

مهاره التدريس الاساسية لمدرس اللغة العربية بمدرسة عدنانى الابتدائية

الاهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة

بانىابونجان مالدائيلينج ناتال



البحث

قدم لمكاملة شروط الحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة

الاسم : نور عاذلة

رقم القيد: ٢١٢٠٤٠٠٠١٥

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الدارى

بادنج سيديمبوان

٢٠٢٥

مهارة التدريس الأساسية لمدرس اللغة العربية بمدرسة

عدناني الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة

بانيابونجان ماندايلينج ناتال



البحث العلمي

قدم لمكملة الشروط على حصول الشهادة الجامعية

الباحثة

الاسم : نورعادلة

رقم القيد: ٢١٢٠٤٠٠٠١٥

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادانج سيديمبوان

٢٠٢٥

مهارة التدريس الأساسية لمدرس اللغة العربية بمدرسة عدنانى الابتدائية
الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة

بانيابونجان ماندايلينج ناتال



البحث العلمى

قدم لمكاملة الشروط على حصول الشهادة الجامعية

الباحثة

الاسم: نور عادلة

رقم القيد: ٢١٢٠٤٠٠٠١٥

المشرفة الثانية

أفرينا رفدينتي الماحسيرة

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٤٠١٢٠٢٠١٢٢٠٠٥

المشرف الأول

محمد يوسف فولونجان الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩٠٣١٠



شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادانج سيديمبوان

٢٠٢٥

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الإسم : نور عادل

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠١٥

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : مهارة التدريس الأساسية لمدرس اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة بانيابونجان ماندايلينج

ناتال

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الاقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لمكملة شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيديمبوان. وهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا ببادانج سيدمبوان، مايو ٢٠٢٥

المشرف الأول

المشرفة الثانية



محمد يوسف فولونجان، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٣



أفرينا رفيدنتي، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٨٨٠٤٠١٢٠٢٠١٢٢٠٠٥

خطاب الإقرار إعدادة البحث العلمي بنفسي

أنا الموقعة :

الإسم : نور عادلة

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠١٥

الكلية/الشع : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : مهارة التدريس الأساسية لمدرس اللغة العربية بمدرسة عدنانني

الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة بانيابونجان

ماندايلينج ناتال

أقرر بأن البحث العلمي أعددته بنفس بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين، ولا أقوم فيه انتحال التآلفات بحسب بقواعد السلك الطلي مادة ١٤ (اربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبتة بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٣ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلي ٢٠٢٣ وهي إنتزاع الشهادة الجامعية مّني بالمخري مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادانج سيدمبوان، مايو ٢٠٢٥



أنا مقررة

نور

نور عادلة

٢١٢٠٤٠٠٠١٥

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

أنا الموافقة كما في التالي:

الإسم : نور عاذلة
رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠١٥
الشعبة : تعليم اللغة العربية
الكلية : التربية وعلوم التعليم
نوع الإنتاج : بحث العلمي

أوافق لإعطاء حق دون عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التي أعدته على موضوع: " مهارة التدريس الأساسية لمدرس اللغة العربية بمدرسة عدنانني الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة بانيابونجان ماندايلينج ناتال " إلى الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان لتطوير العلوم والمعارف.

مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/ صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا الآخرين مني مع كتابة اسم الكاتبة وصاحب حق الإنتاج. هكذا هذه الإقرار كتبه على وجه صحيح.

بادانج سيدمبوان، مايو ٢٠٢٥



نور عاذلة

٢١٢٠٤٠٠٠١٥

مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : نور عادل
رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠١٥
الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : مهارة التدريس الأساسية لمدرس اللغة العربية بمدرسة
عدناني الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة
بنياونجان ماندايلينج ناتال

توقيع
٢

رقم اسم
١. إرسال أمين، الماجستير
رئيس المجلس / مناقش قسم منهجية البحث
٢. محمد يوسف فولونجان ، الماجستير
سيكرتير / مناقش قسم المضمون واللغة
٣. الدكتور عبد الصيما ناسوتيون، الماجستير
أعضاء المجلس / مناقش قسم العامة
٤. الدكتور لازوردي، الماجستير
أعضاء المجلس / مناقش قسم اللغة العربية

عقد المناقشة : نور عادل
التاريخ : ٢١ مايو ٢٠٢٥
الساعة : ٠٨,٠٠ حتى إنتهى
النتائج : ٨٤,٢٥
الدرجة : الممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASAN
AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Telepon (0634)
22080, Fax. (0634) 24022

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمي : مهارة التدريس الأساسية لمدرس اللغة العربية بمدرسة عدنانني
الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة بانيابونجان

ماندايلينج ناتال

: نور عادلة

الكاتبة

: ٢١٢٠٤٠٠٠١٥

رقم القيد

مقبولا لمكاملة لحصول على الشهادة الجامعية
في شعبة تعليم اللغة العربية

بادنج سيدمبوان، مايو ٢٠٢٥

عميدة



الدكتورة ليلى هلدا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

ملخص البحث

إسم : نورعديلة
رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠١٥
موضوع البحث : مهارة التدريس الأساسية لمدرس اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة بانيابونجان ماندايلينج
ناتال
السنة : ٢٠٢٥

مهارة التدريس الأساسية لمدرس اللغة العربية مهمة في تنفيذ عملية التربية، وكان التلاميذ بمدرسة الابتدائية الإسلامية عدناني بانيابونجان هم يهتمون بتعليم اللغة العربية وهم إنجاز في تعليم اللغة العربية بمشاركتهم في مسابقة قراءة الكتب وخطبة باللغة العربية والغناء العربي وأما الأهداف لهذا البحث هي لبيان مهارة التدريس الأساسية لمدرس اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية المتكاملة بانيابونجان ماندايلينج ناتال. والأسئلة لهذا البحث هي كيف كانت مهارة التدريس الأساسية لمدرس اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة بانيابونجان ماندايلينج ناتال؟. والطريقة البحث المستعملة في هذا البحث هي البحث الكيفية بمدخل وصفية. وتقنية جمع البيانات هو تحليل الملاحظة والمقابلة والتوثيق. النتائج من هذا البحث هي بأن مهارة التدريس الأساسية لمدرس اللغة العربية بمدرسة الابتدائية الإسلامية عدناني بانيابونجان موجودة وأقام بها مدرس اللغة العربية في تنفيذ عملية التعليمية عامة. وتلك مهارة التدريس الأساسية لمدرس اللغة العربية هي مهارة الإفتتاح والإختتام، مهارة الشرح ومهارة التنويع ومهارة إعطاء الأسئلة ومهارة التعزيز ومهارة إعطاء الأسئلة ومهارة إدارة الفصول ومهارة التدريس مناقشات الجماعية الصغير ومهارة قيادة مناقشات الجماعية ومهارة تدريس الفرضي. وبشكل عام تم تنفيذ جميع هذه المهارات في هذه المدرسة ولكنها تحتاج إلى اكمال واشمال في تنفيذها مثل تطبيق مهارة طرح الأسئلة المتقدمة للتلاميذ.

الكلمات المفتاحية: مهارة التدريس الأساسية، مدرس

ABSTRACT

Name : Nuradilah
NIM : 2120400015
Research Title : Basic Teaching Skills for Elementary School Arabic Language Teacher IT Adnani Panyabungan Mandailing Natal
Year : 2025

The basic teaching skill of the Arabic language teacher is important in the implementation of the educational process, and the students in the Islamic Primary School Adnani Panyabungan were interested in teaching the Arabic language and they are achievement in teaching the Arabic language by participating in the book reading competition, speech in Arabic language and Arabic singing. The objectives of this research are to show the basic teaching skill of the Arabic language teacher in the Integrated Islamic Primary School Adnani Panyabungan Mandailing Natal. The questions for this research are how was the basic teaching skill of the Arabic language teacher in 117 Integrated Islamic Primary School Adnani Panyabungan Mandailing Natal. The research method used in this research is qualitative research with a descriptive approach. The technique of data collection is the analysis of observation, interview, and confirmation. The findings from this research are that the basic teaching skill of the Arabic language teacher in the Islamic elementary school Adnani Panyabungan exists and is performed by the Arabic language teacher in the implementation of the general educational process. And that the basic teaching skill of the Arabic language teacher is the opening and closing skill, explanation skill, variety skill, question giving skill, reinforcement skill, question giving skill, class management skill, small group discussion teaching skill, group discussion leadership skill, and hypothesis teaching skill. In general, all of these skills have been implemented in school but need to be refined and thorough in their implementation, as well as the application of advanced questioning skills.

Keywords: *Basic teaching skills, Teacher*

ABSTRAK

Nama : Nuradilah
NIM : 2120400015
Judul Penelitian: Keterampilan Dasar Mengajar Guru Bahasa Arab SD S
IT Adnani Panyabungan Mandailing Natal
Tahun : 2025

Keterampilan dasar mengajar guru bahasa Arab merupakan hal yang penting dalam pelaksanaan proses pendidikan, dan siswa di Sekolah Dasar Islam Terpadu Adnani Panyabungan dengan pengajaran bahasa Arab mereka memperoleh prestasi dalam bidang bahasa Arab dengan berpartisipasi dalam lomba qiroatul kutub, pidato bahasa Arab dan menyanyi bahasa Arab. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keterampilan dasar mengajar guru bahasa Arab di Sekolah Dasar Islam Terpadu Adnani Panyabungan Mandeling Natal, dengan rumusan masalah bagaimana keterampilan dasar mengajar guru bahasa Arab di Sekolah Dasar Islam Terpadu Adnani Panyabungan Mandailing Natal. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini adalah bahwa keterampilan dasar mengajar guru bahasa Arab di SD Islam Adnani Panyabungan ada dan telah diterapkan oleh guru bahasa Arab dalam pelaksanaan proses pendidikan secara umum. Dan bahwa keterampilan dasar mengajar guru bahasa Arab tersenut adalah keterampilan membuka dan menutup pelajaran, keterampilan menjelaskan, keterampilan mengadakan variasi, keterampilan memberikan pertanyaan, keterampilan memberi penguatan, keterampilan mengelola kelas, keterampilan mengajar diskusi kelompok kecil dan keterampilan memimpin diskusi kelompok. Semua keterampilan ini telah diterapkan secara umum di sekolah tersebut dan masih butuh penyempurnaan dalam penerapannya seperti penerapan keterampilan bertanya lanjutan untuk peserta didik.

Kata kunci: Keterampilan dasar mengajar, Guru

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رزقني فهما في العلم وصحة وعافية في الجسد والصلاة والسلام على نبينا محمد رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم المعهود.

هذا البحث شرط من الشروط اللازمة على حصول الشهادة الجامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان، وهذا البحث بموضوع: " مهارة التدريس الأساسية لمدرس اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة بانيابونجان ماندايلينج ناتال " كملت الباحثة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وإرشادهما، بناء على هذا، أردت الباحثة أن تقدم لهم الشكر والتقدير:

١. المشرف الأول محمد يوسف فولونجان، الماجستير والمشرفة الثانية أفرينا ريفدينتي، الماجستير، هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة وأعطاء النقدات والاحترحات الارشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان أستاذ الدكتور الحاج درويس داسوبانج، الماجستير الذي أعطى إلي الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان الدكتورة ليليا هيلدا الماجستير التي قامت بالإشراف وتدير الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم و شعبة تعليم اللغة العربية.

٤. رئيس شعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان إرسار أمين، الماجستير الذي قام برعاية الطلبة و إعطاء التشجيع الكلية.

٥. رئيس مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان يوسري فهمي، الماجستير الذي ساعد على حصول الكتب المحتاج في إتمام البحث.

٦. رئيسة المدرسة الأستاذة ليلي محرائي، بمدرسة المدرسة الابتدائية الأهلية ١١٧ عدنانى الابتدائية الإسلامية المتكاملة بانيابونجان مانديلينج ناتال، التي قدمت بإعطاء الفرصة إلى حصول المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

٧. خصوصا إلى الوالدين المحبوبين والذي المرحوم بادو توا ووالدي إيلميدا ساري، هما اللذان ربياني ويعلماني التوحيد والمعاملة الحسنة منذ الصغار حتى الآن، حفظهما الله تعالى ولعل الله أن يعطيهم العافية وأجرا كبيرا في الدين، ثم إلى زوجي المحبوب يونالدي ثم إخواني الكبيرة بورنام ساري ومامنة ليستاري وأخي الكبير رحمة هداية وكذلك جميع أسرتي المحبوبات الذين ساعدني في إكمال البحث.

٨. أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية الذين قدموا الإرشاد في إعداد البحث حتى اتمت هذا البحث. وإلى أصدقائي فضيلة وفيبي يولياستري وسيتي زوبايدة وأدي فوتري وشاهفطري عيني ووردا حلوي اللاتي قدمن الإرشاد في إعداد البحث حتى اتمت به.

بادانج سيدمبوان، مايو ٢٠٢٥

نورعديلة

٢١٢٠٤٠٠١٥

المحتويات

تقرير المشرفين

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

خطاب التصحيح

i	ملخص البحث
iv	كلمة الشكر والتقدير
vi	المحتويات
١	الباب الأول
١	مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٦	ب. تركيز البحث
٦	ج. توضيح المصطلحات
٩	د. أسئلة البحث
٩	هـ. أهداف البحث
١٠	و. فوائد البحث
١١	الباب الثاني
١١	الإطار النظري
١١	أ. تعريف المهارة
١٣	ب. أنواع المهارات
٢٢	ج. مهارة التدريس
٢٥	د. مدرس اللغة العربية
٢٥	المدرس
٢٧	شخصية المدرس

٢٧	هـ. الدراسة السابقة.....
٣٠	الباب الثالث.....
٣٠	منهجية البحث.....
٣٠	أ. مكان البحث ومدته.....
٣١	ب. نوع البحث ومدخله.....
٣١	ج. مصادر البيانات.....
٣٢	د. آلة جمع البيانات.....
٣٢	١. الملاحظة.....
٣٣	٢. المقابلة.....
٣٤	٣. توثيق.....
٣٥	هـ. تحليل البيانات.....
٣٧	الباب الرابع.....
٣٧	نتائج البحث.....
٣٨	أ. النتائج البحث.....
٤٥	ب. عرض البيانات.....
٦١	ج. مناقشة البحث.....
٦٧	الباب الخامس.....
٦٧	الخاتمة.....
٦٧	أ. الخلاصة.....
٦٨	ب. الاقتراحات.....

