

تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار بالمدرسة الثانوية

الإسلامية منبأ الهداية بونوت بارات كيساران



البحث العلمي

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة

ستي عائشة

رقم القيد: ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٩

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانجسيديمبوان

٢٠٢٤

تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار بالمدرسة الثانوية

الإسلامية منبأ الهداية بونوت بارات كيساران



البحث العلمي

قدم لمكلمة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة

ستي عائشة

رقم القيد: ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٩

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانجسيديمبوان

٢٠٢٤

تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار بالمدرسة  
الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بونونت بارات كيساران



خطة البحث

قدمت لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية



الباحثة:

ستي عائشة

٢٠٢٠٤٠٠٠٥٩

المشرف الثاني

إيدام خالد ناسوتيون، الماجستير

المشرف الأول

ارسل امين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٥١٨٢٠٢٠١٢١٠٠٤

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة شيخ على حسن أحمد الداري بادانجسيديوان

٢٠٢٤

## تقرير المشرفين

ان هذا البحث الجامعي الذي قدمها :

اسم : ستي عائشة

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٩

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار بالمدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية  
بونوت بارات كيساران.

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الإقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لمكلمة  
شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم  
الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان. وهذا البحث قابل  
للمناقشة.

تحريرا بادنج سيدمبوان, ١٥ نوفمبر ٢٠٢٤

المشرف الثاني

إيدام خالد ناسوتيون، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٥١٨٢٠٢٠١٢١٠٠٤

المشرف الأول

ارسال امين، الماجستير

رقم التوظيف:

## خطاب إقرار لإعداد البحث العلمي بنفسى

أنا المواقعة أدناه :

اسم : ستي عائشة

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٩

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار بالمدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بنونوت بارات كيساران.

تقرر بأن هذا البحث العلمي أعدده بنفسى بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه إنتخال التألفات بحس قواعد السلك الطلابى مادة ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبه بوجه صحيح وإذا وجد فى المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكره فى مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلابى وهى انتزاع الشهادة الجامعية منى بالمخرى مع عقوبة الأخرى التى تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيدمبوان، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٤

أنا المقررة  
  
ستي عائشه

٢٠٢٠٤٠٠٠٥٩

## إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاامي

كأعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان أنا الموافقة  
كما في التالي :

اسم : ستي عاتشه  
رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٩  
الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية  
موضوع البحث : تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار بالمدرسة الثانوية الإسلامية  
منبأ الهداية بنونوت بارات كيساران.

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد  
الداري بادنج سيدمبوان حق دون عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التي أعدته على موضوع : "تطبيق  
الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار بالمدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بنونوت بارات  
كيساران". مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي  
حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/ صيغة أجزاء في شكل مصدر  
المعلومات وإصدار انتاجا الآخرين مني مع كتابة اسم الكاتبة وصاحب حق الإنتاج .

هكذا هذه الإقرار كتبه على وجه صحيح.

خرر في بادنج سيدمبوان، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٤

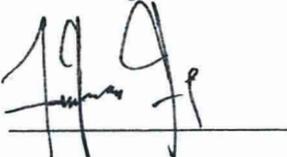
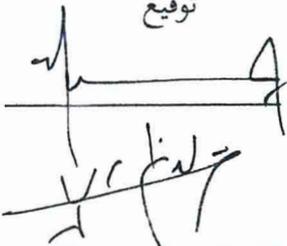


٢٠٢٠٤٠٠٠٥٩

## مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : ستي عائشة  
رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٩:  
الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية  
موضوع البحث : تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار بالمدرسة  
الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بونوت بارات كيساران

توقيع



رقم اسم

١. إرسال أمين، الماجستير  
رئيس المجلس / مناقش قسم المضمون واللغة

٢. يونلدي، الماجستير  
سيكرتير / مناقش قسم منهجية البحث

٣. أفرينا رفينتي، الماجستير  
أعضاء الجلسة / مناقشة قسم اللغة العربية

٤. محمد يوسف بولونجان، الماجستير  
أعضاء المجلس / مناقش قسم العام

عقد المناقشة : ستي عائشة  
التاريخ : ٢ يناير ٢٠٢٥  
الساعة : ١٤,٠٠ حتى إنتهى  
النتائج : ٨٣,٢٥  
الدرجة : الممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang Kota Padangsidempuan 22733  
Telepon (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

## خطاب التصحيح

موضوع البحث: تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار  
بالمدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بنونوت بارات  
كيساران

الكاتبة : ستي عائشة

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٩

مقبولا لمكاملة حصول على الشهادة الجامعية

في شعبة اللغة العربية

بدنح سيدمبوان ٦ نوفمبر ٢٠٢٤



الدكتورة ليلى هلدان

رقم اتوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

## تجريد

الاسم : ستي عائشة

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٩

موضوع البحث : تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار بالمدرسة الثانوية

### الإسلامية منبأ الهداية بونوت بارات كيساران

كان التلاميذ في الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية في التحدث باللغة العربية مع أولئك الذين يفوزون بمسابقات الكلام ويلعبون المسرحيات الضخمة ويكتبون الشعر وذلك باستخدام طريقة. لذلك، فإنهم يعانون أيضا من نقص في إتقان المفردات وقلة المعرفة بالقواعد هي إحدى المشكلات في تطبيق الطريقة السمعية الشفوية، ويرجع ذلك إلى خلفياتهم التعليمية المختلفة. تستخدم هذه الدراسة الوصف النوعي. مواضيع هذا البحث هي معلمي اللغة العربية وتلاميذ في الصف الثامن. طريقة جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تنفيذ تقنيات تحليل البيانات عن طريق تقليل البيانات وعرض البيانات واستنتاج البيانات. نتائج هذه البحث أن وتتمثل نتائج البحث في تطبيق طريقة السمعية الشفوية في التلاميذ قادرين على الاستماع إلى المواد المختلفة باستخدام الصوت، وللتلاميذ التحدث باللغة العربية، وإتقان تلاميذ مفردات اللغة، والحد من استخدام اللغة الأم. الخلاصة، يستطيع تلاميذ إتقان أربع مهارات، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة وتلاميذ لديهم نطق عربي جيد في أداء الحوار مع المعاملة بالمثل من المعلمين الذين يقيمون كل تلاميذ ومدعومين ببنية تحتية كاملة من المدرسة.

الكلمات المفتوحة: تطبيق، السمعية، الشفوية، الحوار

## ABSTRACT

**Nama** : Siti Aisyah  
**NIM** : 2020400059  
**Fakultas/Jurusan** : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
**Judul Skripsi** : **Application of the Audiolingual Method to Hiwar Learning in MTsS Manbaul Hidayah Bunut Barat Kisaran**

students at MTsS Manbaul Hidayah have improved in speaking Arabic with those who often win speech competitions, play colossal plays and write poetry this is with the use of the audiolingual method, but they also experience a lack of vocabulary mastery and low grammatical knowledge is one of the problems in applying the method, this is due to their different educational backgrounds. One of them is that this study aims to find out the application of the method and the supporting and inhibiting factors in the application of the Audiolingual method for grade VIII students. This study uses a qualitative description approach. The subjects of this study are Arabic teachers and grade VIII students. The data collection method is carried out by observation, interviews and documentation. Data analysis techniques are carried out by means of data reduction, data presentation and data conclusion. The results of this study show that it is quite interesting because students are able to use Arabic in communicating with their surroundings, because of the application of the Audiolingual method carried out by teachers by combining infrastructure. The results of the research in the application of the audiolingual method are that students are able to listen to various materials using audio, students can speak using Arabic, students master language vocabulary, and limit the use of the mother tongue. In conclusion, students are able to master four skills, namely listening, speaking, reading and writing and students have good Arabic pronunciation in doing hiwar with reciprocity from teachers who evaluate each student and supported by complete infrastructure from the school.

**Keywords:** Application, Method, Audiolingual, Hiwar.

## ABSTRAK

**Nama** : Siti Aisyah  
**NIM** : 2020400059  
**Fakultas/Jurusan** : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
**Judul Skripsi** : Penerapan Metode Sam'iyah Syafawiyah pada Pembelajaran Hiwar di Sekolah MTsS Manbaul Hidayah Bunut Barat Kisaran

Siswa kelas delapan di MTsS Manbaul Hidayah mengalami peningkatan dalam berbicara bahasa arab dengan mereka yang sering memenangkan perlombaan pidato, bermain drama kolosal dan berpuisi hal ini dengan digunakannya metode samiyah syafawiyah, akan tetapi mereka juga mengalami Kurangnya penguasaan kosa kata dan rendahnya pengetahuan tata bahasa menjadi salah satu masalah dalam menerapkan metode ini, karena disebabkan latar belakang pendidikan mereka yang berbeda-beda. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskripsi kualitatif. Subjek penelitian ini yaitu guru mata pelajaran bahasa arab dan siswa kelas VIII. Metode pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data di lakukan dengan cara reduksi data, penyajian data dan penyimpulan data. Hasil dari penelitian dalam penerapan metode samiyah syafawiyah yaitu siswa mampu mendengarkan berbagai materi dengan menggunakan audio, siswa dapat berbicara menggunakan bahasa arab, siswa menguasai kosa kata bahasa, dan membatasi penggunaan bahasa ibu. Kesimpulannya siswa mampu menguasai empat keterampilan yaitu mendengarkan, berbicara, membaca dan menulis dan siswa memiliki pengucapan bahasa arab dengan baik dalam melakukan hiwar dengan adanya timbal balik dari guru yang mengevaluasi setiap siswa dan didukung dengan adanya sarana prasarana yang lengkap dari sekolah.

**Kata kunci:** Penerapan, Metode, Sam'iyah, Syafawiyah, Hiwar.

## كلمة الشكر والتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله جعل اللغة العربية لغة الجنة، والصلاة والسلام على رسول ﷺ وعلى آله وأصحابه أجمعين.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان، بموضوع: " تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار بالمدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بونوت بارات كيساران". إتمام كتابة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وارشادهما بناء على هذا، أردت الباحثة أن تقدم لهم شكرها:

١. المشرف الأول ارسل امين، الماجستير والمشرف الثاني إيдам خالد ناسوتيون، الماجستير هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة والإحترحات الارشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.
٢. رئيس جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الدكتور محمد درويس داسوفنج، الماجستير الذي أعطى الي الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الدكتورة ليليا هيلدا، الماجستير التي قامت لإسرافي وتدير الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم وشعبة تعليم اللغة العربية.
٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان إرسل أمين، الماجستير الذي قام برعاية الطلبة وإعطاء التشجيع الكلية.
٥. رئيس المكتبة جامعة علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان يوسري فهمي، الماجستير الذي ساعد الكاتبه لحصول على الكتب المحتاجة في إتمام البحث.
٦. اسرة كبيرة الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان التي قاموا مساعدة في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.
٧. رئيسة المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بونونت بارات كيساران جوليا الماجستير وأسرة كبيرة من المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بونونت بارات كيساران.
٨. حصوصا الى الوالدين المحبوبين، لأبي إيدي وأمي فاينا، الوالدين اللذين يشجعان دائما يقدمان دائما صلوات غير عادية لأطفالهما، ويلبيان جميع الاحتياجات ويسكبان الحب والتحفيز من أجلي عندما أكون حزينا حتى أصل إلى هذه النقطة الأخيرة. شكرا لكل من يواصل القتال من أجلي.

٩. شكرا جزيلاً اختي رزقي ميسرة واخي الصغير محمد سيفرجال يشجعون دائماً  
أخاهم ومستعدون للاستسلام لأي شيء.
١٠. شكرا لرفاقي في السلاح، فيتريانا سيبايونغ، نورسايم سيليتونغغا، لانا ساري  
داليمونت، سوتشي ميلباني وسيتي أسدينا الذين يدعمونني دائماً.
١١. شكرا لجميع رفاقي في السلاح، أي طلاب تعليم اللغة العربية في دفعة ٢٠٢٠  
الذين أعطوني الكثير من الذكريات.
١٢. شكر لا نهائي لجميع أولئك الذين يساعدون في تقديم المشورة والتشجيع وتقديم  
الدعم والتحفيز في إكمال هذه الأطروحة. نأمل أن يكون ما حدث ممارساً ويمكن  
أن يكون شيئاً ذا قيمة جيدة في نظر الله سبحانه وتعالى، بحيث يمكن أن يوفر  
فوائد للعالم والآخرة للمؤلف ولجميع الأطراف بشكل عام

بادانج سيدمبوان، ديسمبر ٢٠٢٤

ستي عائشة

٢٠٢٠٤٠٠٠٥٩

## محتويات البحث

١	تجريد
١٧	كلمة الشكر والتقدير
١	الباب الأول مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٧	ب. تحديد المشكلات
٧	ج. تحديد المصطلحات
٨	د. أسئلة البحث
٩	هـ. أهداف البحث
٩	و. فوائد البحث
١١	الباب الثاني الدراسة النظرية
١١	أ. الطريقة السمعية الشفوية
١١	١. تعريف الطريقة
١٤	٢. تاريخ السمعية الشفوية
١٦	٣. تعريف الطريقة السمعية الشفوية
١٨	٤. خصائص الطريقة السمعية الشفوية
٢٠	٥. خطوات الطريقة السمعية الشفوية
٢٣	٦. مزايا الطريقة السمعية الشفوية وعيوبها
٢٥	ب. تعليم الحوار
٢٥	١. تعريف الحوار

٢٧	٢ . أهداف تعليم الحوار.....
٢٨	٣ . خطوات تعليم الحوار.....
٣٠	٤ . مزايا الحوار وعيوبها.....
٣٣	ج . البحوث السابقة.....
٣٦	<b>الباب الثالث منهجية البحث</b> .....
٣٦	أ . مكان البحث ومدته .....
٣٦	ب . نوع البحث .....
٣٨	ج . موضوع البحث.....
٣٨	د . مصادر البيانات .....
٣٩	هـ . آلة جمع البيانات.....
٤٢	و . آلة التضمان لصحة البيانات .....
٤٣	ز . آلة تحليل البيانات .....
٤٦	ح . نظام البحث .....
٤٧	<b>الباب الرابع</b> .....
٤٧	أ . نظرة عامة على نتائج البحث .....
٤٧	١ . التاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية .....
٤٨	٢ . رؤية ورسالة المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية.....
٤٩	٣ . حالة معلمي المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية.....
٥١	٤ . الهيكل التنظيمي .....

٥٢	٥ . حالة التلاميذ الصف الثامن .....
٥٥	٦ . المرافق والبنية التحتية المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية .....
٥٧	ب. نتائج الخاصة .....
٥٧	١ . الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار .....
٦٥	٢ . العوامل المساهمة وعامل المقاومة الطريقة السمعية الشفوية.....
٨٢	ج. معالجة البيانات وتحليلها .....
٨٤	د. قيود البحث.....
٨٦	الباب الخمس.....
٨٦	أ. الخلاصة.....
٨٧	ب. اقتراحات البحث.....

المراجع

الملحق الأول

الملحق الثاني

الملحق الثالث

الملحق الرابع

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة أجنبية معقدة للغاية مع العديد من الظواهر النادرة جدا، لذلك ليس من المستغرب أن يكون لها معاني مختلفة لكل شخص. يتأثر تعليم اللغة بعدة عوامل. العوامل الرئيسية التي ترتبط ارتباطا وثيقا باكتساب اللغات الأجنبية هي لغة المتعلم، والعوامل الخارجية للمتعم، والعوامل الداخلية للمتعم والمتعم كفرد<sup>1</sup>. يتطلب فهم اللغة العربية وإتقانها اهتماما عاليا ومثابرة، لأن اللغة العربية تعتبر لغة صعبة التعليم، لذلك يتطلب ذلك مهمة المربين في حل المشكلات المختلفة التي يعاني منها التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

كما نعلم، الإسلام هو الدين الذي أنزله الله سبحانه وتعالى على النبي محمد صلى الله عليه وسلم من خلال الملاك جبرائيل. جمع الوحي الذي أنزل على النبي محمد باعتباره آخر رسول في الكتاب العربي المقدس للقرآن، و جمع الأحاديث التي هي تفسيرات القرآن وجمعها باللغة العربية. لذلك، فإن المصادر الرئيسية

---

<sup>1</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), 17.

للإسلام هي القرآن والحديث، وكلاهما مكتوب باللغة العربية. خاصة بالنسبة للغة العربية في إندونيسيا، إذا النظر إليها من شكل استخدامها في المجتمع، يمكن أن تكون لغة أجنبية أو لغة ثانية. وضع اللغة العربية أيضا كلغة أجنبية في المناهج الدراسية. لأنه بالنسبة للمجتمع المدرسي، اللغة العربية ليست لغة للتواصل اليومي<sup>٢</sup>. هذا أمر شائع في المدارس الإسلامية، من رياض الأطفال إلى الجامعات ولا تستخدم اللغة العربية كلغة تدريس ولكن كمادة تعليمية.

يجب أن تكون الطريقة المستخدمة منتظمة ومستمرة مع المواد المراد تسليمها. لا ينبغي أن يكون هناك أي شيء يتعارض بين الطريقة والمواد التعليمية، لأنه إذا كانت الطريقة المستخدمة في التسليم لا تتوافق مع المادة التي تدريسها، فستكون الطريقة عقبة في عملية التعليم. بالإضافة إلى طريقة التعليم، يجب أيضا تعديل التعليم وفقا للمادة وحالة التلاميذ لأن كل تلاميذ لديه قدرات مختلفة. لذلك، فإن فهم ومعرفة خصائص طرق التعليم بشكل صحيح أمر ضروري للغاية لكل معلم حتى يصبح التعليم في الفصل حيويا وممتعا حتى يمكن تحقيق أهداف التعليم على النحو الأمثل.

