

استخدام الوسائل السمعية والبصرية "BISA" لتربية الاستذكار
النحوي لدى التلاميذ في الصف الحادي عشر بمعهد روضة العلوم

أيك نبارا لابهوان باتو



البحث العلمي

قدم للحصول على الشهادة الجامعية

الباحث

سوبرابتو

٢١٢٠٤٠٠٠٢٥

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادا الجسيديمبوان

٢٠٢٥

استخدام الوسائل السمعية والبصرية "BISA" لترقية الاستعاب
النحوي لدى التلاميذ في الصف الحادى عشر بمعهد روضة العلوم

أيك نبارا لابهان باتو



البحث العلمي

قدم للحصول على الشهادة الجامعية

الباحث

سوبرابتو

٢١٢٠٤٠٠٠٢٥

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادانجسيديمبان

٢٠٢٥

استخدام الوسائل السمعية والبصرية "BISA" لترقية الاستيعاب
النحوي لدى التلاميذ في الصف الحادى عشر بمعهد روضة العلوم
أيك نبارا لابهوان باتو



البحث العلمي

قدم للحصول على الشهادة الجامعية



المشرف الثاني

إدام خالد ناسوتون, الماجستير

المشرف الأول

محمد يوسف فولونجان, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٣ رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٥١٨٢٠٢٠١٢١٠٠٤

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادانجسيديمبوان

٢٠٢٥

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الإسم : سورابتو

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠٢٥:

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع : استخدام الوسائل السمعية والبصرية "BISA" لترقية الإستيعاب النحوي لدى

البحث : التلاميذ في الصف الحادى عشر بمعهد روضة العلوم أيك نبارا لابهوان باتو

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الاقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لمكملة شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الدارى بادانج سيدمبوان. وهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا بيادانج سيدمبوان، مايو ٢٠٢٥

المشرف الثاني

إيدام خالد ناسوتيون , الماجستير

المشرف الأول

محمد يوسف فولونجان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٣ رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٥١٨٢٠٢١٢١٠٠٤

خطاب الإقرار إعدادة البحث العلمي بنفسني

أنا الموقع :

الإسم : سوبرابتو

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠٢٥

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام الوسائل السمعية والبصرية "BISA" لترقية الإستيعاب

النحوي لدى التلاميذ في الصف الحادى عشر بمعهد روضة العلوم

أيك نبارا لابهوان باتو

أقر بأن البحث العلمى أعدده بنفسني بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشاد من قبل المشرفين، ولا أقوم فيه انتحال التألفات بحسب بقواعد السلك الطلى مادة ١٤ (اربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلى وهي إنتزاع الشهادة الجامعية مئى بالمخرى مع عقوبة الأخرى التى تناسب القانون المستخدمة.

بادانج سيدمبوان ، مايو ٢٠٢٥

أنا مقررة



٢١٢٠٤٠٠٠٢٥

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

أنا الموافقة كما في التالي:

الإسم : سوبراتو

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠٢٥

الشعبة : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية وعلوم التعليم

نوع الإنتاج : بحث العلمي

لتطوير العلوم توافق لإعطاء حق دون عوائد دون الحسر على إنتاج العلمية التي أعدته على موضوع: " استخدام الوسائل السمعية والبصرية "BISA" لترقيه الإستيعاب النحوي لدى التلاميذ في الصف الحادى عشر بمعهد روضة العلوم أيك نبارا لابوهان باتو " إلى الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان.

مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/ صيغة أجزاء في شكل مصار المعلومات وإصدار انتاجا الآخرين مني مع كتابة اسم الكاتبة وصاحب حق الإنتاج. هكذا هذه الإقرار كتبته على وجه صحيح.

بادانج سيدمبوان، ، مايو ٢٠٢٥

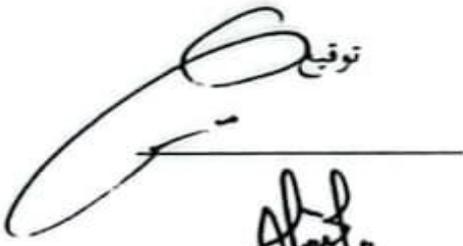


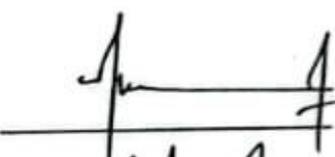
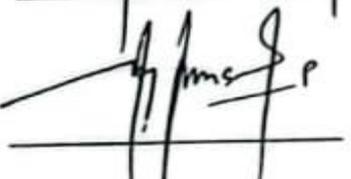
سوبراتو

٢١٢٠٤٠٠٠٢٥

مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : سوبرابتو
رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠٢٥
الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : استخدام الوسائل السمعية والبصرية "BISA" لترقية
الاستعاب النحوي لدى التلاميذ في الصف الحادي عشر بمعهد
روضة العلوم أيك نبارا لابهوان باتو

توقيع


رقم اسم
١. الدكتور أيراوادي، الماجستير
رئيس المجلس / مناقش قسم منهجية البحث
٢. أفرينا رفينتي، الماجستير
ميكتريرة / مناقشة قسم اللغة العربية
٣. إرسال أمين، الماجستير
أعضاء المجلس / مناقش قسم المضمون واللغة
٤. محمد يوسف فولونجان، الماجستير
أعضاء المجلس / مناقش قسم العامة

عقد المناقشة : سوبرابتو
التاريخ : ١ يونيو ٢٠٢٥
الساعة : ٠٨,٠٠ حتى إنتهى
التأثير : ٨٥,٥
الدرجة : الممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASAN AHMAD
ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Telepon (0634) 22080,
Fax. (0634) 24022

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمى : استخدام الوسائل السمعية والبصرية "BISA" لترقية الإستيعاب
النحوي لدى التلاميذ في الصف الحادى عشر بمعهد روضة العلوم أيك

نيارا لابهوان باتو

: سوبرابتو

الكاتبة

: ٢١٢٠٤٠٠٠٢٥

رقم القيد

مقبولا لمكاملة لحصول على الشهادة الجامعية

في شعبة تعليم اللغة العربية

بادنج سيدموان، مايو ٢٠٢٥

عميدة



الدكتورة ليليم هلدا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

ملخص البحث

إسم : سوبرابتو

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠٢٥

موضوع البحث : استخدام الوسائل السمعية والبصرية "BISA" لترقية الاستيعاب النحوي لدى التلاميذ في الصف الحادي عشر بمعهد روضة العلوم
أيك نبارا لابوهان باتو

يُعتَبَرُ تَعَلُّمُ النحو أمرًا صعبًا ومملاً في نظر كثير من التلاميذ، بسبب طريقة عرضه النظرية والمملّة في الغالب. وقد أثر ذلك سلبيًا على مستوى الاستيعاب لدى التلاميذ لمادة النحو. وانطلاقًا من هذه المشكلة، يهدف هذا البحث إلى ترقية الاستيعاب النحوي لدى تلاميذ الصف الحادي عشر في معهد روضة العلوم أيك نبارا - لابوهان باتو، من خلال استخدام الوسائل السمعية والبصرية من منصة YouTube عبر قناة Yayasan BISA. وقد استخدم في هذا البحث منهج البحث الإجرائي الصفي (PTK)، وتم تنفيذه في دورتين. تشمل كل دورة مراحل: التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والتقييم. وقد أظهرت نتائج البحث تحسّنًا ملحوظًا في الاستيعاب النحوي لدى التلاميذ. ففي الدورة الأولى، بلغ عدد التلاميذ الذين أتموا بنجاح ٩ من أصل ١٧ بنسبة ٥٢.٩٤٪، بمتوسط درجات ٦٤.٧٠. أما في الدورة الثانية، فقد ارتفع عدد التلاميذ الناجحين إلى ١٥ من أصل ١٧ بنسبة ٨٨.٢٤٪، بمتوسط درجات ٨٣.٥٢. وبذلك، يبيّن أن الوسائل السمعية والبصرية من قناة Yayasan BISA أثبتت فاعليته في ترقية الاستيعاب النحوي لدى التلاميذ.

الكلمات الرئيسية: النحو، الوسائل، يوتوب، Yayasan BISA، PTK

Abstract

Name : Suprpto

NIM : 2120400025

Research Title : The Use of 'BISA' Audio-Visual Media to Improve Grammatical Understanding (Nahwu) Among Eleventh-Grade Students at Ma'had Raudhatul 'Ulum Aek Nabara, Labuhan Batu

Nahwu (Arabic grammar) is often considered difficult and boring by students due to its presentation, which tends to be theoretical and monotonous. This has negatively affected students' level of grammatical understanding (*al-istī'āb*). Based on this issue, this study aims to improve the grammatical understanding of eleventh-grade students at Ma'had Raudhatul 'Ulum Aek Nabara, Labuhan Batu through the use of audio-visual media from YouTube via the *Yayasan BISA* channel. This research employed the Classroom Action Research (PTK) method and was conducted in two cycles. Each cycle consisted of the stages of planning, implementation, observation, and reflection. The results of the study showed a significant improvement in students' grammatical understanding. In the first cycle, 9 out of 17 students (52.94%) achieved the minimum mastery criterion, with an average score of 64.70. In the second cycle, the number of students who achieved mastery increased to 15 out of 17 (88.24%) with an average score of 83.52. Therefore, the use of audio-visual media from the *Yayasan BISA* channel proved effective in enhancing students' understanding of nahwu.

Keywords: Nahwu, media, YouTube, Yayasan BISA, PTK

Abstrak

Nama : Suprpto
NIM : 2120400025
Judul Penelitian : **Penggunaan media audio-visual 'BISA' untuk meningkatkan pemahaman nahwu pada santri kelas sebelas di Ma'had Raudlatul 'Ulum Aek Nabara, Labuhan Batu**

Pembelajaran nahwu sering kali dianggap sulit dan membosankan oleh siswa karena penyampaiannya yang cenderung teoritis dan monoton. Hal ini berdampak pada rendahnya tingkat pemahaman siswa terhadap materi nahwu. Berdasarkan permasalahan tersebut, penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan pemahaman nahwu siswa kelas sebelas di Ma'had Raudhatul 'Ulum Aek Nabara, Labuhan Batu melalui penggunaan media audio-visual dari YouTube dengan channel *Yayasan BISA*. Penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam dua siklus. Setiap siklus terdiri dari tahap perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi. Hasil penelitian menunjukkan peningkatan yang signifikan dalam pemahaman nahwu siswa. Pada siklus I, sebanyak 9 dari 17 siswa dinyatakan tuntas dengan persentase ketuntasan 52,94% dan nilai rata-rata 64,70. Sedangkan pada siklus II, jumlah siswa yang tuntas meningkat menjadi 15 dari 17 orang dengan persentase ketuntasan 88,24% dan nilai rata-rata 83,52. Dengan demikian, penggunaan media audio-visual dari channel *Yayasan BISA* terbukti efektif dalam meningkatkan pemahaman nahwu siswa.

Kata Kunci: nahwu, media, YouTube, Yayasan BISA, PTK

كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي رزقني فهما في العلم وصحة وعافية في الجسد والصلاة والسلام على نبينا
مُحَمَّد رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم المعهود.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية
وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج
سيديمبوان، بموضوع: " : استخدام الوسائل السمعية والبصرية "BISA" لترقية
الإستعاب النحوي لدى التلاميذ في الصف الحادى عشر بمعهد روضة العلوم أيك
نبارا لابوهان باتو " إتممت الباحثة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات
من المشرفين وارشادهما بناء على هذا، أردت الباحثة أن تقدم لهم الشكر:

١. إلى الله الذي منحني القوة والثبات والإخلاص في إتمام هذا البحث
٢. خاصة إلى والديّ الحبيبين، والدي هندرا ووالدي سري هارتيني، اللذان ربّاني
وعلّموني التوحيد والأخلاق الحميدة منذ صغري حتى الآن.
٣. المشرف الأول مُحَمَّد يوسف فولونجان، الماجستير والمشرف الثاني إيدام خالد ناسوتيون،
الماجستير ، هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة و أعطاء النقدرات و الإحتراحت
الارشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.
٤. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان
الدكتور الحاج درويس داسوبانج، الماجستيرالذى أعطى إلي الفرصة لمتابعة الدراسة في
هذه الجامعة.

٥. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن
أحمد الداري بادنج سيديمبوان الدكتورة ليليا هيلدا الماجستيرة التي قامت بالإشرافي وتدبير
الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم و شعبة تعليم اللغة العربية.

٦. رئيس شعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان إرسار أمين، الماجستير الذي قام برعاية الطلبة و إعطاء التشجيع الكلية.

٧. رئيس مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان يوسري فهمي، الماجستير الذي ساعد الباحثة لحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.

٨. رئيس المعهد، الأستاذ الدكتور ح. بوخاري فاشا، في معهد روضة العلوم أيك نبارا لابهان باتو، الذي قدّم لي الفرصة والوصول إلى البيانات اللازمة لإجراء هذا البحث.

٩. أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية، وخاصة رزقي مولانا، صفري مولانا، فيري ألكساندر، رايهندا أله، أكبار فاهريزي، أكبار مهاجرين، شگران ذو الشعر المجعد، وجميع الأصدقاء الذين لا يمكن ذكرهم جميعاً، الذين قدموا لي التوجيه والدعم طوال فترة إعداد هذا البحث حتى انتهائه

١٠. ملائي المكافحون من مشرفي المعهد في جامعة الشيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان، مثل مصطفى حسين وغيرهم، وأصدقائي من سفراء الحرم الجامعي، وخاصة صاحب الرقم الجامعي ٢١٢٠٥٠٠٠٤٤.

بادانج سيدمبوان، ٢٥ مايو ٢٠٢٥



سوبرابتو

٢١٢٠٤٠٠٠٢٥

المحتويات

أ.....	ملخص البحث
د.....	كلمة الشكر والتقدير
و.....	المحتويات
١.....	الباب الأول
١.....	المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٥.....	ب. تحديد المشكلة
٦.....	ج. حدود المشكلة
٧.....	د. حدود المصطلحات
٩.....	هـ. أسئلة البحث
٩.....	و. أهداف البحث
١٠.....	ز. فوائد البحث
١١.....	ح. مؤشرات الإجراءات
١٢.....	الباب الثاني
١٢.....	الإطار النظري
١٢.....	أ. وسائل التعليم
١٤.....	ب. الوسائل السمعية البصرية



١٧	ج . BISA
١٩	د. تعليم النحو
٢٢	هـ. الجملة الفعلية
٢٤	و. الجملة الاسمية
٢٦	ز. الدراسات السابقة
٣٠	ح. فرضية العمل
٣١	الباب الثالث
٣١	منهجية البحث
٣١	أ. مكان البحث ووقته
٣١	ب. نوع البحث
٣٢	ج. إعداد البحث والموضوعات
٣٣	د. أدوات جمع البيانات
٣٣	هـ. خطوات إجراء البحث
٣٧	و. تقنيات تحليل البحث
٣٩	الباب الرابع
٣٩	نتائج البحث
٣٩	أ. النتائج العامة
٤٤	ب. النتائج الخاصة
٧٩	الباب الخامس
٧٩	الخاتمة

أ.الخلاصة	٧٩
ب.الاقتراحات	٨١
ج.التوصيات	٨٢
المراجع	٨٣

قائمة الجداول

جدول ١ نتيجة الاختبار القبلي	٤٥
جدول ٢ نتيجة الاختبار الأول	٤٧
جدول ٣ نتيجة الاختبار الثاني	٤٨
جدول ٤ مقارنة بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي	٥٠
جدول ٥ استمارة ملاحظة نشاط المعلم - الدورة الأولى	٥٤
جدول ٦ ورقة ملاحظة أنشطة الطلاب الدورة الأولى	٥٥
جدول ٧ جدول تحليل نتائج تعلم الطلاب في الدورة الأولى	٥٦
جدول ٨ استمارة ملاحظة نشاط المعلم - الدورة الثانية	٦٢
جدول ٩ ورقة ملاحظة أنشطة الطلاب الدورة الثانية	٦٣
جدول ١٠ جدول تحليل نتائج تعلم الطلاب في الدورة الثانية	٦٥
جدول ١١ جدول تحليل نتائج تعلم الطلاب في الدورة الأولى	٦٨
جدول ١٢ مخطط الدورة الأولى	٧٠
جدول ١٣ جدول تحليل نتائج تعلم الطلاب في الدورة الثانية	٧١
جدول ١٤ مخطط الدورة الثانية	٧٣
جدول ١٥ الدورة الأولى اللقاء الأول	٧٤
جدول ١٦ الدورة الأولى اللقاء الثاني	٧٤

جدول ١٧ الدورة الثاني اللقاء الأولى ٧٥

جدول ١٨ الدورة الثاني اللقاء الثاني ٧٦

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التقدم في العلوم والتكنولوجيا قد غيّر وأحدث تغييرات في جميع جوانب الحياة، وخاصة في نطاق التعليم. أما التعليم فهو جهد أو محاولة واعية ومخططة لخلق عملية تعلم فعالة بحيث يتمكن المتعلمون بوعي من تطوير قدراتهم، وأيضاً للحصول على قدرات روحية تستند إلى الدين وكذلك السيطرة على الذات والشخصية والذكاء والأخلاق، بالإضافة إلى القدرات التي يحتاجها الفرد والمجتمع.¹

في عملية التعليم والتعلم، يلعب المتعلم دوراً مزدوجاً، فهو فاعل نشط في عملية التعليم وفي الوقت نفسه هو الطرف الرئيسي المستهدف في أنشطة التعلم.²

التعليم هو عملية تشمل أنشطة التعلم والتعليم، وكل ما يكمل هذه العملية، بما في ذلك المعلمون والطلاب والمواد والوسائل والأساليب والظروف الأخرى.³ التعليم هو عملية نشطة يتم فيها تطوير المتعلم لقدراته. يشارك المتعلمون في تجارب يُيسرها المعلم، بحيث يتدفق التعلم ضمن تجارب تدمج الفكر والمشاعر، وتكون مرتبطة

¹ Ira Suryani, *Ilmu Pendidikan Islam*, ed. oleh Indayana Febriyani Tanjung, 1 ed. (UMSU Press, 2023).

² Aprida Pane dan Muhammad Darwis Dasopang, "Belajar dan pembelajaran," *Fitrah: Jurnal kajian ilmu-ilmu keislaman* 3, no. 2 (2017): 333–52.

³ Sampiril Taurus Tumaji, "Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab," *Darul Ilmi: Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan, dan Humaniora* 5, no. 1 (2018): 107–12.

بأنشطة ممتعة وملیئة بالتحديات، وتشجع على مبادرة الطلاب.^٤ التعلم، كعملية تفاعل مع مختلف المواقف، يشمل أيضاً إتقان اللغة كأداة للتواصل والفهم. في سياق الدين الإسلامي، تلعب اللغة العربية دوراً مركزياً لأنها تستخدم كلغة في القرآن الكريم، ولذلك يصبح تعلمها جزءاً مهماً من التعليم، خصوصاً في بيئة المدارس الإسلامية "المدارس الدينية".

اللغة العربية مادة دراسية تُدرّس في المدارس الثانوية في إندونيسيا، نظراً

لارتباطها بالدين والعلم، فهي جزء لا يتجزأ من المواد التعليمية في المدرسة الثانوية. إن تعليم اللغة العربية هو عملية تربوية تهدف إلى التشجيع، والإشراف، والتطوير، وبناء قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية استخداماً نشطاً أو سلبياً.^٥ في عملية تعلم اللغة العربية، لا يمكن فصلها عن تعلم علم النحو، لأن النحو له دور أساسي ومهم جداً في فهم اللغة العربية فهماً كاملاً. لذلك فإن تعليم علم النحو في المرحلة الثانوية يُعدّ أمراً ضرورياً ولا يمكن إهماله.

معهد روضة العلوم التي تقع في مدينة أيك نبارا بمحافظة لبوهان باتو،

تُعدّ إحدى المؤسسات التعليمية الإسلامية التي تلعب دوراً مهماً في إعداد جيل

⁴ Nailis Sa'adah, "Problematika Pembelajaran Nahwu Bagi Tingkat Pemula Menggunakan Arab Pegon," *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2019): 15–32, <https://doi.org/10.32699/liar.v3i01.995>.

⁵ Irsal Amin Lubis, "طريقة السمعبة الشفوية وتطبيقها في تعليم اللغة العربية," *Thariqah Ilmiah: Jurnal ilmu-ilmu kependidikan & Bahasa Arab* 8, no. 2 (2021): 66–82.