المراجع

الملاحق

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الإنسان يحتاج إلى التربية لتطوير ذاته وعقله، في تنمية المهارات والقدرات والمؤهلات. وكانت التربية مهمة في حصول المعرفة الضرورية التي تساعد الإنسان في مواجهة تحديات الحياة المستقبلية. وأما التربية هي إنشاء الشيء حالا فحالا إلى حد التمام.^١ فالتربية في بلاد الإندونيسيا تتكون من التربية الرسمية وغير الرسمية، وأما المدرسة هي مؤسس من مؤسسات في التربية الرسمية.^٢

كانت المدرسة مكان لبناء الأفراد والمجتمع في تطوير حضارة الإنسانية وثقافتهم. إذن، كانت المدرسة تدور على ترشيد حياة الإنسانية. لذلك لابد على المدرسة أن تقوم بتحقيق على دوارها بجميع العناصر الموجودة فيها. والعناصر المهمة فيها تتكون من المدرس والتلاميذ والمنهج الدراسي والمرافق الدراسية.^٣

١ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (رياض: العربية للجميع، ٢٠١٥)، ص. ٣٢.

٢ Dihyatun Masqon، مؤسسة دار السلام كونتر ودورها في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بمعهد كونتور نموذجاً، ثقافة، ١٧٣، ص(٢٠١٤) ١، ١٠٠.

٣ Helmiati، Micro Teaching Melatih Keterampilan Dasar Mengajar (Yogyakarta: Aswaja Pressindo، 2013)، h.5.

أما المدرس هو مهنته تعليم، وعليه أن يمتلك المهارات الخاصة في المجال الخاصة، ويتقن هذا المجال نظريًا لإلقاء المعرفة التي يمتلكها للتلاميذ بثقة كاملة. المدرس بمدرسة هو مربى محترف على مهنة تعليم وتدرّيس وإرشاد وتوجيه وتدريب وتقييم وتفحص التلاميذ بمدرسة الابتدائية والمدرسة الثانوية والمدرسة العالية. وعلى المدرس واجبات خاصة في تعليم وتربية تلاميذهم. وللمدرس دور في عملية التدريس لمساعدة تلاميذ على السهولة في فهم مادة دراستهم، ولهذا كان المدرس يحتاج إلى استراتيجية خاصة وطرق متنوعة في إلقاء درسهم وكذلك يحتاج أيضا إلى الوسائل التعليمية المتنوعة.

لذا كان المدرس عنصر من العناصر أساسية في إقامة التربية والتعليم، ولا ينال أهداف التربية تماما إلا بالمدرس. وإن المدرس قدوة حسنة لتلاميذ في المدرسة على تطور الأخلاقيات الكريمة، فيجب على المدرس أن يصف بالصفات الإنسانية حتى يؤدي دوره بكل جهد وإتقان.^٤ إذن، لا بد لمن يريد أن يكون مدرسا لديه المؤهلات والمهارات.

مهارات التدريس للمدرس أربعة، كما كتب في قانون جمهورية إندونيسيا رقم ١٤

عام ٢٠٠٥ حول المدرس والمحاضر وهي المهارة التربوية والمهارة المهنية والمهارة الاجتماعية

^٤ الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، ص. ١٥١.

والمهارة الشخصية. ويجب على المدرس أن يملك هذه المهارة الأربعة عامة قبل أن يقوم بعملية التدريس^٥. وكان التلاميذ يمثل ويتبع إلى مدرّسهم أقوالاً وأفعالاً بالمدرسة الذي تدرس فيها.

إن المهارات الأساسية للتدريس تشمل القدرة على التخطيط للدرس فعالاً، وتوظيف استراتيجيات تعليمية حديثة، وفهم شخصية التلاميذ واحتياجاتهم، وقدرة على استخدام الوسائل التعليمية المناسبة. وهذه المهارات تساعد المدرس في توصيل المعلومات صحيحاً وسهلاً، وتساهم المدرس في تنمية قدرات التلاميذ في مهارات اللغة العربية الأربع وهي: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

العوامل التي تؤثر النجاح في عملية تدريسية كثيرة وتنقسم هذه العوامل إلى العوامل الداخلية والعوامل الخارجية عامة. العوامل الداخلية تتكون من مهارات التدريس أحدها مهارة التربوية وهذه المهارة تتكون من مهارة الاتصال، ومهارة التخطيط والتنظيم، ومهارة تنظيم الفصل ومهارة تقويم التدريس وغيرها.

⁵ Hesnawati Hasnawati, Kompetensi Guru Dalam Perspektif Perundang - Undangan, *Inspiratif Pendidikan* 9, no. 1 (2020): 68.

مهارة الاتصالية هي مهارة التي تتعلق بالقدرة على التواصل بوضوح وفعالية، ونقل المعلومات إلى التلاميذ بسهولة على الفهم، ومهارة التخطيط والتنظيم وهي مهارة التي تتعلق بالقدرة على تخطيط الدروس وتنظيم المواد التعليمية بطريقة التي تسهل على التلاميذ في فهم المحتوى التدريسة. وكذلك مهارة تنظيم الفصل تتعلق بالقدرة على نظام البيئة التعليمية في الفصل بطريقة خاصة وتشجع على التدريس للتلاميذ. وأما مهارة التقويم التدريس هي مهارة التي تتعلق بالقدرة على تقويم عملية التدريس عادلا وموضوعيا، واستخدام هذه التقويمات لتحسين عملية التدريس.

إعتمادا إلى البيانات السابقة فهم أن للمدرس مهارة كثيرة في نفسه قبل أن يقوم في عملية تعليمية. وكل المهارات السابقة وجبة على المدرس لكي يستطع أن ينال أهداف التدريس المحدد في كل محتوى التدريس.

وبعدما قدمت الباحثة الأسئلة بناء على المقابلة الأولية إلى مدرسي اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية الأهلية المتكاملة تجد أن التلاميذ في هذه المدرسة تفرق بالتلاميذ من المدارس الأخرى الموجودة في مدينة بانيا بونجان. كان التلاميذ ناجحون في اللغة

العربية مثل خطبة عربية^٦ ومسابقة قراءة الكتب غناء عربي وتحفيظ القرآن.^٧ وبعضهم يستطيعون أن يتكلموا بالعربية مثل الأعمال اليومية. وكان لديهم الدوافع العالية في عملية تدريسهم مع مدرس اللغة العربية.

والمدرس اللغة العربية في هذه المدرسة له شهادة الماجستير من جامعة السلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وهذه الوقائع تسبب وتدفع الباحثة ليعرفها عميقا فبيما يتعلق بتنفيذ التدريس واستراتيجيته وأي الطريقة التي تستخدمها المدرس في إلقاء مادة تدريسه حتى يكون التلاميذ ناجحين في تدريسهم في مجال التكلم بالعربية والتحدث مع أصدقائهم في الفصل. ولذلك أرادت الباحثة أن تبحث وتحصل المعلومات والبيانات عن المسألة السابقة، وتقدم خطة البحث بموضوع مهارة التدريس الأساسية لمدرس اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الأهلية الإسلامية المتكاملة بانيابونجان ماندايلينج

ناتال

⁶Dahlan Batubara, <https://www.mandailingonline.com/4-pelajar-madina-utusan-sumut-cerdas-cermatdanpildacilketingkatnasional/>. diakses pada 30 Desember 2024 pukul: 15.35 WIB.

⁷Dahlan, Batubara, <https://www.mandailingonline.com/3-murid-sd-madina-wakil-sumut-ke-olimpiade-pai-tingkatnasional/> diakses pada 30 Desember 2024 pukul: 15.39 WIB.

ب. تركيز البحث

هذا البحث كثيرة ومجاله واسعة، لذلك تركز الباحثة لهذا البحث على مهارة التدريس لمدرس اللغة العربية وهو مهارة أساسية في تعليم لمدرس اللغة العربية وهذه المهارة تتكون من مهارة الافتتاح والاختتام، ومهارات الشرح الدرس ومهارة التنويع على عملية التدريس ومهارة الأسئلة ومهارة التعزيز ومهارة إعطاء الأسئلة ومهارة إدارة الفصول ومهارة التدريس مناقشات الجماعية الصغير ومهارة قيادة مناقشات الجماعية ومهارة تدريس الفردي.

ج. توضيح المصطلحات

أوضحت الباحثة المصطلحات المستعملة في هذا البحث لكيلا سوء في فهم المعنى المراد من المصطلحات الموجودة في الموضوع كما يلي:

مهارة : معنى مهارة هي الحدق في الشيء^٨. وهو قدرة عالية على الأداء فعل حركي معقد في مجال معين بسهولة ودقة^٩.

التدريس : هو أحد الوسائل التي تعمل على تحقيق التواصل الحضاري للجنس البشري عن طريق نقل الخبرة والمهارات والأفكار إلى الأجيال

^٨ ابن منظور، لسان العرب المحيط (بيروت: دار الجيل، ١٩٩٢)، ٥٤١.

^٩ حمدان محمد، معجم مصطلحات التربية والتعليم (الأردن: دار كنوز المعرفة، ٢٠٠٨).

القادمة. تشتق كلمة التدريس من الفعل (درس) فيقال درس الكتاب ونحوه أي قام بتدريسه^{١٠}. التدريس هو مجموعة النشاطات التي يقوم بها المدرس في موقف تعليمي لمساعدة تلاميذه في الوصول إلى أهداف تربوية محددة^{١١}.

المهارة الأساسية : المهارة الأساسية اللازمة لإتقان مادة دراسية كالجمع والطرح في الحساب

مهارة التدريس : القدرة على التخطيط الفعال لعملية التعلم وتنفيذها وتقييمها. ويشه

مهارات التواصل، وإدارة الصف، واستخدام وسائط التعلم،

استراتيجيات التدريس^{١٢}.

المدرس : الشخص المؤهل للتدريس للتلاميذ أو الطلبة في أحد المعاهد التعليمية^{١٣}. وهو من يتخذ مهنة التعليم، ومن له الحق في ممارسة

^{١٠} إيمان محمد زينب عباس جعفر سحتوت، استراتيجيات التدريس الحديثة، 1st ed. (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠١٤)،

١٣.

^{١١} شب خليل عبد الرحمن جامل عبد الباقي أبو زيد إبراهيم، أساسيات التدريس (عامن: دار المناهج، ٢٠١٤)، ٢٤.

^{١٢} محمد، ٨١.

^{١٣} Mas Roro Diah Wahyulestari، «Keterampilan Dasar Mengajar di Sekolah Dasar» Prosiding Seminar Nasional Penelitian، Pendidikan Dan Penerapan MIPA UMJ، 2018، 199-210.

^{١٤} محمد، معجم مصطلحات التربية والتعليم، ٦٧.

احدى المهن استقلالا. واصطلاحا: هو الشخص الذي يقوم بعملية التعليم ونقل الخبرات وغيرها إلى المتعلمين ولا يقتصر دوره على نقل المعرفة فقط، بل يتعداه إلى دور آخر مهم ألا وهو التربية الخلقية والروحية والاجتماعية والنفسية للمتعلمين وتهذيب سلوكهم.^{١٥}

المدرسة الابتدائية : هي مؤسسة تعليمية رسمية تقدم التعليم الأساسي للأطفال، وعادةً ما تتراوح أعمارهم بين ٦ إلى ١٢ عامًا. تهدف هذه المدرسة إلى توفير أساس قوي في العلوم والمعرفة الدينية. بمدرسة الابتدائية، يتعلم التلاميذ القراءة والكتابة، بالإضافة إلى فهم تعاليم الإسلام والعلوم والرياضيات والمادة العامة الأخرى.

الإسلامي المتكاملة: هي مؤسسة تعليمية تجمع بين المناهج الوطنية مع التعليم الإسلامي الشامل، حيث تدريس المواد الأكاديمية بالتوازي مع مواد التربية الإسلامية مثل القرآن الكريم، الحديث، الفقه، والعقيدة. تهدف هذه المدرسة إلى تربية التلاميذ ليصبحوا أفرادًا متفوقين في المعرفة والعلم،

^{١٥} زهية شرفي، التحصيل الدراسي للتلميذ في ظل المقاربة بالكفاءات، ٢٠١٩، ١٨.

ومتخلقين بالأخلاق الإسلامية. بالإضافة إلى ذلك، تسعى المدرسة لتطبيق التعليم الشامل الذي يجمع بين الفكر، الروح، والجسد، بهدف تكوين جيل صالح ومسؤول في المجتمع.

واستنادا إلى البيانات السابقة فالمراد بالموضوع يعنى مهارة التدريس الأساسية في مجال مهارة التربية لمدرس اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية المتكاملة بانيابونجان ماندايلينج ناتال

د. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، تقدمت الباحثة أسئلة البحث كما يلي:

كيف كانت مهارة التدريس الأساسية لمدرس اللغة العربية بالمدرسة عدناني الابتدائية الأهلية الإسلامية المتكاملة بانيابونجان ماندايلينج ناتال؟

هـ. أهداف البحث

الأهداف من هذا البحث هي لبيان مهارة التدريس الأساسية لمدرس اللغة العربية بالمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية المتكاملة بانيابونجان ماندايلينج ناتال.

و. فوائد البحث

الفوائد هذا البحث هي:

١. لزيادة علوم الباحثة في تعليم اللغة العربية فيما يتعلق بمهارة التدريس الأساسية لمدرس

اللغة العربية في تعليم اللغة العربية في المدرسة.

٢. لزيادة المراجع في مكتبة شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة

الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنغ سيديمبوان.

٣. لمكملة شرط من الشروط اللازمة على حصول الشهادة الجامعية.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. تعريف المهارة

المهارة هي مصدر من مهر - يمهر - مهارة والمفعول مهور.^{١٦} مهارة في اللغة هو أحكمه به حاذقا فهو ماهر ويقال مهر في العلم وفي الصناعة وغيرهما.^{١٧} وأما المهارة اصطلاحا هناك بعض التعاريف من العلماء اللغوية ما يلي:

يرى أحمد زكى صالح يعرف المهارة على أنها السهولة والدقة في إجراء عمل من الأعمال وهي تنمو نتيجة لعملية التعلم، ويرى جود (Good) بأنها أى شئ يتعلمه المدرس في اختيار الخريطة وعرضها على التلاميذ ومساعدتهم في فهمها وتفسيرها واستخدامها في التقويم وغير ذلك مما يحتاج إليه تدريس الموضوع مع مراعاة الدقة والسرعة في القيام به، وعرف عبد الله عبد العظيم المهارة الجغرافية بأنها القدرة على القيام بنشاط عقلي أو حركي. ويقول محمد عزت عبد الموجود وآخرون المهارة بأنها القدرة على أداء عمل معين باتقان مع الاقتصاد في الجهد والوقت وتحقيق الأمان، ويعرف أحمد اللقاني و برنس أحمد رضوان المهارة بأنها ذلك

^{١٦} أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، ١ st ed. (القاهرة، ٢٠٠٨)، ٢١٣٢.