---

<sup>2</sup> Safaruddin Safaruddin, "Landasan Pengembangan Kurikulum," *Jurnal Al-Qalam: Jurnal Kajian Islam & Pendidikan* 7, no. 2 (2020): 98–114.

يجب أن يكون المعلم قادرا على اختيار طريقة تتوافق مع المواد التعليمية<sup>٣</sup>.  
 بحيث أن معرفة مختلف أساليب التعليم الشيقة والممتعة لتحسين فهم التلاميذ،  
 وكذلك الكفاءة المهنية للمعلمين ستزيد أيضا وتعيد التلاميذ على التعليم النشط  
 وأيضا التلاميذ قادرون على تحسين مهارات الفهم التي ستكون قادرة تلقائيا على  
 تحسين نتائج تعليم التلاميذ في المواد العربية.

استخدام أساليب التعليم التي واستخدامها من قبل المعلمين في عملية  
 التعليم والتعليم ليس شيئا استخدامه. لذلك، في استخدامه، فقد مر بالتأكيد  
 بمراحل وتقييمات واختيار صارم. بالطبع، في اختيار هذه الطريقة، قام المعلمون  
 بالاختيار بحيث تكون النتائج متوافقة مع صياغة أهداف التعليم التي استهدفها  
 سابقا<sup>٤</sup>. لذلك، يجب على التلاميذ محاولة حل المشكلة باستخدام طريقة التعليم  
 الصحيحة باستخدام الطريقة التي تعتبر مناسبة.

يزال النمط التقليدي لتدريس اللغة العربية ملونا في مختلف المدارس الدينية  
 والمدارس الداخلية الإسلامية المنتشرة في إندونيسيا. إحداها هي الطريقة السمعية  
 الشفوية، وتشمل هذه الطريقة المزيد من التلاميذ للاستماع والتقليد أو التحدث

<sup>3</sup> Muhammad Zaini, *Pengembangan Kurikulum: Konsep Implementasi Evaluasi dan Inovasi*, (Yogyakarta: Teras, 2009), 87.

<sup>4</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012), 162.

والتي ستستمر لاحقاً في أنشطة القراءة والكتابة ومختلف الأنشطة العملية الأخرى<sup>٥</sup>. هذه الطريقة مناسبة تماماً إذا كان من الممكن تطبيقها بشكل جيد في عملية التعليم، لأنه في هذه الطريقة يكون استخدام اللغة الأم أو الإندونيسيا ضئيلاً للغاية وحتى لا يستخدم باستثناء كلمة يصعب جداً تمثيلها. سواء المفردات أو الجمل بشكل صحيح.

واحدة من المؤسسات التعليمية التي تدرس المواد العربية في منطقة أساهان هي المدرسة المتوسطة الإسلامية منبأ الهداية بنوت بارات كيساران هي مؤسسة رسمية تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية. لأن مدرسة المتوسطة الخاصة هي مؤسسة تتميز بالإسلام، لذا فإن اللغة العربية من المواد الإلزامية التي يجب أن يدرسها كل طالب. الغرض من تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية منبأ الهداية هو أولاً تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية، شفها وكتابيا، والتي تتضمن أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. والثاني يعزز الوعي بأهمية اللغة العربية كواحدة من اللغات الأجنبية لتكون الأداة الرئيسية للتعليم، وخاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية، والثالث يطور فهم الترابط بين اللغات

---

<sup>5</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), 86.

والثقافات والبيئة، ويوسع الآفاق الثقافية. لذلك، من المتوقع أن يكون لدى التلاميذ رؤية متعددة الثقافات وأن يشاركوا في تنوع الثقافة والبيئة الطبيعية المحيطة. عملية التعليم في الطريقة السمعية الشفوية هي أن المعلم يقدم محادثات قصيرة يقرأها المعلم بشكل متكرر، بينما يستمع التلاميذ إليها دون النظر إلى النص، تقليد وحفظ المحادثات القصيرة بتقنية تقليد كل جملة في وقت واحد وحفظها، يطلب من التلاميذ ممارستها أمام الفصل وقدر الإمكان يتمكن التلاميذ من استخدامها في اللغة اليومية<sup>٦</sup>. مع هذه الطريقة، التأكيد على استخدام اللغة العربية بشكل أكبر وأكثر مفردات وعلى شكل مهاورة، بحيث لا يبقى التلاميذ صامتين في المحادثة ولكن يجب أن يستجيبوا باستمرار للمحفزات التي يقدمها المعلم.

طريقة تعليم اللغة العربية المستخدمة هي الطريقة السمعية الشفوية. هذه الطريقة لها تأثير جيد جدا على تحسين فهم التلاميذ. ويتضح ذلك من خلال درجات التلاميذ في الاختبارات، والتي لا يزال معظمها يحصل على درجات جيدة، ويتضح ذلك من خلال فوزهم عدة مرات في مسابقات الخطابة والشعر والمسرحيات باللغة العربية. لذلك، لا يمكن لجميع التلاميذ فهم تعليم اللغة العربية،

<sup>6</sup> Ahmad Fuad Effendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2009),

لأن بعض التلاميذ لا يزالون لا يفكرون في معنى ما يقولونه، فقد يواجه التلاميذ صعوبة في فهم المحادثات الشفوية بسبب اللكنة أو سرعة المعلم في التحدث أو قلة التلاميذ في ممارسة الاستماع إلى اللغة العربية، يعاني التلاميذ من قيود في المفردات العربية، لذلك يصعب عليهم فهم اللغة واستخدامها في المحادثة وصعوبة في النطق يمكن للكلمات العربية بشكل صحيح أن تعيق قدرة التلاميذ على المشاركة في الحوار<sup>٧</sup>. ما تكون مشاركة التلاميذ في الفصل تفاعلياً، لأنهم يستجيبون فقط لما يقوله المعلم. لذلك، فإن الطريقة السمعية الشفوية هي الخيار الأفضل في طريقة التعليم الحوار. الباحثة مهتمون أيضاً لأن مدرسة منبأ الهداية بنوت بارات تقع بين المدينة والقرية. بحيث يكون التلاميذ بالتأكيد خلفيات مختلفة وتأثيرات بيئية بين تلاميذ وآخر.

بناء على الشرح الذي قدمه الباحثة، أثارت هذه المعلومات اهتمام الباحثة لاستكشاف المزيد حول تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار. ستقوم هذه الدراسة بفحص العلاقة بين استخدام هذه طريقة التعليم وإمكانية تحسين تعليم اللغة العربية. ومن المتوقع أن تقديم نتائج هذه الدراسة في شكل أطروحة

---

<sup>7</sup> Ibid, hal: 61.

تحت عنوان "تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار بالمدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بونوت بارات كيساران".

### ب. تحديد مشكلات

هذه الدراسة يحد البحث من نطاق المشكلة المراد دراستها بحيث تكون المناقشة أكثر توجيهها وتركيزا على المشكلة الدراسة. لذلك، يجب أن تؤخذ في الاعتبار المعرفة والوقت والموارد المتاحة للكاتب. وعلى هذا الأساس، الحد من تكون المناقشة دراستها في هذه الدراسة هو "تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار بالمدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بونوت بارات كيساران" تركز قيود المشاكل التي تنفيذها فقط على الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية منبأ الهداية بونوت بارات كيساران.

### ج. تحديد المصطلحات

١. التطبيق: الأفكار العامة المبادئ النظرية والنظريات في المواقف الملموسة

والعملية<sup>٨</sup>.

<sup>٨</sup> يوسف خليل يوسف، معجم المصطلحات التربوية، الطبعة الأولى، (مكتبة لبنان بالمسرون ١٩٩٨)، ص. ٤١.

٢. الطريقة السمعية الشفوية: هي طريقة تعليمية تشمل تفاعل التلاميذ بنشاط،

حيث يقدم المعلم المادة عن طريق تكرارها بينما يستمع التلاميذ دون رؤية

النص<sup>٩</sup>.

٣. تعليم الحوار: هو تعليمي لتعليم اللغة العربية يركز على التفاعل من خلال

الحوار، حيث يتبادل طرفا المحادثة أسئلة وأجوبة حول مواضيع لتحقيق أهداف

التعليم المراد<sup>١٠</sup>.

#### د. أسئلة البحث

بناء على خلفية التي وصفها، فإن المشكلة الرئيسية لهذا البحث هي:

١. كيف كان تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار بالمدرسة الثانوية

الإسلامية منبأ الهداية بنونوت بارات كيساران؟

٢. كيف العوامل المساهمة وعامل المقاومة الطريقة السمعية الشفوية في تعليم

الحوار بالمدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بنونوت بارات كيساران؟

<sup>9</sup> Repi Mei Suryani, Fachrur Razi Amir, and Lilis Fauziah Balgis, "Efektivitas Metode Audiolingual Dalam Peningkatan Maharah Al-Kalam Bahasa Arab," *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2022): 47–56.

<sup>10</sup> Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar* (Bandung :Sinar Baru Algensindo, 2010).

## هـ. أهداف البحث

بناء على صياغة المشكلة، فإن الغرض من هذا البحث هو:

لمعرفة تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار باللغة العربية التلاميذ في

تعليم الحوار بالمدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بنوت بارات كيساران ولمعرفة

العوامل المحفزة والعوامل الداعمة لطريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار بالمدرسة

الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بنوت بارات كيساران.

## و. فوائد البحث

من المتوقع أن توفر نتائج الجماعي تقديم الفوائد في العلم يبحث على

النحو التالي:

للباحثة: أن نتائج البحث في تطوير المعرفة، خاصة في مجال تعليم اللغة العربية،

وتوسيع الفهم حول الطرق الفعالة للتعليم، وتقديم رؤى جديدة في سياق تدريس

اللغة العربية.

للتلاميذ: أن يكون التلاميذ أكثر إطلاعاً على التطورات في تعليم اللغة العربية،

خاصة فيما يتعلق بتطبيق طرق تعليم جديدة. وهذا سيساعدهم في تعزيز فهمهم

ومهاراتهم في اللغة العربية.

للعالم الأكاديمي: يمكن أن تكون هذه الدراسة مرجعًا ودراسة للعالم الأكاديمي في مناقشة شاملة حول تعلم اللغة العربية. يمكن استخدام نتائج البحث كأساس للأبحاث المستقبلية وصياغة السياسات في مجال تعليم اللغة العربية.

## الباب الثاني

### الدراسة النظرية

#### أ. الطريقة السمعية الشفوية

##### ١. تعريف الطريقة

قالت نانا سودجانا، فإن طريقة التعليم هي إجراء يحدث بين المعلمين والتلاميذ أثناء عملية التدريس. من ناحية أخرى، كشف محمد صبري سوتيكنو أن طريقة التعليم تشير إلى الطريقة التي يقدم بها المعلمون المواد التعليمية للتلاميذ بهدف تحقيق أهداف التعليم. بعض الأساليب التي لها تأثير كبير على تدريس اللغة العربية. طريقة هي دليل للمعلمين في تخطيط وتنفيذ التعلم تقييم لتسهيل الأمر على المعلمين لتقييم العملية ونتائج التعلم للتلاميذ<sup>١١</sup>.

تأثير كبير على تدريس اللغة العربية بعض التي لها<sup>١٢</sup>:

---

<sup>11</sup> Ihsana El Khuluqo, *Belajar Dan Pembelajaran Konsep Dasar Metode Dan Aplikasi Nilai-Nilai Spiritualis Dalam Proses Pembelajaran* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017), 71.

<sup>12</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2012), 35.

## (أ) طريقة القواعد

تعتمد هذه طريقة على افتراض وجود منطق عالمي " يكون أساساً لجميع اللغات في هذا العالم، وأن النحو هو جزء من الفلسفة والمنطق. يهدف تعليم اللغة بهذا النهج إلى تعزيز القدرة على التفكير المنطقي، وحل المشكلات، والحفظ.

## (ب) طريقة المباشرة

تطوير هذا الأسلوب بافتراض أن عملية تعليم اللغة الثانية أو اللغة الأجنبية مشابهة لتعليم اللغة الأم. كما أن هذا النهج مبني أيضاً على افتراضات مستمدة من أبحاث علم النفس التجريبية. استناداً إلى هذين الافتراضين، يجب ربط تعليم اللغة، خاصة تعليم الكلمات والجمل مباشرة بالكائن، أو النموذج، أو الصورة، أو من خلال التمثيل والألعاب التمثيلية، وما شابه ذلك، في هذا الأسلوب، تشجيع المتعلم على التفكير باللغة المستهدفة، مما يعني تجنب استخدام لغتهم الأم تماماً.

### ج) طريقة القراءة

تطوير هذا الأسلوب بافتراض أن تعليم اللغة لا يمكن أن يكون له أهداف متعددة الوظائف، وأن القدرة على القراءة هي الهدف الأكثر واقعية إذا نظرنا إلى احتياجات متعلمي اللغات الأجنبية وسهولة الحصول عليها. يعتبر القدرة على القراءة مهارة مهمة يجب على المتعلمين تطويرها لتنمية المعرفة شكل مستقل. لذلك، فإن الافتراضات في هذا الأسلوب تتسم بالعملية وليست نظرية فلسفية.

### د) طريقة السمعية الشفوية

تقوم طريقة السمعية الشفوية على عدة افتراضات، أحدها أن اللغة في جوهرها هي النطق. لذلك، يجب أن يبدأ تعليم اللغة بالاستماع إلى أصوات اللغة في شكل كلمات أو جمل، ثم نطقها، قبل الانتقال إلى دروس القراءة والكتابة.

### ذ) طريقة التواصلية

تقوم طريقة التواصلية على أساس نظري قوي، وهو فهم طبيعة اللغة ووظيفتها كأداة للتواصل والتفاعل الاجتماعي.

كما تستند هذه طريقة أيضا إلى افتراض أن لدى كل إنسان قدرة طبيعية مسماة "جهاز الاكتساب اللغوي" لذلك، فإن القدرة على التحدث باللغة. (language acquisition devic) هي قدرة إبداعية وتتأثر بشكل أكبر بالعوامل الداخلية. ونتيجة لذلك، يشكك في مدى صلة وفعالية التدريبات التي تستند إلى عارضة المحفز والاستجابة والتعزيز.

## ٢. تاريخ الطريقة السمعية الشفوية

طريقة السمعية الشفوية هي الطريقة (audiolingual)، ظهرت هذه الطريقة لأول مرة في البلد الولايات المتحدة الأمريكية ك (audiolingual method)<sup>١٣</sup> في ذلك الوقت عانت من هزيمة في الحرب، لذلك من أجل بناء قوة جديدة، احتاج إلى موظفين يجيدون اللغات الأجنبية الذين سيتم وضعهم لاحقا في مستعمراته مثل فرنسا وهولندا والصين وغيرها الذين كانوا قادرين على العمل كمتترجمين ومساعدين في وكالات ترجمة المستندات وغيرها من الوظائف التي تتطلب التواصل المباشر مع السكان المحليين. أدى الاهتمام الجديد والمتزايد للمجتمع بالتمكن من التواصل

<sup>13</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), 216.

باللغات الأجنبية إلى ظهور مصطلح السمعية الشفوية للإشارة إلى طريقة تهدف إلى إتقان مهارات الاستماع والتحدث لإتقان مهارات القراءة والكتابة<sup>١٤</sup>. برنامج يمكنه تطوير مهارات اللغة الأجنبية بسرعة هي باستخدام طريقة السمعية الشفوية، كلفت الحكومة الأمريكية عدة جامعات بتصميم برامج تعليم لغات أجنبية لشخصياتها العسكرية. ومن هنا نشأت الطريقة المعروفة باسم طريقة الجيش، التي لاحقًا استخدمت على نطاق واسع أيضًا من قبل الجمهور العام<sup>١٥</sup>. الحاجة إلى اكتساب مهارات اللغات الأجنبية بسرعة، شعر مدرسو اللغات الأجنبية بضرورة وجود طريقة أكثر فاعلية وفائدة. وهنا بدأت بداية طريقة السمعية الشفوية في الخمسينيات. طريقة السمعية الشفهية يأتي من كلمتين التي تصبح جزءا واحدا، وهي الصوت واللغات. الصوت يعني الاستماع أو السبر، في حين أن اللغة اللغوية تعني اللغة. وأما أسلوب السمعى فهو طريقة لتقديم دروس اللغة الأجنبية من تمارين الاستماع ثم يتبعها تمارين لنطق الكلمات والجمل

<sup>14</sup> Irsal Amin Lubis, 'طريقة السمعية الشفوية وتطبيقها في تعليم اللغة العربية', *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab*, 8.2 (2021), 66-82.

<sup>15</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), Hal: 217.

بلغة أجنبية دراستها<sup>١٦</sup>. لذلك، أصبحت الطريقة السمعية الشفوية شديدة الشهرة في تعليم اللغات الأجنبية.