الشباب المتخلقين بالأخلاق الحميدة وذوي العلم. وكمدرسة تركز على التعليم الديني، تقدم روضة العلوم تعليمًا شاملاً لطلابها، بما في ذلك في مجال علم النحو، الذي يُعتبر من فروع اللغة العربية. ومع ذلك، يواجه الطلاب في عملية التعلم بعض التحديات، خاصة في فهم المواد الأساسية مثل الجملة الاسمية و الجملة الفعلية. يُلاحظ ضعف في فهم الطلاب لهذين الموضوعين، مما يؤدي إلى صعوبات في إتقانهم لبنية الجمل في اللغة العربية بشكل عام. الجملة الاسمية والجملة الفعلية هما عنصران أساسيان في قواعد اللغة العربية، وهما ضروريان للغاية لفهم النصوص الدينية مثل القرآن الكريم والحديث الشريف. لذلك، هناك حاجة إلى بذل جهد مكثف ونهج تعليمي أكثر تفاعلية لمساعدة الطلاب على تحسين قدراتهم في هذا المجال، وذلك لتحقيق أهداف التعليم في المدرسة الدينية بشكل أمثل.

معهد روضة العلوم هو مؤسسة تعليمية إسلامية تهدف إلى تخريج جيل من الطلاب المتميزين في العلوم الشرعية والأخلاق الحميدة. ومع ذلك، وكما هو الحال مع المؤسسات التعليمية الأخرى، تواجه هذه المؤسسة تحديات في بعض جوانب التعليم، وأحد هذه التحديات هو ضعف فهم الطلاب لمادة النحو، خاصة في موضوع الجملة الاسمية والجملة الفعلية. يتجلى هذا الضعف من خلال عدة مؤشرات يمكن ملاحظتها. منها، عندما يُطلب من الطلاب تحديد العناصر

الأساسية في الجملة الاسمية، مثل المبتدأ والخبر، يواجه الكثير منهم صعوبة في تحديد الفاعل والمبتدأ في جملة بسيطة. و في موضوع الجملة الفعلية، لا يزال أغلب الطلاب غير قادرين على التمييز بشكل دقيق بين الفعل والفاعل والمفعول به، مما يؤدي إلى أخطاء متكررة في تكوين وفهم بنية الجملة. و في الاختبارات التحريرية والشفهية، يكون معدل الأخطاء لدى الطلاب في تطبيق قواعد النحو مرتفعًا بشكل ملحوظ. لذلك، من المهم تطوير نهج أكثر تفاعلية من خلال استخدام وسائل تعليمية فعالة. ومن الضروري بالطبع استخدام أساليب تدريس مناسبة وخطوات ملائمة، بالإضافة إلى تحديد المواد الأساسية التي يجب إعطاؤها الأولوية لتدريسها للطلاب. ذلك سيُسهل عليهم تعلم علم النحو بشكل أفضل، مما يساهم في تمكينهم من فهم هذا العلم وتطبيقه بكفاءة.⁶ إحدى الحلول التي يمكن أن تساعد في التغلب على هذه الصعوبات هي استخدام وسائل تعليمية مناسبة.

استنادًا إلى الحقائق والمشكلات التي عرضها الكاتب من عدة مصادر، فإن الكاتب مهتم جدًا بإجراء بحث بعنوان "استخدام الوسائل السمعية والبصرية "BISA" لترقية الإستعاب النحوي لدى التلاميذ في الصف الحادي عشر بمعهد روضة العلوم أيك نبارا لابوهان باتو". بناءً على المشكلات والحقائق

⁶ Khairi Abu Syairi, "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab," *Dinamika Ilmu* 13, no. 1 (2013): 51–66, http://journal.iain-samarinda.ac.id/index.php/dinamika_ilmu/article/view/65.

التي تم طرحها، تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف استخدام الوسائل السمعية البصرية، وبشكل خاص قناة يوتيوب Yayasan BISA في تحسين فهم الطلاب لمادة النحو، خاصةً في موضوع الجمل الاسمية والجمل الفعلية في مدرسة "روضة العلوم الإسلامية في أيك نبارا. من المتوقع أن تقدم هذه الدراسة مساهمة مهمة في تطوير طرق ومواد تعليمية أكثر فعالية في تعليم النحو في المدارس الإسلامية، خاصةً في مدرسة "رودلات العلوم". كما يُرجى أن تُقدّم نتائج هذه الدراسة توصيات عملية للمعلمين حول كيفية استخدام الوسائل السمعية البصرية، سواء من يوتيوب أو وسائل أخرى، لتعزيز فهم الطلاب في مادة النحو.

ب. تحديد المشكلة

استنادًا إلى الخلفية التي قدمها الكاتب، يمكن استنتاج بعض المشكلات

التي يمكن تحديدها:

١. صعوبات في فهم علم النحو: يواجه الطلاب صعوبات في فهم وتطبيق

قواعد اللغة العربية أو النحو، على الرغم من أن أساليب التدريس قد تم

تنفيذها من قبل المعلمين، خاصة فيما يتعلق بالفرق بين الجمل الاسمية

والجمل الفعلية. وغالبًا ما يكون ذلك بسبب نقص التنوع في الأساليب

والوسائل التعليمية المستخدمة.

٢. نقص تنوع الأساليب والوسائل التعليمية: يؤدي استخدام أساليب تدريس رتيبة وتقليدية، بالإضافة إلى محدودية الإبداع والابتكار في وسائل التعليم، إلى صعوبة الطلاب في دراسة النحو.

٣. الاعتماد على الأساليب التقليدية: قد تجعل طرق التدريس التي لم تكن تفاعلية بشكل كامل وقلة الاستفادة من الوسائل السمعية البصرية الفعالة عملية التعلم أقل جذبًا وفاعلية.

٤. محدودية الموارد ووسائل التعليم: نقص وسائل التعليم المناسبة والمبتكرة يمكن أن يعيق عملية التعلم وفهم الطلاب لمادة النحو.

يهدف تحديد هذه المشكلات إلى توضيح التحديات التي تواجه تعليم النحو، ولتكون أساسًا لتطوير أساليب ووسائل أكثر فعالية في سياق التعليم في المدارس الإسلامية.

ج. حدود المشكلة

١. التركيز على فهم النحو في مادة التمييز بين الجمل الاسمية والجمل الفعلية: ستركز هذه الدراسة على فهم النحو أو قواعد اللغة العربية في موضوع التمييز بين الجمل الاسمية والجمل الفعلية بين الطلاب في مدرسة روضة العلوم الإسلامية في إيك نبارا بمحافظة لبهان باتو. ستم دراسة المشكلات التي

يواجهها الطلاب في فهم قواعد اللغة العربية، وخاصةً فيما يتعلق بالتمييز بين الجمل الاسمية والجمل الفعلية.

٢. استخدام الوسائل التعليمية: ستقتصر الدراسة على استخدام الوسائل التعليمية السمعية البصرية كأداة لتعزيز فهم النحو. لن تشمل الدراسة طرق التدريس الأخرى أو الوسائل غير السمعية البصرية.

٣. نطاق الطلاب: ستركز الدراسة على طلاب الذكور في مدرسة "رودلات العلوم" الإسلامية في "إيك نابارا". لن تشمل الدراسة الطالبات أو الطلاب في مؤسسات تعليمية أخرى.

٤. طريقة التقييم: ستقتصر الدراسة على تقييم فعالية الوسائل السمعية البصرية في تعليم النحو، ولن تشمل تقييم طرق التدريس الأخرى المستخدمة في المدرسة.

٥. المدة والنطاق: ستقتصر الدراسة على فترة معينة خلال سنة دراسية واحدة، ولن تشمل التغييرات طويلة المدى أو التقييم المستمر لاستخدام الوسائل التعليمية.

د. حدود المصطلحات

١. الوسائل السمعية البصرية

الوسائل السمعية البصرية هي وسائل تعليمية يستخدمها المعلمون لنقل

المحتوى بحيث يمكن للطلاب استقباله من خلال حاستي السمع والبصر في

الوقت نفسه. تندرج هذه الوسائل ضمن فئة الوسائل المعتمدة على الحواس. ومن الأمثلة على الوسائل السمعية البصرية: البث التلفزيوني، تسجيلات، والعروض المسرحية أو الدرامية.^٧ في هذه الدراسة، يتم التركيز بشكل خاص على استخدام يوتيوب.

٢. BISA

BISA في هذا البحث تشير إلى قناة يوتيوب تحمل الاسم الكامل "Yayasan BISA"، والتي تخصص في تقديم محتوى لتعليم اللغة العربية. يركز هذا البحث على مناقشة الجملة الفعلية والجملة الاسمية، وهما جانبان مهمان في قواعد اللغة العربية. يتم إجراء التحليل لتقييم كيفية تقديم هذين الموضوعين في القناة، وكذلك لتحديد فعالية أساليب التعليم المستخدمة.

٣. الاستيعاب

استيعاب هو مصطلح في اللغة العربية يشير إلى قدرة الشخص على فهم وإتقان واستيعاب المعلومات أو المعارف أو المفاهيم بشكل جيد. يشمل هذا المصطلح عملية الاستبطان، حيث لا يقتصر الأمر على تلقي المعلومات فقط، بل يشمل أيضًا القدرة على دمجها في التفكير، تحليلها،

⁷ Steve Limin dan Ryan Sean Kundiman, "Peranan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Dalam Menunjang Minat Belajar Mahasiswa Pada Mata Kuliah Sejarah Musik," *Psalmoz: A Journal of Creative and Study of Church Music* 4, no. 1 (2023): 16–26, <http://ejournal-iakn-manado.ac.id/index.php/psalmoz/article/view/1114>.

وتطبيقها في المواقف ذات الصلة.

٤. النحو

علم قواعد اللغة العربية الذي يهدف إلى فهم كيفية تركيب الجمل وتحديد موقع الكلمات في الجملة. يشمل دراسة القواعد التي تؤثر على هيكل الجملة ومعناها في اللغة العربية، وفي سياق هذه الدراسة، يركز على الجمل الاسمية والجمل الفعلية.

هـ. أسئلة البحث

بناءً على ما تم عرضه، يمكن صياغة بعض الأسئلة كمسائل بحثية في هذه الدراسة، وهي كالتالي:

١. كيف استخدام الوسائل السمعية والبصرية "BISA" في تدريس النحو في الصف الحادي عشر بمعهد روضة العلوم أيك نبارا لابهوان باتو؟
٢. هل استخدام الوسائل السمعية والبصرية أثر في زيادة الإستيعاب الطلاب لدراسة النحو في معهد روضة العلوم أيك نبارا لابهوان باتو؟

و. أهداف البحث

بعض الأهداف من هذه الدراسة هي كالتالي:

١. لمعرفة التدريس باستخدام الوسائل السمعية والبصرية "BISA" في تعليم النحو

في معهد روضة العلوم أيك نبارا لابوهان باتو.

٢. لمعرفة استخدام الوسائل السمعية والبصرية أثر في زيادة الإستعاب الطلاب

لدراسة النحو في معهد روضة العلوم أيك نبارا لابوهان باتو.

ز. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية:

أ. زيادة المعرفة والمراجع العلمية حول استخدام الوسائل السمعية البصرية في

تعليم علم النحو، خاصة في بيئة المدارس الإسلامية.

ب. المساهمة في تطوير نظرية تعليم اللغة العربية، وخاصة علم النحو، من

خلال الوسائل السمعية البصرية.

٢. الفوائد العملية:

أ. للأستاذ: من المتوقع أن توفر هذه الدراسة توجيهات وتوصيات للمعلمين

لاستخدام الوسائل السمعية البصرية بفعالية في تدريس النحو، مما يمكن

أن يعزز من فهم الطلاب.

ب. للطلاب: من المتوقع أن تساعد نتائج الدراسة الطلاب في فهم علم النحو

بشكل أسهل وأسرع من خلال وسائل تعليمية تفاعلية وجذابة.

ج. للمدرسة الإسلامية: يمكن أن تقدم هذه الدراسة مدخلات في تطوير

المنهج وأساليب التعليم بشكل أكثر إبداعًا وابتكارًا، خاصة في مجال علم النحو.

د. للباحث: زيادة المعرفة والمعلومات لدى الباحث، مما يعد استعدادًا ليصبح

معلمًا، بالإضافة إلى كونه جهدًا لتحقيق درجة البكالوريوس.

من خلال هذه الفوائد، يُتوقع أن تسهم هذه الدراسة بشكل كبير في

تطوير التعليم وفهم علم النحو في المدارس الإسلامية.

ح. مؤشرات الإجراءات

تحتوي هذه الدراسة على مؤشرات النجاح، وهي زيادة فهم الطلاب لعلم

النحو من خلال استخدام الوسائل السمعية البصرية، وذلك من خلال تحقيق

معايير بلوغ الأهداف التعليمية بنسبة ٧٥%. يمكن اعتبار هذه الدراسة ناجحة

إذا تمكن ٧٥% من الطلاب من تحقيق هذه الدرجة.

هذه المعايير ستساعد في تقييم فعالية الوسائل السمعية البصرية في تعزيز فهم

الطلاب لمادة النحو، مما يسهم في تحسين العملية التعليمية في المدرسة الإسلامية.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. وسائل التعليم

١. تعريف وسائل التعليم

كلمة وسيلة تأتي من اللغة اللاتينية، وهي صيغة جمع لوسط، والتي تعني حرفياً وسيط أو مُقدِّم، أي الأداة المستخدمة لنقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل.^٨ وفقاً لشكرام، تعتبر وسائل التعليم التكنولوجيا التي تحمل الرسالة ويمكن الاستفادة منها في عملية التعليم. كما نقل سودراجات تعريفاً من بريجز، الذي يوضح أن وسائل التعليم هي الوسائل المادية المستخدمة لنقل المحتوى أو المواد التعليمية، مثل الكتب، الأفلام، الفيديو، وغيرها.

٢. الوسائل كأداة مساعدة

يعتبر استخدام الوسائل كأداة مساعدة في عملية التعليم حقيقة لا يمكن تجاهلها. يلعب المعلم دوراً مهماً في الاستفادة من هذه الوسائل لمساعدة في نقل الرسالة من محتوى الدرس إلى الطلاب.^٩ كل مادة تعليمية لديها مستويات صعوبة مختلفة، وغالباً ما يكون من الصعب فهم المواد الأكثر

⁸ Nur Hasnah et al., "تأثير استخدام الوسائط السمعية والبصرية في إتقان المفردات العربية"، *Thariqah Ilmiah: Jurnal ilmu-ilmu kependidikan & Bahasa Arab* 12, no. 1 (2024): 51–72.

⁹ H M Riyadi, "إمادختس قبيرعلا ةغللا تاراهلم ء:ولا راشتنا ءانثأ ميلعتلا ايجولونكت"، *Jurnal Al-Maqayis* 8, no. 1 (2021): 62, <https://doi.org/10.18592/jams.v8i1.4784>.

صعوبة من قبل الطلاب. هذا يمكن أن يجعلهم يشعرون بالملل والتعب بسرعة بسبب الشرح الذي يصعب فهمه. لذلك، يحتاج المعلمون إلى استخدام الوسائل كأداة مساعدة في التعليم لتحقيق الأهداف المحددة. كأداة مساعدة، تعمل الوسائل على تسهيل عملية التعليم بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل أكثر فعالية. تُعتقد أن عملية التعليم التي تُعزّز بالوسائل يمكن أن تزيد من نشاط الطلاب في التعلم وتجعل نتائج التعلم تدوم لفترة أطول.¹⁰

٣. الوسائل كمصدر للتعلم

مصادر التعلم هي كل ما يمكن استخدامه كمكان تتواجد فيه مواد التعليم أو كمصدر لتعلم شخص ما.¹¹ قام أودين ساريبودين وويناتابوترا بتصنيف مصادر التعلم إلى خمس فئات وهي: الإنسان، الكتب/المكتبات، وسائل الإعلام، البيئة الطبيعية، ووسائل التعليم. تُعترف الوسائل كمصدر للتعلم كأدوات مساعدة سمعية وبصرية وسمعية بصرية. في الوقت الحاضر، توجد أجهزة التكنولوجيا في كل مكان. تم استخدام التكنولوجيا بأشكالها وأنواعها المختلفة لتحقيق الأهداف. التكنولوجيا التي تم الاتفاق عليها

¹⁰ Jepri Nugrawiyati, "Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.Pdf," *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama*. 6 (2018).

¹¹ Mohamad Thayeb Mohammad Husen et al., المؤتمر الدولي الأول للغة العربية وأدبها: خريجو قسم اللغة العربية وآدابها بين الأمل والتحديات في مواجهة عصر العولمة (Bahasa dan Sastra Arab, UIN Sunan Gunung Djati, 2018).

كوسيلة لا تُعتبر فقط كأداة مساعدة، ولكن أيضاً كمصدر للتعلم في عملية

التعليم.^{١٢}

ب. الوسائل السمعية البصرية

١. تعريف الوسائل السمعية البصرية

تُعتبر الوسائل السمعية البصرية وسائل تعليمية يستخدمها المعلمون لنقل المحتوى إلى الطلاب من خلال حاستي السمع والبصر بشكل متكامل. تشمل هذه الوسائل نوعاً من الوسائل التي تعتمد على الحواس، مثل البث التلفزيوني، تسجيلات VCD، يوتيوب، وكذلك العروض المسرحية أو الدرامية. في التطورات الحديثة، تم تطوير الوسائل السمعية البصرية أكثر من خلال دمج عناصر الكلمات، الألوان، الأصوات، والحركة. يُعرف هذا النوع من الوسائل باسم الوسائل المتعددة. تشمل التعلم القائم على الوسائل المتعددة استخدام حاستي السمع والبصر من خلال أشكال متنوعة من الوسائل، مثل النصوص، الصور الثابتة، الصور المتحركة، الصوت، وكذلك الوسائل التفاعلية القائمة على الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.^{١٣}

¹² Robiatul Adawiyah, “Metode Audiovisual Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab,” *Institut Agama Islam Negeri Pekalongan*, 2017.

¹³ Euis Sholihah, Adi Supardi, dan Irpan Hilmi, “Teknologi Media Pembelajaran Bahasa Arab,” *Jurnal Keislaman dan Pendidikan* 1, no. 2 (2019): 12–15.

وفقاً لماير، يتم تعريف الوسائل المتعددة على أنها وسائل تجمع بين الصوت والنص، لذا فإن الأجهزة مثل التلفزيون أو العروض التقديمية باستخدام التي تعرض نصوصاً وصوراً مصحوبة بالصوت تُصنف ضمن فئة الوسائل المتعددة. من ناحية أخرى، يميز مارتن بين الوسائل المتعددة والوسائل السمعية البصرية. وفقاً له، فإن مؤتمرات الفيديو وأشرطة الفيديو تُعتبر وسائل سمعية بصرية، بينما التطبيقات التفاعلية وغير التفاعلية على الكمبيوتر تُصنف ضمن الوسائل المتعددة. لذلك، تُعتبر الوسائل المتعددة وسائل قائمة على الكمبيوتر تدمج أنواعاً مختلفة من الوسائل.^{١٤}

يتماشى هذا الرأي مع ما ذكره أحمد روحاني في كتابه، حيث تُعتبر الوسائل السمعية البصرية وسائل تعليمية حديثة تتبع تطورات الزمن والتكنولوجيا، وتشمل الوسائل التي يمكن رؤيتها وسماعها في آن واحد.^{١٥}

٢. الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية

تتطلب تعليم اللغة العربية، مثل تعليم اللغات الأجنبية الأخرى، أساليب فعالة لضمان فهم واهتمام الطلاب. إحدى النهج التي أثبتت فعاليتها هي

¹⁴ Indarti et al., *E-Learning untuk Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan (PKB) Guru, Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan*, 2015.

¹⁵ Baiq Raudatussolihah, "Pengembangan Teknologi Audio-Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Education and Learning Journal* 3, no. 1 (2022): 53, <https://doi.org/10.33096/eljour.v3i1.150>.

استخدام الوسائل السمعية البصرية. تلعب هذه الوسائل دورًا هامًا في تعزيز فعالية عملية تعليم اللغة العربية، لأنها قادرة على نقل المعلومات عبر حاسي السمع والبصر بشكل متكامل. في سياق تعليم اللغة، يمكن أن يسهل استخدام الوسائل السمعية البصرية فهمًا أعمق للمفردات، والقواعد النحوية، وكذلك النطق الصحيح. في تعليم اللغات الأجنبية، يشير القاسمي إلى أهمية استخدام الوسائل لأغراض عدة، وهي: الحد من استخدام تقنيات الترجمة، التأكد من أن الطلاب يفهمون حقًا المعاني التي يتم تدريسها، زيادة جاذبية واستمتاع الطلاب بالدرس، وأيضًا عملها كتحفيز لتنشيط دور الطلاب ومشاركتهم في عملية التعلم.^{١٦}

٣. الوسائل السمعية البصرية في تعليم النحو

تعد دراسة النحو أو قواعد اللغة العربية جزءًا مهمًا في تعلم اللغة العربية، حيث يعمل النحو على فهم بنية الجمل والقواعد التي تنظم تركيب الكلمات في اللغة العربية.^{١٧} يمكن أن يوفر استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعلم النحو فوائد كثيرة، مما يجعل عملية التعلم أكثر جاذبية، ويساعد الطلاب على

¹⁶ Rika Widianita, "Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Pembelajaran Bahasa Arab Pada Penguasaan Mufradāt Di Mts Alkhairaat Uemalingku Ampana Kota," *AT-TAWASSUTH: Jurnal Ekonomi Islam* VIII, no. I (2023): 1–19.