^{١٧} شوقي ضيف، معجم الوسيط (مصر: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤)، ٨٨٩.

الشيء الذي تعلم الفرد أن يؤديه عن فهم بسهولة ويسر ودقة وقد يؤدي بصورة بدنية أو عقلية.^{١٨}

وصف المهارة بوصف العمل الماهر بكلمات مثل دقيق، وهين، وسريع، وآلي. ومن الخطأ أن نفكر في المهارة على أساس أنها فعل واحد متقن، فكل مهارة تبنى على عملية معقدة جدا فيها فهم وفيها تحاشي الأخطاء أو تصويبها باستمرار^{١٩}. ومن أمثلة هذا المهارة في القراءة فالقارئ الماهر يحرك عينيه على طول السطور ويقف وقفات قليلة ومختصرة، وهذا بالطبع يتضمن مهارة حركية تتطلب توافقا حركيا وعضليا معقداً، ولا يقف الأمر عند هذا بل أن النمط الماهر من حركة العين يتوقف على الفهم وتحاشي الأخطاء أو تصويبها باستمرار.

وهناك علاقة وثيقة بين المهارة والقدرة^{٢٠} حيث كان تحليل القدرة إلى عدد من المهارات فمثلاً، القدرة على القراءة تتضمن مهارات النطق والتفسير والقراءة بسرعة مقبولة مع الفهم وقراءة كلمات كثيرة بنظرة سريعة واحدة والقراءة الصامتة بسرعة أكبر من القراءة

^{١٨} مختار حميدة، مهارة التدريس، ط١، (القاهرة، ٢٠٠٣)، ١٠-١٤.

^{١٩} Rifda Haniefah and Mohamad Samsudin, Penerapan Technological Pedagogical and Content Knowledge (TPACK) Dalam Pengajaran Keterampilan Berbahasa Arab, *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies* 2, no. 1 (2023): 61-72.

^{٢٠} Ahmad Fadhel Syakir Hidayat and Faradilla Zulvanni Anggraini, العلاقة بين القدرة على قراءة القرآن, *Shaut Al Arabiyyah* 9, no. 1 (2021): 78.

الجهرية وتقويم ما يقرأ، وقد وصف المهارة بأنها قدرة متعلمة والمشكلة في العلاقة بين مفهومي

القدرة والمهارة مشكلة في التعريف والمعنى.^{٢١}

ب. أنواع المهارات

نستعرض بعض المهارات الأساسية بشكل عام، مثل :

١. المهارات الاجتماعية (Social Skills) : مجموعة المهارات التي يحتاجها الفرد

لكي يتواصل ويتفاعل مع مجتمعه المحيط تفاعلاً إيجابياً منتجاً يعزز من دوره

كفرد يسعى لتحقيق ذاته ويساهم في نماء ورفاه مجتمعه.

٢. مهارات أساسية (Basic Skills) هي المهارات المطلوبة للنجاح بمدرسة وفي

الحياة عموماً، وهي غالباً تلك المهارات التي تشكل المكونات الأساسية

للمنهج، أي التي ارتبطت بتعلم اللغة والرياضيات في المرحلة الابتدائية

٣. مهارات التفكير العالية : (High Order Thinking Skills) تشمل هذه المهارات

مهارة حل المشكلات، والتفكير المجرد والتفكير الناقد أي مجموعة المهارات التي

تتجاوز المهارات الأساسية المتعلقة بتذكر المعلومات واسترجاعها

^{٢١} حميدة ، مهارة التدريس، ط.٢، (القاهرة، ٢٠٠٣) ١٠-١٤.

٤. مهارات التواصل : (Communication Skills) هي مهارات أساسية تتطلبها كل

الموضوعات المدرسية، وهي تعني قدرة الطالب على إيصال أفكاره ومشاعره للآخرين وفهم ما يطرحونه من أفكار.

٥. مهارات الدراسة : (Study Skills) مجموعة الاستراتيجيات الأساسية التي

يحتاجها الفرد لكي يكتسب بفاعلية المعرفة والمفاهيم ويحقق نجاحاً دراسياً، ومن أمثلة تلك المهارات مهارة القراءة .مهارات الاتصال . ومهارات التفكير بجميع أنماطه نجاح الطالب في أي مرحلة دراسية.

٦. مهارات معرفية (Cognitive Skills) مجموعة المهارات التي يحتاجها الطالب

ليصل بنفسه إلى المعرفة، أو ليصدر حكمه على صحتها وقيمتها، ومن أمثلة تلك المهارات : التذكر . والاستنتاج . والتعميم . والتخطيط.^{٢٢}

إن المهارة هي إحكام الشيء وإجادته والحدق فيه، فمهر في العلم وفي الصناعة

بمعنى أنه أجاد وأحكم فيها^{٢٣}

^{٢٢} محمد محي الدين أحمد، رؤية مقترحة لتطوير تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ط ١١. (مصر، ٢٠١٣)

^{٢٣} ابن منظور، لسان العربي، (بيروت: دار صادر، ١٩٥٦) ص.(٣٤-٣٥).

إن الهدف الأساسي لتعليم اللغة العربية هو إكساب المتعلم القدرة على الاتصال اللغوي الواضح السليم، سواء كان الاتصال شفويا أم كتابيا، وهذا الاتصال لا يتعدى أن يكون بين متكلم ومستمع، أو بين كاتب وقارئ، وعلى هذا الأساس فإن للغة فنونا أو مهارات أو ملكات أربع وهي الاستماع والكلام، والقراءة والكتابة.

١. مهارة الإستماع

تمثل مهارة الاستماع الوجه الآخر لمهارة الحديث، ومنهما معا يتحدد طرفا عملية الاتصال الرئيسين المرسل والمستقبل، أو المتحدث والمستمع، وتحدد بالتالي عملية الاتصال الشخصي الشفهي، بينما يقوم الأول بوضع أفكاره في رموز، ويقوم الثاني باستقبال هذه الرموز وترجمتها عبر أجهزة الاستماع والإدراك لديه.^{٢٤}

ويعد الاستماع أحد مهارات اللغة الأربعة، وأول الفنون الواجب تعلمها، فهو الوسيلة التي اتصل بها الإنسان في مراحل حياته بالآخرين.

هناك فروق جوهرية بين السماع والاستماع والإنصات، فالسماع هو كصوت الطائرة، أو صوت القطار، أو كسماع الجالس في مكتبة لصوت خروج

60- (2021) no. 01, I, التقنيات والوسائل التعليمية في تدريس مهارة الإستماع, Khoirun Nisa and Laili Ni, 24

الهواء من جهاز التكييف، وهو عملية سهلة غير معقدة لا يتعلمه الإنسان؛ لأنه لا يحتاج إلى تعلمه^{٢٥}.

أما الإنصات فهو تركيز الانتباه على ما يسمعه الإنسان من أجل تحقيق غرض معين. بينما الاستماع مهارة معقدة يعطي فيها الشخص المستمع المتحدث كل اهتماماته، ويركز انتباهه إلى حديثه، ويحاول تفسير أصواته، وإيماءاته، وكل حركاته وسكناته.

الاستماع ليس عملية سهلة، فهو لا يقتصر على استقبال الصوت المسموع وإدراك معاني الكلمات والجمل فحسب، بل يتطلب فوق هذا الاندماج الكامل بين المتكلم والمستمع، فالاستماع أداء متكامل يتطلب استخدام حواس البصر والسمع والعقل في متابعة المتكلم، وفهم معنى ما يتكلم به وتحديد أفكاره واسترجاعها، وإجراء عملية ربط بين الأفكار المتعددة.^{٢٦}

1. Maulidati, 'Arabiyya: Jurnal Studi Bahasa Arab 9, no. 1, 2020, 73-88.

^{٢٦} عليان أحمد فؤاد. ٢٠٠٠م. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها. ط. ٢. الرياض: دار المسلم. ص: ٤٣-٤٤.

٢. مهارة الكلام

الكلام لغة هو الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ. والكلام اصطلاحاً هو ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم وتراعى فيه قواعد اللغة المنطوقة، وبناء على هذا فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع لا يعد كلاماً، بل هي أصوات لا معنى لها.^{٢٧}

ويعتبر الكلام العنصر الثاني من عناصر الاتصال اللغوي الأربعة وهو بعد الاستماع، وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة، وهو من العلامات المميزة للإنسان، فليس كل صوت كلاماً لأن الكلام هو اللفظ والإفادة، واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف، أما الإفادة فهي ما دلت على معنى من المعاني على الأقل في ذهن المتكلم.

²⁷ Abizar Abizar, Peningkatan Kemampuan Mahasiswa Dalam Berbicara Bahasa Arab Di Ma'had Al-Jami'ahin Ar-Raniry 16, no. 2 (2017): 211–26.

الكلام ليس فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة العربية، بل هو الغاية من كل فروع اللغة العربية، فدراسة النحو والصرف تصونان اللسان والقلم من الخطأ في ضبط بنية الكلمة وأواخرها.^{٢٨}

لقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في عصرنا هذا عصر الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات فقد زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس، ولذلك على مدرس اللغة العربية للناطقين بغيرها أن يهتم بالجانب الشفهي، وأن يجعل همه الأول، تمكين التلاميذ من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال يفهمها ملايين الناس في العالم، ولا حجة لمن يهمل الجانب الشفهي ويهتم بالجانب الكتابي، مدعياً أن اللغة العربية الفصحى لا وجود لها، ولا أحد يتكلمها، لأن اللغة العربية الفصحى يفهمها.

٣. مهارة القراءة

وهي لغة محترمة وموقرة عند عامة العرب ومثقفهم القراءة لغوياً من مادة قرأ قراءة، وقرأ الشيء قرأ بالضم جمعه وضمه، ومنه سمي القرآن لأنه يجمع السور

²⁸ Malyuna Milyari Faidah, تعليم اللغة العربية الخصوصية بمعهد

ويضمها، ونقول قرأ الكتاب قراءة وقرأنا تتبع كلماته نظرا ونطق بها، أو تتبع كلماته ولم ينطق بها^{٢٩}

أما التعريف الإصلاحي للقراءة فقد كثرت مفاهيمه نتيجة للأبحاث والدراسات الكثيرة التي تناولت القراءة.^{٣٠}

وبهذا أصبح تعريف القراءة من وجهة نظر الدكتور أحمد فؤاد عليان^{٣١} أنها "نطق الرموز وفهمها وتحليل المقروء ونقده والتفاعل معه، والإفادة منه في حل المشكلات والانتفاع به في المواقف الحياتية، والمتعة النفسية بالمقروء، وبهذا تصبح القراءة أداة لربط الإنسان بعالمه الذي يعيش فيه وأداة لحل مشكلاته، ووسيلة من وسائل تسليته واستمتاعه، وتكون القراءة إذن تعرف وفهم ونقد وتفاعل، إنها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها.^{٣٢}

إن للقراءة أهمية بالغة فهي المصدر الأساسي لتعلم اللغة العربية للطلاب خارج الصف، وهي مهارة تحتاج إلى تدريبات خاصة ومتنوعة، والقراءة فن لغوي

²⁹ Aqif Khilmiya, "تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها", *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 1 (2020): 77-94, <https://doi.org/10.21274/tadris.2020.8.1.77-94>.

^{٣٠} الصفتي، يوسف. ١٩٨١م. اللغة العربية ومشكلاتها التعليمية. القاهرة: المركز القومي للبحوث ص: ٥٤

^{٣١} عليان... ص: ١٠١.

^{٣٢} طعيمة، رشدي؛ و محمد علاء الدين الشعيبي. ٢٠٠٦م. تعليم القراءة والأدب. القاهرة: دار الفكر العربي. ص: ٢٤٠

رفيع يساهم في توسيع آفاق الفرد العقلية وعلى اكتساب المعارف والفنون اللغوية الأخرى، والقراءة عملية تفكير معقدة تشمل إيجاد علاقة صلة بين لغة الكلام والرموز المكتوبة وربطها بالمعاني، ثم تفسير تلك المعاني وفقا لخبرات القارئ الشخصية، والنظرة الحديثة.

هناك مهارات خاصة بالقراءة، ينبغي العناية بكل واحدة منها في وقتها المناسب، وإذا أهملت معالجتها في حينها، تؤدي إلى ضعف في تعلم القراءة فيما يلي من مراحل، وللقراءة مهارتان أساسيتان هما: التعرف والفهم، والمهارات الأساسية للتعرف منها : ربط المعنى المناسب بالرمز (الحرف) الكتابي، والتعرف إلى أجزاء الكلمات بالقدرة على التحليل البصري والتمييز بين أسماء الحروف وأصواتها، وربط الصوت بالرمز المكتوب والتعرف إلى معاني الكلمات بالسياقات.^{٣٣}

٤. مهارة الكتابة

الكتابة في اللغة تعني الجمع والشد والتنظيم.^{٣٤} وتعريف الكتابة الاصطلاحي هو أنها أداء لغوي رمزي يعطي دلالات متعددة وتراعى فيه القواعد اللغوية المكتوبة، يعبر عن فكر الإنسان ومشاعره، ويكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه.^{٣٥}

إن مهارة الكتابة هي القدرة على السيطرة على اللغة كوسيلة للتفكير والشعور.^{٣٦} وهي وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي على مستوى الأفراد والجماعات، والكتابة^{٣٧}. تعد ضرورة لقضاء الحاجات ونقل الأفكار والوقوف على أفكار الآخرين، على امتداد بعدي الزمان والمكان، ولذا فهي تعتبر عملية دلالية بالدرجة الأولى إذ إن أي خطأ يؤدي إلى قلب المدلول والمحتوى وعدم وضوح الأفكار والمعاني.

^{٣٤} ابن منظور، لسان العربي، (بيروت: دار صادر، ١٩٥٦).

^{٣٥} عارف مصطفى، "تعليم مهارة الكتابة للمستوى المتقدمة"، *Arabia* 5, no. 2 (2013): 257-58.

^{٣٦} مذكور، علي. ٢٠٠١ م. مناهج التربة أسسها وتطبيقاً. القاهرة: دار الفكر العربي. ص ٢٠٧.

^{٣٧} Nurul Ainiy, "Learning Writing Skills Using Jean Piaget's Constructivist Approach: Theory and Application," *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 2 (2023): 180-94.

