والكتاب الة توثيق هذا البحث.

## هـ. تقنيات التحقق من صحة البيانات

ولضمان صحة البيانات، سيستخدم الباحث تقنية التثليث التي تنطوي على الاستراتيجيات التالية:

## ١. تثليث المصادر

مقارنة وتأكد البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر البيانات المختلفة "الملاحظة والمقابلة والتوثيق".

## ٢. تثليث الأساليب

استخدام عدة طرق لجمع البيانات للحصول على نتائج أكثر صحة وموثوقية.

٣. تمديد فترة المراقبة

إجراء الملاحظات على مدى فترة زمنية طويلة للحصول على بيانات أكثر عمقاً وصحة.

٤. التحقق من النتائج والمبحوثين

وبالتأكد من النتائج مع موضوع البحث للتأكد من دقة البيانات.

و. تقنيات معالجة البيانات وتحليلها

ستتم معالجة البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر مختلفة وتحليلها

بالخطوات التالية:

١. جمع البيانات

جمع كل البيانات ذات الصلة من الملاحظات والمقابلات والتوثيق.

٢. اختزال البيانات

اختيار وتلخيص البيانات المهمة وذات الصلة بأهداف البحث.

٣. عرض البيانات

عرض البيانات في شكل سردي وجدولي لتسهيل فهمها.

#### ٤ . استخلاص الاستنتاجات

استخلاص الاستنتاجات بناءً على تحليل البيانات التي تم تقديمها.

#### ز . نظام البحث

لتسهيل كتابة هذه الدراسة، قسمها الباحث إلى خمسة أجزاء، وهي:

الفصل الأول: المقدمة، خلفية، تحديد المشكلة، بيان المشكلة، أهداف البحث،

فوائده

الفصل الثاني: التأسيس النظري، تعريف مهارة كلام، تعريف منهج تقدم كشوه،

منهج القصة، العوامل المؤثرة في مهارة كلام، مزايا منهج سرد القصص في تدريب

مهارة الكلام

الفصل الثالث منهجية البحث: نوع البحث، ووقت البحث وموقعه،

وموضوعات البحث، ومصادر البيانات، وتقنيات جمع البيانات، وتقنيات

التحقق من صحة البيانات، وتقنيات معالجة البيانات وتحليلها، والكتابة

المنهجية.

الفصل الرابع نتائج البحث والمناقشة: وصف البيانات، وتحليل البيانات،

والمناقشة.

الفصل الخامس الخاتمة والاقتراحات الخاتمة والاقتراحات.

المراجع.

## الباب الرابع

### نتائج البحث

#### أ. نتائج العامة

##### ١. معرفة المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ مندايلينج ناتال

مدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ مندايلينج ناتال جاء من مدرسة الثانوية خاصة غويي. مدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ مندايلينج ناتال هي واحدة من المدارس العليا التي تتمتع بوضع المدرسة الدينية وتقع في منطقة المقاطعة. سيابو، ريجنسي. مندايلينج ناتال اتأسست في ١٧ مارس ١٩٩٧ بموجب مرسوم التأسيس رقم ١٠٧ لسنة ١٩٩٧ وهي تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية.

منذ إنشائها، خضعت مدرسة الدولة الإسلامية العالية ٣ مندايلينج ناتال لتغييرين، مرتين من وقت ما اتأسست، الاسم الأول كان مدرسة الثانوية خاصة غويي سيابو اللي اتأسست في ١٩٩٤. خلال الفترة دي، كانت عملية التدريس والتعلم في مدرسة الثانوية الإسلامية ٤ مندايلينج

ناتال، وكان اسمها وقتها مدرسة الثانوية الخاصة غوفي سيابو تحت قيادة عبد  
الحليم بولونجان. وفي ١٩٩٦، انتقلت عملية التدريس والتعلم للموقع الحالي  
وكان عدد الطلاب ٣ مجموعات دراسية.

والثانية هي مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيابو، من سنة  
١٩٩٦ لحد دلوقتي التعليم والتعلم يتم في الموقع الحالي اللي مساحته  
١٠,٠٠٠ متر مربع و٦ فصول دراسية تحت قيادة عبد الحليم بولونجان. في  
عام ١٩٩٧، أصبحت مدرسة غوفي سيابو العليا رسمياً مدرسة العالية  
الإسلامية الحكومية سيابو بناءً على قرار وزير الدين رقم ١٠٧ لسنة ١٩٩٧  
تحت قيادة الدكتور خير الأماني من ١٩٩٧ لحد ٢٠٠٠. ومع وجود مدرسة  
العالية الإسلامية الحكومية ٣ ماندالينج ناتال، فمن المتوقع أن يساهم في  
تعليم أطفال الأمة في منطقة سيابو، مقاطعة ماندالينج ناتال<sup>٣٨</sup>.

---

<sup>38</sup> Hasil wawancara dengan Bapak Saparuddin selaku kepala sekolah Man 3 Man 3  
Mandailing Natal, Selasa 8 Oktober 2024. Pukul. 09.00

## ٢. رؤية ورسالة المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال

أما رؤية المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال هي:  
تحقيق جيل إسلامي قادر على المنافسة عالمياً وصاديق للبيئة من خلال جيل  
إسلامي قادر على المنافسة عالمياً وصاديق للبيئة.

أما رسالة المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال هي:

- (١) انضباط أداء المعلم في التعلم
- (٢) تأديب المدرسين في الحضور إلى المدرسة الدينية
- (٣) تأديب التلاميذ في المدرسة الدينية
- (٤) غرس الأخلاق النبيلة في البيئة المجتمعية
- (٥) تحسين استخدام مرافق البنية التحتية على النحو الأمثل
- (٦) تحسين التعاون بين سكان المدرسة الدينية
- (٧) تنمية نظافة وجمال وصحة بيئة المدرسة الدينية
- (٨) تحسين العلاقات مع المؤسسات ذات الصلة.

### ٣. حالة معلمي المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال

لا فصل جودة المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال في النضال من حيث المبدأ عن الموارد البشرية الموجودة، وخاصة أعضاء هيئة التدريس الذين يشترط فيهم أن يكونوا من ذوي المؤهلات القياسية المختصة في مجالات تخصصهم. ومن بين العوامل التي تساهم في النضال من أجل الاحتراف المذكور أعلاه هو الخلفية التعليمية والرغبة في تحسين نوعية وجودة الأفراد من خلال مواصلة الدراسة في التعليم بما يتوافق مع متطلبات عالم التعليم وتطوره بشكل عام. يوجد ٨٥ معلماً وموظفاً تربوياً يعملون في مدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال، ويتألفون من ٧٨ معلماً و٧ موظفين تربويين.