¹⁷ مجموعة مؤلفين، اللغة والهوية في الوطن العربي: إشكاليات تاريخية وثقافية وسياسية) المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ٢٠١٣.

فهم المفاهيم النحوية المعقدة بشكل أفضل. يمكن أن يؤدي استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعلم النحو إلى تغييرات إيجابية في طريقة فهم الطلاب وتطبيقهم لقواعد اللغة العربية. من خلال الاستفادة من هذه الوسائل، يمكن للمعلمين خلق بيئة تعلم أكثر جاذبية وتفاعلية وفعالية. لا تساعد الوسائل السمعية البصرية الطلاب فقط في فهم المفاهيم النحوية المعقدة، ولكنها أيضاً تعزز مشاركتهم وتحفيزهم في تعلم اللغة العربية بشكل عام.^{١٨}

ج . BISA

Yayasan BISA (Belajar Islam dan Bahasa Arab) هو أكبر مؤسسة لتعليم اللغة العربية ومنتشرة في عشرات المدن عبر الأرخيبيل. تأسست هذه المؤسسة في ١٤ ديسمبر ٢٠١٤ على يد الأستاذ خير الأمم (إينتشانغ إرول). تتبع المذهب والعقيدة على منهج أهل السنة والجماعة؛ في الفقه وفق مذهب الإمام الشافعي، وفي العقيدة على منهج الإمام أحمد. وقد بلغ عدد الخريجين حتى الآن عشرات الآلاف من مختلف الفئات، سواء داخل البلاد أو خارجها.^{١٩}

”BISA“ هو أحد القنوات التعليمية المتوفرة على منصة يوتيوب

¹⁸ Irnando Arkadiantika et al., *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, *Journal of Chemical Information and Modeling*, vol. 3, 2019, http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/6709%0Ahttp://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/39394%0Ahttp://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/3809%0Ahttp://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI_PERIODI.

¹⁹ “Profil Yayasan BISA,” n.d., <https://www.bisa.id/profil/>.

والمخصصة لتعليم اللغة العربية. تم تصميم هذه القناة لتوفير السهولة لمن يرغب في تعلم اللغة العربية بطريقة عملية وسهلة الوصول. الاسم الكامل لهذه القناة هو "Yayasan BISA"، وهو يعكس التزامها بتطوير التعليم القائم على الوسائل الرقمية. من خلال أسلوب تعلم تفاعلي وممتع، تمكنت هذه القناة من جذب انتباه الكثير من الأشخاص، وخاصة الطلاب والطالبات الذين يرغبون في التعمق في اللغة العربية، سواء لأغراض أكاديمية أو لفهم الدين.

إحدى مميزات قناة "BISA" هي تركيزها على جوانب مختلفة من اللغة العربية الهامة، مثل النحو والمفردات واستخدام اللغة بشكل عملي. لا تقتصر القناة على تقديم المواد بشكل نظري فقط، بل تقدم أيضًا شروحات مفصلة وأمثلة عملية لتسهيل الفهم. من خلال استخدام الوسائل السمعية والبصرية، يصبح التعلم أكثر جذبًا وفعالية. وهذا يجعل قناة "BISA" واحدة من مصادر التعلم التي تحظى بإقبال واسع من مختلف الفئات، بما في ذلك الطلاب في المدارس الدينية وكذلك الطلاب العامين الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية بشكل مستقل.

في مجال تعلم النحو، توفر قناة "BISA" العديد من المواد المفيدة للغاية. من بين ٢٨ حلقة تم رفعها، هناك ٤ حلقات تتناول بشكل خاص الجملة الفعلية

والجملة الاسمية. هذان الموضوعان مهمان جدًا في فهم هيكل اللغة العربية، حيث يشكّلان الأساس الرئيسي لبناء الفهم الصحيح للقواعد النحوية العربية. تم عرض هذه الحلقات بطريقة منظمة، بدءًا من التعريف بالمفاهيم الأساسية وصولًا إلى التطبيق في الجمل اليومية. يساعد هذا المشاهدين، وخاصة المبتدئين، على فهم المادة بسهولة أكبر.

بالإضافة إلى التركيز على المواد، تقدم قناة "BISA" أيضًا تعلمًا بأسلوب مبتكر. تم تصميم كل حلقة ليس فقط لتوفير الفهم، ولكن أيضًا لتمكين المشاهدين من المشاركة بشكل فعال في عملية التعلم. بفضل مدة الحلقات التي لا تتجاوز الوقت الطويل، تستطيع كل حلقة الحفاظ على انتباه المشاهدين مع تقديم معلومات مركزة وواضحة. كما أن تنظيم المواد بناءً على احتياجات المتعلمين يعد ميزة إضافية لهذه القناة، مما يسمح للمشاهدين بالتعلم.

د. تعليم النحو

يهدف تعليم اللغة إلى تنمية وتطوير المهارات اللغوية. وتشمل هذه المهارات الاستماع، والتحدث، والقراءة، وغيرها والكتابة باللغة العربية بشكل صحيح وفعال²⁰. إنها محاولة لإنشاء بيئة تعليمية تدعم وتقديم خدمات تتناسب مع قدرات

²⁰ Ismail Baharudin, "Efektivitas Metode Pengajaran Bahasa Arab," *Thariqah Ilmiah: Jurnal ilmu-ilmu kependidikan & Bahasa Arab* 6, no. 2 (2020): 103–19.

واهتمامات ومواهب واحتياجات الطلاب المتنوعة. وبالتالي، فإن الهدف الرئيسي من التعلم هو تحقيق تفاعل مثالي بين المعلم والطلاب، وكذلك بين الطلاب أنفسهم. تشمل هذه العملية استراتيجيات وأساليب متنوعة يتم تعديلها لضمان مشاركة كل طالب بنشاط والحصول على تجربة تعليمية مثلى. كلمة "التعلم" هي مزيج من نشاطين: التعلم والتعليم. تميل أنشطة التعلم، من الناحية المنهجية، إلى أن تكون أكثر هيمنة على الطلاب، بينما يتم التعليم بشكل إرشادي من قبل المعلم. لذا فإن مصطلح التعلم هو تبسيط لكلمة التعلم والتعليم، أو عملية التعلم والتعليم، أو نشاط التعلم والتعليم.²¹

وفقًا للتيار السلوكي، يُعتبر التعلم جهدًا يبذله المعلم لتشكيل السلوك المرغوب من خلال توفير بيئة أو محفزات. بينما يعرف التيار المعرفي التعلم بأنه الطريقة التي يوفر بها المعلم الفرصة للطلاب للتفكير من أجل التعرف على وفهم ما يتم دراسته. أما التيار الإنساني فيصف التعلم بأنه منح الحرية للطلاب لاختيار المواد الدراسية وطرق التعلم وفقًا لاهتماماتهم وقدراتهم.²²

²¹ Fatimah, "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Pada Mata Pelajaran Ipa Di Mi Daarul Aitam Palembang," *Skripsi*, 2018, 2-3.

²² Dini Putri Haryanto, "Inovasi Pembelajaran," *Perspektif Ilmu Pendidikan* 16, no. VIII (2007): 102-19, <https://doi.org/10.21009/pip.162.11>.

النحو هو قواعد اللغة التي وُلدت بعد وجود اللغة.^{٢٣} وقد نشأت هذه القواعد نتيجة وجود الأخطاء في استخدام اللغة. لذلك، يُدرس النحو ليتمكن مستخدمي اللغة من التعبير عن أفكارهم وفهمها بشكل صحيح، سواء في الكتابة أو في الكلام. وفقاً للتاريخ، تم وضع علم النحو لأول مرة بواسطة أبو الأسود الدؤلي. قام أبو الأسود بوضع علم النحو لضمان عدم تدهور اللغة العربية نتيجة اختلاط العرب مع غير العرب.^{٢٤} أما التعريف المصطلحي للنحو، فهو علم يدرس القواعد المختلفة التي تُستخدم لمعرفة أحكام الحالة النهائية لأي كلمة عربية موجودة في جملة، سواء من حيث الإعراب أو البناء.^{٢٥}

لقد أصبح من المتفق عليه أن إتقان قواعد النحو ليس هدفاً من أهداف تعلم اللغة، بل هو مجرد وسيلة لمساعدة الطلاب على التحدث والقراءة والكتابة بشكل صحيح. في تعلم النحو، لا يكفي أن يقوم الطلاب بحفظ قواعد النحو ثم ينتهوا، بل يجب عليهم بعد ذلك تطبيق هذه القواعد في قراءة وكتابة النصوص باللغة العربية. بعبارة أخرى، فإن إتقان قواعد النحو يعد وسيلة للتحدث باللغة، وليس

^{٢٣} عبد الرحمن بودرع، "اللسانيات وأثرها في معالجة موضوع 'تعليم اللغة للناطقين بغيرها': قضايا نظرية ونماذج تطبيقية في 'نظرية أخطاء التعلم'" مجلة الإيسيسكو للغة العربية 87-157 (2024): 1, no. 1
^{٢٤} عبد السلام بغدادى، البعد الإيجابي في العلاقات العربية-الأفريقية والتعددية الإثنية كرابط ثقافي) المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، ٢٠١٣.

²⁵ Shakholid Nasution, *NAHWU versi Syauqi Dhayf*, UMSU Press, vol. 11, 2019, http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TE_RPUSAT_STRATEGI_MELESTARI.

الهدف النهائي من تعلم اللغة.^{٢٦}

هـ. الجملة الفعلية

١. تعريف الجملة الفعلية

الجملة الفعلية هي نوع من الجمل في اللغة العربية التي تبدأ بالفعل. عادةً ما تعبر هذه الجملة عن فعل أو حدث يقوم به الفاعل. الجملة الفعلية تتكوّن من فعل يتبعه الفاعل أو القائم بالفعل. تُعدّ الجملة الفعلية واحدة من أنواع الجمل الأساسية في اللغة العربية، وتمتاز ببنية واضحة وسهلة الفهم. في الجملة الفعلية، يُعتبر الفعل هو العنصر الأساسي الذي يصف الفعل أو الحالة، بينما الفاعل الذي يتبع الفعل يكون هو القائم بالفعل أو المتأثر به.^{٢٧}

٢. خصائص الجملة الفعلية

تتميّز الجملة الفعلية بعدة خصائص تميزها عن الأنواع الأخرى من

الجمل، وهي:

أ. تبدأ بالفعل

²⁶ Khotijah, "Desain Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Di Mi," *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 1, no. 1 (2018): 22, <https://doi.org/10.32332/al-fathin.v1i01.1187>.

²⁷ Roichana Maulidiah, 'Aplikasi Penentuan Identitas Kalimat Bahasa Arab Pada Jumlah Fi'liyah Menggunakan Metode Best First Search', *Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim*, 26.4 (2013), p. 12.

الجملة الفعلية تبدأ دائماً بفعل، سواء كان في صيغة الفعل الماضي أو

الفعل المضارع أو فعل الأمر.

ب. وجود الفاعل

بعد الفعل، يوجد عادةً فاعل، وهو القائم بالفعل. يمكن أن يكون

الفاعل اسماً ظاهراً أو ضميراً مستتراً.

ج. إمكانية احتوائها على المفعول به

إذا كان الفعل يحتاج إلى مفعول به، فإن الجملة الفعلية يمكن أن تحتوي

على مفعول به، وهو الذي يقع عليه الفعل.

د. وظيفتها التعبير عن الفعل أو الحدث

تُستخدم الجملة الفعلية للتعبير عن فعل، أو حدث، أو حالة معيّنة.^{٢٨}

٣. أنواع الجملة الفعلية

تقسيم الجملة الفعلية إلى عدة فئات

أ. حسب نوع الفعل :

● الجملة الفعلية مع الفعل الماضي

● الجملة الفعلية مع الفعل المضارع

²⁸ muhammad rizal zaenulloh, Ujang Syahid, dan Nurul Hidayanti, "Keistimewaan Bahasa Arab Dan Tantangan Pengajarannya," *Jurnal Pendidikan Islam Dan Manajemen Ekonomi* Vol. 2 | N, no. 1 (2024).

● الجملة الفعلية مع فعل الأمر

ب. حسب وجود المفعول به :

● الجملة الفعلية اللازمة

● الجملة الفعلية المتعدية

ج. حسب نوع الفاعل

● الجملة الفعلية مع فاعل ظاهر

● الجملة الفعلية مع فاعل مستت.^{٢٩}

و. الجملة الاسمية

١. تعريف الجملة الاسمية

الجملة الاسمية هي جملة في اللغة العربية تبدأ باسم، وعادةً ما يتبعها خبر

يُقدّم معلومات أو يشرح عن مبتدأ الجملة. في الجملة الاسمية، يُسمّى الاسم

الذي يبدأ به الجملة "المبتدأ"، بينما الجزء الذي يُقدّم التوضيح أو المعلومات عن

المبتدأ يُسمّى الخبر.^{٣٠}

٢. خصائص الجملة الاسمية

²⁹ zaenulloh, Syahid, dan Hidayanti.

³⁰ Asrarut Taufik, "Terjemah jumlah Ismiyyah dan jumlah Fi'liyyah dalam buku Terjemah Fathul Qorib pedoman Hukum Islam karya Ahmad Najieh" (Fakultas Adab dan Humaniora UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, n.d.).

أ. تبدأ بالاسم

ب. تتكوّن من المبتدأ والخبر

ج. لا تحتاج إلى الفعل³¹

٣. أنواع الجملة الاسمية

تقسيم الجملة الاسمية حسب عدة جوانب.

أ. حسب اكتمال العناصر

- الجملة الاسمية الكاملة

- الجملة الاسمية غير الكاملة

ب. حسب نوع الخبر

- الخبر المفرد

- الخبر جملة فعلية

- الخبر شبه جملة

ج. حسب وجود التوكيد

- الجملة الاسمية المؤكدة

³¹ Nure Husein, Hayati Nufus, dan Indah Meilani Padedda, "Metode Mudah Maharoh Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multikultural," *EL-Hadhary: Jurnal Penelitian Pendidikan Multidisiplin* 1, no. 2 (2023): 69, <https://doi.org/10.61693/elhadhary.vol1102.2023.64-77>.

• الجملة الاسمية غير المؤكدة

د. حسب نوع المبتدأ

• المبتدأ المذكر

• المبتدأ المؤنث^{٣٢}

ز. الدراسات السابقة

أظهرت دراسة أحمد بن عبد الرحمن السامرائي بعنوان فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية في تحسين فهم مادة اللغة العربية أن الوسائل البصرية تحقق استيعابًا للمادة يصل إلى ٧٥٪، بينما تصل الوسائل السمعية إلى ١٣٪ فقط. يدعم هذا الاستنتاج الحجة القائلة بأن استخدام الوسائل البصرية أكثر فعالية في تعزيز فهم الطلاب مقارنة بالأساليب التعليمية التقليدية.^{٣٣} تتشابه هذه الدراسة إلى حد كبير مع بحثي، إلا أن الفارق يكمن في أن الدراسة الحالية تستخدم الوسائل السمعية البصرية بشكل عام، في حين أنني أركز على استخدام وسيلة محددة وهي "BISA".

أظهرت دراسة أجرتها ريفانا فالدي عام ٢٠٢٢ بعنوان استخدام الوسائل

³² Husein, Nufus, dan Padeda.

³³ Damar Gemilang dan Hastuti Listiana, "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *ATHLA: Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 1, no. 1 (2020): 49–64, <https://doi.org/10.22515/athla.v1i1.3048>.

السمعية البصرية المعتمدة على الأغاني في تعليم النحو في المرحلة الثانوية الشرعية أن الوسائل السمعية البصرية تسهم في تحسين فهم الطلاب. تساعد هذه الوسائل في تقديم المادة بطريقة أكثر جاذبية وتفاعلية، مما يجعل من السهل على الطلاب استيعاب مفاهيم النحو التي يتم تدريسها.³⁴ تناولت الدراسة كيفية استخدام الوسائل السمعية البصرية المعتمدة على الأغاني في تعليم النحو وتأثيرها على فهم الطلاب في مستوى المرحلة الثانوية الشرعية. بينما يركز بحثي الحالي على استخدام الوسائل السمعية البصرية "BISA" لتحسين فهم النحو.

أظهرت دراسة محمد محروس الله بعنوان استخدام الوسائل السمعية البصرية وأثرها الكبير في تحسين فهم طلاب الصف العاشر لمفاهيم النحو أن الوسائل السمعية البصرية لها تأثير كبير في تعزيز فهم الطلاب. تتيح هذه الوسائل للطلاب رؤية وسماع أمثلة لاستخدام النحو في سياقات أكثر حيوية، مما يساهم في تحقيق فهم أعمق.³⁵ تختلف هذه الدراسة عن بحثي الحالي؛ إذ يركز بحثي على فهم النحو بشكل خاص، بينما تناولت الدراسة المذكورة تعليم النحو ضمن إطار عام.

أظهرت دراسة أجرتها ستي زهرة بعنوان تأثير الوسائل السمعية البصرية على

³⁴ Rifana faldi Nurul Farkhin, "Penggunaan Media Video Lagu Bahasa Arab dalam Pembelajaran Mufradat di Madrasah Aliyah Negeri 1 Payakumbuh," *JURNAL kajian dan pengembangan umat* 5, no. 1 (2022): 51.

³⁵ Mohamad Mahrusillah, *Fiqh Neurostorytelling Tradisi Lisan Pengajaran Fath} al-Mu'in di Banten* (a empat, n.d.).

نشاط الطلاب ونتائج تعلمهم في مادة جهاز الحركة لدى الإنسان في مدرسة MAN 1 يبيدي أن الطلاب الذين يستخدمون الوسائل السمعية البصرية في التعلم يحققون نتائج أفضل مقارنة بالطلاب الذين يتعلمون باستخدام الأساليب التقليدية التي تعتمد فقط على الشرح الشفهي أو النصوص. يعود ذلك إلى قدرة الوسائل السمعية البصرية على تقديم المادة التعليمية بشكل أكثر جاذبية وتفاعلية، مما يساعد الطلاب على فهم المفاهيم بسهولة. تتيح هذه الوسائل عرض المادة باستخدام الصور، والصوت، والفيديو، والرسوم المتحركة، مما يمكن الطلاب من رؤية أمثلة تطبيقية مباشرة للموضوعات المدروسة، مثل النحو أو قواعد اللغة العربية. تسهم هذه الوسائل في توضيح المفاهيم المجردة وربط النظرية بالتطبيق. علاوة على ذلك، فإنها تزيد من دافعية الطلاب للتعلم، وتشجعهم على المشاركة النشطة في العملية التعليمية.³⁶ تناولت الدراسة تأثير الوسائل السمعية البصرية على فهم النحو بين طلاب المدارس الثانوية، مع التركيز على نتائج التعلم المحققة. في المقابل، يركز بحثي الحالي على تحسين فهم الطلاب للنحو بشكل خاص، مما يشكل الفرق الأساسي بين الدراستين.

³⁶ siti Zuhra, "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Aktivitas Dan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Sistem Gerak Pada Manusia Di MAN 1 Pidie," *Skripsi* 6, no. 1 (2018): 1-7, <http://dx.doi.org/10.1016/j.gde.2016.09.008><http://dx.doi.org/10.1007/s00412-015-0543-8><http://dx.doi.org/10.1038/nature08473><http://dx.doi.org/10.1016/j.jmb.2009.01.007><http://dx.doi.org/10.1016/j.jmb.2012.10.008><http://dx.doi.org/10.1038/s4159>.

أظهرت دراسة أجراها توفيق عام ٢٠١٩ بعنوان تعليم اللغة العربية في المدارس الابتدائية أن استخدام استراتيجية تعليم النحو عبر الوسائل السمعية البصرية لا يساعد الطلاب على فهم قواعد النحو بشكل أفضل فحسب، بل يلعب أيضاً دوراً مهماً في تحسين مهاراتهم في اللغة العربية بشكل عام. تتيح هذه الوسائل للطلاب الحصول على تجربة تعلم عملية وأكثر ارتباطاً بمواقف الحياة اليومية، حيث تعرض استخدام اللغة العربية في سياقات متنوعة، مما يسهل على الطلاب فهم تطبيق قواعد النحو في التواصل اليومي. ساهمت هذه الوسائل في جعل عملية التعليم أكثر ديناميكية وجاذبية وفعالية، مما أدى إلى تعزيز كفاءة الطلاب في فهم النحو وفي مهارات اللغة العربية عمومًا.³⁷ تناولت الدراسة استراتيجيات استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم النحو وتأثيرها على مهارات اللغة العربية لدى الطلاب. بينما يركز بحثي الحالي على دراسة باب محدد في النحو، وهو الجملة الفعلية والجملة الاسمية.

أظهرت دراسة أجراها مُجد فطني عام ٢٠١٨ بعنوان مفهوم تصميم تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية أن استخدام الوسائل السمعية البصرية يسهم بشكل كبير في تحسين فهم الطلاب للمادة الدراسية. من خلال

³⁷ Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*. UINSA Press (UIN Sunan Ampel Press, 2019), http://repository.uinsa.ac.id/id/eprint/1607/3/Taufik_Pembelajaran_bahasa_Arab_MI.pdf.

