

دور الجاسوس اللغوي في ضبط مهارة الكلام لتلاميذ
بمعهد غونونج سلامات أيك نبار بادنج لواس



البحث العلمي
قدم لمكملة الشروط على حصول الشهادة الجامعية

الباحثة :

ريفكا رامبي

رقم القيد: ٢٠٢٠٤٠٠٠١٧

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٤

دور الجاسوس اللغوى في ضبط مهارة الكلام لتلاميذ
بمعهد غونونج سلامات أيك نابار بادانج لاواس



البحث العلمي

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة :

ريفكا رامبي

رقم القيد: ٢٠٢٠٤٠٠٠١٧

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٤

دور الجاسوس اللغوى في ضبط مهارة الكلام لتلاميذ
بمعهد غونونج سلامات أيك نابار بادانج لاواس



البحث العلمي

قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة :

ريفكا رامبي

رقم القيد: ٢٠٢٠٤٠٠٠١٧



المشرفة الثانية

إيرا عانيي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠٢٠٩٢٠٢٠١٢٢٠٠٤

المشرف الأول

إرسال أمين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٤

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدم:

الاسم : ريفكا رامبي
رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠١٧
الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : دور الجاسوس اللغوي في ضبط مهارة الكلام
لتلاميذ معهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج
لاواس.

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الاقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب
لمكملة شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية
وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان.
وهذا البحث قابل للمناقشة.

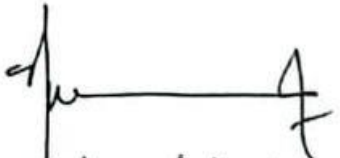
تحريرا ببادنج سيدمبوان، ١٧ أكتوبر ٢٠٢٤

المشرفة الثانية

المشرف الأول


إيرا عانيتي، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٠٠٢٠٩٢٠٢٠١٢٢٠٠٤


إرسال أمين، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

خطاب إقرار لإعداد البحث العلمى بنفسى

انا الواقعة :

الاسم : ريفكا رامبي
رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠١٧
الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعلم/شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : دور الجاسوس اللغوى في ضبط مهارة الكلام
لتلاميذ معهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج
لاواس.

تقرر بأن هذا البحث العلمى أعدده بنفسى بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه إنتخال التآلفات بحسب قواعد السلك الطلابى مادة ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد فى المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر فى مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلابى وهى انتزاع الشهادة الجامعية منى بالمخرى مع عقوبة الأخرى التى تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيدمبوان، ٢١ نوفمبر ٢٠٢٤

انا مقرر


ريفا رامبي

٢٠٢٠٤٠٠٠١٧

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين للحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الدارى
بادانج سيدمبوان.

أنا الموقعة كما في التالي:

الإسم : ريفكا رامبي

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠١٧

الشعبة : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية وعلوم التعليم

نوع الإنتاج : بحث العلمى

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد
الدارى بادانج سيدمبوان حق دون عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التى أعددت على
الموضوع: دور الجاسوس اللغوى في ضبط مهارة الكلام لتلاميذ معهد غونونج سلامات
أليك نابارا بادانج لاواس. مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة
الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الدارى بادانج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال
الوسائل/ صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا لآخرين مني مع كتابة اسم
الكاتبة وصاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار كتبته على وجه صحيح.

بادانج سيدمبوان، ٢١ نوفمبر ٢٠٢٤

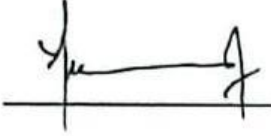
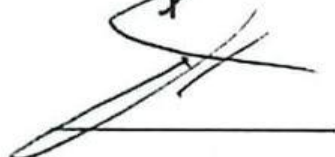


ريفكا رامبي

٢٠٢٠٤٠٠١٧

مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : ريفكا رامبي
رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠١٧:
الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : دور الجاسوس اللغوي في ضبط مهارة الكلام لتلاميذ
بمعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس

رقم	اسم	توقيع
١.	إرسال أمين، الماجستير	
رئيس المجلس / مناقش قسم منهجية البحث		
٢.	إيرا عاتيتي، الماجستير	
سيكرتيرة / مناقشة قسم العامة		
٣.	الدكتور الحاج سفرين إيفندي، الماجستير	
أعضاء المجلس / مناقش قسم المضمون واللغة		
٤.	علي أسرون لوبيس، الماجستير	
أعضاء المجلس / مناقش قسم اللغة العربية		

عقد المناقشة : ريفكا رامبي
التاريخ : ٦ يناير ٢٠٢٤
الساعة : ٨.٣٠ حتى إنتهى
النتائج : ٨٢,٧٥
الدرجة : الممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY
PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Telepon (0634) 22080, Fax.
(0634) 24022

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمى : دور الجاسوس اللغوى في ضبط مهارة الكلام لتلاميذ
معهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس.

الكاتبة : ريفكا رامبي

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠١٧ :

مقبولا لمكاملة لحصول على الشهادة الجامعية
في شعبة تعليم اللغة لبعريية

نوفمبر ٢٠٢٤



الدكتورة ليلى هلد الما جستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٩٢٠٢٢٠٠٠٠٣٢٠٠

ملخص البحث

اسم : ريفكا رامي
رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠١٧
موضوع البحث : دور الجاسوس اللغوي في ضبط مهارة الكلام لتلاميذ بمعهد غونونج سلامات أليك نابار بادانج لاواس

مشكلة في هذا البحث هي التلاميذة ناقيص تأديب في استخدام اللغة العربية في المعهد. مما أدى إلى انتهاك الطلاب للغة واستخدام لغات الباتاكية والإندونيسية. وأهدف في هذا البحث هي لمعرفة دور الجاسوس في ضبط التلاميذة في استخدام اللغة ولمعرفة العوامل التي تدعم وتعيق الطلاب في استخدام اللغة. وهذا البحث هو بحث نوعي ميداني الذي بأنه وصفي. تقنية جمع البيانات التي استخدامهما في هذا البحث هي المقابلات، والملاحظة، والوثائق. نتائج في هذا البحث ان دور الجاسوس اللغوي في ضبط مهارة الكلام للتلاميذ في المعهد هي الملاحظ، والمحرك، والكاتب. عوامل الدعمة في استخدام اللغة فهي بوجود جاسوس، وبوجود أنشطة مفردات في كل يوم، وبوجود أنشطة التعلم نحو وصرف والمحدثه، ثم بوجود قانون، وبوجود الإرادة من داخل أنفسهم. وعوامل مبطنة في استخدام اللغة فهي عدم الثقة بالنفس، البيئه غير داعمة، ولا تطبيق المفردات التي أعطيتلهم في كل يوم. الخلاصة في هذا البحث هي أن الجاسوس يلعب دورا مهما في ضبط انضباط الطلاب في استخدام اللغة العربية، يساعد بوجود هذا الجاسوس مقدمي الرعاية في السكن الجامعي ومنظمات قسم اللغة في تأديب الطلاب.

الكلمات المفتاحية: دور، جاسوس، مهاره كلام

Name : Rifka Rambe
Reg. Number : 202040017
Tittle : **The Role of Jasus Language in Controlling the Marhalah Kalam of Students at the Gunung Slamet Aek Nabara Islamic Boarding School Padang Lawas**

ABSTRACK

The problem in this study is the lack of discipline of students in using Arabic in Islamic boarding school, which results in students violating the language and using Batak language and Indonesian language. This study aims to determine the role of Jasus in forming the discipline of students and to find out what factors support and hinder students in using language. This type of research is descriptive qualitative field research. The data collection techniques used in this research are interviews, observations, and documentations. The results of this study are that the role of the jasus at the Gunung Slamet Aek Nabara Islamic boarding school Padang Lawas namely as, supervisor, mover, and recorder. And the factors that support students in language are the existence of language services, the existence of mufradat activities, the existence of nahwu shorof and muhadatsah learning activities, the existence of regulations and the presence of self-compassion. And the inhibiting factors for students in using language are lack of self-confidence, a less supportive environment, and lack of implementing mufradat. The conclusion is that jasus plays an important role in controlling student discipline in using Arabic, which with the existence of jasus helps the dormitory supervisors, and the organization of the service section in disciplining students.

Keywords: *Role, Jasus, Maharah Kalam*

Nama : Rifka Rambe
NIM : 202040017
**Judul : Peran Jasus Bahasa dalam Mengontrol Maharah Kalam
Siswa Pondok Pesantren Gunung Slamet Aek Nabara
Padang Lawas**

ABSTRAK

Masalah dalam penelitian ini adalah ketidak disiplinannya siswa dalam menggunakan bahasa arab di pondok pesantren, yang mengakibatkan santri melanggar bahasa dan menggunakan bahasa batak dan bahasa indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja peran jasus dalam membentuk kedisiplinan santriah dan untuk mengetahui faktor apa saja yang mendukung dan menghambat siswa dalam menggunakan bahasa. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif lapangan yang bersifat deskriptif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi dan juga dokumentasi. Adapun hasil dari penelitian ini adalah peran jasus di Pondok Pesantren Gunung Slamet Aek Nabara Padang Lawas yaitu sebagai, pengawas, penggerak, dan pencatat. Dan adapun faktor yang mendukung santriah dalam menggunakan bahasa adalah karena adanya jasus bahasa, adanya kegiatan mufradat, adanya kegiatan pembelajaran nahwu shorof dan muhadatsah, adanya peraturan dan ada kemaurnan dari diri sendiri. Dan faktor penghambat santriah dalam menggunakan bahasa adalah kurang percaya diri, lingkungan yang kurang mendukung, dan tidak menerapkan mufradat yang diberikan setiap hari. Kesimpulannya adalah jasus berperan penting untuk mengontrol kedisiplinan siswa dalam menggunakan bahasa arab, yang mana dengan adanya jasus ini membantu para pengasuh asrama dan organisasi bagian bahasa dalam mendisiplinkan siswa.

Kata Kunci: Peran, Jasus, Maharah Kalam

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. وأشهد أن لا إله إلا الله الواحد الأحد الذي لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله. والصلاة والسلام على النبي المختار، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله. آمين.

شكرا للمعلمين المشاركين في هذه الدراسة والأصدقاء في تدريس اللغة العربية، أحسن الله إليكم جميعا، آمين. سيثير الباحثة موضوع البحث "دور الجاسوس لغوى في ضبط مهارة الكلام لتلاميذ معهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس". إنما كتابة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين ورشادها بناء على هذا، أردت الباحثة أن تقدم لهم شكرها:

١. المشرف الأول إرسال أمين، الماجستير والمشرفة الثانية إيرا عانيتي، الماجستير هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة والإحترافات الارشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس الجامعة شيخ علي حسن أحمد الدارى الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الدكتور الحاج محمد درويس داسوبانج، الماجستير الذى أعطى الى الفرصة المتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في جامعة شيخ علي حسن أحمد الدارى الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الدكتورة ليليا هيلدا، الماجستير التى قامت لإسرافي وتدريب الدراسة في هذه الكلية التربية وعلوم التعليم وشعبة تعليم اللغة العربية.

٤. رئيس شعبة تعليم اللغة العربية في جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان إرسال أمين، الماجستير الذل قام برعاية الطلبة وإعطاء التشجيع الكلية.
٥. المشرف أكاديمي في كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية علي أسرون لوبيس، الماجستير الذي قدم التوجيه والإرشاد والمداخلات في عملية المحاضرة.
٦. اسرة كبيرة الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان التي قاموا مساعدة في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.
٧. رئيس المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس عبدالله خاميس، الماجستير الذين منحوني الإذن حتى يتمكن المؤلف من إجراء البحث في هذا المعهد ومعلمة في المعهج أستاذة نيتا سنتيا الذي ساعد المؤلف في المناقشات حتى يتمكن المؤلف من إكمال هذه البحث العلمي، ولإدارة مدرسة جونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس، وخاصة في قسم اللغة، وللأسرة كبيرة معهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس الذين ساعدوا المؤلف في إكمال هذه البحث العلمي.
٨. أكثر شخص أحبه في هذا العالم وكذلك متبرع عندما عمل المؤلف على هذا البحث العلمي، الشخص الذين أزعجوا المؤلف إلى ما لا نهاية في كل شيء، الذي كان يدعو دائماً للمؤلف أثناء هذه العملية، قلب وحية المؤلف لأبي قمبرانج رامي وأمي نورياني بوهان وكلاهما ليسا من العلماء ولكن كلاهما قادر على جعل المؤلف عالماً، توفير الدافع، بالإضافة إلى الدعم المالي والدعاء، يود المؤلف أن يشكركم على كل الدعاء، والحب، والدعم الذي قدمتموه حتى الآن. تعجز الكلمات عن التعبير عن امتنان المؤلف لكونه جزءاً من حياتكما أبي وأمي.

٩. لأخت الكبيرة الباحثة لاتيغا هانوم رامبي، ونيدا رامبي، وأيما رامبي، وسيما رامبي، ودارليانا رامبي، ثم لأخي كبير ناجا مدين رامبي، ولأخي صغير وحيودي رامبي، ثم لزوجة الأخ يوسما بوهان، ثم لزوج الأخت سايب ريتنجا، وغونتور سيهمبينج، وسوكمط، وبيان هاراهاب، وإيمان هاراهاب، أشكركم جزيل الشكر على دعمكم معنويًا وماديًا، كما أشكركم على كل ما قدمتموه من تحفيز وتشجيع للمؤلف حتى يتمكن المؤلف من إكمال دراسته حتى درجة البكالوريوس. ثم لإبن الأخ رذقي، ادي، باهاغيا، رافانجا، بيردب، حافيس، دانو، أخير، ايديل، هيكل، ثم لإبن الأخت أيلالا، ديفا، دسي، إنداه، بيلا، هوصنا، كينا، أيلسا، نورول، لوسي، وإيما الذين يقدمين دائما الدعم والدعاء للباحثة. شكراً لك على جاذبيتكم مما يجعل المؤلف متحمساً، وسعيداً، حتى يتمكن المؤلف من إكمال كتابة هذا البحث العلمي.

١٠. أفضل صديق للمؤلف في الكلية والذي رافقه في هذه السنوات الأربع نورخفيفة سيريجار، ديني موليدياني سيريجار، ورذقي رمضان ريطنجا، شكرا لكونكم على مستمع جيد، شكرا لمساعدتكم للباحثة، شكر لكونكم معا كل هذا الوقت وشكرا على النكت والضحك والتجارب القيمة.

١١. منظمات PMII, UKM HADITS, ثم اتحاد طلبة قسم تعليم اللغة العربية جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيديمبوان، اتحاد طلبة اللغة العربية بإندونيسيا، الذين يقدمون الخبرة والرحلة والمعرفة والدراية والمعرفة، هذا هو المكان الذي اكتسب فيه المؤلف الكثير من المعرفة، وحيث جرب المؤلف العديد من الأشياء، هذا هو المكان الذي يجب على المؤلف معالجته، المكان الذي صقل فيه المؤلف قدراته العقلية والذهنية. ربما لولا هذه المنظمة لما عرف المؤلف أن السفر الرسمي بهذه

المتعة، هنا يمكن للمؤلف أن يتعرف على العالم الأوسع، تعرّف على المزيد من الأشخاص، شكرًا لك على جعل المؤلف على ما هو عليه اليوم، أشكرك لكونك جزءًا من هذه العملية.

١٢. اشارة كبيرة في قسم تعليم اللغة العربية، وكذلك المحاضرين الذين أعطوا العلم وعلموه للمؤلف، وكذلك توجيه المؤلف إلى ما هو أفضل منه. وأصدقاء دفعة ٢٠٢٠ الذين رافقوا من الفصل الدراسي الثالث حتى اكتمال العملية في هذا الجامعي الأخض، شكرًا لك على المساعدة والمعلومات المقدمة، المناقشة في الفصل الدراسي، فجزى الله سبحانه وتعالى خيرا على إحسان الأطراف جميعا.

١٣. لشخص لا يمكنني كتابة اسمه بوضوح هنا، لكن اسمه واضح في الوح المحفوظ للمؤلف. أشكرك على كونك مصدر حماس وتحفيز للمؤلف في إكمال هذه البحث العلمي، هذه هي الطريقة التي يقوم بها المؤلف لتثبيت نفسه ليكون معك. سينتظرك المؤلف دائمًا، على الرغم من أن المؤلف لا يعرف مكانك الآن ويد من التي تمسكها الآن، الشيء الأكثر أهمية هو "إذا كانت قد وُلدت من أجلي، إذا كنت تريد قلبها رأساً على عقب، يمكنني القيام بذلك" تلك هي كلمات من بچ حبيبي.

١٤. الأخير وليس نهاية العالم لريفكا رامبي، إنها امرأة طموحة الذين يسعون دائمًا للقيام بالأشياء بأنفسهم، شكرًا لهذه النفس على قوتها في جميع المحن التي مرت بها في هذه العملية، شكرًا لك على عدم السقوط أبدًا، ودائمًا ما كنت نشيطًا ومبتهجًا في هذه العملية، شكرًا لك على قدرتك على الاعتماد على نفسك وعدم الاعتماد كثيرًا على الآخرين. شكرًا لك على وصولك إلى هذا الحد وعلى تقديرك الدائم لكل لحظة. شكرًا لك على الدموع التي انهمرت في هذه العملية وكذلك الضحك الذي أطلقته في هذه

العملية. ريفكا لا تزال هذه بداية رحلتك، لذلك لا يزال هناك الكثير ممن يواجهون عقبات ونحن أكبر لذا دعونا نتحمس مرة أخرى. وما يجب أن يتذكره ريفكا هو أنه مهما كانت عيوبك ونقاط قوتك، التزمي بنفسك.

بادانج سيديمبوان، ٢١ نوفمبر ٢٠٢٤



ريفكا راملي

(٢٠٢٠٤٠٠٠١٧)

المحتويات البحث

	صفحة التأيد
	صفحة مواقع المشرفين
	تقرير المشرفين
	خطاب إقرار الإعداد البحث العلمي بنفسه
	إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين للحاجة الأكاديمية
	مجلس المناقشة العامة
	خطاب التصحيح
i	ملخص البحث.....
iv	كلمة الشكر والتقدير.....
ix	محتويات البحث.....
xii	قائمة الجدوال.....
١	الباب الأول: مقدمة.....
١	أ. خلفية البحث.....
٦	ب. تركيز المشكلة.....
٦	ج. تحديد المصطلحات.....
٧	د. أسئلة البحث.....
٨	هـ. أهداف البحث.....
٨	و. فوائد البحث.....
١٠	الباب الثاني: الإطار النظري.....
١٠	أ. الدور.....
١٠	١. تعريف الدور.....
١٢	٢. أنواع الدور.....

١٣	 ب. الجاسوس
١٣	 ١. تعريف الجاسوس
١٤	 ٢. أنواع الجاسوس
١٥	 ج. دور الجاسوس الغوى في ضبط المهارة الكلام لطالبات
١٦	 د. طريقة الجاسوس الغوى في ضبط المهارة الكلام لطالبات
١٩	 هـ. تكوين
١٩	 و. الإنضباط
١٩	 ١. تعريف الإنضباط
٢١	 ٢. أهداف الإنضباط
٢٣	 ز. مهارة الكلام
٢٣	 ١. تعريف مهارة الكلام
٢٥	 ٢. أهمية مهارة الكلام
٢٨	 ٣. معيار مهارة الكلام
٢٨	 ٤. أهداف مهارة الكلام
٣٢	 ح. البحث السابق
٣٣	 الباب الثالث: منهج البحث
٣٣	 أ. مكان البحث ومدته
٣٣	 ب. أنواع البحث
٣٤	 ج. موضوع البحث
٣٤	 د. مصادر البحث
٣٥	 هـ. طريق جمع البيانات
٣٦	 و. تحليل البيانات
٣٨	 باب الرابع: نتائج البحث

٣٨	 نتائج العامة	أ.
٣٧	 نبذة عن معهد غونونج سلامات	١.
٣٩	 مؤسس المعهد	٢.
٣٩	 رؤية ورسالة وأهداف واستراتيجية	٣.
٤٠	 حالة أرض ومباني المعهد	٤.
٤٠	 بيانات مجموعة الدراسية	٥.
٤١	 حالة معلمي معهد غونونج سلامات	٦.
٤٤	 حالة التلاميذ	٧.
٤٥	 المرافق والبنية لمعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس	٨.
٤٥	 نتائج الخاصة	ب.
٤٦	 دور الجاسوس اللغوي في ضبط مهارة الكلام لتلاميذ	١.
٥٦	 عوامل الداعمة وعوامل المبطة في استخدام اللغة العربية	٢.
٦٢	 حدود الباحثة	ج.
٦٤	 الباب الخامس: خاتمة	الباب الخامس: خاتمة
٦٤	 الخلاصة	أ.
٦٥	 الإقتراحات	ب.
٦٧	 المراجع	المراجع

قائمة الجداول

٤٢	جدوال ١.١ قائمة المعلمين والمعاملين في مجل التعليم
٤٥	جدوال ٢.١ مرافق معهد غونونج سلامات

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تطبيق تعليم اللغة العربية في إندونيسيا بدأ عندما دخل الإسلام إلى إندونيسيا. وتعلم اللغة العربية في ذلك الوقت لم يكن رسمياً. وكان هدف من هذا التعلم هو الوصول إلى أربع مهارات: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. وهذه المهارات تستخدم لدراسة علوم الدين الإسلامي. مع تطور الزمان، أصبح تعليم اللغة العربية في إندونيسيا يدرس ليس في المؤسسات الرسمية فقط، ولكن أيضاً في المؤسسات غير الرسمية. والآن تدريس اللغة العربية في المدارس والجامعات والمعاهد الدينية ومعاهد تعليم اللغات الأجنبية الأخرى¹. لذلك، تطور تعليم اللغة العربية في إندونيسيا بشكل كبير، مما جعل الكثير من الناس يتعلمون اللغة العربية في أماكن مختلفة، بما في ذلك المعاهد الدينية.