### ٤. حالة التلاميذ الصف الحادي عشر المدرسة العالية الحكومية الإسلامية

#### ٣ ماندايلينج ناتال

التلاميذ هم أناس يحتاجون بشدة إلى الإرشاد للتعلم من أولئك الذين لا يفهمون أن يفهموا، سواء كانوا لا يزالون أطفالاً أو بالغين، وللقيام بواجباتهم كمخلوقات الله. عدد التلاميذ في الصف العاشر مائتان وخمسة

تلاميذ، والصف الحادي عشر مائتان وسبعة وأربعون طالبا، والصف الثاني عشر مائتان وستة وخمسون طالبا، وبالتالي فإن إجمالي عدد التلاميذ.

٥. المرافق والبنية التحتية المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج

### ناتال

تعتبر الحالة المادية والموقع الجغرافي لمدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال ملائمة تماماً، حيث يوجد بها مرافق كاملة لعملية التعلم، وتبلغ مساحة الأرض ٩٠٧١ م<sup>٢</sup> ومساحة المبنى ٩٠٧٢ م<sup>٢</sup> أيضاً، حيث إن مرافق مان ٣ ماندايلينج ناتال هي كما يلي.

### الجدول ١ . ١

قائمة بمرافق البنية التحتية في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية

### ٣ ماندايلينج ناتال

رقم	اسم مرافق البنية التحتية	مجموع
١	الفصول الدراسية	٢٦
٢	الارتفاع	١
٣	غرفة المعلم	١

١	غرفة إدارية	٤
١	غرفة المكتبة	٥
١	غرفة المختبر متعددة الأغراض	٦
٢	غرفة المملكة المتحدة	٧
١	غرفة الإرشاد الإرشادي	٨
٦	حمام والمرحاض	٩
١	قاعة مجلس التلاميذ	١٠
١	غرفة الكشافة	١١
١	غرفة مختبر الكمبيوتر	١٢
٣	مقصف	١٣
١	تعاون	١٥
١	مسجد ١	١٦
١	موقف سيارات	١٧

## ب. نتائج الخاصة

### ١. تطبيق طريقة تقديم القصة في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣

#### ماندايلينج ناتال

طريقة تقديم القصة هي طريقة تعليمية تستخدم القصص كوسيلة لتحسين مهارات التحدث أو مهارة الكلام لدى التلاميذ. في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال، يبدأ تطبيق هذه الطريقة باختيار القصة ذات الصلة والمثيرة للاهتمام، والتي يتبعها بعد ذلك عرض المواد التعليمية، والتي يقدمها المعلم بطريقة أن تحفز خيال التلاميذ واهتمامهم. يبدأ التعلم بالتعريف بسياق القصة، يليه شرح للموضوع أو الرسالة الأخلاقية في القصة، بالإضافة إلى تقنيات التحدث التي للتلاميذ تطبيقها بعد الاستماع إلى القصة. في سياق تعلم مهارة الكلام القدرة على التحدث باللغة العربية، تطبيق هذه الطريقة بهدف تسهيل فهم الطلاب للمادة وممارسة مهارات التحدث بطريقة ممتعة وسياقية.

في المرحلة الأولية، يختار المعلم القصص التي لا تتعلق فقط بالموضوع،

ولكنها تحتوي أيضاً على عناصر ثقافية قريبة من حياة الطلاب. غالباً ما

تكون هذه القصص في شكل خيال أو تاريخ أو قصص محلية لها معنى عميق، بحيث للتلاميذ التواصل بسهولة أكبر مع محتوى القصة. بعد الاستماع إلى القصة، يُطلب من التلاميذ بعد ذلك التعبير عن القصة مرة أخرى بشكل شفهي، إما بكلماتهم الخاصة أو من خلال الإجابة على الأسئلة التي يطرحها المعلم.

للتعمق أكثر في تطبيق طريقة تقديم القصة في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال، أجرى الباحثة مقابلات مع مجموعتين من المشاركين: المعلمين والتلاميذ. وكانت نتائج المقابلات التي أجراها الباحث على النحو التالي:

#### أ. مقابلة مع المعلم

(١) ما هو تأييدك لتطبيق طريقة تقديم القصة في المدرسة العالية

الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال؟

نعم، قبل أن يبدأ التعلم، اخترت نص القصة الذي سأنقله

للتلاميذ. حيث أختار النصوص المناسبة لهم، مثل تقديم قصة تتعلق

بالأنشطة اليومية، محادثات يومية تصف مواقف مناسبة باستخدام اللغة العربية، الأساطير أو القصص الخيالية وحتى أنا والمعلمين الآخرين نرى ما هي القصة التي يسهل على التلاميذ فهمها وتجذب انتباههم، حتى تكون المادة المقدمة مفهومة ومقبولة من قبل الطلاب. لأن القصة هي إحدى الطرق لجذب انتباه التلاميذ<sup>٣٩</sup>.

(٢) هل تشارك عدة تلاميذ عند تعلم اللغة العربية؟

نعم، أثناء دراستي للغة العربية قمت بتقسيم التلاميذ إلى عدة مجموعات، ولكن في أوقات معينة. أقسم إلى مجموعات عند مشاركة القصة والمناقشة مع الأصدقاء في المجموعة التي تم تحديدها.

(٣) هل قدمت نص القصة للتلاميذ؟

نعم، أقوم بتقديم معنى النص ونقل القصة باستخدام تقنيات التقديم القصة، واستخدام تعابير الوجه وتنغيم الصوت وإيماءات الجسم لجذب انتباه التلاميذ. والذي يهدف إلى التوضيح للتلاميذ

---

<sup>39</sup> Hasil wawancara dengan Ibu Masrodiah, selaku guru bahasa arab di Man 3 Mandailing Natal. Selasa 11 Oktober 2024. Pukul. 09.20.

محتويات النص المقدم، ويسهل على التلاميذ فهم معنى النص  
والقصد منه.

(٤) هل تزود التلاميذ بفهم لمعنى النص بأكمله؟

نعم هذا صحيح، أشرح بالتفصيل عن الدرس والنص الذي  
سيتم مناقشته، بدءًا من معنى النص إلى كلمة في كل جملة، مما  
يضمن فهم التلاميذ بشكل أعمق للدرس والمادة المقدمة، حتى  
يتمكن التلاميذ من متابعة الدرس ويكونون قادرين على الفهم  
وإعادة القصة ويتمكن التلاميذ من التحدث باللغة العربية.