العناصر البصرية والسمعية، تصبح قواعد النحو، التي كانت تُعتبر في السابق مجردة، أكثر وضوحًا وسهولة بالنسبة للطلاب. تساعد هذه الوسائل الطلاب على رؤية تطبيق قواعد النحو مباشرة في سياقات أكثر واقعية، مما يجعل المادة أكثر سهولة واستيعابًا وأكثر ارتباطًا بحياتهم اليومية. وبفضل النهج البصري والتفاعلي، يزداد اهتمام الطلاب وتفاعلهم في عملية التعلم، مما يؤدي بدوره إلى تحسين نتائجهم الدراسية بشكل عام.³⁸ تناولت هذه الدراسة تطبيق الوسائل السمعية البصرية في تعليم النحو وتأثيرها على فهم الطلاب في الصف الثاني عشر. بينما يركز بحثي الحالي على تعليم النحو باستخدام وسيلة محددة، وهي "BISA".

ح. فرضية العمل

١. الفرضية البديلة (Ha): استخدام الوسائل السمعية والبصرية يمكن أن يُحسن بشكل كبير فهم الطلاب لمادة النحو لدى طلاب الصف الحادي عشر في معهد روضة العلوم في أيك نابارا.
٢. الفرضية الصفرية (Ho): استخدام الوسائل السمعية والبصرية لا يؤثر بشكل كبير على تحسين فهم الطلاب للنحو لدى طلاب الصف الحادي عشر في معهد روضة العلوم في أيك نابارا.

³⁸ Muhamad Fathoni Cahya Edi Setyawan, "konsep desain pembelajaran bahasa arab," *Al-Ta'rib, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 6, no. 1 (2018): 60-79.

الباب الثالث منهجية البحث

أ. مكان البحث ووقته

١. مكان البحث:

تم إجراء هذا البحث في الصف الحادي عشر في معهد روضة العلوم في أيك

نبارا، لابوهان باتو.

٢. وقت البحث:

تم تنفيذ هذا البحث خلال فصل دراسي واحد من السنة الدراسية

٢٠٢٤/٢٠٢٥.

ب. نوع البحث

نوع البحث المستخدم هو البحث الإجرائي الصفّي (PTK). يعد البحث

الإجرائي الصفّي تصميمًا بحثيًا تم تطويره خصيصًا لتحسين جودة ممارسات

التعليم في الفصل، من خلال تجربة فكرة تحسين ممارسات التدريس، ومراقبة

التأثير الفعلي لهذا الجهد. يُنفذ هذا النوع من البحث من قِبَل المعلم في فصله

الخاص مع القيام بتأمل الأنشطة التعليمية والنتائج بهدف تحسين جودة وفعالية

عملية التعلم داخل الفصل، مما يساهم في رفع مستوى تحصيل الطلاب.³⁹ يمكن أيضاً اعتبار البحث الإجرائي الصفي شكلاً من أشكال البحث التأملي الذي يقوم به المعلم من أجل تطوير المناهج الدراسية، وزيادة التحصيل الدراسي، وتطوير المهارات التعليمية، وما إلى ذلك.

ج. إعداد البحث والموضوعات

١. خلفية البحث:

ينطلق هذا البحث من المشكلة التي تواجه طلاب الصف الحادي عشر في معهد روضة العلوم الإسلامية أيك نبارا لابوهان باتو، حيث يعاني الطلاب من صعوبات في فهم علم النحو على الرغم من تطبيق أساليب التدريس التقليدية. إحدى المقاربات التي قد تساعد في حل هذه المشكلة هي استخدام الوسائل السمعية البصرية. يهدف هذا البحث إلى استكشاف كيفية استخدام هذه الوسائل بشكل فعال لتحسين فهم الطلاب لعلم النحو، خاصة في موضوع الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

٢. موضوع البحث:

³⁹ Syafrilianto Syafrilianto, Mariam Nasution, dan Melda Juniati, "Peningkatan Hasil Belajar Siswa Melalui Model Quantum Teaching Di Sd Negeri 033 Hutabaringin Mandailing Natal," *Forum Paedagogik* 13, no. 1 (2022): 132, <https://doi.org/10.24952/paedagogik.v13i1.5339>.

موضوع هذا البحث هو طلاب الصف الحادي عشر في معهد روضة

العلوم الإسلامية ايك نبارا لابهان باتو. يركز البحث بشكل رئيسي على فهم

الطلاب لعلم النحو، مع الاعتماد على الوسائل السمعية البصرية كأداة

مساعدة في التعلم.

د. أدوات جمع البيانات

١. الملاحظة

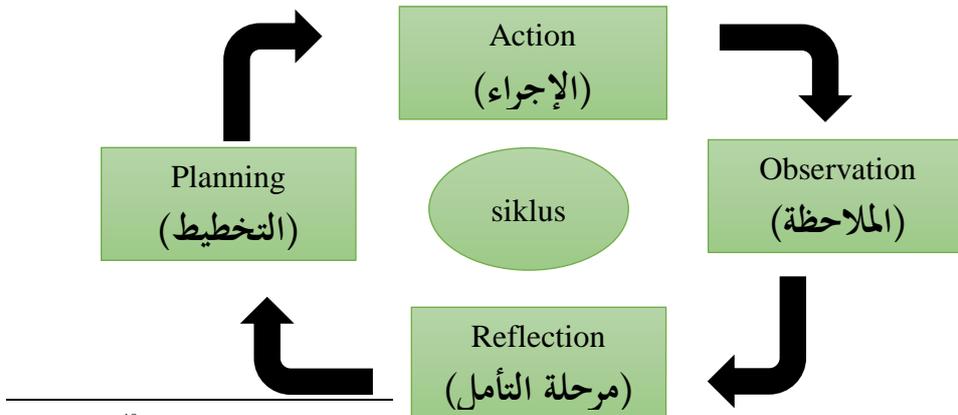
٢. الاختبار

٣. التوثيق

هـ. خطوات إجراء البحث

في هذا البحث، اعتمد الباحث على خطوات دورة البحث الإجرائي

لكورت لوين.⁴⁰



⁴⁰ Yunengsih Nur Muthmainnah, "Penelitian Tindakan Kelas Menjadi Evaluasi Pada Peningkatan Hasil Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Ilmiah Al-Mashadir: Journal of Arabic Education and Literature* 3 (n.d.): 53-68.

١. التخطيط (Planning)

في هذه المرحلة، يتم تحديد المشكلة وتصميم خطة العمل. يقوم المعلم بتحديد المشكلة التي سيتم حلها وتصميم الاستراتيجيات أو طرق التدريس التي سيتم تطبيقها.

أ. تحديد المشكلة: صعوبة الطلاب في فهم علم النحو، خصوصاً مادة الجملة الاسمية والجملة الفعلية في معهد روضة العلوم أيك نبارا لابوهان باتو

ب. تخطيط المادة التعليمية: سيقوم الباحث بإعداد مادة تعليمية تتناسب مع المشكلة، وهي دروس في علم النحو تتعلق بالجملة الاسمية والجملة الفعلية .

ج. تخطيط وسائل التعليم: اختيار وإعداد الوسائل السمعية والبصرية التي سيتم استخدامها في تدريس النحو .

د. إعداد أدوات البحث: إعداد أدوات البحث مثل دليل المقابلات وأوراق الملاحظة .

هـ. إعداد مواد التقييم: يقوم الباحث بصفته معلماً بإعداد معايير النجاح لهذه

الطريقة، حيث يُعتبر تحقيق ٧٥% من الطلاب لفهم جيد للدروس علامةً على نجاح الطريقة.

٢. الإجراء (Action)

تنفيذ الإجراء هو الخطوة التي يقوم بها المعلم بناءً على التخطيط الذي تم إعداده مسبقاً. يتم تنفيذ الإجراءات التي وضعها المعلم وتوجيهها وفقاً للخطة الموضوعية. تتضمن هذه المرحلة تطبيق الخطة التي تم إعدادها. يقوم الباحث بصفته معلماً بتطبيق الاستراتيجية المصممة في عملية التعليم.

أ. قياس الفهم الأولي للطلاب: تقييم مستوى فهم الطلاب لعلم النحو قبل استخدام الوسائل السمعية والبصرية .

ب. افتتاح الحصة: بدء الدرس بتقديم تمهيدي للوسائل التعليمية التي سيتم استخدامها .

ج. تنفيذ النشاط الرئيس: تدريس علم النحو، وتحديدًا مادة الجملة الاسمية والجملة الفعلية، باستخدام الوسائل السمعية والبصرية .

د. إنهاء الحصة: اختتام الدرس بتقديم خلاصة لما تم تعليمه خلال اليوم، مع الحرص على قراءة الدعاء.

٣. الملاحظة (Observation)

يقوم المعلم بملاحظة وتسجيل تأثير الإجراءات المتخذة. يمكن أن تكون البيانات التي يتم جمعها على شكل ملاحظات ميدانية، نتائج تعلم الطلاب، أو تغذية راجعة.

أ. تحليل استجابة الطلاب: تحليل استجابات الطلاب أثناء عملية التعلم باستخدام الوسائل السمعية والبصرية .

ب. تحليل المقابلات: معالجة بيانات المقابلات لفهم تصورات الطلاب والمعلمين حول استخدام الوسائل السمعية والبصرية .

ج. تحليل الملاحظات: تحليل بيانات الملاحظة لتقييم المشاركة الفعّالة، الدافعية، والتفاعل أثناء عملية التعلم .

د. الملاحظة: مراقبة عملية التعلم، التفاعل بين المعلم والطلاب، ومشاركة الطلاب خلال سير الحصة .

هـ. جمع البيانات: جمع البيانات من خلال المقابلات، الملاحظات، والتوثيق أثناء تنفيذ البحث.

٤. مرحلة التأمل (Reflection)

في هذه المرحلة، يقوم الباحث بصفته معلمًا بالتأمل أو التقييم

بهدف دراسة أوجه القصور والتحديات التي واجهها خلال الإجراءات التي تم

تنفيذها في الدورة الأولى. يتم استخدام نتائج التأمل كأساس لتحسين خطة

الإجراءات في الدورة التالية، مما يتيح معالجة نقاط الضعف وتحسين العملية.

أ. تأمل عملية التعلم: تقييم فعالية استخدام الوسائل السمعية والبصرية، مع

تحديد العقبات واقتراح تحسينات محتملة .

ب. تقييم النتائج: تحليل نتائج البحث لتحديد مدى تأثير الوسائل السمعية

والبصرية على فهم الطلاب لعلم النحو.

بعد تنفيذ المراحل الأربع خلال دورتين، يمكن للباحث استخلاص

استنتاج حول فعالية استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تحسين فهم

الطلاب لعلم النحو في معهد روضة العلوم بأيك نبارة، لابوهان باتو.

و. تقنيات تحليل البحث

١. التحليل الكمي

يتم تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي لقياس التغير

في فهم الطلاب لعلم النحو. يتم القياس باستخدام الإحصاءات الوصفية مثل

متوسط الدرجات واختبار الإحصائي لتحديد ما إذا كان هناك تحسن ملحوظ

بعد استخدام الوسائل السمعية البصرية.

٢. التحليل النوعي

يتم تحليل البيانات من المقابلات والملاحظات لفهم كيف يؤثر استخدام الوسائل السمعية البصرية على عملية تعلم الطلاب. يتم تبسيط هذه البيانات وتصنيفها وعرضها في شكل سردي لشرح استجابة الطلاب ودوافعهم. يجمع هذا التحليل بين الطريقتين لتقديم صورة حول فعالية الوسائل السمعية البصرية في تحسين فهم الطلاب لعلم النحو.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. النتائج العامة

١. التاريخ الموجز للمعهد روضة العلوم أيك نبارا لابهوان باتو

بدأ تأسيس معهد روضة العلوم منذ عام ١٩٨٧ على يد مؤسسه

الدكتور الفخري الحاج مارفين كاسدوري، بالتعاون مع عدد من الشخصيات

المجتمعية الذين كانوا يحملون رؤية واحدة، وهي تنوير حياة الأمة من خلال

تطبيق مفهوم العقيدة الإسلامية والأخلاق الكريمة، بتمويل شخصي من الدكتور

الحاج مارفين كاسدوري .

في عام ١٩٨٧، وعلى الرغم من الموارد المالية المحدودة، تم إنشاء أول

وحدة تعليمية في معهد روضة العلوم، وهيروضات الأطفال روضة الإسلام

روضة العلوم، والتي كانت أول روضة إسلامية في منطقة بيلاه هولو. وقد لاقت

هذه الروضة استجابة كبيرة من المجتمع، حيث شهدت زيادة ملحوظة في عدد

الطلاب الجدد الملتحقين بها. ومع هذا التطور، برزت الحاجة إلى مؤسسة تعليمية تكميلية للروضة الإسلامية، مما أدى إلى تأسيس المدرسة الابتدائية الإسلامية روضة العلوم في عام ١٩٨٨. وكما هو الحال مع الروضة الإسلامية، شهدت المدرسة الابتدائية أيضاً تطوراً ملحوظاً نظراً للإقبال الكبير من قبل الأهالي لإلحاق أبنائهم بها. وكانت إحدى عوامل الجذب في المدرسة الابتدائية الإسلامية روضة العلوم هي إدراج بعض المواد الإضافية مثل اللغة الإنجليزية والمهارات الأساسية، والتي لم تكن تُدرّس في المؤسسات التعليمية المشابهة في ذلك الوقت .

وبفضل الفكر الابتكاري الذي أنعم الله به على الدكتور الحاج مارفين كاسدوري، قام في عام ١٩٩٠ بإطلاق مبادرة تعليمية رائدة من خلال إنشاء مدرسة التكنولوجيا الزراعية الثانوية روضة العلوم ، والتي أصبحت الآن تُعرف باسم المدرسة الثانوية المهنية الأولى روضة العلوم في مجال الزراعة والبستنة مع برنامج تخصصي في زراعة المحاصيل. كان الدافع وراء تأسيس هذه المدرسة المهنية

هو إدراكه لأهمية القطاع الزراعي في منطقة لابوهان باتو، التي تتميز بزراعة نخيل الزيت والمطاط على نطاق واسع، مما يتطلب أيدي عاملة ماهرة في هذا المجال. وقد شهدت المدرسة المهنية نموًا كبيرًا، حيث ازداد الإقبال على الالتحاق بها، نظرًا لجودة التعليم التي تقدمها، مما مكن خريجها من الحصول على فرص عمل في شركات الزراعة والبستنة أو حتى بدء مشاريعهم الخاصة في هذا القطاع.^{٤١}

٢. الرؤية والرسالة لمعهد روضة العلوم أيك نبارا لابوهان باتو

يمتلك معهد روضة العلوم رؤية تتمثل في: تعزيز التكامل بين القيم الإسلامية وكفاءات التكنولوجيا والزراعة، وذلك على أساس العقيدة والعبادة والأخلاق، من خلال تطبيق مفهوم التعلم القائم على بناء الشخصية (Character Building) والتعليم التطبيقي (Teaching Factory)، سعياً لتحقيق مركز التميز (Center of Excellence).^{٤٢}

⁴¹ Abu Abbas Alhasby, "Yayasan Pesantren Raudlatul 'uluum," 2017, n.d., <https://raudlatululuum.wordpress.com/>.

⁴² Fadli Amanda, "Profil Sekolah," 2018, <https://smkruan.sch.id/profil-sekolah/>.

ويتم تنفيذ هذه الرؤية من خلال الرسالة التالية:

• تعزيز الروح الإيمانية من خلال ترسيخ العقيدة والعبادة والأخلاق في

جميع عناصر المدرسة، من خلال أنشطة التعليم سواء في المدرسة أو

في المنزل .

• تعزيز مهارات اللغات الدولية (اللغة العربية واللغة الإنجليزية) في بيئة

المدرسة .

• منح شهادات الكفاءة المهنية وفقاً لمعايير الصناعة، مع متابعة توظيف

الخريجين في القطاعات الصناعية وسوق العمل .

• ترسيخ عادة الانضباط (Discipline Habit) بين الطلاب .

• خلق بيئة ريادية (Entrepreneurship) داخل المدرسة كبديل لتسويق

الخريجين .

• تعزيز اللياقة البدنية من خلال الأنشطة الرياضية اللامنهجية المعتمدة

على علم الرياضة (Sport Science).^{٤٣}

٣. تعليم النحو قبل استخدام الوسائل السمعية البصرية "BISA" في معهد روضة

العلوم أيك نبارا لابهان باتو

قبل استخدام الوسائل السمعية البصرية من قناة يوتيوب "Yayasan"

"BISA" في تعليم مادة النحو، قام الباحث أولاً بإجراء الملاحظة والدورة التمهيديّة

التي ترافقت مع اختبار قبلي كتابي. وقد أُجريت الملاحظة يوم الجمعة الموافق ٤

أكتوبر ٢٠٢٤، بينما نُفذ الاختبار القبلي يوم الجمعة الموافق ١١ أكتوبر

٢٠٢٤. وكان الهدف من هذه الأنشطة قياس قدرات الطلاب الأولية، وتقييم

مدى جاهزيتهم للتعلم، ومعرفة مدى فهمهم لمادة النحو.

أظهرت نتائج الملاحظة أن تعليم النحو في الصف لا يزال يهيمن عليه

أسلوب المحاضرة دون الاستفادة من الوسائل التعليمية. ونتيجة لذلك، كان

الطلاب أقل حماساً للمشاركة في الدرس، حيث اقتصر نشاطهم على الاستماع

وتدوين الملاحظات والانتباه لما يقوله المعلم دون مشاركة فاعلة في عملية التعلم،

مما أدى إلى شعورهم بالملل وضعف الفهم.

⁴³ Amanda.

كما أن قلة استخدام الوسائط التعليمية أدت إلى محدودية مصادر المعلومات لدى الطلاب، حيث يعتمدون اعتماداً كلياً على شرح المعلم. وأصبحت العملية التعليمية رتيبة ومتمركزة حول المعلم، مما جعل كثيراً من الطلاب يشعرون بالملل ويعجزون عن فهم المادة بشكل جيد.

وفي الخطوة الأولى قبل تنفيذ الإجراء، أُجري اختبار قبلي للطلاب يتضمن عشرة أسئلة تعبئة تتعلق بموضوع "الجملة الفعلية والجملة الاسمية"، وذلك لمعرفة مستوى الطلاب قبل البدء بالإجراء. وقد أظهرت نتائج الاختبار القبلي في المرحلة التمهيديّة أن متوسط درجات الطلاب بلغ ٤٧.٠٥ فقط، وهو أقل من الحد الأدنى لمعيار الإتقان (KKM). وكانت نسبة الطلاب الذين حققوا الإتقان ١١.٧٦٪ فقط (٢ من أصل ١٧ طالباً)، بينما لم يحقق ١٥ طالباً النجاح المطلوب. وتُظهر هذه البيانات بوضوح أن فهم الطلاب لمادة النحو كان لا يزال منخفضاً قبل استخدام الوسائط السمعية البصرية المتمثلة في قناة يوتيوب "Yayasan BISA".

ب. النتائج الخاصة

١. تعليم النحو باستخدام الوسائل "BISA" في معهد روضة العلوم أيك نبارا لابوهان باتو

بناءً على نتائج الملاحظة الأولية التي أُجريت قبل تنفيذ الإجراء، تبين أن غالبية الطلاب يواجهون صعوبة في فهم قواعد النحو، وخصوصاً في باب تقسيم الجملة. وقد أظهر الطلاب سلوكاً سلبياً في التعلم، حيث كانوا غير متحمسين ويعانون من ضعف في تحليل تركيب الجملة في اللغة العربية. وقد تأكد ذلك من خلال نتائج الاختبار القبلي، حيث تبين أن من بين ١٧ طالباً، لم يحصل سوى ٤ طلاب (بنسبة ٢٣,٥٢٪) على درجات فوق الحد الأدنى لمعيار الإلتقان (٧٠)، بينما بقي الباقون دون هذا المستوى.