المدارس الداخلية الإسلامية هي أقدم المؤسسات التعليمية الإسلامية التي عملت كواحدة من معادل الدفاع عن المسلمين، مركز الدعوة وتنمية الجاليات المسلمة في إندونيسيا². المعهد الديني في جملته هو بيت ديني تقليدي حيث يعيش الطلاب معاً. ويدرسون تحت إشراف مدرس أو أكثر. يعرفون بإسم "الكياي". يقع المسكن للتلاميذ داخل مجمع المدرسة الدينية حيث يقيم الكياي الذي يسكن هناك ويقدم مسجداً للصلاة، وغرفة للتعليم والأنشطة الدينية

¹ Halimatus Sa'diyah dan Maman Abdurahman, "Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia: Penelitian Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Asing," *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (17 Juli 2021): hlm. 52, <https://doi.org/10.32699/liar.v5i1.1665>.

² Ismail Baharuddin, "Jurnal Thariqah Ilmiah Vol. 01, No. 01 Januari" 01 (2014).

الأخرى^٣. تساهم المدارس الدينية بوصفها مؤسسات تعليمية تقليدية، في تنشئة الاستقلال والانضباط والمسؤولية والاخلاق، وتساهم في تكوين تربية الشخصية التي تعتبر اساسا للحياة الاسلامية في المجتمع والدولة، مما يؤدي الى تكوين شخصية الانسان الكامل للطلاب^٤. لذلك، يمكننا الاستنتاج ان المدرسة الدينية هي المكان الذي يتعلم فيه الشخص علوم الدين. فضلا عن تعليم الدين، تلعب المدرسة الدينية دورا مهما في تكوين شخصية وانضباط التلامذ. يعتبر الانضباط اللغوي أحد الجوانب المهمة في تكوين الشخصية.

المدارس الدينية عموما تعتقد أن اللغة هي تاج المعهاد، وتلعب دورا مهما في تطوير اللغة العربية. تكوين مهارة التلامذ في اللغة العربية مسؤولية المدرسة الدينية. في هذا الحالة، تكوين إدارة فعالة ضرورية لتحسين جودة اللغة العربية في المدارس الدينية^٥. لتنفيذ تعليم اللغة العربية في المدارس الدينية، يحتاج إلى التنظيم والتخطيط والإدارة والتحكم لتحقيق الأهداف. نظرا لأن مادة اللغة العربية هي مادة صعبة وغريبة، بسبب الاختلاف بين اللغة العربية واللغات الأخرى، سواء من حيث الحروف والكلمات واللغة وشروط تعلمها^٦. دروس اللغة العربية صعبة بالفعل للتعلم لأن هناك العديد من الاختلافات بين اللغة العربية واللغة الإندونيسية،

³ Zamakhsyari Dhoifeir, *Tradisi Pesantren* (Jakarta: LP3S, 2011), hlm. 79.

⁴ Ummah Karimah, "PONDOK PESANTREN DAN PENDIDIKAN : RELEVANSINYA DALAM TUJUAN PENDIDIKAN," *MISYKAT: Jurnal Ilmu-ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah dan Tarbiyah* 3, no. 1 (27 Juni 2018): hlm. 141, <https://doi.org/10.33511/misykat.v3n1.137>.

⁵ Noza Aflisia, "Eksistensi Bi'ah Lughawiyah Sebagai Media Berbahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Muhadatsah Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab Iain Curup," *journal of Arabic Learning and Teaching*, 2019, hlm. 146.

⁶ Irsal Amin, "المشكلات اللغوية في تعليم اللغة العربية لدي الطلبة في إندونيسيا," *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab* 9, no. 2 (9 Desember 2021): 102–17, <https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v8i2.3139>.

بسبب أن اللغة العربية هي لغة أجنبية نادرًا ما تُسمع أو تُنطق، وهناك أيضًا اختلاف في النطق بين الحروف العربية والحروف الإندونيسية.

تدريس اللغة العربية والإنجليزية قد تطبيقه في بعض المدارس الإسلامية الحديثة. تعطى كلتا اللغتين في الصف وفق المنهج الدراسي، ولكن لتعزيز مهارات التلامذ في اللغة ينظم في المدرسة الدينية مختلف الأنشطة مثل الإلزام باستخدام اللغة العربية والإنجليزية في التواصل اليومي ودراسة الكتب، وتدريب الخطباء على الخطابة باللغة العربية والإنجليزية، وتوسيع المفردات بانتظام ونوادي اللغة والمختبرات اللغوية، واستخدام اللغة كلغة وسيلة لتدريس مواد الدين، وغيرها. تلك الأنشطة أصبحت جزءًا من جدول النشاط اليومي ولا يمكن الاستغناء عنها من يوميات التلامذ.⁷ لتحقيق رؤية ورؤية المدرسة الدينية، ينفذ أنشطة يومية للطلاب تسهل عليهم استخدام اللغة العربية. الأنشطة التي تنفذ بانتظام تمكن التلامذ من التعود على اللغة العربية بذاتها. من خلال هذه الأنشطة يقام تفاعل بينهم حيث يتبادلون الحوار باستخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل. مع وجود هذه الأنشطة، يقومون بتقليد ينمو بشكل طبيعي.

المدارس الإسلامية في تطوره يشمل مزايا وعيوبًا. أحد أشكال الضعف يكون في معدل الانضباط.⁸ في هذا الصدد، يُبذل مختلف الجهود في محاولة لتحسين دور المدرسة الدينية، بما في ذلك إنشاء قوانين أو سياسات يجب على كل طالب تنفيذها. وبوجود هذه القوانين، يُأمل أن يُنفذ الواجبات والتكاليف

⁷ Mohammad Siddiq, "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI PONDOK PESANTREN DARUNNAJAH JAKARTA (STUDI ETNOGRAFI)," *Al-Ma'rifah* 14, no. 02 (11 April 2018): hlm. 25, <https://doi.org/10.21009/ALMAKRIFAH.14.02.02>.

⁸ Departemen Agama, *Pesantren Madrasah Diniyah Pertumbuhan Dan Perkembangannya* (Jakarta: DEPAG RI, 2003).

أثناء إقامة الطالب في المدرسة الدينية. تطبيق القوانين لم يؤدي إلى انضباط التلامذ بشكل كامل. لا يزال هناك طلاب ينتهكون القوانين، خاصة في مخالفات الانضباط اللغوي.

الانضباط اللغوي مهم للغاية، لأن التلامذ يستخدمون اللغة العربية في حياتهم اليومية. هذه الضرورة تجعل التلامذ يتعودون على استخدام تلك اللغة. وكذلك يحدث في مدرسة الدينية بجبل سلامة في أليك نبارا سيبوهوان. في ذلك المكان، يتبنى التلامذ قوانين يفرضون استخدام اللغة العربية كلغة يومية للتواصل. المربي اللغوي يلعب دورا هاما في تكوين انضباط التلامذ باللغة، ولكن ليس المربي السكاني فحسب، بل أيضا مدير المنظمة بالسكن ويلعبون دورا مهما، وكذلك التلامذ، فبدون وجودهم لن يحدث انضباط في اللغة. الجاسوس أيضا مهم جدا في تكوين انضباط التلامذ باللغة. وبوجود الجاسوس يمكنه مراقبة التلامذ في استخدام اللغة المحددة، وبوجوده يشعر التلامذ بالرقابة ليكونوا منظمين في استخدام اللغة.

الجاسوس هو طالب يتلقى عقوبة لانتهاكه لانضباط اللغة. الجاسوس هو الطالب الذي يتلقى عقوبة لمراقبته للطلاب الآخرين الذين ينتهكون انضباط اللغة.⁹ الجاسوس هو الطالب الذي يتحول إلى عميل سري مثل توم كروز في فيلم مهمة مستحيلة. عندما يُخالف الطالب انضباط اللغة، فإنه سيُحَكَّم بأن يصبح جاسوسا. لكن مرة أخرى، لن يُعلن الجاسوس نفسه أبدا بأنه جاسوس. بالضبط كما السارق الذي لن يكشف عن نفسه أبدا كسارق. لأنها وضعية يجب أن تظل

⁹ Siddiq, "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI PONDOK PESANTREN DARUNNAJAH JAKARTA (STUDI ETNOGRAFI)," hlm. 35.

سرية عن الجميع^{١٠}. لذلك، حتى لو أصبح الطالب جاسوسا، لن يقول أبدا أنه جاسوس.

الجاسوس يلعب دورا كبيرا في تكوين انضباط التلامذ في استخدام اللغة، خاصة في استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل في الحياة اليومية. موافقا مع رأي م. رزق رزقي بأن "وجود الجاسوس في المدرسة الدينية مهم جداً لأنه بطريقة غير مباشرة يبدو تحرك وأنشطة التلامذ كما لو كان هناك شخص يراقب، مما يجعل التلامذ لا يقومون بأعمال لا تتفق مع القواعد التي وضعتها المدرسة الدينية"^{١١}. لذا، بوجود الجاسوس، يشعر التلامذ بالقلق عندما يرغبون في تجاوز القواعد.

إعطاء التلامذ في مدرسة الدينية جبل سلامة أيك نابارا سيوهوان قواعد لاستخدام اللغة العربية في حياتهم اليومية. لذلك، تبذل المدارس الدينية جهوداً كبيرة لتحسين مهارة التلامذ في اللغة العربية. كلما انتهى وقت الصبح، تُعطي المعلمة مفردات للطلاب، وبعد صلاة العص، تُعيد المعلمة إعطاء المفردات للطلاب. وفي كل يوم بعد صلاة العص، يقومون بمراجعة المفردات التي تم إعطاؤها، وفي كل يوم ثلاثاء في فترة ما بعد الظهر، يقوم التلامذ بإجراء محادثات باللغة العربية. في كل ليلة أربعاء، يُقام حفل محاضرة حلقة ذكر في المسجد، ويتم تعيين أحد التلامذ لإلقاء خطبة باللغة العربية. وفي ليلة السبت، يتعلم التلامذ قواعد النحو حيث يتم تنفيذها مرتين في الأسبوع. وبعد صلاة العشاء يتم عملية التقييم والإعلان عن المخالفات للقواعد التي تم إصدارها^{١٢}. جميع هذه الأنشطة لتسهيل

¹⁰ Zakaria Adjie Pangestu, "Tajassus" Aktivitas Mata-mata di Kalangan Pesantren," *kompas* (blog), Desember 2023, hal. 1.

¹¹ M. Rizal Rizqi, "Peran Jasus Dalam Menciptakan Bi'ah Lughowiyah Di Pondok Pesantren Modren Fadhililah Tambak Sumur-Waru-Sidoarjo," 2019, hlm. 128.

¹² Nita Sentia S.Pd., Pengasuh Santriwati di Pondok Pesantren Gunung Selamat Aek Nabara, wawancara (Aek nabara, 05 November 2023. Pukul 14.23).

استخدام اللغة العربية كلغة يومية للطلاب. يجب أن يكون بفضل الجهود التي تقدمها المدرسة الدينية، يمكن للطلاب استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل بين بعضهم البعض. ولكن استنادًا إلى الملاحظات الأولية للباحث في مدرسة الدينية جبل سلامة أيك نبارا، اكتشف الباحثة وجود إلى انتهاك بعض التلاميذ لانضباط اللغة. ويوجد طلاب لا يزالون يستخدمون اللغة الإندونيسية، وحتى أن بعضهم يستخدمون اللهجات المحلية. وعندما يكون هناك جاسوس، فإن التلاميذ سيستخدمون اللغة العربية، وعندما لا يكون هناك، فإنهم ينتهكون نظام اللغة. بناء على المعلومات الواردة أعلاه، يريد الباحثة كتابة الرسالة تحت الموضوع دور الجاسوس اللغوي في ضبط مهارة الكلام اللغة للتلاميذ بمعهد غونونج سلامات أيك نبارا بادانج لاواس.

ب. تركيز المشكلة

بناء على خلفية المشكلة المذكورة أعلاه، فإن التركيز في هذا البحث هو دور الجاسوس في تكوين إنضباط اللغة العربية والمشكلات إنضباط اللغة في الكلام اللغة.

ج. تحديد المصطلحات

يركز هذا البحث، فالبحث تحد المصطلحات المستعمل في هذا البحث،

يلي

١. الدور في القاموس اللغة الإندونيسية هو السلوك والتصرفات المتوقعة للشخص الذي يحتل مكانة في المجتمع. لذلك فإن الدور هو سلسلة من السلوكيات المتوقعة في الشخص وفقاً لموقف اجتماعي معين بشكل رسمي وغير رسمي^{١٣}.
٢. جاسوس. كلمة "الجاسوس" باللغة الإندونيسية يعني "الشخص المسؤول عن التحقيق في حالة العدو. جاسوس". الجواسيس في المعهد هم طلاب مكلفون بالعثور على منتهكي اللغة أو إجراء مراقبة أمنية في الأكواخ.
٣. الانضباط هو طاعة الشخص في اتباع القواعد أو القواعد التي يقودها الوعي الموجود في قلبه. يمكن تفسير الانضباط على أنه شيء يشجع على القيام بأفعال وفقاً للقواعد الحالية^{١٤}.
٤. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التصريف أو الكلمات للتعبير عن أفكار، وآراء، ورغبات، أو مشاعر للطرف الآخر^{١٥}.

د. أسئلة البحث

١. ما دور الجاسوس اللغوي في ضبط مهارة الكلام لتلاميذ معهد غونونج سلامات أيك نابار بادانج لاواس؟
٢. ماهو العوامل الداعمة والمثبطة في استخدام اللغة العربية بمعهد غونونج سلامات أيك نابار بادانج لاواس؟

¹³ Masduki Duryat, Siha Abdurrahim, dan Aji Pratama, *Mengasah Jiwa Kepemimpinan : Peran Organisasi Kemahasiswaan* (Jawa Barat: Penerbit Adab, 2021), hlm. 12.

¹⁴ Imam Musbikin, *Pendidikan Karakter Disiplin* (Batam: Nusa Media, 2021), hlm. 7.

¹⁵ Accep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 135.

هـ. أهداف البحث

١. معرفة دور الجاسوس اللغوى في ضبط مهارة الكلام لتلاميذ معهد غونونج سلامات أيك نابار بادانج لاواس.
٢. معرفة العوامل الداعمة والمثبطة في استخدام اللغة العربية بمعهد غونونج سلامات أيك نابار بادانج لاواس.

و. فوائد البحث

كنت أهمية البحث التي يقدم اليها الباحثة فهي:

١. للباحثة
 - أ) نظارية: فينتفع هذا البحث لتطوير العلوم اللغة العربية، ولمعرفة عن تأثير الجاسوس في مهرة الكلام.
 - ب) تطبيق: يعطي هذا البحث العلمى إسهاما جيدا على المعهد في تكوين الجاسوس للمهارة الكلام.
٢. للمدارس
 - أ) أن تكوين نتائج البحث زيادة المعرفة على دور الجاسوس في تكوين إنضباط مهارة الكلام.
٣. للطلب
 - أ) ترقية خبرة طلب البحث على دور الجاسوس في تكوين إنضباط مهارة الكلام.

ز. نظام البحث

ولتسهيل فهم واستيعاب المشكلات، فيقسمها الباحث إلى ٣ أجزاء وهي:

الباب الأول مقدمة: خلفية البحث، والتركيز المشكلة، تحديد المصطلحات، أسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث.

١. الباب الثاني الإطار النظري: الدور، الجاسوس، دور الجاسوس في ضبط المهارة الكلام لطالبات، طريقط الجاسوس في ضبط المهارة الكلام لطالبات، تكوين، الإنضباط، مهارة الكلام، و البحث السابق.

٢. الباب الثالث منهج البحث: مكان البحث ومدته، أنواع البحث، موضوع البحث، مصادر البحث، طرق جمع البيانات، تحليل البيانات. و منحج البحث.

٣. الباب الرابع نتائج البحث: نتائج العامة، نتائج الخاصة، حدود الباحثة.

٤. الباب الخامس الخاتمة: الخلاصة، الإقتراحات و المراجع.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الدور

١. تعريف الدور

نظرية الدور في نظرية الأدوار هي نظرية تجمع بين مختلف النظريات، والتوجهات، والتخصصات العلمية. مصطلح "الدور" مستمد من عالم المسرح. في المسرح، يجب على الممثل أن يلعب دور شخصية معينة ومن المتوقع منه أن يتصرف بطريقة معينة في دوره هذا^١. إذا، الدور هو سلوك يقوم به شخص ما في موقع معين، حيث يجب علينا أن نكون قادرين على أن نصبح ما نؤديه.

الدور هو السلوك المتوقع أن يكون لدى الشخص الذي يحتل موقعًا في المجتمع ويجب استخدامه، في قاموس اللغة الإندونيسية الكبير^٢. يؤدي الشخص دورًا أو أدوارًا لأنه أو لأنها تمتلك مكانة في المجتمع، بالرغم من أن هذه المكانة تختلف من شخص لآخر، إلا أن كل فرد يقوم بدوره وفقًا لمكانته^٣. لا يمكن فصل الدور عن حالة المكانة، بالرغم من أن كليهما مختلف، إلا أنهما يرتبطان ارتباطًا وثيقًا ببعضهما البعض.

الدور وفقًا للمصطلحات هي مجموعة من السلوكيات التي من المتوقع أن يمتلكها أولئك في المجتمع. في حين أن معنى الأدوار الموصوفة في الوضع والمكانة والدور في المجتمع، يمكن تفسيره بعدة طرق، يعن، وفقًا للتاريخ، استعارة مفهوم

¹ Murdiyatkom Janu, *Sosiologi Memahami dan Mengkaji Masyarakat* (Bandung: Grafindo Media Pertama, 2007), hlm. 25.

² Diakses pada 10 januari 2024 dari [Http://Kbbi.Web.Id/peran](http://Kbbi.Web.Id/peran)

³ Soerjono Soekanto, *Sosiologi Suatu Pengantar* (Jakarta: Rajawali Pers, 2009), hlm. 123.

الدور في الأصل من أولئك الذين لديهم علاقة وثيقة بالدراما أو المسرح الذي ازدهر في اليونان الرومانية القديمة⁴. في هذه الحالة، يعني الدور شخصية تأليفها أو أدائها من قبل ممثل في مرحلة مع مسرحية معينة. فهم الدور وفقا للتوظيف الاجتماعية التي يحملها الشخص عند شغل منصب معين، يمكن للشخص أداء وظيفة بسبب المنصب الذي يشغله.

استخدام كلمة دور من قبل دوائر الدراما أو المسرح الذين عاشوا في زاما اليونانية أو الرومانية القديمة التي يؤديها ممثل. ثم بدأت كلمة الدور هذه في الانتشار والتي لا تستخدم فقط في سياق الدراما، ولكن أيضا بدأ استخدامها في المجال الاجتماعي⁵. تعريف الدور على أنه مجموعة من السلوكيات التي من المتوقع أن يمتلكها الأشخاص في موقع في المجتمع. في حين أن الدور هو عمل يقوم به شخص في حدث ما⁶. وبحسب داراتجات، فإن الدور هو مجموعة من السلوكيات التي يتوقعها الإنسان وفقا للوضع الاجتماعي المنوط به، سواء بشكل رسمي أو غير رسمي⁷. وبحسب لأبو أحمددي، فإن الدور عبارة عن مجموعة معقدة من التوقعات البشرية للطريقة التي يجب أن يتصرف بها الأفراد ويتصرفون في مواقف معينة بناء على الوضع الاجتماعي والوظيفة.

قال سويرونو سويكانتو، الدور هو جانب ديناميكي لموقف الشخص وبسبب هذا الموقف يقوم بعمل ديناميكي أو حركة تغيير حيث من المتوقع أن

⁴ Masduki Duryat, *Mengasah Jiwa Kepemimpinan* (Jawa Barat: CV Adanu Abimata, 2021), hlm. 12.

⁵ Aslan Aslan, "Peran Pola Asuh Orangtua di Era Digital," *Jurnal Studia Insania* 7, no. 1 (7 Juli 2019): 20–34, <https://doi.org/10.18592/jsi.v7i1.2269>.

⁶ Samsir Torang, *Organisasi & Manajemen (Perilaku, Struktur, Budaya & Perubahan Organisasi)* (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm. 86.

⁷ Aam Saepul Alam, *Pengembangan Pembelajaran Akida Akhlak Bagi Anak Usia Dini* (Solok: PT Mafy Media Literasi Indonesia, 2024), hlm. 73.

يخلق من الجهد الوضع أو النتيجة المطلوبة^٨. من هذا الوصف، يمكن الاستنتاج أن تعريف الدور هو إجراء يحد من قيام شخص أو منظمة بتنفيذ نشاط قائم على أهداف وشروط متفق عليها بشكل متبادل بحيث يمكن القيام به قدر الإمكان.

٢. أنواع الدور

تتضمن متطلبات الدور وفقاً لسويرونو سويكانتو في الكتاب ثلاثة أشياء مهمة، وهي:

- (أ) تشمل الأدوار المرتبطة بمكانة الفرد أو مكانته في المجتمع. الدور بهذا المعنى هو سلسلة من القواعد التي توجه الشخص في الحياة الاجتماعية.
- (ب) تشمل الأدوار المعايير المرتبطة بمكانة الفرد أو مكانته في المجتمع. الدور بهذا المعنى هو سلسلة من القواعد التي توجه الشخص في الحياة الاجتماعية.
- (ج) الدور هو مفهوم للسلوك الذي يمكن أن يقوم به الأفراد في المجتمع كمنظمة.
- (د) يمكن القول أيضاً أن الأدوار هي سلوكيات فردية مهمة للبنية الاجتماعية للمجتمع^٩.

⁸ Mince Yare, "Peran Ganda Perempuan Pedagang Dalam Meningkatkan Kesejahteraan Keluarga di Kelurahan Karang Mulia Distrik Samofa Kabupaten Biak Numfor," *COPI SUSU: Jurnal Komunikasi, Politik & Sosiologi* 4, no. 2 (2021): hlm. 17-28.

⁹ Haeruddin Syarifuddin, Abdul Jabbar, dan Muhammad Ikbil, "Peran Badan Permusyawaratan Desa Talawe Kecamatan Watang Sidenreng Kabupaten Sidenreng Rappang," *PRAJA: Jurnal Ilmiah Pemerintahan* 10, no. 2 (1 Juli 2022): hlm. 113-121, <https://doi.org/10.55678/prj.v10i2.675>.

