تطبيق فيديو بلوتاجون (Plotagon) لتحسين فهم المسموع للتلاميذ بمعهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس

البحث العلمي

قدم لمكملة الشروط علي حصول الشهادة الجامعية

الباحثة :

اسم : نور خفيفة سيريجار

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٢

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان

٢٠٢٥

تطبيق فيديو بلوتاجون (Plotagon) لتحسين فهم المسموع للتلاميذ بمعهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس

البحث العلمي

قدم لمكملة الشروط علي حصول الشهادة الجامعية

الباحثة :

اسم : نور خفيفة سيريجار

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٢

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان

٢٠٢٥

تطبيق فيديو بلوتاجون (Plotagon) لتحسين فهم المسموع للتلاميذ بمعهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس

البحث العلمي

قدم لمكملة الشروط علي حصول الشهادة الجامعية

الباحثة :

اسم : نور خفيفة سيريجار

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٢

المشرف الأول

الدكتور الحاج سوفرين إيفيندي، الماجستير

رقم التوظيف:١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢

المشرفة الثانية

أفرينا رفديني، الماجستيرة

رقم التوظيف:١٩٨٨٠٤٠١٢٠٢٠١٢٢٠٠٥

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان

٢٠٢٥

تقرير المشرفين

ان هذا البحث الجامعي الذي قدمها :

اسم : نور خفيفة سيريجار

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٢

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث: تطبيق فيديو بلوتاجون (Plotagon) لتحسين فهم المسموع للتلاميذ بمعهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الاقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لمكملة شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة إلاسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان. وهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا بادنج سيدمبوان، فبراير ٢٠٢٥

المشرف الأول

الدكتور الحاج سوفرين إيفيندي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢

المشرفة الثانية

أفرينا رفدينلتي، الماجستيرة

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٤٠١٢٠٢٠١٢٢٠٠٥

خطاب إقرار لإعداد البحث العلمي بنفسي

أنا المواقعة أدناه :

اسم : نور خفيفة سيريجار

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٢

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق فيديو بلوتاجون (Plotagon) لتحسين فهم المسموع للتلاميذ بمعهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس

تقرر بأن هذا البحث العلمي أعددته بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الأخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه انتخال التألفات بحسب قواعد السلك الطلبي مادة ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكره في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلبي وهي انتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيدمبوان، فبراير ٢٠٢٥

أنا المقررة

نور خفيفة سيريجار

٢٠٢٠٤٠٠٠٥٢

إقرار المواقعة لطبع عمل الأخرين لحاجة الأكادمي

كأعضاء المجتمع الأكادمي الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان أنا المواقعة كما في التالي :

اسم : نور خفيفة سيريجار

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٥٢

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث :تطبيق فيديو بلوتاجون (Plotagon) لتحسين فهم المسموع للتلاميذ بمعهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان حق دون عوائد دون الحسرعلى انتاج العلمية التي أعددته على موضوع : " تطبيق فيديو بلوتاجون (Plotagon) لتحسين فهم المسموع للتلاميذ بمعهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس".

مع تجهزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/ صيغة إجزاء في شكل مصدر المعلومات وإسدار انتاجا الأخرين مني مع كتابة اسم الكاتبة وصاحب حق الإنتاج .

هكذا هذه الإقرار كتبته على وجه صحيح.

حرر في بادنج سيدمبوان، فبراير ٢٠٢٥

أنا المقررة

نور خفيفة سيريجار

٢٠٢٠٤٠٠٠٥٢

مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : **نور خفيفة سيريجار**

رقم القيد :**٢٠٢٠٤٠٠٠٥٢**

الكلية / الشعبة : **كلية التربية وعلوم التعليم/ شعبة تعليم اللغة العربية**

موضوع البحث : **تطبيق فيديو بلوتاجون (Plotagon) لتحسين فهم المسموع للتلاميذ بمعهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس**

رقم	اسم	توقيع
١.	الدكتور الحاج سوفرين إيفيندي، الماجستير رئيس المجلس / مناقش قسم منهجية البحث	
٢.	إيرا عانياتي، الماجستيرة سيكرتيرة / مناقشة قسم اللغة العربية	
٣.	يونلدي، الماجستير أعضاء المجلس / مناقش قسم المضمون واللغة	
٤.	إيدام خالد نسوتيون أعضاء المجلس / مناقش قسم العام	