تدريس الكتابة ليس بمهمة يسيرة، فهي عملية معقدة لأنها تحتاج إلى نضج واستواء في اكتساب كل مهارات وفنون اللغة السابقة، فهي تأتي بعد مهارة القراءة، وتبدأ مراحل الكتابة الدنيا برسم الحروف والكلمات والجمل وتنتهي بالتعبير الحر الخلاق، ويؤجل البدء فيها إلى أن يستوعب الدارس أصوات اللغة ويحسن نطقها وقراءتها حتى لا يصبح شكل الحروف عقبة في سبيل تعلم اللغة.^{٣٨}

ج. مهارة التدريس

المهارة هي قدرة عالية على الأداء فعل حركي معقد في مجال معين بسهولة ودقة.^{٣٩} وأما التدريس: لقد نقل المعلومات من المدرس إلى المتعلم بقصد إكسابه ضروباً من المعرفة كإحدى الوسائل في تربيته.^{٤٠} إذن مهارة التدريس هي القدرة على التخطيط الفعال لعملية التعلم وتنفيذها وتقييمها. ويشمل ذلك مهارات التواصل، وإدارة الصف، واستخدام وسائل التعلم، وتطبيق استراتيجيات التدريس.^{٤١} وأما مهارات التدريس الأساسية الثمانية وهي مهارة افتتاح واختتام و مهارة شرح الدروس ومهارة للأسئلة

^{٣٨} حمادة إبراهيم. ١٩٨٧م. الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بالقاهرة: دار الفكر

العربي. ص: ٤٣٩.

^{٣٩} محمد، معجم مصطلحات التربية والتعليم.

^{٤٠} محمد، ٧٠.

^{٤١} Wahyulestari, Keterampilan Dasar Mengajar di Sekolah Dasar.

ومهارة التنويع على عملية التدريس ومهارة تقديم التعزيزات و مهارات إدارة الفصل

ومهارة التدريس الفردية والجماعية ومهارة في قيادة المناقشات الجماعية الصغيرة.^{٤٢}

١ - مهارة افتتاح واختتام

افتتاح هو نشاط المدرس في الإشراف على عملية التدريس لخلق جو من

الاستعداد العقلي والجسدي والعاطفي للتلاميذ بحيث يركز انتباههم على المواد

وأنشطة التعلم التي قام بها.

٢ - مهارة شرح الدروس

مهارات الشرح على أنها تقديم المعلومات شفهيًا وتنظيمها بمنهجية حول شيء أو

موقف أو حقائق وبيانات وفقًا للوقت والقوانين المعمول بها. إن التركيز على تقديم

التفسيرات هو عملية تفكير للطالب وليس تلقينًا.

٣ - مهارة للأسئلة

هو في الأساس عملية تفاعل بين التلاميذ والمدرسين ومصادر التعلم في جو

تفاعلي موجه نحو أهداف التعلم. وسواء كان هناك تفاعل أم لا، فهذه مسؤولية

⁴² Helmiati ، 'Micro Teaching Melatih Keterampilan Dasar Mengajar ، 1st ed. (Yogyakarta ، 2013) ، 43.

المدرس، لذا فهو يحتاج إلى اهتمام خاص. إحدى طرق تعزيز هذا التفاعل هي طرح أسئلة أو مشكلات على التلاميذ.

٤ - مهارة التنويع على عملية التدريس

هو القيام بأعمال مختلفة تجعل الأمور أقل رتابة في التعلم بحيث ترفع على الملل وزيادة اهتمام التلاميذ وفضولهم وزيادة مستويات نشاط التلاميذ. وقد أعرب عزر عثمان عن نفس الرأي بأن توفير التنوع هو نشاط المدرس في سياق عملية تفاعل التدريس والتعلم الذي يهدف إلى التغلب على ملل التلاميذ، بحيث يظهر التلاميذ دائماً في مواقف التعلم المثابرة والحماس والمشاركة الكاملة.^{٤٣}

المهارات التي يجب على المدرس إتقانها مهارة التخطيط. فالمدرس في واقع الأمر ينفذ خطة خاصة بالمأسسة التدريسية التي ينتمي إليها. وهذا يعني أن خطة هي في الواقع جزء من الخطة العامة لمؤسسة.⁴⁴

⁴³ Helmiati, 43-69.

⁴⁴ صالح نصيرات، طرق تدريس العربية، ١ الاردن: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦

التخطيط هو عملية وضع الأفكار على الورق على شكل مخطط هيكلي للتقرير القصير، ولكل فقرة من فقراته على حدة، ويحدد هذا المخطط التقرير القصير من ناحية الكم كم فقرة وكم جملة في الفقرة ومن ناحية المحتوى.^{٤٥}

د. مدرس اللغة العربية

١. المدرس

المدرس هو من الذي مهنته تدريس. يعتبر اصطلاح المدرس في معجم اللغة العربية على ألفظ مشتركة منها المدرس، والمدرس والمربي، المؤدب. هذه الاصطلاح كله تدل على المعنى المدرس أي من الذي عمله يدرس شيء ما. المدرس هو بمعنى الشخص المؤهل للتدريس للتلاميذ أو الطلبة في أحد المعاهد التعليمية.^{٤٦}

المدرس هي الشخص الذي يدرس أو يبلغ معارف ويراقب اكتسابها، والذي يتحمل مهمة تربية التلاميذ داخل المدارس، كما أنه يعتبر الشخص الذي يعلم بمدرسة أو المعهد العلمي والأدبي وبه يكمل بناء شخصيات أبناء الوطن والشخصية المدرس أبعاد مختلفة داخل

^{٤٥} سعد علي زاير، إيمان إسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها (عمان: دار الصفاء، ٢٠١٤)، ٢٧٥.

^{٤٦} محمد، معجم مصطلحات التربية والتعليم، ٦٧.

القسم الدراسي عندما يمارس التدريس والتدريب والإرشاد والتنظيم والتوجيه، إضافة إلى أنه ضمن مجموعة مواطن فاعل ضمن مجتمع.⁴⁷

المدرس هو مفتاح لنجاح تدرسية أي برنامج تربوي وأنشطته، المدرس بإمكانه أن يهيئ الفرص التي تقوي ثقة التلاميذ بنفسه أو تدمرها، كما أن بإمكانه تنمية روح الإبداع فيهم أو قتلها، بالإضافة إلى أن بوسعه إثارة تفكير تلاميذه أو إحباطهم، وإتاحة المجال أمامهم للتحصيل والإنجاز أو إغلاقه في وجوههم.

إن المدرس، بلا خلاف هو سيد العملية التعليمية، وعليه أساسا يتوقف نجاح عملية تدريس. وما يشتمل عليه مرشد المدرس من آراء تربوية، أو توجيهات عملية، إنما هي مجرد إرشادات، للمدرس الحق في أن يأخذ بها، أو أن يعدل منها، فهو المتفهم لظروف تلاميذه، والمدرّك لإمكاناتهم فعلى المدرس أن يخفض صوته ويرفعه في المواقف التي تتطلب ذلك أو يسرع من الأحداث أو يبطئها حسب الحدث المعروض في القصة بما يتناسب والسياق الدرامي للموقف.

⁴⁷ Arab League Educational, Arab League Educational, Cultural and Scientific Organization Of Curricula and Teaching Methods Terms, 2020.

٢. شخصية المدرس

أثبت العديد من الدراسات أهمية تحليل مدرس بصفة الاهتمام والرعاية الإشفاق لمن يعلم، ينظر المشرفون التربويون باحتماما لمدرس الذي يتحلى بصفة الاهتمام والرعاية الإشفاق لتلاميذه، من صفات المدرس المشفق حسن الإستماع لتلاميذه، الود، الدفع، حب الاطفال، التشجيع، والحماس.⁴⁸

والمدرس الجيد هو الذي يقف على أصول مادته ويدرسها بإتقان ويعرف أغراضها ومراميها ويدرك أن لمادته أصولاً وقواعد، كما يقف على موضوعه الوقوف كله ويكثر من المطالعة والدرس، ويكون له اتصال دائم بأحدث الكتب الخاصة بمادته، ويقف على كتب علم النفس وأساليب التربية الحديثة.⁴⁹

هـ. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة التي تبحث عن هذا الموضوع كثير وبعدما أراجع في مكتبة بحث غوغيل الباحث وجدت الباحثة البحث المتعلقة بهذا البحث كما تالي:

⁴⁸ صالح نصيرات، طرق تدريس العربية، ٧٢.

⁴⁹ مناهج اللغة العربية و طرائق تدريسها ٢٤١٠٠٥_٢٤١٠٥٨، أردن: سعد علي زاير، إيمان اسماعيل عايز، ٢٠١٤

١. البحث أسرياني هارس ٢٠١٦ بالجامعة الإسلامية الحكومية باري باري بالموضوع

مهارة مدرس اللغة العربية في عملية الافتتاحية والاختتمية عند تعليم وتأثيرها على

دوافع التلاميذ. نوع البحث استخدام الباحث في بحثه هي البحث الكمي ليري

العلاقة المتعلقة بين دافع التلامذ ومهارة التدريس لمدرس ونتائجه هي أن توجد

العلاقة بين دافع التلامذ ومهارة المدرس. وتختلف ببحثي في المواضيع المبحوثة.^{٥٠}

٢. البحث شيخة فخرالنساء أبو بكر ٢٠٢١ بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية

بمكاسر بالموضوع تأثير مهارة الأساسية لمدرس التربية الدينية الإسلامية. هذا البحث

في قسم التربية الدينية الإسلامية وطريقة البحث المستخدمة الباحث في هذا البحث

هي طريقة البحث الكمي. إستنادا إلى ذلك أراد الباحثة أن تبحث في قسم تعليم

اللغة العربية بطريقة الكيفي لتري كيف مهارة الأساسية لمدرس اللغة العربية.^{٥١}

٣. مجلة العلمية التي كتبها رتناوتي سوستو بالموضوع تحليل يدعم عاطفية وتنفيذ نموذج

كفاءة التربوية على مهارة التدريس الأساسية ٢٠٢٢. نوع البحث المستخدم الباحثة

⁵⁰ Program Studi, Pendidikan Agama, and Islam Fakultas Tarbiyah, "Skripsi Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Paopare," 2016.

⁵¹ Syaikhah Fakhrunnisa Abubakar, "Pengaruh Keterampilan Dasar Mengajar Guru Pendidikan Agama Islam Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Di Smp Negeri 2 Mappakasunggu Kabupaten Takalar" 4, no. 1 (2016): 1-23.

في بحثها هو بحث الكمي بمدخل تحليل علاقة ونتائج بحثها أن يدعم عاطفية وتنفيذ

نموذج تعطي التأثير إلى مهارة الأساسية التدريس.^{٥٢}

⁵² Ratnawati Susanto, "Analisis Ketercapaian Dimensi Keterampilan Dasar Mengajar Guru," *JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia)* 7, no. 2 (2022): 98, <https://doi.org/10.29210/30031618000>.

الباب الثالث

منهجية البحث

تعود كلمة منهجية في القوامس ترجمة للكلمة Methode عند الفرنسية. ويسمى بالكلمة Methodos عند اليونان ونرى أفاطون أنها كلمة تستعملها بمعن البحث أو النظر أو املعرفة، كما تجدها عند أرسطو أحيانا كثيرة بمعن بحث. وللمعن الاشتقاقي الأصلي لها يدل على الطريق أو المنهج المؤدى إلى الغرض المطلوب، خلال للمصحاب والعقبات^{٥٣}

أ. مكان البحث ومدته

تقوم الباحثة على هذا البحث بمدرسة عدناني الابتدائية الأهلية الإسلامية المتكاملة بانيابونجان، في الشارع باكتي أبري الرقم ٨١ مقاطعة مانداديلينج ناتال. واختيار هذه المدرسة مكان للبحث لأن هذه المدرسة هي المدرسة الشائعة في مدينة بانيابونجان وكان المدرسون والتلاميذ في هذه المدرسة تفرق من الآخرين الموجودة في مدينة بانيابونجان. ويقوم هذا البحث من شهر نوفمبر إلى ديسمبر ٢٠٢٤.

^{٥٣} بيروى الرحمن، مناهج البحث العلمي (الكويت: وكالة المطبوعات شارع فهد السالم، ١٩٧٧)، ص. ٣.

ب. نوع البحث ومدخله

تجيد نوعان من الطريقة في المجال التربوي للبحث عامة لتصنيف البحوث من حيث تطبيقها وتقييمها،^{٥٤} ويعتمد اختيار المنهجية على نوع السؤال البحثي والإمكانات المتاحة للبحث نظرا للوضع الأمني أو إمكانية الوصول إلى العينة أو وجود فريق من الباحثة المهنيين^{٥٥}. وأما نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث كيفية بمدخل وصفية.

ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث نوعان وهي مصادر البيانات الأساسية ومصادر البيانات الثانوية. مصادر البيانات الأساسية هي المصادر التي دونت وسجلت بياناتها ومعلوماتها بشكل مباشر بواسطة لشخص أو الجهة المعنية بجمع تلك المعلومات ونشرها، فهي إذن المصادر التي تكون معلوماتها اقرب ما تكون إلى الصحة والدقة.^{٥٦} ومصادر البيانات الأساسية في هذا البحث مدرسو اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الأهلية الإسلامية المتكاملة بيابونجان.

^{٥٤} الضامن منذر، أساسيات البحث العلمي، ط، ٤، (الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٥)، ص. ١٢٥.

^{٥٥} ماجد، وما، منهجية البحث العلمي إجابات عملية لأسئلة جوهرية (بيروت: مؤسسة فريدريش إيبيرت، ٢٠١٦)، ٢٦.

^{٥٦} عامر إبراهيم قنديلجي، البحث العلمي واستخدام المصادر المعلومات، ط. ١، (الأردن: دار اليازوري العلمية، ١٩٩٩)،

وأما مصادر البيانات الثانوية هي تنقل معلوماتها عن المصادر الأولية بشكل مباشر أو غير مباشر، أي أن البيانات والمعلومات المتوفرة في المصادر الثانوية، قد تكون منقولة أو مترجمة إلى لغة أخرى التي ظهرت فيه تلك البيانات والمعلومات مباشرة أو أن تكون تلك البيانات والمعلومات منقولة أو مترجمة عبر مصدر ثاني أو ثالث وقد تم تناقل معلوماته عن المصدر الأولي بشكل غير مباشر. وبذلك قد تكون معلومات المصدر الثانوي أقل دقة عن معلومات المصادر الأولية^{٥٧}. ومصادر البيانات الثانوية في هذا البحث هي التلاميذ والمدير مدرسة وواكله في مجال المنهج الدراسي ومدرسون آخر الموجودة بمدرسة عدناني الابتدائية الأهلية الإسلامية المتكاملة بنيابونجان

د. آلة جمع البيانات

الآلة لجمع البيانات هي آلة التي تستخدم الباحثة في جمع البيانات في الميدان وهي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي عملية جمع المعلومات عن طريق ملاحظة الناس أو الأماكن.^{٥٨} الملاحظة تتطلب مهارات إصغاء وانتباه جيد للتفاصيل المراد ملاحظتها، أما خطوات الملاحظة استخدمتها الباحثة في هذا البحث هي كما نقل الضامن عن كريسويل (Creswell) أن

^{٥٧} فنديلجي، عامر إبراهيم فنديلجي، البحث العلمي واستخدام المصادر المعلومات، ١٥٣.