ب. الجاسوس

١. تعريف الجاسوس

في قاموس الكبير، فإن الجاسوس الإندونيسي هو الشخص المسؤول عن التحقيق في حالة العدو. جاسوس هو مصطلح يشير إلى شخص يقوم بنشاط للحصول على معلومات من طرف آخر دون إذن ومعرفة الطرف الذي يتم التجسس عليه.

يعرف الأشخاص الذين يؤدون هذه الأنشطة البدنية باسم الجواسيس. ويمكن تنفيذ هذه الإجراءات في قطاعات مختلفة مثل الاستخبارات العسكرية والاستخبارات المدنية وأمن الشركات وغيرها الكثير^{١٠}. هذا الجاسوس مهم جدا في مجال الذكاء. لأنه مع هذا الجاسوس يمكن الحصول على المعلومات التي هي المفتاح لمنظمة لمتابعة القرار. ومع ذلك، في بعض الأحيان يمكن أن تسبب هذه المعلومات جدلا إذا تجاوزت حدودها. ولكن يمكن اعتباره أيضا بطلا لأنه يحمل معلومات مهمة للغاية.

جاسوس هو مصطلح للطلاب الذين يتجسّدون كعملاء سرّيين، وبالنسبة للطلاب، فإن كلمة الجاسوس مألوقة للأذن، لأن هذا الجاسوس هو مصطلح للطلاب الذين يصبحون جواسيس. هذا الجاسوس شائع جدا لإضفاء الحيوية على بيئة المعهد من أجل التشغيل السلس للانضباط. أي جاسوس مهم جدا للحفاظ على بيئة اللغة العربية^{١١}. من أجل تكوين بيئة اللغة طيبة وجيدة، لذلك

¹⁰Media, "Apa itu Jasus: penjelasan dan Fakta Lengkapnya", <https://pakguru.co.id/apa-itu-jasus/> 2022/01/18. (diakses tanggal 20 desember 2023 pukul 22.46)

¹¹Funandi Gamal, "Asaw Ada Mata-mata di Pesantren Modren", <https://www.esnbanten.com/jendela/pr-03430318/awas-ada-mata-mata-di-pesantren-modern> 2021/06/12. (diakses Tanggal 21 Maret 2024 pukul 22.55)

هناك حاجة إلى تجسوس لمعرفة من هم التلامذ الذين يخالفون الانضباط اللغوي. بحيث يشعر التلامذ دائما بالإشراف مثل الدوائر التلفزيونية المغلقة التي تراقب تحركاتهم دائما. لأن دور البيئة مؤثر جدا على تطوير التلامذ سوف يتحدث.

٢. أنواع الجاسوس

هناك نوعان من الجاسوس

(أ) الجاسوس الأول هو الجاسوس للأمن العام والانضباط

مهمة طلاب جاسوس في هذا القسم هي تسجيل التلامذ الذين يرتكبون مخالفات تأديبية بشكل عام الموصوفة سبقة كلقمامة، وتناول الطعام أثناء الوقوف، وغيرها.

(ب) النوع الثاني من الجاسوس هو جاسوس لغة.

الجاسوس اللغة حالة استخدام لغة الطالب في المدارس الداخلية الإسلامية. كانت لغة جاسوس في الواقع منتهكة لقواعد اللغة أيضا من قبل. تم استدعاؤهم من قبل محكمة اللغة في النزل ليكونوا جاسوس، ثم يتعين عليهم البحث والتنصت وتسجيل البيانات في شكل أسماء وفصول وأرقام غرف لأي طالب يستخدم لغات أخرى غير العربية والإنجليزية في بيئة الكوخ. عادة ما يكون التلامذ الذين ضبطهم يخالفون هم أولئك الذين ينسون أو يتعمدون، وتنطق بالفعل اللغات الإندونيسية والإقليمية^{١٢}.

¹² Puji Anto dan Fauzi Rahman, "Jasus Bahasa: Suatu Metode Pembelajaran Bahasa Asing di Pondok Pesantren Modren (Refresentasi dalam Novel Berlatar Pondok Modren Gontor)," *Jurnal.uhamka.ac.id* 1, no. 1 (2018): hlm. 25.

ج. دور الجاسوس الغوى في ضبط المهارة الكلام لطالبات

الدور في القاموس الإندونيسي الكبير يعني رجل استعراض أو صانع أفلام، كوميدي، جهاز سلوكي من المتوقع أن يمتلكه أشخاص في وضع التلامذ^{١٣}. عند استخدام مصطلح الدور في بيئة العمل، يتم منح الشخص منصبا، ويتوقع منه أيضا القيام بدوره وفقا لما هو متوقع من الوظيفة.

في عالم المدارس الداخلية الإسلامية عادة، حيث سيتم التأكيد على الانضباط اللغوي. يتطلب الأمر عينا لتتمكن من معرفة من هم التلامذ الذين ينتهكون القواعد في الكوخ. كل من منتهكي الانضباط اللغوي والانضباط الأمني المنزلية^{١٤}. مع الجاسوس، من المؤمل أن يؤدي دور التلامذ في توصيل اللغة العربية في كل نشاط يومي إلى زيادة دافعية التلامذ للتحرك والتفاعل شفها مع التواصل العربي. يصبح استخلاص المعلومات من بعض المفردات العربية كل يوم المادة الأساسية للتواصل بين التلامذ، إذا لم يفهموا معنى كائن أو فعل باللغة العربية، فيمكنهم استخدام لغة الإشارة لأنه في اللغوية يجب ألا تستخدم لغة التدريس غير العربية. أن دور الجاسوس مهم جدا في التنكر أو المطاردة ثم تسجيل أي شخص لا يتواصل باستخدام اللغة العربية. مع الجاسوس يشعرون دائما أن شخصا ما يراقب إذا لم يتواصلوا باستخدام اللغة العربية أو الإنجليزية في الحياة اليومية في المعهد.

¹³ Kamus Besar Bahasa Indonesia (jakarta: balai pustaka, 2007) h.845

¹⁴Zakaria Adjie Pangestu "Tajassus, Aktivitas Memata-matai di Kalangan Pesantren", <https://www.kompasiana.com/zakariaadjie50759/650e284908a8b568bc123f02/tajassus-aktivitas-memata-matai-di-kalangan-pesantren/>. (diakses tanggal 30 november 2023, pukul 14.30).

الجاسوس هو شخص مسؤول عن التحقيق في الظروف أو يمكن أيضا تسميته جاسوسا^{١٥}. في منظمة المدارس الداخلية الإسلامية الحديثة، بالطبع، هناك الكثير من الجاسوس التي يتم إعدادها وتوفيرها للاختلاط بالتلاميذ. داخليا داخل بيئة المدرسة الداخلية الإسلامية وخارجيا خارج المدرسة الداخلية الإسلامية. تشمل واجبات الجاسوس في المدرسة الداخلية الإسلامية التلاميذ الكبار، والأستاذ/ة والإداريين هم الإشراف على جميع الأنشطة في المدرسة الداخلية واتخاذ إجراءات حازمة بشأن الانتهاكات التي يرتكبها التلاميذ في المدرسة الداخلية الإسلامية. إن وجود الجاسوس في المدرسة الداخلية الإسلامية مهم للغاية لأنه بشكل غير مباشر يبدو أن حركات أنشطة التلاميذ تشرف بحيث لا يقوم التلاميذ بعمل لا يتوافق مع قواعد اللوائح التي وضعتها المدرسة الداخلية الإسلامية^{١٦}.

د. طريقة الجاسوس اللغوي في ضبط مهارة الكلام لطالبات

الجاسوس هو مصطلح يستخدم لأولئك الذين ينتهكون قواعد وإنضباط المعهد، في إندونيسيا يعني أكثر أو أقل التجسس. يجب على التلاميذ الذي ينتهك انضباط النزل أن يبحث عن الأشخاص الذين يرتكبون نفس الأخطاء التي ارتكبها إذا لم يتردد في العثور على أشخاص مذنبين بنفس ما فعله، فستكوين هناك زيادة في العقوبة أو العقوبات المفروضة أو المعطاة^{١٧}. طريقة التي يعمل بها هذا الجاسوس هي في الواقع بسيطة للغاية. في مدرسة جونتور الإسلامية الداخلية،

¹⁵ Kamus Besar Bahasa Indonesia (jakarta: balai pustaka, 2007) h.890

¹⁶ Rizqi, Muhammad Rizal, and M. Rizal Rizqi. "Peran Jasus Dalam Menciptakan Bi'ah Lughawiyyah Di Pondok Pesantren Modern Fadlillah Tambak Sumur-Waru-Sidoarjo." *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 8.2 (2019).

¹⁷Surawardi, "Model Pendidikan Tanggung Jawab dan Kejujuran (Studi Kasus pada Pondok Pesantren Modren Darul Hijrah Putera dan Puteri Martapura Kalimantan Selatan)," *Al-Falah* IX, no. 15 (2009): hlm. 61.

يتم استدعاء الطالب الذي يرتكب انتهاكات مثل انتهاك القانون أو لوائح الكوخ، للمثول أمام محكمة يديرها طلاب كبار. يعتمد استدعاء الطالب في الحكم النهائي على معدل خطأ الطالب. ثم يتم تعيين الطالب الذي ينتهكها على أنه جاسوس. طريقة التي يعمل بها التجسس، كما هو موضح في المقتطف أدناه، هي البحث عن التلامذ الذين يرتكبون انتهاكات أيضا. الطالب الذي يرتكب جريمة، يتم استدعاؤه من قبل محكمة التلامذ لتنفيذ عقوبة كونه جاسوس. عندما يحصل الجاسوس على بيانات الطالب المخالف، سيتم إبلاغ البيانات إلى المحكمة لإزالة مهمة جاسوس وسيتم نقلها إلى الطالب المخالف الجديد.

إجراء هذا التقييم اليومي يوميا بواسطة جاسوس اللغة تحت رعاية محكمة اللغة، والتي تعمل كجاسوس لغوي للإشراف وضمان بيئة اللغة كل طالب يتم العثور عليه يستخدم لغة أخرى غير العربية، سيقوم جاسوس اللغة باستدعاء الطالب إلى محكمة لغة لمعاقبته، لضمان استمرارية البيئة اللغوية، سيكون جاسوس اللغة مسؤولا عن الإشراف على النشاط.^{١٨} للجاسوس، فإن تسجيل هوية اسم الطالب المخالف الذي القبض عليه وهو ينتهك القواعد أمر سهل للغاية. وذلك لأن جميع التلامذ مطالبون باستخدام لوحة تحتوي على اسمهم الكامل، ولها ألوان وفقا لمستوى صفهم. للطلاب الذين يخالفون اللافتات ولا يستخدمونها، تكوين العقوبة أشد. واجب كونك جاسوس هو في الأساس سهل وصعب. إن احتمال حدوث انتهاكات لغوية يرتكبها التلامذ موجود دائما في الواقع. ومع ذلك، بمرور الوقت، ستصبح احتمالية حدوث انتهاكات أقل. ومع ذلك، عند وصول طلاب

¹⁸Ramli Hasan dan Nuril Mufidah, "Manajemen Program Komunikasi Bahasa Arab di Pondok Pesantren," *Uniqbu Jurnal of Social Sciences (UJSS)* 3, no. 1 (t.t.): hlm.153.

جدد، ستكون احتمالية الانتهاك كبيرة مرة أخرى. الطالب الذين أصبحوا لغة جاسوس مطلوب أن يكونوا يقظين دائما، وأن يضعوا آذانهم على مصراعيها. لأنه يمكن أن تحدث انتهاكات اللغة في منتصف بيئة الطالب عندما ينتهي الفصل كما هو الحال في المهجع، عندما تكوين في الحمام، والأحداث الرياضية، وغيرها.

وظيفة جاسوس هي قمع هذه الانتهاكات إلى الحد الأدنى. مع مرور الوقت، ستكون الانتهاكات ضئيلة وطفيفة^{١٩}. الطالب الذي أصبح جاسوس، هويته الجسدية سرية. لن يعرف الطالب أن صديقه المقرب أصبح جاسوس. كما هو الحال مع معظم الجواسيس، فهم أعداء في البطانيات، ومقصات في طيات، وقطع رؤوس الرفاق جنبا إلى جنب. ليس من غير المألوف أن يتم استدعاء الطالب فجأة إلى محكمة اللغة لاستخدام اللغة الإقليمية بعد أن تحدثوا سابقا مع زملائهم في المسكن. لم يدرك الطالب أن أحد أصدقائه كان جاسوس. في الواقع، يمكن حمل جاسوس من قبل التلامذ الذين لم يكن متوقعا من قبل مثل التلامذ الجدد، التلامذ الهادئين، إلى التلامذ الذين يبدو "جاهلين".

اختيار جاسوس في البداية من قبل محكمة اللغة للعثور على المتعلمين الذين يرتكبون انتهاكات لغوية. تسجيل التلامذ الذين القبض عليهم رؤيتهم من قبل جاسوس وهم يرتكبون انتهاكات لغوية، ثم إبلاغ محكمة اللغة للمحكمة لاتخاذ حكم بالذنب ام لا. منح التلامذ المذنبين عقوبات تأديبية، وكذلك يجب أن يكونوا جاسوس للعثور على منتهكين آخرين. عندما تعثر الجثة على الضحية،

¹⁹ Anto dan Rahman, "Jasus Bahasa: Suatu Metode Pembelajaran Bahasa Asing di Pondok Pesantren Modren (Refresentasi dalam Novel Berlatar Pondok Modren Gontor)," hlm. 24-27.

إلغاء حالة عقوبة جاسوس ونقلها إلى الطالب الذي أبلغ لاحقاً. حتى لا يكلف التلامذ عناء تنفيذ عقوبة كونهم جاسوس، منحهم وقتاً مثل أيام للعثور على منتهكين آخرين. إذا فشلت، فستخضع مرة أخرى لعقوبات تأديبية ويجب أن تجد المزيد من المخالفين أكثر من ذي قبل^{٢٠}.

هـ. تكوين

تكوين من فعل ماض "كون - يكون - تكويناً" بمعنى تركيب، بنية، إنشاء، وإجادة^{٢١}. التكوين هو مجموعة من النشاطات التي تمكن كل واحد في أي ميدان من الحفاظ على مستوى الكفاءة المكتسبة من المحيط العائلي، المهني، الاجتماعي والمدني واكتساب الحد الأقصى من الإستقلالية الذاتية - الاقتصادية، الاجتماعية، الذهنية والثقافية - قدر المستطاع. لذلك فإن معنى التكوين في هذه البحث هو تكوين إنضباط الطالبات في مهارة الكلام حتى يتمكن الطالبات بمريس ان يتكلم باللغة العربية.

و. الإنضباط

١. تعريف الإنضباط

يأتي مصطلح الإنضباط من الكلمة اللاتينية "*Disciplina*" التي تشير إلى أنشطة التعلم والتعليم. في حين أن المصطلح الإنجليزي هو "الإنضباط" وهو ما يعني:

(أ) السلوك، المنظم، أو المطيع، أو المسيطر، ضبط النفس.

²⁰ Anto dan Rahman, hlm. 26.

²¹ معجم المعاني لكل رسم المعنى

(ب) ممارسة تكوين أو تقويم أو إتقان شيء ما، كقدرة عقلية أو شخصية أخلاقية.

(ج) عقابة المفروضة على التدريب أو التحسين.

(د) مجموعات أو نظم قواعد السلوك^{٢٢}.

الإنضباط هو استعداد ورغبة وتدريب عقل الفرد وشخصيته على طاعة و طاعة القواعد والقواعد السائدة من حوله^{٢٣}. في رأي سوتريسنو، فإن الإنضباط هو سلوك الشخص وفقا للوائح أو إجراءات العمل الحالية أو المواقف والسلوكيات والإجراءات التي تتوافق مع لوائح المنظمة، سواء المكتوبة أو غير المكتوبة^{٢٤}. وفي رأي يوونو، الانضباط هو الموقف النفسي لشخص أو مجموعة من الأشخاص الذين يرغبون دائما في متابعة أو تنفيذ قرار محدد مسبقا.

واما في رأي لإرحام فهمي، فإن الانضباط هو مستوى الطاعة والامتثال للوائح المعمول بها. وعلى استعداد لقبول العقوبات والعقوبات إذا انتهكت القواعد التي تم تحديدها^{٢٥}. وقال جيمس دريفر من الجانب النفسي، فإن الانضباط هو القدرة على التحكم في السلوك الذي يأتي من داخل الشخص وفقا للأشياء التي تنظمها من خارج أو المعايير الحالية. بمعنى آخر، الانضباط من وجهة نظر نفسية هو سلوك الشخص الذي يظهر وقادر على التكيف مع القواعد التي تم وضعها.

²² Imam Musbikin, *Pendidikan Karakter Disiplin* (Nusa Media, 2021), hlm. 4.

²³ Dakhi dan Agustin Sukses, *Kiat Sukses Meningkatkan Disiplin Siswa*. (Deepublish, 2020), hlm. 39.

²⁴ Sutrisno dan Edy, *Manajemen Sumber Daya Manusia* (Jakarta: Prenada Media, 2019), hlm. 89.

²⁵ Irham Fahmi, *Manajemen Sumber Daya Manusia* (Yogyakarta: Alfabeta, 2016), hlm. 65.

وفقا لبرات فيرشلد من جانب علم الاجتماع، يتكوين الانضباط من جزأين، أي الانضباط من الداخل وكذلك الانضباط الاجتماعي. كلهما مترابط مع بعضهما البعض، بحيث يكون الشخص الذي لديه موقف منضبط هو الشخص الذي يمكنه توجيه سلوكه وأفعاله بناء على معايير معينة أو حدود سلوكية. التي قبولها في مجموعات أو مجالات الاجتماعية. يمكن الحصول على تنظيم السلوك من خلال قنوات التعليم والتعلم. وبقول جون ماكوارى من حيث الأخلاق، فإن الانضباط هو إرادة الشخص وعمله في طاعة جميع القواعد التي تم شرحها لغرض معين^{٢٦}. لذلك يمكن للباحث أن يستنتجوا أن الانضباط هو موقف شخص مطيع ومطيع لاحترام وتنفيذ نظام يتطلب من الناس الخضوع لسلوك نكران الذات لغرض معين.

٢. أهداف الانضباط

بشكل عام، الغرض من الانضباط هو ضمان السيطرة وتوحيد التصميم، الموقف والسلوك من أجل التنفيذ السلس للواجبات والمسؤوليات المعطاة له. "ليس الغرض من الانضباط حظر الحرية أو القمع، بل يعطي الحرية في حدود قدرته على الإدارة"^{٢٧}. أهداف من تطبيق النظام في رأي سينامبيلا، كما يليه برناوي ومحمد عارفين هناك هدفان، أي الأهداف التصحيحية والأهداف الوقائية.

²⁶ Martina Embong, "UPAYA MENINGKATKAN KEDISIPLINAN SISWA KELAS VIII PADA SMP NEGERI 1 SUPPA MELALUI LAYANAN BIMBINGAN SOSIAL," *Jurnal Kependidikan Media* 10, no. 2 (13 Juni 2022): hlm. 104, <https://doi.org/10.26618/jkm.v10i2.7957>.

²⁷ Conny Semiawan, *Penerapan Pembelajaran Pada Anak* (Jakarta: Index, 2008), hlm. 66.

أ) أهداف التصحيحية هي الجهود المبذولة لتطبيق الانضباط على التلاميذ الذين ثبت أنهم انتهكوا القواعد أو لا يستوفون المعايير الذي تم تأسيسه وله يعاقب تدريجياً. أما أهداف التصحيحية هي تقديم تصحيحات لسلوك الطالب سواء كان وفقاً للقواعد أم لا.

ب) أهداف الوقائية هي تقديم تصحيحات لسلوك الطالب سواء كان وفقاً للقواعد أم لا. أما أهدافه يعني لمنع التلاميذ من ارتكاب الجرائم^{٢٨}.
ثم من رأي مامان راتشمان كما نقلت عن تولوس تو يذكر الغرض من الانضباط للطلاب على النحو التالي:

- أ) للتقديم الدعم لخلق سلوك غير منحرف.
- ب) مساعدة التلاميذ على فهم متطلبات البيئة والتكيف معها.
- ج) كيفية حل المطالب التي يريد المتعلمون إظهارها لبيئتهم.
- د) لتنظيم توازن الرغبات الفردية مع بعضها البعض.
- هـ) ابتعد عن قيام التلاميذ بأشياء تحظرها المدرسة.
- و) شجع التلاميذ على فعل الأشياء الجيدة والصحيحة.
- ز) يتعلم المتعلمون التعايش مع عادات جيدة وإيجابية ومفيدة لهم وبيئتهم.
- ح) تلك العادات الجيدة أدت إلى سلام روحه وبيئته^{٢٩}.

من بعض آراء هؤلاء الخبراء، ثم يمكن الاستنتاج أن الغرض من تطبيق الانضباط هو السيطرة وتنظيم سلوك الفرد ليتوافق مع القواعد أو القيم المعمول

²⁸ Semiawan, hlm. 114-115.

²⁹ Tulus Tu'u, *Peran Disiplin pada Perilaku dan Prestasi Siswa* (Jakarta: Grasindo, 2004), hlm. 35-36.

بها، على أمل أن يتم تنفيذ الواجبات والمسؤوليات الممنوحة له بشكل صحيح وعلى النحو الأمثل كما هو متوقع.