عقد المناقشة : نور خفيفة سيريجار

التاريخ : ٢٣ يناير ٢٠٢٥

الساعة : ٠٨،٠٠ حتى إنتهى

النتيجة : ٨٢

الدرجة :الممتازة

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Alamat : Jalan T.Rizal Nurdin Km.4,5 Sihitang 22733
Telephon (0634) 22080 Faxmile (0634) 24022

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمى : تطبيق فيديو بلوتاجون (Plotagon) لتحسين فهم المسموع للتلاميذ بمعهد جونونج سلامات بادانج لاواس

الكاتبة : نور خفيفة سريجار

رقم القيد :٢٠٢٠٤٠٠٠٥٢

مقبولا لمكملة لحصول على الشهادة الجامعية

في شعبة تعليم اللغة لبعربية

بادنج سيدمبوان، يناير ٢٠٢٥

عميدة

الدكتورة ليليا هدا الماجستيرة

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

تجريد

اسم : نور خفيفة سيريجار

رقم القيد : ٢٠٢٠٦٠٠٠٥٢

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق فيديو بلوتاجون (Plotagon) لتحسين فهم المسموع للتلاميذ بمعهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لااوس.

خلفية البحث، التلاميذ لا يفهمون فهم المسموع جميعا وكثير منهم لايفهمون عندما تنقل المعلمة أشياء أخرى باستخدام اللغة العربية فإنهم لا يفهمون النوايا والأهداف تنقلها المعلمة لأنهم غير قادرين على تمييز نطق المعلمة بحيث غالبا ما يكون هناك سوء فهم في نطق المعلمة. وأهداف من هذا البحث هو لمعرفة كيفية تطبيق وتأثير وسيلة بلوتاجون لتحسين فهم المسموع للتلاميذ بمعهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس. هذا النوع من البحث هو بحث إجرائي في الفصل الدراسي. باستخدام طرازات Mc Taggart dan Kemmis، من خلال ٤ مراحل، وهي التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والتفكير. مصدر البيانات المستخدم هو المضدر الأساسي، وهي معلمة المواد العربية، مدير المعهد والإدارات والتلاميذات تسكنين بمعهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس. وتستخدم تقنية جمع البيانات الاختبارات، والملاحظات. النتائج أنه تطبيق وسيلة بلوتاجون من خلال خطوات منظمة تشمل التخطيط والتنفيذ والتقييم. يستفيد المعلم من مقاطع الفيديو المتحركة المبنية على بلوتاجون لتقديم مادة اللغة العربية بطريقة أكثر تفاعلية وجاذبية. توفر هذه الوسيلة مزيجًا من العناصر البصرية والصوتية التي تساعد التلاميذ على فهم المفردات وبنية الجمل وسياق التواصل باللغة العربية. ترافق عملية التعلم أيضًا مناقشات وتفكيرًا وتقديم أسئلة لتعزيز فهم التلاميذ. والنتائج في الاختبار الأولي، بلغت نسبة إتمام التعلم ٣٣،٣٪ بمتوسط درجة ٦٩،٧، الدورة الأولى الاجتماع الأول، ٤٣،٦٪ نسبة إكمال التعلم بمتوسط درجة ٧٣،٨، الدورة الأولى الاجتماع الثاني، اكتمال التعلم بنسبة ٦١،٥٪ بمتوسط درجة ٧٩،٢. الدورة الثانية الاجتماع الأول، نسبة إتمام التعلم ٦٦،٧٪ بمتوسط درجة ٨١،٥، الدورة الثانية الاجتماع الثاني، بلغت نسبة إتمام التعلم ٧١،٨٪ بمتوسط درجة ٨٤،٨.