^{٥٨} منذر، أساسيات البحث العلمي، ٩٤.

عملية الملاحظة: ١) اختر الموقع الذي تريد ملاحظته، ٢) ادخل إلى الموقع المراد ملاحظته،
 وخذ ملاحظات أولية حوله، ٣) حدد ماذا تريد ومن تريد ان تلاحظ. وكم يستغرق ذلك
 منك وقتاً، ٤) قرر ما هو الدور الذي تريد أن تمارسه الملاحظ المشارك أم الملاحظ غير
 المشارك، ٥) احصر نطاق ملاحظتك بالظاهرة المدروسة حتى لا تثقل بالمعلومات الكثيرة،
 ٦) سجل المعلومات التي تشاهدها، ٧) بعد الانتهاء من الملاحظة انسحب من الموقع
 واشكر المشاركين^{٥٩}

٢. المقابلة

المقابلة هي فن خدمة الفرد والاجتماعي بالعمل أو غيره وجها لوجه وهي طريقة التي بها
 تحقق أهداف البحث عن طريق تبادل المعلومات الوافية بالغرض الدراسي مع العميل، وهي
 مهمة في البحث العلمي، كما أنها إحدى وسائل التشخيص ذاته وطريقة من طرق العلاج
 أيضاً. والمقابلة ينقسم إلى نوعان وهي المقابلة الموجهة والمقابلة غير موجهة، أما المقابلة
 الموجهة هي تحدد فيها النواحي التي تجمع عنها البيانات لأهميتها. والمقابلة غير موجهة، هي
 المقابل فيها الحرية الكاملة ليجمع ما يرى من البيانات وفيها يتحدث المفحوص فيما يعن له

^{٥٩} الضامن، منذر عبدالحليميد، أساسية البحث العلمي، ط. ١، (الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧)، ٩٥.

من الموضوعات^{٦٠}. وأما المقابلة المستخدمة في هذا البحث هي مقابلة موجهة بكتابة الأسئلة المنظمة.

٣. توثيق

يعتبر توثيق مصادر المعلومات في البحث العلمي من الأمور المهمة، والقدرة على توثيق المعلومات تعطي صورة على أن الباحث جيد وعليه فإن توثيق المصادر وإعداد قائمة المصادر وغيرها تعتبر من النواحي المهمة وتعتمد طريقة التوثيق على توضيح طريقة الإشارة إلى المصادر والمعلومات المستشهد بها في متن البحث وهذا جزء مهم لبيان نزاهة الباحث وموضوعيته في التعامل مع المستوى الفني والعلمية المتعارف عليه من اقتباس وحواشي ومراجع علمية واستشهاد مرجعي وغيرها.^{٦١} والتوثيق في هذا البحث هي تأخذ المعلومات عن الملف إعداد مواد الدراسي من المدرس وتصميم تدريسه وكتاب المدرس والمجلات والكتب المتعلقة بالبحث.

^{٦٠} الفتح محمد العيسوي، عبد، الرحمن محمد العيسوي عبد، مناهج البحث العلمي في الفكر الإسلامي والفكر الحديث (الأسكندرية: دار الراتب الجامعية، ١٩٩٦)، ٢٦٨-٢٦٩.

^{٦١} محمد عبد العال النعيمي، طرق ومناهج البحث العلمي (الأردن: الوراق، ٢٠١٥)، ٢٧٥.

هـ. تحليل البيانات

تحليل البيانات المجموعة وتفسيرها واستخراج معانيها أمر شاق. خطوات لتحليل

البيانات النوعية ستة وهي تفريغ المقابلات، تنظيم البيانات، تصنيف البيانات، تسجيل

البيانات، تحديد الأنساق والأنماط، والتحقق من النتائج^{٦٢}. وتفصيلها كما تالي:

١. أن تكون المقابلات مكتوبة من أجل تسهيل عملية التحليل. وكانت المقابلة مسجلة،

تفريغ وكتابة الأجزاء المهمة والمرتبطة.

٢. تنظيم البيانات في هذه المرحلة نظمت الباحثة، ما بين مقابلة وملاحظة ووثائق وغير

ذلك.

٣. تصنيف البيانات (Coding) في القراءة الأولية وتبدأ الباحثة في تسجيل نظام تصنيف

يساعدها أثناء التحليل.

٤. تسجيل البيانات بعد مرحلة التصنيف يجب على الباحث أن يعيد قراءة البيانات وأن

يسجل ملاحظاته بعد أن استقر في ذهنه هيكل لهذا النظام التصنيفي.

٥. تحديد الأنساق والأنماط (Trends and Depicting Patterns) هو نوع من التصنيف،

لكنه يكون على مستوى أعلى من التجريد.

^{٦٢} ربما، منهجية البحث العلمي إجابات عملية لأسئلة جوهرية، ٤٠.

٦. التحقق من النتائج (Cross Checking) وللباحث في نهاية مرحلة التحليل العودة إلى

الدراسات السابقة للتحقق من نتائج دراسته.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. النتائج البحث

مدرسة عدنانى الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة بانىابونجان تقع فى شارع أبرى بكى رقم ٨١ قرية بانىابونجان الثانية، منطقة بانىابونجان، مقاطعة مانديلينج ناتال. وهى مؤسسة تعليمية رسمية، لمؤسسة التعليم الإسلامى عدنانى. بنيت هذه المدرسة حوالى ٢٧٠ متر مربع.

وتقوم هذه المديرية منذ عام ٢٠٠٤ بقرار تأسيس رقم 485-HT.03.01.TH.2000 وهى تحت إشراف وزارة التربية والتعليم. وهذه المدرسة مدرسة خاصة والاعتماد هذه المدرسة هى A . وهذه المدرسة تعتمد بتقديم التربية العالية بمواد التربية الإسلامية وبتربية الأخلاق الكريمة، وراشدة، وواسعة فى فهم العلم.^{٦٣}

^{٦٣} أرشيف من إدارة مدرسة عدنانى الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة بانىابونجان مانديلينج ناتال

١. تاريخ تأسيس مدرسة عدنانى الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة

بانيابونجان

بدأ التربية الإسلامية بمدرسة عدنانى فى عام ٢٠٠٠، بإهتمامها على تربية لروضة الأطفال. قام بها الحاج عدنان لوبيس الماجستير بعد أن ينتهى ويخرج من دراساته العليا فى جامعة كيبانجسان ماليزيا بتخصص الدعوة والقيادة وهو مدير فى هذه المدرسة. وتقام هذه المدرسة بعزيمة قوية وبنية خالص وبدعم كبير من أهله وعائلته. بدأت الأنشطة التعليمية بفصل واحد مع ثلاثون من التلاميذ فى السنة الأولى، مع التحديات المتنوعة فيما يتعلق بالمرافق والبنية التحتية.

وبعد مر السنة الأولى من عملية التعليمية الجيدة بروضه للأطفال، قابل المجتمع على هذه المدرسة بإقبال كبير. وقام الحاج عدنان لوبيس بعملية التعليمية فى السنة الأولى على طريقة حفظ السور القصيرة وتطبيق كيفية الصلاة المكتوبة مباشرة وكذلك تعليم القرآن الكريم باستخدام إلقاء نور عدنان، وتطوير هذه المدرسة بهذه تجربة حتى تكون مدرسة ابتدائية فى السنة القادمة حتى الآن.

لهذا السبب أيضا، افتتح مركز للتعليم الإسلامي عدناني في عام ٢٠٠٤ مدرسة ابتدائية إسلامية متكاملة وتسمى هذه المدرسة بمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية.

تسعى مؤسسة عدنان للتعليم الإسلامي إلى التطوير مادة التعليمية قدرة المدرسين والموظفين بالمشاركة في الدورات التدريبية على مستوى رياض الأطفال والمدارس الابتدائية وحلقات تحفيظ القرآن.^{٦٤}

٢. هيكل التنظيمي

تتكون كل مؤسسة من مجموعة ونظامية التي تبنى لأي المدرسة، حيث يتمتع كل فرد أو مجتمع بمركز ووظيفة خاصة به. وتحتج الباحثة هذا هيكل التنظيمي لوصف مهارات مدرسي اللغة العربية في هذه المدرسة، لأن معرفة مهارات مدرسي تحتج إلى معرفة النظام والهيكل التنظيمي والبيئة المحيطة. وقد أخذت الباحثة هذه البيانات من أرشيف الشؤون الإدارية بمدرسة عدنان الإسلامية المتكاملة في بانابونغان. والهيكل التنظيمي هو كما يلي:

^{٦٤} أرشيف من إدارة مدرسة عدناني الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة بانابونغان ماندالينج ناتال

كانت مدير مدرسة عدنان الإسلامية المتكاملة في البداية هو الأستاذ الدكتور عدنان لُبي من عام ٢٠٠١ إلى عام ٢٠١١، ثم تولى الأستاذ الدكتور خير الدين لُبي رئاستها من عام ٢٠١١ إلى عام ٢٠٢١، وأخيراً تولت ليلي محرائي رئاستها من عام ٢٠٢١ وحتى الآن.^{٦٥}

٣. رؤية مدرسة عدنان ورسالتها

نهج تعليمي شامل ومتكامل، نُمى مدرسة عدنان الابتدائية الإسلامية المتكاملة بتنمية شخصية وروحانية التلاميذ خاصة بدون ترك مهارة الأكاديميك لتلاميذهم. تسعى هذه المدرسة بقادر التلاميذ استمرارا بالمعرفة والمهارات والأخلاق القوية لمساعدتهم على مواجهة تحديات في زمان مستقبل. وفيما يلي رؤية للمدرسة عدنان الابتدائية الإسلامية المتكاملة و رسالتها:^{٦٦}

١. رؤية المدرسة عدنان

تبنى بالأخلاق الكريمة، وتحقيق الإنجازات، وتوسيع في فهم العلم، والحفاظ على الصحة البدنية والروحية، والتقوى المستندة إلى الثقافة الإسلامية.

^{٦٥} أرشيف من إدارة مدرسة عدنان الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة بانيابونجان ماندايلنج ناتال

^{٦٦} أرشيف من إدارة مدرسة عدنان الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة بانيابونجان ماندايلنج ناتال

٢. الرسالة

تضمن على العقيدة الإسلامية بعملية الدينية الإسلامية.

تحسين عملية التعليمية وتقديم الدورات التدريبية والصفوف الإضافية في خارج

الفصل الدراسية.

تنمية المعرفة في مجالات العلوم والتكنولوجيا واللغة والرياضة والفنون والثقافة بما

يتناسب مع مواهب وقدرات وميول التلاميذ.

٣. أهداف مدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية المتكاملة:

- أن يكون التلاميذ مؤمنين ومتقين لله تعالى ويخلق بأخلاق كريمة.
- أن يكون التلاميذ صحيحة في الجسم والنفس.
- أن يملك التلاميذ معرفية أسسا ومهارات لازمة لمواصلة إلى دراستهم في المراحل التعليمية الأعلى.

- أن يتعرف التلاميذ على بلادهم ومجتمعهم وثقافتهم وأن يحبوها.
- أن يكون التلاميذ مبدعين ومهاريين ويعملون على تطوير أنفسهم باستمرار.

٤. بيانات المدرسين بمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية المتكاملة

المدرسون والموظفون لهم دورًا مهمًا في نيل نجاح المدرسة. وكان المدرس مسؤول في تنفيذ عملية التدريس فعال وكفاءة وفقًا للجدول المحدد. وأما الموظفون المسؤولة في مجال الإدارة المدرسية، مما يتعلق بحاجة المدرسة كلها. ويبلغ عدد المدرسين بمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية المتكاملة ٤٧ مدرسا وهم مدرسون لمؤسسة ولا يوجد مدرسون من موظفي الخدمة المدنية. أربعة منهم خريجون من المدرسة الثانوية العامة، و٤١ منهم خريجون على درجة البكالوريوس، واثنان منهم خريجان على درجة الماجستير.^{٦٧}

وقامت الباحثة بالمقابلة مع الأستاذ حسن الدين، وهو يقول: "وأكون مدرسًا للغة العربية في هذه المدرسة، وأخرجت من جامعة سلطان شريف قاسم بولاية رياو وحصلت على درجة الماجستير في عام ٢٠١٨، وأكون مدرس بمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية المتكاملة، وأدرس أيضًا في كلية الشريعة بمنطقة ماندليلينغ ناتال وأدرّس مادة تعليم اللغة العربية".^{٦٨}

^{٦٧} أرشيف من إدارة مدرسة عدناني الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة بانجابونجان ماندليلينغ ناتال

^{٦٨} نتيجة المقابلة مع أستاذ حسن الدين أحد مدرّس اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة

بانجابونجان ماندليلينغ ناتال

وكان في اختيار المدرسين والموظفين بمدرسة عدنانى الابتدائية لإسلامية المتكاملة تقوم به بانتقائية شاملة ودقيقة، بمعايير كالإيمان القوي، وحسن الخلق، واسع الفهم للعلوم المحددة، والقدرة على تنفيذ عملية التعليم بطرق حديثة ووهم احترافية في مؤهلاتهم. وكان هؤلاء المدرسون لهم دوراً مهماً في بناء بيئة تعليم منجازات، وتشجيع التلاميذ على أن يكونوا نشطين ومبدعين وناقدين في طول حياتهم.

هذا هي مزايا مهمة لهذه المدرسة، بحيث يختار المدرسين والموظفين باختياراً شاملة ودقيقة ويجب أن يكونوا مؤهلين في مؤهلاتهم.