ز. مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي واحدة من أنواع المهارة اللغوية التي تريد تحقيقها في تعليم اللغة العربية، نجاح لغة الشخص هو رؤية من قدرة هذا لشخص على تطبيق اللغة نفسها. في إجراء عملية التعليم، واستخدام الموارد التعليم مهم جداً^{٣٠}. القدرة هي القوة التي يمتلكها الشخص للقيام بشيء ما. الكلام هو نطق الحروف لتصبح كلمات حتى تتكوين جملة كاملة. الكلام هو أيضاً تواصل شفهي لنقل الأفكار بطريقة يسهل فهمها بالكلمات. لذا، فإن القدرة على الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار والمفاهيم لتحقيق الأهداف والمقاصد. الكلام هو الفعل الذي يعبر فيه الشخص عن شيء ما شفهيًا، أي تعبيرات لفظية ذات معنى كوسيلة لتحمل الهدف والغرض. لذلك، الكلام مرتبط بشكل وثيق بعملية التواصل اللفظي مع الآخرين كشركاء في الحديث^{٣١}. بالتحدث، يمكن للشخص أن ينقل ما يدور في عقله أو أفكاره إلى الآخرين، بينما من دون التحدث، لا يمكن للآخرين معرفة الأفكار أو الأفكار التي تدور في عقل الشخص.

³⁰ Hotnita Rambe dan Nurfin Sihotang, "تحليل مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك", *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab* 9, no. 1 (30 Mei 2021): 89–101, <https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v9i1.3491>.

³¹ Hermawan dan Acep, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif* (Bandung: Alfabeta, 2018). Hlm. 88

كلام لغويا يعني تلاوة شيء لاستخدام أفكاره ومشاعره، لذلك فإن مبدأ اللغة هو التحدث^{٣٢}. من حيث التحدث، هي قدرة الشخص على التعبير عن مشاعره في مختلف الحال القائمة، سواء الظروف الاجتماعية والاقتصادية أو السياسية، أو الثقافة وظيفيا وإبداعيا، وكذلك النطق الجيد والتسليم^{٣٣}. لذا، الكلام هو التحدث، واستخدام اللغة، والتعبير عن ما يدور في العقل، ونطق ما هو مقصود.

مهارة كلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة التي تعبر عن الأفكار، في شكل أفكار أو رأى أو رغبات أو مشاعر شفوية للشريك المتحدث^{٣٤}. مهارة كلام هي مهارة في التحدث باللغة العربية الجيدة والصحيحة وفقا لقواعد اللغة السائدة. هذه كفاءة مهمة في تعلم اللغة العربية، لأن التحدث هو جزء من المهارات الأساسية اللازمة لاستخدام اللغة في الاستخدام النشط. مهارة كلام مهارة تتطلب التطوير والتطوير السليم، حتى يتمكن المتعلمون من التحدث باللغة العربية بأقصى قدر من الفعالية.

رأى رادليا نشاط التحدث هو نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وفقا للغوي. يمكن تحقيق مهارات التحدث بعد مهارات الاستماع ونطق المفردات العربية. يمكن أن تكوين هذه المهارات محادثات أو مناقشات أو قصصا أو خطبا^{٣٥}. بناء على الرأي أعلاه، يمكن للباحث أن يستنتجوا أن مهارات التحدث

^{٣٢} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، طريق تدريس اللغة العربية (الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ٢٠١٥)، ص. ١٨٥.

^{٣٣} علي أحمد مذكر، طرق تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المسيرة، ٢٠١٠)، ص. ١٥١.

^{٣٤} Betty Mauli Rosa Bustam dan Djamiluddin Perawironegoro, *Pendidikan Bahasa Arab* (Yogyakarta: UAD Press, 2021), hlm. 112.

^{٣٥} Syamsuddin Asyrofi dan Toni Pransiska, *Strategi Pembelajaran Kemahiran Berbahasa Arab* (Jakarta: Pustaka Ilmu, 2021), hlm. 20.

هي قدرة الشخص على التعبير عن الأفكار أو الأفكار والمشاعر شفهيًا لشخص أو مجموعة، إما بشكل مباشر أو غير مباشر.

٢. أهمية مهارة الكلام

أهمية اللغة العربية إلى أن يكون التلاميذ قادرين على نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وبالتنغيم الصحيح، يستطيع أن تنطق أصوات الحروف المجاورة، يستطيع أن تميز نطق حركات طويلة وقصيرة، قادرة على التعبير عن الأفكار بجمل كاملة في ظروف مختلفة، قادرة على التحدث بطلاقة حول الموضوعات المشتركة^{٣٦}. أهمية اللغة العربية للطلاب في قدرتهم على نطق الأصوات بشكل صحيح وبالتنغيم دقيق، وتميز نطق الحروف المتجاورة والحركات الطويلة والقصيرة، والتعبير عن الأفكار بجمل كاملة في مختلف الظروف، والتحدث بطلاقة حول الموضوعات المشتركة. يساهم هذا في تعزيز قدرتهم على التواصل الفعال ويمنحهم ميزة في مختلف المجالات الأكاديمية والمهنية. بعض العوامل التي تجعل تعلم الكلام هذا مهمًا، منها ما يلي:

١. الأطفال والبالغون يستخدمون مهارات التحدث بشكل أكبر من مهارات القراءة والكتابة، وحتى الأطفال يبدأون في التحدث قبل أن يتعلموا القراءة والكتابة.
٢. عندما تعلم الأسرة للطفل لغة أجنبية، الهدف هو أن يكون الطفل قادرًا على التحدث بهذه اللغة.

³⁶ Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab* (Tangerang: Pustaka Cendekia Utama, 2011), hlm. 129-130.

٣. كثير من البالغين يدرسون لغة ما، والهدف الشائع هو أن يتمكنوا من التحدث بها.
٤. نجاح تعلم التحدث بلغة أجنبية يشجع على دراسة واستكشاف تلك اللغة بشكل أعمق.
٥. نحن لا نستطيع أن نتصور إمكانية استمرارية تعلم القراءة والكتابة بلغة أجنبية دون تعلم الكلام فيها.
٦. الآن نحن نعلم أطفالنا بشكل أكبر عبر الاستماع إلى الإذاعة، ومشاهدة البرامج التلفزيونية والأفلام، ونحن أقل ميلاً للقراءة والتواصل بالكلمات المكتوبة.
٧. عندما يقرأ الشخص ويكتب، يفكر بما تعلمه شفويًا، وبما يسمع ويتحدث. في دروس القراءة، على سبيل المثال، نبحث خلف الجمل لفهم ما يتماشى مع اللغة الشفوية، حيث ندخل أفكاراً وأفكاراً غير مرئية في النصوص المكتوبة. في دروس الكتابة، نكتب ما يقال شفويًا لأنفسنا. أما عندما نكتب بالأدبية، فإننا نسعى، من خلال الحوار الداخلي، إلى إيجاد الكلمات والعبارات والجمل والصور التي تعبر عن جماليات الأدب والمعاني التي نرغب في التعبير عنها.
٨. عملية تعلم اللغة تعتمد بشكل كبير على التحدث والاستفادة من الأستاذ. يعتمد دور الأستاذ في تقديم الدروس وتصحيح أخطاء التلاميذ عبر الكلام، حتى عند تصحيحه لما يكتبه الطالب عند اختباره شفويًا.

٩. هناك حقيقة تُعززها بعض الدروس والتجارب الميدانية التي تفيد بأن: غالبية الأشخاص الذين يتعلمون لغة أجنبية عبر القراءة والكتابة فقط يفشلون عندما يحاولون التعامل بها شفهيًا لأول مرة^{٣٧}.

ولزوم مهارة الكلام يعنى هو من المهارات الضرورية، التي يحاول الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية، خسر اشتدّت الاحتياج إلى هذه الاحترافية أثناء الفترة الأخيرة وقتما ارتفعت لزوم الاتصال الشفهي بين الناس ومن الضرورة بموضع عند تعليم اللغة العربية الاهتمام بالجانب الشفهي، هذا الاتجاه الذي نأمل يسلكه معلم اللغة العربية، وأن يجعل همّه الأضخم ترسيخ الطلاب من التكلم بالعربية، لأن العربية اتصال، يفهمها ملايين الناس في الكوكب^{٣٨}.

لذا يمكن أن ندرك الضرورة العاجلة لتعلم مهارة الكلام في اللغة العربية كمؤشر على نجاح الفرد في تعلم لغة ما، عندما يكون قادرًا على التحدث بها بشكل جيد. فالوسيلة الأكثر استخدامًا من قبل الإنسان في التواصل هي الكلام.

٣. معيار مهارة الكلام

يمكن إثبات مهارة الكلام من خلال أربعة مؤشرات وهي الطلاقة في الكلام، والدقة في اختيار الكلمات، والقدرة على تطبيق قواعد النحو بشكل صحيح، والقدرة على التواصل. إذا لم تتحقق هذه المؤشرات الأربعة، فإن المهارات اللغوية لا تشمل مهارة الكلام. ولتنمية مهارة الكلام، فإنها تحتاج إلى دعم من

³⁷ Hady, Yazid. "Pembelajaran Mahārat al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah dan Mahmud Kamil al-Nāqah." *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5.1 (2019): 63-84.

³⁸ Yunaldi Yunaldi dan Syahlawani Siregar, "مشكلات مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بمدرسة"، *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab* 9, no. 2 (9 Desember 2021): 61-74, <https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v9i2.4382>.

مهارات لغوية أخرى مثل مهارة الاستقامة. بالإضافة إلى ذلك، تعتبر المواد

التعليمية أيضًا حاسمة جدًا في تطوير مهارة الكلام^{٣٩}.

الكلام لغة منطوقة للتعبير عن أفكار ذهنية. واللغة في الأساس هي

الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام، والدليل على ذلك ما يلي:

(أ) عرف الأنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمان طويل، حيث ظهرت

الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان.

(ب) يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعلم الكتابة، التي يبدأ في تعلمها

هناك بعض اللغات ما اللغة منطوقة غير مكتوبة. وبناء على ما تقدم من

أسباب، ينبغي أن تجعل من تعليم الكلام احد أهم أهداف في تعليم اللغة

العربية.

٤. تعليم مهارة الكلام

تعليم الكلام جزءًا مهمًا جدًا من تعلم اللغة الثانية. تساهم القدرة على

التواصل بلغة ثانية بوضوح وكفاءة في نجاح التلاميذ في المدرسة وفي كل مرحلة من

مراحل حياتهم في المجتمع والحكومة وخارجها. يتطلب تعلّم التحدث بلغة أجنبية

او عربية معرفة ليس فقط بالقواعد والمعنى ولكن أيضًا معرفة كيفية استخدام

المتحدثين الأصليين للغة في سياقها^{٤٠}. التحدث بلغة أجنبية أمرًا صعبًا بالنسبة

للبالغين لأن التواصل شفهيًا يتطلب القدرة على استخدام اللغة وفقًا للسياق

الاجتماعي. تشمل الاختلافات في التفاعل التواصل اللفظي او النطقي. بالإضافة

³⁹ Ibrahim, Nurbaiti. "Maharah Al Istima'u Wa Kalam." *Ameena Journal* 1.1 (2023): 28-43.

⁴⁰ Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan BERBAHASA ARAB Teori dan Praktik* (Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012), hlm. 52-53.

إلى ذلك، هناك عناصر أخرى غير لغوية مثل الإيماءات وتعبيرات الوجه التي تتبع دائماً كلام الشخص.

في التحدث هناك عدة عمليات يجب أن يمر بها كل من سيتحدث. وهذه العمليات هي كما يلي:

١. يفكر المرء في ما يتحدث عنه.
٢. حدد القواعد التي تتطابق مع التعبير الذي سيعطيها معنى.
٣. اختيار المفردات المناسبة.
٤. البحث عن نظام صوتي لغوي لتمثيل المفردات.
٥. تحريك أعضاء النطق بحيث تخرج الأصوات اللغوية المطلوبة^{٤١}.

يجب أن تتبع مهارات الكلام مهارات الاستماع لأن الشخص الذي يتحدث أحياناً يصبح مستمعاً أيضاً والعكس صحيح. عند تعلم مهارة الكلام، يجب أن يكون المتعلم قادراً على فهم قواعد اللغة العربية ومفرداتها وتركيب جملها. ويمكن تحقيق ذلك من خلال تمارين المحادثة والاستماع والقراءة. عادةً ما تدريب التلامذ في المدارس الداخلية على مهارات التحدث باللغة العربية من خلال استخدام اللغة العربية كلغة التعليم في الأنشطة اليومية، مثل الصفوف والمناقشات الجماعية والتفاعلات الاجتماعية في بيئة المدرسة الداخلية. يؤكد مارليوس وأصدقائه أن وجود بيئة ناطقة باللغة العربية أمر مهم للغاية لدعم تحقيق مهارات اللغة العربية^{٤٢}. اللغة عادة، والعادات بالطبع يمكن أن تعود التلامذ على مهارات

⁴¹ Salahuddin dan Abdul Majid, *Ta'allum al-lughoh al-Hayyah wa Ta'limuha baina al-Naariyyah wa al-tatbiq* (Lubnan: Maktabah Lubnan, 1981), hlm. 140.

⁴² Yoni Marlius, Bambang Bambang, dan Metsra Wirman, "The Efforts to Improve Students' Arabic Speaking Skills Through Language Environment Activation: A Study of Phenomenology," *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 9, no. 1 (1 Juni 2021): hlm. 35-48, <https://doi.org/10.23971/altarib.v9i1.2585>.

التحدث. لذلك في تعلم مهارة علم الكلام، ولتسهيل أهداف تعلم مهارة علم الكلام، لا بد من وجود بيئة ناطقة باللغة العربية، حيث يعتادون دون أن يدركوا ذلك على استخدام اللغة العربية كلغة يومية.

يعد وجود معلمين أو محاضرين أكفاء في اللغة العربية أمرًا مهمًا للغاية لتوجيه المتعلمين في إتقان مهارات اللغة العربية. ليس ذلك فحسب، بل إنه مهم جدًا أيضًا في شكل الإشراف على لغة التلامذ. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تساعد البيئة الرسمية التي توفر مرافق مثل الكتب العربية والصوت والفيديو المتعلمين في تطوير مهارات اللغة العربية. وفي الوقت نفسه، في البيئات غير الرسمية مثل الأسرة أو الأقران، يمكن أن يساعد وجود بيئة ناطقة باللغة العربية المتعلمين في ممارسة مهارات اللغة العربية بشكل مستمر وطبيعي. على سبيل المثال، يمكن للمتعلمين التحدث باللغة العربية مع أفراد العائلة أو الأقران الذين يتقنون اللغة العربية أيضًا⁴³. مع وجود بيئة مناسبة للغة العربية، سيجد المتعلمون سهولة أكبر في تطوير مهارات اللغة العربية بفعالية وكفاءة. ولتحسين مهارة الكلام، يجب على المتعلم أن يتدرب على استخدام اللغة العربية في مواقف مختلفة، مثل المواقف الرسمية أو غير الرسمية، أو اللغة المكتوبة أو المنطوقة، وهكذا. بالإضافة إلى ذلك، يجب على المتعلمين أيضًا التدرب على تحسين التجويد والنطق باللغة العربية من أجل التواصل بشكل جيد وصحيح.

المطاف، فإن إتقان مهارة الكلام، مهارة مهمة جدًا لمتعلمي اللغة العربية، خاصة لمن يريد فهم وتفسير مضامين القرآن الكريم وغيره من المؤلفات العربية.

⁴³ Bani Amin, "Konsep Pengajaran Maharah Al-Kalam pada Tingkat Pemula," *Jurnal Seumubeuet: Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 1 (13 April 2023): hlm. 41, <https://ejournal.yamal.or.id/index.php/jsmbt/article/view/16>.

ولتحقيق ذلك، يجب على المتعلم أن يتدرب باستمرار وباستمرار على استخدام اللغة العربية في التحدث والتواصل بشكل صحيح وسليم.

تعليم مهارة الكلام ينقسم إلى قسمين الكلام الوظيفي والكلام الإبداعي، الكلام الوظيفي هو ما يؤدي غرضاً وظيفياً في الحياة في محيط الإنسان، الكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم ببعض، التنظيم حياتهم، وقضاء حاجاتهم، مثل المحادثة، والمناقشة، وأحاديث الاجتماعات، والبيع والشراء، وأحاديث المطلبات الإدارية، وإلقاء التعليمات والإرشادات والأخبار، والمناظر والندوات، والخطاب السياسية والاجتماعية وأحاديث السمر، والكلام الوظيفي ضروري فيه الحياة، لا يستغني عنه إنسان، ولا يمكن أن تقوم الحياة بدونها، فهو يحقق المطالب المادية والاجتماعية، ولا يحتاج هذا النوع لاستعداد خاص، ولا يطلب أسلوباً لخاصة، ومواقف الحياة العملية في الوقت الحاضر تتطلب التدريب على هذا النوع من التعبير الذي يمارسه المتكلم في حياته في العمل، وفي الأسوأ، ولي وسائل الإعلام المسموعة والمرئية^{٤٤}.

الكلام الإبداعي يقصد به إظهار المشاعر، والإفصاح عن العواطف وخلجات النفس، وترجمة الإحساسات المختلفة بعارة منتقاة اللفظ، جيدة النسق، بلغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغوياً وخوياً، بحيث تنقلها إلى الآخرين بفارقة مشوقة مدرة هي الأدبي، واحبت عقل سامعها أو تارتها إلى المشاركة والوحداية من الانتهاء كي بعين معا في خود ويفعل بالله الانهن ما أحسن هو اء مثل : التكلم عن جمال الطبيعة.

^{٤٤} محمد على الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (عمان: المنهل، ٢٠٠٠)، ص. ١٦٥.

ح. البحث السابق

١. الجاسوس ودوره في بناء البيئة اللغوية (دراسة وصفية تحليلية في معهد دار الإحسان ACEH BESAR)، (٢٠٢٣). بناءً على البحث، يمكن الحصول على نتائج تُظهر أن وجود الجاسوس في دار الإحسان يلعب دورًا مهمًا جدًا في تحسين البيئة اللغوية في دار الإحسان. في منطقة دار الإحسان، هناك لغتان، اللغة العربية واللغة الإنجليزية. هناك أيضًا جلسات محادثة تُعقد مرتين في الأسبوع، أحدها يوم الجمعة بعد فترة التنظيف المشتركة والآخر يوم الثلاثاء بعد صلاة العصر، وجلسات محاضرة كل جمعة مساءً لتطوير مهارات التلامذ في الخطابة باللغة العربية أمام الجمهور، وأيضًا الدروس المشتركة كل يوم بعد صلاة الفجر. وهكذا خلق بيئة لغوية مثالية. الاختلاف في هذا البحث هو أن الأبحاث السابقة أكثر تركيزًا على دور الجاسوس في تحسين البيئة اللغوية، بينما يركز هذا البحث على دور الجاسوس في تكوين انضباط اللغة لدى التلامذ.

٢. دور الجاسوس في تكوين البيئة اللغوية في لمدرسة الدينية "فضل الله" في تمباك سومور - وارو - سيدوارجو، (٢٠١٩). نتائج البحث تشير إلى أن دور الجاسوس له أهمية كبيرة في خلق البيئة اللغوية في البيئة الدينية، حيث يبدو أن حركة نشاط التلامذ كأنها دائماً تحت المراقبة بشكل غير مباشر. الاختلاف في هذا البحث هو أن الباحثين السابقين ركزوا على دور الجاسوس في خلق البيئة اللغوية، بينما يركز الباحث الحالي على كيفية دور الجاسوس في تكوين انضباط اللغة لدى التلامذ في مهارة الكلام.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مكان البحث ومدته

يقع هذا البحث في المدرسة داخلية إسلامية غونونج سلامات ايك نابارا طنجا. وهذا البحث تؤدي من ٢٤ يولي حتى ١٥ سبتمبر ٢٠٢٤.

ب. أنواع البحث

في هذا البحث نوع البحث المستخدم هو البحث النوعي. مع استخدام طريقة النهج الوصفي. البحث النوعي هو البحث الذي يستخدم البيانات النوعية يعن في شكل بيانات، وجمل ومخططات، وصور^١. ونوع البحث الذي يقوم به البحث هو البحث الميداني النوعي، هذا هو البحث الذي أجراه البحث والذي يتطلب من البحث الذهاب إلى الميدان لإبداء ملاحظات حول الظواهر في الحالة الطبيعية. يهدف إلى تعلم ومعرفة الخلفية، الأحداث الجارية وتفاعل الظروف البيئية الاجتماعية، والأفراد، والجماعات والمؤسسات، والمجتمع للحصول على المعلومات^٢.

بناء على التعريف أعلاه، يمكن فهم أن هذا البحث هو بحث ميداني حيث يغرق البحث في المجال للتعرف نظريا على المنهج الوصفي هو طريقة تستخدم لوصف أو وصف البيانات التي جمعها وفقا للحقائق أو الحقيقة في

¹ Ahmad Nizar, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, PTK, dan Pendidikan Pengembangan* (Bandung: Citapustaka, 2016), hlm. 17.

² Lexi J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017), hlm. 26.

البحث^٣. تصف هذه الدراسة أو تصف دور الجاسوس اللغوى في ضبط مهارة الكلام لتلاميذ معهد غونونج سلامات أليك نابار بادانج لاواس.

ج. موضوع البحث

يمكن أن يكون موضوع البحث هو المصدر الرئيسي للبيانات في البحث. موضوع البحث هو الشخص الذي يمكنه تقديم معلومات حول البحث الذي إجراؤه. كانت موضوعات الدراسة هي المدير، والأستاذ الذي يدرس في المعهد وطلاب مدرسة والجاسوس.

د. مصادر البحث

تكوين جمع البيانات من البيانات الأساسية والبيانات الثانوية. مصادر البيانات الأساسية هي تلك التي تم الحصول عليها من الموضوعات المباشرة كمعلومات مطلوبة. أما في مصادر البيانات الثانوية هي بيانات في شكلها النهائي مثل الوثائق والمنشورات الموجودة. أما بالنسبة للبيانات البحثية التي يمكن الحصول عليها من خلال^٤:

١. مصدر البيانات الأولية هو الإرشاد الذي يُحصل عليه من المصدر المرصود. أما بيانات مصدر البيانات الأولية فهي مباشرة من مدير المدرسة، مشرف البيت الداخلي، الأستاذة، التلامذ، والجاسوس.
٢. وأما مصدر البيانات الثانوية فهو معلومات لم يقم الباحث بجمعها، ولكنها تكمل البيانات الأولية. وأما بيانات مصدر البيانات الثانوية فهي الكتب،

³ Sudirman, Marilyn Kondolayuk, dan Sriwahyuningrum Ayunda, *Metodologi Penelitian I* (Bandung: CV. Media Sains Indonesia, 2023), hlm. 165.