الكلمات المفتاحية : ***تطبيق، فيديو بلوتاجون ، فهم المسموع***

ABSTRACT

Name : Nurkhofifah Siregar

Reg. Number : 2020400052

Department : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Title : Application Of Plotagon Video To Improve Students Listening Comprehension At The Gunung Selamat Islamic Boarding School Padang Lawas Regency

The background of this research is that there are still many students who are not able to in masmu' skills where when teachers convey other things using Arabic they do not understand the intentions and objectives conveyed by the teacher because they are not able to distinguish the teacher's pronunciation in Arabic delivery so that there are often misunderstandings in the teacher's pronunciation. The purpose of this study is to find out how the application and influence of plotagon media to improve students' listening comprehension in students' Arabic lessons at the Gunung Selamat Islamic Boarding School, Padang Lawas Regency. This type of research is classroom action research. Using the Mc Taggart and Kemmis models, through 4 stages, namely planning, implementation, observation and reflection. The data source used is primary data, namely Arabic subject teachers, and secondary data on school principals, administrations and students Gunung Selamet Boarding School Padang Lawas Regency. And the data collection technique uses tests and observations. The results showed that in the The application of the Plotagon method through structured steps that include planning, implementation, and evaluation. The teacher benefits from animated videos based on Plotagon to present Arabic language material in a more interactive and engaging way. This medium provides a combination of visual and audio elements that help students understand vocabulary, sentence structure, and communication context in Arabic. The learning process is also accompanied by discussions, thinking, and the presentation of questions to enhance students' understanding. And initial test, the percentage of learning completion was 33,3% with an average grade of 69,7, cycle I meeting I, 43,6% learning completion percentage with an average grade of 73,8, cycle I meeting II, learning completeness of 61,5% with an average grade of 79,2. Cycle II meeting I, the percentage of learning completion is 66,7% with an average grade of 81,5, cycle II meeting II, the percentage of learning completion was 71,8% with an average grade of 84,8.

Keywords : ***Implementation,video Plotagon, Listening***

ABSTRAK

Nama : **Nurkhofifah Siregar**

Nim : **2020400052**

Fakultas : **Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**

Judul Penelitian : **Penerapan Vidio Plotagon Untuk Memperbaiki Fahmul Masmu' Siswa Di Pondok Pesantren Gunung Selamat Kabupaten Padang Lawas**

Latar belakang, masih banyak diantara peserta didik yang belum mampu dalam fahmul masmu' yang dimana ketika guru menyampaikan perihal lain menggunakan Bahasa arab mereka tidak paham dari maksud dan tujuan yang disampaikan guru tersebut karena mereka belum mampu membedakan cara pengucapan guru dalam penyampaian Arab sehingga sering terjadi kesalahan pengertian dalam pengucapan guru tersebut. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui bagaimana penerapan dan pengaruh vidio plotagon untuk memperbaiki fahmul masmu' siswa dalam pelajaran bahasa arab siswa di pondok pesantren gunung selamat kabupaten padang lawas. Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas. Dengan menggunakan model Mc Taggart dan Kemmis, melalui 4 tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, observasi dan refleksi. Sumber data yang digunakan adalah data primer yaitu guru mata pelajaran bahasa Arab, dan data sekundernya pimpinan pesantren, tata usaha serta siswi yang bermukim pondok pesantren gunung selamat kabupaten Padang Lawas. Dan teknik pengumpulan data menggunakan tes dan observasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa aplikasi metode Plotagon melalui langkah-langkah terstruktur yang mencakup perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Guru dapat memanfaatkan video animasi berbasis Plotagon untuk menyampaikan materi bahasa Arab dengan cara yang lebih interaktif dan menarik. Media ini menyediakan gabungan elemen visual dan audio yang membantu siswa memahami kosakata, struktur kalimat, dan konteks komunikasi dalam bahasa Arab. Proses pembelajaran ini juga disertai dengan diskusi, pemikiran, dan penyajian pertanyaan untuk meningkatkan pemahaman siswa. Dan hasil pada tes awal, persentase ketuntasan belajar sebesar 33,3% dengan nilai rata-rata kelas 69,7, siklus I pertemuan I, persentase ketuntasan belajar sebesar 43,6% dengan nilai rata-rata kelas 73,8 siklus I pertemuan II, ketuntasan belajar sebesar 61,5% dengan nilai rata-rata kelas 79,2 Siklus II pertemuan I, persentase ketuntasan belajar sebesar 66,7% dengan nilai rata-rata kelas 81,5, siklus II pertemuan II, persentase ketuntasan belajar sebesar 71,8% dengan nilai rata-rata kelas 84,8.