(٥) هل هناك تحليل نحوي للنص الذي تشرحه للطلاب؟

هذا التحليل النحوي هو تقريبا نفس التعرف على النص  
وفهمه، حيث أشرح في هذا التحليل بنية الجمل في النص مثل نوع  
النص وشكله وأيضا ترتيب النص جملة بعد جملة.

(٦) هل تحفظون للتلاميذ مثل المفردات ونحوها؟

نعم، بعد أن قدمت نص المادة، ثم كلفت التلاميذ بمهمة حفظ عدة مفردات جديدة لم يكونوا يعرفونها بالفعل، حتى أنني طلبت من التلاميذ حفظ النص المقدم وإعادة قصة ما عرفوه أو استجابوا له من القصة.

(٧) هل تمنح التلاميذ وقتاً للمناقشة؟

عد تسليم نص القصة، أعطيت التلاميذ مهمة لمناقشة محتوى القصة، وما هي الرسالة الأخلاقية التي تحتوي عليها القصة، وطرحنا عدة أسئلة لاختبار فهم التلاميذ.

(٨) هل تقومون بتقييم التلاميذ؟

نعم، هذا صحيح، أقوم بإجراء تقييمات للتلاميذ وأقدم تقييمات لتقييم مدى قدرات التلاميذ على التحدث، مثل طلاقة التحدث والاستخدام المناسب للغة والقدرة على بناء الجمل بشكل جيد.

٩) هل تمنح الطلاب الفرصة لممارسة النص المقدم في المستقبل؟

نعم، أعطي التلاميذ وقتًا لعرض النص الذي قمت بمشاركته،  
حتى أنني أطلب من التلاميذ إعادة القصة التي تمت مناقشتها ثم  
أطلب من طفل واحد من كل مجموعة أن يروي قصة لمدة ٣ إلى ٥  
دقائق بموضوع محدد مسبقًا.

ثم أقوم أيضًا بإعطاء الوقت للتلاميذ لتطوير لغتهم العربية من  
خلال تنفيذ الأنشطة في المدرسة والمشاركة فيها وفقًا لهذا الأسلوب.  
النشاط عبارة عن برنامج تقوية اللغة العربية حيث يتم توجيه التلاميذ  
للحضور أمام طاير الصباح.

١٠) هل تتلقى ردود فعل من التلاميذ بعد شرح المادة ب طريقة

تقديم القصة؟

نعم، هذا صحيح، بين الحين والآخر أطرح على الطلاب  
بعض الأسئلة حتى أتمكن من تلقي الملاحظات منهم والاطلاع  
عليها، سواء كانوا يفهمون حقًا المادة التي قدمت لهم.

وللوقوف على صحة المقابلات التي أجراها الباحث ودعمها، قام الباحث أيضاً بإبداء الملاحظات. ومن خلال الملاحظات أدناه: يمكننا معرفة هل المقابلات والملاحظات متوافقة أم لا؟

### الجدول ١ . ٢

ورقة الملاحظة ل طريقة تقديم القصة في المدرسة العالية الحكومية

#### الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال

رقم	الملاحظة	نعم	لا
١	يختار المعلم النص المراد مناقشته	<input type="checkbox"/>	
٢	يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى أقسام ونصوص	<input type="checkbox"/>	
٣	يقوم المعلم بتقديم المادة التعليمية	<input type="checkbox"/>	
٤	يقوم المعلم بتزويد التلاميذ بفهم متعمق لمعنى	<input type="checkbox"/>	
٥	قام المدرس بتحليل وشرح قواعد الدرس وشرحها	<input type="checkbox"/>	
٦	يطلب المعلم من التلاميذ حفظ المواد أو	<input type="checkbox"/>	

		النصوص التي تم إعطاؤها	
	<input type="checkbox"/>	يمنح المعلم التلاميذ وقتاً للمناقشة	٧
	<input type="checkbox"/>	يقوم المعلم بتقييم التعلم	٨
	<input type="checkbox"/>	يطلب المعلم من التلاميذ تطبيق ما تم شرحه، ويطلب منهم القصة باللغة العربية.	٩
	<input type="checkbox"/>	يقدم المعلم التغذية الراجعة	١٠

بناء على المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحثة المعلمين والتلاميذ بأن هذا النشاط تنفيذه فعلياً في عيد الميلاد الثالث للماندايلينغ ووفقاً لخطوات طريقة تقديم القصة. هذا النشاط إلزامي أيضاً لجميع تلاميذ في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال، حيث يتم تكليف التلاميذ بمهمة حفظ المفردات ثم تقديمها إلى المعلم المعني، مما يمنح التلاميذ الوقت لعرض القصة باستخدام اللغة العربية بدورهم.

تنفيذ هذا النشاط بحيث يكون لدى التلاميذ الكثير من المفردات، لتنمية الشجاعة حتى يتمكن التلاميذ من تكوين الجمل

ويكونوا قادرين على التحدث باللغة العربية. يكون وقت تنفيذ الأنشطة حسب ملاحظات الباحثة، أي في كل لقاء لتعلم اللغة العربية، ثم التناوب في القصة التي تتم مرة واحدة في الأسبوع، أي في التجمع الصباحي كل يوم سبت "برنامج تقوية اللغة العربية".

من بيانات المقابلات والملاحظات التي جمعها الباحث أو من مجموعة من المبلغين التي قابلهم، بدءًا من مدير الجامعة أو مدرس اللغة العربية أو المعلم المعني بالإجابة على كل البيانات التي محتاجها الباحث، لحد التلاميذ والتلاميذة في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال. الباحثين يستنتجوا إن طريقة تقديم القصة مطبقة بشكل جيد جدا في تعلم اللغة العربية، وتظهر فوائد كبيرة، خصوصا في تعلم مهارة الكلام في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال.

نلاحظ هذه من الدور النشط لمديري المدارس والمعلمين التي يدعموا بشكل كبير ويطبقوا طريقة تقسيم الكلام في تعلم المحادثة، وكمان يشجعوا التلاميذ ويوفروا لهم الحماس والتحفيز. وكمان،

التشجيع اللبي بيتقدم للتلاميذ عشان يكونوا أكثر استعداد وشجاعة للظهور بثقة. ونتيجة لكده، تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارات الكلام للتلاميذ مفيد جدا، لأنه يقدم تغييرات وازديادات كثير وكمان تطوير لتلاميذ اللغة العربية ومهارات الكلام في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندالينج ناتال.