⁴ Nizar, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, PTK, dan Pendidikan Pengembangan*, hlm. 91.

الوثائق، المجلات، الدوريات، والمراجع الأخرى ذات الصلة بعنوان أطروحة الباحث.

هـ. طريق جمع البيانات

طرق جمع البيانات هي الخطوة الأكثر استراتيجية في البحث، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. بدون معرفة تقنيات جمع البيانات، لن يحصل الباحث على مجموعة البيانات^٥.

١. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية أو طريقة لجمع البيانات تتطلب من الباحث النزول إلى الميدان لملاحظة الأمور المتعلقة بالمكان، المشاركين، الأنشطة، الزمان، الأحداث، الأهداف، والمشاعر^٦. أما ملاحظته في هذه البحث يعن موقع البحث الذي وقع في مدرسة الإسلامية الداخلية أيك نبار سبوهوان، ثم عملية الذي يعمل بها الطالبات، والتعلم الذي يقدمه الأستاذة للطالبات وشكل التقويمها، وكذلك طريقة الذي يعمل بها الجاسوس.

٢. المقابلة

المقابلة هي سؤال وجواب وجهها لوجه يجريه القائم بإجراء المقابلة مع الشخص الذي تتم مقابلته للحصول على المعلومات اللازمة^٧. يمكن تفسير المقابلة على أنها تقنية بحث يتم إجراؤها عن طريق الحوار إما مباشرة (وجهها لوجه) أو من خلال قنوات إعلامية معينة بين القائم بإجراء المقابلة والشخص

^٥ Sugiyono, *Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm. 234.

^٦ hlm. 143.

^٧ Elfrianto dan Gusman Lesman, *Metode Penelitian Pendidikan* (Medan: UMSU Press, 2022), hlm. 97.

الذي تتم مقابله كمصدر للبيانات. المقابلة في هذا البحث يعن مدير المعهد، الأستاذة، الطالبات، والجاسوس.

٣. التوثيق

التوثيق هو سجل للأحداث الماضية. يمكن أن تأخذ الوثائق شكل كتابة أو رسومات أو أعمال ضخمة لشخص ما^٨. اما التوثيق في هذا البحث يعن معلومات الوثيق عن النظام في لمعهد، ثم معلومات الطالبات الذي أصبح جاسوس، وتاريخ المدارس الداخلية الإسلامية جونونج سلامات أيك نبار سبهوان.

و. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو سلسلة من أنشطة دراسة البيانات وتجميعها وتنظيمها وتفسيرها والتحقق منها بحيث يكون للظاهرة قيمة علمية وأكاديمية وعلمية. البيانات هي طريقة تستخدم لجمع جميع البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظات والمقابلات والتوثيق.

١. تصنيف البيانات، وهو تقسيم البيانات وفقاً لمواضيع النقاش.
٢. تقليص البيانات، وهو فحص البيانات لضمان كمالها والبحث عن البيانات الناقصة وتجاهل البيانات غير المتعلقة.
٣. وصف البيانات باستخدام الأبعاد بشكل منهجي، سواء كان ذلك استنتاجياً أو استقرائياً، وفقاً لترتيب المناقشة.

⁸ Rani Rahim dkk., *Metodologi Penelitian (Teori dan Praktik)* (Panglayungan: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2021), hlm. 92.

٤. الاستنتاج في البحث النوعي هو اكتشاف جديد لم يحدث من قبل. يمكن أن يكون الاكتشاف وصفًا أو توضيحًا لكائن ما كان غير واضحًا من قبل وبفضل البحث أصبح واضحًا.

تحليل البيانات في هذا البحث هو عملية تنظيم وجمع وترتيب البيانات التي الحصول عليها من المقابلات، المراقبة، الوثائق، واختيار البيانات المهمة واستخلاص الاستنتاجات حتى تفهم.

باب الرابع

نتائج البحث

أ. نتائج العامة

١. نبذة عن معهد غونونج سلامات

- أ) اسم المعهد : معهد جونونج سلامات
- ب) العنوان البحث : قرية أيك نبارا طنجا، منطقة أيك نبارا بارومون، بادانج لاواس، سومطرا شمال
- ج) رقم الهاتف : ٠٨٢٣٦٧٦٩١٠٣٥ :
- د) بريد إلكتروني : ponpes.gunungselamat01@gmail.com :
- هـ) رمز بريدي : ٢٢٧٥٥ :
- و) رقم الاحصاء : ٥١٢٣١٢١٩٠٠٠١٤ :
- ز) الاعتماد : -
- ح) الحالة : مملوكة لمؤسسة الغونونج سلامات
- ط) الكيان القانوني : رقم. ٠٥ سنة ٢٠١٩

واما تاريخ إنشاء معهد الغونونج سلامات، معهد غونونج سلامات، تأسست معهد الغونونج سلامات من قبل زعيم مجتمع وحكيم يدعي شيخ الحاج أسبان حاسيوان والتي تزامنت في السنة ١٩٥٤، ولدت ونشأ في قرية بينابو جاي، منطقة بارومون، بادانج لاواس، بناء على طلب القادة والأشخاص خارج أيك نبارا، كان على استعداد للانتقال وإنشاء معهد غونونج سلامات في قرية أيك نبارا.

يقوم معهد غونونج سلامات إلى قيود المعرفة الدينية خارج أيك نبارا،
لذلك طلب الزعماء التقليديون جنبا إلى جنب خارج أيك نابارا تونغاستعداد
أستاذ أسبان هاسيبيوان (اسمه قبل الزواج) إنشاء معهد جونونج سلامات في
السنة ١٩٥٤.

٢. مؤسس المعهد

شخصيات رائدة شيخ الحاج أسبان حاسيبيوان (شيخ الحاج ماحمود أبدول
أجيح)

- رئيس ١ المتوفى شيخ الحاج أسبان حاسيبيوان (١٩٩٧-١٩٥٤)
- رئيس ٢ المتوفى شيخ الحاج إضحام خاليد حاسيبيوان (٢٠١٢-١٩٩٧)
- رئيس ٣ المتوفى الحاج أوسمار إسمائيل حاسيبيوان (٢٠١٦-٢٠١٢)
- رئيس ٤ المتوفى غوسنار حاسيبيوان (٢٠١٧-٢٠١٦)
- رئيس ٥ المتوفى كامالدين حاسيبيوان (٢٠١٧-٢٠١٧)
- رئيس ٦ أبدالله خميس حاسيبيوان (٢٠١٨ حتى الآن)

٣. رؤية ورسالة وأهداف واستراتيجية

- الرؤية : لا يوم بدون فكير ، لا يوم بدون ذكر
- رسالة : - إنتاج الجيل القادم كأشخاص مطلعين في القرية
- تخريج طلاب ذوي أخلاق حميدة
 - إنتاج طلاب لديهم إيمان وصدقة صادقة

أهداف : - مركز التنمية الدينية

- مركز للتنبؤ الصالح

- إذاعة حكم السنة والجماعة

ستراتيجية : خلق جيل من علماء الدين الشباب في القرى ليكونوا

خلفاء للعلماء السابقين

٤. حالة أرض ومباني المعهد

أ. مساحة الأرض المملوكة : ٥٠ . ٢٠٠٠ m

ب. مساحة الأرض حسب المصدر : ٥٠ . ٢٠٠٠ m

ت. حالة ملكية الأرض : تركة

ث. معتمد بالفعل : -

ج. غير معتمد بعد : ٥٠ . ٢٠٠٠ m

ح. مساحة الأرض التي تم استخدامها: ١٥ . ٢٠٠٠ m

خ. مساحة الأرض غير المستغلة : ٣٥ . ٢٠٠٠ m

٥. بيانات مجموعة الدراسة

أ) عدد الفصل : ١٤ فصول

ب) عدد مجموعة الدراسة : ٦ فصول

ج) عدد التلاميذ : ٤٢٨

١) فصل

فصول ٧ : ١٥٠ (٥ فصول)

فصول ٨ : ٩٥ (فصلان)

فصول ٩ : ٥٨ (فصلان)

فصول ١٠ : ٨٠ (فصلان)

فصول ١١ : ٦٣ (فصلان)

فصول ١٢ : ٣٦

تماما : ٤٢٨

(٢) تلميذ/ذ

تلميذ : ١٤٠

تلميذة : ٣٢٤

(د) نوع المجال : مقيم

(هـ) عدد المجال : ١٤

(و) حال المجال : جيد

٦. حالة معلمي معهد غونونج سلامات

(أ) بناء على الحالة الوظيفية

(١) موظفي الخدمة المدنية : ٠

(٢) موظف غير مدني : ٣٢

(ب) بناء أساس المستوى التعليمي

(١) بكالارؤس : ٢٢

(٢) المجستير : -

(٣) المدرسة الثانوية العليا : ١٠

(ج) المعلمون المعتمدون : ٢

(د) المواد التي تدريسها : ٢١

(هـ) هيكل المناهج المستخدمة : الكتاب الأصفر

جدول ١.١

قائمة المعلمين والمعاملين في مجل التعليم

في معهد الغونونج سلامات

رقم	إسم الكامل	وضع
١.	عبدالله خاميس بكالوريوس	مدير المعهد غونونج سلامات
٢.	حارمنش مودا بكالوريوس التربية	مربية المعهد غونونج سلامات
٣.	أيري سينارت سيريجار فقيه	مربية المعهد غونونج سلامات
٤.	أمي الحاجة عائشة سيريجار	مربية المعهد غونونج سلامات
٥.	إيرناواتي سيريجار بكالوريوس التربية	محاسب
٦.	نور شمشية حاسيبيوان بكالوريوس	رخصة قيادة
٧.	فرمين بكالوريوس التربية	معلم
٨.	علي أد حومالا حاسيبيوان بكالوريوس التربية	معلم
٩.	شفريجال سيريجار بكالوريوس التربية	معلم
١٠.	أمي الحاجة عائشة سيريجار	معلمة
١١.	نور إيمان حاسيبيوان	معلمة

معلمة	نيلا أستوتي حاراحاب بكالارؤس	.١٢
معلمة	عئيشة تانجونج بكالوريوس التربية	.١٣
معلمة	أمننا منتا سيريجار	.١٤
معلمة	دسنياتي حاراحاب بكالوريوس	.١٥
معلمة	سرلينا سيريجار بكالوريوس التربية	.١٦
معلم	إيمان سافيه حاراحاب بكالوريوس التربية	.١٧
معلمة	إيرما سنتي رانجكوتي بكالوريوس التربية	.١٨
معلمة	نور فيتريه داصافانج بكالوريوس التربية	.١٩
معلمة	نور خاليللا حاراحاب بكالوريوس التربية	.٢٠
معلمة	يوليانا ساري حاراحاب بكالوريوس التربية	.٢١
معلمة	مورنياتي تانجونج بكالوريوس التربية	.٢٢
معلمة	نور جاميئة دولي بكالوريوس التربية	.٢٣
معلمة	نور سائيدة حاسيوان	.٢٤
معلمة	فيطري عنا ساري دولي بكالوريوس التربية	.٢٥

معلم	موكتي علي تانجونج	٢٦.
معلم	مارا سوتان لويس	٢٧.
معلم	ماروان حاراحب	٢٨.
معلمة	سيتي أسنا حاراحب	٢٩.
معلم	سامف أنجن-أنجن سيريجار	٣٠.
معلمة	أيسنيار دولي بكالارؤس بكالوريوس	٣١.
معلمة	مغاواتي حاراحب بكالوريوس التربية	٣٢.

٧. حالة التلاميذ

- أ. عدد الفصول : ١٤ فصول
- ب. سعة الفصل : ٤٠
- ت. عدد المعهد : ٤
- ث. سعة المعهد : ٣٠٠
- ج. أصل المدرسة : مدرسة ابتدائية، مدرسة متوسطة، مدرسة العلية.
- ح. وظيفة وليدي الطالب : ٩٠٪ فلاح
- خ. خلفية التعليمية : ٩٥٪ مدرسة العلية
- د. نسبة النجاح : ١٠٠٪
- ذ. عدد الطلاب الذين يواصلون دراستهم : ١٣

٨. المرافق والبنية لمعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس

الجدوال ١. ٢

مرافق معهد غونونج سلامات

أليك نابارا بادانج لاواس

رقم	نوع النيان	جيد	فاسد قليل	فاسد
١	مسجد	١		
٢	مسكن	٢		
٣	غرفة المعلمين	٣		
٤	غرفة التلاميذة	٦		
٥	بيت المدير	١		
٦	بيت المعلمين	٣		
٧	حمام	٦		
٨	مقصف	٢		
٩	الميدن	١		
١٠	تعاونية	٢		
١١	مكتبة		١	

ب. نتائج الخاصة

النتائج الخاصة في هذا البحث تتكون من دور الجاسوس اللغوى في ضبط

مهارة الكلام للتلاميذ بمعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس والعوامل

الداعمة و العوامل المبثطة في استخدام اللغة العربية في المعهد غونونج سلامات

أليك نابارا بادانج لاواس، لمزيد من التوضيح ستفصيلها كما النحو التالى:

١. دور الجاسوس اللغوى في ضبط مهارة الكلام لتلاميذ

بنا على البحث أجراها الباحثة، ان دور الجاسوس اللغوى في ضبط مهارة الكلام للتلاميذ بمعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس هي ملاحظ، والمحرك، والكاتب. لمزيد من التوضيح ستفصيلها كما النحو التالى:

أ. ملاحظ

يعمل جاسوس كملاحظ حيث سيراقب جاسوس الأنشطة التي يقوم بها الطلاب، سيلحظ جاسوس الطلاب الذين ينتهكون اللغة من خلال رؤية الطلاب الآخرين والاختلاط بهم في المدرسة الداخلية الإسلامية، بحيث لا يوجد عيب في استخدام الطلاب للغات أخرى غير اللغة المحددة، لأن جاسوس يعمل كملاحظ في تكوين الإنضبط الطلاب في استخدام اللغة.

كما مقابلة مع أستاذة نيتا وهي مربية التلاميذ في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس حول كيفية عمل نظام جاسوس في معهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس قالت أستاذة نيتا: " لذا فإن نظام الجاسوس هنا هو الغرفة، حتى هنا الغرفة وفقا لفصول كل منهم، مثل: في الطابق الثالث، في الغرفة كان هناك شخص واحد عهد إليه بأن يكون جاسوس، وبالمثل مع الطابق الثاني، التي في الطابق الثاني هناك غرفتين حيث الغرفة على اليمين هي الدرجة الثانية لذلك واحد منهم مؤتمن على أن يكون جاسوس، وبالمثل مع الغرف الأخرى. في البداية، تكليف جاسوس بمفتس الطلاب الذين انتهكوا اللغة ثم كتب الشخص الذي انتهك اللغة"^١.

^١ نيتا سنتيا، مقابلة مع احد مربية في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس، ٢٠٢٤.

بناء على المقابلة مع أستاذة نيتا، نفهم أن نظام اختيار جاسوس في المدرسة الداخلية الإسلامية هو ككل لذلك في كل غرفة سيكون هناك بالتأكيد شيء يسمى جاسوس، حتى لا يتحرر أحد من جاسوس، سوف ينتشر جاسوس أيضا من جميع الجهات، مهمتهم مراقبة الأنشطة التي يقوم بها الطلاب، ثم إذا انتهكها شخص، فسوف يكتب الشخص الذي انتهك.

مقابلة مع أسريانا ريطانجا، وهي احد منظمة قسم اللغة أسئل عن حول كيف يمكن للشخص الجاسوس في ضبط اللغوي للطلاب وقالت: "الحيلة هي الاندماج مع الطلاب الآخرين ومراقبة الوضع، لذلك لا توجد فرصة للطلاب الآخرين لاستخدام لغات أخرى غير اللغة التي حددتها"^٢.

من ذلك بيان، تفسير أسريانا ريطانجا الذي قدمه، نفهم أن الجاسوس لا يفتس فقط من مسافة بعيدة، ومع ذلك ، فإنهم يتفاعلون أيضا مع بعضهم البعض ويختلطون مع زملائهم جاسوس والطلاب، عندما يتفاعلون مع بعضهم البعض، ليس من الصعب على جاسوس ملاحظة الأخطاء التي ارتكبها الطلاب، لذلك مع هذا الملاحظ، هناك عدد أقل من الانتهاكات.

تكليف جاسوس بالملاحظ على استخدام اللغة بين الطلاب، ستكتبوا الانتهاكات التي ارتكبها أصدقاؤهم فيما يتعلق بقواعد اللغة التي وضعها، مع هذا التفتيس، يصبح الطلاب أكثر يقظة ويحاولون الامتثال للقواعد المعمول بها، بحيث يمكن الحفاظ على الانضباط اللغوي. بناء على نتائج المقابلة والملاحظة في معهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس. بالإضافة إلى

^٢ أسريانا ريطانجا، مقابلة مع احد منظمة قسم اللغة في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس،

أستاذ وأستاذة، أو أقسام تنظيم اللغة، الجاسوس تلعب الخدمات اللغوية أيضا، دورها مهما جدا في تكوين الانضباط اللغوي للتلاميذة، لأنه مع وجود هذا الجاسوس الخدمة اللغوية يشعر الطلاب بالتفتيس عندما يريدون تغيير اللغة التي تأسيسها.

بعد ذلك، مقابلة مع أستاذة نينا وهي مربية التلاميذة في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس حول ما هو دور الجاسوس الغوى في ضبط مهارة الكلام تلاميذة في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس قالت أستاذة: "حتى الآن، يلعب جاسوس دورا مهما، مع تشغيل هذا اجاسوس، سيستخدم التلاميذة اللغة تلقائيا، لأن تربيته لا يمكن أن تتحكم أينما يتحدث تلاميذة، ولكن مع هذا الجاسوس، يشعر الطلاب أيضا بالقلق بشأن وجود الجاسوس. مما يجعلهم منضبطين في استخدام اللغة.

من ذلك البيان، نفهم انه تفتيسا هو عملية الأنشطة مراقبة وقياس وتحسين تنفيذ العمل وفقا للخطة والأهداف المرجوة. تفتيسا هو وظيفة إدارية مهمة لضمان اكتمال الأنشطة بطريقة تؤدي إلى تحقيق الأهداف التنظيمية. كما هو الحال في هذه المدرسة الداخلية الإسلامية، يعمل جاسوس كمفتس للطلاب، إن جاسوس هو الذي يراقب الإيماءات الطلاب أو جميع الأنشطة التي يقوم بها الطلاب.

ثم مقابلة مع جاسوس ايو، هي احد الجاسوس في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس اسأل عن بعد أن أصبحت جاسوس، هل أصبحت أكثر انضباطا في استخدام اللغة العربية؟ قالت ايو: "لأنه مع هذا الجاسوس

أشعر بملاحظ في كل مرة أتحرك ، يقوم شخص ما بفتسها يا أختي، لأنه عندما أصبحت جاسوس يا أختي سأفتس أيضا من أي شخص ينتهك يا أختي"^٣.
 من هذا البيان، نفهم أن جاسوس يلعب دورا مهما للغوية في تكوين الإنضباط الطلاب خاصة بعد أن شعر الطلاب بما كان عليه الحال عندما أصبحوا جاسوس، العبء الذي يحملونه عندما يصبحون جاسوس ليس بالأمر السهل، مع العقوبات الجسدية المختلفة التي يتلقونها وكذلك الواجبات التي سيؤدونها، وجود جاسوس كمفتس له تأثير كبير على الطلاب، التي سيستمرون في السعي لاستخدام اللغة خاصة مع مفتيس جاسوس الذي يجعلهم لا يجرؤون على فعل أشياء تنتهك القواعد.

بناء على الشرح السابق لدور الجاسوس كملاحظ في المدرسة الداخلية الإسلامية وهو عندما يصبح الشخص جاسوس لذا فإن أول شيء يفعله الجاسوس هو تفتيسا على الحركات التي يقوم بها الطلاب، هم الذين سيرصدون الوضع والأنشطة التي تحدث في المدرسة الداخلية الإسلامية.

ب. محرك

بالإضافة إلى التصويب كمفتس للطلاب في استخدام اللغة أحد أغراض التفتيس من خلال جاسوس هو جعل الطلاب أكثر نشاطا في استخدام اللغة لذلك يلعب جاسوس دورا كقوة دافعة حيث يحركون الطلاب لاستخدام اللغة. مقابلة مع ليسا وهي التلاميذة في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج

^٣ ايو، مقابلة مع احد جاسوس في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس، ٢٠٢٤.

لاواس قالت ليسا: "إذا نظرت إليها من الماضي يا אחتي، فعند مقارنتها بما قبل وجود جاسوس، كن أكثر نشاطا في استخدام اللغة"^٤.

من ذلك البيان، نفهم انه دور الجاسوس كلمحرك يمكن رؤية دور جاسوس من الوضع في المدارس الداخلية الإسلامية قبل تنفيذ جاسوس، التي لا يرغب العديد من الطلاب في استخدام اللغة وانتهاك لغات مثل استخدام الإندونيسية والباتاكية. ومع ذلك، بعد إنشاء هذا الجاسوس، بدأ الطلاب في استخدام اللغة العربية كأداة لهم للتواصل.

تأكيد ذلك من قبل احد الجاسوس راتي أوليا، هي احد التلاميذة في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس، قالت راتي أوليا: "دورا مهم جدا بسبب هذا الجاسوس، ستعمل اللغة بشكل جيد. سنستخدم لغةنا يا אחتي، إذا لم يكن لديك جاسوس، في بعض الأحيان يتم استخدامه، وأحيانا لا تكون تلك اللغة. نحن أحرار في استخدام تلك اللغة، ولكن إذا كنا قادرين بالفعل على التحدث باللغة، فنحن نخشى أن نعاقب على جاسوس ذلك يا אחتي"^٥. من بيان الأخت، نفهم أن الجاسوس يلعب دورا مهما جدا في تحريك الطلاب في استخدام اللغة العربية، لأنه بشكل غير مباشر يمكن لجاسوس زيادة غضب الطلاب دون أن يدركوا ذلك، فشيئا سيستخدمون اللغة أيضا شيئا فشيئا والذي كان في البداية فقط لأنه كان خائفا من الجاسوس.