جدول ١ نتيجة الاختبار القبلي

رقم	اسم طالب	الدرجة	نتيجة	معلومة
١	أحمد بختيار لبيس	٣	٣٠	لم يتقن
٢	أنديك جول پوترا پراتاما	٣	٣٠	لم يتقن
٣	أريفا أن سني	٥	٥٠	لم يتقن
٤	أريا برتامما	٤	٤٠	لم يتقن
٥	أريا يودها فيرانسياه	٢	٢٠	لم يتقن
٦	أثر أنشوري ستورس	٥	٥٠	لم يتقن
٧	فاتر محمد	٣	٣٠	لم يتقن
٨	فوزان كامل	٩	٩٠	مُتقِن
٩	فوجياما إيمانوجي سراغيه	٣	٣٠	لم يتقن

١٠	إِهَامُ شَاهِبُنْرَا	٧	٧٠	لَمَّ يَتَّقِن
١١	مُ. إِنْذَرَا	٩	٩٠	مُتَّقِن
١٢	رَحْمَدُ فَرَلْنَدِي	٢	٢٠	لَمَّ يَتَّقِن
١٣	رَجْحَانُ أ. رَامِي	٥	٥٠	لَمَّ يَتَّقِن
١٤	رِدْوَانُ	٨	٨٠	مُتَّقِن
١٥	رَزْكَي الْحُسْنِي رَامِي	٨	٨٠	مُتَّقِن
١٦	شُهَيْبُ دَالْمُنْتِي	٣	٣٠	لَمَّ يَتَّقِن
١٧	أُسْمَانُ عَزِيزُ نَسْوَتِيُونُ	٥	٥٠	لَمَّ يَتَّقِن
مَجْمُوعُ النَتِيْجَةِ الْكُلِّيَّةِ		٨٤٠		
مُعَدَّلُ الدَّرَجَاتِ لِلصَّفِّ		٤٩,٤١		
عَدَدُ التَّلَامِيذِ النَّاجِحِينَ		٤		
نِسْبَةُ النَّجَاحِ		٢٣,٥٢%		لَمَّ يَتَّقِن

ولمعالجة هذه المشكلة، تم تطبيق تعليم مادة النحو باستخدام وسيلة

"BISA" على مدى دورتين، كل دورة تتكون من لقاءين. وقد صُممت كل دورة

بطريقة منهجية وتفاعلية تهدف إلى تحسين فهم الطلاب لموضوعات النحو

بشكل تدريجي. في كل لقاء، يُقدَّم للطلاب المحتوى بأسلوب جذاب من خلال

مقاطع فيديو تعليمية من وسيلة "BISA" تتضمن شروحات مرئية، ورسوم

متحركة، وأمثلة واقعية من الحياة اليومية.

بعد تنفيذ الدورة الأولى، حدث تحسن ملحوظ، حيث أظهرت نتائج

الاختبار البعدي للدورة الأولى أن ٩ طلاب (بنسبة ٥٢,٩٤٪) حصلوا على درجات فوق معيار الإتقان. ورغم أن جميع الطلاب لم يصلوا بعد إلى مستوى التمكن، فإن هذه النتيجة تُظهر تطوراً مقارنةً بالاختبار القبلي. وبناءً على هذه النتائج، تم الاستمرار في تنفيذ الدورة الثانية مع إدخال بعض التحسينات، مثل زيادة التمارين الفردية ومرافقة الطلاب الذين ما زالوا يواجهون صعوبات.

جدول ٢ نتيجة الاختبار الأول

رقم	اسم طالب	الدَّرَجَة	نتيجة	معلومة
١	أَحْمَدُ بَحْتِيَارِ لُبَيْسٍ	٨	٨٠	مُتَقِنٌ
٢	أَنْدِيكَ جَوْلُ يُوتِرَا پِرَاتَامَا	٨	٨٠	مُتَقِنٌ
٣	أَرِيْفَا أَنْ سَيِّي	٥	٥٠	لَمْ يُتَقِنِ
٤	أَرِيَا بَرَاتَامَا	٤	٤٠	لَمْ يُتَقِنِ
٥	أَرِيَا يُودَهَا فِيرَانْسِيَاهُ	٨	٨٠	مُتَقِنٌ
٦	أَثْرُ أَنْشُورِي سِتُورُس	٩	٩٠	مُتَقِنٌ
٧	فَاتِرُ مُحَمَّد	٩	٩٠	مُتَقِنٌ
٨	فَوْرَانُ كَامِل	٩	٩٠	مُتَقِنٌ
٩	فُوجِيَامَا إِيْمَانُوجِي سَرَاعِيَه	٣	٣٠	لَمْ يُتَقِنِ
١٠	إِهَامُ شَاهِبْتِرَا	٧	٧٠	لَمْ يُتَقِنِ
١١	مُ. إِنْدَرَا	٣	٣٠	لَمْ يُتَقِنِ
١٢	رَحْمَدُ فَرَلَنْدِي	٢	٢٠	لَمْ يُتَقِنِ

لم يُتقِن	٥٠	٥	رِيحَانُ أ. رَامِي	١٣
مُتَقِن	٨٠	٨	رُدْوَانُ	١٤
مُتَقِن	٨٠	٨	رَزْكَي الْحُسَيْنِي رَامِي	١٥
مُتَقِن	٩٠	٩	شُهَيْبُ دَالِمُنْتِه	١٦
لم يُتقِن	٥٠	٥	أُسْمَانُ عَزِيزُ نَسْوَتِيُونُ	١٧
	١١٠٠		مَجْمُوعُ النَتِيجَةِ الْكُلِّيَّةِ	
	٦٤,٧٠		مُعَدَّلُ الدَّرَجَاتِ لِلصَّفِّ	
	٩		عَدَدُ التَّلَامِيذِ التَّاجِحِينَ	
لم يُتقِن	٥٢,٩٤%		نِسْبَةُ النِّجَاحِ	

وفي نهاية الدورة الثانية، أظهرت نتائج الاختبار البعدي تحسناً كبيراً ومُرضياً، حيث حصل ١٥ طالباً من أصل ١٧ (بنسبة ٨٨,٢٤٪) على درجات تفوق معيار الإتقان. بالإضافة إلى ذلك، ومن خلال الملاحظات أثناء عملية التعلم، بدا أن الطلاب أصبحوا أكثر نشاطاً وحماسة وثقة في فهمهم وتطبيقهم لقواعد النحو.

جدول ٣ نتيجة الاختبار الثاني

رقم	اسم طالب	الدَّرَجَة	نتيجة	معلومة
١	أَحْمَدُ بَحْتِيَارُ لُبَيْسُ	٨	٨٠	مُتَقِن
٢	أَنْدِيكَ جُولُ پُوتَرَا پَرَاتَامَا	٩	٩٠	مُتَقِن

مُتَقِن	٩٠	٩	أَرِيْفًا أَنْ سَيِّ	٣
مُتَقِن	٨٠	٨	أَرِيَّا بُرْتَامَا	٤
مُتَقِن	٩٠	٩	أَرِيَّا يُودَهَا فِيرَانْسِيَاه	٥
مُتَقِن	٨٠	٨	أَثْرَ أَنْشُورِي سِتُورُس	٦
مُتَقِن	٩٠	٩	فَاتِرَ مُحَمَّد	٧
مُتَقِن	٩٠	٩	فَوْرَانَ كَامِل	٨
مُتَقِن	٨٠	٨	فُوجِيَامَا إِيْمَانُوجِي سَرَاعِيَه	٩
لَمْ يَتَقِن	٧٠	٧	إِهَامَ شَاهِبْتِرَا	١٠
مُتَقِن	٩٠	٩	مُ. إِنْدِرَا	١١
لَمْ يَتَقِن	٦٠	٦	رَحْمَدَ فَرَلَنْدِي	١٢
مُتَقِن	٨٠	٨	رِيْحَانَ أ. رَامِي	١٣
مُتَقِن	٨٠	٨	رِدْوَانَ	١٤
مُتَقِن	٨٠	٨	رِزْكَي الْحُسْنِي رَامِي	١٥
مُتَقِن	٩٠	٩	شُهَيْبَ دَالْمُنْتَه	١٦
مُتَقِن	١٠٠	١٠	أُسْمَانَ عَزِيْزَ نَسُوْتِيُون	١٧
	١٤٢٠		مَجْمُوعُ النَتِيْجَةِ الْكَلِيَّةِ	
	٨٣,٥٢		مُعَدَّلُ الدَّرَجَاتِ لِلصَّفِّ	
	١٥		عَدَدُ التَّلَامِيذِ النَّاجِحِيْنَ	
مُتَقِن	٨٨,٢٤%		نِسْبَةُ النَّجَاحِ	

وبذلك، تبين أن استخدام وسيلة "BISA" في تعليم النحو أثبتت فعاليته

في تحسين فهم الطلاب ومهاراتهم النحوية في الصف الحادي عشر في معهد

روضة العلوم الإسلامي في أيك نبارا، وساهم في خلق بيئة تعليمية أكثر متعة وإيجابية.

جدول ٤ مقارنة بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي

نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار الأول	نتيجة الاختبار الثاني
٢٣,٥٢%	٥٢,٩٤%	٨٨,٢٤%

(أ) تنفيذ الدورة الأولى

(١) التخطيط

في مرحلة التخطيط، تم اتخاذ عدة خطوات لضمان تنفيذ الدورة

الأولى بشكل فعال :

- تحديد المشكلة: تتسم عملية التعلم لدى الطلاب بالرتابة، وتعتمد على وسائل تعليمية تقليدية، كما يفتقر الطلاب إلى التفاعل والمشاركة النشطة أثناء الدروس، مما يؤدي إلى تدني مستوى الفهم لديهم.

- تحديد المادة: المادة التي تم تدريسها في هذا الدورة هي درس "تقسيم الجملة" في اللقاء الأول، و"الجملة الاسمية بشكل خاص" في اللقاء الثاني .

- توفير الوسائل التعليمية: الوسيلة المستخدمة هي مقاطع فيديو تعليمية من قناة YouTube Yayasan BISA .
- إعداد أدوات التقييم: تمثلت أدوات التقييم في اختبار وورقة ملاحظة لقياس مدى نشاط الطلاب وأسلوب تدريس المعلم أثناء سير عملية التعلم .

(٢) تنفيذ الإجراء

تم تنفيذ الدورة الأولى في جلستين :

- الجلسة الأولى :
 - يبدأ المعلم الحصّة الدراسية بتهيئة جو تعليمي ملائم من خلال نشاط التمهيد (التهيئة الذهنية)، وذلك بهدف جذب انتباه الطلاب وتشويقهم لمتابعة الدرس.
 - بعد ذلك، أوضح المعلم أن هذا الدرس سيركز على تعميق مفهوم تقسيم الجملة، أي الجملة الاسمية والجملة الفعلية. ثم قام بتشغيل مقطع فيديو تعليمي من قناة YouTube Yayasan BISA ، الذي يتناول هذا الموضوع. وخلال عرض الفيديو، قدم المعلم شروحات موجزة للتأكيد على النقاط المهمة وضمان فهمها بشكل جيد من

قبل الطلاب .

- خلال عرض الفيديو، يُطلب من الطلاب تدوين النقاط المهمة التي يرونها ذات صلة. وبعد انتهاء الفيديو، يُوجَّه الطلاب إلى مناقشة المحتوى ضمن مجموعات، والتعمق في مضمون المادة، ومناقشة موضوعات مثل بنية الجملة وأنماطها.

- يتيح المعلم الفرصة لبعض المجموعات لعرض نتائج مناقشاتهم أمام الصف. وفي نهاية النشاط، يقدم المعلم تغذية راجعة لعروض الطلاب، ويصحح الأخطاء إن وُجدت، ويثني على جهودهم في فهم المادة.

- يختتم المعلم الحصة بخلاصة موجزة حول تقسيم الجمل في اللغة العربية، ويقدم كلمات تحفيزية لتشجيع الطلاب على مواصلة التعلم بحماس.

• الجلسة الثانية :

- في الجلسة الثانية، بدأ المعلم الدرس بمراجعة سريعة للمادة التي تم دراستها في الجلسة السابقة.

- ثم يعرض المعلم فيديو من قناة yayanan BISA على اليوتيوب، حيث

يركّز هذا اللقاء الثاني على درس الجملة الاسمية، بدءًا من أنماطها وصولاً إلى أمثلتها.

- بعد انتهاء المناقشة، وزع المعلم اختبارًا تكوينيًا على الطلاب لتقييم مدى فهمهم للمادة التي تم تدريسها. طُلب من الطلاب حل الأسئلة بشكل فردي بتركيز وجدية.

- بعد انتهاء الاختبار، جمع المعلم أوراق الإجابات لتحليلها لاحقًا. وفي ختام الدرس، قدم المعلم تقديرًا لجهود الطلاب وتشجيعًا لهم على مواصلة التعلم وتعزيز فهمهم. كما قدم ملخصًا موجزًا حول تقسيم الجملة في اللغة العربية، وشرح خطة المتابعة للدورة التعليمية القادمة .

(٣) الملاحظة

خلال تنفيذ الاجتماع الأول والثاني، قام أستاذ مادة النحو، وهو الأستاذ إغا شهابوترا، الحاصل على درجة البكالوريوس في التربية، بملء ورقة الملاحظة بصفته معلم النحو في معهد روضة العلوم الإسلامي أيك نبارا. وقد استُخدمت هذه الورقة لتسجيل أنشطة المعلم والطلاب:

• أنشطة المعلم :

جدول ٥ استمارة ملاحظة نشاط المعلم - الدورة الأولى

البيان	العبارة		الجوانب الملاحظة	رقم
	نعم	لا		
	✓	فتح الدرس بالتحية	النشاط التمهيدي	١
	✓	التحقق من حضور الطلاب		
	✓	الدعاء قبل بدء الدرس		
✓		توضيح أهداف الدرس		
	✓	تقديم المادة وشرح نموذج التعليم الذي سيتم استخدامه	النشاط الرئيسي	٢
✓		تشكيل الطلاب في عدة مجموعات		
	✓	يعرض المعلم الوسائل التعليمية حول المادة ويوجه الطلاب إلى المشكلة		
	✓	يوزع المعلم أوراق العمل على كل مجموعة ويطلب من الطلاب حل المشكلة من خلال المناقشة		
✓		يرشد المعلم الطلاب أثناء المناقشة		
	✓	يتيح المعلم الفرصة للطلاب لعرض نتائج المناقشة وطرح الأسئلة وتقديم الردود		

✓	إرشاد الطلاب لاستنتاج مادة الدرس	النشاط الختامي	٣
✓	يقدم المعلم الأسئلة لكل طالب		
✓	يغلق المعلم الدرس		

• أنشطة الطلاب :

جدول ٦ ورقة ملاحظة أنشطة الطلاب الدورة الأولى

رقم	الجوانب المرصودة		البيان
	نعم	لا	
١	✓		يُصَلِّي التَّلَامِيذُ قَبْلَ بَدءِ التَّعَلُّمِ
٢	✓		يَسْتَمِعُ التَّلَامِيذُ إِلَى المَعْلَمِ وَهُوَ يُنَادِي أَسْمَاءَهُمْ
٣		✓	يَسْتَمِعُ التَّلَامِيذُ إِلَى أَهْدَافِ الدَّرْسِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا المَعْلَمُ
٤	✓		يَسْتَمِعُ التَّلَامِيذُ إِلَى شَرْحِ المَعْلَمِ حَوْلَ المَادَّةِ
٥	✓		يُرَكِّزُ التَّلَامِيذُ بِشَكْلِ جَيِّدٍ عَلَى الوَسَائِلِ الَّتِي يَعْرضُهَا المَعْلَمُ
٦	✓		يُكُونُ التَّلَامِيذُ مَجْمُوعَاتٍ وَفَقًا لِتَعْلِيمَاتِ المَعْلَمِ
٧	✓		يَسْتَمِعُ التَّلَامِيذُ إِلَى تَوْجِيهَاتِ المَعْلَمِ لِلاِهْتِمَامِ بِالمِهْمَةِ المَوْكَلَةِ
٨	✓		يَتَعَاوَنُ التَّلَامِيذُ لِحَلِّ المِشْكَلَةِ
٩	✓		يُقَدِّمُ التَّلَامِيذُ نَتَائِجَ التَّقَاشِ مَعَ المَجْمُوعَةِ
١٠	✓		يَسْأَلُ التَّلَامِيذُ بِشَكْلِ فَعَالٍ
١١	✓		يُقَدِّمُ التَّلَامِيذُ الحُلَاصَةَ
١٢	✓		حِيْبُ التَّلَامِيذُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي قَدَّمَهَا المَعْلَمُ

١٣	يَيْفِرُ التَّلَامِيذُ الدُّعَاءَ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدِّرَاسَةِ	✓
----	---	---

(٤) التأمل

بعد تنفيذ الدورة الأولى، تم إجراء تحليل لنتائج التعلم :

• نتائج الاختبار التكويني :

- متوسط الدرجات: ٦٤.٧٠ (أفضل من متوسط ما قبل الدورة

٤٧.٠٥ لكنه لا يزال دون مستوى الإتقان المطلوب).

- نسبة الإتقان: ٥٢.٩٤% من الطلاب (٩ من ١٧) حصلوا على

درجة ≤ ٧٥ ، بينما لم يحقق ٨ طلاب الإتقان بعد .

جدول ٧ جدول تحليل نتائج تعلم الطلاب في الدورة الأولى

فصل: ١١

مادة : الجملة الاسمية

رقم	اسم طالب	الدَّرَجَة	نتيجة	معلومة
١	أَحْمَدُ بَحْتِيَارِ لُبَيْسَ	٨	٨٠	مُتَقِن
٢	أَنْدِيكَ جُولُ پُوتَرَا پِرَاتَامَا	٨	٨٠	مُتَقِن
٣	أَرِيْفَا أَنْ سَيِّي	٥	٥٠	لَمْ يَتَقِن
٤	أَرِيَا بَرَاتَامَا	٤	٤٠	لَمْ يَتَقِن
٥	أَرِيَا يُوْدَهَا فِيرَانْسِيَاة	٨	٨٠	مُتَقِن
٦	أَثَرُ أَنْشُورِي سِتُورُس	٩	٩٠	مُتَقِن

مُتَّقِن	٩٠	٩	فَاتِرٌ مُحَمَّدٌ	٧
مُتَّقِن	٩٠	٩	فَوْزَانٌ كَامِلٌ	٨
لَمْ يُتَّقِن	٣٠	٣	فُوجِيَا مَا إِيمَانُ وُجِي سَرَاعِيَه	٩
لَمْ يُتَّقِن	٧٠	٧	إِلْهَامٌ شَاهِبُتْرَا	١٠
لَمْ يُتَّقِن	٣٠	٣	م. إِنْدْرَا	١١
لَمْ يُتَّقِن	٢٠	٢	رَحْمَدُ فَرَنْدِي	١٢
لَمْ يُتَّقِن	٥٠	٥	رَيْحَانُ أ. رَامِي	١٣
مُتَّقِن	٨٠	٨	رِدْوَانٌ	١٤
مُتَّقِن	٨٠	٨	رِزْكَي الْحُسْنِي رَامِي	١٥
مُتَّقِن	٩٠	٩	شَهِيْبٌ دَالْمُنْتَه	١٦
لَمْ يُتَّقِن	٥٠	٥	أُسْمَانُ عَزِيْزٌ نَسُوْتِيُونُ	١٧
	١١٠٠		مَجْمُوعُ النَتِيْجَةِ الْكُلِّيَّةِ	
	٦٤,٧٠		مُعَدَّلُ الدَّرَجَاتِ لِلصَّفِّ	
	٩		عَدَدُ التَّلَامِيْذِ النَّاجِحِيْنَ	
لَمْ يُتَّقِن	٥٢,٩٤%		نِسْبَةُ النَّجَاحِ	

• المميزات الملحوظة :

- أظهر الطلاب حماسًا واهتمامًا أكبر عند تقديم المادة من خلال

الوسائط السمعية البصرية .

- بدأ تحسن ملحوظ في فهم الطلاب لمفهوم الجملة الاسمية والجملة

الفعلية .

- أوجه القصور :

- لا يزال بعض الطلاب يجدون صعوبة في فهم بعض المصطلحات

النحوية التقنية .

- لم يشارك بعض الطلاب غير النشطين بشكل كامل في المناقشات

الجماعية .

- خطة التحسين

استنادًا إلى هذه التأمّلات، سيتم تنفيذ تحسينات في الدورة

الثانية، تشمل :

- توفير وسائط تعليمية إضافية لتعميق الفهم .

- تعزيز التفاعل مع الطلاب غير النشطين .

- استخدام أساليب تقييم أكثر تنوعًا لقياس فهم الطلاب بشكل

شامل.

(ب) تنفيذ الدورة الثانية

(١) التخطيط

في مرحلة التخطيط للدورة الثانية، تم اتخاذ عدة خطوات لتحسين

فعالية التعلم :

- تحديد المادة: المادة التي سيتم تدريسها في الدورة الثانية هي استكمال لموضوع تقسيم الجملة وهي الجملة الفعلية اللازم والمتعدي.
- توفير وسائل التعليم: الوسيلة المستخدمة هي نفسها، وهي فيديو تعليمي من قناة BISA على اليوتيوب، والذي يقدم استكمالاً لدرس الجملة، حيث يركّز هذا الدورة على تقسيم الجملة الفعلية إلى لازم ومتعدي.
- إعداد الأدوات التعليمية: تتضمن هذه المرحلة ثلاثة أمور :
 - ورقة عمل الطلاب، تحتوي على تمارين أكثر تحدياً وتطبيقية.
 - ورقة الملاحظة، لمراقبة أنشطة الطلاب والمعلم أثناء عملية التعلم .
 - اختبار تكويني، لقياس مدى تحسن فهم الطلاب بعد تنفيذ الدورة الثانية .