نشطة تنفيذ طريقة تقديم القصة التي ينفذها المعلم في مؤسسة المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندالينج ناتال هي كالتالي:

(١) المعلم بيختار موضوع القصة عشان يديه للتلاميذ

يقوم المعلم بتكوين مجموعات تتكون من مجموعة واحدة مكونة من ٤ تلاميذ. يقوم مدرسو اللغة العربية أيضاً بتقسيم التلاميذ إلى عدة مجموعات عند مناقشة المادة أو القصة التي تتم مناقشتها.

(٢) المدرسين ييقسوا التلاميذ لمجموعات مختلفة

المدرس ييعمل مجموعة مكونة من أربعة تلاميذ. تمام، هذه

صحيح. معلمي اللغة العربية ييقسوا التلاميذ لمجموعات لما يناقشوا

المادة أو القصة اللي بيتكلموا عنها.

(٣) قبل ما يدي الواجبات، المعلم ييقدم الأول محتوى النص وطريقة

تسليمه نص أو القصة للتلاميذ

المعلمين بينقلوا القصص بتقنيات كويسة لتقديم القصة،

باستخدام تعبيرات الوجه والتجويد الصوتي وإيماءات الجسم يجذبوا

انتباه التلاميذ.

(٤) المعلمين بيوفروا للتلاميذ فهم معنى نصوص المادة والقصة

هنا المعلم ييشرح بالتفصيل عن الدرس، النص اللي

هيتناقش، بدءًا من معنى النص لكلمة بكلمة في كل جملة، وهذه

بيضمن إن التلاميذ يفهموا الدرس والمواد بشكل أعمق، يقدروا

يتابعوا الدرس ويفهموا، وكمان يعيدوا سرد المادة أو النص اللي اتقدم من خلال التحدث باللغة العربية.

(٥) المعلمين بيحللوا القواعد بالطريقة للتلاميذ

التحليل النحوي هذه تقريبا مقدمة النص وفهمه، حيث المعلم بيشرح بنية الجمل في النص زي نوع النص والشكل وكمان ترتيب النص لكل جملة.

(٦) يقوم المعلم بإتاحة الفرصة للتلاميذ لمعرفة وحفظ المفردات التي لا يعرفون معناها

بعد أن يقدم المعلم النص، يُطلب من التلاميذ بعد ذلك حفظ بعض المفردات الجديدة التي لا يعرفونها بعد، حتى أنه يطلب من الطلاب حفظ النص المعطى وإعادة سرد ما يعرفونه/يتجاوبون معه من القصة.

(٧) يمنح المعلم وقتاً للتلاميذ لمناقشة فهمهم للنص أو القصة.

عد تقديم النص أو القصة، يطلب المعلم من التلاميذ مناقشة محتوى القصة والرسائل الأخلاقية التي تتضمنها القصة وي طرح بعض الأسئلة لاختبار فهم التلاميذ.

(٨) يقوم المعلم بتقييم التلاميذ وتقديرهم

عملية التقييم لتقييم قدرة التلاميذ على التحدث، ومدى فهمهم وقدرتهم على تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة تقديم القصة، ومن تقييمات المعلم طلاقة حديث التلاميذ، واستخدام اللغة المناسبة، وقدرة التلاميذ على ربط الجمل بشكل جيد.

من خلال هذه التقديم، هيعرف المعلمين وهيكونوا قادرين يقيموا إذا كانت طريقة تقديم القصة فعاليتها في تحسين مهارات التحدث عند التلاميذ.

الاستنتاج الذي يمكن للباحثين استخلاصه من الخطوات المتخذة في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندالينج ناتال هو أن هذه الخطوات تتوافق مع طريقة تقديم القصة، وقد أثبتت

فعاليتها في تحسين مهارات التحدث لدى التلاميذ لأن المنهج سياقي ومرتبطة بالحياة اليومية، مما يسهل على التلاميذ فهم مادة تعلم اللغة العربية التي يقدمها معلم اللغة العربية. يصبح التلاميذ أكثر نشاطاً وثقة في استخدام اللغة العربية في المحادثات اليومية حتى يتمكن التلاميذ من البدء في إنشاء الجمل والقصص الخاصة بهم.

من نتائج المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحثة أو من العديد من المخبرين الذين تمت مقابلتهم من قبل الباحثين، بدءاً من معلمي اللغة العربية، أو المعلمين المعنيين بالإجابة على جميع البيانات التي يحتاجها الباحثون، إلى التلاميذ في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندالينج ناتال، ويمكن للباحثين أن يستنتجوا أن طريقة تقديم القصة تطبيقها بشكل جيد للغاية على تعلم اللغة العربية، وتظهر فوائد هائلة، وتحديدًا في تعلم مهارة الكلام في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندالينج ناتال.

وملاحظة ذلك من الدور النشط للمعلمين الذين يقدمون دعماً كبيراً من خلال تطبيق طريقة تقديم القصة في تعلم مهارة الكلام، والمعلمين المبدعين مع التلاميذ ويوفرون الحماس والتحفيز لتلاميذهم. وبالمثل، فإن التشجيع الذي يقدمه المعلمون يجعل التلاميذ أكثر نشاطاً وشجاعة بما يكفي للظهور بثقة. والنتائج التي تم الحصول عليها من خلال تطبيق طريقة تقديم القصة في تدريس مهارة الكلام للتلاميذ مفيدة جداً، حيث توفر العديد من التغييرات والتحسينات وحتى تطوير اللغة العربية ومهارة الكلام للتلاميذ في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندالينج ناتال.

## ٢. العوامل المثبطة في تطبيق طريقة تقديم القصة في المدرسة العالية الحكومية

### الإسلامية ٣ ماندالينج ناتال

#### أ. العوامل المثبطة

##### ١. مقابلة مع المعلم

بعض العوامل المثبطة المعلمين في تطبيق طريقة تقديم القصة هي:

(١) ما هي التحديات أو العوامل التي تواجهك كمدرس للغة العربية بعد

تطبيق طريقة تقديم القصة؟

في رأيي، التحديات أو العوامل التي يمكن أن نواجهها

كمعلمي لغة عربية في تطبيق طريقة تقديم القصة هي اختلافات

الخريجين، والشعور بالإحراج عند الرغبة في التحدث باللغة العربية،

وقلة الشجاعة لدى التلاميذ، والأهم من ذلك أن هناك تلاذات

أقل اهتمامًا بتعلم اللغة العربية لأنهم يشعرون أن تعلم اللغة العربية

صعب للغاية، وما إلى ذلك<sup>٤٠</sup>.