Kata Kunci : ***Penerapan, Vidio Plotagon, Fahmul Masmu'***

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله اللرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. وأشهد أن لا إله إلا الله الواحد الأحد الذي لا شريك له، وأشهد أن مُحَمَّدا عبده ورسوله. والصلاة والسلام على النبي المختار. آمين.

شكرا للمعلمين المشاركين في هذه البحث والأصدقاء في قسم اللغة العربية، أحسن الله إليكم جميعا، آمين. سيثير الباحثة موضوع البحث **"تطبيق فيديو بلوتاجون (plotagon) لتحسين فهم المسموع للتلاميذ بمعهد جونونج سلامات بادانج لاواس"**. أن كتابة هذا البحث بإذن االله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين ورشادمها بناء على هذا، أردات الباحثة أن تقدم لهم شكربها:

١. المشرف الأول **الدكتور الحاج سوفرين إيفيندي، الماجستير** والمشرفة الثانية **أفرينا رفدينتي، الماجستيرة** هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة والحتراحات الإرشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أمحد الدارى بادنج سيدمبوان **الدكتور الحاج مُحَمَّد درويس داسوبانج، الماجستير** الذى أعطى إلى الفرصة المتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجمعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أمحد الداري بادنج سيدمبوان **الدكتورة ليليا هيلدا، الماجستيرة** التى قامت لإسرافي وتدبيري البحث في هذه الكلية التربية وعلوم التعليم وشعبة تعليم اللغة العربية.

٤. رئيس شعبة تعليم اللغة العربية في الجمعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أمحد الداري بادانج سيدمبوان **إرسال أمين، الماجستير** الذي قام برعاية الطلبة وإعطاء التشجيح الكلية.

٥. أسرة كبيرة الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أمحد الداري بادانج سيدمبوان التى قاموا مساعدة في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

٦. رئيس المعهد جونونج سلامات بادانج لاواس **عبدالله خاميس، الماجستير** و معلمة في المعهد أستاذة أنيتا وأسرة كبيرة مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية جونونج سلامات

٧. وخصوصا إلى الوالدين المحبوبين والروحين لأبي **كمار الدين سيريجار** وأمي **روسمئيدا نسوتيون** هما لقد أصبحا والدين استثنائيين للباحثة، فهما يكافحان دائما لمول تعليم الباحثة من المرحلة الابتدائية حتى الكلية، وهما دائما يدعمان الباحثة ويدعوان لها في العمل هذا البحث.

٨. لأخون الكبير الباحثة مُحَمَّد لنري سيريجار ، حسن الدين سيريجار،**و**لأختي صغير فطر خيراني سيريجار، ثم لأخون صغير على عامران سيريجار، عنوار سفترا الذين يقدمين دائما الدعم والدعاء للباحثة.

٩. لصديقتي ريفكا رامبي و ديني موليديا سيريجار و رزقي رحمداني ريتونج و ليلا رحمياني حسيبوان ونورجنة تنجونج، شكرا لكونكم على مستمع جيد، شكرا لمساعدتكم للباحثة، شكرا لكونكم معا كل هذا الوقت وشكرا على النكت والضحك والتجارب القيمة.

١٠. وأصدقاء دفعة ٢٠٢٠ الذين كافحوا مع الباحثة من بداية الفصل الدراسي حتى الآن. وتود الباحثة أن تشكر لجميع الأطراف على اهتمامهم وتشجيعهم أثناء في عملية إجراء هذا البحث، فجزى الله سبحانه وتعالى عليكم خيرا.