### ٣. تعريف طريقة السمعية الشفوية

الطريقة السمعية الشفوية في الولايات المتحدة الأمريكية في الوقت التي ظهرت طرق التعليم الأخرى في أوروبا. فقد ظهرت حاجة الجيش الأمريكي في النصف الأول من القرن التاسع عشر للإتصال بالشعوب الأخرى. في تطبيقها، لا يزال بإمكان هذه طريقة استخدام الطرق التقليدية التي لا تتطلب مساعدات إلكترونية مثل مكبرات الصوت وما شابه ذلك. في هذه الحالة، يحتاج المعلم فقط إلى كتاب يكون دليلاً يحتوي على مفردات عربية قراءتها لاحقاً ثم الاستماع إليها ومتابعتها وحفظها من قبل الطلاب، وبعد ذلك سيكون مخصصاً للتلاميذ في المتحدثات أو المحادثات اليومية. طريقة التي تؤكد على الممارسة العملية في اللغة، مثل الحوارات والخطب، بهدف جعل المتعلمين يتحدثون بطريقة طبيعية مثل الناطقين الأصليين. تعتبر هذه طريقة تطويراً الطريقة المباشرة، الذي يُعتبر غير فعال

<sup>16</sup> تطبيق طريقة السمعية الشفهية لرتقية مهارة الكالم لدى تالميذ الفصل التاسع مبعهد ، Ismail Baharuddin and others, 'Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab, 10.2 (2022), 141-156.

خصوصًا في فهم التلاميذ الصعب<sup>١٧</sup>. طريقة السمعية الشفوية على إتقان الاستماع في الأنشطة المنفذة، وهذا يتعلق بالسمع الذي التأكيد عليه بشدة في عملية التعليم والتعلم. لأنه من مهارات الاستماع، يمكن للتلاميذ التحدث باستخدام اللغة العربية.

الطريقة السمعية الشفوية لها أساسيات تقوم عليها استنادًا إلى عدة افتراضات. أولاً، يُنظر إلى اللغة على أنها الكلام في المقام الأول. وهذا يعني أن تعليم اللغة يجب أن يبدأ بتقديم أصوات اللغة من خلال الكلمات أو الجمل، متبوعًا بنطقها، قبل أن يبدأ التلاميذ في تعلم القراءة والكتابة. لذلك، تفترض هذه طريقة أن اللغة هي عادة. وهذا يعني أن السلوك اللغوي سيتحول إلى عادة من خلال التكرار المتكرر. لذا، يجب على تعليم اللغة استخدام تقنيات التكرار والتكرار<sup>١٨</sup>. وأخيرًا، يُفترض أيضًا أن اللغات في العالم مختلفة بعضها عن بعض. لذا، يجب أن يكون اختيار مواد التعليم مستندًا إلى التحليل المقارن بين لغة التلاميذ الأم واللغة الهدف التي يتعلمها.

<sup>17</sup> Wicaksono, Andri, and Ahmad Subhan Roza, *Teori Pembelajaran Bahasa (Suatu Catatan Singkat)* (Yogyakarta: Garudhawaca, 2016). 164.

<sup>18</sup> Ahmad FuaEffendy. 59

#### ٤. خصائص الطريقة السمعية الشفوية

العديد خصائص الطريقة السمعية الشفوية يجب معرفتها هي كالتالي<sup>١٩</sup>:

- (أ) الهدف منها هو تحقيق إتقان الأربع مهارات اللغة بتوازن.
- (ب) الترتيب هو الاستماع والتحدث أولاً، ثم القراءة والكتابة.
- (ج) تقديم نماذج الجمل في اللغة الأجنبية عبر الحوارات حفظها.
- (د) إتقان أنماط الجمل من خلال تمارين الأنماط، بتسلسل: محفز < استجابة < تعزيز.
- (هـ) تقييد المفردات بشكل صارم تقديمها دائماً في سياق الجملة أو التعبير، دون كلمات منفصلة.
- (و) تدريس نظام الأصوات بشكل منهجي (منظم) ليتمكن التلاميذ من تطبيقه، باستخدام تقنيات الاستعراض، التقليد، المقارنة، النقيض، وغيرها.
- (ز) درس الكتابة يعتبر تمثيلاً لدرس الكلام، باستخدام أنماط الجمل والمفردات التي تعلمها شفويًا.

<sup>19</sup>, Ahmad FuaEffendy. : 60.

ح) تجنب الترجمة، ما لم يكن ذلك ضروريًا للتوضيح، ويُسمح بالاستخدام

القليل للغة الأم.

ط) لا يُعطَّل النحو في المرحلة الأولى.

ى) اختيار المواد بناءً على وحدات وأنماط تُظهر الفروق الهيكلية بين اللغة

الأجنبية المدرسة ولغة التلاميذ الأم.

ك) يُبذل جهد لتجنب إمكانية أخطاء التلاميذ في الاستجابة.

ل) يقوم الأستاذ بدور مركزي في فعاليات الصف، في حين يستجيب

التلاميذ لما يأمر به الأستاذ.

م) يوضع التركيز بشدة على استخدام المواد المسجلة، ومختبرات اللغة،

ووسائل العرض المرئية.

## ٥. خطوات طريقة السمعية الشفوية

أما خطوات طريقة السمعية الشفوية هي<sup>٢٠</sup>:

(أ) التركيز على الاستماع: يجب على التلاميذ أن يُعطى فرصة الاستماع

إلى مجموعة متنوعة من المواد اللغوية المستهدفة، مثل المحادثات،

والحوارات. هذا يساعدهم على فهم التنغيم، والحروف، وأنماط الصوت

في اللغة التي يتعلمونها.

(ب) الممارسة في الكلام: يجب تشجيع على التحدث باللغة المستهدفة

قدر الإمكان. ذلك من خلال أداء الأدوار، ومحاكاة الحالات الحقيقية،

أو تمارين الحوار. للمعلم تقديم التغذية الراجعة والتصحيح مباشرة

لمساعدة التلاميذ في تحسين النطق والقواعد اللغوية.

(ج) الجملة والمفردات: يجب أن تعليم الأنماط الجملة والمفردات من خلال

سياقات الحوار. سيكون من الأسهل على التلاميذ حفظ واستخدام

الأنماط الجملة والمفردات إذا رأوها في سياقات اتصالية حقيقية.

---

<sup>20</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), 222.

(د) التكرار والتدريب المتكرر: من المهم أن يتاح للتلاميذ فرصة لممارسة الكلام والاستماع مرارًا وتكرارًا. التدريب المنظم والتكرار المستمر يساعد في تعزيز مهارات اللغة لدى تلاميذ.

(هـ) تقييد استخدام اللغة الأم: على الرغم من أنه السماح باستخدام اللغة الأم بشكل محدود للتوضيح، إلا أن يجب بذل الجهد لتقييد استخدامها لتعريض التلاميذ إلى لغة الهدف بشكل أكثر<sup>٢١</sup>.

خطوات استخدام طريقة السمعية السفوية عند أحمد عزان هي كما يلي<sup>٢٢</sup>:

(أ) يقرأ المعلم قراءات اللغة العربية أمام الفصل أو يلعب/ يشغل الكاسيت أو راديو الفيديو يستمع التلاميذ ويولون اهتماما وثيقا للتجويد والإيماءات لبعض الأشكال المقلدة في القراءة.

(ب) يجب ترتيب القراءة بطريقة تصبح مادة قراءة مثالية.

<sup>21</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), 224.

<sup>22</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2004), hlm 88.

ج) للمدرسين إيقاف سلسلة معينة من الدروس إذا اعتبر سلسلة التلاميذ مكتملة وإتقانها من قبل التلاميذ، ثم متابعتها في السلسلة التالية.

د) بعد انتهاء درس القراءة، إجراء تمارين المحادثة. على سبيل المثال، محادثة بسيطة ثم تؤدي إلى محادثة معقدة.

و) لتوضيح الكلام والمحادثة، يوصى بهذه الطريقة لاستخدام أدوات البراغا أو وسائط التعلم.

ز) في نهاية كل جلسة تعليمية، يجب على المعلم إعطاء تمارين قراءة عملية وتمرين محادثة لكل تلاميذ.

وفقا لأحمد فؤاد أفندي فإن خطوات طريقة السمعية الشفوية هي كما يلي<sup>٢٣</sup>:

أ) يقدم المعلم حوارا أو قراءة قصيرة، من خلال قراءته بشكل متكرر، ويستمع التلاميذ دون النظر إلى النص.

ب) تقليد وحفظ الحوارات أو القراءات القصيرة بتقنية تقليد قراءة المعلم للجمل بشكل كلاسيكي أثناء حفظ الجمل.

<sup>23</sup> Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2005) hal. 46.

ج) عرض أنماط الجمل في الحوارات أو القراءات القصيرة، خاصة تلك

التي تعتبر صعبة لوجود بنية في اللغة الأم للتلاميذ.

د) إضفاء الطابع الدرامي على الحوارات أو القراءات القصيرة التي

تدريتها. يقوم التلاميذ بإظهار الحوار المحفوظ أمام الفصل بدوره أو

إضفاء الطابع الدرامي عليه.

هـ) تدرب على صنع جمل أخرى تتطابق مع نمط الجملة التي تعلمتها.

و) يجب على التلاميذ الاستماع ثم التحدث ثم القراءة والكتابة أخيراً.

النظرية التي قدمها الباحثة باستخدام نظرية أسيب هرماوان التي تولى مزيداً

من الاهتمام لهذه الأمور في تطبيقها، يمكن أن تكون طريقة الصمعية الآسية

الصيافاوية أكثر فاعلية في تنمية مهارات الاستماع والتحدث لدى التلاميذ في

اللغة المستهدفة.

## ٦. مزايا وناقص طريقة السمععية الشفوية

أما المزايا من<sup>٢٤</sup>:

<sup>24</sup> Gagne, *The Condition Of Learning*, (New York: Rinerhat, 1970), 27.

أ) يملكون التلاميذ المهارة في تحصيل نمط الكلمة الذي تدرب  
بمتكرر.

ب) التلاميذ نطق لديهم جيد وصحيح.

ج) يشاركون التلاميذ الحوار بنشاط ويستمررون في تقديم  
الاستجابات للمحفزات المقدمة من قبل المعلم.

أما ناقص هي ٢٥:

أ) يميل التلاميذ إلى الرد في وقت واحد لا يعرفون المعنى الذي نظقة.

ب) لا تدرب التلاميذ على معاني أخرى للجمل التي تدربها على أساس  
السياق. ونتيجة لذلك فإنهم يتقنون معنى أو معنى واحدا فقط للجمل،

إلا إذا أخذ الجمل المستخدمه من جمل تدربها في الفصل حتى أن بنية  
الجملة التعليمية تؤكد على الجانب الاستقبالي.

ج) يدرسون التلاميذ دوراً نشطاً ولكن يستجيبون فقط للمحفزات التي يقدمها  
المعلم. لذلك يحدد المعلم جميع التدريبات والمواد الدراسية في الفصل.

(د) تعتبر هذه طريقة أن عدم فهم المعنى في الجمل التي يقلدها التلاميذ في المرحلة الأولى ليس أمراً مقلقاً. ولكن من حيث المبدأ، التقليد دون فهم المعنى يعتبر عديم الفائدة. لذلك، يلزم الإرشاد المكثف لتحقيق القدرة على التواصل المطلوبة.

## ب. تعليم الحوار

### ١. تعريف الحوار

الحوار في اللغة العربية تفسيرها "الجواب" وله أيضاً معنى "السؤال والجواب" أو "المحادثة" أو "الحوار"<sup>٢٦</sup>. وتستخدم هذه المعاني الأخرى في للإشارة إلى طريقة تعليم معينة. أما مفهوم طريقة السؤال والجواب (الحوار) فحسب ما أوضحه شيفول بهري جمارة هو "طريقة تقديم الدروس عبر الأسئلة التي يجب الإجابة عليها، بشكل أساسي من المعلم إلى التلاميذ، ولكن يمكن أيضاً من التلاميذ إلى المعلم".

قالت نانا سودجانا يعتقد أن طريقة تعليم الحوار هي نهج تعليمية يسهل التواصل المباشرة ذو الاتجاهين لأنه يحدث حوار بين المعلم و

<sup>26</sup> Ahmad Munawwir, *Al-Munawwir: Kamus Arab-Indonesia Terlengkap* (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997). 307.

التلاميذ في الوقت نفسه<sup>٢٧</sup>. وروستيا يعتقد أن طريقة الحوار هي تقنية تستخدم لتحفيز التلاميذ على التفكير النشط، سواء عن طريق طرح الأسئلة خلال الدرس أو الاستجابة للأسئلة التي يطرحها المعلم<sup>٢٨</sup>. في كل لغة هناك عناصر يمكن رؤيتها بشكل منفصل، على الرغم من أنها مرتبطة ارتباطا وثيقا ببعضها البعض وحتى دمجها بحيث تشكل ظاهرة تسمى اللغة.

عناصر تفريقها، على الرغم من ارتباطها الوثيق وتجمعها في ظاهرة واحدة نسميها لغة. أداء وقدرة اللغة متنوعة. هناك ما هو شفوي وهناك ما هو مكتوب. هناك ما هو استقبالي (سماع وقراءة) وهناك ما هو إنتاجي (التحدث والكتابة). يشمل تعليم اللغة عناصر مثل النظام الصوتي ومهارات اللغة، بما في ذلك القراءة والكتابة والتحدث والاستماع. الحوار هي حوار مع الأسئلة والأجوبة لتحقيق إحدى الحقائق، يقوم الحوار على قيام المعلم بإجراء الحوار الصحيح ومشاركة التلاميذ في الحوار والمناقشة

---

<sup>27</sup> Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2010). 78.

<sup>28</sup> Roestiyah, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2001). 129.

بشكل جيد<sup>٢٩</sup>. لتدريب وتعليم هذه العناصر والمهارات، تطوير مختلف الطرق أو التقنيات.

تعتبر طريقة الحوار وسيلة لتقديم اللغة العربية في عملية التعليم من خلال استخدام المحادثة. الاستفهام يعتبر حافزاً فعالاً يحفز القدرة على التفكير. يُستخدم أسلوب السؤال والجواب لتقديم المعرفة والحقائق التي تدريسها، وكذلك لتحفيز اهتمام التلاميذ بطرق مختلفة مثل العروض الابتدائية، والانقطاعات، والتقييم. إذا استمر حوار في الاجتماع التالي، فيجب أن يكون التلاميذ قادرين على تعيين حد الموضوع الذي تدريسه بعد ذلك، حتى التلاميذ من إعداد أنفسهم بشكل أفضل.

## ٢. أهداف تعليم الحوار

تعد الأهداف عنصراً أساسياً لا ينبغي تجاهله من قبل كل مؤسسة تعليمية. لأنه مع وجود أهداف في عملية التعليم فإنه يدل على أن عملية التعليم لها اتجاه وهدف واضح لما أصبح الهدف المراد تحقيقه. بحيث يجب أن تكون هناك علاقة متناغمة بين المكونات المشاركة في التعليم. مثل

<sup>29</sup> Yunaldi, 'أشْتَسْهَاد طَرِيقَة تَعْلِيم الْعَرَبِيَّة أَفْلَام أَحْمَد ابْن حَنْبَل بِحَسَب يُوْتُوْب', *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab*, 9.1 (2021), 116–31.

الأهداف والأساليب ووسائل التعليم والتلاميذ والمعلمين. الأهداف التي

يجب تحقيقها وفقا لأحمد عزان هي<sup>٣٠</sup>:

(أ) تدريب التلاميذ على التعود على اللغة العربية وطلاقتها.

(ب) ماهر في التحدث باللغة العربية حول أي أحداث في المجتمع والعالم

الدولي.

(ج) قدرة على ترجمة محادثات الآخرين عبر الهاتف والراديو والتلفزيون

وجهاز التسجيل وغيرها.

(د) تعزيز الشعور بالحب والتقدير للغة العربية والقرآن حتى يكون هناك

استعداد لتعلم اللغة العربية وتعميقها.

### ٣. خطوات تعليم الحوار

العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها<sup>٣١</sup>، وهي:

(أ) إعداد مادة حوار بعناية وتحديد الموضوع المراد عرضه.

(ب) يجب تعديل مادة حوار حسب مستوى تطور وقدرة التلاميذ. لا تعطي

حوار كلمات وجمل طويلة لا يفهمها ويفهمها التلاميذ. ابدأ بالكلمات

<sup>30</sup> Syaiful Bahri Djamarah & Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, Edisi Revisi (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 94.

<sup>31</sup> Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Cet I; Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2010), 78.

والجمل التي يجيدها التلاميذ. مثل إدخال القرطاسية المدرسية والأجهزة المنزلية، بعد تقدم اللغة العربية، زادت إلى تكوين وتسلسل الكلمات إلى جمل مثالية. يستمر توسيع نطاق مواد المناقشة، تطويره دائما.

(ج) استخدام الدعائم للحوار. لأنه مع الدعائم أن يفسر تصور الأطفال للمعنى والنية الواردة في حوار. بالإضافة إلى ذلك، أن تجذب انتباه التلاميذ وليس التشبع.

(د) على المعلم أولا أن يشرح معنى الكلمة الواردة في حوار. عن طريق كتابتها على السبورة. بعد اعتبار التلاميذ مفهوما، يخبر المعلم التلاميذ بالتدرب أمام الفصل. والصديق الآخر يستمع وينتبه قبل أن يحصل على دوره التالي.

(هـ) في المستويات العليا من حوار، يلعب التلاميذ أدوارا أكثر، بينما يحدد المعلمون الموضوعات التي ستكون في حوار. وبعد بدء الحدث، كان دور المعلم مجرد دليل لحوار. بحيث تكون حياة حوار محمولة وتعمل وفق الأهداف التي تحديدها.

(و) بعد الانتهاء من الحوار يفتح المعلم منتدى للأسئلة والأجوبة والأشياء التي تحتاج إلى مناقشة حول حوار الذي الانتهاء منه للتو. إذا كانت

هناك أشياء لا يفهمها التلاميذ ويفهمونها، يقوم المعلم بتكرار الشرح مرة أخرى، ويسجله على السبورة ويطلب من التلاميذ تسجيله في دفتر ملاحظات.