(٢) ما هي التحديات أو العوامل التي تواجهك كمدرس للغة العربية بعد

تطبيق طريقة تقديم القصة؟

نعم، بعض المعوقات أو التحديات التي يواجهها معلمو اللغة

العربية والذين يتابعون عملية تطبيق طريقة تقديم القصة هي أن

بعض التلاميذ يكونون أقل نشاطاً وأقل اهتماماً بتعلم اللغة العربية،

لذلك يصعب عليهم القيام بالأنشطة والتعود على التحدث باللغة

---

<sup>40</sup> Hasil wawancara dengan Bapak Bahrein, selaku guru bahasa arab di Man 3 Mandailing Natal. Selasa 11 Oktober 2024. Pukul 10.50

العربية. عدا عن ذلك، هناك ضيق في الوقت عند تعلم اللغة العربية بحيث لا يتمكن التلاميذ من الفهم بسرعة، ولا تتاح لهم الفرصة للمضي قدمًا، وعندما يتم التعلم، لا يركز بعض الطلاب على التعلم، وبعض التلاميذ يكونون بطيئين في فهم المادة، وهكذا<sup>٤١</sup>.

## ٢. مقابلة مع تلاميذ

كذلك، ومع آراء العديد من التلاميذ الذين كانوا مصادر بيانات للباحثة، فإن عدة عوامل أصبحت عقبات أمام الطلاب هي:

(١) ما هي العوامل التي تعيقك عند تعلم اللغة العربية ب طريقة تقديم القصة؟

محمد رضا كتلاميذ "برأيي فإن العامل الذي يشكل عائقا بالنسبة لي في تعلم اللغة العربية هو أنني أجد هذه الطريقة صعبة، لأنني شخص خجول وخائف، أخشى أن يقال لي وأخاف من ارتكاب الأخطاء.

---

<sup>41</sup> Hasil wawancara dengan ibu Masrodiah selaku guru bahasa arab di MAN 3 Mandailing Natal, Kamis 10 Oktober 2024. Pukul 01.30

(٢) ما هي العوامل التي تعيقك عند تعلم اللغة العربية ب طريقة تقديم

القصة؟

أنا ريكي سيرجار، طالب في الصف الحادي عشر "في رأيي أن العامل الذي يعيقني في تعلم اللغة العربية هو صعوبة فهم اللغة العربية، سواء من حيث المعنى أو كيفية نطقها. ثم أنا أيضًا لا أحب دروس اللغة العربية حقًا، لأنني أتيت في الأصل من المدرسة الإعدادية حيث لم ندرس اللغة العربية أبدًا عندما كنا في المدرسة الإعدادية<sup>٤٢</sup>.

(٣) ما هي العوامل التي تعيقك عند تعلم اللغة العربية ب طريقة تقديم

القصة؟

أنا حمداني سيرغار "في رأيي، العامل الذي يشكل عائقًا عند تعلم اللغة العربية هو التعلم بسرعة كبيرة، لأنني غير قادر على

---

<sup>42</sup> Hasil wawancara dengan Riky Siregar, siswa kelas XI Man 3 Mandailing Natal. Selasa 11 Oktober 2024. Pukul. 14.15.

الحفظ، ولست شجاعاً عندما يطلب مني التقدم، وأخاف من ارتكاب الأخطاء في نطقي للغة العربية<sup>٤٣</sup>.

(٤) ما هي العوامل التي تعيقك عند تعلم اللغة العربية ب طريقة تقديم القصة؟

أنا فيترياني في الصف الحادي عشر "أعتقد أن العامل الذي يشكل عائقاً بالنسبة لي عند تعلم اللغة العربية هو صعوبة فهم اللغة العربية ولست مهتماً بتعلم اللغة العربية لأنني أستخدم القصص باللغة العربية كثيراً"<sup>٤٤</sup>.

وهنا يستنتج الباحث أن العوامل المثبطة في تنفيذ تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة تقديم القصة في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال هي كما يلي:

<sup>43</sup> Hasil wawancara dengan Rahmadhani Siregar, siswa kelas XI di Man 3 Mandailing Natal, Selasa 11 oktober 2024. Pukul. 10.12.

<sup>44</sup> Hasil wawan Hasil wawancara dengan Fitriani, siswa kelas XI di Man 3 Mandailing Natal, Rabu 12 oktober 2024. Pukul. 10.12.

أ) القيود الزمنية

ب) عدم اهتمام التلاميذ

ج) الاختلافات في مستويات قدرة التلاميذ

د) الاختلافات في أصول الخريجين

هـ) ارتفاع مستوى الخجل والخوف من الخطأ

و) نقص الدعم من البيئة

ب. الحل للمشكلة المعروضة أعلاه

للتغلب على العوامل التي تعيق طريقة تقديم القصة،

تطبيق عدة حلول للتغلب على العوائق المذكورة أعلاه كما يلي:

١. حل المشكلة الأولى المتعلقة بقيود الوقت هو الإدارة الصحيحة

للوقت

للمدرسين تصميم الدروس بوقت أكثر تنظيماً، أو

للمدرسين ضبط مدة القصة والمناقشات لجعلها أكثر كفاءة.

على سبيل المثال، استخدام القصص الأقصر ولكن الأكثر كثافة في المعنى في مواقف تعليمية ذات وقت محدود، كما يمكنك أيضًا تقصير مدة القصة والتركيز على النقاط الرئيسية ذات الصلة بالمادة المراد تدريسها. سيساعد هذا في تحسين الوقت المحدود. أو للمعلمين القيام بما يلي:

أ. حدد جدولًا مرئيًا للمذاكرة، مثل جلسات دراسية قصيرة ولكن متكررة، على سبيل المثال المذاكرة لمدة ٣٠ دقيقة كل يوم.

ب. تقسيم المادة إلى أجزاء صغيرة يسهل تعلمها في وقت قصير.

ج. استخدام التكنولوجيا لدعم التعلم، مثل تطبيقات تعلم اللغات التي الوصول إليها في أي وقت.