بناء على الشرح السابق لدور الجاسوس كمحرك في المدارس الداخلية الإسلامية مما يجعل الطلاب مع وجود جاسوس يحاولون أكثر استخدام اللغة

^٤ ليسا، مقابلة مع احد تلاميذة في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس، ٢٠٢٤.

^٥ راتي أوليا، مقابلة مع احد جاسوس في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس، ٢٠٢٤.

التي استخدمها الطلاب دون علمهم اللغة، الذي كان في البداية فقط لأنه كان خائفاً من أن يكون جاسوس.

ج. كاتب

سيصبح منتهكو اللغة جاسوس ثم سيجدون منتهكي اللغة ويكتبون أولئك الذين ينتهكون اللغة مثل استخدام اللغة الإندونيسية أو اللغة الباتاكية، سكتبوا الشخص الذي انتهك اللغة على قطعة من الورق.

كما مقابلة مع أستاذة نيتا وهي مربية التلاميذة في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس حول كيفية عمل نظام جاسوس في معهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس قالت أستاذة نيتا: "في البداية، تكليف جاسوس بمفتس الطلاب الذين انتهكوا اللغة ثم كتب الشخص الذي انتهك اللغة، مع الخطوة الأولى ليكتب الاسم، ثم كتب في اي مكان، يومها، تارح، حتى الوقته مكتوب أيضاً، ثم ما هي الكلمة التي انتهكها صديقه، عادة ما يكتب من قبل أولئك الذين يدونون المكتب بحيث تعتبر دقيقة حتى لا يكون هناك المزيد من النقاش عند الإعلان عن الجاسوس"^٦.

من ذلك بيان، تفسير أن الكتب المشار إليه هنا هو يكتب اسم الشخص الذي ينتهك قواعد اللغة التي تم وضعها، ليس فقط مفتس الحركات التي يقوم بها الطلاب لكنهم جاسوس سيكتبوا أيضاً أي شخص انتهك، وسيكون هذا الكتابة دليلاً على أن الشخص قد أعلن بالفعل أنه انتهك قاعدة لأن الجاسوس قد كتب جميع الأجزاء الصغيرة من الحادث، مثل اليكتب حيث ارتكب شخص

^٦ نيتا سنتيا، مقابلة مع احد مربية في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس.

خطأ، ثم كتب اليوم الذي ارتكب فيه الشخص الخطأ وقم بتضمين التاريخه،
 ليس فقط يكتب الأخطاء التي ارتكبت هذا ما يجعل كتب الجاسوس دقيقا.
 ثم مقابلة مع للي انا هاسيبوان، هي احد التلاميذة في المعهد غونونج
 سلامات أليك نابارا بادانج لاواس، قالت للي انا هاسيبوان: " تبحث عن
 أشخاص ليجعل به جاسوس يا أختي ثم قم ببيكتبه ليتم الإبلاغ عنه إلى قسم
 اللغة يا أختي ، هناك العديد من الخطوات المستخدمة لعمل كتب الجاسوس يا
 أختي على النحو التالي:

أ. اسم

ب. الاسم المخالف

ج. فصل

د. أخطاء / كلمات

هـ. الوقت

و. اليوم و التاريخ

ويجب أن نكتب كل هذا دون أن يتخلف أحد عن الركب يا أختي، ثم
 قبوله من قبل منظمة قسم اللغة بحيث يبدو تقريرنا دقيقا يا أختي".^٧

من ذلك بيان نفهم أن الكتابة التي صنعها الجاسوس ليست مجرد سجلات
 تعسفية أو مجرد سجلات، ومع ذلك ، فإن المكتب التي أدلى بها جاسوس
 تحتوي على أجزاء يجب يكتبها، بحيث يتم قبول الكتابة من قبل قسم اللغة،
 هناك خطوات يجب عليهم اتخاذها ليكتب سجل الجاسوس دقيق من صنع

^٧ للي انا هاسيبوان، مقابلة مع احد جاسوس في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس،

الرقم القياسي لم يتم صنعه، ولكن في الواقع الكتب الذي حدث في ذلك الوقت.

بناء على الشرح السابق لدور الجاسوس كمكتب في المدرسة الداخلية الإسلامية التي يجب على جاسوس يكتبها الشخص الذي ينتهك اللغة، بحيث يتم القبض على أي شخص يخالف ويعاقب على ما يخالفه، ومع ذلك، عند يكتب الشخص الذي ينتهك جاسوس، يجب أن يستوفي الشروط المحددة مسبقا ليكتبه. ثم تطبيق الجاسوس اللغوية في المدارس الداخلية الإسلامية لتأديب الطلاب في استخدام اللغة حيث أن تطبيق هذا جاسوس له وظيفة قمع هذه الانتهاكات إلى الحد الأدنى. بمرور الوقت، ستكون الانتهاكات ضئيلة للغاية وبسيطة.

من طريقة عمل الجاسوس التي شرحها أن الباحث قد حصل على نتائج الملاحظات على نظام عمل جاسوس المنجز في المدارس الداخلية الإسلامية غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس. في هذا المدارس الداخلية الإسلامية غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس تنفيذ نظام عمل جاسوس في هذه المدرسة الداخلية الإسلامية على النحو التالي: سيصبح متهمكو اللغة جاسوس لاحقا، سوف يكتبون الشخص الذي انتهك اللغة، مثل استخدام الإندونيسية أو البتقية، كتب الأشخاص الذين انتهكوا اللغة على قطعة من الورق بدءا من اسم الشخص، واسم الجاني، والكلمات، والوقت، واليوم والتاريخ. ثم تقرير الورقة إلى منظمة قسم اللغات. وستقوم منظمة اللغة بمعالجة التقرير، ويوم الثلاثاء

مباشرة سيصدرون أيضا إعلانا عن جاسوس، الإعلان عن التقارير التي تقديمها إلى منظمة قسم اللغات أو قراءتها واحدة تلو الأخرى.

مقابلة مع نوفيتا، وهي التلامذة في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس قالت نوفيتا: "أن جاسوس هو العقاب وكونك جاسوسا للأشخاص الذين لا يتحدثون اللغة، ثم قم بالإبلاغ عن منتهك اللغة إلى قسم اللغة"^٨.

من تفسير نوفيتا، نفهم أن جاسوس سيقرب في البداية ويبحث عن الأشخاص الذين ينتهكون ثم قم بكتبه، بعد يكتبه، يجب على جاسوس أيضا الإبلاغ عن لوحته إلى قسم اللغة، من أجل التخلي عن واجباته كجاسوس حيث سيجمع التقرير ومعالجته من قبل قسم اللغة أي تقرير سيتم الإعلان عنه وما سيتم يكتبه سيكون جاسوس.

ثم مقابلة مع سينتا، هي احد الجاسوس في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس اسأل عن ماذا تفعل عندما تصبح جاسوس؟ قالت سينتا: "عندما أصبحت جاسوس يا أختي ويبحث هي العثور على الشخص المخالف أيضا يا أختي ١ شخص أريد أن أبحث يا أختي ثم تقرير مع قسم اللغة"^٩.

ثم مقابلة مع أستاذة نيتا وهي مربية التلامذة في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج قالت أستاذة نيتا: "نحن نحمل جاسوس الذي يتكون هذا الجاسوس من الأخت الأكبرة لقسم اللغة، حيث هم الذين عهدوا إلى أحد

^٨ نوفيتا، مقابلة مع احد تلامذة في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس، ٢٠٢٤.

^٩ سينتا، مقابلة مع احد جاسوس في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس، ٢٠٢٤.

أعضائها بإعطاء مهمة كجاسوس التي على الأقل مرتين في الأسبوع يجمعون تقارير جاسوس الخاصة بهم، ونحن نعاقب الأشخاص الذين ينتهكون^{١٠}. تأكيد ذلك من منظمة قسم اللغة أسريانا ريطنجا قالت أسريانا: "أنه مع هذا الجاسوس، يستخدمون لغتهم بشكل متزايد، وهو تقرير جاسوس يتناقض يوما بعد يوم. على سبيل المثال، من الاسم الأصلي، كان هناك ثلاثة تقارير، ثم تقليل الاسم إلى واحد يا اختي. في بعض الأحيان هذا الأسبوع لا يمكن تسميته الأسبوع المقبل، خاصة عندما كانت المرة الأولى التي دخلنا فيها، لم تطبق الجاسوس يا اختي، إذا كان بلغتهم ، بعد تنفيذ هذا الجاسوس، فسيكون هناك عدد أقل من الأشخاص الذين ينتهكون اللغة"^{١١}.

من هذا التفسير، نفهم أن دور جاسوس كمقرر جيد جدا لأن أي طالب يخالف سيكون معروفا من قبل قسم اللغة، وهذا مفيد جدا للأستاذة في ضبط الطلاب في استخدام اللغة، الذي يتم تنفيذ تقرير الجاسوس مرة واحدة في الأسبوع وأحيانا مرتين في الأسبوع، هذه هي المهمة الأخيرة التي يؤديها الجاسوس للتخلي عن واجباته كجاسوس، مع التقرير، الإعلان عن أن الجاسوس لم يعد جاسوس بعد الآن ولكن الشخص المكتب في التقرير، مع هذا التقرير، سيكون الطلاب أكثر انضباطا في استخدام اللغة.

^{١٠} نيتا سنتيا، مقابلة مع احد مربية في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس.

^{١١} أسريانا ريطانجا، مقابلة مع احد منظمة قسم اللغة في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج

٢. عوامل الداعمة و عوامل المبتطة في استخدام اللغة العربية

أ) عوامل الداعمة في استخدام اللغة العربية

بنأ على البحث أجراها الباحثة، ان عوامل التي تدعم الطلاب في استخدام اللغة العربية بناء على نتائج المقابلة هي كما يلي: مقابلة مع رعاية في المعهد أستاذة نيتا قالت أستاذة نيتا: "احد العوامل التي أراها هو وجود جاسوس، فعندما يُؤكل شخص ليصبح جاسوسًا، يشعر الآخرون بالخوف من أن يُجسَّسوا، لأنهم إذا أصبحوا جواسيس فسوف يتعرضون للعقوبة".

من ذلك بيان، تفسير أن الجاسوس في المدرسة الإسلامية مهمة يكتب أسماء الطلاب الذين ارتكبوا مخالفات لغوية، وجود الجاسوس في المدرسة الإسلامية يهدف إلى مراقبة تحركات الطلاب لكي لا يقوموا بأعمال تخالف اللوائح التي تحديدها. وبذلك مراقبة تحركات التلاميذة.

ثم المقابلة مع أنجي حسنة، وهي احد التلاميذة في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس قالت أنجي: "في رأيي لأن اخاف أحيانا من الجاسوس يا أختي، اكون جاسوس هو حقا غير سعيد يا أختي، شعرت بالحزن عندما أصبحت جاسوس يا أختي" ^{١٢}.

ثم مقابلة مع أماندا وهي احد التلاميذة في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس قالت أماندا: "يوجد جاسوس يا أختي، يمرس باللغة العربية يا

^{١٢} أنجي حسنة، مقابلة مع احد تلاميذة في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس، ٢٠٢٤.

أختي لتعتاد على استخدام اللغة العربية يا أختي، بحيث لا استخدامه مرة أخرى كلجاسوس يا أختي، لأنه إذا كان هناك اسم، معاقبته"^{١٣}.

من ذلك بيان نفهم ان بشكل غير مباشر، فإن وجود الجاسوس يجعل الطلاب يشعرون بالإشراف على انتهاك اللغة، على الرغم من أنه في بعض الأحيان لا يزال هناك أولئك الذين ما زالوا ينتهكون اللغة.

ثم مقابلة مع أستاذة نيتا وهي احد مربية في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس قالت أستاذة نيتا عوامل الداعمة الأخرى هي: "ثم ثلاث مرات في اليوم حفظ المفردات أو الكلمات الجديدة، بعد صلاة الفجر، وبعد صلاة العصر تكرار المفردات التي تعلمها في الفجر، وكذلك قبل النوم يعيدون تكرار المفردات التي إعطاؤها بعد صلاة الفجر"^{١٤}.

من بيان ذلك نفهم ان تعليم المفردات هو عملية تقديم مادة تعليمية تتكون من الكلمات أو المفردات باعتبارها عنصراً في تعليم اللغة العربية. حيث أن المفردات هي عنصر لا يتجزأ من تعليم اللغة العربية، إن وجود تعليم المفردات يدعم بالتأكيد الطفل في استخدام اللغة العربية.

ثم مقابلة مع اوميرا، وهي احد التلاميذة في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس قالت اوميرا: "نحن هنا نتعلم المفردات كل يوم يا أختي، ونتعلم نحو والصرف في هنا يا أختي، لذلك عندما تعلمنا نحو و الصرف نتعلم قليلا لتضمنين ضامر يا أختي، حتى نماريس على استخدام اللغة العربية يا أختي"^{١٥}.

^{١٣} أماندا، مقابلة مع احد تلاميذة في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس، ٢٠٢٤.

^{١٤} نيتا سنتيا، مقابلة مع احد مربية في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس.

^{١٥} اوميرا، مقابلة مع احد تلاميذة في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس، ٢٠٢٤.

ثم قالت أستاذة نيتا: "بالإضافة إلى ذلك، بعد الانتهاء من حفظ المفردات، نقوم أيضًا بإجراء تدريبات على اللغة. على سبيل المثال، بإدخال الضمائر في الجمل، ثم في المساء نقيم أيضًا دروسًا في النحو والصرف، ومع ذلك، وراء هذا التعليم، نتعلم وندرهم في الوقت نفسه على فهم اللغة العربية واستخدامها. من بيان ذلك نفهم ان تدريب اللغة هو برنامج تعليمي يهدف إلى تعزيز قدرة الشخص على التحدث باللغة، بهذا التدريب من خلال عملية مخططة لزيادة المعرفة، والمهارات، والمواقف، من خلال التجارب التعليمية. حيث أن التجربة تترك تأثيرا كبيرا وتوفر تعلمًا جديدًا.

ثم مقابلة مع موتيا، وهي احد التلاميزة في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس قالت موتيا: "بسبب يوجد قانون في هذا المعهد يا أختي، وقانونه في هذا المعهد يعن استخدام اللغة العربية، لأولئك منا التلاميزة القدام واجب ان يستخدم اللغة العربية اما للتلاميزة جديد يستطيعون ان يستخدمون باللغة الإندونسي يا أختي"^{١٦}.

من ذلك بيان نفهم ان قانون هي الاتفاق عليها والتي توجد فيها عقوبات على المخالفين. عادةً ما وضع القواعد التنظيمية من قبل أشخاص مفوضين أو هيئات تنظيمية لحكم مجموعة أو صناعة معينة. التي تهدف هذه القواعد إلى تأديب التلاميذ في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج سيديمبوان.

ثم مقابلة مع مايانا، وهي احد جاسوس في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس قالت مايانا: "أختي هناك إرادي من نفسي يا أختي، ثم أحيانا

^{١٦} موتيا , وهي احد التلاميزة في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس قالت, ٢٠٢٤.

بسبب اخاف من وجود الجاسوس يا أختي، ثم حتى يعرف الطلاب الجدد أنه يمكنني استخدام اللغة العربية، الآخر واحد بسبب القواعد في المعهد، وخاصة العقوبة، إنه أمر محرج هذه المرة. تماشيا مع الرأي الذي عبرت عنه ديرا أيوندا بأن العامل الذي يدعمها في استخدام اللغة هو وجود رغبة قوية من نفسها"^{١٧}.

من ذلك بيان نفهم ان الإرادة هي محرك داخلي يأتي من الداخل للعمل وتحقيق الأهداف. يمكن أيضا تفسير الإرادة على أنها القدرة على اتخاذ الخيارات واتخاذ القرار وممارسة ضبط النفس، وهو ما يدل على هذه الرغبة التي يتم متابعتها بأفعال ملتزمة. بدون إرادتك الخاصة، سيكون من الصعب تحقيق هدف، مفتاح تحقيق الهدف هو الإرادة التي تأتي من الذات، إذا كانت هناك إرادة، فستسهل تحقيق هذه الأهداف بدون الإرادة من داخل أنفسهم ، لن يتحقق الانضباط.

ب) عوامل المبطنة في استخدام اللغة العربية.

بناءً على البحث أجراها الباحثة، ان عوامل التي تدعم الطلاب في استخدام اللغة العربية هي بناء على نتائج المقابلة هي كما يلي مقابلة مع مربية في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس قالت أستاذة نيتا: "فإن العوامل التي مبنية التلاميذة في استخدام اللغة هي: حتى الآن ما أراه يعيقهم هو أن أحدها ما زالوا يفتقرون إلى التعبير باللغة العربية، ربما لأنهم تعلموا نحو وصرف أيضا، لذلك ما زالوا يفكرون في دخول الضمر، وواحد منهم أيضا في بعض الأحيان صديقه

^{١٧} مايانا، مقابلة مع احد تلاميذة في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس، ٢٠٢٤.

فضولي حيث يستخدم بعض أصدقائه اللغة العربية فيضطرب. مما يجعله يشعر بالاهتزاز في استخدام اللغة العربية أو ضاغت واثق من نفسه"^{١٨}.

من ذلك بيان نفهم ان تعلم نحو وصررف هي علم يدرس قواعد اللغة العربية، الذي يشمل مجالين رئيسيين للدراسة، وهما نحو وصررف. نحو وصررف هما علمان أساسيان مترابطان ولا ينفصلان. نظرا لأن تعلم نحو وصررف في مدرسة غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس الإسلامية الداخلية لا يزال غير فعال، فهذا ما يجعل التلاميذة أقل ثقة في استخدام اللغة العربية.

نفهم ان الثقة بالنفس هي موقف إيجابي يظهر ثقة الشخص في قدراته الخاصة. إذا لم يكن لدى الشخص الثقة ، فسيكون من الصعب عليه تطوير أو التعبير عن القدرات التي لديه. هذا ما شعر به التلاميذة. هذه الثقة هي شعور بالثقة أو الثقة في قدرة المرء. إذا شعروا بالفعل بعدم الثقة في كيفية القيام بذلك. شويا مع مقابلة مع نافيتا، وهي احد التلاميذة في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس قالت نافيتا: "في بعض الأحيان إذا كنت أريد ان اتحدث، أنني لا اعرف ما هي ضامرها. لذا فكر مرة أخرى ، أليس كذلك يا أختي؟ تعبت من التفكير في أنك تتحدث بإستخدام الإندونيسية يا أختي"^{١٩}.

من ذلك بيان نفهم ان على غرار الإندونيسية، تحتوي اللغة العربية أيضا على ترتيب نحوي، والتي يجب أن تكون متوافقة مع القواعد مع نظام من القواعد التي تحكم الاستخدام والتشكيل والعلاقة بين عناصر اللغة. هذا ما يسبب إعاقة الطلاب في استخدام اللغة العربية لأن قواعد اللغة العربية والإندونيسية مختلفة.

^{١٨} نيتا سنتيا، مقابلة مع احد مربية في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس.

^{١٩} نافيتا، مقابلة مع احد تلاميذة في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس، ٢٠٢٤.

سويا مع الرأي الذي أعرب عنه أحد الطلاب المسمى فوتري، وهي احد التلاميذة في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس قالت فوتري: في بعض الأحيان يكون الشخص الذي يعيق ذلك. عندما نرتكب خطأ بسيطاً في استخدام اللغة، نضحك على الفور، لهذا السبب أحيانا أكون كسلاً. أريد أن أكون حتى لو كان ذلك خطأ، لا تضحك عليه، حتى نتمكن من أن نكون أذكاء، أليس كذلك يا أختي؟^{٢٠}.

من ذلك بيان نفهم ان الثقة هي واحدة من أهم جوانب شخصية الشخص. يمكن أن تساعد الثقة الجيدة بالنفس الشخص على تطوير تقييم إيجابي لنفسه وبيئته والموقف الذي يواجهه. إذا لم تكن البيئة أو الأصدقاء داعمين ، فهذا ما يجعل الشخص أقل ثقة ويصبح يائساً. يميل الشخص الذي يعاني من نقص الثقة إلى الشعور بعدم القيمة، والتردد في التواصل الاجتماعي، والتوتر بسهولة. البيئة في هذه الحالة مؤثرة للغاية، إذا تم الضحك على خطأ في النطق على الفور، فكيف يمكن للمرء أن يتحسن، ثم ستسهل البيئة الداعمة على الطلاب تطبيق اللغة.

ثم تعزيزها أيضا من قبل أحد التلاميذة يدعى أنفيتول قالت أنفيتول: "أن العوامل التي تعيقه عن استخدام اللغة العربية هي في بعض الأحيان يكون من الصعب دخول الضامر، في بعض الأحيان لا يتصل محاورنا، وأحيانا لا يعرف معنى ما نقوله يا أختي"^{٢١}.

^{٢٠} فوتري، مقابلة مع احد تلاميذة في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس، ٢٠٢٤.

^{٢١} أنفيتول، مقابلة مع احد جاسوس في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس، ٢٠٢٤.

نفهم اللغة هي واحدة من أنظمة الاتصال التي لها دور مهم في الحياة اليومية، مع وجود اللغة ، يمكن للمتحدث والشخص الآخر التواصل مع اللغة ذلك، لذلك يجب على المتحدث والشخص الآخر فهم اللغة. من أجل إقامة اتصال جيد، ومع ذلك، بسبب عدم فهم اللغة العربية ، يصبح بعض التلاميذة عقبة أمام التلاميذة الآخرين في استخدام اللغة العربية.

ثم مقابلة مع أسريانا ريطانجا، مقابلة مع احد منظمة قسم اللغة في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس قالت أسريانا: "عوامل المبتشة في إستخدام اللغة العربية يعني عدم تنفيذ المفردات المعطاة كل يوم يا أختي هذا ما يسبب للطلاب صعوبات في استخدام اللغة العربية ، مما يجعلهم يستخدمون اللغة الإندونيسية أكثر"^{٢٢}.