(ز) التمكن النشط من اللغة، وهذا أمر جيد وناجح، وليس مجرد إتقان سلبي. إذا قابلت عربيا، لا يمكنك التواصل.

(س) في الفصل يجب أن يتحدث المعلم اللغة العربية. من المستحيل أن يكون التلاميذ جيدا في اللغة العربية إذا لم يتحدث المعلم اللغة العربية مطلقا.

(ش) إذا استأنف حوار في الاجتماع القادم، يجب أن يكون المعلم قادرا على وضع الحدود والموضوع الذي سيتم تقديمه بعد ذلك. حتى التلاميذ من إعداد أنفسهم بشكل أفضل. حوار هو أهم شيء في تعليم اللغة العربية.

(ص) إنهاء لقاء الدرس، من خلال تحفيز التلاميذ وتشجيعهم على الدراسة بشكل أكثر نشاطا. الاقتراحات التي يجب مراعاتها في حوار.

#### ٤. مزايا وناقص الحوار

قالت نانا سودجانا ذكرت مزايا هذه الطريقة<sup>٣٢</sup>:

<sup>32</sup> Ibid, hal: 79.

أ) تكون قادرة على معرفة إلى أي مدى إتقان الموضوع وفهمه من قبل التلاميذ.

ب) تشجيع وتحفيز التلاميذ على التفكير.

ج) توفير الفرص للتلاميذ لطرح الأسئلة والمشكلات التي لم يفهموها بعد.

قال لسيايفول بشري جمعارة، ذكر أوجه القصور في منهج الحوار:

أ) يشعر التلاميذ بالخوف، خاصة إذا كان المعلم غير قادر على تشجيع التلاميذ على التحلي بالشجاعة، من خلال خلق جو غير متوتر، ولكنه مألوف.

ب) ليس من السهل طرح أسئلة مناسبة لمستوى التفكير ويسهل على التلاميذ فهمها.

ج) ما يضيع الكثير من الوقت، خاصة إذا لم يتمكن الطلاب من الإجابة على أسئلة لما يصل إلى شخصين أو ثلاثة أشخاص.

د) يكثر التلاميذ، من المستحيل أن يكون لديك ما يكفي من الوقت لإعطاء أسئلة لكل التلاميذ.

الاستنتاج الذي يمكن للباحث استنتاجه هو أن تطبيق طريقة السمعية

الشفوية لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية هو استخدام طريقة السمعية

الشفوية وهي طريقة فعالة لتحسين أداء تعليم اللغة العربية. تؤكد هذه الطريقة على

اتباع نهج نشط في الاستماع والتحدث، مما يسهل على التلاميذ فهم اللغة العربية واستخدامها في التواصل اليومي. مع هذه طريقة، في تعليم اللغة العربية، شهد حوار تحسنا كبيرا في مهارات اللغة العربية لدى التلاميذ. بحيث يصبح التلاميذ أكثر ثقة في اللغة العربية ولديهم مهارات أفضل في القراءة والكتابة والاستماع والتحدث باللغة العربية.

طريقة السمعية الشفوية أيضا على زيادة تحفيز التلاميذ ومشاركتهم. يمكن للنهج التفاعلية واستخدام أساليب التعليم المختلفة أن تجعل عملية التعليم أكثر تشويقا وتسلية للتلاميذ. يمكن أن يكون لهذا تأثير إيجابي على رغبتهم في مواصلة تعليم اللغة العربية وتطوير مهاراتهم في اللغة العربية. كما يتيح استخدام هذه طريقة للتلاميذ تطوير مهارات الاستماع باللغة العربية. إن القدرة على فهم المحادثة واللغة العربية بدقة ستسمح لعملية التعليم في حوار بأن تكون أكثر فعالية وتثري فهم التلاميذ للثقافة والتقاليد العربية. يجب على المعلمين أيضا ضمان التطبيق الصحيح والمتسق للطريقة. سيكون تدريب وتوجيه معلمي اللغة العربية عاملا رئيسيا في التنفيذ الناجح لهذه طريقة. لخلق بيئة تعليمية مواتية، من المهم أيضا تقديم دعم قوي من المدارس وأولياء الأمور.

## ج. البحوث السابقة

هناك عدة الجوث السابق يبحث عن طريقة السمعية الشفوية، كما يلي:

١. رفقية المودة بموضع "تعليم اللغة العربية بطريقة السمعية الشفوية

لطلاب الصفين السابع والثامن المتوسطة الحكومية كارانجموجو

جونونج كيدول يوجياكارتا العام الدراسي ٢٠١١/٢٠١٢".

تشرح هذه الأطروحة عملية تعليم اللغة العربية التلاميذ الصفين

السابع والثامن من المتوسطة الحكومية كارانجموجو جونونج

كيدول يوجياكارتا باستخدام طريقة السمعية الشفوية التي تشمل

الباحثة: افتراضات المعلمين في اختيار الطريقة والعوامل الداعمة

والمثبطة في تعليم اللغة العربية باستخدام الطريقة وأخيرا معرفة جهود

المعلم في التغلب على العوامل المثبطة في عملية تعليم اللغة العربية

لطلاب الصفين السابع والثامن المتوسطة الحكومية

كارانجموجو<sup>٣٣</sup>. الفرق مع هذه الدراسة في المناقشة. ناقشت

الأبحاث السابقة عملية التعليم بهذه الطريقة. وفي الوقت نفسه،

---

<sup>33</sup> Rifqiatul Mawaddah, *Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Metode Sam"iyyah Syafawiyah Siswa Kelas VII dan VIII MTs Negeri Karangmojo Gunung Kidul Yogyakarta*. Tahun Ajaran 2011/2012, Skripsi, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2012, hal. 43.

فإن البحث الذي سيجريه المؤلف يركز بشكل أكبر على تطبيق الطريقة.

٢. مصلح بموضع "الطريقة السمعية الشفوية في تدريس المحدثات من الدرجة الثانية المتوسطة معلمات محمدية يوجيا كارتا". تهدف هذه الدراسة إلى وصف تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تدريس المهادات في المتوسطة معلمات محمدية يوجيا كارتا تشير نتائج هذه الأطروحة إلى أنه استخدام هذه الطريقة في كل مناسبة على الرغم من أنها لا تزال بحاجة إلى مساعدة من طرق التعلم الأخرى إلى جانب طريقة السمعية الشفوية<sup>٣٤</sup>. الفرق مع هذه الدراسة في المادة. اقتصرت البحوث السابقة على تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تدريس المحدثات. وفي الوقت نفسه، يركز هذا البحث بشكل أكبر على تطبيقه في المواد التعليمية حوار.

٣. نانا لطفيانا بموضع "تطبيق السمعية الشفوية في تدريس كلام (العربية) التلاميذ الصف الثامن في المتوسطة الحكومية نغمبلاك

---

<sup>34</sup> Muslihah, "Metode Sam"iyah Syafawiyah Dalam Pengajaran Muhadatsah Kelas II MTs Mu"allimat Muhammadiyah Yogyakarta", Skripsi, Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga, 2007, hal. 24

يوجياكارتا". توضح هذه الرسالة تطبيق طريقة السمعية الشفوية التي تطويرها وفقا لإبداعها وتطبق هذه الطريقة على في وسائل الإعلام الإلكترونية<sup>٣٥</sup>. الفرق مع هذه الدراسة هو في المناقشة، أي أن البحث السابق ركز على مادة عربية واحدة في مهارات الكلام (التحدث). وفي الوقت نفسه، يركز البحث الذي إجراؤه على تعليم حوار.

---

<sup>35</sup> Nana Lutfiana, *Aplikasi Metode Sam'iyah Syafawiyah dalam Pengajaran Kalam (Bahasa Arab) Siswa Kelas VIII di MTs N Ngemplak Yogyakarta*, Skripsi, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2010, hal. 39.

## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مكان البحث ومدته

مكان البحث في مدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بنون بارات كيساران، مقاطعة سومطرة الشمالية. إجراء ومدته هذا البحث من يونيو الى نوفمبر.

#### ب. نوع البحث

النوع من هذا البحث هو بحث النوعي. وفقاً لنانا سياوده، يهدف البحث النوعي إلى وصف وتحليل الظواهر والأحداث والأنشطة والاجتماعية والمواقف والمعتقدات والتصورات وأفكار الأفراد أو المجموعات<sup>36</sup>. أسباب استخدام الباحثة للبحث النوعي هي أن هذا البحث يهدف إلى فهم الظواهر التي يمر بها موضوع البحث، مثل السلوك، والتصورات، والدوافع، والإجراءات، وما إلى ذلك بشكل شامل من خلال الوصف بكلمات ولغة، في سياق خاص وطبيعي، وباستخدام

---

<sup>36</sup> Nana Syaodih Sukamdinata, *Metode Penelitian Pendidikan (Penelitian Memberikan Deskripsi, Eksplorsi, Prediksi, Inovasi, Dan Juga Dasar-Dasar Bagi Pengembangan Pendidikan)* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011).

طرق طبيعية متنوعة. عملية البحث النوعي باستخدام الاستقراء حيث تطوير النظريات والنتائج من البيانات التي جمعها والتفاعل بشكل مباشر.

نوع البحث فهو البحث من خلال عملية التعليم في الفصول الدراسية البحث العمل هو البحث الذي يثير القضايا التي يقوم بها المعلمون الذين يراقبون أنشطة التعليم في شكل إجراءات لتحسين وتحسين ممارسات التعلم في الفصول الدراسية بطريقة أكثر<sup>٣٧</sup> مهنية اختار الباحثة استخدام منهج دراسة الحالة، يشمل هذا وصفاً وتفسيراً تفصيلياً للجوانب المختلفة التي يمتلكها الفرد أو المجموعة أو المنظمة أو البرنامج أو الوضع الاجتماعي المعين<sup>٣٨</sup>. أسباب اختيار الباحثة دراسة الحالة هو أن هذا الأسلوب يمكنه أن يوفر فهماً عميقاً لتطبيق تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار بالمدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بنوت بارات كيساران، كما ينتج معلومات أكثر ثراءً حول المحور الرئيسي والمحاور الفرعية التي سيتم بحثها.

<sup>٣٧</sup> توكران و صديقه، البحث في الفصل، (بندوج: ألفبيتا، ٢٠١٣)، ص. ١٥-١٦.

<sup>٣٨</sup> Dedi Mulyana, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018).

### ج. موضوع البحث

إجراء هذا البحث في مدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بنوت بارات كيساران، أساهان ريجنسي. المادة في هذه الدراسة هي معلم الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بنوت بارات كيساران والتي يبلغ مجموعها ٣٢ طالبا.

### د. مصادر البيانات

وفقاً لسوهرسيمي أريكونتو، يشير مصدر البيانات إلى الموضوع أو المكان الذي تُستمد منه البيانات<sup>٣٩</sup>. أما مصدر البيانات للحصول على المعلومات التي يحتاجها الباحثة فهي كما يلي:

#### ١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي يحصل عليها الباحثة أو يجمعها مباشرة من مصدرها المعلمين والتلاميذ. تُعرف البيانات الأولية عادةً بالبيانات الأصلية أو البيانات الجديدة التي تتميز بحداثتها. للحصول على البيانات الأولية، يجب على الباحثة جمعها مباشرة. الطريقة التي سيستخدمها الباحثة للحصول على البيانات

---

<sup>39</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006).281.

الأولية هي من خلال القيام بالملاحظة والمقابلات. يستخدم الباحثة هذه البيانات للحصول على معلومات مباشرة حول تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار باللغة العربية لدى التلاميذ الصف الثمانية في مدرسة مُنْبأ الهداية في كيسان.ان.

## ٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي يحصل عليها الباحثة أو يجمعها من جميع المصادر الموجودة مسبقاً، بمعنى أن الباحثة هي المستفيد الثاني منها. من خلال جمع البيانات، يمكن اعتبار البحث دقيقاً. الحصول على البيانات الثانوية في هذه الدراسة من الكتب والرؤية - الرسالة والملاحم المدرسية والبحوث السابقة والوثائق المدرسية ذات الصلة بهذه الدراسة. استخدم الباحثة البيانات الثانوية لدعم البيانات الأولية التي الحصول عليها كتعزيز للحجة للوصول إلى استنتاج قوي في البحث.

## هـ. آلة جمع البيانات

الخطوة الأكثر استراتيجية في البحث هي تقنية جمع البيانات، لأن الهدف الرئيسي هو الحصول على البيانات. إذا لم يعرف الباحثة التقنية الصحيحة لجمع

البيانات، فإن البيانات التي الحصول عليها لن تلبي المعايير المحددة<sup>٤٠</sup>. تقنية جمع البيانات هي الاستراتيجية أو الطريقة التي يتبعها الباحث للحصول على بيانات صحيحة من المستجيبين، وتحديد الأسلوب المناسب للحصول على البيانات واستخلاص النتائج منها. تلعب تقنية جمع البيانات دورًا مهمًا جدًا في البحث، لأن التقنية المستخدمة ستؤثر على النتائج النهائية. كلما كانت التقنية المستخدمة أفضل، كان الموضوع المستخدم للحصول على البيانات المطلوبة في البحث أفضل. للحصول على بيانات صحيحة ودقيقة، توجد ثلاث تقنيات لجمع

البيانات سيستخدمها الباحثة، وهي:

#### ١. الملاحظة

الملاحظة هي نشاط يومي يقوم به الإنسان باستخدام حاسة البصر كأداة رئيسية، بالإضافة إلى الحواس الأخرى مثل السمع، الشم، الذوق، واللمس. لذلك، تعد الملاحظة قدرة الشخص على استخدام ملاحظته من خلال عمل الحواس المختلفة<sup>٤١</sup>. في هذا البحث، يستخدم الباحثة الملاحظة لفهم بوضوح أكبر الحقائق حول تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار باللغة العربية لدى تلاميذ

<sup>40</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: ALFABETA, 2016).

<sup>41</sup> Ibrahim, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2015).

الصف الثمانية في المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بونوت بارات كيساران، وكذلك لفهم الظواهر الحاصلة بشكل أفضل. بالإضافة إلى ذلك، تُجمَع البيانات في الوقت الفعلي أثناء الملاحظة، مما يمكن الباحثة من الحصول على بيانات دقيقة.

## ٢. المقابلة

المقابلة هي إحدى طرق جمع البيانات التي عن طريق طرح الأسئلة مباشرة أو إجراء محادثة لهدف معين، وتشمل طرفين وهما المقابل أو المحاور الذي يطرح الأسئلة، والمقابل أو المجيب الذي يجيب على الأسئلة المطروحة<sup>٤٢</sup>. في هذا البحث، سيستخدم الباحثة طريقة المقابلة مع بعض التلاميذ. الهدف هو ضمان استكمال البيانات التي الحصول عليها من خلال تقنية المقابلة باستخدام جهاز التسجيل، والكاميرا، والملاحظات.

## ٣. التوثيق

تقنية جمع البيانات بالتوثيق هي إحدى الطرق لجمع البيانات التي تكون على شكل ملاحظات أو أرشيفات ذات صلة بالبحث. التوثيق يمكن أن يكون ملاحظات لأحداث سابقة بشكل مكتوب، أو صور، أو أعمال أثرية

لشخص معين. بمعنى آخر، الوثائق هي مصادر المعلومات التي لا تأتي من البشر أو المصادر غير البشرية.

السبب لاستخدام الباحثة تقنية التوثيق هو أنه يمكن أن يساعد في تسجيل المعلومات بشكل دقيق وشامل من الوثائق ذات الصلة. من خلال تسجيل المعلومات بدقة، يمكن للباحثة أن يحصل على فهم أعمق لموضوع بحثه. تقنية التوثيق أيضًا يمكن أن تساعد الباحثة في تنظيم وتحليل البيانات التي الحصول عليها. لذلك، فإن تقنية التوثيق يمكن أن تعزز الشفافية من خلال تمكين الآخرين من فحص البيانات المستخدمة والتفسيرات التي توصل إليها الباحثة.

#### و. آلة تضمانات البيانات

التحقق من صحة البيانات لإثبات ما إذا كان البحث الذي إجراؤه هو حقًا بحث علمي وإختبار البيانات التي الحصول عليها. لكي الاعتماد على البيانات في البحث النوعي كبحث علمي، يجب إجراء اختبار التحقق من صحة البيانات. ويتمثل اختبار التحقق من صحة البيانات الذي يمكن تنفيذه في اختبار المصدقية أو اختبار الثقة في البيانات التي يقدمها الباحثة حتى لا يُشكَّ في نتائج

البحث الذي أُجرِيَ كعمل علمي. أما اختبار التحقق من صحة البيانات الذي استخدمه في هذا البحث فهو<sup>٤٣</sup>:

#### ١. مثلثية الأسلوب

المثلثية في هذا البحث تعني تقنية جمع البيانات التي تتسم بدمج تقنيات جمع البيانات المختلفة ومصادر البيانات الموجودة، وبالتالي توجد مثلثية الأسلوب.

#### ٢. مثلثية المصدر

تُستخدم مثلثية المصدر لاختبار مصداقية البيانات من خلال فحص البيانات التي الحصول عليها من مصادر مختلفة. في هذا البحث، الحصول على البيانات من مدير المدرسة، ومعلم اللغة العربية، ومعلم برنامج التوجيه، والتلاميذ بعد ذلك، يقارن الباحثة المعلومات التي الحصول عليها من مختلف المصادر لاختبار ما إذا كانت البيانات صالحة أم لا.

#### ز. آلة تحليل البيانات

تحليل البيانات النوعية هو جهد بذله من خلال العمل مع البيانات، تنظيم البيانات، تصنيفها إلى وحدات قابلة للإدارة أو الاستخدام، تركيبها، البحث

---

<sup>43</sup> Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009), 330.