بادانج سيدمبوان، فبراير ٢٠٢٥

نور خفيفة سيريجار

٢٠٢٠٤٠٠٠٥٢

محتويات البحث

صفحة العنوان

صفحة مواقعة المشرفين

تقرير المشرفين

خطاب الإقرار لإعداد البحث العلمي بنفسي

إقرار المواقعة لطبع عمل الأخرين لحاجة الأكادمية

مجلس المناقشة البحث العلمي

خطاب الصحية

تجريد.....**i**

كلمة الشكر والتقدير.....**iv**

المحتويات.....**vii**

قائمة الجدول.....**x**

قائمة الأشكال.....**xi**

الباب لأول : مقدمة ١

أ. خلفية البحث..... ١

ب. تركيز البحث ٦

ج. تحديد المصطلحات ٦

د. أسئلة البحث ٩

هـ. أهدف البحث ٩

و. فوائد البحث ١٠

ف. نظام البحث ١١

الباب الثاني : الإطار النظري **١٣**

أ. تطبيق ١٣

ب. فيديو بلوتاجون ١٥

ج. فهم المسموع ٣٠
ب. بحث السابق ٤١
ج. إطار التفكير ٤٤
الباب الثالث : منهجية البحث ٤٦
أ. مكان البحث و مدته ٤٦
ب.طريقة البحث و نوعتها ٤٦
ج. الظروف ومجتميع البحثية ٤٨
د. أداة جمع البيانات ٤٨
هـ. خطوات إجرائت البحث ٤٨
ز. تقنية جمع البيانات ٥٠
ف. خطوات إجراء البحث ٥٤
ق. طريق تحليل البيانات ٦٠
الباب الرابيع : نتائج البحث ٦٤
أ. تحليل بيانات ما قبل الدورة ٦٤
ب.تطبيق الدورة الأول ٧٠
١. الدرس الأول ٧٠
٢. الدرِس الثاني ٨١
ج. تطبيق الدورة الثانية ٩٢
١. الدرس الأول ٩٢
٢. الدرس الثاني ١٠٣
د. تحليل بيانات ١١٤
هـ. مناقشة نتائج البحث ١١٦
و. قيود البحث ١٢٢
الباب الخامس : الخاتمة ١٢٤

أ. الخلاصة ..... ١٢٤..
ب. تداعيات نتائج البحث ..... ١٢٦..
ج. إفتراحات ..... ١٢٨..
المراجع

قائمة الجدول

طاولة ١.٣ جدول معايير نتائج ملاحظة المعلم والتلاميذ.....٦١
طاولة ٢.٣ جدول معايير مستوى متوسط الفصل.....٦٢
طاولة٣.٣ جدول معايير مستوى إكمال التلاميذ.....٦٣
طاولة١.٤ قائمة درجات الإختبار القبلي للتلاميذ.....٦٧
طاولة ٣.٤ نتائج ملاحظات المعلم الدورة الأولى في اللقاء الأول.....٧٣
طاولة .٥ نتائج ملاحظات التلاميذ الدورة الأولى في اللقاء الأول.....٧٦
طاولة ٢.٤ قائمة درحات الدورة الأولى في اللقاء الأول للتلاميذ.....٧٩
طاولة٣.٤ نتائج ملاحظات المعلم الدورة الأولى في اللقاء الثاني.....٨٤
طاولة ٥.٤ نتائج ملاحظات التلاميذ الدورة الأولى في اللقاء الثاني.....٨٧
طاولة ٢.٤ قائمة درحات الدورة الأولى في اللقاء الثاني للتلاميذ.....٩٠
طاولة٣.٤ نتائج ملاحظات المعلم الدورة الثانية في اللقاء الأول.....٩٥
طاولة ٥.٤ نتائج ملاحظات التلاميذ الدورة الثانية في اللقاء الأول.....٩٨
طاولة٢.٤قائمةدرحات الدورة الثانية في اللقاء الأول للتلاميذ ١٠١
طاولة٣.٤نتائجملاحظات المعلم الدورة الثانية في اللقاء الثاني.....١٠٦
طاولة٥.٤نتائج ملاحظات التلاميذ الدورة الثانية في اللقاء الثاني.....١٠٩
طاولة ٢.٤ قائمة درحات الدورة الثانية في اللقاء الثاني للتلاميذ ١١٢

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة القرآن، واللغة السنة أي اللغة النبوية، وهي لغة الصحابة الكرام. واللغة العربية باعتبارها اللغة السامية تبرز بعض الخصائص أساسيات التي تميزت غيرها من اللغة الأخرى[١]، وعند عبد العزيز إبراهيم العصيلي في كتابه أن خصائص اللغة العربية تتكون من الخصائص التاريخية، والخصائص الدينية والثقافية، والخصائص الصوتية، والخصائص الصرفية، والخصائص النحوية، والخصائص المعجمية والدلالية، والخصائص الكتابية، والخصائص الاجتماعية، والخصائص الفنية.[٢]