من ذلك بيان نفهم ان التطبيق هو فعل ممارسة نظرية وطريقة وأشياء أخرى لتحقيق هدف معين ولمصلحة مرغوبة من قبل مجموعة أو مجموعة تم تخطيطها وترتيبها مسبقا. إذا لم يكن الطلاب جيدين في تطبيق المفردات التي تم تقديمها، فإن هذا سيجعل من الصعب على الطلاب استخدام اللغة، قد يكون ذلك لأنهم نسوا أو لم يعتادوا على استخدام اللغة التي تجعلهم محرجين.

ج. حدود الباحثة

وقد أجريت سلسلة البحث فعلت بمعهد دار الإخلاص دالن ليدانج فنيا بونجان وفقا للخطوات المنصوص عليها في منهجية البحث، يهدف ذلك إلى أن

^{٢٢} أسريانا ريطانجا، مقابلة مع احد منظمة قسم اللغة في المعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادانج

تكون النتائج الحصول عليها موضوعية ومنهجية حقاً، ولكن ، فإن الحصول على نتائج مثالية في هذا المعهد أمر صعب للغاية بسبب القيود المختلفة، وتشمل هذه القيود:

١. لم استطع الباحثة أن يعرف باليقين مستوى صدق وجدية المخبر في الإجابة على الأسئلة أثناء المقابلة.
٢. حدود معرفة الباحثة، لوصف نتائج البحث باستخدام لغة جيدة وصحيحة.

هذه الحدود لها تأثير على تنفيذ البحث وتؤثر لاحقاً على نتائج الحصول. ومع كل الجهود والعمل الدؤوب للباحثة إلى جانب مساعدة جميع الأطراف، حاول الباحثة لتقليل العقبات التي واجهتها، بسبب هذه الحدود حتى نتائج بهذا البحث ولو كانت في شكل بسيط.

الباب الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة

بناء على نتائج التحليل والمناقشة التي شرحتها الباحثة سابقا فإن استنتاجات هذا البحث هي: ان دور الجاسوس اللغوى في ضبط مهارة الكلام للتلاميذ بمعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادلنج لاواس دورا مهما جدا، بالإضافة إلى الإشراف، جاسوس تأثير كبير على انضباط التلاميذ لإستخدام اللغة، يساعد التلاميذ بوجود جاسوس على أن يكونوا أكثر حرصا في انتهاك اللغة، وجودها يجعل التلاميذ هاجس وخائف عندما يريد ان يستخدم اللغة الإندونيسية أو اللغة باتاكية، مما يجعلهم حتما يضطرون إلى استخدام اللغة العربية وبدأت في التعود على استخدام اللغة، فإن دور جاسوس هو كملاحظ، محرك، كاتب.

وعوامل الداعمة في استخدام اللغة بمعهد غونونج سلامات أليك نابارا بادلنج لاواس فهي بوجود جاسوس الذي يشرف عليه الجاس ويكتب جميع الأخطاء التي يرتكبها التلاميذ، وهو عقوبة لمن ينتهك وللعثور على المخالف التالي، يكتب الأخطاء التي ارتكبها التلاميذ الذين يخالفون وتقديم تقرير عن الكلمات إلى قسم اللغة. وبوجد أنشطة مفردات في كل يوم التي مع توفير برنامج مفردات كل يوم تسهل على الطلاب استخدام اللغة لأن لديهم بالفعل مفردات ويوجد. أنشطة التعلم نحو وصرف والمحدث، ثم بوجود قانون، بدون القانون التي قدمها الرؤساء، سيفعل الجميع ذلك بلاشك وفقا لإرادتهم وسوف يفعلون ما يحلو

لهم ولن يتحقق الهدف بدون انضباط مبني بلقانون لذلك ، مع القانون يبذل التلاميذة المزيد من الجهود للامتثال لقانون الحالية. وبوجود الإرادة من داخل أنفسهم. بدون رغبة المرء في الذات، من الصعب تحقيق شيء إذا كانت الرغبة في الذات موجودة بالفعل، فبغض النظر عن مدى صعوبة ذلك، ستصبح شهل. وعوامل المثبطة في استخدام اللغة فهي عدم الثقة بالنفس، البيئة غير داعمة، ولا تطبق المفردات التي أعطيتهم في كل يوم.

ب.الإفتراحات

نتائج البحث الذي أجراها الباحثة في شهري يولي حتى سبتمبر قدمت الباحثة المقترحات التالية:

١. إلى مدير المعهد، يجب إقامة الأنشطة التي تدعم الطلاب في استخدام اللغة مرة أخرى.

٢. الى أستاذة في المسكن يجب على مشرفي السكن الاستمرار في تحفيز الطلاب على تحسين مهاراتهم في استخدام اللغة العربية، وتنفيذ الأنشطة التي تدعم ثقة الطلاب في استخدام اللغة العربية.

٣. للتلاميذة يجب على التلاميذة الاستمرار في الحماس لاستخدام اللغة العربية، لأن اللغة العربية ليست صعبة إذا اعتدنا على استخدامها، وألا يكرروا انتهاك قواعد اللغة مرة أخرى.

٤. للباحثة، سيستخدم هذا البحث كمصدر إلهام لكتابة الأعمال العلمية، وكذلك كمصدر إلهام لتنفيذ الأنشطة التي تفيد في تأديب الطالبات". يدرك الباحثة أن نتائج هذا البحث ليست نتائج مثالية، بل تحتاج إلى تحسين من

قبل الباحثين المقبلين الذين يدرسون نفس الموضوع، لكي تكون نتائج البحث أكثر كمالاً.

المراجع

- Accep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.
- Aflisia, Noza. "Eksistensi Bi'ah Lughawiyah Sebagai Media Berbahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Muhadatsah Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab Iain Curup." *Journal of Arabic Learning and Teaching*, 2019.
- Alam, Aam Saepul. *Pengembangan Pembelajaran Akida Akhlak Bagi Anak Usia Dini*. Solok: PT Mafy Media Literasi Indonesia, 2024.
- Amin, Irsal. "المشكلات اللغوية في تعليم اللغة العربية لدى الطلبة في إندونيسيا." *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab* 9, no. 2 (9 Desember 2021): 102–17. <https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v8i2.3139>.
- Anto, Puji, dan Fauzi Rahman. "Jasus Bahasa: Suatu Metode Pembelajaran Bahasa Asing di Pondok Pesantren Modren (Refresentasi dalam Novel Berlatar Pondok Modren Gontor)." *Jurnal.uhamka.ac.id* 1, no. 1 (2018).
- Aslan, Aslan. "Peran Pola Asuh Orangtua di Era Digital." *Jurnal Studia Insania* 7, no. 1 (7 Juli 2019): 20. <https://doi.org/10.18592/jsi.v7i1.2269>.
- Asyrofi, Syamsuddin, dan Toni Pransiska. *Strategi Pembelajaran Kemahiran Berbahasa Arab*. Jakarta: Pustaka Ilmu, 2021.
- Bani Amin. "Konsep Pengajaran Maharah Al-Kalam pada Tingkat Pemula." *Jurnal Seumubeuet: Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 1 (13 April 2023). <https://ejournal.ymal.or.id/index.php/jsmbt/article/view/16>.
- Dakhi, dan Agustin Sukses. *Kiat Sukses Meningkatkan Disiplin Siswa*. Deepublish, 2020.
- Dapartemen Agama. *Pesantren Madrasah Diniyah Pertumbuhan Dan Perkembangannya*. Jakarta: DEPAG RI, 2003.
- Dhoifeir, Zamakhsyari. *Tradisi Pesantren*. Jakarta: LP3S, 2011.
- Duryat, Masduki. *Mengasah Jiwa Kepemimpinan*. Jawa Barat: CV Adanu Abimata, 2021.
- Duryat, Masduki, Siha Abdurrahim, dan Aji Pratama. *Mengasah Jiwa Kepemimpinan : Peran Organisasi Kemahasiswaan*. Jawa Barat: Penerbit Adab, 2021.
- Elfrianto, dan Gusman Lesman. *Metode Penelitian Pendidikan*. Medan: UMSU Press, 2022.
- Embong, Martina. "UPAYA MENINGKATKAN KEDISIPLINAN SISWA KELAS VIII PADA SMP NEGERI 1 SUPPA MELALUI LAYANAN BIMBINGAN SOSIAL." *Jurnal Kependidikan Media* 10, no. 2 (13 Juni 2022): 103–17. <https://doi.org/10.26618/jkm.v10i2.7957>.
- Fachrurrozi, Aziz, dan Erta Mahyudin. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Tangerang: Pustaka Cendekia Utama, 2011.
- Fahmi, Irham. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Yogyakarta: Alfabeta, 2016.
- Hasan, Ramli dan Nuril Mufidah. "Manajemen Program Komunikasi Bahasa Arab di Pondok Pesantren." *Uniqbu Juornal of Social Sciences (UJSS)* 3, no. 1 (t.t.): 2022.

- Hermawan dan Acep. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*. Bandung: Alfabeta, 2018.
- Ismail Baharuddin. "Jurnal Thariqah Ilmiah Vol. 01, No. 01 Januari" 01 (2014).
- Karimah, Ummah. "PONDOK PESANTREN DAN PENDIDIKAN : RELEVANSINYA DALAM TUJUAN PENDIDIKAN." *MISYKAT: Jurnal Ilmu-ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah dan Tarbiyah* 3, no. 1 (27 Juni 2018): 137. <https://doi.org/10.33511/misykat.v3n1.137>.
- Marlius, Yoni, Bambang Bambang, dan Metsra Wirman. "The Efforts to Improve Students' Arabic Speaking Skills Through Language Environment Activation: A Study of Phenomenology." *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 9, no. 1 (1 Juni 2021): 35–48. <https://doi.org/10.23971/altarib.v9i1.2585>.
- Moleong, Lexi J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017.
- Murdiyatkomo Janu. *Sosiologi Memahami dan Mengkaji Masyarakat*. Bandung: Grafindo Media Pertama, 2007.
- Musbikin, Imam. *Pendidikan Karakter Disiplin*. Batam: Nusa Media, 2021.
- . *Pendidikan Karakter Disiplin*. Nusa Media, 2021.
- Nizar, Ahmad. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, PTK, dan Pendidikan Pengembangan*. Bandung: Citapustaka, 2016.
- Pangestu, Zakaria Adjie. "'Tajassus' Aktivitas Mata-mata di Kalangan Pesantren." *kompas* (blog), Desember 2023.
- Rahim, Rani, Sa'odah, Sri Sulistyaningsih, Natalia Daeng, Tiring, Asman, dan Arifa Lina. *Metodologi Penelitian (Teori dan Praktik)*. Panglayungan: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2021.
- Rambe, Hotnita, dan Nurfin Sihotang. "تحليل مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك." *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab* 9, no. 1 (30 Mei 2021): 89–101. <https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v9i1.3491>.
- Rizqi, M. Rizal. "Peran Jasus Dalam Menciptakan Bi'ah Lughowiyah Di Pondok Pesantren Modren Fadhililah Tambak Sumur-Waru-Sidoarjo," 2019.
- Rosa Bustam, Betty Mauli, dan Djamaluddin Perawironegoro. *Pendidikan Bahasa Arab*. Yogyakarta: UAD Press, 2021.
- Sa'diyah, Halimatus, dan Maman Abdurahman. "Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia: Penelitian Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Asing." *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1 (17 Juli 2021): 51–69. <https://doi.org/10.32699/liar.v5i1.1665>.
- Saepudin. *Pembelajaran Keterampilan BERBAHASA ARAB Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012.
- Salahuddin dan Abdul Majid. *Ta'allum al-lughoh al-Hayyah wa Ta'limuha baina al-Naariyyah wa al-tatbiq*. Lubnan: Maktabah Lubnan, 1981.
- Semiawan, Conny. *Penerapan Pembelajaran Pada Anak*. Jakarta: Index, 2008.
- Siddiq, Mohammad. "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI PONDOK PESANTREN DARUNNAJAH JAKARTA (STUDI ETNOGRAFI)." *Al-Ma'rifah* 14, no. 02 (11 April 2018): 24–36. <https://doi.org/10.21009/ALMAKRIFAH.14.02.02>.
- Soekanto, Soerjono. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers, 2009.

- Sudirman, Marilyn Kondolayuk, dan Sriwahyuningrum Ayunda. *Metodologi Penelitian 1*. Bandung: CV. Media Sains Indonesia, 2023.
- Sugiyono. *Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Surawardi. "Model Pendidikan Tanggung Jawab dan Kejujuran (Studi Kasus pada Pondok Pesantren Modren Darul Hijrah Putera dan Puteri Martapura Kalimantan Selatan)." *Al-Falah IX*, no. 15 (2009).
- Sutrisno, dan Edy. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Prenada Media, 2019.
- Syarifuddin, Haeruddin, Abdul Jabbar, dan Muhammad Ikbil. "Peran Badan Permusyawaratan Desa Talawe Kecamatan Watang Sidenreng Kabupaten Sidenreng Rappang." *PRAJA: Jurnal Ilmiah Pemerintahan* 10, no. 2 (1 Juli 2022): 113–21. <https://doi.org/10.55678/prj.v10i2.675>.
- Torang, Samsir. *Organisasi & Manajemen (Perilaku, Struktur, Budaya & Perubahan Organisasi)*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Tu'u, Tulus. *Peran Disiplin pada Perilaku dan Prestasi Siswa*. Jakarta: Grasindo, 2004.
- Yare, Mince. "Peran Ganda Perempuan Pedagang Dalam Meningkatkan Kesejahteraan Keluarga di Kelurahan Karang Mulia Distrik Samofa Kabupaten Biak Numfor." *COPI SUSU: Jurnal Komunikasi, Politik & Sosiologi* 4, no. 2 (2021).
- Yunaldi, Yunaldi, dan Syahlawani Siregar. "مشكلات مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية الأهلية الإسلامية تنجونج أوبار حسن نولي المركزية بادانج بولاك جولو المقاطعة بادانج لاوس الشمالية." *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab* 9, no. 2 (9 Desember 2021): 61–74. <https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v9i2.4382>.
- أسريانا ريطانجا. مقابلة مع احد منظمة قسم اللغة في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس, ٢٠٢٤.
- أماندا. مقابلة مع احد تلاميذة في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس, ٢٠٢٤.
- أنجي حسنة. مقابلة مع احد تلاميذة في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس, ٢٠٢٤.
- أنفيتول. مقابلة مع احد جاسوس في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس, ٢٠٢٤.
- إبراهيم الفوزان, عبد الرحمن بن. *طريق تدريس اللغة العربية*. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر, ٢٠١٥.
- الخولي, محمد علي. *أساليب تدريس اللغة العربية*. عمان: المنهل, ٢٠٠٠.
- اوميرا. مقابلة مع احد تلاميذة في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس, ٢٠٢٤.
- ايو. مقابلة مع احد جاسوس في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس, ٢٠٢٤.
- راقي أوليا. مقابلة مع احد جاسوس في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس, ٢٠٢٤.
- سينتا. مقابلة مع احد جاسوس في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس, ٢٠٢٤.
- فوتري. مقابلة مع احد تلاميذة في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس, ٢٠٢٤.
- للي انا هاسيوان. مقابلة مع احد جاسوس في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس, ٢٠٢٤.
- ليسا. مقابلة مع احد تلاميذة في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس, ٢٠٢٤.

- مايانا. مقابلة مع احد تلاميذة في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس, ٢٠٢٤.
- مذكر, علي أحمد. طرق تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المسيرة, ٢٠١٠.
- موتيا. ، وهي احد التلاميذة في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس قالت, ٢٠٢٤.
- نافيتا. مقابلة مع احد تلاميذة في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس, ٢٠٢٤.
- نوفيتا. مقابلة مع احد تلاميذة في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس, ٢٠٢٤.
- نيتا سنتيا. مقابلة مع احد مربية في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس, ٢٠٢٤.
- أعضاء المجلس / مناقش قسم اللغة العربية

سيرة الذاتية

أ. الهواية الشخصية

١. اسم : ريفكا رامبي
٢. رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠١٧
٣. التاريخ والمكان : سيمانجامبات جولو، ٠٢ سبتمبر ٢٠٠٢
٤. العنوان : سيمانجامبات جولو

ب. التعليم

١. المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية ١٠١٧٨٠ النجيمات
 ٢. المدرسة المتوسطة : معهد المئسوم رانطو بارافات
 ٣. المدرسة الثانوية : معهد دار الفلة لانجا بايونج
 ٤. البكالوريوس : جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد
- الداري بادنج سيدمبوان، كلية التربية وعلوم التعليم، شعب تعليم اللغة العربية

ج. الوالدين

١. الأب : كومبانج رامبي
٢. الأم : نورياتي بوهان

د. المهنة

١. الأب : فلاه
 ٢. الأم : رب البيت
- العنوان : سيمانجامبات جولو

المرفق ١. إرشادات الملاحظة

إرشادات الملاحظة

كما يستخدم الباحث في إجراء البحث إرشادات الملاحظة التي إعدادها لتسهيل إجراء البحث. إرشادات الملاحظة حول كيفية دور الجاسوس اللغوي في ضبط مهارة الكلام لتلاميذ معهد غونونج سلامات أليك نبار بادنج لواس.

رقم	جانب الملاحظة	نعم	أحيانا	لا	وصفي
١.	إعطاء المفردات كل يوم	✓			إعطاء المفردات لثلاث مرات في اليوم، إعطاء المفردات لمدة ثلاث مرات في اليوم، يعن بعد صلاة الصبح، يعطى المفردات ثم يكرر حتى يحفظوا المفردات المعطاة، ثم أودعه إلى المستغل المسؤول عن إعطاء المفردات، حيث يوجد ثلاثة مفردات في اليوم مع أمثلة على الجملة، ثم اختبارهم مرة أخرى واحدا تلو الآخر حيث يتم إجراؤها سطر واحد إلى الورا وإيداع المفردات. بعد صلاة العصر يكررون المفردات التي أعطيت، وبالمثل قبل الذهاب إلى النوم، قبل أن يناموا يكررون المفردات التي أعطيت كل يوم، ثم اقرأ الدء للنوم معا. وفي نهاية الشهر سيتم منحهم

				الوقت لإعادة إيداع جميع المفردات التي إعطاؤها.
٢.	إعطاء الحوار	✓		يقومون بأنشطة المتحدثات كل يوم أربعاء أي بين الطلاب الجدد والطلاب القدامى ستميزها في الخط لا يزال الطلاب الجدد يسترشدون بالأستاذة عادة ما الإشراف على الطلاب القدامى من قبل الإخوة الأكبر سنا في منظمته ولديهم كتاب المهدثة الخاص بهم.
٣.	يوجد قاعدة تتعلق بالانضباط اللغوي	✓		هناك قاعدة لهم في المدارس الداخلية الإسلامية أي قاعدة الاستخدام الإلزامي للغة العربية، التي نقل هذه القاعدة من قبل القيادة المباشرة وذكره الأستاذة، هذه القانون ليست مكتوبة ولكن شفها.
٤.	توجد العقوبة لانتهاك النظام	✓		بعد إعطائه قاعدة لجعل استخدام اللغة العربية في المدارس الداخلية الإسلامية ثم حتى أولئك الذين ينتهكون سيعاقبون، أي عقوبة في المدارس الداخلية الإسلامية غونونج سلامات يعن أولا ، الإعلان عن الأشخاص الذين يرتكبون أخطاء ،

				سواء منتهكي اللغة أو منتهكي الأمن، ثم تقسيم المخالفين إلى قسمين، الأول هو قسم منتهكي اللغة الثاني هو قسم المخالفين الأمنيين، بعد ذلك ، سنفي أولئك الذين لديهم أكثر من اسم واحد للمخالف إلى الخط والعقاب سيكونون مختلفين أيضا، وهي عقوبة المخالفين الذين لهم اسم واحد فقط، ثم تكون العقوبة حفظ المفردات فقط، أما المخالفون الذين لديهم اسمان أو ثلاثة فالعقوبة هي: أول واحد قدم كتيباً بالكتابة انتهكت اللغة، ثم قم بالإبلاغ عن ذلك إلى قسم اللغة لإعطائه خريشة سوداء على الوجه، من أين تأتي هذه الخريشة من بيلا نجا، قيل لهم أن يسيروا إلى الميدان وحول الميدان، ثم تخفيفهم بالشمس وقالوا معا إننا منتهكون للغة، وبعد ذلك عد إلى المهجع واحفظ المفردات.
٥.	يوجد جاسوس اللغوي تسجل الطلاب الذين	✓	سيصبح منتهكو اللغة جاسوس لاحقا، سوف يسجلون الشخص الذي انتهك اللغة، مثل استخدام الإندونيسية أو البتقية، سجلوا	

			لا يستخدمون اللغة العربية	الأشخاص الذين انتهكوا اللغة على قطعة من الورق بدءا من اسم الشخص، واسم الجاني، والكلمات، والوقت، واليوم والتاريخ. ثم تسليم الورقة إلى منظمة قسم اللغات.
٦.	يستخدم الطلاب اللغة العربية في حياة اليومية	✓	يستخدم بعض الطلاب اللغة العربية لأنهم ما زالوا يدخلون تعاليم جديدة لذلك لا يزال هناك العديد من الطلاب الجدد، حيث يكون الطالب الجديد العادي من البتقية، لذلك لا يزال يسمح لهم باستخدام اللغة الإندونيسية، لذلك هذا يؤثر على الطلاب القدامى لاستخدام الإندونيسية، ومع ذلك ، بدأ طلابه الجدد في تطبيق القليل من اللغة العربية على الرغم من أن لغتهم في بعض الأحيان لا تزال مختلطة بين الإندونيسية والعربية.	
٧.	يستخدم الأستاذ/ذة اللغة العربية كوسيلة للتواصل	✓	للطلاب القدامى سوف يستخدمون اللغة العربية، ومع ذلك ، إذا كان مع الطلاب الجدد ، لا يزال أستاذة يستخدم لغة مزيج من العربية والإندونيسية.	