واكتشاف نمط معين، تحديد ما هو المهم وما الذي دراسته، واتخاذ قرار حول ما يمكن إبلاغه للآخرين. في هذا البحث، تحليل البيانات بالتزامن مع عملية جمع البيانات باتباع نموذج التحليل التفاعلي الذي أوضحه مايلز وهابيرمان<sup>٤٤</sup>. أما التقنية المستخدمة في تحليل البيانات فتتكون من أربع مراحل وهي: جمع البيانات، تخفيض البيانات، عرض البيانات، واستخلاص النتائج.

#### ١. جمع البيانات

في مرحلة جمع البيانات، تسجيل البيانات التي الحصول عليها من نتائج المقابلات والملاحظات والتوثيق في ملاحظات ميدانية تتكون من ملاحظات وصفية وتأملية. الملاحظات الوصفية هي ملاحظات طبيعية تسجل ما رؤيته، سماعه، مشاهدته، وتجاربه الذاتية من قبل الباحثة دون إبداء آراء أو تفسيرات من قبل الباحثة تجاه الظواهر التي تمت مواجهتها. أما الملاحظات التأملية فهي ملاحظات تحتوي على الانطباعات، التعليقات، الآراء، وتفسيرات الباحثة حول النتائج التي العثور عليها.

<sup>44</sup> Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta : PT RajaGrafindo Persada, 2009), 40.

## ٢. تصغير البيانات

في مرحلة تصغير البيانات، اختيار البيانات ذات الصلة والمعنى، و التخلص من البيانات غير المتعلقة بمشكلة البحث، وتبسيط البيانات المتبقية وترتيبها بشكل منظم لتسهيل استخلاص الباحثة للاستنتاجات.

## ٣. عرض البيانات

في مرحلة عرض البيانات، تُعرض البيانات الخام على شكل نصوص، صور، رسومات بيانية، وجداول لتسهيل فهم ما يحدث وتخطيط الأنشطة اللاحقة.

## ٤. استخلاص

أخيراً، في مرحلة استخلاص الاستنتاجات، استخلاص استنتاجات مؤقتة بعد جمع البيانات بشكل كافٍ وأثناء سير عملية البحث. هذه الاستنتاجات الأولية تكون مؤقتة وقابلة للتشكيك، ولكنها ستصبح استنتاجات صالحة إذا دعمتها أدلة صالحة ومتسقة عند عودة الباحثة إلى الميدان لجمع المزيد من البيانات. يجب توضيح أو التحقق من الاستنتاجات خلال سير عملية البحث.

## ح. نظام البحث

و لمزيد من التركيز على هذه الدراسة قام البحث بمناقشة منهجية من

خلال تقسيمها إلى خمسة فصول في كل فصل بالتفاصيل التالية.

الباب الاول: المقدمة، خلفية البحث، تحديد مشكلاته، تحديد

المصطلحات، اسئلة البحث، اهداف البحث، فائدة البحث، نظام البحث.

الباب الثاني: الدراسات النظرية، البحوث ذات الصلة، والسابقة، أطر

التفكير، فرضيات العمل.

الباب الثالث: منهجية البحث يحتوي على حول، مكان ووقت الدراسة،

أنواع البحث، موضوع البحث، مصادر البيانات، أدوات جمع البيانات، تقنيات

إدارة البيانات، تقنيات تحليل البيانات، تقنيات التحقق من صحة البيانات.

الباب الرابع: نتائج الدراسة، نتائج جميع الأسئلة أو النتائج من الباحثة.

الباب الخامس: الخاتمة تحتوي على حول، الاستنتاجات والاقتراحات

بالنتائج الدراسة.

## الباب الرابع

### نتائج البحث

#### أ. نتائج العامت

١. التاريخ تأسيس المدراس الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بونوت بارات

#### كيساران

منبأ من اللغة العربية "نبع" وهي "sumber" والهداية التي تعني "petunjuk". منبأ الهداية تعني "sumber petunjuk". المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية هي مدرسة إسلامية ذات وضع خاص تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية. تأسست مدرسة مانبأ الهداية في عام ٢٠٠٠ وحصلت على ترخيص تشغيلي في عام ٢٠٠١. مانبأ الهداية من قبل السيد الحاج. عمر، الماجيستير.

التلاميذ على مدرسة الدراسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية مطلوبوا بشكل كبير من قبل المجتمع، ولكن مع تطور الزمن واكتمال مرافق التعليم التي تملكها المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية يمكن أن يجذب اهتمام الجمهور لتعليم أطفالهم في الدراسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية. يعيش معظم التلاميذ في

البيئة المحيطة وبعضهم يأتي أيضا من خارج المنطقة. تختلف خلفية عمل الوالدين أيضا من التجارة والموظفين الخاصين وموظفي الخدمة المدنية.

منبأ الهداية في الشارع لتجن. س. سوفرم، بونوت بارات، المقاطعات أساهن. على مدار سنوات منذ إنشائها حتى الآن، لم يكن هناك تغيير في القيادة. في عام ٢٠٠١، قاد المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية مباشرة السيد الحاج. عمر الماجستير. ولكن في العام التالي كانت بقيادة السيدة جوليا الماجستير حتى الآن<sup>٤٥</sup>.

## ٢. رؤية ورسالة المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بونوت بارات كيسانان

أما رؤية المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية هي: تحقيق خريجين منجزين وفاضلين وبنويين في إطار تعليم أهل السنة والجماعة. أما رسالة المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية هي:

- أ. تخطيط وتقديم التعليم وفقا لاهتمامات التلاميذ ومواهبهم بفعالية وكفاءة حتى يكونوا مستعدين لمواصلة تعليمهم إلى مستوى أعلى.
- ب. تطبيق تعليم أهلاك كريمة قولاً وأقوالاً وأفعالاً داخل وخارج تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم.

<sup>45</sup> Wawancara dengan kepala sekolah (Umi Julia S.Pd) pada hari Rabu, 21 Agustus 2024.

ج. تنفيذ برامج خدمة التلاميذ الذين أكملوا المناهج الدراسية.

### ٣. حالة معلمي المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية

نوعية المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية في النضال لا يمكن فصلها من حيث المبدأ عن القوى العاملة في الموارد البشرية الحالية، وخاصة أعضاء هيئة التدريس الذين يطلب منهم الحصول على مؤهلات قياسية مختصة في مجالات خبرتهم. العوامل التي هي صراع الاحتراف أعلاه هي الخلفية التعليمية والرغبة في تحسين نوعية ونوعية الأفراد من خلال دراسة مستوى التعليم المتقدم وفقاً لمتطلبات وتطورات عالم التعليم بشكل عام. فيما يلي معلمو المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية:

#### جدول ١ . ١

بيانات المعلم معلمو المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية

الرقم	اسم المعلم	مجال الدراسة
١	جوليا	كاماد
٢	ستي موليدا كمالية	اللغة العربية
٣	محمد ريسكي	اللغة العربية

فقہ	فاطمہ واتی	٤
القرآن حدیث	سری مولیانا	٥
الإنكليزية	دیوی کارلینا فیبریانی	٦
ریاضة	محرّف أردیانسیاہ	٧
تاریخ الثقافة الإسلامية	محمد رسلي	٨
تاریخ الثقافة الإسلامية	رستم أفندي	٩
تحفیظ	أكبر مولانا	١٠
العلوم الطبيعية	الحاجة. حسنة ساریواتی	١١
العلوم الطبيعية	نوفّا سوسانتی	١٢
ریاضیات	لیلان إسنانی	١٣
ریاضیات	بودی سری واهیونی	١٤
اللغة الإندونيسية	ریسکا جونیتا	١٥
اللغة الإندونيسية	ریسکا جونیتا	١٦
التربية المدنية	مینارسیه	١٧
الفنون والثقافة والمهارات	فیتری یولانی	١٨

١٩	خوironيسا	عقيدة أخلاق
٢٠	ريادوتول جنة	عقيدة أخلاق
٢١	بودي سيتياوان	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

#### ٤ . الهيكل التنظيمي

##### جدول ٢ . ١

#### الهيكل التنظيمي المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية

الرقم	اسم المعلم	موضع
١	جوليا	رئيسي
٢	بودي سيتياوان	رئيس اللجنة
٣	بودي بحاغية	رئيس الشؤون الإدارية
٤	نوبا سوسانتي	نائب رئيس شؤون التلاميذ
٥	فيتري يولاني	نائب رئيس المناهج
٦	محمد رسلي	نائب رئيس المرافق والبنية التحتية
٩	سوباريني	نائب رئيس العلاقات العامة

### ٥. حالة التلاميذ الصف الثامن المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية

التلاميذ هم أشخاص بحاجة ماسة إلى التوجيه للتعلم من أولئك الذين لا يفهمون ليفهموا، سواء كانوا لا يزالون أطفالاً أو بالغين وللقيام بواجباتهم كخليقة الله. يمكن رؤية ما يلي على أنه حالة التلاميذ الصف الثامن المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بدءاً من العام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ يمكن رؤيتها على النحو التالي:

#### جدول ٣.١

#### قائمة التلاميذ الصف الثامن العام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

الرقم	اسم التلميذ	جنس
١	أدي إندياني	أنثى
٢	أديليا سيفيتري	أنثى
٣	إيديل أكبر بانجيتان	ذكر
٤	العزيس فضيلة حمجة	ذكر
٥	أرتي	أنثى

٦	اتيكاً ياسيفا	أنثى
٧	دافا زكي كوسوما	ذكر
٨	دافيان أشولا	ذكر
٩	ديان رزقي رمضان	ذكر
١٠	فتوى بالبينا ناسوتيون	أنثى
١١	غانا رمضان سيبايونج	ذكر
١٢	الأميرة أدي نينغرم	أنثى
١٣	حنيفة كلسوم	أنثى
١٤	محمد خرم مولانا	ذكر
١٥	محمد تقى سيرجار	ذكر
١٦	محمد زيدان الرشيد سياجيان	ذكر
١٧	محمد أكبر منثي	ذكر
١٨	محمد أرديان	ذكر
١٩	محمد فهيرزة	ذكر
٢٠	محمد فهيرزي	ذكر

٢١	محمد نصشريان	ذكر
٢٢	محمد رفقي سانجايا	ذكر
٢٣	محمد ريسكي	ذكر
٢٤	ناديلا مقفيروه	أنثى
٢٥	نزوى كانتيكالبري	أنثى
٢٦	نيلا سياكيلا	أنثى
٢٧	بريتي سينتيا هاسيوان	أنثى
٢٨	رزقي ريف اسكندر	ذكر
٢٩	سلوى أكيلا توزاهيرا	أنثى
٣٠	سيتي أميليا	أنثى
٣١	واهيو لاداني	أنثى
٣٢	زهرة أوليا سيترا	أنثى
٣٣	زاسكيا دوي كينارا	أنثى

## ٦. المرافق والبنية التحتية المدارس الثانوية الإسلامية منبأ الهداية

عملية التعليم والتدريس بشكل صحيح، فإنها تتطلب مرافق وبنية تحتية جيدة وكاملة للتعليم والتعلم. مع المرافق والبنية التحتية الكاملة، سيكون من السهل على المعلمين نقل الدروس وسيكون من السهل على التلاميذ فهم الدروس. المرافق التعليمية والبنية التحتية هي مرافق داعمة للغاية في التنفيذ السلس لعملية التعلم، فضلا عن كونها عنصرا مؤثرا للغاية في تطوير كمية ونوعية المؤسسة التعليمية.

القول أن المرافق والبنية التحتية في المدارس الثانوية الإسلامية منبأ الهداية كاملة تماما. الاقتراحات والبنية التحتية المملوكة لشركة المدارس الثانوية الإسلامية منبأ الهداية هي كما يلي:

### جدول ١ . ٤

#### المرافق والبنية التحتية في المدارس الثانوية الإسلامية منبأ الهداية

رقم	المرافق والبنية التحتية	معلومات
١	غرفة المدير	١
٢	غرفة المعلم	١

٦	الفصول الدراسيه	٣
١	مختبر العلوم الطبيعيه	٤
١	مختبرات اللغات	٥
١	مساحه إداريه	٦
١	مكتبة	٧
١	قاعة مجلس الطلبة	٨
٤	مرحاض المعلم	٩
٦	مراحيض التلاميذ	١٠
١	مستودع	١١
١٢	سبورة	١٢
تواجد	موقف للسيارات	١٣
تواجد	مقصف	١٤
تواجد	ملعب رياضي	١٥
تواجد	التيار الكهربائي	١٦
تواجد	هاتف	١٧

## ب. نتائج الخاصة

### ١. الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار بالمدرسة الثانوية الإسلامية

#### منبأ الهداية بونوت بارات كيساران

بناء على البيانات تطبيق طريقة السمعية الشفوية على خمس خطوات،

على النحو التالي:

أ. فرصة التلاميذ للاستماع إلى مجموعة واسعة من مواد اللغة المستهدفة

مثل المحادثات أو الحوارات أو التسجيلات.

توفر مرحلة المعلم للتلاميذ فرصة الاستماع إلى الحوار من خلال

التسجيلات أو الحوارات المباشرة لمساعدة التلاميذ على فهم نغمة أو

غناء النطق العربي بسهولة. هذه المرحلة مطابقة لنتائج مقابلة مع

مدرس اللغة العربية المعلم محمد رزقي.

" نعم، أمنح طلابي الفرصة للاستماع إلى حوار من خلال

التسجيلات الصوتية أو مقاطع الفيديو التي أقوم بتحريرها ومشاركتها

معهم<sup>٤٦</sup>.

---

<sup>46</sup> Wawancara dengan guru bahasa arab (Bapak Rizky) pada hari Kamis, 22 Agustus 2024

بناء على الملاحظة، يذكر أن معلم كل تعلم يمنح التلاميذ الفرصة للاستماع إلى التسجيلات الصوتية من خلال مكبرات صوت البلوتوث بهدف أن يتمكن التلاميذ من فهم المعنى الوارد فيه بوضوح وللتلاميذ فهم حروف العلة للغة التي يتعلمونها، يمكن اعتبار معلمي اللغة العربية الذين يستخدمون التسجيلات الصوتية استخدامهم لأن معلمي اللغة العربية يفضلون استخدام أصواتهم لقراءة الحوارات لطالهم<sup>٤٧</sup>.

كانت الاستنتاجات من المقابلات والملاحظات مع الباحثة أن معلمي اللغة العربية لم تشجيعهم وسائل التعلم مثل التسجيلات الصوتية أو مقاطع الفيديو المستخدمة في التعلم، على الرغم من أن معلمي اللغة العربية يمكنهم استخدام التجويد الصوتي الخاص بهم لقراءة الحوارات للتلاميذ. باستخدام صوت عال، للتلاميذ فهم ما يقوله مدرس المناقشة العربية بشكل مباشر لأنه للتلاميذ طرح الأسئلة مباشرة إذا كانت هناك كلمات غير مفهومة.

---

<sup>47</sup> Observasi di kelas VIII MTs Manbaul Hidayah, pada hari Kamis, tanggal 22 Agustus 2024.

ب. تشجيع التلاميذ على التحدث باللغة العربية قدر الإمكان.

بمجرد التلاميذ الفرصة للاستماع إلى المواد باستخدام تسجيلات مثل مكبرات الصوت التي تعمل بالبلوتوث، يجب على المعلمين أيضا تشجيع التلاميذ على التحدث باللغة العربية أمام أكبر قدر ممكن من المفردات وأن يكونوا قادرين على فهم معنى كل كلمة منطوقة. ذلك عن طريق لعب الأدوار مع المعلم الذي يقدم ملاحظات لمساعدة التلاميذ على تحسين نطقهم.

" نعم، لقد قمت بعمل لعبة مثل تخمين الصورة كمادة لهم لعمل

حوار عرضه أمامه مع المفردات التي كتبتها على السبورة<sup>٤٨</sup>.

تجمع نتائج الملاحظات التي أجراها الباحثة من قبل معلمي اللغة العربية بين الألعاب والتعلم الذي ينتج عنه جو نشط للتلاميذ الذين يعانون أحيانا من النعاس أثناء عملية التعلم، وقد ذلك بنجاح من قبل معلمي اللغة العربية مع وجود الألعاب، لا يركز التلاميذ فقط على الدليل<sup>٤٩</sup>.

<sup>48</sup> Wawancara dengan guru bahasa arab (Bapak Rizky) pada hari Jumat, 23 Agustus 2024

<sup>49</sup> Observasi di kelas VIII MTsS Manbaul Hidayah pada hari Jumat, 23 Agustus 2024

الاستنتاج الذي استخلصه من نتائج المقابلات وملاحظات المعلمين يوفر فرصا للتلاميذ للتحدث باللغة العربية حتى يكونوا أكثر تدريباً على نطق الجمل العربية وتطبيقها في حياتهم اليومية، إلى جانب أن المعلم يقوم أيضاً بتشكيل التعلم من خلال الجمع بين اللعبة، ذلك حتى لا يشعر التلاميذ بالملل من تعلم اللغة العربية مع اللعبة التي يقوم بها مدرس اللغة العربية لخلق جو تعليمي نشطة.

ج. توفير المفردات العربية التي تقديمها سياق التحدث.

توفير بعض المفردات مفيد جداً للتلاميذ في إثراء اللغة العربية التي سيستخدمونها، خاصة من خلال إعطاء المفردات التي التحدث بها بشكل مستمر في بضع دقائق حتى يعتاد التلاميذ على سماع المفردات بهدف تسهيل حفظها على التلاميذ.