(٢) تنفيذ الإجراءات

تم تنفيذ الدورة الثانية في جلستين:

- الجلسة الأولى :
 - بدأ المعلم الدرس بتهيئة بيئة تعليمية مناسبة من خلال نشاط

التهيئة. طرح المعلم بعض الأسئلة على الطلاب حول المادة التي تم دراستها في الدورة السابقة، مثل: "ماذا تتذكرون عن الجملة الاسمية؟" أو "هل يمكنكم إعطاء مثال على جملة اسمية؟". يهدف هذا النشاط إلى استكشاف فهم الطلاب الأولي ومساعدتهم على ربط المعرفة السابقة بالمادة الجديدة .

- بعد ذلك، يوضح المعلم هدف التعلم في هذه الدورة، وهو تعميق فهم الطلاب لمفهوم تقسيم الجملة، لا سيما الجملة الفعلية اللازم.
- كخطوة رئيسية، يعرض المعلم فيديو تعليمي من قناة BISA على اليوتيوب، يتناول فيه شرحاً مفصلاً عن الجملة الفعلية اللازم ويوجه المعلم الطلاب إلى تدوين النقاط المهمة أثناء عرض الفيديو.
- بعد انتهاء الفيديو، تم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة لمناقشة المادة التي تم تقديمها. طُلب من كل مجموعة التعمق في محتوى الفيديو من خلال مناقشة بعض الجوانب المهمة .
- اختتم المعلم الجلسة بتقديم التحفيز للطلاب لحثهم على مواصلة التعلم والاستعداد للتدريبات في الجلسة القادمة.

• الجلسة الثانية :

- يبدأ الحصة بقيام المعلم بمراجعة سريعة للمادة التي تم تعلمها في اللقاء السابق. ويسأل المعلم الطلاب: "ماذا تذكرون عن الجملة الفعلية اللازمة من اللقاء السابق؟" ويثني المعلم على الطلاب الذين يشاركون بالإجابة.

- بعد ذلك، يعرض المعلم فيديو تعليميًا من قناة yayasan BISA على اليوتيوب، يتناول فيه موضوع الجملة الفعلية المتعدي.

- بعد جلسة التعلم من خلال مشاهدة الفيديو، يدعو المعلم الطلاب إلى مناقشة جماعية حول ما تم تعلمه.

- بعد انتهاء المناقشة، وزع المعلم اختبارًا تكوينيًا على الطلاب لتقييم مدى فهمهم للمادة التي تم تدريسها. طُلب من الطلاب حل الأسئلة بشكل فردي بتركيز وجدية.

- في نهاية الحصة، يُثني المعلم على جهود الطلاب المبذولة طوال عملية التعلم

(٣) الملاحظة

خلال التنفيذ، سيتم ملء ورقة الملاحظة من قبل أستاذ مادة

النحو، وهو الأستاذ إغا شهابوترا، الحاصل على درجة البكالوريوس في

التربية، بصفته المراقب. أما ورقة الملاحظة فتشمل أنشطة المعلم والطلاب،

وهي :

- أنشطة المعلم :

جدول ٨ استمارة ملاحظة نشاط المعلم - الدورة الثانية

رقم	الجوانب الملاحظة	العبرة	البيان	
			نعم	لا
١	النشاط التمهيدي	فتح الدرس بالتحية	✓	
		التحقق من حضور الطلاب	✓	
		الدعاء قبل بدء الدرس	✓	
		توضيح أهداف الدرس	✓	
٢	النشاط الرئيسي	تقديم المادة وشرح نموذج التعليم الذي سيتم استخدامه	✓	
		تشكيل الطلاب في عدة مجموعات	✓	
		يعرض المعلم الوسائل التعليمية حول المادة ويوجه الطلاب إلى المشكلة	✓	
		يوزع المعلم أوراق العمل على كل مجموعة ويطلب من الطلاب حل المشكلة من	✓	

		خلال المناقشة		
	✓	يرشد المعلم الطلاب أثناء المناقشة		
	✓	يتيح المعلم الفرصة للطلاب لعرض نتائج المناقشة وطرح الأسئلة وتقديم الردود		
	✓	إرشاد الطلاب لاستنتاج مادة الدرس	النشاط الختامي	٣
	✓	يقدم المعلم الأسئلة لكل طالب		
	✓	يغلق المعلم الدرس		

• أنشطة الطلاب :

جدول ٩ ورقة ملاحظة أنشطة الطلاب الدورة الثانية

رقم	الجوانب المرصودة	البيان	
		نعم	لا
١	يُصَلِّي التَّلَامِيذُ قَبْلَ بَدءِ التَّعَلُّمِ	✓	
٢	يَسْتَمِعُ التَّلَامِيذُ إِلَى المَعَلِّمِ وَهُوَ يُنَادِي أَسْمَاءَهُمْ	✓	
٣	يَسْتَمِعُ التَّلَامِيذُ إِلَى أَهْدَافِ الدَّرْسِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا المَعَلِّمُ		✓
٤	يَسْتَمِعُ التَّلَامِيذُ إِلَى شَرْحِ المَعَلِّمِ حَوْلَ المَادَّةِ	✓	
٥	يُرَكِّزُ التَّلَامِيذُ بِشَكْلِ جَيِّدٍ عَلَى الوَسَائِلِ الَّتِي يَعْرضُهَا المَعَلِّمُ		✓

✓		يُكَوِّنُ التَّلَامِيذُ مَجْمُوعَاتٍ وَفَقًّا لِتَعْلِيمَاتِ الْمَعْلَمِ	٦
	✓	يَسْتَمِعُ التَّلَامِيذُ إِلَى تَوَجِيهَاتِ الْمَعْلَمِ لِلاِهْتِمَامِ بِالْمِهْمَةِ الْمَوْكَلَةِ	٧
	✓	يَتَعَاوَنُ التَّلَامِيذُ لِحَلِّ الْمَشْكِلةِ	٨
✓		يُقَدِّمُ التَّلَامِيذُ نَتَائِجَ النَّقَاشِ مَعَ الْمَجْمُوعَةِ	٩
✓		يَسْأَلُ التَّلَامِيذُ بِشَكْلِ فَعَالٍ	١٠
✓		يُقَدِّمُ التَّلَامِيذُ الْخُلَاصَةَ	١١
	✓	جِيبُ التَّلَامِيذُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي قَدَّمَهَا الْمَعْلَمُ	١٢
	✓	يَيْفَرُّ التَّلَامِيذُ الدُّعَاءَ بَعْدَ الْاِنْتِهَاءِ مِنَ الدِّرَاسَةِ	١٣

(٤) التأمّل

بعد تنفيذ الدورة الثانية، تم إجراء تحليل لنتائج التعلم :

• نتائج الاختبار التكويني :

- بلغ متوسط درجات الطلاب ٨٣.٥٢، مسجلاً زيادة ملحوظة مقارنة

بالدورة الأولى التي كان متوسطها ٦٤.٧٠، كما تجاوز الحد الأدنى

لمعيار الإتقان (KKM).

- وصلت نسبة الإتقان إلى ٨٨.٢٤%، حيث حصل ١٥ من أصل ١٧

طالبًا على درجات ≤ ٧٥ ، مما يدل على أن غالبية الطلاب تمكنوا من

فهم المادة بنجاح .

جدول ١٠ جدول تحليل نتائج تعلم الطلاب في الدورة الثانية

فصل: ١١

مادة : الجملة الفعلية

رقم	اسم طالب	الدرجة	نتيجة	معلومة
١	أحمد بختيار لُبَيْس	٨	٨٠	مُتَقِن
٢	أنديك جُولْ پوئرا پراتاما	٩	٩٠	مُتَقِن
٣	أريفا أن سَيِي	٩	٩٠	مُتَقِن
٤	أريا برتامَا	٨	٨٠	مُتَقِن
٥	أريا يودها فيرانسياه	٩	٩٠	مُتَقِن
٦	أثر أنشوري ستورس	٨	٨٠	مُتَقِن
٧	فاتر محمد	٩	٩٠	مُتَقِن
٨	فوران كامل	٩	٩٠	مُتَقِن
٩	فوجياما إيمانوجي سراغيه	٨	٨٠	مُتَقِن
١٠	إلهام شاهبتر	٧	٧٠	لَمْ يُتَقِن
١١	م. إندرا	٩	٩٠	مُتَقِن
١٢	رحمد فرلندي	٦	٦٠	لَمْ يُتَقِن
١٣	ريخان أ. رامي	٨	٨٠	مُتَقِن
١٤	ردوان	٨	٨٠	مُتَقِن
١٥	رزكي الحسيني رامي	٨	٨٠	مُتَقِن
١٦	شهيب دالمنته	٩	٩٠	مُتَقِن
١٧	أسمان عزيز نسوتيون	١٠	١٠٠	مُتَقِن
		١٤٢٠		مجموع النتيجة الكلية

	٨٣,٥٢	مُعَدَّلُ الدَّرَجَاتِ لِلصَّفِّ
	١٥	عَدَدُ التَّلَامِيذِ النَّاجِحِينَ
مُتَّقِن	٨٨,٢٤%	نِسْبَةُ النَّجَاحِ

• المزايا الملحوظة :

- تحسّن فهم الطلاب لمفهوم الجمل الاسمية والجمل الفعلية بشكل ملحوظ، حيث أظهروا قدرة أكبر على الإجابة على الأسئلة بدقة .
- ساهمت الوسائط السمعية البصرية في رفع حماس الطلاب، مما جعلهم أكثر نشاطاً وتفاعلاً في المناقشات .
- ازداد مستوى ثقة الطلاب بأنفسهم خلال عملية التعلم، حيث أصبح عدد أكبر منهم قادرًا على التعبير عن آرائه .
- نجاح الدورة الثانية: أثبتت هذه الدورة أن أسلوب التدريس المستخدم كان فعالاً في إحداث تغيير إيجابي، سواء على المستوى المعرفي أو السلوكي. وأظهرت المشاركة العالية وتحسن نتائج التعلم نجاح الاستراتيجية المبتكرة المتبعة .

• فرص التطوير المستقبلي

على الرغم من تحقيق نتائج مُرضية للغاية، لا تزال هناك خطوات

ضرورة للحفاظ على هذا النجاح، مثل :

- إشراك الطلاب بعمق أكبر في المناقشات لتعزيز قدرتهم على التفكير النقدي .
- تقديم تحديات من خلال أسئلة ذات مستوى صعوبة أعلى، مما يساعد الطلاب على تطوير مهاراتهم في حل المشكلات .
- تنظيم جلسات توجيهية للطلاب الذين يحتاجون إلى دعم إضافي لضمان تحقيق جميع الطلاب لأداء متكافئ.

٢. الإستعاب النحو لدى التلاميذ" في معهد روضة العلوم أيك نبارا لابهان باتو بعد استخدام وسيلة "BISA"

لمعرفة ما إذا كان فهم الطلاب قد شهد تحسناً أم لا، قام الباحث بإجراء تحليل للبيانات بشكل منهجي. يشمل هذا التحليل جمع نتائج تعلم الطلاب قبل وبعد تطبيق وسيلة "BISA"، ثم مقارنتها لرصد أي تغييرات في فهمهم لقواعد النحو. تم تحليل البيانات التي تم جمعها باستخدام منهجيات مناسبة، سواء كانت كمية أو نوعية، لضمان صحة نتائج البحث. من خلال هذا التحليل،

يمكن للباحث تقييم فعالية أساليب التدريس المستخدمة وتحديد الجوانب التي تحتاج إلى تحسين لجعل تعلم النحو أكثر فاعلية وملاءمة لاحتياجات الطلاب. أما تحليل البيانات فهو كالتالي:

(أ) تحليل بيانات اختبار النتائج المعرفية

(١) الدورة الأولى

سبق للباحث أن أوضح أن الدورة الأولى نُفذت في لقائين، وتم جمع البيانات في اللقاء الثاني. يمكن رؤية فهم الطلاب من خلال إتقانهم لنتائج التعلم باستخدام الوسائط السمعية البصرية المستمدة من قناة اليوتيوب "BISA"، والذي يمكن معرفته من خلال نتائج الاختبار المعرفي الذي أجراه الطلاب. يمكن الاطلاع على نسبة نتائج التعلم المعرفي للطلاب في الدورة الأولى من خلال التفاصيل التالية:

جدول ١١ جدول تحليل نتائج تعلم الطلاب في الدورة الأولى

فصل: ١١

مادة : الجملة الاسمية

رقم	اسم طالب	الدَّرَجَة	نتيجة	معلومة
١	أحمد بختيار لُبَيْس	٨	٨٠	مُتَقِن

مُتَقِن	٨٠	٨	أَنْدِيكَ جُولُ پُوتَرَا پَرَاتَامَا	٢
لَمْ يَتَقِن	٥٠	٥	أَرِيغَا أَنْ سَيِّي	٣
لَمْ يَتَقِن	٤٠	٤	أَرِيَا بَرَاتَامَا	٤
مُتَقِن	٨٠	٨	أَرِيَا يُودَهَا فِيرَانْسِيَاه	٥
مُتَقِن	٩٠	٩	أَثَرُ أَنْشُورِي سِتُورُس	٦
مُتَقِن	٩٠	٩	فَايَزُ مُحَمَّد	٧
مُتَقِن	٩٠	٩	فَوَزَانُ كَامِل	٨
لَمْ يَتَقِن	٣٠	٣	فُوجِيَامَا إِيْمَانُوجِي سَرَاعِيَه	٩
لَمْ يَتَقِن	٧٠	٧	إِهَامُ شَاهِبْتَرَا	١٠
لَمْ يَتَقِن	٣٠	٣	مُ. إِنْدَرَا	١١
لَمْ يَتَقِن	٢٠	٢	رَحْمَدُ فَرَلِنْدِي	١٢
لَمْ يَتَقِن	٥٠	٥	رِيْحَانُ أ. رَامِي	١٣
مُتَقِن	٨٠	٨	رِدُوَانُ	١٤
مُتَقِن	٨٠	٨	رِزْكَي الْحُسْنِي رَامِي	١٥
مُتَقِن	٩٠	٩	شُهَيْبُ دَالِمُنْتَه	١٦
لَمْ يَتَقِن	٥٠	٥	أُسْمَانُ عَزِيْزُ نَسُوْتِيُونُ	١٧
	١١٠٠		مَجْمُوعُ النَتِيْجَةِ الْكُلِّيَّةِ	
	٦٤,٧٠		مُعَدَّلُ الدَّرَجَاتِ لِلصَّفِّ	
	٩		عَدَدُ التَّلَامِيذِ النَّاجِحِيْنَ	
لَمْ يَتَقِن	٥٢,٩٤%		نِسْبَةُ النِّجَاحِ	

$$= \frac{9}{17} \times 100 = 52,94\%$$

بناءً على النتائج أعلاه، تم الحصول على بيانات تفيد بأن نتائج

تعلم الطلاب في الدورة الأولى شهدت تغييراً ملحوظاً جداً مقارنةً ببيانات ما قبل الدورة، حيث بلغت نسبة الإتقان ٥٢.٩٤٪ مقارنةً بـ ١١.٧٦٪ في مرحلة ما قبل الدورة. كما تم الحصول على متوسط درجات الطلاب وهو ٦٥، مع عدد الطلاب الذين أتموا التعلم بنجاح بلغ ٩ طلاب، مقارنةً بـ ٢ طالب فقط في المرحلة السابقة. فيما يلي يتم عرض نتائج تعلم الطلاب في الدورة الأولى في شكل صورة كما يلي:

جدول ١٢ مخطط الدورة الأولى



بناءً على المخطط أعلاه، يمكن ملاحظة أن استخدام الوسائط السمعية البصرية من خلال قناة اليوتيوب "BISA" أدى إلى تحسن مقارنةً بالاختبار القبلي السابق. في المرحلة قبل الدورة، بلغ عدد الطلاب الذين أتموا التعلم بنجاح ٢ طالب فقط بنسبة ١١.٧٦٪، في حين أن عدد الطلاب غير المتقنين بلغ ١٥ طالباً بنسبة ٨٨.٢٤٪.

(٢) الدورة الثانية

هناك تشابه بين الدورة الأولى والدورة الثانية، حيث تم تنفيذ الدورة الثانية في لقائين، وتم جمع البيانات في اللقاء الثاني. يمكن رؤية فهم الطلاب من خلال إتقانهم لنتائج التعلم باستخدام الوسائط السمعية البصرية المستمدة من قناة اليوتيوب "BISA"، والذي يمكن معرفته من خلال نتائج الاختبار المعرفي الذي أجراه الطلاب. يمكن الاطلاع على نسبة نتائج التعلم المعرفي للطلاب في الدورة الثانية من خلال التفاصيل

التالية:

جدول ١٣ جدول تحليل نتائج تعلم الطلاب في الدورة الثانية

فصل: ١١

مادة : الجملة الفعلية

رقم	اسم طالب	الدَّرَجَة	نتيجة	معلومة
١	أحمد بختيار لُبَّيس	٨	٨٠	مُتَقِن
٢	أنديك جُولُ پُوترا پُراتاما	٩	٩٠	مُتَقِن
٣	أريفَا أَنْ سَيَّي	٩	٩٠	مُتَقِن
٤	أزيا بَرَتاما	٨	٨٠	مُتَقِن
٥	أزيا يُوْدَهَا فِيرانسِيَا	٩	٩٠	مُتَقِن
٦	أثر أنشوري سِتُورس	٨	٨٠	مُتَقِن

مُتَقِن	٩٠	٩	فَاتِرٌ مُحَمَّدٌ	٧
مُتَقِن	٩٠	٩	فَوَزَانٌ كَامِلٌ	٨
مُتَقِن	٨٠	٨	فُوجِيَا مَا إِيمَانُوجِي سَرَاعِيَه	٩
لَمْ يُتَقِن	٧٠	٧	إِلْهَامٌ شَاهِبُتْرَا	١٠
مُتَقِن	٩٠	٩	م. إِنْدْرَا	١١
لَمْ يُتَقِن	٦٠	٦	رَحْمَدُ فَرَنْدِي	١٢
مُتَقِن	٨٠	٨	رَيْحَانُ أ. رَامِي	١٣
مُتَقِن	٨٠	٨	رِدْوَانٌ	١٤
مُتَقِن	٨٠	٨	رِزْكِ الْحُسْنِي رَامِي	١٥
مُتَقِن	٩٠	٩	شَهِيْبٌ دَالْمُنْتَه	١٦
مُتَقِن	١٠٠	١٠	أُسْمَانُ عَزِيْزٌ نَسُوْتِيُوْنُ	١٧
	١٤٢٠		مَجْمُوْعُ النَتِيْجَةِ الْكَلِيَّةِ	
	٨٣,٥٢		مُعْدَلُ الدَّرَجَاتِ لِلصَّفِّ	
	١٥		عَدَدُ التَّلَامِيْذِ النَّاجِحِيْنَ	
مُتَقِن	٥٨٨,٢٤%		نِسْبَةُ النِّجَاحِ	

$$= \frac{15}{17} \times 100 = 88,24\%$$

بناءً على النتائج أعلاه، تم الحصول على بيانات تفيد بأن نتائج

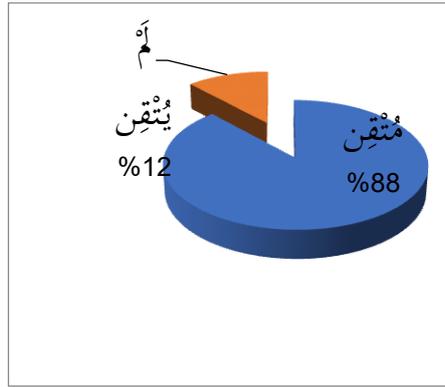
تعلم الطلاب في الدورة الثانية شهدت تغيراً ملحوظاً جداً مقارنةً ببيانات

الدورة الأولى، حيث بلغت نسبة الإلتقان ٨٣.٥٢٪ مقارنةً بـ ٥٢.٩٤٪

في الدورة الأولى. كما تم الحصول على متوسط درجات الطلاب وهو

٨٣.٥٢، مع عدد الطلاب الذين أتموا التعلم بنجاح بلغ ١٥ طالبًا، مقارنةً بـ ٩ طلاب في الدورة السابقة. فيما يلي يتم عرض نتائج تعلم الطلاب في الدورة الثانية في شكل صورة كما يلي:

جدول ١٤ مخطط الدورة الثانية



بناءً على المخطط أعلاه، يمكن ملاحظة أن استخدام الوسائط السمعية البصرية من خلال قناة اليوتيوب "BISA" أدى إلى تحسن مقارنةً بالاختبار القبلي السابق. في الدورة الأولى، بلغ عدد الطلاب الذين أتموا التعلم بنجاح ٩ طلاب بنسبة ٥٢.٩٤% في حين أن عدد الطلاب غير المتقنين بلغ ٨ طلاب بنسبة ٤٧.٠٦%

(ب) تحليل بيانات ورقة ملاحظة نشاط الطلاب

(١) الدورة الأولى اللقاء الأول

تمت عملية الملاحظة بالتزامن مع تنفيذ الإجراء، وذلك لمعرفة

مدى تطور عملية التعلم باستخدام الوسائط السمعية البصرية من خلال قناة اليوتيوب "BISA". فيما يلي بيانات ورقة ملاحظة نشاط الطلاب في الدورة الأولى اللقاء الأول:

جدول ١٥ الدورة الأولى اللقاء الأول

المعايير	عدد
ممتاز جداً	١
جيد جداً	٦
جيد	٢
غير جيد	٨
عدد الطلاب	١٧

(٢) الدورة الأولى اللقاء الثاني

بالنسبة لنشاط الطلاب الذي تم ملاحظته بناءً على ورقة

الملاحظة، تم الحصول على النتائج التالية:

جدول ١٦ الدورة الأولى اللقاء الثاني

المعايير	عدد
ممتاز جداً	٢
جيد جداً	٨
جيد	١
غير جيد	٦

عدد الطلاب	١٧
------------	----

بناءً على الجدول أعلاه، أظهرت نتائج ملاحظة نشاط الطلاب

في الدورة الأولى، اللقاء الثاني، وجود تحسن مقارنةً باللقاء السابق.