٢. حل المشكلة الثانية المتعلقة بعدم اهتمام التلاميذ هو اختيار

القصص الأكثر صلة بالموضوع

لزيادة اهتمام التلاميذ، للمعلمين اختيار القصص التي تناسب خلفيتهم واهتماماتهم بشكل أفضل. سيتم قبول القصص التي تحتوي على عناصر مألوفة في حياة التلاميذ اليومية بسهولة أكبر، وبصرف النظر عن ذلك، للمدرسين أيضًا ربط تعلم اللغة العربية بأشياء مثيرة للاهتمام للتلاميذ، مثل الثقافة العربية أو التاريخ الإسلامي أو الأعمال الأدبية العربية.

٣. حل المشكلة الثالثة المتعلقة بالاختلافات في مستويات قدرة

التلاميذ هو تقسيم المجموعات على أساس مستوى القدرة

أن التعلم عن طريق تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وفقا لمستوى قدراتهم. قد إعطاء المجموعات الأكثر تقدماً تحديات إضافية، بينما منح المجموعات الأضعف الفرصة لمزيد من التدريب. تنفيذ التعلم القائم على المجموعة من خلال الاهتمام بالاختلافات في القدرات. للتلاميذ الأكثر تقدماً مساعدة التلاميذ الآخرين، وتوفير المواد التي تكيفها مع مستوى

التلاميذ، من المبتدئين إلى المتقدمين، وتقديم تعليقات بناءة ودعم تطوير التلاميذ بناءً على قدراتهم.

٤. حل المشكلة الرابعة المتعلقة بالاختلاف في أصول الخريجين هو

زيادة دافعية التلاميذ

على الرغم من أن التلاميذ يأتون من خريجي مدارس مختلفة، إلا أنه لا يزال بإمكانهم متابعة الدروس التي لم يدرسوها من قبل. الطريقة هي أن المعلم يحتاج إلى توفير التشجيع الإيجابي وخلق جو تعليمي لطيف، وتكرار القليل عن تعلم اللغة العربية بحيث يكون أسهل للتلاميذ الذين لم يدرسوا المادة من قبل، على سبيل المثال يقدم المعلم المواد الأساسية قبل دراسة المواد التي سيتم تقديمها ويختار المواد ذات الصلة بالحياة اليومية لتسهيل فهم التلاميذ للمواد التي سيتم تقديمها و أن تزيد من تحفيز التلاميذ للدراسة بجدية أكبر.

بصرف النظر عن ذلك، للمدرسين أيضًا اتباع نهج

شخصي في تحديد الاحتياجات والتحديات التي يواجهها كل

طالب، وتأليف مواد أكثر شمولاً ومقبولة للتلاميذ من خلفيات مختلفة، وتوفير الفرص للتلاميذ لمشاركة تجاربهم أو خلفياتهم، وذلك لخلق جو من التفاهم المتبادل.

٥. حل المشكلة الخامسة المتعلقة بارتفاع مستوى الخجل لدى

#### التلاميذ

في هذه الحالة، للمعلمين إنشاء بيئة داعمة وغير قضائية، بحيث يشعر التلاميذ بالراحة في التحدث والمحاولة دون خوف من الحكم عليهم، وإعطاء الثناء أو التقدير لكل جهد، حتى لو كانت لا تزال هناك أخطاء، وإجراء تمارين المحادثة في مجموعات صغيرة أو في مواقف أكثر استرخاءً، بحيث يكون التلاميذ أكثر ثقة.

٦. حل المشكلة السادسة المتعلقة بنقص الدعم من البيئة

للمدرسين تشجيع التلاميذ على التحدث مع

أصدقائهم أو عائلاتهم باللغة العربية، حتى في المحادثات

اليومية، لخلق عادة، توفير مجموعات دراسية أو مجتمعات اللغة العربية خارج الفصل الدراسي، حتى يتمكن التلاميذ من دعم بعضهم البعض، تثقيف أولياء الأمور والبيئة المحيطة بأهمية تعلم اللغة العربية وفوائدها، حتى يدعموا عملية تعلم التلاميذ بشكل أفضل.

من خلال هذه الحلول، من المأمول أن يتم تطبيق طريقة تقديم القصة في مدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال بشكل أكثر فعالية وتوفير أقصى النتائج في تعلم مهارة الكلام.

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

من نتائج البحث الذي تم إجراؤه، الاستنتاج أن تطبيق طريقة تقديم القصة في تعلم مهارة الكلام في مدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال قد سار على ما يرام، وله تأثير إيجابي على تحسين مهارات الكلام لدى التلاميذ. على الرغم من وجود بعض التحديات التي تواجهها، فقد أثبتت هذه الطريقة فعاليتها في تحسين مهارات الكلام لدى التلاميذ، وإثراء مفرداتهم، وتعزيز ثقة التلاميذ في الكلام أمام الجمهور. ومن خلال نهج ذي صلة بالقصة للمادة، يصبح التلاميذ أكثر نشاطا وثقة وتحفيزا للتحدث باللغة العربية.

ومع ذلك، هناك العديد من العوامل المثبطة في تطبيق هذه الطريقة، مثل القيود الزمنية، وقلة اهتمام التلاميذ، والاختلافات في قدرات التلاميذ، ونقص تحفيز التلاميذ. لهذا السبب، أن تساعد الحلول المقترحة، مثل إدارة أفضل للوقت، واستخدام التكنولوجيا، وتقسيم المجموعات على أساس القدرة، وزيادة تحفيز التلاميذ، في التغلب على هذه العقبات.

## ب. الاقتراحات

### ١. للمعلمين

يوصى بأن يكون المعلمون أكثر إبداعا في اختيار القصص التي تناسب خلفية الطالب واهتماماته. يحتاج المعلمون أيضا إلى تحسين مهاراتهم في إدارة الفصل الدراسي بحيث يكون التعلم أكثر فعالية ومنتعة للطلاب.

### ٢. للمدارس

يمكن للمدارس تقديم الدعم من خلال توفير مجموعة أكثر تنوعا من المواد التعليمية ودعم تطبيق طريقة تقديم القصة، بالإضافة إلى توفير التدريب للمعلمين على إتقان هذه الطريقة.

### ٣. للباحثين في المستقبل

إجراء مزيد من البحث من خلال توسيع موضوع البحث في مدارس أخرى لمعرفة مدى فعالية هذه الطريقة المطبقة في سياقات مختلفة، بالإضافة إلى استكشاف الأساليب الأخرى التي يمكن أن تدعم تعلم المحارة الكلام. من خلال تطبيق أساليب أفضل وحل فعال للمشكلات ، من المأمول أن يستمر تعلم مهارة الكلام في الثانوية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال في التطور وتقديم أفضل النتائج للطلاب.