" نعم، أعطي ما يصل إلى خمس كلمات مفردات في الساعة من دروس اللغة العربية<sup>50</sup>.

من الملاحظة، يعطي مدرس اللغة العربية خمس مفردات إعطاؤها في بداية كل درس عربي وهناك ما مجموعه عشر كلمات مفردات

---

<sup>50</sup> Wawancara dengan guru bahasa arab (Bapak Rizky) pada hari Senin, 26 Agustus 2024

يقدمها مدرس اللغة العربية لمدة أسبوع، وذلك حتى التلاميذ بسهولة من معرفة المفردات التي لم يحصلوا عليها وفي كل ساعة من درس اللغة العربية يطلب من جميع التلاميذ إحضار قاموس عربي خاص بهم لتسهيل العثور على معنى المفردات كلمات لم تحصل على معنى.<sup>٥١</sup>

الاستنتاج الذي الحصول عليه مما سبق هو أن توفير المفردات التي تنفيذها بشكل روتيني من قبل معلمي اللغة العربية يمكن أن يساعد التلاميذ في توسيع المفردات التي يحصلون عليها، بشرط عدم وجود الكثير من الوقت الذي يناقش المعلم اللغة العربية يعطي فقط ما يصل إلى خمس كلمات مفردات في كل ساعة درس عربي ولا فصل القاموس العربي عن تعلمهم حتى التلاميذ بسهولة من تسجيل المفردات المهمة بالنسبة لهم ملاحظه.

د. إعطاء التلاميذ الفرصة لممارسة التحدث والاستماع بشكل متكرر.

أهمية إعطاء التلاميذ الفرصة لممارسة التحدث والتكرار عدة مرات

لممارسة تقوية مهارات التلاميذ اللغوية ومعرفتهم القوية.

---

<sup>51</sup> Observasi pada kelas VIII MTs Manbaul Hidayah pada hari Senin, 26 Agustus 2024

"نعم في كل مرة أدخل فيها الدرس دائما ما أكرر واجب الحوار أو حفظ المفردات التي أعطيتها لهم وأكررها مرة أخرى عند دخولي درس اللغة العربية<sup>٥٢</sup> .

نتيجة للملاحظة أعلاه، يقوم معلمو اللغة العربية بإعطاء مهام القيام بها في المنزل بعد انتهاء ساعات التعلم، سواء كان ذلك في شكل حوار أو تحفيظ المفردات، على الرغم من أن هذا يبدو عبئا على التلاميذ بسبب العديد من المهام التي يكلف بها المعلم ولكن له قيمته الإيجابية الخاصة، يصبح التلاميذ أسهل في معرفة وحفظ ما كتبوه<sup>٥٣</sup> .

الاستنتاج الذي التوصل إليه هو أن فوائد التكرار استطاعت أن تحفز ذاكرة التلاميذ في تذكر الجمل العربية وكذلك ما فعله مدرس اللغة العربية في تكرار الحوار الذي نقله تطبيقه على مقدمة الفصل مع المجموعة التي أصبحت صديقه. حتى يتمكن المعلمون من تقييم التلاميذ القادرين على التحدث باللغة العربية بطلاقة وتصحيح ما إذا كان هناك تلاميذ يرتكبون أخطاء في النطق.

<sup>52</sup> Wawancara dengan guru bahasa arab (Bapak Rizky) pada hari Kamis, 29 Agustus 2024.

<sup>53</sup> Observasi pada kelas VIII MTsS Manbaul Hidayah pada hari Kamis, 29 Agustus 2024

هـ. الحد من استخدام اللغة الأم في التعلم.

استخدام اللغة الأم بشكل كبير على التلاميذ في اللغة، على الرغم من أنه لا يمكنهم جميعاً فهم كل الكلام العربي بسبب الاختلافات في الخلفيات التعليمية وما يفعله المعلمون هو الاستمرار في التحدث باللغة العربية حتى يعتادوا على الاستماع ومعرفة القليل عن معنى ما يتحدث به المعلم.

" لا يستخدم جميعهم اللغة العربية لشرح المادة، لكنني أمزج الإندونيسية مع العربية حتى لا يستمعوا تماماً إلى اللغة الإندونيسية"<sup>54</sup>.  
نتائج الملاحظة أعلاه إلى أن معلمي اللغة العربية لا يستخدمون اللغة العربية بشكل كامل في شرح المادة التي نقلها للتلاميذ، ولكن عند التحدث أو طرح الأسئلة مع كل تلاميذ، سيستخدم المعلم اللغة العربية للتلاميذ. بسبب الحزم في التعلم من قبل معلمي اللغة العربية، فإن التلاميذ لديهم القليل من الخوف من معلمي اللغة العربية"<sup>55</sup>.

الاستنتاج من المقابلة هو أنه من المهم جداً شرح المادة باستخدام اللغة العربية حتى يعتاد التلاميذ عليها وسيفهمون غريزيا ما ينقله

<sup>54</sup> Wawancara dengan guru bahasa arab (Bapak Rizky) pada hari Kamis, 29 Agustus 2024

<sup>55</sup> Observasi pada kelas VIII MTs Manbaul Hidayah pada hari Kamis, 29 Agustus 2024

مدرس اللغة العربية، لأنه باستخدام اللغة الإندونيسية سيعتمدون على الشرح باستخدام اللغة الإندونيسية الذي المعلم بينما من الكتاب الذي يستخدمونه بالفعل الإندونيسية.

بناء على استنتاجات جميع المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحثة مع معلمي اللغة العربية، فإن تطبيق الطريقة السمعية الشفوية له عدة خطوات اتخذها معلمو اللغة العربية في استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار الأول، حيث يوفر المعلم فرصة للتلاميذ للاستماع إلى مادة الهوية بشكل صحيح مما يساعدهم على فهم التجويد وحروف العلة وأنماط الصوت للغة التي يتعلمونها. ثانياً، يمنح المعلم التلاميذ الفرصة للتحدث إلى الحوار الذي أتقنوه مع زملائهم في المجموعة لعرضه أمام الفصل. ثالثاً، يوفر المعلم مفردات تصل إلى خمس كلمات مكتوبة أمام الكتابة بهدف حصول التلاميذ على كلمات جديدة رابعاً، يكرر المعلم ويطلب من التلاميذ القيام بتمارين متكررة لجميع التلاميذ الذين لا يزالون يعانون من قيود في التحدث باللغة العربية بهدف تمارين منظمة وتكرار ثابت للمساعدة في تقوية مهارات التلاميذ اللغوية. من الخطوات أعلاه، اتضح أن معلمي اللغة

العربية يطبقون الطريقة السمعية الشفوية وفقا لنتائج الملاحظات التي قام بها الباحثة<sup>٥٦</sup>. وتجدر الإشارة إلى أن معلمي اللغة العربية لديهم عدة إضافات يقوم بها مدرسو اللغة العربية وهي عمل ألعاب أثناء ساعات التعلم مثل تخمين الصور لعمل حوار بمساعدة المفردات التي كتبها المعلم على السبورة كما يضيف معلمو اللغة العربية أسلوبهم في التدريس باستخدام شاشة بروجيكتور إذا كان من الممكن استخدامها بالفعل بسبب محدودية توافرها في المدرسة مما يجعل معلمي اللغة العربية غير قادرين على استخدامها كل يوم.

## ٢. العوامل المساهمة على الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار بالمدرسة

### الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بونوت بارات كيساران

الاطلاع على بعض العوامل المساهمة في تطبيق الطريقة السمعية الشفوية،

على النحو التالي:

---

<sup>56</sup> Observasi pada kelas VIII MTs Manbaul Hidayah pada hari Kamis, 29 Agustus 2024.

أ. المعلم

١. الإعلام التعليمي أهم ما في دعم التعلم الحوار.

وسائل الإعلام هي واحدة من الأدوات المستخدمة

للمساعدة في عملية التعليم والتعلم السلسلة، وتستخدم هذه

الوسائط أيضا في تعلم اللغة العربية التي يقوم بها معلمو اللغة

العربية ووسائل الإعلام هي أيضا أهم عامل داعم بسبب ضيق

الوقت، في بعض الأحيان يجد معلمو اللغة العربية صعوبة في

إعطاء التلاميذ الفرصة للتدرب أمام الفصل حتى من خلال

وسائط التعلم من خلق وقت ومساحة لجو نشط.

"نعم، أستخدم وسائط التعلم لتقليل ملل التلاميذ وأيضا

للاستفادة الجيدة من الوقت حتى يحصل التلاميذ على جميع

المواد التي قدمتها اليوم"<sup>٥٧</sup>.

من نتائج الملاحظات التي أدلى بها الباحثة والتي ذكرت أن

معلمي اللغة العربية يستخدمون الوسائط كأداة للمساعدة في

عملية التعلم حتى لا يشعر التلاميذ بالملل، مع وجود وسائط

---

<sup>57</sup> Wawancara dengan guru bahasa arab (Bapak Rizky) pada hari Jumat, 30 Agustus 2024.

التعلم مثل شاشات العرض ومقاطع فيديو اليوتيوب التي  
مشاركتها مع جميع التلاميذ بهدف عدم تعلم التلاميذ دائما  
بناء على الكتب المدرسية.<sup>٥٨</sup>

الاستنتاج الذي الحصول عليه من نتائج المقابلات  
والملاحظات أعلاه هو أهمية وسائط التعلم الإبداعية، وهذا  
مفيد جدا للتلاميذ في تعزيز روحهم الإبداعية في تكوين  
اهتمامهم بتعلم اللغة العربية. مع توفير العديد من الوسائط  
التعليمية، فإنه يدعم حماس التلاميذ ويكون أكثر نشاطا حتى  
يتمكنوا من فهم تعلم الهاوار بسهولة.

٢. مهارات الاستماع والفهم باللغة العربية.

القدرة التي يجب أن يمتلكها التلاميذ في تطبيق الطريقة  
السمعية الشفوية هي مع حدة الاستماع، مع وجود الاستماع  
الحاد قادر على جعل التلاميذ يفهمون ما نقله مدرس اللغة  
العربية في تقديم مادة الحوار.

---

<sup>58</sup> Observasi pada kelas VIII MTs Manbaul Hidayah pada hari Jumat, 30 Agustus 2024.

" نعم، أقدم مادة ذات نغمة عالية حتى التلاميذ من

الاستماع وفهم ما أقوله جيدا"<sup>59</sup>.

الملاحظات التي إجراؤها بأن معلمي اللغة العربية يقدمون

المواد باستخدام مكبرات الصوت ذات الصوت الجيدين، حتى

يتمكن التلاميذ من الاستماع بوضوح إلى ما قيل وفهم المعنى

الوارد فيه، كما يعرض المعلمون أحيانا شاشة كبيرة مشاهدتها

من قبل جميع تلاميذ الصف الثامن باستخدام غرفة مختبر

اللغات.<sup>60</sup>

الخلاصة التجويد الصوتي الواضح قادر على خلق رؤية

الطلاب في تمييز الحروف التي لها نفس النطق وسيفهمون كيفية

الحصول على نغمة جيدة وحروف العلة في نطق اللغة العربية.

من ضبط التجويد، يتطلب أدوات كمساعدات للتعلم مثل

الأصوات العالية ومكبرات الصوت الجيدة وتجنب الضوضاء

التي تدفع الطلاب إلى عدم التركيز أثناء الدراسة.

<sup>59</sup> Wawancara dengan guru bahasa arab (Bapak Rizky) pada Hari Kamis, 5 September 2024.

<sup>60</sup> Observasi pada kelas VIII MTs Manbaul Hidayah pada hari Kamis, 5 September 2024.

### ٣. تحقيق التكنولوجيا والموارد.

استخدام التكنولوجيا التي يوفرها المعلمون بشكل كبير من قبل الطلاب في التعلم وحتى اكتمال الموارد هو أيضا مكمل كمصدر لفهمهم حتى يكون لديهم رؤية واسعة.

"نعم، أستخدم المكتبة ومختبرات اللغة للتلاميذ للتعلم"<sup>٦١</sup>.

ملاحظة هؤلاء التلاميذ لديهم مجموعة متنوعة من وسائل التعلم من أولئك الذين يذهبون إلى المكتبات ومختبرات اللغات لممارسة معرفتهم بمفردات جديدة، إذا كان هناك تدريب في منظمة فنون الدراما، فسيطلب منهم الانضمام لمعرفة كيف يلعبون دورا معهم كعضو في الجمهور وانتقاد أدائهم<sup>٦٢</sup>.

الخلاصة، التكنولوجيا واكتمال الموارد مهمان جدا لعملية تعلم التلاميذ، فالمثل عند التعلم يحدث عند التلاميذ خاصة عندما يكون تعلم اللغة العربية مستمرا فإن أولئك الذين يحبون اللغة العربية سيكونون متحمسين للتعلم حتى النهاية، ولكن ليس كل التلاميذ

<sup>61</sup> Wawancara dengan guru bahasa arab (Bapak Rizky) pada hari Jumat, 6 September 2024

<sup>62</sup> Observasi pada kelas VIII MTsS M anbaul Hidayah pada hari Jumat, 6 September 2024.

لديهم حماس عال بحيث تكون التكنولوجيا تشجيعهم للقضاء على

الملل.

ب. التلاميذ

١. مواد تعليمية منظمة.

سيساعد التعلم الذي ترتيبه بشكل منهجي بشكل كبير

على فهم التلاميذ في تطبيق اللغة العربية في بيئتهم، قبول المواد

التعليمية التي تناسب احتياجات التلاميذ بسهولة من قبل

التلاميذ.

"نعم، يقوم الأستاذ رزقي بالتدريس باستخدام كتب المواد

التعليمية ومن ثم إعطاؤنا أوراق عمل وممارسات أمام

الفصل"٦٣.

ملاحظات على رزقي سانجايا، أحد تلاميذ الصف

الثامن، أحد النشطلتلاميذ ين جدا في الفصل تنظيم المواد

التعليمية التي يقدمها مدرس اللغة العربية بدءا من استخدام

دليل ثم تقديم أوراق العمل والتطبيقات أمام الفصل. القيام

---

<sup>63</sup> Wawancara dengan Siswi Kelas VIII (Rizky Sanjaya) pada hari Senin, 9 September 2024.

بذلك من خلال الاستفادة من الوقت الذي لا يدفع كثيرا  
 لعرض جميع التلاميذ من خلال تشكيل مجموعات صغيرة  
 فيه. ٦٤.

الخلاصة هو أن استخدام المواد التعليمية المنظمة قادر على  
 تشكيل فهم التلاميذ في المشاركة في التعلم، كما أن التلاميذ  
 قادرون على الحصول على نظرة عامة على تدفق التعلم بحيث  
 يكونون أكثر تركيزا على الاهتمام بالتفسيرات التي يقدمها  
 مدرس اللغة العربية. ستساعد المواد التعليمية الإبداعية التي  
 يشكلها معلمو اللغة العربية في تكوين حماس التلاميذ في  
 متابعة عملية التعلم.

## ٢. الممارسة المنتظمة.

تعتبر الممارسة المنتظمة والمتسقة مهمة جدا في تعليم  
 الحوار، لأن التلاميذ يتدربون على التحدث والاستماع إلى  
 اللغة العربية، وهذا هدف مهم للغاية لتشكيل قدرة التلاميذ  
 على التحدث باللغة العربية.

---

<sup>64</sup> Observasi pada kelas VIII MTs Manbaul Hidayah pada hari Senin, 9 September 2024.

"نعم، نتدرب على التحدث أمام الفصل، في غضون شهر

هناك ثلاث مرات نقوم فيها ببقية الممارسة نذهب إلى المكتبة

أو إلى مختبر اللغة"<sup>٦٥</sup>.

الملاحظة مع تلاميذ حنيفة كلسوم تعلم اللغة العربية الذي

يقوم به الأستاذ رزقي يمنح التلاميذ تدريبا منتظما من خلال

منحهم مهام عملية بشكل فردي وجماعي تنفيذ هذه المهمة

العملية أمام الفصل مع تلاميذ الصف الثامن غير الموجودين

في الخدمة كمتفرجين وإعطاء التقييمات لمن يظهرون

أمامها"<sup>٦٦</sup>.

الخلاصة، تعتبر التمارين والممارسات الروتينية مفيدة جدا

في ممارسة التلاميذ على التحدث وثقتهم في تطبيق اللغة العربية

من خلال الحصول على النقد والاقتراحات من التلاميذ

الآخرين للحصول على مدخلات حتى يعرف التلاميذ الذين

يظهرون عيوبهم استخدام المدخلات كتحسين ذاتي في أداء

<sup>65</sup> Wawancara dengan Siswi kelas VIII (Hanifa Kalsum) pada hari Senin, 9 September 2024.

<sup>66</sup> Observasi pada kelas VIII MTsS Manbaul Hidayah pada hari Senin, 9 September 2024.

الحوار وسيكونون قادرين على تطبيقها بسهولة في حياتهم اليومية مع أصدقائهم.

٣. استخدام اللغة العربية في البيئة المدرسية.

إجادة التحدث من خلال تطبيق اللغة العربية في البيئة المدرسية سواء في الخارج أو الداخل مع الأصدقاء من حولهم حتى تدريب لسانهم على نطق الجمل العربية.

"نعم، نستخدم اللغة العربية قليلا عند التحدث مع اصدقائنا لان لدينا قاعدة ان كل من يخالف اللغة سوف يعاقب وأنا من التلاميذ الذين كثيرا ما يعاقبون لمخالفتهم اللغة"<sup>٦٧</sup>.