(٣) الدورة الثاني اللقاء الأولى

تمت الملاحظة بالتزامن مع تنفيذ الإجراء، وذلك لمعرفة مدى

تطور عملية التعلم باستخدام الوسائط السمعية البصرية "BISA". فيما

يلي بيانات ورقة ملاحظة نشاط الطلاب في الدورة الثانية، اللقاء الأول:

جدول ١٧ الدورة الثاني اللقاء الأولى

المعايير	عدد
ممتاز جداً	٦
جيد جداً	٦
جيد	٣
غير جيد	٢
عدد الطلاب	١٧

بناءً على الجدول أعلاه، بدأت نتائج ملاحظة التعلم في الدورة

الثانية، اللقاء الأول، تتحقق بشكل جيد. ومع ذلك، لا تزال هناك

بعض مجموعات المناقشة التي تشعر بالارتباك في التكيف مع المشكلة

وتفتقر إلى التعاون الجيد داخل الفريق، كما أن الطلاب لا يزالون بحاجة

إلى وقت إضافي لإنتاج المناقشة بشكل فعال.

(٤) الدورة الثاني اللقاء الثاني

بالنسبة لنشاط الطلاب الذي تم ملاحظته بناءً على ورقة

الملاحظة، تم الحصول على النتائج التالية:

جدول ١٨ الدورة الثاني اللقاء الثاني

المعايير	عدد
ممتاز جدًا	١١
جيد جدًا	٢
جيد	٤
غير جيد	-
عدد الطلاب	١٧

بناءً على نتائج الملاحظة أعلاه، فقد تم تنفيذ عملية التعلم في

الدورة الثانية، اللقاء الثاني، بشكل جيد وصحيح.

(ج) تحليل بيانات ورقة ملاحظة نشاط المعلم

(١) الدورة الأولى اللقاء الأول

تمت الملاحظة من قبل معلم مادة النحو في معهد روضة العلوم

أيك نبارا، وهو الأستاذ إيغا شهبوترا، أثناء عملية التعلم باستخدام الوسائط السمعية البصرية "BISA"، وذلك بمعيار جيد. في الدورة الأولى، اللقاء الأول، لم يكن أداء المعلم في التدريس بأقصى حد ممكن، حيث لم يمنح الطلاب فرصة لاستخلاص استنتاجات حول المادة التي تم تعلمها. لذلك، ينبغي على المعلم تحسين وتطوير أسلوبه في تقديم المادة الدراسية، مما يستلزم اتخاذ إجراءات متابعة لاحقة.

(٢) الدورة الأولى اللقاء الثاني

في الدورة الأولى، اللقاء الثاني، يمكن تصنيف نتائج ملاحظة نشاط المعلم ضمن الفئة الجيدة. حيث لا يزال المعلم مقصرًا في توجيه الطلاب أثناء المناقشة، ولم يتم باستخلاص خلاصة الدرس الذي تم تعلمه في ذلك اليوم. لذلك، يحتاج المعلم إلى تحسين تقديم المادة الدراسية وإيلاء المزيد من الاهتمام بالطلاب أثناء المناقشة في المراحل القادمة.

(٣) الدورة الثاني اللقاء الأولى

نتائج ملاحظة نشاط المعلم في الدورة الثانية، اللقاء الأول، كانت بتقدير ممتاز جدًا. تم إجراء هذه الملاحظة من قبل معلم النحو للصف

الحادي عشر في معهد روضة العلوم أيك نبارا، الأستاذ إيغا شهبوترا.
 بناءً على نتائج الملاحظة، تبين أن عملية التعلم وتقديم المادة كانت
 أفضل من السابق. ومع ذلك، لا يزال المعلم بحاجة إلى تحسين طريقة
 استخلاص خلاصة الدرس قبل إعطاء الطلاب أسئلة الاختبار.

(٤) الدورة الثاني اللقاء الثاني

تم إجراء هذه الملاحظة بالتزامن مع تنفيذ الإجراء لمعرفة مدى
 تطور أداء المعلم في عملية التعلم باستخدام الوسائط السمعية البصرية
 "BISA" في تدريس النحو. أظهرت نتائج ملاحظة نشاط المعلم في الدورة
 الثانية، اللقاء الثاني، نسبة ممتازة في تقديم المادة التعليمية، مما يشير إلى
 اكتمال هذه المرحلة بنجاح.

٣. قيود البحث

تم تنفيذ هذا البحث وفقاً للخطوات والإجراءات الخاصة ببحث الإجراء
 الصفي كما حُطّط له مسبقاً. وقد تم تنفيذه بأقصى جهد ممكن بهدف الحصول
 على نتائج دقيقة ومُرضية ومتوافقة مع التوقعات. ومع ذلك، من الصعب تحقيق
 نتائج بحثية مثالية، حيث لا تزال هناك بعض القيود في تنفيذ البحث.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

تُنقذ عملية التعلُّم في معهد روضة العلوم أيك نابارا، لابوهان باتو باستخدام الوسائل السمعية البصرية "BISA" من خلال دورتين تعليميتين تم تخطيطهما بشكل منهجي ومستمر. تبدأ كل دورة بمرحلة التخطيط التي تشمل إعداد خطة تنفيذ الدروس، واختيار المادة التعليمية، وتجهيز الوسائل السمعية البصرية، وأدوات التقييم. ثم تُنقذ مرحلة التعليم التي تتكون من لقاءين تعليميين. في اللقاء الأول، يقوم المعلم بشرح المادة باستخدام وسيلة "BISA" بهدف جذب انتباه الطلاب وتعزيز فهمهم. أما في اللقاء الثاني، فيلجأ جانب استكمال المادة أو تدعيم المفاهيم، يقدم المعلم اختبارًا تقويميًا لقياس مدى استيعاب الطلاب للموضوعات التي تم شرحها.

وبالإضافة إلى التقييم من خلال الاختبار، تُجرى أيضًا ملاحظة شاملة لنشاطات المعلم والطلاب أثناء سير عملية التعلم. وتهدف هذه الملاحظة إلى تقييم فعالية العملية التعليمية، ومشاركة الطلاب، وملاءمة الأساليب والوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلم. وبعد الانتهاء من عملية التعليم والتقييم، تبدأ

مرحلة التأمل (التفكير) لتحديد نقاط القوة والضعف التي ظهرت أثناء الدورة التعليمية. وتُعد نتائج هذه المرحلة أساسًا لوضع خطط لتحسين استراتيجيات التعلم في الدورة التالية، لتحقيق عملية تعليمية أكثر فعالية وجودة، وتعزيز النتائج التعليمية للطلاب بشكل شامل .

بعد تنفيذ الإجراء باستخدام الوسائل السمعية البصرية "BISA" في الدورة الأولى، ارتفع متوسط درجات الفصل إلى ٦٤,٧٠، مع نسبة إتقان بلغت ٥٢,٩٤%، حيث بلغ عدد الطلاب الذين أتموا التعلم ٩ طلاب. في هذه الجلسة، زاد عدد الطلاب المتقنين مقارنة بالمرحلة السابقة، وذلك بسبب تحسن تقديم المادة، مما سهل على الطلاب فهم شرح المعلم. بالإضافة إلى ذلك، تم عرض مقاطع فيديو تعليمية متعلقة بالمادة، مما جعل الطلاب أكثر حماسًا للتعلم، وأسهم في تحسين نتائجهم الدراسية .

في الدورة الثانية، خلال اللقاءين الأول والثاني، وبعد إجراء التقييمات والتحسينات، شهدت نتائج تعلم الطلاب زيادة أخرى، حيث بلغ متوسط درجات الفصل ٨٣,٥٢، بنسبة إتقان ٨٨,٢٤%، ووصل عدد الطلاب المتقنين إلى ١٥ طالبًا. في هذه المرحلة، تجاوز عدد الطلاب المتقنين عدد غير المتقنين، ويرجع ذلك إلى ازدياد حماس الطلاب في التعلم وزيادة انتباههم أثناء

الدرس، مما أدى إلى تحسن ملحوظ في نتائجهم مقارنة بالمراحل السابقة. وهذا

يشير إلى أن فهمهم لمادة النحو قد شهد تطوراً كبيراً.

ب. الاقتراحات

أثبت استخدام الوسائل السمعية البصرية "BISA" في تدريس النحو أنه يترك

تأثيراً إيجابياً على فهم الطلاب ومشاركتهم في العملية التعليمية. حيث يخلق هذا

الوسيط تجربة تعلم أكثر عمقاً، إذ يمكن الطلاب من استيعاب المادة بطريقة طبيعية

من خلال الدمج بين الصوت والصورة. بالإضافة إلى ذلك، يصبح التعلم أكثر

تفاعلية وجاذبية، مما يقلل من الرتابة التي قد تصاحب الأساليب التقليدية. وعليه،

فإن استخدام هذه الوسيلة لا يعزز فقط فعالية فهم مفاهيم النحو، بل يحفز الطلاب

أيضاً ليكونوا أكثر نشاطاً أثناء عملية التعلم .

يساعد استخدام الوسائل السمعية البصرية "BISA" في تعليم النحو على جعل

الطلاب أكثر تفاعلاً خلال الدرس، خاصة عند فهم المفاهيم من خلال تجربة تعلم

أكثر جاذبية وتفاعلية. كما يساعد هذا الوسيط الطلاب على ربط المادة بسياقات

أكثر واقعية، مما يعزز من مستوى فهمهم أثناء التعلم. إضافة إلى ذلك، فإن الطلاب

يصبحون أكثر قدرة على التعلم الذاتي والعمل الجماعي لفهم قواعد النحو وتطبيقها

بسهولة أكبر .

لقد ثبتت فعالية استخدام الوسائط السمعية البصرية "BISA" في تحسين نتائج تعلم النحو، مما يعني أن مستوى الفهم لديهم قد تحسن بشكل ملحوظ. وقد انعكس ذلك على قدرة الطلاب على استيعاب المادة بشكل أسرع وأعمق. إن التطبيق الصحيح لهذه الوسيلة له فوائد كبيرة للطلاب، حيث يدعم عملية تعلم أكثر طبيعية وممتعة، ويسهل عليهم تذكر المفاهيم النحوية وتطبيقها في مختلف السياقات.

ج. التوصيات

- بناءً على نتائج البحث التي تم إجراؤها، وفي إطار السعي لتحسين جودة التعليم، يُقترح تنفيذ التوصيات التالية :
١. يُتوقع من المعلمين الاستمرار في تحسين أدائهم من خلال تطوير مهاراتهم في تصميم الدروس باستخدام الوسائط السمعية البصرية "BISA" ، بحيث يصبح تدريس النحو أكثر جاذبية وتفاعلية وذا مغزى للطلاب .
 ٢. يُطلب من الطلاب أن يكونوا أكثر نشاطاً خلال عملية التعلم، من خلال الاستفادة القصوى من الوسائط السمعية البصرية "BISA" والتركيز بدقة على فهم المادة، وذلك من أجل تحقيق نتائج تعلم أفضل .
 ٣. يُؤمل أن يكون هذا البحث مرجعاً لمختلف الجهات المعنية، لا سيما المعلمين والعاملين في التعليم، كبديل فعال لتحسين جودة التعليم، وخاصة في مادة النحو.

المراجع

- Adawiyah, Robiatul. “Metode Audiovisual Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab.” *Institut Agama Islam Negeri Pekalongan*, 2017.
- Alhasby, Abu Abbas. “Yayasan Pesantren Raudlatul ’uluum.” 2017, n.d. <https://raudlatululuum.wordpress.com/>.
- Amanda, Fadli. “Profil Sekolah,” 2018. <https://smkruan.sch.id/profil-sekolah/>.
- Arkadiantika, Irnando, Wanda Ramansyah, Muhamad Afif Effindi, Prita Dellia, Deby Putri Perwita, Popi Sri Kandika, Yesni Oktrisma, et al. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. Journal of Chemical Information and Modeling*. Vol. 3, 2019. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/6709><http://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/39394><http://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/3809>http://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI_PERIODI.
- Baharudin, Ismail. “Efektivitas Metode Pengajaran Bahasa Arab.” *Thariqah Ilmiah: Jurnal ilmu-ilmu kependidikan & Bahasa Arab* 6, no. 2 (2020): 103–19.
- Cahya Edi Setyawan, Muhamad Fathoni. “konsep desain pembelajaran bahasa arab.” *Al-Ta’rib, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 6, no. 1 (2018): 60–79.
- Farkhin, Rifana faldi Nurul. “Penggunaan Media Video Lagu Bahasa Arab dalam Pembelajaran Mufradat di Madrasah Aliyah Negeri 1 Payakumbuh.” *JURNAL kajian dan pengembangan umat* 5, no. 1 (2022): 51.
- Fatimah. “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Pada Mata Pelajaran Ipa Di Mi Daarul Aitam Palembang.” *Skripsi*, 2018, 2–3.
- Gemilang, Damar, dan Hastuti Listiana. “Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *ATHLA: Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature* 1, no. 1

- (2020): 49–64. <https://doi.org/10.22515/athla.v1i1.3048>.
- Haryanto, Dini Putri. “Inovasi Pembelajaran.” *Perspektif Ilmu Pendidikan* 16, no. VIII (2007): 102–19. <https://doi.org/10.21009/pip.162.11>.
- Hasnah, Nur, Afrina Refdianti, Rita Febrianta, dan Mohamed Daud Mohamed Daud. “تأثير استخدام الوسائط السمعية والبصرية في إتقان المفردات العربية.” *Thariqah Ilmiah: Jurnal ilmu-ilmu kependidikan & Bahasa Arab* 12, no. 1 (2024): 51–72.
- Husein, Nure, Hayati Nufus, dan Indah Meilani Padedda. “Metode Mudah Maharoh Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multikultural.” *EL-Hadhary: Jurnal Penelitian Pendidikan Multidisiplin* 1, no. 2 (2023): 69. <https://doi.org/10.61693/elhadhary.vol102.2023.64-77>.
- Husen, Mohamad Thayeeb Mohammad, Anan Nurdin, Mahi M Hkikmat, Yadi Mardiansyah, Ajang Jamjam, Abdul Basid, Abdul Kosim, Abdul Muntaqim Al-Anshory, Andang Saehu, dan Asep Supianudin. *المؤتمر الدولي الأول للغة العربية وأدبها: خريجو قسم اللغة العربية وأدبها بين الأمل والتحديات في مواجهة عصر العولمة*. Bahasa dan Sastra Arab, UIN Sunan Gunung Djati, 2018.
- Indarti, Fadjar Noer Hidayat, M. Tamimuddin, Rustam Efendi, Wendhie Prayitno, dan Muda Nurul K. *E-Learning untuk Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan (PKB) Guru*. Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2015.
- Khotijah. “DESAIN STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB di MI.” *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 1, no. 1 (2018): 22. <https://doi.org/10.32332/al-fathin.v1i01.1187>.
- Limin, Steve, dan Ryan Sean Kundiman. “Peranan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Dalam Menunjang Minat Belajar Mahasiswa Pada Mata Kuliah Sejarah Musik.” *Psalmoz: A Journal of Creative and Study of Church Music* 4, no. 1 (2023): 16–26. <http://ejournal-iakn-manado.ac.id/index.php/psalmoz/article/view/1114>.
- Lubis, Irsal Amin. “طريقة السمعية الشفوية وتطبيقها في تعليم اللغة العربية.” *Thariqah Ilmiah: Jurnal ilmu-ilmu kependidikan & Bahasa Arab* 8, no. 2 (2021): 66–82.
- Mahrusillah, Mohamad. *FIQH NEUROSTORYTELLING Tradisi Lisan*

- Pengajaran Fath} al-Mu'in di Banten. a empat, n.d.*
- Maulidiah, Roichana. "Aplikasi penentuan identitas kalimat bahasa Arab pada jumlah Fi'liyah menggunakan metode Best First Search." *Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim* 26, no. 4 (2013): 1–37.
- Muthmainnah, Yunengsih Nur. "PENELITIAN TINDAKAN KELAS MENJADI EVALUASI PADA PENINGKATAN HASIL PEMBELAJARAN BAHASA ARAB." *Jurnal Ilmiah Al-Mashadir: Journal of Arabic Education and Literature* 3 (n.d.): 53–68.
- Nasution, Shakholid. *NAHWU versi Syaui Dhayf. UMSU Press. Vol. 11, 2019.*
http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI.
- Nugrawiyati, Jepri. "Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.Pdf." *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama.* 6 (2018).
- Pane, Aprida, dan Muhammad Darwis Dasopang. "Belajar dan pembelajaran." *Fitrah: Jurnal kajian ilmu-ilmu keislaman* 3, no. 2 (2017): 333–52.
- "Profil Yayasan BISA," n.d. <https://www.bisa.id/profil/>.
- Raudatussolihah, Baiq. "Pengembangan Teknologi Audio-Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Education and Learning Journal* 3, no. 1 (2022): 53. <https://doi.org/10.33096/eljour.v3i1.150>.
- Riyadi, H M. "إِ مَادَخْتَس قَبِير عِلَاة غِلَلَا تَارَاهُمْ ء:وَلَا رَاشْتَنَّا ءَانْتَأ مِيلَعْتَلَا اِيْجُولُونَكْت." *Jurnal Al-Maqayis* 8, no. 1 (2021): 62. <https://doi.org/10.18592/jams.v8i1.4784>.
- Sa'adah, Nailis. "Problematika Pembelajaran Nahwu Bagi Tingkat Pemula Menggunakan Arab Pegon." *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2019): 15–32. <https://doi.org/10.32699/liar.v3i01.995>.
- Sampiril Taurus Tumaji. "Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab." *Darul Ilmi: Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan, dan Humaniora* 5, no. 1 (2018): 107–12.
- Sholihah, Euis, Adi Supardi, dan Irpan Hilmi. "Teknologi Media Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Keislaman dan Pendidikan* 1, no. 2 (2019): 12–15.

- Suryani, Ira. *Ilmu Pendidikan Islam*. Diedit oleh Indayana Febriyani Tanjung. 1 ed. UMSU Press, 2023.
- Syafrilianto, Syafrilianto, Mariam Nasution, dan Melda Juniati. “Peningkatan Hasil Belajar Siswa Melalui Model Quantum Teaching Di Sd Negeri 033 Hutabaringin Mandailing Natal.” *Forum Paedagogik* 13, no. 1 (2022): 132. <https://doi.org/10.24952/paedagogik.v13i1.5339>.
- Syairi, Khairi Abu. “Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab.” *Dinamika Ilmu* 13, no. 1 (2013): 51–66. http://journal.iain-samarinda.ac.id/index.php/dinamika_ilmu/article/view/65.
- Taufik. *Pembelajaran Bahasa Arab MI*. UINSA Press. UIN Sunan Ampel Press, 2019. http://repository.uinsa.ac.id/id/eprint/1607/3/Taufik_Pembelajaran_bahasa_Arab_MI.pdf.
- Taufik, Asrarut. “Terjemah jumlah Ismiyyah dan jumlah Fi’liyyah dalam buku Terjemah Fathul Qorib pedoman Hukum Islam karya Ahmad Najieh.” Fakultas Adab dan Humaniora UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, n.d.
- Wahab, Gusnarib, dan Rosnawati. *Teori-teori belajar dan pembelajaran. Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*. Vol. 3, 2021. http://repository.uindatokarama.ac.id/id/eprint/1405/1/TEORI-TEORI_BELAJAR_DAN_PEMBELAJARAN.pdf.
- Widianita, Rika. “EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA PENGUASAAN MUFRADĀT DI MTS ALKHAIRAAT UEMALINGKU AMPANA KOTA.” *AT-TAWASSUTH: Jurnal Ekonomi Islam* VIII, no. I (2023): 1–19.
- zaenulloh, muhammad rizal, Ujang Syahid, dan Nurul Hidayanti. “Keistimewaan Bahasa Arab Dan Tantangan Pengajarannya.” *Jurnal Pendidikan Islam Dan Manajemen Ekonomi* Vol. 2 | N, no. 1 (2024).
- ZUHRA, SITI. “PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP AKTIVITAS DAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI SISTEM GERAK PADA MANUSIA DI MAN 1 PIDIE.” *Skripsi* 6, no. 1 (2018): 1–7. <http://dx.doi.org/10.1016/j.gde.2016.09.008><http://dx.doi.org/10.1007/s00412-015-0543->

8%0Ahttp://dx.doi.org/10.1038/nature08473%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.jmb.2009.01.007%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.jmb.2012.10.008%0Ahttp://dx.doi.org/10.1038/s4159.