٥. بيانات التلاميذ

يزداد عدد التلاميذ لمدرسة عدنانى الابتدائية الأهلية لإسلامية المتكاملة عاماً بعد عام. وتدل على هذه البيانات التي تكتب في كتاب الدفاتر لعدد التلاميذ من العام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥ إلى العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥. بدأ العدد بـ ٢٤ تلميذاً فقط، ثم ارتفع إلى حوالي ١٠٠ تلميذ في العام الدراسي ٢٠٠٧/٢٠٠٨، ثم إلى حوالي ٢٠٠ تلميذ في العام الدراسي ٢٠٠٩/٢٠١٠، وحوالي ٣٠٠ تلميذ في الفترة من ٢٠١١ إلى ٢٠١٦، وحوالي ٤٠٠ تلميذ في

الفترة من ٢٠١٧ إلى ٢٠١٩، وحوالي ٥٠٠ تلاميذ في العامين ٢٠٢٠ و ٢٠٢١. والآن، وصل العدد الإجمالي لتلاميذ في هذه المدرسة إلى ٦٢٩ تلاميذاً. ويكونون ٢٤ مجموعة دراسية في الفصل.^{٦٩}

٦. السّويات والمرافق

لابد لمؤسسة التربية والتعليم أن يكون بالوسائل التعليمية والمرافق الكافية واللائقة ولا بد أن تكون هذه الوسائل تشتمل على كل ما يتعلق بالمبنى وكل ما يستخدم مباشرة في عملية التدريس والتعليم. وفيما يلي قائمة بالوسائل والمرافق المتاحة بمدرسة عدناني الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة:^{٧٠}

رقم	غرفة	عدد
١.	فصل الدراسي	٢٤
٢.	مكتبة	١
٣.	ملعب	٢
٤.	غرفة رئيس المدرسة	١
٥.	غرفة المدرسين	٢
٦.	مسجد	١

^{٦٩} أرشيف من إدارة مدرسة عدناني الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة بانيابونجان ماندالينج ناتال

^{٧٠} أرشيف من إدارة مدرسة عدناني الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة بانيابونجان ماندالينج ناتال

١	٧. وحدة الصحة المدرسية
١٢	٨. محاض
١	٩. مستودع
١	١٠. نادي رياضي
١	١١. غرفة الإدارة
١	١٢. غرفة الإدارة

ب. عرض البيانات

استناداً إلى البيان السابق، أن تطبيق المهارات الأساسية في التدريس بمدرسة الابتدائية الأهلية عدنانى الابتدائية لإسلامية المتكاملة ، أن للمدرس ثمانى مهارات أساسية فهذه المهارات يجب على كل مدرس إتقانها، لأن هذه المهارات مهمة في عملية التدريس. ويشرح مدير المدرسة عدنانى الابتدائية لإسلامية المتكاملة أن تنفيذ عملية التدريس للمدرس في هذه المدرسة تحتاج إلى إتقان استراتيجيات التدريس، وتحتاج أيضاً إلى معرفة المهارات الأساسية في التدريس وإتقانها.

وكذلك لمدرسي اللغة العربية، هم يحتاجون إلى معرفة المهارات الأساسية في التدريس وإتقانها، لأن التلاميذ في هذه المرحلة هم مبتدئين في تعليم اللغة العربية. لذلك، فإن تنوع في طرق التعليم لمدرسين ومساهماتهم مؤثر كبير على تطور التلاميذ في الصف. ومن المعروف أيضاً أن معظم المدرسين في هذه المدرسة حاصلون على

درجة البكالوريوس، بل إن أحد مدرسي اللغة العربية حاصل على درجة الماجستير، مما يعني أنه لديه خبرة أكبر في تدريس اللغة العربية.

بناء على البيان السابقة، عرف أن نستنتج أن المدرسة الابتدائية الأهلية الإسلامية المتكاملة عدنان تشجع على تطبيق المهارات الأساسية في التدريس واستخدام الاستراتيجيات والأساليب المختلفة في التدريس، وذلك لأن إتقان هذه المهارات ضروري جدًا لأي مدرس.

١. مهارة الإفتتاح والإختتام

قام مدرس اللغة العربية بمدرسة عدنان الابتدائية الإسلامية المتكاملة رقم ١١٧ بتطبيق مهارات بدء وختم الدرس. ووفقًا لملاحظات الباحث، فقد طبق مدرسو اللغة العربية هذه المهارات في أنشطة التعلم داخل الفصل الدراسي. وبالنسبة إلى الأستاذة زهراء، فقد بدأت درسها بتحية التلاميذ، والصلاة، وسؤالهم عن أحوالهم باللغة العربية، وخلق جو صفوي جيد، واستخدام كسر الجليد (ice breaking) التي حفظها التلاميذ مسبقًا. وكذلك استخدمت المدرسة طريقة الغناء لحفظ ومراجعة الدروس المفردات التي تعلمناها الأسبوع الماضي. تدعو التلاميذ إلى غناء المفردات التي تعلموها الأسبوع الماضي قبل البدء بالدرس التالي.

بناءً على مقابلة الأستاذة زهرياء، مدرسة اللغة العربية للصف الأول والثاني، فإنها "قبل دخول الفصل، أقوم بالطبع بإعداد المادة وإتقانها مسبقاً حتى أعرف أثناء الحصة ما يجب أن أشرحه تلاميذ". كما قالت "عادة بعد شرح المادة، أقدم جلسة أسئلة وأجوبة تلاميذ لمراجعة المادة التي شرحتها آنفا".^{٧١}

بالإضافة إلى ذلك، غالباً ما تظهر الأشياء المتعلقة بالمفردات حتى يتمكن التلاميذ من تخمينها وتمثيلها وتعطي التلاميذ واجبات منزلية في نهاية كل حصة لحفظ المفردات الجديدة التي تعلموها، ثم تختتم الدرس بتحية التلاميذ. وكذلك الأستاذ عبد البيس، الماجستير بدأ الدرس بالتحية، وسأل عن أحوال التلاميذ باللغة العربية، وقام بإلقاء أناشيد بسيطة مع التلاميذ ثم سأل التلاميذ أسئلة حول المادة التي درسها.

بدأ الأستاذ حسن الدين، الماجستير بدأ الدرس بالتحية، وقال صباح الخير وسأل عن أحوال التلاميذ باللغة العربية، ثم قام بكسر الجليلد لتدريب التلاميذ على

^{٧١} نتيجة المقابلة مع أستاذة زهرياء إحدى مدرسة اللغة العربية بمدرسة عدنانى الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة

التركيز أثناء الدراسة، ثم طرح أسئلة حول المادة المراد دراستها. وفيما يلي التوثيق

عندما يفتح المدرس الدرس:



اختتام الدرس بالدعاء



إفتتاح المدرس بكسر الجليد

نظرا إلى البيان السابق، فهم استنتاج أن مدرسي اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية المتكاملة قد طبقوا مهارات بدء الدرس بشكل جيد، مثل جذب انتباه التلاميذ وتركيزهم بأنشطة الإحماء البسيطة في بداية الدرس، وتقديم هدف الدرس للتلاميذ. وفي نهاية الدرس، تم إجراء تقييم عن طريق طرح الأسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ للمادة وتذكيرهم.

٢. مهارة الشرح

بشكل عام، قام مدرسو اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية المتكاملة بتطبيق مهارة شرح الدرس. وفقاً لمقابلة مع الأستاذة زهراء، فقد طبقت هذه المهارة في أنشطة التعلم داخل الفصل الدراسي.

وبناءً على المقابلة مع الأستاذة زهراء، فإن مدرسي اللغة العربية يشرحون المادة باستخدام طريقة المحاضرة وتكتب النقاط المهمة على السبورة مع طرح أسئلة عشوائية على التلاميذ لزيادة تفاعلهم. كما يستخدمون لغة بسيطة يفهمها التلاميذ. عند تدريس المفردات، يقوم المدرسون بإظهارها عملياً أو تمثيلها لتقديم تجربة تعلم جديدة لتلاميذ. بالإضافة إلى ذلك، يعرضون الأشياء الحقيقية ليتمكن التلاميذ من تخمين معنى المفردات. كما يشجعون التلاميذ على الحوار باللغة العربية لتحسين مهاراتهم في الاستماع والتحدث. وللتأكيد على النقاط المهمة، يقوم المدرسون بتكرار الشرح. وبعد الشرح، يشجعون التلاميذ على إنشاء أغاني من المفردات لزيادة تفاعل الفصل وتسهيل حفظ المفردات. وفيما يلي التوثيق عندما يقوم المدرس بشرح الدرس:



شرح المدرسين الدرس

يقدم الأستاذ عبد البايس، والأستاذ حسن الدين والأستاذة زهراء طريقة غناء مع نغمات من الأغاني، لتسهيل على حفظ المفردات التي تعلمونها، وإيسماعها على التلاميذ عادة.

اعتماداً إلى الملاحظة، تبين أن المدرسين يقومون بتقديم تغذية راجعة لتلاميذ بطرح الأسئلة مثل "هل هناك شيء لم تفهموه اليوم؟" مما يتيح لتلاميذ فرصة لإظهار مدى فهمهم للمادة. وبناءً على إجابة التلاميذ، يعرف المدرسون مفهوم التلاميذ. ويعرف أن مدرسي اللغة العربية بهذه المدرسة هم يماهر مهارة الشرح بفعالية. وقد استخدموا أساليب متنوعة مثل المحاضرة، والحوار، والمناقشة، والتطبيق العملي، والواجبات. وقد قدموا الشرح بلغة بسيطة وواضحة.

بناءً على بيان سابق، أكد الأستاذ حسن الدين على أهمية إتقان المدرس للمادة قبل تنفيذ التدريس في الفصل، وبخاصة في تنفيذ مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة.

قال أستاذ حسن الدين بما يتعلق بالمهارات الأساسية لتعليم اللغة العربية، فقال أن المهارات التي يجب على المدرس في تدريس اللغة العربية هي مهارة الإستماع وهي الوسيلة الأولى للتواصل، والثانية مهارة الكلام وهي القدرة على تركيب الكلمات الجيدة، الثالثة "هي مهارات القراءة التي تشمل القدرة على التفكير، والحكم، واتخاذ القرارات، والتحليل والبحث عن الحل، وهي مهارات الكتابة الأربعة، وهي القدرة على استخدام الكلمات العربية كتابةً للتعبير عن الأفكار أو المفاهيم."^{٧٢}

ومن هذه البيانات عرف أن مدرسي اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية المتكاملة لا يركزون على المهارات الأساسية خاصة، ولكن يجب عليهم أن يطور قدرتهم أيضاً بحال متصل.

^{٧٢} نتيجة المقابلة مع أستاذ حسن الدين أحد مدرسي اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة

٣. مهارة التنويع

قام مدرسو اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية المتكاملة في تطبيق مهارات عقد الاختلافات كما تجد نتيجة المقابلة مع الأستاذ حسن الدين، بأنه قال "إن أسلوب تدريس اللغة العربية الذي استخدمه عادةً وهو يقوم في بداية التعلم بالأسئلة والأجوبة بطرح الأسئلة على التلاميذ، وقال أيضا بأنه يستخدم وسائل التعلم التفاعلية مثل الفيديو، الرسوم المتحركة أو الألعاب أو المحاكاة أو الافتراضية" وقال أيضا بأنه، يستخدم المنهج البنائي الذي يركز على المشاركة والخبرة المباشرة في أنشطة التعلم. وبعيداً عن ذلك، أقوم أحياناً بإنشاء استراتيجيات أخرى مثل الدراما والغناء وترتيبات الجلوس لمناقشات الدراسة جماعية.^{٧٣}

وهذا البيانات تتوافق بملاحظات الباحثة بأستاذة زهرياء، بأنها تستخدم أساليب مختلفة في التعلم، مثل استخدام كسر الجليد قبل البدية لمادة التعليمية، وتهدف إلى زيادة تركيز التلاميذ في الدرس، ثم ترتيب مجلس التلاميذ في المجموعات، وتؤكد إلى زيادة نشاط التلاميذ في التعلم الجماعي للمناقشة. وتستخدم أيضاً

^{٧٣}نتيجة المقابلة مع أستاذ حسن الدين أحد مدرسو اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة

تقنيات العرض عند شرح مفردات حول موضوعات معينة بأساليب العرض أو العرض المباشر للكائن المقصود بمراد زيادة تجربة التعلم للتلاميذ الذين يتعلمون اللغة العربية. وفي نهاية كل درس يسأل المدرس التلاميذ دائماً عدة أسئلة.

أثناء التدريس، لا يجلس الأستاذ حسن الدين وعبد البائس أيضاً على مقاعد فحسب، بل يسيران أحياناً حول التلاميذ ويستخدمان السبورة لتدوين النقاط المهمة من المادة وشرحه متكرراً. وفيما يلي توثيق لمهارات إجراء الاختلافات لدى مدرسي اللغة العربية:



تنويع المدرس في شرح الدرس

بناءً على البيان السابق، فهم أن مجموعة متنوعة من مدرسي اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية المتكاملة قد طبقوا مهارات توفير الاختلافات. وتشمل الاختلافات التي يطبقها المدرسون الاختلافات في أساليب التدريس،

والاختلافات في استخدام الوسائط ومصادر التعلم والاختلافات في أنماط وأنشطة تفاعل التلاميذ. ويستخدم المدرس هذه التنوعات بالتناوب حسب ظروف وظروف التلاميذ.

٤. مهارات إعطاء الأسئلة

في عملية التعليم والتعلم، يكون الهدف من الأسئلة التي يطرحها المدرس هو أن يتعلم التلاميذ، أي اكتساب المعرفة (المعلومات) وتحسين قدراتهم على التفكير. في تطبيق مهارات طرح الأسئلة، قام مدرسو اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية المتكاملة بتطبيق هذه المهارات بشكل عام.

وهذا يتوافق مع نتائج مقابلة مع الأستاذ حسن الدين، الماجستير. وقال "إن إحدى التقنيات المستخدمة في التعلم هي بدء التعلم بالأسئلة والأجوبة، بهدف أن يتمكن جميع التلاميذ من المشاركة في أنشطة التدريس والتعلم. ونفس الشيء عبرت عنه الأستاذ زهرياء، "بعد أن قام الأستاذ بشرح المادة كانت هناك جلسة للأسئلة والأجوبة وكان يلقي الأسئلة بانتظام في نهاية كل شهر".^{٧٤}

^{٧٤} نتيجة المقابلة مع أستاذ حسن الدين أحد مدرسو اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة

وبناء على ملاحظات الباحثة، فإن مدرسي اللغة العربية غالبا ما يطرحون أسئلة على التلاميذ في منتصف الدروس، وحول الأشياء المحيطة بالتلاميذ خاصة، وبإظهار الأشياء لهم مباشرة. وقام مدرس اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية المتكاملة بتطبيق مهارات طرح الأسئلة في عملية التدريس، والتي تتم في بداية الدرس في منتصفه وبعد انتهاء الدرس. هذا وفقا لنظرية التي قدمته محمد محي الدين أحمد

وبصرف النظر عن طرح الأسئلة، بما في ذلك مهارات تقييم نتائج تعلم التلاميذ، فمن المهم أيضًا قياس مدى فهم التلاميذ للمادة التي يدرسونها وأيضًا كانعكاس للمدرسين في تنفيذ الاستراتيجيات المناسبة للتغلب على صعوبات التعلم لدى التلاميذ. قالت الأستاذة زهراء، "لدي ملاحظات منفصلة لتلاميذ الذين لديهم مستويات مختلفة من الصعوبة." وبهذه الملاحظات عرف مراقبة تقدم التلاميذ في تعلم اللغة العربية.^{٧٥}

^{٧٥} نتيجة المقابلة مع أستاذة زهراء إحدى مدرسي اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة

٥. المهارات توفر التعزيز

قام مدرسو اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية المتكاملة بتطبيق هذه المهارات بشكل عام. وبناء على ملاحظات الباحثة، قام مدرس اللغة العربية في الدرس بتطبيق التعزيز على التلاميذ بعد إجاباتهم على الأسئلة. وبعد سماع إجاباتهم يقدم المدرس بعد ذلك إجابة معززة على شكل كلمات رائعة وحسنة.