الملاحظات مع تلاميذ الدفا دزكري كوسوما إنه يستخدم أحيانا اللغة العربية أو يختلط مع زملائه الأصدقاء لأنه في المهجع لديهم قاعدة القبض عليهم باستخدام الإندونيسية، إذا لم يكن الوقت لتناول الطعام، معاقبتهم وفي كل فصل هناك جواسيس يراقبون أصدقائهم الذين ينتهكون اللغة، هذا مفيد

<sup>67</sup> Wawancara dengan siswa kelas VIII (Daffa Dzikri Kusuma) pada hari Senin, 9 September 2024.

جدا لجميع التلاميذ مع تشكيل برنامج لغة سيسهل عليهم  
التحدث باللغة على الرغم من أنهم ليسوا جيدين مثل  
الخبراء<sup>٦٨</sup>.

الاستنتاج الذي التوصل إليه هو أنهم ما زالوا يستخدمون  
اللغة عند التحدث إلى أقرانهم وحتى إلى المعلمين، وأحيانا  
يستخدمون اللغة العربية. على الرغم من أنهم لا يستخدمون  
جميعا اللغة العربية، إلا أن تلاميذ الصف السابع والثامن  
والتاسع قادرون أيضا على استخدام اللغة شيئا فشيئا. بسبب  
برنامج اللغة الذي تنفذه المدرسة والذي يساعدهم ويتطلب  
منهم استخدام اللغة العربية أو الإنجليزية.

خاتمة المقابلة هي عامل داعم الأستاذ المخاطرة بأن وسائل  
الإعلام التعليمية هي أهم عامل داعم بسبب ضيق الوقت في  
التعلم، في بعض الأحيان يجد معلمو اللغة العربية صعوبة في  
إعطاء التلاميذ فرصة التدرب أمام الفصل بحيث مع وجود  
وسائط التعلم يكونون قادرين على خلق الوقت والمكان لجو

---

<sup>68</sup> Observasi pada kelas VIII MTs Manbaul Hidayah pada hari Senin, 9 September 2024.

نشط. ليس فقط وسائل الإعلام التعليمية، فهناك أيضا مواد تعليمية يجب أن يوفرها معلمو اللغة العربية قبل البدء في التعلم ولا يركز معلمو اللغة العربية فقط على الكتب كمواد تعليمية، بل هناك أيضا وسائل التواصل الاجتماعي مثل يوتيوب وهي إحدى المواد التعليمية. لذلك، يقوم معلمو اللغة العربية بتقييم طلابهم من خلال إجراء اختبارات مرتجلة حتى يتمكن المعلمون من معرفة حدود قدرة طلابهم على التحدث باللغة العربية، وكل ذلك لن تنفيذه بشكل صحيح إذا لم تكن هناك كهرباء كافية بحيث تكون الكهرباء وموقع الإنترنت عاملين داعمين لهم في التعليم.

العامل المقاومة طريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار بالمدرسة الثانوية

الإسلامية منبأ الهداية بونوت بارات كيساران

فيما يلي بعض العوامل المقاومة التي تحدث في تطبيق الطريقة السمعية

الشفوية:

أ. المعلم

### ١. صعوبة اقتراح الأصوات العربية.

يجب مراعاة جانب الترتيب الصوتي لأن هذا سيشكل التلاميذ في التحدث باللغة العربية، بحيث يمكن للمعلمين إعطاء أمثلة للتلاكيذ مباشرة.

" نعم، لا يزال بعض التلاميذ يواجهون صعوبات في تمييز حروف الحجية"<sup>٦٩</sup>.

ملاحظات الباحثة التي تفيد بأنه لا يزال هناك تلاميذ الصف الثامن غير البارعين في حفظ حروف الحجاية وما زالوا غير قادرين على التمييز بين الإشارات التي لها نفس الحروف والأصوات. لذلك يواجهون أخطاء في الاستماع إلى المعلمين الذين يقدمون مواد حوار تعطى مباشرة أو باستخدام الراديو<sup>٧٠</sup>.

الاستنتاج هو أن صعوبة إنتاج الأصوات هي عقبة يجب التغلب عليها بشكل صحيح لأن التلاميذ سيواجهون صعوبة في استخلاص

<sup>69</sup> Wawancara dengan guru bahasa arab (Bapak Rizky) pada hari Kamis, 12 September 2024.

<sup>70</sup> Observasi pada kelas VIII MTsS Manbaul Hidayah pada hari Kamis, 12 September 2024.

اللغة العربية بشكل جيد، حيث يواجه التلاميذ صعوبة في إنتاج الأصوات مما يجعل من الصعب على التلاميذ تطبيقها إما مع معلمهم أو أصدقائهم.

٢. عدم إتقان المفردات العربية.

تعد المفردات أحد الأصول المهمة في إثراء النطق العربي الذي التلاميذ في حياتهم اليومية. مع وجود المفردات يسهل تفاعل التلاميذ ويعرفون أن اللغة العربية لا تحتوي على كلمة واحدة بمعنى واحد فحسب، بل تحتوي اللغة العربية على العديد من الكلمات ولكن معنى واحد.

" نعم، لقد أعطيت مفردات للتلاميذ لكنهم في بعض الأحيان لا يحفظونها بجدية" <sup>٧١</sup>.

من الملاحظات مع معلمي اللغة العربية، أن التلاميذ لا يحفظون المفردات بجدية بحيث يواجهون صعوبات في أداء الواجبات وفهم معنى

---

<sup>71</sup> Wawancara dengan guru bahasa arab (Bapak Rizky) pada hari Kamis, 12 September 2024.

الحوارات التي يقدمها المعلم بحيث تقل في التحدث باستخدام اللغة العربية.

الخلاصة، يجب حفظ المفردات التي إعطاؤها للتلاميذ، وعدم إتقان المفردات سيجعل من الصعب على التلاميذ التحدث باستخدام اللغة العربية والقيام بالواجبات أو مجرد فهم معنى المحادثة التي يقومون بها.

٣. عدم فهم القواعد.

عند قراءة نصوص المحادثة العربية، يجب أن يكون التلاميذ قادرين على فهم معنى الحوارات التي يتعلمونها، حتى يجد التلاميذ أسهل في القراءة الصحيحة ولا فصل ذلك عن تعلم النحو باللغة العربية.

"نعم، لا يزال هناك تلاميذ الصف الثامن الذين يجدون صعوبة في معرفة القواعد لأنه ليس لديهم جميعا خلفية مدرسية دينية لذلك هناك تلاميذ يفتقرون إلى فهم قواعد اللغة العربية"<sup>٧٢</sup>

ملاحظة الباحثة أنه لا يزال هناك تلاميذ يفتقرون إلى المعرفة بقواعد اللغة العربية، ويرجع ذلك إلى خلفيات طلابية مختلفة، فبعض التلاميذ

---

<sup>72</sup> Wawancara dengan guru bahasa arab (Bapak Rizky) pada hari Kamis, 12 September 2024.

يأتون من المدارس الحكومية بحيث لا يعرفون الكثير من قواعد اللغة العربية، وأن التلاميذ يواجهون أيضا صعوبات في تأليف الجمل والتحدث باستخدام اللغة العربية وفقا لقواعد اللغة العربية<sup>٧٣</sup>.

الاستنتاج الذي الحصول عليه هو أنه لا لجميع التلاميذ تأليف الجمل العربية وفقا لقواعد اللغة العربية لأنهم لا يفهمون الكثير من القواعد، من أن التلاميذ ما زالوا يرغبون في محاولة استخدام اللغة العربية على الرغم من أنها ليست مثالية بحيث لا يزالون واثقين من قول الجمل العربية من حولهم

ب. التلاميذ

١. عدم وجود إحساس الطالب بالرؤية.

تشمل الحواس الخمس العوامل الداخلية للطلاب في المساعدة على عملية التعلم، وعدم وجود حواس خمس للطلاب أن يعيق التلاميذ في فهم والاستماع إلى ما نقله المعلم.

<sup>73</sup> Observasi pada kelas VIII MTs Manbaul Hidayah pada hari Kamis, 12 September 2024.

" نعم أنا من الذين يعانون من قصر النظر فما كتبه معلمي ما زال غير واضح رغم أنني استخدمت النظارات"<sup>٧٤</sup>.

لاحظ مع دافا دزكي كوسوما أنه كان يعاني من قصر النظر مما تسبب في إعاقة عملية التعلم، واجه المعلمون الثلاثة الذين كتبوا المادة على السبورة الخاصة صعوبة في رؤية الكتابة المعطاة بوضوح على الرغم من أنهم كانوا يستخدمون اللغة العربية بالفعل. هذا أيضا يجعل من الصعب كتابة المادة بشكل صحيح، ولا يعتمد المعلم تحريك دافا إلى المقعد الأمامي لأن وضعية دافا طويلة جدا ويمكن أن تمنع صديقه الذي يقف خلفه من رؤية اللوحة<sup>٧٥</sup>.

الخلاصة هي أن حاسة البصر قادرة على التأثير على التلاميذ في كتابة الجمل العربية، ويمكن أن يحدث ذلك أيضا بسبب انعكاس الضوء على السبورة مما يجعل من الصعب على التلاميذ الرؤية بوضوح، خاصة أولئك الذين يعانون من عدم وضوح الرؤية.

<sup>74</sup> Wawancara dengan Siswa kelas VIII (Daffa Dzaki Kusuma) pada hari Jumat, 13 September 2024.

<sup>75</sup> Observasi pada kelas VIII MTsS Manbaul Hidayah pada hari Kamis, 12 September 2024.

٢. يفتقر التلاميذ إلى التركيز أثناء عملية التعلم.

أصبح الملل سمة من سمات التعلم الذي يصعب فهمه، بالإضافة إلى تعلم اللغة العربية التي يسهل عليها جعل التلاميذ يعانون من عدم التركيز في التعلم.

"نعم، أشعر أحيانا بالملل الشديد إذا دخلت تعلم اللغة العربية لأنها تجعلني أشعر بالنعاس أثناء النهار"<sup>٧٦</sup>.

المقابلات والملاحظات التي أجريت على حنيفة كلسوم إن تعلم اللغة العربية خلال النهار ليس بالأمر الجيد لأنه في فترة ما بعد الظهر لم يعد الكثير من التلاميذ متحمسين، لكن في بعض الأحيان يكونون متحمسين للتعلم إذا أخذهم مدرس اللغة العربية للدراسة في معمل الكمبيوتر أو في المكتبة. كما لا يسمح مدرسو اللغة العربية للتلاميذ بالدراسة خارج الفصل الدراسي لمدة شهر، حتى مرتين يدرس التلاميذ في مختبرات الكمبيوتر أو المكتبات<sup>٧٧</sup>.

<sup>76</sup> Wawancara dengan Siswi Kelas VIII (Hanifa Kalsum) pada hari Jumat, 13 September 2024.

<sup>77</sup> Observasi pada kelas VIII MTsS Manbaul Hidayah pada hari Kamis, 13 September 2024.

الاستنتاج الذي استخلاصه هو أهمية ابتكارات التعلم التي إجراؤها للتلاميذ الذين يشعرون بالملل بسهولة، ويمكن أن يحدث هذا لأن ساعات الفصل قد دخلت فترة ما بعد الظهر بحيث لا يكون حماسهم مرتفعاً جداً.

خلصت المقابلة إلى أن الدافع مؤثر جداً على التلاميذ الذين لا يزالون يعانون من تقلبات عاطفية بحيث تكون هناك حاجة إلى الصبر ومستوى ثابت من الانضباط، بصرف النظر عن الدافع الذي يعد عاملاً مثبتاً، هناك أيضاً نقص في المواد التعليمية التي تجعل من الصعب على المعلمين أن يصبحوا مواد مرجعية استخدامها كمواضع للتلاميذ. هذا يسبب للتلاميذ صعوبة في فهم القواعد التي يعرضها مدرس اللغة العربية مما يؤدي إلى معاناة التلاميذ من الملل بحيث لا ينتبه التلاميذ إلى التعلم بوضوح.

### ج. معالجة البيانات وتحليلها

نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثة حول تطبيق الطريقة السمعية الشفوية على التعليم في مدرسة منبأ الهداية بنون بارات، كان النطاق كما يلي:

أولاً، معلمو اللغة العربية في تطبيق الطريقة السمعية الشفوية على التعليم بحيث يركز التلاميذ على متابعة التعليم وتطبيقه في حياتهم اليومية. علاوة على ذلك، يستفيد معلمو اللغة العربية بشكل كبير من الوقت في تطبيق طريقة السمعية الشفوية بحيث يعمل التعليم على النحو الأمثل ويتمكن التلاميذ من فهم جميع التفسيرات التي يقدمها المعلم.

ثانياً، يستطيع التلاميذ إثارة اهتمامهم بتعليم اللغة العربية، خاصة فيما يتعلق بتعليم الحوار، على الرغم من أنهم يشعرون أحياناً بالملل والنعاس عندما يكون التعلم مستمراً. علاوة على ذلك، فإن إتقان التلاميذ للمواد منخفضة جزئياً بسبب خلفيتهم في التعليم الديني، لذلك لا يكفي الدراسة في المدرسة فقط.

ثالثاً، معلمو اللغة العربية أثناء التعلم في إثارة حماس التلاميذ في التعليم، سواء من وسائط التعليم أو غيرها من الأساليب التي يمزجها معلمو اللغة العربية حتى لا تكون هناك كلمات صعبة يتحدث بها التلاميذ.

رابعاً، يتعلق باستراتيجيات التعليم التي يستخدمها معلمو اللغة العربية، باستخدام خطة تنفيذ التعليم (RPP) التي إعدادها مسبقاً كمعيار ومرجع لتنفيذ التعليم الذي يتعين القيام به. واختتم المعلم جعل أكثر من نشاط حوار قصير يقوم به التلاميذ أمامهم ليروا إتقانهم للمادة والمفردات.

خامسا: العامل الداعم في تعليم الحوار قامت المدرسة بتنفيذ رواسب الحفظ كل صباح قبل بدء الجرس، والتي إبداعها لمعلمي المادة الأولى. فضلا عن وجود تنظيم شكلته المدرسة وخاصة قسم الكلام اللغوي باللغتين العربية والإنجليزية، فضلا عن وجود أنشطة أدائية فنية كل أسبوع تعرض الحوارات العربية.

سادسا، للمعلمين التغلب على العوامل المثبطة التي أن تؤدي إلى تأخر التلاميذ في التعليم، بالصبر والنشاط الذي يشكله المعلمون الذين يفهمون التعليم حتى لو كان قليلا.

#### د. قيود البحث

تنفيذ سلسلة كاملة من العمليات البحثية حول تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في التعلم الحوارية في المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بونوت بارات كيساران قدر الإمكان وفقا للإجراءات التي وضعها في منهجية البحث. الغرض من ذلك هو أن تكون نتائج البحث التي الحصول عليها موضوعية ومنهجية حقا، ولكن للحصول على النتائج المتوقعة في هذه الدراسة، هناك العديد من القيود الموجودة في هذه الدراسة، وهي كما يلي:

١. حدود علم الباحثة لوصف نتائج البحث باستخدام لغة جيدة

وصحيحة.

٢. يستطع الباحثة معرفة جانب صدق المخبر في تقديم إجابات على الأسئلة أثناء المقابلة.

٣. يركز هذا الباحثة فقط على تطبيق الطريقة الصياغية السامية على التعليم في مدرسة المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بونوت بارات كيساران. إذا إجراء هذا البحث في أماكن مختلفة، فقد لا تكون النتائج هي نفسها.

٤. حدود الباحثة في تحليل البيانات التي الحصول عليها بشكل صحيح. على الرغم من وجود العديد من العقبات والعقبات التي تواجه الباحثة في هذه الدراسة، إلا أن الباحثة يبذلون قصارى جهدهم دائما حتى لا تقلل قيود هذا البحث من معنى هذا البحث.

## الباب الخمس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث، استخلاص الاستنتاجات التالية:

تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار، التلاميذ قادرون على إتقان أربع مهارات، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، التلاميذ بنطق عربي جيد، ويشارك التلاميذ بشكل أكثر نشاطا في أداء الحوار بالمعاملة بالمثل من المعلمين، البيئة الداعمة لها تأثير كبير في التحدث بلغة التلاميذ، المرافق التي توفرها المدرسة مفيدة جدا لعملية تعلم أكثر نشاطا وإبداعا.

العوامل المساهمة وعامل المقاومة لتطبيق الطريقة السمعية الشفوية بناء على نتائج البحث الذي أجراه المؤلف، فإن العوامل الداعمة التي يمكن معرفتها هي تحديد أهم وسائل التعلم في دعم التعليم الحوارية، وتوفير المواد التعليمية التي لا تركز على الدليل، والتقييمات التي إجراؤها لمعرفة حدود قدرات التلاميذ، في حين أن العامل المثبط هو نقص الحافز لدى التلاميذ، فإن المواد التعليمية لا تكفي للتلاميذ لتعلم اللغة العربية بسبب نقص موارد القراءة.

## ب. اقتراحات البحث

بناء على استنتاجات البحث فإن اقتراحات الباحثة هي:

١. للمعلمين، وخاصة المواد العربية، يجب أن يكونوا قادرين على تطوير أساليب التعليم مع مجموعة متنوعة من وسائل التعليم الأخرى، بحيث لا يبدو التعلم في الفصل رتيبا ويصبح التلاميذ أكثر حماسا في التعليم بحيث تصبح ظروف الفصل أكثر ملاءمة.
٢. للتلاميذ، وخاصة التلاميذ الصف الثامن، يجب أن يكونوا قادرين على تكيف جو الفصل الدراسي ليكون أكثر ملاءمة عند بدء التعليم ويجب أن يكونوا أكثر احتراما للمعلم.