## المراجع

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، اضاءات لرفع كفاءة لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض:

(٢٠١١

نغروية جفر، استخدام طريقة "تقديم القصة" في تعليم المطالعة لطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية

فونوروغو، وقائع المؤتمر الوطني العربي، مالانج، (٢٠١٩)

A D E Nandang S and others, Dr. Ade Nandang S., M.Ag. Abdul Kosim, M.Ag.

Ahmed. A (2017). Pengaruh Metode Cerita dalam Pembelajaran Bahasa Arab terhadap Kemampuan Berbicara Siswa. *Journal of Language Education and Practice*.

Al-Awadi, M. A. (2019). *Taqdimul Qishah: A Practical Guide to Arabic Textual Analysis and Memorization*. Riyadh: Dar Al-Marefa.

Al-Hajj, M. H. (2021). "Effective Methods for Teaching Arabic Textual Memorization: A Case Study." *Journal of Arabic Language Teaching and Learning*, 5(2), 45-60.

Al-Hawwari, M. H. (2014). *Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah li-Ghayr al-Natiqin biha: Dirasah Taqwimiyyah 'an al-Mabahith al-'Arabiyyah fi al-Madaris al-Nizamiyyah*. Amman: Dar al-Nafa'is. Hlm. 72-74.

Al-Khalifa, S. (2022). *Pedagogical Strategies in Arabic Language Teaching*. Cairo: Dar Al-Farabi.

Al-Qassimi, A. (2020). *Developing Speaking Skills in Arabic Learners*. Dubai: Al-Ruwaya Publishing.

Amalia Yunia Rahmawati, 10.July (2020), 1–23. ٤

- Bruner, J. (2019). *The Culture of Education*. Cambridge: Harvard University Press.
- Brown, H. D. (2019). *Principles of Language Learning and Teaching*. Person Education.
- Dedy Yusuf Aditya, Pengaruh Penerapan Metode Pembelajaran Resitasi Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa, (Jurnal SAP. Vol, 1, No, 2, 2016).
- Dessy Wardiah, 'Peran Storytelling Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis, Minat Membaca Dan Kecerdasan Emosional Siswa', *Wahana Didaktika: Jurnal Ilmu Kependidikan*, 15.2 (2017), 42–56 <<https://jurnal.univpgri.palembang.ac.id/index.php/didaktika/article/view/1236>>.
- D I Pkpba and U I N Maliki, (2018), 'Bermain Peran ( Role Playing ) Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam', 3.
- Domyei, Z. (2019). *The Psychology of Second Language Acquisition*. Oxford University Press.
- Egan, K. (2019). *Teaching as Storytelling: An Alternative Approach to Teaching and Curriculum in the Elementary School*. University of Chicago Press.
- Firsa Afra Yuslizar and others, 'Shaut Al- 'Arabiyah', 11.1 (2023), 179–94.
- Haris, A. (2020). Metode Pengajaran Efektif. *Journal of Educational Methods*, 5(2), 123-125.
- Hidayah, N. (2019). Efektivitas Metode Berbasis Tugas dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab di Madrasah Aliyah. *Jurnal Studi Bahasa dan Sastra Arab*, 8(1).
- H M Kamil Ramma Oensyar and others. (2015). Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Mu'allim*. "Implementasi Metode Taqdimul Qishoh. Vo;. 4 No. 2 Juli 2022.
- Lady Farah Aziza and Ariadi Muliansyah, 'Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif', *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA*, 19.1 (2020).
- Maria Ulfa, Terampil Memilih Dan Menggunakan Metode Pembelajaran, ( *SUHUF*. Vol, 30, No, 1, 2018).

M I Al-huda Pengastulan and Seririt Bali, 'Hijai – Journal on Arabic Language and Literature | ISSN: 2621-1343', 04.

Mubarok, A. (2018). Pengaruh Metode Komunikatif terhadap Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 6(2).

Nodelman, P., & Reimer, M. (2020). *The Pleasures of Children's Literature*. Buston: Allyn and Bacon.

Nunan, D. (2020). *Teaching English to Speakers of other Languages*. Cambridge University Press.

Richards, J.C. (2018). *Teaching Listening and Speaking: From Theory to Practice*. Cambridge University Press.

**Sanjek, R. (2017).** *"A Practical Guide to Data Analysis for Scientists: Qualitative and Quantitative Methods"*. Springer.

Sadam Samal, 'Keterampilan Berbicara ( Maharah Al-Kalam ) Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Iain Ambon', *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 2.1 (2020).

Story Telling, *مدل في مهارة الكلا ميلعت*

Susanto, T. (2018). The Emotional Impact of Storytelling in Learning. *Educational Psychology Journal*, 3(4), 89-91.

Syahraini Tambak and Nabill Muhammad, 'Metode Bercerita Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam', 113.

Ummi Kalsum and Muhammad Taufiq, 'Upaya Guru Meningkatkan Maharah Istimah melalui Metode Storytelling Pada Siswa Kelas X', *Journal of Education Research*, 4.3 (2023), 1251–58.

Yuliani, R. (2022). Critical Thinking Development through Storytelling. *Journal of Advanced Education*, 7(2), 234-236.

## الملحق ١: إرشادات الملاحظة

عند إجراء البحث، تستخدم الباحثة أيضاً إرشادات الملاحظة التي إعدادها بهدف تسهيل الأمر على الباحثة عند إجراء البحث. المبادئ التوجيهية للملاحظة المتعلقة تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال" وهي كالتالي:

### إرشادات الملاحظة

رقم	الجوانب الملاحظة	النتائج
١	يختار المعلم النص المراد مناقشته	يقدم المعلم نصوصاً قصصية تم اختيارها ومناسبة للنقل.
٢	يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى أقسام ونصوص	يقوم المعلم بتقسيم عدة أشخاص إلى مجموعة واحدة عند العمل على مهمة المناقشة.
٣	يقوم المعلم بتقديم المادة التعليمية	يقوم المعلم بشرح المادة وتقديمها قبل إعطاء الواجبات.
٤	يقوم المعلم بتزويد التلاميذ بفهم متعمق لمعنى	يساعد المعلمون التلاميذ على الفهم من خلال شرح معنى المادة المقدمة.
٥	قام المدرس بتحليل وشرح قواعد الدرس وشرحها	يقوم المعلم بإعطاء شرح لقواعد المادة.
6	يطلب المعلم من التلاميذ حفظ المواد أو النصوص التي تم إعطاؤها	المعلم يعطي الحفظ للتلاميذ

7	يمنح المعلم التلاميذ وقتاً للمناقشة	يعطي المعلم للتلاميذ الوقت للمناقشة
8	يقوم المعلم بتقييم التعلم	يقوم المعلم بتقييم قدرات التلاميذ وتماسكهم
9	يطلب المعلم من التلاميذ تطبيق ما تم شرحه، ويطلب منهم القصة باللغة العربية.	يقوم المعلم بتوجيه التلاميذ وإعطائهم الوقت لممارسة النتائج التي يفهمونها.
10	يقدم المعلم التغذية الراجعة	يقوم المعلم بطرح الأسئلة وين الإجابات من التلاميذ.