٦. مهارة إدارة الفصول

بناءً على نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها بمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية المتكاملة، قد يمتلك الأستاذ حسن الدين، وعبد البيس، والأستاذ زهرة مهارات إدارة الفصول الدراسية وتطبيقها. نشاط المدرس في السيطرة على الفصل، حيث يهتم المدرس بانضباط التلاميذ، وتخطيط مقاعد التلاميذ، ومراقبة أنشطة تعلم التلاميذ، لأجل خلق جو ملائم ومثير والاهتمام في الفصل الدراسي وان يشعر التلاميذ بعدم الارتياح بأماكن جلوسهم أو المرافق والبنية التحتية الأخرى. ويكون جو الفصل الدراسي ملائمًا ونشطًا للغاية عند التعلم. ولا تنسوا أغنية المفردات التي تتكرر دائماً، وهي طريقة المدرس في إحياء الحماس عندما يكون

هناك تلاميذ يبدون متعبين أو غير متحمسين للدراسة. عندما يقوم التلاميذ بواجباتهم، يقوم مدرس اللغة العربية أحياناً بالتجول للتحقق من نتائج أوراق عمل التلاميذ حتى يشعر التلاميذ بالرعاية وللمدرس له التواصل مع التلاميذ في الأنشطة الفردية أو الجماعية. وبصرف النظر عن ذلك، يقوم المدرس أيضاً بالتواصل البصري والتفاعل مع التلاميذ إذا تم تنفيذ هذا النشاط دائماً في الفصل، فكان تحفيز التلاميذ وسيكون حماسهم للتعلم أعلى، وسينتظر التلاميذ دائماً مدرس اللغة العربية ليقوم بتنفيذ عملية التدريس.

٧. مهارات التدريس الجماعية والفردية

تم تطبيق مهارات التدريس الجماعية والفردية بشكل عام من قبل مدرسي اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية المتكاملة. ويستند هذا إلى نتائج مقابلة مع الأستاذ حسن الدين، حيث قال "بصرف النظر عن ذلك، أقوم أحياناً بوضع استراتيجيات أخرى مثل الدراما والغناء وترتيبات الجلوس لمناقشات الدراسة الجماعية وغير ذلك".^{٧٦}

^{٧٦} نتيجة المقابلة مع أستاذ حسن الدين أحد مدرسي اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة

وبناءً على ملاحظات الباحثة، فإن تطبيق هذه المهارة من قبل الأستاذة زهرياء هو أن تقوم أولاً بإعداد المواد والقرطاسية التي ستم استخدامها، ثم تقسم التلاميذ إلى ٤ مجموعات، ثم يقسم المادة إلى كل مجموعة ليعملونها جماعة. في المجموعة يقوم المدرس بتوجيه المناقشة ومراقبتها والتحكم فيها. وفي تدريس الفردي، يسأل المدرس التلاميذ الذين لا يفهمون المادة ثم يشرحها للتلاميذ.

وهذا يتوافق أيضاً مع ملاحظة الباحثة أنه في عدة فصول خلال مواد اللغة العربية يقوم المدرس بترتيب مقاعد التلاميذ على المجموعات. فيما يلي توثيق لتدريس المناقشة الجماعية من قبل مدرس اللغة العربية:



تدريس الدرس في مناقشة الجماعية

٨. مهارة في قيادة المناقشات الجماعية الصغيرة

بناءً على عدة مقابلات مع مدرسي اللغة العربية السابقة، عرف أن هذه المهارة تم تنفيذها من قبل مدرسي اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية المتكاملة . كما جاءت نتائج المقابلة مع الأستاذة زهراء "بتشكيل مجموعات في الصف. لتركيز الاهتمام داخل المجموعة، يوجد قائد المجموعة المسؤول عن تكييف المجموعة ثم إعطاء الواجبات لكل مجموعة، مثل الأسئلة التي تتعلق بما يناقشونها معاً".^{٧٧}

في المناقشات الجماعية، لا تنسى أن تشرح أولاً الإجراءات والمواد التي ستم مناقشتها، ثم تحدد مسار المناقشة وتوفر التحفيز وتذكرهم بالعمل معاً والنشاط في المناقشة، والتجول في الفصل وتعطي الإرشادية على المجموعات التي لا تفهمونها. ومن هذا الشرح يتبين أن مدرسي اللغة العربية في هذه المدرسة قد قاموا بتنفيذ هذه المهارة.

^{٧٧} نتيجة المقابلة مع أستاذة زهراء إحدى مدرسي اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة

- التحديات التي تواجه مدرسي اللغة العربية في تطبيق مهارات التدريس

الأساسية بمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية المتكاملة

من المؤكد أن هناك تحديات تواجه مدرسي اللغة العربية في تطبيق مهارات التدريس الأساسية في الفصل الدراسي، باعتبار أن اللغة العربية هي لغة ثانية لتلاميذ ولها بنية مختلفة تمامًا عن اللغة الأم لتلاميذ. وهذا يتوافق مع نتائج مقابلة مع الأستاذة زهراء "يكن التحدي في أن اللغة العربية ليست لغتنا اليومية، لذا بالطبع سيستغرق الأمر وقتًا أطول وعملية أطول حتى يتمكن التلاميذ من فهم الدرس وفهمه، وبالطبع يجب على المدرس أيضًا توفير المزيد من الطاقة عند تدريس اللغة العربية".^{٧٨}

وقد عبر الأستاذ حسن الدين، ماجستير، عن شيء مماثل، وقال "التحدي عند تدريس اللغة العربية هو أن بعض التلاميذ لا يعرفون الحروف، وهناك أيضًا أولئك الذين ما زالوا لا يستطيعون الكتابة، وهناك بعض التلاميذ الذين لا يريدون لمعرفة معنى انخفاض الاهتمام بتعلم اللغة العربية وما يحتاج إليه، في هذا الوقت يجب أن يعمل دور أولياء الأمور والمدرسين معًا لجعل التلاميذ مناسبين لما نتوقعه.

^{٧٨} نتيجة المقابلة مع أستاذة زهراء إحدى مدرسي اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الأهلية ١١٧ الإسلامية المتكاملة

تظهر البيانات السابقة أن التحدي الرئيسي الذي يواجه المدرسين في تدريس اللغة العربية يأتي من التلاميذ أنفسهم، خاصة بسبب عامل اللغة الثانية الذي يعد بالطبع أجنبيًا جدًا ومختلفًا عن لغة التلاميذ اليومية في التواصل. وبالمثل، لأن اهتمام التلاميذ باللغة العربية يمثل تحديًا للمدرسين ليكونوا قادرين على توفير تنوعات وخبرات تعليمية جديدة لزيادة اهتمام التلاميذ وتحفيزهم في تعلم اللغة العربية.

ج. مناقشة البحث

وفقًا للقانون رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٥، المدرس هو القانون رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٥، وهو مدرس محترف مهمته الرئيسية هي وتعليم وتوجيه وتدريب وتقييم التلاميذ في التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة والتعليم الرسمي والتعليم الأساس التعليم المتوسط.^{٧٩}

قال موليأسا في ياني "التعليم هو عملية معقدة والتي تنطوي على جوانب متبادلة مختلفة متعلق لذلك لجعل التعليم الإبداعي وممتعة، فتتطلب مجموعة متنوعة من المهارات، بما في ذلك مهارات التدريس الأساسية.^{٨٠}

⁷⁹ Hesnawati, "Kompetensi Guru Dalam Perspektif Perundang-Undangan," *Inspiratif Pendidikan* 9, no. 1 (2020): 68.

⁸⁰ Yani Achdian, Pengetahuan Keterampilan Dasar Mengajar dalam Menyiapkan Guru Sekolah Menengah Kejuruan, *TEKNOBUGA*, 5, 2, (2017).

مهارة الافتتاح والاختتام هو نشاط المدرس في الإشراف على عملية التدريس لخلق جو من الاستعداد العقلي والجسدي والعاطفي للتلاميذ بحيث يركز انتباههم على المواد التعلم وأنشطتها.^{٨١}

بناء على النظري السابق قد طبق مدرس اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية المتكاملة في افتتاح الدرس هو بالتحية والدعاء، وثانيًا يسأل عن كيفية استخدام أحوال التلاميذ لجذب اهتمام التلاميذ وتدريب تركيزهم على الدرس، وفي اختتام الدرس بتعزيز المادة التعليمية وتقديم الاستنتاجات والواجبات والأسئلة والأجوبة

أما مهارات الشرح عند حلّميّاتي تهدف إلى توجيه التلاميذ للحصول على القانون وفهمه، والمقترحات والحقائق والتعاريف والمبادئ بشكل موضوعي ومعقول، وإشراك التلاميذ في التفكير بحل المشكلات أو الأسئلة.^{٨٢}

وفقا للنظري السابق بمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية المتكاملة، يشرح مدرس اللغة العربية المواد التعليمية باستخدام طرق مختلفة. مثل المحاضرات والحوار

⁸¹ Helmiati, *Micro Teaching Melatih Keterampilan Dasar Mengajar*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2013), 43.

⁸² Helmiati. *Micro Teaching Melatih Keterampilan Dasar Mengajar* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2013), 52.

والمناقشات والممارسة والواجبات. عند شرح المواد التعليمية، يستخدمون لغة بسيطة وسهلة لفهم التلاميذ دون التسبب في تفسيرات خاطئة. وفي التأكيد على النقاط المهمة المتعلقة بالمادة التعليمية، يكمل ذلك بالشرح المتكرر بصوت عالٍ ومباشر. وتقديم التغذية الراجعة بالأسئلة وتقديم الأمثلة مع الصور لجذب اهتمامهم.

و هذا يقوي بنظرية من كوما لا تعد مهارات الشرح مهمة جدًا بالنسبة للمعلمين لأن المهمة الرئيسية للمعلم هي نقل شيء ما إلى الطلاب حدوث تغيير في معرفة الأطفال وفهمهم من عدم الفهم إلى الفهم.^{٨٣}

وتتمثل مكونات مهارة التنويع في أساليب التدريس، والوسائل ومصادر التعلم، وفي أنماط وأنشطة تفاعل التلاميذ. بمدرسة عدنان الابتدائية الإسلامية المتكاملة، قام مدرسو اللغة العربية بتطبيق تنويع طرق التدريس مثل المحاضرة، والعرض والحوار، والدراما، والغناء، وترتيبات الجلوس لمناقشات التعلم الجماعي. تشمل الأشكال المتنوعة من الوسائل المستخدمة مثل الفيديو أو الرسوم المتحركة أو الألعاب

⁸³ Mar'atul Kumala, "Hubungan Keterampilan Menjelaskan guru dengan Hasil belajar fiqh peserta didik kelas VII di MTs Hasyimiyah Tuban tahun Ajaran 2021/2022 SKRIPSI" (2022)

أو المحاكاة أو الافتراضية. وكذلك نمط تفاعل المجموعة في الفصل بالتجول في الفصل.

وعند حلمياتي فإن الهدف من مهارة طرح الأسئلة هو إثارة اهتمام التلاميذ وفضولهم حول الموضوع وإثارة الدافعية وتشجيعهم على المشاركة بنشاط في التعلم. وتركيز انتباههم على المادة الدراسية. وتنشيط وجعل التلاميذ منتجين في التعلم.^{٨٤}

وقد تم مهارة التساؤل التي يطبقها مدرسو اللغة العربية بمدرسة عدنان في الابتدائية الإسلامية المتكاملة وفقا لهذه النظرية في بداية الدرس وفي منتصفه وفي نهايته. تهدف الأسئلة المقدمة في بداية الدرس إلى مراجعة المواد السابق. وفي منتصفه، لتحسين تركيز التلاميذ في متابعة الدرس. وفي النهاية يهدف إلى تحديد مستوى قدرات التلاميذ وفهمهم للمواد المقدمة. ويعطي التلاميذ الوقت للتفكير في الإجابة على الأسئلة المطروحة و تقديم التغذية الراجعة والتوزيع على إجاباتهم. هذا وفقا لنظرية التي قدمته محمد محي الدين أحمد وهي مهارة التواصل (communication skill)

⁸⁴ Helmiati. *Micro Teaching Melatih Keterampilan Dasar Mengajar* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2013), 57.

بناءً على البيان السابق علم أن تطبيق مهارة طرح الأسئلة في مواد اللغة العربية بمدرسة عدناني الابتدائية الإسلامية المتكاملة لم يبدأ بعد لأن مهارة طرح الأسئلة التي يطبقونها تقتصر فقط على الأسئلة الأساسية، وليست الأسئلة المتقدمة.

أما التعزيز هو أي شكل من أشكال الاستجابة، سواء اللفظي أو غير اللفظي، وهو جزء من تعديل سلوك المدرس على سلوك التلاميذ يهدف إلى تقديم المعلومات أو ردود الفعل للمتلقين على أفعاله تشجيعاً أو تصحيحاً.^{٨٥} ووفقاً لهذه النظرية قام مدرس اللغة العربية في هذه المدرسة بتطبيقها على شكل التعزيز اللفظي بالكلمات و غير اللفظي تعبيرات الوجه وإيماءات الجسم.

مهارات إدارة الفصول هي مهارات المدرس في جعل والحفاظ على ظروف التدريس المثلى وإعادة إلى وضعها الطبيعي عندما يكون هناك إزعاج.^{٨٦} وبناءً على هذه النظرية، تم تطبيقها من قبل مدرسي اللغة العربية في هذه المدرسة، مثل الحفاظ على ظروف التدريس المثلى، وتركيز انتباه التلاميذ بكسر الجليد والأنشطة، وإظهار موقف مستجيب عندما يطرح التلاميذ الأسئلة.

⁸⁵ Helmiati. *Micro Teaching Melatih Keterampilan Dasar Mengajar* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2013), 76.