## المراجع

- أيوب جرجيسن ٢٠١٢. اللغة العربية تثقيفاً و مهارات. لبنان: الكتب العلمية.
- يوسف خليل يوسف. ١٩٩٨. معجم المصطلحات التربوية. الطريقة الأولز مسرون: مكتبة لبنان.
- ناصر محي الدين. ٢٠٢٠. اللغة العربية أصل اللغات العالمية. دار الغسق للنشر.
- Alam Budi Kusuma. "Transformasi Pengajaran Bahasa Arab Di Indonesia." *Al-Manar: Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam* 4, no. 2 (2015): 1-23.
- Ali, Jawas. *Al Mufashshal Fi Tarikhi Al'Arabi Qabla Al Islami*, 2001.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006).
- Arrodhi, Muhammad Hadziq, "Mempelajari Al-Quran Untuk Memahami Bahasa Arab," *At-Taahdzib" Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar* 6, no. 02 (2021).
- Baharuddin, Ismail, Muhamad Zainul, Haq Mafakhir, and Universitas Alwasatiyah Yaman, 'تطبيق طريقة السمعية الشفهية لرتقية مهارة الكالم لدى تالميذ الفصل التاسع مبعهد رحيان ، اجلنة', *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab*, 10.2 (2022).
- Djamarah, Syaiful Bahri, and Aswan Zain., *Strategi Belajar Mengajar*, Edisi Revisi. Jakarta Rineka Cipta, 2010.
- Effendy, Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2012).
- Hendri, Mustika. "*Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui*

*Pendekatan Komunikatif.*" POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam 3, np. 2 (20217).

Hermanwan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014.

Humaidah, Nur." *Relevansi Penerapan Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Lembaga Pendidikan Indonesia.*" *Arabic Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 2 (2016).

Ibrahim, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2015).

Jaya, Septi Aji Fitra." *Al-Qur'an Dan Hadis Sebagai Sumber Hukum Islam.*" *Jurnal Indo-Islamika* 9, no. 2 92020).

Khuluqo, Ihsana El, *Belajar Dan Pembelajaran Konsep Dasar Metode Dan Aplikasi Nilai-Nilai Spiritualis Dalam Proses Pembelajaran* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017).

Khuroidah, Linda." *The Transformation of Araboc Learning Language Majors in High School.*" *Studi Arab* 13, no. 2 (2022).

Lubis, Irsal Amin, 'طريقة السمعية الشفوية وتطبيقها في تعليم اللغة العربية', *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab*, 8.2 (2021).

Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018.

Mulyana, Dedi, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018).

Munawwir, Ahmad, *Al-Munawwir: Kamus Arab-Indonesia Terlengkap* (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997).

Muslihah, "*Metode Sam'iyah Syafawiyah Dalam Pengajaran Muhadatsah Kelas II MTs Mu'allimat Muhammadiyah Yogyakarta*", Skripsi, Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Kalijaga, 2007.

- Nuha, Ulin. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press.
- Putri, Eka Alisa. "Beda Jumlah Kosakata Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Dan Bahasa Arab, Mana Yang Paling Banyak?" *Pikiran Rakyat*, 2004.
- Rahmaini. "Strategi Pembelajaran Mahara Kalam Bagi Non Arab." *Ihya Al Arabiyyah*, 2015.
- Roestiyah, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2001).
- Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.
- Rusman, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi: Mengembangkan Profesionalisme Guru* (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2013).
- Rusmono, *Strategi Pembelajaran Dengan Problem Based Learning Itu Perlu* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2012).
- Safaruddin, Safaruddin. "Landasan Pengembangan Kurikulum." *Jurnal Al-Qalam: Jurnal Kajian Islam & Pendidikan* 7, no. 2 (2020).
- Salida, Ainun, And Zulpina. "Keistimewaan Bahasa Rab Sebagai Bahasa Al-Qur'an Dan Ajiyahadiyah." *Jurnal Sathar* 1, no. 1 (2023).
- Setiaji, Amrul Choiri dan Bambang. "Al'Qur'an dan Al-Sunnah Sebagai Sumber Ajaran Islam." *Suhuf* 26, no. 2 (2014).
- Shadily, John M. Echols dan Hasan. *Kamus Inggris Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2010.
- Siregar, Eveline, and Hartini Nara, *Teori Belajar Dan Pembelajaran* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2010).
- Sudjana, Nana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2010).

- Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: ALFABETA, 2016).
- Sukamdinata, Nana Syaodih, *Metode Penelitian Pendidikan (Penelitian Memberikan Deskripsi, Eksplorasi, Prediksi, Inovasi, Dan Juga Dasar-Dasar Bagi Pengembangan Pendidikan)* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011).
- Suryabrata, Sumadi. 2009. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Suryani, Repi, Mei, Fachrur Razi Amir, and Lilis Fauziah Balqis. "Efektivitas Metode Audiolingual Dalam Peningkatan Mahara Al-Kalam Bahasa Arab." *Tatsqifty: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2022).
- Taubah, Miftachul. "Mahara Dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Studi Arab* 10, no. 1 (2019).
- Thobroni, M., and Arif Mustofa, *Belajar Dan Pembelajaran: Pengembangan Wacana Dan Praktik Pembelajaran Dalam Pembangunan Nasional*, 1st edn (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011).
- Wicaksono, Andri, and Ahmad Subhan Roza, *Teori Pembelajaran Bahasa (Suatu Catatan Singkat)* (Yogyakarta: Garudhawaca, 2016).
- Wulan Sari, Ambar. "Pentingnya Keterampilan Mendengar Dalam Menciptakan Komunikasi Yang Efektif." *Jurnal EduTech* 2, no. 1 (2016).
- Yunaldi, 'أشتسهاد طريقة تعليم العربية أفلام أحمد ابن حنبل بحسب يوتوب', *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab*, 9.1 (2021).
- Zaini, Muhammad. 2009. *Pengembangan Kurikulum*. Yogyakarta: Teras.

## الملحق ١ : إرشادات الملاحظة

عند إجراء البحث، تستخدم الباحثة أيضاً إرشادات الملاحظة التي إعدادها بهدف تسهيل الأمر على الباحثة عند إجراء البحث. المبادئ التوجيهية للملاحظة المتعلقة تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار بالمدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بنوت بارات كيساران" وهي كالتالي:

### إرشادات الملاحظة

رقم	الجوانب الملاحظة	النتائج
١	التركيز على الاستماع، المعلمون التلاميذ الفرصة للاستماع من مجموعة متنوعة من النظريات مثل المحادثات أو الحوارات أو التسجيلات.	يمنح المعلم التلاميذ الفرصة للاستماع إلى محادثة أو حوار من خلال مكبر صوت عرضه وسماعه من قبل جميع التلاميذ
٢	ممارسة التحدث، يشجع المعلمون التلاميذ على أن يكونوا قادرين على التحدث باللغة العربية لتقديم ملاحظات مثل اللعب أو ممارسة الحوار أمام الفصل مع شريكهم أو مجموعتهم التي تشكيلها بالفعل.	يمنح المعلمون الطالبات الفرصة لعرض حجابهن أمام الفصل مع شركائهن
٣	المفردات، يوفر المعلم العديد من كلمات المفردات التي نقلها من خلال سياق التحدث.	مفردات معلمي اللغة العربية حتى خمس كلمات يجب عليهم معرفتها وحفظها مكتوبة على السبورة

٤	تمارين التكرار والمتكررة، يوفر المعلمون فرصا للتلاميذ لممارسة التحدث والاستماع بشكل متكرر باستمرار	تعطي المعلمة الحجاب ليس وفقا للحجاب الوارد في الكتاب ولكن المعلم يعطي الحجاب أيضا للتلاميذ في شكل فيديو يتم تشغيله بشكل متكرر.
٥	يوفر المعلم قيودا على استخدام اللغة الأم ويستخدم فقط كشرح للمادة	يستخدم المعلمون اللغة الإندونيسية أكثر لشرح المواد أو التحدث إلى التلاميذ خارج وداخل الفصل الدراسي

## الملحق ٢ : المقابلة

عند إجراء البحث، تستخدم الباحثة أيضاً إرشادات المقابلة التي إعدادها بهدف تسهيل الأمر على الباحثة عند إجراء البحث. المبادئ التوجيهية للمقابلات المتعلقة "تطبيق طريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار بالمدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بنون بارات كيساران" وهي كالتالي:

### أ. مقابلة مع المعلم

١. هل فرصة التلاميذ للاستماع الى مجموعة واسعة من مواد اللغة المستهدفة مثل

المحادثات أو الحوار أو التسجيلات؟

٢. هل توفر الأستاذ للتلاميذ فرصا للتحدث؟

٣. هل توفير المفردات العربية التي تقديمها سياق التحدث؟

٤. هل إعطاء التلاميذ الفرصة لممارسة التحدث والاستماع بشكل متكرر؟

٥. هل يجد المعلمون من استخدام اللغة الأم في التعلم؟

٦. ما إذا كان تعلم الإعلام هو أهم شيء في دعم تعليم حوار؟

٧. هل لدى التلاميذ القدرة على الاستماع إلى اللغة العربية وفهمها؟

٨. ما إذا كانت التكنولوجيا والموارد تتحقق في التعليم؟

٩. هل يواجه التلاميذ مشكلة في اقتراح الأصوات العربية؟

١٠ . هل يعاني التلاميذ من نقص في إتقان المفردات العربية؟

١١ . ما إذا كان التلاميذ يعانون من نقص في فهم القواعد؟

### ب. مقابلة مع التلاميذ

١ . ما إذا كانت المواد التعليمية المنظمة واحدة من أهداف التعلم؟

٢ . ما إذا كانت هناك تمارين وممارسات منتظمة أثناء عملية التعلم؟

٣ . ما إذا كان التلاميذ يستخدمون اللغة العربية في البيئة المدرسية؟

٤ . التعلم ما إذا كان هناك تلاميذ يعانون من نقص في الحس البصري؟

٥ . هل هناك تلاميذ يفتقرون إلى التركيز أثناء عملية التعلم؟

### الملحق ٣ : توثيق

١ . هوية المدرسة المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بونوت بارات

كيساران

٢ . رؤية ورسالة المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بونوت بارات

كيساران

٣ . الهيكل التنظيمي المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بونوت

بارات كيساران

٤ . المرافق والبنية التحتية في المدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية

## الملحق ٤



Lokasi Sekolah MTsS Manbaul Hidayah



Ruangan Kepala Sekolah MTsS Manbaul Hidayah



Foto Bersama dengan Kepala Sekolah MTsS Manbaul Hidayah



Foto Bersama Dengan Guru Bahasa Arab MTsS Manbaul Hidayah



Foto Bersama Dengan Siswa Kelas VIII



Foto Saat KBM Berlangsung



Foto belajar bersama di perpustakaan





Lab Bahasa



**VISI**

**TERWUJUDNYA LULUSAN YANG BERPRESTASI, BERBUDI  
DAN BERBAKTI DALAM BINGKAI AJARAN AHLUSSUNNAH WAL JAMAAH**

**MISI**

1. MERENCANAKAN DAN MENYAJIKAN PEMBELAJARAN SESUAI MINAT DAN BAKAT SANTRI SECARA EFEKTIF DAN EFISIEN SEHINGGA SIAP MALANJUTKAN PENDIDIKAN KE JENJANG YANG LEBIH TINGGI.
2. MENERAPKAN PENDIDIKAN AHLAKUL KARIMAH BAIK PERKATAAN, SIKAP MAUPUN PERBUATAN DALAM PELAKSANAAN KBM MAUPUN DI LUAR KBM.
3. MELAKSANAKAN PROGRAM PENGABDIAN BAGI SANTRI YANG SUDAH MENYELESAIKAN KURIKULUM PESANTREN.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASAN AHMAD  
ADDARY PADANGSIDIMPUAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Telephone (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

١٢ أغسطس ٢٠٢٤

رقم B: /Un.٢٨/ E.١/PP.٠٠٩/٨/٢٠٢٤

الملحق :-

الموضوع : تصحيح الموضوع و مشرف البحث العلمي  
المكرم

(المشرف الأول)

١. ارسل امين، الماجستير

(المشرفة الثانية)

٢. ايدام خالد ناسوتيون، الماجستير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مع الإحترام، بوسيلة هذه الرسالة نقدم إليكم، بأساس اقتراح المستشار الأكاديمي، قد عين موضوع البحث العلمي

للطالبة فيما يلي:

الإسم : ستي عائشة

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٩

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث العلمي: تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم الحوار بالمدرسة الثانوية الإسلامية منبأ الهداية بنوت بازات

كيسارن.

بناء على ذلك، ووفقا بقرار رئيس جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان رقم ٤٠٠ لعام ٢٠٢١ عن تعيين مشرف البحث العلمي لطلبة قسم التربية الدينية الإسلامية، وشعبة تدريس/تعليم الرياضيات، وشعبة تدريس/تعليم اللغة الإنجليزية، وشعبة تعليم اللغة العربية وشعبة التربية لمعلمي مدرسة ابتدائية، وشعبة التعليم الإسلامي لمرحلة الطفولة. وبهذا عينكم المشرف الأول والثاني لبحث العلمي الطالبة المذكورة.

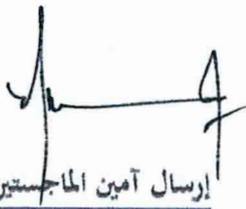
هكذا نقدم اليكم، ونشكر وعلى استعدادكم وحسن تعاونكم

بمعرفة

عن إسم عميدة

وكيل عميدة

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

  
إرسال أمين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

  
الدكتورة الحاجة ليس يولياني شاهريدا سرجار، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢٢٤٢٠٠٦٠٤٢٠٠١



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASAN AHMAD**  
**ADDARY PADANGSIDIMPUAN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Telephone (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

Nomor : <sup>5136</sup> B /Un.28/E.1/PP.00.9/08/2024  
Lamp :-  
Perihal : **Pengesahan Judul dan Penunjukan Pembimbing Skripsi** 12 Agustus 2024

Yth.

1. Irsal Amin, M.Pd

(Pembimbing I)

2. Idam Kholid Nasution, M.Pd

(Pembimbing II)

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, melalui surat ini kami sampaikan kepada Bapak/Ibu Dosen bahwa berdasarkan usulan dosen Penasehat Akademik, telah ditetapkan Judul Skripsi Mahasiswa dibawah ini sebagai berikut:

Nama : Siti Aisyah  
NIM : 2020400059  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul skripsi : Penerapan Metode Syam'iyah Syafawiyah pada pembelajaran hiwar di sekolah MTsS Manbaul Hidayah Bunut Barat Kisaran

Berdasarkan hal tersebut, sesuai dengan Keputusan Rektor Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan Nomor 400 Tahun 2021 tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, dengan ini kami menunjuk Bapak/Ibu Dosen sebagaimana nama tersebut diatas menjadi Pembimbing I dan Pembimbing II penelitian skripsi Mahasiswa yang dimaksud.

Demikian di sampaikan, atas kesediaan dan kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu Dosen diucapkan terima kasih.

Mengetahui, an Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ketua Program Studi PBA



**Dr. Hj. Lis Yullanti Syafrida Siregar, S.Psi., M.A**  
NIP. 1980122242006042001

**Irsal Amin, M.Pd.**  
NIP.198803122019031006



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733  
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022  
Website: [uinsyahada.ac.id](http://uinsyahada.ac.id)

Nomor: B - 5202 /Un.28/E/TL.00/08/2024

21 Agustus 2024

Hal : **Izin Penelitian**  
**Penyelesaian Skripsi**

Yth. Kepala MTsS Manbaul Hidayah Bunut Barat Kisaran

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Siti Aisyah  
NIM : 2020400059  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Alamat : Tanjung Alam Dusun V

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "**Penerapan Metode Syam'iyah Syafawiyah Pada Pembelajaran Hiwar di Sekolah MTsS Manbaul Hidayah Bunut Barat Kisaran**".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.



a.n. Dekan  
Ketua Program Studi Tadris Biologi

Dr. Almira Amir, M.Si  
NIP. 19730902 200801 2 006



**YAYASAN PENDIDIKAN PESANTREN  
MANBA'UL HIDAYAH AN-NAHDLIYAH ASAHAN  
MADRASAH TSANAWIYAH**

*Jalan S. Parman Km.1 Kelurahan Bunut Barat Kecamatan Kisaran Barat  
Kabupaten Asahan Provinsi Sumatera Utara KP. 21211  
Email : Manbaul.hidayah@gmail.com*

Kisaran, 11 September 2024

Nomor : MTs.0017/26-14/PPMH-AS/IX/2024

Lamp : 1

Hal : Balasan Permohonan Izin Riset

Kepada Yth.

Bapak/Ibu Ketua Prodi Tadris Biologi

Di -

Tempat

Salam Taklim,

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan Hormat,

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Juliah, S.Ag.

Jabatan : Kepala Madrasah MTs. S PP Manba'ul Hidayah Asahan

Menerangkan bahwa

Nama : Siti Aisyah

NIM : 2020400059

Telah kami setujui untuk mengadakan penelitian riset di MTs. S PP Manba'ul Hidayah Asahan dengan judul "*Penerapan Metode Syam'iyah Syafawiyah Pada Pembelajaran Hiwar di Sekolah MTsS PP Manba'ul Hidayah Bunut Barat Kisaran*".

Demikian surat balasan ini kami sampaikan, atas kerjasama yang baik kami ucapkan terimakasih.

Kisaran, 11 September 2024

Kepala Madrasah,

MTs. S PP Manba'ul Hidayah Asahan



**JULIAH, S.Ag.**  
NIP.