بغدادى، عبد السلام. *البعد الإيجابى فى العلاقات العربىة-الأفريقيّة والتعدديّة الإثنيّة كرابط ثقافىة*. المركز العربى للأبحاث ودراسة السياسات، ٢٠١٣.

بودرع، عبد الرحمن. “اللسانيات وأثرها فى معالجة موضوع ‘تعليم اللغة للناطقين بغيرها’: قضايا نظريّة – نماذج تطبيقيّة فى ‘نظريّة أخطاء التعلم’” *مجلة الإيسيسكو للغة العربىّة* ١ (2024): 157–87.

مؤلفين، مجموعة. *اللغة والهوية فى الوطن العربى: إشكاليات تاريخية وثقافية وسياسية*. المركز العربى للأبحاث ودراسة السياسات، ٢٠١٣.

الملاحق

الملاحق ١ جدول مواصفات أسئلة الاختبار القبلي

المادة: الجملة

1	Kalimat manakah yang termasuk <i>jumlah ismiyyah</i> ? A. ذَهَبَ الطِّفْلُ إِلَى المَدْرَسَةِ. B. الطِّفْلُ ذَهَبَ إِلَى المَدْرَسَةِ. C. كَتَبَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ. D. يَجْلِسُ الطُّلَابُ فِي الفَصْلِ.	B
2	Manakah dari kalimat berikut ini yang termasuk <i>jumlah fi'liyyah</i> ? A. أَحْمَدُ مُجْتَهِدٌ. B. الوَلَدُ يَلْعَبُ فِي السَّاحَةِ. C. جَلَسَ الطُّلَابُ فِي الفَصْلِ. D. الطَّالِبُ فِي المَكْتَبَةِ.	C
3	Manakah dari kalimat berikut ini yang merupakan <i>jumlah ismiyyah</i> ? A. سَافَرَ أَحْمَدُ إِلَى مَكَّةَ. B. القِطُّ نَائِمٌ عَلَى السَّرِيرِ. C. يَكْتُبُ خَالِدٌ فِي الكُرَاسَةِ. D. نَزَلَ المَطَرُ الشَّدِيدُ.	B
4	Pilihlah kalimat yang merupakan <i>jumlah fi'liyyah</i> : A. الطَّالِبَاتُ فِي الفَصْلِ. B. البَيْتُ جَمِيلٌ. C. تَكَلَّمَ الإِمَامُ فِي الجَامِعِ. D. الكِتَابُ عَلَى الطَّوَلَةِ.	C
5	Dalam jumlah ismiyah, khabar dapat berupa... A. Kata kerja B. Kata benda C. Kata sifat D. Semua benar	D

NO	Pernyataan Soal Esai
1	Apa itu jumlah ismiyyah?
2	Apa itu jumlah fi'liyyah?
3	Berikan contoh jumlah ismiyyah dan fi'liyyah masing-masing 2!

الملاحق ٢ جدول مواصفات الأسئلة المعرفية – الدورة الأولى

المادة: الجملة الاسمية

1	Manakah yang termasuk jumlah ismiyah? A. يَدْرُسُ الطَّالِبُ فِي الْمَدْرَسَةِ B. الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ C. كَتَبَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ D. يُحِبُّ الْأَبُ وُلْدَهُ	B
2	Apa unsur utama dalam jumlah ismiyah? A. Fi'il dan fa'il B. Isim dan fi'il C. Muftada' dan khabar D. Harf dan fi'il	C
3	Dalam jumlah ismiyah, muftada' biasanya berupa... A. Kata kerja B. Kata benda C. Kata seru D. Kata depan	B
4	Manakah contoh jumlah ismiyah? A. يَكْتُبُ الطَّالِبُ الْوَأَجِبَ B. الْمُعَلِّمُ فِي الْفَصْلِ C. ذَهَبَ الرَّجُلُ إِلَى السُّوقِ D. يَأْكُلُ الْوَلَدُ التُّفَّاحَةَ	B
5	Dalam jumlah ismiyah, khabar dapat berupa... A. Kata kerja B. Kata benda C. Kata sifat D. Semua benar	D

NO	Pernyataan Soal Esai
1	Apa itu jumlah ismiyyah!
2	Sebutkan ciri-ciri jumlah ismiyyah!
3	Berikan 3 contoh jumlah ismiyyah!

الملاحق ٣ جدول مواصفات الأسئلة المعرفية – الدورة الثاني

المادة: الجملة الفعلية

No Soal	Pernyataan Soal Pilihan Ganda	Kunci Jawaban
1	Manakah yang termasuk jumlah fi'liyah? A. زَيْدٌ فِي الْبَيْتِ B. أَكَلَ الطِّفْلُ الطَّعَامَ C. فِي الْمَدْرَسَةِ طُلَّابٌ D. الْكِتَابُ جَدِيدٌ	B
2	Apa unsur utama dalam jumlah fi'liyah? A. Fi'il dan maf'ul bih B. Isim dan fi'il C. Fi'il dan fa'il D. Mubtada' dan khabar	C
3	Dalam jumlah fi'liyah, biasanya kata kerja terletak di... A. Awal kalimat B. Tengah kalimat C. Akhir kalimat D. Tidak menentu	A
4	Manakah kalimat berikut yang merupakan jumlah fi'liyah? A. يُحِبُّ التِّلْمِيذُ الْكِتَابَ B. هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ C. الْمُعَلِّمُ فِي الْفَصْلِ D. كَانَ الطَّالِبُ مُجْتَهِدًا	A
5	Manakah contoh jumlah fi'liyah yang berpola fi'il + fa'il + maf'ul bih ? A. شَرَبَ الْوَلَدُ الْحَلِيبَ B. الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ C. زَيْدٌ يَكْتُبُ D. فِي الْمَسْجِدِ رِجَالٌ	A
6	Dalam kalimat كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ, kata الدَّرْسَ berfungsi sebagai... A. Fa'il B. Maf'ul bih C. Khabar D. Mubtada'	B

NO	Pernyataan Soal Esai
1	Apa itu jumlah fi'liyah dan sebutkan ciri-cirinya!
2	Berikan contoh jumlah fi'liyah muta'addy dan lazim!

الملاحق ٤ جدول تحليل نتائج اختبار التحصيل الدراسي للطلاب قبل التنفيذ

المادة: الجملة

No	NAMA SISWA	BUTIR SOAL								SKOR	NILAI	KETERANGAN
		1	2	3	4	5	6	7	8			
1	Ahmad Bachtiar Lubis	0	0	0	0	1	1	0	1	3	30	Tidak Tuntas
2	Andika Jul Putra Pratama	1	0	0	1	0	0	0	1	3	30	Tidak Tuntas
3	Arrifa An Sunny	0	0	0	1	0	0	2	2	5	50	Tidak Tuntas
4	Arya Pratama	0	1	0	0	1	1	0	1	4	40	Tidak Tuntas
5	Arya Yudha Firansyah	0	1	0	0	0	0	1	0	2	20	Tidak Tuntas
6	Athar Anshori Sitorus	1	1	1	0	1	0	0	1	5	50	Tidak Tuntas
7	Fatir Muhammad	1	0	0	1	0	0	0	1	3	30	Tidak Tuntas
8	Fauzan Kamil	1	1	1	1	1	1	1	2	9	90	Tuntas
9	Fujiyama Imanogi Saragih	1	0	0	0	1	1	0	0	3	30	Tidak Tuntas
10	Ilham Syahputra	1	1	1	1	1	1	0	1	7	70	Tidak Tuntas
11	M. Indra	1	1	1	1	1	1	2	1	9	90	Tuntas
12	Rahmad Farelandi	0	1	0	0	0	0	1	0	2	20	Tidak Tuntas
13	Reyhan A. Rambe	1	1	1	0	1	0	0	1	5	50	Tidak Tuntas
14	Riduwan	1	1	1	1	1	1	1	1	8	80	Tuntas
15	Rizky Alhusni Rambe	1	1	1	1	1	1	1	1	8	80	Tuntas
16	Shuhaib Dalimunthe	1	0	0	0	1	1	0	0	3	30	Tidak Tuntas
17	Usman Aziz Nasution	1	0	0	1	0	0	2	1	5	50	Tidak Tuntas
JUMLAH TOTAL NILAI											840	
JUMLAH RATA-RATA KELAS											49,41	
JUMLAH SISWA YANG TUNTAS											4	
PERSENTASE KETUNTASAN											23,52%	Tidak Tuntas

الملاحق ٥ جدول تحليل نتائج اختبار التحصيل الدراسي للطلاب في الدورة الأولى

المادة: الجملة الاسمية

No	NAMA SISWA	BUTIR SOAL								SKOR	NILAI	KETERANGAN
		1	2	3	4	5	6	7	8			
1	Ahmad Bachtiar Lubis	1	1	1	0	1	1	2	1	8	80	Tuntas
2	Andika Jul Putra Pratama	1	1	1	1	1	0	2	1	8	80	Tuntas
3	Arrifa An Sunny	0	0	0	1	0	0	2	2	5	50	Tidak Tuntas
4	Arya Pratama	0	1	0	0	1	1	0	1	4	40	Tidak Tuntas
5	Arya Yudha Firansyah	1	1	1	1	1	1	1	1	8	80	Tidak Tuntas
6	Athar Anshori Sitorus	1	1	1	1	1	1	1	2	9	90	Tuntas
7	Fatir Muhammad	1	1	1	1	1	1	1	2	9	90	Tuntas
8	Fauzan Kamil	1	1	1	1	1	1	1	2	9	90	Tuntas
9	Fujiyama Imanogi Saragih	1	0	0	0	1	1	0	0	3	30	Tidak Tuntas
10	Ilham Syahputra	1	1	1	1	1	1	0	1	7	70	Tidak Tuntas
11	M. Indra	1	1	1	1	1	1	1	2	9	90	Tuntas
12	Rahmad Farelandi	0	1	0	0	0	0	1	0	2	20	Tidak Tuntas
13	Reyhan A. Rambe	1	1	1	0	1	0	0	1	5	50	Tidak Tuntas
14	Riduwan	1	1	1	1	1	1	1	1	8	80	Tuntas
15	Rizky Alhusni Rambe	1	1	1	1	1	1	1	1	8	80	Tuntas
16	Shuhaib Dalimunthe	1	0	0	0	1	1	0	0	3	30	Tidak Tuntas
17	Usman Aziz Nasution	1	0	0	1	0	0	2	1	5	50	Tidak Tuntas
JUMLAH TOTAL NILAI											1100	
JUMLAH RATA-RATA KELAS											64,70	
JUMLAH SISWA YANG TUNTAS											9	
PERSENTASE KETUNTASAN											52,94%	Tidak Tuntas

الملاحق ٦ جدول تحليل نتائج اختبار التحصيل الدراسي للطلاب في الدورة الثاني

المادة: الجملة الفعلية

No	NAMA SISWA	BUTIR SOAL								SKOR	NILAI	KETERANGAN
		1	2	3	4	5	6	7	8			
1	Ahmad Bachtiar Lubis	1	1	1	1	1	1	1	1	8	80	Tuntas
2	Andika Jul Putra Pratama	1	1	1	1	1	1	0	3	9	90	Tuntas
3	Arrifa An Sunny	1	1	1	1	1	1	1	2	9	90	Tuntas
4	Arya Pratama	1	1	1	1	1	1	1	1	8	80	Tuntas
5	Arya Yudha Firansyah	1	1	1	1	1	1	1	2	9	90	Tuntas
6	Athar Anshori Sitorus	1	1	1	1	1	1	1	1	8	80	Tuntas
7	Fatir Muhammad	1	0	1	1	1	1	1	3	9	90	Tuntas
8	Fauzan Kamil	1	1	1	1	1	0	1	3	9	90	Tuntas
9	Fujiyama Imanogi Saragih	1	0	0	1	1	1	1	3	8	80	Tuntas
10	Ilham Syahputra	1	1	1	1	1	1	0	1	7	70	Tidak Tuntas
11	M. Indra	1	1	1	1	1	1	1	2	9	90	Tuntas
12	Rahmad Farelandi	0	1	1	1	1	1	1	0	6	60	Tidak Tuntas
13	Reyhan A. Rambe	1	1	1	0	1	0	1	3	8	80	Tuntas
14	Riduwan	1	1	1	1	1	1	1	1	8	80	Tuntas
15	Rizky Alhusni Rambe	1	1	1	1	1	1	1	1	8	80	Tuntas
16	Shuhaib Dalimunthe	1	1	1	1	1	1	0	3	9	90	Tuntas
17	Usman Aziz Nasution	1	1	1	1	1	1	1	3	10	100	Tuntas
JUMLAH TOTAL NILAI											1420	
JUMLAH RATA-RATA KELAS											83,52	
JUMLAH SISWA YANG TUNTAS											15	
PERSENTASE KETUNTASAN											88,24%	Tuntas

الملاحق ٧ ستمارة التحقق من صلاحية فقرات الأسئلة

Satuan Pendidikan : Pondok Pesantren Raudlatul ‘Uluum
Mata Pelajaran : Nahwu
Kelas/Semester : XI/ Genap
Pokok Bahasan : Jumlah Ismiyyah dan Jumlah Fi’liyyah
Nama Validator : Ega Syahputra,S.Pd
Pekerjaan : Guru

A. Petunjuk

1. Peneliti mohon kiranya Bapak memberikan penilaian ditinjau dari beberapa aspek, penilaian umum dan saran-saran untuk revisi tes penguasaan konsep yang peneliti susun.
2. Untuk penilaian ditinjau dari beberapa aspek, peneliti memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom nilai yang disesuaikan dengan penilaian Ibu.
3. Untuk revisi, Bapak dapat langsung menuliskan pada naskah yang perlu direvisi atau dapat menuliskannya pada catatan yang telah disediakan.

B. Skala penilaian

1 = Tidak Valid 3 = Valid
2 = Kurang Valid 4 = Sangat Valid

C. Penilaian Ditinjau Dari BeberapaAspek

No	Uraian	Validasi			
		1	2	3	4
	Aspek yang diamati				
1.	Kesesuaian dengan tujuan penelitian				
2.	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal				
3.	Kejelasan dari maksud soal				
4.	Kemungkinan soal yang dapat terselesaikan				
5.	Kesesuaian bahasa yang digunakan pada soal dengan kaidah bahasa Indonesia				
6.	Kalimat soal tidak mengandung arti ganda				

7.	Rumusan kalimat soal menggunakan bahasa yang sederhana bagi siswa, mudah dipahami dan menggunakan bahasa yang dikenal siswa				
----	---	--	--	--	--

$$penilaian = \frac{skor\ yang\ diperoleh}{skor\ maksimal} \times 100\%$$

Keterangan :

A = 80-100

B = 70-79

C = 60-69

D = 50-59

Keterangan:

A = Dapat digunakan tanpa revisi

B = Dapat digunakan dengan revisi kecil

C = Dapat digunakan dengan revisi besar

D = Belum dapat digunakan

Catatan

.....

.....

.....

.....

Aek Nabara, 29 Februari 2025

Validator

Ega
Syahputra, S.Pd

الملاحق ٧ رسالة التحقق

Menerangkan bahwa saya yang bertanda tangan di

bawah ini:

Nama : Ega Syahputra, S.Pd

Pekerjaan : Guru Nahwu Kelas Sebelas Pondok Pesantren

Raudlatul 'Uluum

Telah memberikan pengamatan dan masukan terhadap tes penguasaan konsep, untuk kelengkapan penelitian yang berjudul:

“Penggunaan media audio visual “BISA” dalam meningkatkan pemahaman nahwu pada santri putra di Kelas Sebelas Pondok Pesantren Raudlatul ‘Uluum Aek Nabara Labuhan Batu”

Yang disusun oleh :

Nama : Suprpto

NIM 2120400025

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

Dengan harapan, masukan dan penilaian yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan dalam memperoleh kualitas tes pemahaman yang baik.

Aek Nabara, 29 Februari 2025
Validator

Ega Syahputra, S.Pd

الملاحق ٨ المادة المعروضة

Setiap kalimat akan terdiri dari

2 Unsur

Mengenal
2 Jenis Kalimat
Bahasa Arab

Fi'il lazim
intransitif tidak butuh objek

Fi'il muta'addiy
transitif membutuhkan objek

Fi'il + Fa'il
(Predikat + Subjek)

Fi'il + Fa'il + Ma'ful bih
(Predikat + Subjek + Objek)

Jumlah Ismiyyah

Dalam Bahasa Indonesia

ini adalah Andi yang pintar

Inti Kalimat

Keterangan Tambahan

Fi'il Muta'addy
Fi'il yang membutuhkan objek (Ma'ful Bih)

Contoh Jumlah Ismiyyah

Ini adalah Buku **هَذَا كِتَابٌ**

Ia adalah seorang dokter **هُوَ طَبِيبٌ**

zaid adalah seorang guru **زَيْدٌ مُعَلِّمٌ**

Aisyah adalah seorang siswi **عَائِشَةُ تَلَامِيذَةٌ**

Zaid telah pergi **زَيْدٌ ذَهَبَ**

Khadijah telah datang **خَدِيجَةٌ جَاءَتْ**

Zayd telah membaca Al-Quran **زَيْدٌ قَرَأَ الْقُرْآنَ**

objek subjek predikat

← Download 🔍 ☰

Hasil download Anda

- Dars 8**
 Mengenal Jumlah Ismiyyah
 (Animated Video Learning)
 12:08
 #8 Jumlah Ismiyyah | Belajar Nahwu: Animated Learning
 Yayasan BISA
 228 rb x ditonton · 7 tahun lalu
- Dars 7**
 Mengenal Jumlah Fi'liyyah (2)
 (Animated Video Learning)
 11:56
 #7 Jumlah Fi'liyyah (Muta'addiy) | Belajar Nahwu: Animated Learn...
 Yayasan BISA
 120 rb x ditonton · 7 tahun lalu
- Dars 6**
 Mengenal Jumlah Fi'liyyah (1)
 (Animated Video Learning)
 9:21
 #6 Jumlah Fi'liyyah (Lazim) | Belajar Nahwu: Animated Learning
 Yayasan BISA
 264 rb x ditonton · 7 tahun lalu
- Dars 5**
 2 Jenis Kalimat Dalam Bahasa Arab
 (Animated Video Learning)
 3:07
 #5 Dua jenis kalimat dalam Bahasa Arab | Belajar Nahwu: Anima...
 Yayasan BISA
 124 rb x ditonton · 7 tahun lalu

Contoh kalimat menggunakan Ma'ful bih tunggal (Mufrad)

Mudzakkar	Muannats
أشرفه زيدٌ شقيقاً	أشرفته فاطمةٌ أختاً
<small>Dapat dikatakan 1 Mufrad</small>	<small>Fatimah dikatakan 1 Mufrad</small>
شجعتم ثمنان الخياطين	شجعته فاطمة الصالحين
<small>Dikatakan 2 Mufrad</small>	<small>Majalah dikatakan 2 Mufrad</small>
أقبلت مدينتهم في جليل	أقبلت المدينتهم في جليل
<small>Majalah dikatakan 1 Mufrad</small>	<small>Di katakan 2 Mufrad</small>

Kaidah jumlah fi'liyyah Muta'addiy

- Fi'il harus mufrad
- Fa'il harus Rafa'
- Fi'il dan fa'il sama jenis
- Ma'ful bih harus Nashab

الملاحق ٩ توثيق العملية التعليمية



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

I. IDENTITAS PRIBADI

1. Nama : Suprpto
2. NIM : 2120400025
3. Jenis Kelamin : Laki-laki
4. Tempat/Tanggal Lahir : Air Hitam, 26 November 2002
5. Anak Ke : 1 (Satu) dari 3 bersaudara
6. Kewarganegaraan : Indonesia
7. Status : Mahasiswa
8. Agama : Islam
9. Alamat Lengkap : Desa Air Hitam, Kec. Kualuh Leidong
Kab. Labuhanbatu Utara
10. Telp.HP : 082258963862
11. E-mail : su26112002@gmail.com

II. IDENTITAS ORANG TUA

1. Ayah
 - a. Nama : Hendra
 - b. Pekerjaan : Buruh tani
 - c. Alamat : Air Hitam
 - d. Telp/HP : 082174583147
2. Ibu
 - a. Nama : Sri Hartini
 - b. Pekerjaan : IRT/ Buruh Tani
 - c. Alamat : Air Hitam
 - d. Telp/HP : 082174583147

III. PENDIDIKAN

1. SDS Karya Bakti , Air Hitam Tamat Tahun 2015
2. MTsS Al-Ikhlash, Air Hitam Tamat Tahun 2018
3. SMK Raudlatul ‘Uluum Aek Nabara Tamat Tahun 2021
4. Masuk UIN SYAHADAH Padangsidimpuan tahun 2021