## الملحق ٢ : المقابلة

عند إجراء البحث، تستخدم الباحثة أيضاً إرشادات المقابلة التي إعدادها بهدف تسهيل الأمر على الباحثة عند إجراء البحث. المبادئ التوجيهية للمقابلات المتعلقة "تطبيق تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال" وهي كالتالي:

### أ. مقابلة مع المعلم

١. ما هو تأييدك لتطبيق طريقة تقديم القصة في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينج ناتال؟
٢. هل تشارك عدة تلاميذ عند تعلم اللغة العربية؟
٣. هل قدمت نص القصة للتلاميذ؟
٤. هل تزود التلاميذ بفهم لمعنى النص بأكمله؟
٥. هل هناك تحليل نحوي للنص الذي تشرحه للطلاب؟

٦. هل تحفظون للتلاميذ مثل المفردات ونحوها؟
٧. هل تمنح التلاميذ وقتاً للمناقشة؟
٨. هل تقومون بتقييم التلاميذ؟
٩. هل تمنح الطلاب الفرصة لممارسة النص المقدم في المستقبل؟
١٠. هل تتلقى ردود فعل من التلاميذ بعد شرح المادة ب طريقة تقديم القصة؟
١١. ما هي التحديات أو العوامل التي تواجهك كمدرس للغة العربية بعد تطبيق طريقة تقديم القصة؟
١٢. ما هي التحديات أو العوامل التي تواجهك كمدرس للغة العربية بعد تطبيق طريقة تقديم القصة؟

### ب. مقابلة مع التلاميذ

١. ما إذا كانت المواد التعليمية المنظمة واحدة من أهداف التعلم؟
٢. ما إذا كانت هناك تمارين وممارسات منتظمة أثناء عملية التعلم؟
٣. ما إذا كان التلاميذ يستخدمون اللغة العربية في البيئة المدرسية؟
٤. هل هناك تلاميذ يفتقرون إلى التركيز أثناء عملية التعلم؟
٥. ما هي العوامل التي تعيقك عند تعلم اللغة العربية ب طريقة تقديم القصة؟

### الملحق ٣: توثيق

١. هوية المدرسة المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ماندايلينج ناتال
٢. رؤية ورسالة المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ماندايلينج ناتال
٣. الهيكل التنظيمي المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ماندايلينج ناتال
٤. المرافق والبنية التحتية في المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ماندايلينج ناتال



**Sekolah MAN 3 MADINA**



**Wawancara dengan Kepala Sekolah MAN 3 MADINA**





**Wawancara dengan guru**



**wawancara dengan siswa kelas XI**



**Wawancara dengan siswi kelas XI**



**Melakukan Taqdimul qishah bersama siswa kelas XI**



**Struktur Organisasi MAN3 MADINA**

**MUSHOLLAH**



**Lapangan sekolah MAN3 MADINA**



**Apel Pagi : Program Penguatan Bahasa Arab**



**Proses Belajar Berlangsung**

## سيرة الذاتية

### أ. الهواية الشخصية

١. الإسم : نور سيما سيليتونجا
٢. رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٨
٣. التاريخ والمكان : بادنج سيدمبوان، ٢٣ يناير ٢٠٠٢
٤. العنوان : باناباري، تانو تومبانجان أنجول، تابانولي جنوب

### ب. التعليم

١. المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية ١٠١٤١٢ باناباري، تانو تومبانجان أنجول، تابانولي جنوب (٢٠٠٨ - ٢٠١٤)
٢. المدرسة المتوسطة : المدرسة الثانوية الحكومية ١ تانو تومبانجان أنجول، تابانولي جنوب (٢٠١٤ - ٢٠١٧)
٣. المدرسة الثانوية : المدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٣ ماندايلينح ناتال (٢٠١٧ - ٢٠٢٠)
٤. البكالوريوس : جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان، كلية التربية وعلوم التعليم، شعبة تعليم اللغة العربية (٢٠٢٠ - ٢٠٢٥)

## ج. الوالدين

١. الأب : أغوس سلم سيليتونجا

٢. الأم : نور ساني باني

## د. المهنة

١. الأب : فلاح

٢. الأم : فلاحة

٣. العنوان : باناباري، تانو تومبانجان أنجول، تابانولي جونوب



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733  
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022  
Website: [uinsyahada.ac.id](http://uinsyahada.ac.id)

Nomor: B-6609 /Un.28/E.1/TL.00/09/2024

30 September 2024

Hal : Izin Penelitian  
Penyelesaian Skripsi

Yth. Kepala Madrasah Aliyah 3 Mandailing Natal

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Nursaima Silitonga  
NIM : 20204000058  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Alamat : Tanotombangan Angkola

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "Mamfaat Story Telling Dalam Pembelajaran **Maharah Kalam Pada Siswa Madrasah Aliyah 3 Mandailing Natal**".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.

a.n.Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan



Disyulianti Syafri Siregar, S.Psi, M.A. |  
0801224 200604 2 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN MANDAILING NATAL**  
**MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 MANDAILING NATAL**

Jl. Medan Padang Km. 53 Huraba 22976  
email : [man.siabu@yahoo.com](mailto:man.siabu@yahoo.com)

**SURAT KETERANGAN**

NOMOR: 1097 /Ma.02.32/10/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : **Drs. H. Saparuddin, MA**  
NIP : 196801071995031001  
Jabatan : Kepala MAN 3 Mandailing Natal

Dengan ini menerangkan bahwa,

Nama : **Nursaima Silitonga**  
NIM : 20204000058  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Judul Penelitian : Manfaat Story Telling Dalam Pembelajaran Maharah Kalam pada siswa Madrasah Aliyah Negeri 3 Mandailing Natal.

Benar telah melaksanakan Penelitian untuk Penyelesaian Skripsi di Madrasah Aliyah Negeri 3 Mandailing Natal.

Demikian disampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, terimakasih.



Siabu, 15 Oktober 2024

Kepala,

Saparuddin