⁸⁶ Helmiati. *Micro Teaching Melatih Keterampilan Dasar Mengajar* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2013),

وكذلك أن مهارة تدريس المجموعات الصغيرة والأفراد وقياد مجموعات المناقشة التي نفذها مدرسو اللغة العربية في هذه المدرسة تتوافق مع نظرية حلُمياتي، وهي تقسيم المجموعات وتقديم شرح إجراءات المناقشة والتحكم في التلاميذ والاستجابة لهم خلال المناقشات.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

استنادا إلى النتائج البحث في الباب الرابع وبيانها وشرحها وصلت الباحثة إلى باب الخلاصة من هذا البحث، وأقدمت الخلاصة بأن مهارة التدريس الأساسية لمدرس اللغة العربية بمدرسة الابتدائية الإسلامية عدنانى بانيابونجان موجودة وأقام بها مدرس اللغة العربية في تنفيذ عملية التعليمية عامة. وتلك مهارة التدريس الأساسية لمدرس اللغة العربية هي مهارة الإفتتاح والإختتام، مهارة الشرح ومهارة التنويع ومهارة إعطاء الأسئلة ومهارة التعزيز ومهارة إعطاء الأسئلة ومهارة إدارة الفصول ومهارة التدريس مناقشات الجماعية الصغير ومهارة قيادة مناقشات الجماعية ومهارة تدريس الفردي.

وأن التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمدرسة الابتدائية الإسلامية عدنانى بانيابونجان هم يحصلون الإنجاز في تعليم اللغة العربية ويدل على هذ الإنجاز بمشاركتهم في مسابقة قراءة الكتب وخطبة العربية والغناء العربي في مقاطعة منديلنج ناتال عامة والمرحلة المحافظة السوماتيرا الشمالية.

ب. الاقتراحات

أقدمت الباحثة في هذا البحث الاقتراحات أن هذا البحث له القيود في تنفيذه خاصة في وقت البحث ومدته وأقدم بأن يبحث وينظر عميقا في مجال مهارة المدرس واحد فوحد ليحصل النتائج الشاملة في مبحث البحث.

المراجع

- أحمد مختار عمر. معجم اللغة العربية المعاصرة. ١. القاهرة، ٢٠٠٨.
- إبراهيم، شب خليل عبد الرحمن جامل عبد الباقي أبو زيد. أساسيات التدريس. عامن: دار المناهج، ٢٠١٤.
- الرحمن، بيروى. مناهج البحث العلمي. الكويت: وكالة المطبوعات شارع فهد السالم، ١٩٧٧.
- الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. "إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها." رياض: العربية للجميع، ٢٠١٥.
- النعمي، محمد عبد العال. طرق ومناهج البحث العلمي. الاردن: الوراق، ٢٠١٥.
- حميدة، مختار. مهارة التدريس. ٢. القاهرة، ٢٠٠٣.
- ريما، ماجد. منهجية البحث العلمي إجابات عملية لأسئلة جوهرية. بيروت: مؤسسة فريدريش إيبرت، ٢٠١٦.
- زاير، سعد علي، إيمان إسماعيل عايز. "مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها." عمان: دار الصفاء، ٢٠١٤.
- سحتوت، إميان محمد زينب عباس جعفر. استراتيجيات التدريس الحديثة. ١. الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠١٤.
- شريقي، زهية. "النحصيل الدراسي للتلميذ في ظل المقاربة بالكفاءات"، ٢٠١٩، ١٨.
- صالح نصيرات. طرق تدريس العربية. ١. الاردن: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦.
- ضيف، شوقي. معجم الوسيط. مصر: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤.
- عبد، الفتاح محمد العيسوي، عبد، الرحمن محمد العيسوي. مناهج البحث العلمي في الفكر الإسلامي والفكر الحديث. الأسكندرية: دار الراتب الجامعية، ١٩٩٦.
- عبداحلميد، الضامن، منذر. أساسية البحث العلمي. ١. الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع
- قنديلجي، عامر إبراهيم. البحث العلمي واستخدام المصادر المعلومات. ١. ed. الأردن: دار

اليازوري العلمية, ١٩٩٩.

- محمد، حمدان. “معجم مصطلحات التربية والتعليم.” الأردن: دار كنوز المعرفة، ٢٠٠٨.
- مصطفى، عارف. “تعليم مهارة الكتابة للمستوى المتقدمة، 5 Arabia” ٢٠٢٠: 58-257 (2013).
- منذر، الضامن،. أساسيات البحث العلمي. ٤. الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٥.
- منظور، ابن. لسان العرب المحيط. بيروت: دار الجيل، ١٩٩٢.
- موتيارا، جيهان، شكرًا. “مهارات القراءة في تعلم اللغة العربية *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*” 21-39 (2022): 1, no. 2, no. 1 (2022): 21-39.

- Abizar, Abizar. “Peningkatan Kemampuan Mahasiswa Dalam Berbicara Bahasa Arab Di Ma’had Al-Jami’ahuin Ar-Raniry” 16, no. 2 (2017): 211-26.
- Abubakar, Syaikhah Fakhrunnisa. “Pengaruh Keterampilan Dasar Mengajar Guru Pendidikan Agama Islam Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Di Smp Negeri 2 Mappakasunggu Kabupaten Takalar” 4, no. 1 (2016): 1-23.
- Ainiy, Nurul. “Learning Writing Skills Using Jean Piaget’s Constructivist Approach: Theory and Application.” *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 2 (2023): 180-94.
- Dihyatun Masqon. “مؤسسة دار السلام كونتر ودورها في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بمعهد كونتر” 173. no. 1 (2014): 173. نموذجًا. “ثقافة ١٠،
- Dr.Hj.Helmiati, M.Ag. *Micro Teaching Melatih Keterampilan Dasar Mengajar*. 1st ed. Yogyakarta, 2013.
- Educational, Arab League. *Arab League Educational, Cultural and Scientific Organization Of Curricula And Teaching Methods Terms*, 2020.
- Faidah, Malyuna Milyari. “تعليم مهارة الكلام بطريقة الألعاب اللغوية في برنامج تعليم اللغة العربية الخصوصية” 155-68. no. 2 (2022): 155-68. بمعهد الإحسان الإسلامي بورو وكرتو” ٣
- Haniefa, Rifda, and Mohamad Samsudin. “Penerapan Technological Pedagogical and Content Knowledge (TPACK) Dalam Pengajaran Keterampilan Berbahasa Arab.” *Ta’limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies* 2, no. 1 (2023): 61-72. <https://doi.org/10.53038/tlmi.v2i1.62>.
- Hasnawati, Hesnawati. “Kompetensi Guru Dalam Perspektif Perundang - Undangan.” *Inspiratif Pendidikan* 9, no. 1 (2020): 68. <https://doi.org/10.24252/ip.v9i1.14125>.
- Helmiati. *Micro Teaching Melatih Keterampilan Dasar Mengajar*. Yogyakarta, 2013.
- Hesnawati. “Kompetensi Guru Dalam Perspektif Perundang-Undangan.” *Inspiratif Pendidikan* 9, no. 1 (2020): 68.
- Hidayat, Ahmad Fadhel Syakir, and Faradilla Zulvanni Anggraini. “العلاقة بين القدرة على قراءة القرآن بالقدرة على مهارة القراءة” 78. no. 1 (2021): 78. <https://doi.org/10.24252/saa.v9i1.20830>.
- Khilmiya, Aqif. “تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها.” *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 1 (2020): 77-94. <https://doi.org/10.21274/tadris.2020.8.1.77-94>.
- Maulidati. “تعليم مهارة الاستماع للناطقين بغير العربية.” *Arabiyya: Jurnal Studi Bahasa Arab* 9, no. 1

- (2020): 73–88. <https://doi.org/10.47498/arabiyya.v9i1.318>.
- Nisa, Khoirun, and Laili Ni. “التقنيات والوسائل التعليمية في تدريس مهارة الإستماع” I, no. 1 (2021): 60–74.
- أردن: سعد علي زاير، ايمان “Noor-Bookcom ٢٣٢١٥٨_٢٤١٠٠٥_مناهج اللغة العربية و طرائق تدريسها.pdf.” اسماعيل عايز, ٢٠١٤.
- Studi, Program, Pendidikan Agama, and Islam Fakultas Tarbiyah. “Skripsi Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Paepare,” 2016.
- Susanto, Ratnawati. “Analisis Ketercapaian Dimensi Keterampilan Dasar Mengajar Guru.” *JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia)* 7, no. 2 (2022): 98. <https://doi.org/10.29210/30031618000>

Wahyulestari, Mas Roro Diah. “Keterampilan Dasar Mengajar Di Sekolah Dasar.” *Prosiding Seminar Nasional Penelitian, Pendidikan Dan Penerapan MIPA UMJ*, 2018, 199–210.

أحمد, محمد محي الدين. رؤية مقترحة لتطوير تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. *Sustainability (Switzerland)*. Vol. 11. ٢٠١٣, مصر.

https://www.mandailingonline.com/4-pelajar-madina-utusan-sumut-cerdascermatdanpildacilketingkatnasional/?_gl=1*7xhbsk*_ga*MEtVbVVVkbTNEZ19WRHgyVjVIT18wQ2Z0X095V0FpdWpoMWtP.Wkw0TUhQRkY0aTd6cFBUUVpVZDhrai1MdUtfVQ..*_ga_H3CDJZVQ6B*MTczNTU1Njg0OC4xLjEuMTc.zNTU1Njg0OC4wLjAuMA.. diakses pada 30 Desember 2024 pukul: 15.35 WIB.

<https://www.mandailingonline.com/3-murid-sd-madina-wakil-sumut-ke-olimpiade-pai-tingkatnasional/> diakses pada 30 Desember 2024 pukul: 15.39 WIB.

الملاحق

الملاحظة في مهارة الإفتتاح والإختتام

رقم	مكونات	نعم	لا	معلومات
١.	جذب إهتمام التلاميذ أ. أسلوب التدريس للمدرس ب. استخدام الوسائل التدريسية ج. أنماط التفاعل			
٢.	إثارة الدافع أ. الحماسة والشغف ب. إثارة الفضول ج. طرح الأفكار د. الإهتمام برغبة التلاميذ			
٣.	تقديم مرجع أ. اذكر الهدف ب. خطوات ج. طرح الأسئلة			
٤.	إجراء اتصال: أ. مقارنة المعرفة الجديدة مع القديمة ب. شرح المفهوم من قبل المكونات مفصلة			
٥.	أ. مراجعة وتلخيص ب. تقييم			

الملاحظة في الشرح

رقم	مكونات	نعم	لا	معلومات
١	التحليل والتخطيط أ. يقدم لمحة عامة عن النقاط الهامة ب. انتبه للأشياء أو الاختلافات لكل طالب			
٢	الوضوح: أ. استخدام الجمل الملتوية ب. تجنب الكلمات المفرطة والمشكوك فيه			
٣	استخدام الأمثلة/الرسوم التوضيحية أ. باستخدام الأمثلة ب. أمثلة ذات صلة بالشرح ج. أمثلة حسب قدرات التلاميذ			
٤	شراء الضغط أ. مع الصوت ب. بالتكرار ج. مع الصور / المظاهرات د. بتعبيرات الوجه أو الحركات			
٣	٥. عكس أ. طرح الأسئلة			

الملاحظة في مهارة التنويع

رقم	مكونات	نعم	لا	معلومات
١.	الاختلافات في أساليب التدريس أ. اختلافات الصوت ب. - اختلافات في حركات الجسم وتعبيرات الوجه ج. الاختلافات في الصمت د. الاختلافات في الاتصال النظرة			
٢.	الاختلافات في تغيرات الموقف الاختلافات في استخدام وسائل التعلم: أ. الوسائط المرئية ب. الوسائط المسموعة ج. وسائل الإعلام واضحة و. الوسائط التي نظرها وسمعتها ولمسها			
٣.	٣. الاختلافات في أنماط التفاعل: أ. نمط المعلم والطالب ب. نمط المعلم والطالب والمعلم ج. نمط المعلم والطالب والطالب د. المعلم-الطالب، الطالب-المعلم، نمط الطالب- الطالب هـ. نمط دائري			

الملاحظة في مهارة إعطاء الأسئلة

رقم	مكونات	نعم	لا	معلومات
١.	أ. نالتعبير عن الأسئلة بشكل مناسب واضحة وموجزة ب. توفير المراجع ج. توسيط د. نقل التحول هـ. توزيع الأسئلة و. إعطاء الوقت للتفكير ز. تقديم التوجيه			

الملاحظة في عملية التدريس لمدرس اللغة العربية



المقابلة بمدرس اللغة العربية



صورة إنجاز التلاميذ





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022
Website: uinsyahada.ac.id

Nomor: B - 7678 /Un.28/E.1/TL.00/11/2024

18 November 2024

Hal : Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi

Yth. Kepala SD IT Adnani Panyabungan Mandailing Natal

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Nuradilah
NIM : 2120400015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat : Lumban Pasir Kec. Tambangan Kab. Mandailing Natal

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul " Keterampilan Mengajar Guru Bahasa Arab di SD IT Adnani Panyabungan Mandailing Natal ".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.

a.n.Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan

Dr. Ls. Yukanti Syafrida Siregar, S.Psi, M.A.
NIP. 19801224 200604 2 001



YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM ADNANI
SD S 117 ISLAM TERPADU ADNANI
IZIN OPERASIONAL NO : 421.2/137/P/2004 - NSS. 104070001000
NPSN : 10257677 TERAKREDITASI PERINGKAT : A
Jl. Bakti Abri No. 81 Panyabungan Kota – Kab. Madina Telp : 0636-321436

SURAT KETERANGAN

Nomor : 030 – 21 – 11 (SD 117/117) 2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD S 117 Islam Terpadu Adnani :

Nama : **ABDOLLAH THAIB NASUTION, S.Pd**
NIP : -
Jabatan : Kepala SD S 117 Islam Terpadu Adnani
Nama Sekolah : SD S 117 Islam Terpadu Adnani
Alamat Sekolah : Jl. Bakti Abri No. 81 Panyabungan
Kabupaten Mandailing Natal

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : **NURADILAH**
NIM : 2120400015
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat : Lumban Pasir Kec. Tambangan Kab. Mandailing Natal

Mahasiswi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan ini telah diberikan izin untuk memperoleh data dan informasi serta telah melakukan penelitian Skripsinya di SD S 117 Islam Terpadu Adnani Panyabungan, pada tanggal 19 November 2024 s/d 20 Desember 2024 dengan judul "**Keterampilan Mengajar Guru Bahasa Arab di SD S 117 Adnani Panyabungan Mandailing Natal**".

Demikian Surat Keterangan ini kami perbuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Panyabungan, 21 Nopember 2024

Kepala Sekolah,

SD S 117 Islam Terpadu Adnani



ABDOLLAH THAIB NASUTION, S.Pd