المرفق ٢ . ورقة المقابلة

ورقة المقابلة

أ. مقابلة مع الأستاذة في المعهد

اليوم/التاريخ : السبت ١٠ أغسطس ٢٠٢٤

المكان : معهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس

المستجيب : أستاذة نيتا سنتيا

الرقم	الأسئلة	الإجابات
١	ما هو الجهود الذي يستخدم في ضبط اللغة العربية للتلاميذة في المعهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاولس؟	لذلك هناك العديد من النقاط التي نستخدمها هنا لتأديب أطفالنا يعن الأول. كل ثلاث مرات في اليوم يقومون بأنشطة مفردات أو مفردات جديدة. أي بعد العودة إلى المنزل من صلاة الفجر ، وبعد صلاة العصر يكررون المفردات التي كانت في وقت مبكر عند الفجر وكذلك قبل النوم يكررون المفردات المعطاة بعد صلاة الفجر. ثم قمنا أيضا بأنشطة المحادثة، ونحمل أيضا جاسوس حيث يتكون جاسوس من تنظيم قسم اللغة، وهم الذين يعهدون إلى أحد أعضائها بإعطاء مهمة جاسوس، التي على الأقل مرتين في الأسبوع يجمعون تقارير جاسوس الخاصة بهم، ونحن نعاقب الأشخاص الذين ينتهكون اللغة. ثم في المساء عقدنا أيضا

		نشاطا تعليم نحو وصرف، ومع ذلك ، وراء التعلم نتعلم وكذلك ندرّب فهمهم على استخدام اللغة العربية. مثل: عن طريق ان يدخل ضمير الى الكلمة.
٢	ما هي العوامل الداعمة للتلاميذة في إستخدام اللغة العربية؟	احد العوامل التي أراها هو وجود جاسوس، فعندما يُوكّل شخص ليصبح جاسوسًا، يشعر الآخرون بالخوف من أن يُجسّسوا، لأنهم إذا أصبحوا جواسيس فسوف يتعرضون للعقوبة. ثم العوامل الأخرى هي أن المعلمة تعود الطلاب على التفاعل معها باستخدام اللغة العربية، مما يساعد في تدريبهم على استخدام لغتهم. ثم ثلاث مرات في اليوم حفظ المفردات أو الكلمات الجديدة، بعد صلاة الفجر، وبعد صلاة العصر تكرار المفردات التي تعلمها في الفجر، وكذلك قبل النوم يعيدون تكرار المفردات التي إعطاؤها بعد صلاة الفجر. بالإضافة إلى ذلك، بعد الانتهاء من حفظ المفردات، نقوم أيضًا بإجراء تدريبات على اللغة. على سبيل المثال، بإدخال الضمائر في الجمل، ثم في المساء نقيم أيضًا دروسًا في النحو والصرف، ومع ذلك، وراء هذا

		التعليم، نتعلم وندربهم في الوقت نفسه على فهم اللغة العربية واستخدامها.
٣	ما هي العوامل المثبطة للتلاميذة في استخدام اللغة العربية؟	فإن العوامل التي مبنة التلاميذة في استخدام اللغة هي: حتى الآن ما أراه يعيقهم هو أن أحدها ما زالوا يفتقرون إلى التعبير باللغة العربية، ربما لأنهم تعلموا نحو وصرف أيضا ، لذلك ما زالوا يفكرون في دخول الضمر، وواحد منهم أيضا في بعض الأحيان صديقه فضولي حيث يستخدم بعض أصدقائه اللغة العربية فيضطرب. مما يجعله يشعر بالاهتزاز في استخدام اللغة العربية أو ضاغت واثق من نفسه.
٤	هل يلعب الجاسوس دورا في ضبط مهارة الكلام في التحدث؟	حتى الآن ، لا يزال جاسوس باهاسا يلعب دورا مهما، مع تشغيل هذا اجاسوس، سيستخدم التلاميذة اللغة تلقائيا، لأن تربيته لا يمكن أن تتحكم أينما يتحدث تلاميذة، ولكن مع هذا الجاسوس ، يشعر الطلاب أيضا بالقلق بشأن وجود الجاسوس. مما يجعلهم منضبطين في استخدام اللغة.
٥	كيف يعمل نظام جاسوس في غونونج سلامات أليك نابارا بادانج لاواس؟	: لذا فإن نظام الجاسوس هنا هو الغرفة، حتى هنا الغرفة وفقا لفصول كل منهم، مثل: في الطابق الثالث ، في الغرفة كان

		هناك شخص واحد عهد إليه بأن يكون جاسوس، وبالمثل مع الطابق الثاني، التي في الطابق الثاني هناك غرفتين حيث الغرفة على اليمين هي الدرجة الثانية لذلك واحد منهم مؤتمن على أن يكون جاسوس، وبالمثل مع الغرف الأخرى. وهو نظام العمل ، وهو: تسجيل الاسم الأول، في اي مكان، يومها، تاريخ، حتى الوقت مسجل أيضا، ثم ما هي الكلمة التي انتهكها صديقه.
٦	ما هي عقابة للتلاميذة الذين ينتهكون اللغة؟	لذا فإن العقوبة هي أنه إذا كان لا يزال خفيفا، فسوف يتحدثون العربية بما انتهكوه سابقا وإعادة النظر في ما خالفه، علاوة على ذلك ، إذا كان لا يزال غير رادع ثم ستعمل المنظمة على تزيين الاسم بالجملة إنه لأمر مؤسف أن تنتهك اللغة وهناك أيضا خريشات سوداء على الوجه هدفهم جعلهم أكثر إحراجا ونأمل أن يردعهم وجود إيقوبة جاسوس.
٧	هل يوجد الجاسوس يمنع التلاميذة من استخدام لغات أخرى غير العربية؟	الحمد لله، وبدأهم في تطبيق و تستخدم اللغة العربية

٨	ما هو سبب مخالفة التلاميذة للغة التي وضعها من قبل الأستاذة؟	والسبب هو أن أحدهما لأن الطبقة الأخرى لا تزال جديدة، الذين ما زالوا مرتبكين بشأن اللغة العربية نفسها التي عادة ما لا يزالون يستخدمون لغتهم الأم، حيث معظم وكل لغتهم الأم تقريبا هي بتكية، مما يعني أنهم ما زالوا يتكيفون مع اللغة نفسها. الذين يجب عليهم تبديل لغتهم الأم إلى الإندونيسية أولا، وهذا له تأثير كبير على أخته الطبقة العليا، لأنه من المستحيل أيضا على تلاميذة الطبقة العليا التحدث باللغة العربية بينما الأخ الأصغر لا يفهم ما قاله الأكبر سابقا.
---	---	--

ب. مقابلة مع منظمة قسم اللغة

اليوم/التاريخ : الإثنين ١٩ أغسطس ٢٠٢٤

المكان : معهد غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس

الرقم	الأسئلة	الإجابات
١	ما هو جاسوس؟	هذا الجاسوس وسيلة لتأدينا في استخدام اللغة العربية، نوع من مع العقابة
٢	ما هو لغةهم اللذي يستخدمون في اليومية؟	إذا كان تلاميذة الجديد لمدة ثلاثة أشهر لا يزال مسموحا له باستخدام اللغة الإندونيسية، اما اذا كان التلاميذة القادمة مطالبين باستخدام اللغة العربية.

		لأنهم ما زالوا يقدمون لغات جديدة يا أختي، يجب أن يكون ببطء يا أختي، مع أنشطة المفردات الصباحية ، واحدة تلو الأخرى ، حتى تتمكن من فهم المزيد في المستقبل.
٣	هل جاسوس مؤثر في تكوين إنضباط اللغة العربية؟	نعم يا أختي، لأنه أيضا أحد برامجنا حتى نكون أكثر تنظيما في استخدام اللغة يا أختي.
٤	كيف هي عملية اختيار الجاسوس؟	أولاً يا أختي، اختاره الحجره يا أختي، لذلك كل غرفة هناك جاسوس يا أختي والشخص المناوب هو الشخص الذي اخترناه يا أختي، ثم بعد ذلك، تقدم يا أختي، المسؤولة عن تدوين الملاحظات، تقريرها وما يتم تسجيله هو أنه يصبح جاسوس القادم يا أختي.
٥	ماذا يجب أن يفعل جاسوس؟	العثور على الأشخاص الذين ينتهكون اللغة من خلال الإشارة إلى اسم، المكان، والتاريخ، والوقت، والكلمات، يا أختي.
٦	متى تعملون إعلان جاسوس؟	في بعض الأحيان مرة واحدة في الأسبوع يا أختي، وفي بعض الأحيان مرتين في الأسبوع يا أختي، ولكن أكثر من مرة في الأسبوع يا أختي، الوقت بعد صلاة العصر

		وعند انتهاء ليلة الجمعة من قراءة سورة الكحفي.
٧	ما هي العوامل الداعمة في استخدام اللغة العربية؟	بتشديد العقوبة كجاسوس
٨	ما هي العوامل المثبطة في استخدام اللغة العربية؟	عدم تنفيذ المفردات المعطاة كل يوم يا أختي

ج. مقابلة مع الجاسوس

١	الباحثة	ماذا تعرف عن الجاسوس؟
	يونيتا نورحفيذة روساني	أن جاسوس هو شخص ينتهك اللغة. أن جاسوس هو الأشخاص الذين يبحثون عن منتهكي اللغة سواء كانوا اللغة باتاكية أو اللغة إندونيسيين. بأن جاسوس هو في الواقع ، الجاسوس هو نوع من العقاب الذي يصنعه قسم اللغة، الذين يبحثون عن الأشخاص الذين ينتهكون اللغة
٢	الباحثة	كيف تشعر عندما تصبح جاسوس؟
	جتميسا موتيا ريكا	عندما أصبحت جاسوس، شعرت بالمرض يا أختي، لأنك ستعاقب حقا يا أختي، مما يجعلني أشعر بالخجل يا أختي. إنه شعور محرج بعض الشيء يا أختي، يبدو أنك تريد الرد على الشخص الذي سجل اسمي يا أختي ما أشعر به هو الخوف، هناك إزعاج، وهناك القليل من الكراهية يا أختي.
	الباحثة	ماذا تفعل عندما تصبح جاسوس؟

٣	جهرًا ريسدا سينتا	إذا أصبح جاسوس ، فاستعد للبحث عن المخالف التالي. البحث عن أشخاص يمكنهم تغيير اللغة مرة أخرى يا أختي. عندما أصبحت جاسوس يا أختي ويبحث هي العثور على الشخص المخالف أيضا يا أختي ١ شخص أريد أن أبحث يا أختي ثم تقرير مع قسم اللغة
٤	الباحثة	ما هي العقاب التي تتلقاها عندما تصبح جاسوس؟
	امل ايلني	في بعض الأحيان سحب العشب يا أختي، في بعض الأحيان أيضا التقاط القمامة، في بعض الأحيان أيضا الذهاب حول الميدان، ارتداء اللون الأسود على الوجه، باستخدام كتيب حول الرقبة، هناك قراءة بأننا منتهكون لغويون كذلك يا أختي، ثم تحتها مكتوب اسمنا يا أختي، هذا ما أشعر بالحرج بشأنه يا أختي، ثم أحضره إلى المدرسة. عقاب الجاسوس هو حفظ المفردات، اسحب العشب، طوف في الميدان يا أختي، وعادة ما يكون المفردات خمسين يا أختي.
٥	الباحثة	كيف يعمل نظام جاسوس في غونونج سلامات أيك نابارا بادانج لاواس؟
	للي انا هاسيبيوان	تبحث عن أشخاص ليجعل به جاسوس يا أختي ثم قم بكتبه ليتم الإبلاغ عنه إلى قسم اللغة يا أختي ، هناك العديد من الخطوات المستخدمة لعمل كتب الجاسوس يا أختي على النحو التالي: ز. اسم ح. الاسم المخالف

		ط. فصل ي. أخطاء / كلمات ك. الوقت ل. اليوم و التاريخ ويجب أن نكتب كل هذا دون أن يتخلف أحد عن الركب يا أختي، ثم قبوله من قبل منظمة قسم اللغة بحيث يبدو تقريرنا دقيقا يا أختي. تحدث بلغة العربية يا أختي، كيفية تجميعها سرا يا أختي، مراقب أوليا يا أختي، لا تخبر الشخص يا أختي. البحث عن منتهكي اللغة يا أختي، من الاسم، وفئة الكلمة، والمكان، واسم المؤلف يا أختي. ثم سلمت مع أختي كبيرة وبعدها قراءتها.
٦	الباحثة	بعد أن أصبحت جاسوس، هل أصبحت أكثر انضباطا في استخدام اللغة العربية؟
	ليديا أبيدة أيو	نعم يا أختي لأنني لا أريد أن أكون جاسوس بعد الآن. نعم يا أختي لكن الصعب يا أختي، على الرغم من صعوبة ذلك ، إلا أنه لا يزال يتعين تجربته يا أختي. لأنه مع هذا الجاسوس أشعر بالفتس في كل مرة أتحرك ، يقوم شخص ما بفتسها يا أختي، لأنه عندما أصبحت جاسوس يا أختي سأفتس أيضا من أي شخص ينتهك يا أختي.
٧	الباحثة	ما هي العوامل الداعمة في تكوين الانضباط استخدام اللغة العربية؟

	موتيا	بسبب يوجد قانون في هذا المعهد، وقانونه في هذا المعهد يعن يستخدم اللغة العربية، لأولئك منا التلاميذة القدام واجب ان يستخدم اللغة العربية اما للتلاميذة جديد يستطيعون ان يستخدمون باللغة الإندونسي يا أختي. اخاف ان اكون جاسوس يا أختي العوامل الداعمة يعن في هنا نتعلم المفردات لذا ساعدنا في استخدام تلك اللغة، وبعده نتعلم محدثة ايضا.
٨	الباحثة	ما هي العوامل المشبطة في تكوين الإنضباط استخدام اللغة العربية؟
	ليلي ناظيفة أنفيتول	في بعض الأحيان عندما أريد التحدث ، أخشى أن أكون مخطئا يا أختي. الأمر صعب وليس سهلا إذا كنت تريد التحدث باللغة العربية يا أختي، كيفية هذا يا أختي انا من القرية واستخدام اللغة البنقية في اليومية، وفي هنا يستخدم باللغة العربية، لم استطيع يا أختي. في بعض الأحيان يكون من الصعب دخول الضامره يا أختي، في بعض الأحيان لا يتصل محاورونا يا أختي، لقد دعوانه لاستخدم اللغة العربية، وأنا لا أعرفه يا أختي.
٩	الباحثة	هل يلعب الجاسوس دورا في ضبط مهارة الكلام في التحدث؟
	راقي أوليا	دورا مهم جدا بسبب هذا الجاسوس، ستعمل اللغة بشكل جيد. سنستخدم لغةنا يا أختي، إذا لم يكن لديك جاسوس، في بعض الأحيان يتم استخدامه، وأحيانا لا تكون تلك اللغة.

	ليسا	نحن أحرار في استخدام تلك اللغة، ولكن إذا كنا قادرين بالفعل على التحدث باللغة، فنحن نخشى أن نعاقب على جاسوس ذلك يا اختي. إذا نظرت إليها من الماضي يا اختي، فعند مقارنتها بما قبل وجود جاسوس، كن أكثر نشاطا في استخدام اللغة.
--	------	--

د. مقابلة مع التلامیذة

١	الباحثة	ماذا تعرف عن الجاسوس؟
	نوفيتا لليانا	أن جاسوس هو العقاب وكونك جاسوسا للأشخاص الذين لا يتحدثون اللغة، ثم قم بالإبلاغ عن منتهك اللغة إلى قسم اللغة. أن جاسوس واجب على الطلاب الذين ينتهكون اللغة ويبحثون عن المخالف التالي.
٢	الباحثة	ما هو لغة هن التي يستخدموهن في اليومية؟
	ويندا ساري	لأن التلامیذة الجديدة يدخلون الآن، نستخدمون اللغة العربية و الإندونيسيا يا اختي. إذا كنت تلامیذة جديدة، فعادة ما تتحدث الإندونيسية والعربية، اما تلامیذة قادم واجب بلغة العربية، ولكن إذا كنت ترغب في التحدث إلى التلامیذة الجديدة، فيسمح لك باستخدام اللغة الإندونيسية، ولكن لا يسمح بلغة البتقية.
٣	الباحثة	كيف يشعر عندما يوجد جاسوس؟
	أنيتا	أحيانا أكون خائفة، وأحيانا أكون منزعة أيضا، أريد فقط الابتعاد عن جاسوسها يا اختي.

	فوطري	استخدام اللغة العربية يا أختي، لان اذا لاستخدام اللغة العربية اخف ان اكون جاسوس يا أختي.
	هاتيكا	على الرغم من أن هذا ليس صحيحا، إلا أنه ليس جميعكم، لكنني حاولت إبعاده عن جاسوس يا أختي.
٤	الباحثة	ما هي العوامل الداعمة في تكوين الإنضباط استخدام اللغة العربية؟
	اوميرا	نحن هنا نتعلم المفردات كل يوم يا أختي، ونتعلم نحو والصرف في هنا يا أختي، لذلك عندما تعلمنا نحو و الصرف نتعلم قليلا لتضمنين ضامر يا أختي، حتى نماريس على استخدام اللغة العربية يا أختي.
	أماندا	يوجد جاسوس يا أختي، يمرس باللغة العربية يا أختي لتعتاد على استخدام اللغة العربية يا أختي، بحيث لا استخدامه مرة أخرى كلجاسوس يا أختي، لأنه إذا كان هناك اسم، معاقبته.
	مايانا	أختي هناك إرادي من نفسي يا أختي، ثم أحيانا بسبب اخاف من وجود الجاسوس يا أختي، ثم حتى يعرف الطلاب الجدد أنه يمكنني استخدام اللغة العربية، الآخر واحد بسبب القواعد في المعهد، وخاصة العقوبة، إنه أمر مخرج هذه المرة. تماشيا مع الرأي الذي عبرت عنه ديرا أيوندا بأن العامل الذي يدعمها في استخدام اللغة هو وجود رغبة قوية من نفسها.
٥	الباحثة	ما هي العوامل المثبطة في تكوين الإنضباط استخدام اللغة العربية؟
	فوتري	في بعض الأحيان يكون الشخص الذي يعيق ذلك. عندما نرتكب خطأ بسيطاً في استخدام اللغة ، نضحك على الفور،

لهذا السبب أحيانا أكون كسلا. أريد أن أكون حتى لو كان ذلك خطأ، لا تضحك عليه، حتى نتمكن من أن نكون أذكاء، أليس كذلك يا أختي؟. بعض الأحيان إذا كنت أريد ان اتحدث، أنني لا اعرف ما هي ضامرها. لذا فكر مرة أخرى ، أليس كذلك يا أختي؟ تعبت من التفكير في أنك تتحدث بإستخدام الإندونيسية يا أختي.	نافيتا	
---	---------------	--

المرافق ٣. الوثائق

توثيق المقابلة مع مدير المعهد



توثيق المقابلة مع الأستاذة في المعهد



توثيق المقابلة مع منظمة قسم اللغة



توثيق المقابلة مع التلاميذ



توثيق المقابلة مع الجاسوس



توثيق ملاحظة عملية تعليم المفردات



توثيق ملاحظة عملية تعليم المحادثة



توثيق ملاحظة عملية تعليم النحو والصرف



توثيق ملاحظة عملية الجاسوس





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022
Website: uinsyahada.ac.id

Nomor: B - **4648** /Un.28/E.2/TL.00/07/2024

22 Juli 2024

Hal : Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi

Yth. Pimpinan Pondok Pesantren Gunung Selamat
Aek Nabara Padang Lawas

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Rifka Rambe
NIM : 2020400017
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat : Simangambat Julu

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul **"Peran Jasus Bahasa Dalam Mengontrol Maharah Kalam Siswa Pondok Pesantren Gunung Selamat Aek Nabara Padang Lawas"**.

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.

a.n.Dekan

Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum,
Perencanaan dan Keuangan



Ali Asrun Lubis, S.Ag, M.Pd.
NIP. 19710424 199903 1 004



YAYASAN PONDOK PESANTEREN GUNUNG SELAMAT
AEK NABARA TONGA-AEK NABARA BARUMUN-PADANG LAWAS

AKTA NOTARIS NO. 05 TAHUN 2019

SK. MENTERI HUKUM DAN HAM NOMOR A/HU-0004248.A/HU.01.04 TAHUN 2019

Email : yppgs.akbar1@gmail.com

Aek Nabara Tonga, 16 September 2024

Nomor : 131 /YPPGS/PPGS/IX/2024
Lampiran : -
Hal : Surat Balasan Izin Tempat Pelaksanaan Penelitian.

Kepada Yth.
A.n Dekan/ Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum
Perencanaan Dan Keuangan.
di-

Tempat

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ABDULLAH KHOMIS, S.Ag
NIP : -
Jabatan : Pimpinan Pondok Pesantren Gunung Selamat
NSP : 512312190014
Unit Kerja : Pondok Pesantren Gunung Selamat
Alamat : Aek Nabara Tonga, Kecamatan Aek Nabara Barumun
Kabupaten Padang Lawas

Dengan ini Menerangkan bahwa ;

Nama : RIFKA RAMBE
NIM : 2020400017
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat : Simangambat Julu, Kabupaten Padang Lawas Utara

Sesuai dengan surat edaran Nomor : B-4648/ Un. 28/E.2/TL.00/07/2024. Bahwa nama yang tersebut diatas saya **IZINKAN** untuk melaksanakan **PENELITIAN** di Pondok Pesantren Gunung Selamat, terhitung mulai tanggal 24 Juli 2024 s.d 15 September 2024, ini guna memperoleh informasi/ keterangan dan data – data yang berhubungan dengan skripsi yang berjudul **“Peran Jasus Bahasa Dalam Mengontrol Maharah Kalam Siswa Pondok Pesantren Gunung Selamat Aek Nabara Padang Lawas”** “.

Demikianlah Surat Balasan ini diperbuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Pimpinan Pondok Pesantren Gunung Selamat,

ABDULLAH KHOMIS, S.Ag