كان لانتشار اللغة العربية في الحضارة الإسلامية إسهام كبير في تطور العلوم الإسلامية. فاللغة العربية هي اللغة الرئيسية للإسلام، ولفهم الإسلام جيدًا، يجب على المرء أن يتقن اللغة العربية أيضًا، وليس الدين فقط، فتعلم اللغة العربية مفيد في العلاقات الدولية والتعليم والوظائف وغيرها الكثير. لذلك، فإن تعليم اللغة العربية ضرورة ملحة في نطاق التعليم الإسلامي لفهم المعرفة الدينية بعمق.

---

[1] Afrina Refdianti and Afwan Afwan, "دراسة عن الكلمات المعربة في القرآن الكريم," *Islamic Manuscript of Linguistics and Humanity* 1, no. 1 (2019).

[٢] عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي. أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. الرياض : جامعة أم القرى, ١٤٢٢هـ, ص ١٠٨-١٩١.

كانت اللغة العربية من أكثر اللغات استخداماً وانتشاراً بين الناس في كثير من أنحاء العالم، فالعربية من أكثر اللغات استخداماً من قبل الناس في كثير من أنحاء العالم، فالعربية الآن أصبحت لغة معترف بها عالمياً وأصبحت لغة دولية. لذلك، من الضروري جدًا تحسين تعليم اللغة العربية.[٣] إن تطوير اللغة العربية في إندونيسيا أكثر توجهاً بين المعهد. فاللغة العربية ليست شيئًا غريبًا على الأسماع، بل تعليم اللغة العربية وتعزيزها وممارستها في حياة التلاميذ.

لذلك، فإن بيئة المعهد جونونج سلامات إحدى من البيئات اللغوية الجيدة والفعالة لتحسين مهارة للتلاميذ في اللغة العربية. وفي تطبيق اللغة العربية في المعهد جونونج سلامات من الضروري جداً أن يكون تصميم أو برنامج للغة العربية في المعهد جونونج سلامات تحقيق الأهداف المرجوة. فإذا كانت اللغة العربية لغة أجنبية فإن اللغة العربية تصبح لغة تخاطب لا لغة تواصل، وهذا ليس شرطًا أساسيًا لفهم ودراسة المعارف الدينية الإسلامية.

لتحقيق لغة العربية جيدة، لا بد من تحقيق الأهداف الرئيسية لتعليم اللغة العربية. في تعليم اللغة العربية ٤ أهداف للقدرات التي يجب أن تتوافر لدى التلاميذ. القدرة على إتقان المواد المتعلقة بالمهارات اللغوية مثل فهم المسموع ومهارة الكلام

[3] Nikmatus Sakdiah dan Fahrurrozi Sihombing, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Sathar* 1, no. 1 (2023): 34–41, https://doi.org/10.59548/js.v1i1.41.

ومهارة الكتابة ومهارة والقراءة.[٤] .يهدف برنامج تعليم اللغة العربية إلى أن يتمكن المتعلمون من فهم القدرة على الاستماع والكلام والقراءة والكتابة بصحيح.[٥] ومع ذلك، يمكن للتلاميذ التواصل ببساطة وفعالية في سياقات مختلفة لتقديم المعلومات والأفكار والمشاعر، و إقامة علاقات إجتماعية.

وفي هذه الحالة، تركز الباحثة على فهم المسموع التي هي جزء من مهارة لغوية أساسية جدًا، لأن فهم المسموع هي أساس إتقان اللغة. الاستماع أو الإصغاء هو نشاط ذهني إيجابي يهدف إلى تركيز الانتباه على النص أو الخطاب أو المحادثة التي الاستماع إليها من فهم معناها. لذلك قول أن الاستماع هو عملية التقاط الرسائل أو الأفكار المقدمة من خلال الكلام.[٦]

فهم المسموع هو عملية استماع شفهي مع الانتباه الكامل والفهم والتقدير للحصول على المعلومات والتقاط الرسائل وفهم معنى التواصل الذي ينقله المتحدث من خلال اللغة المنطوقة. في فهم المسموع هناك العديد من المؤشرات التي يجب فهمها كما أوردها الباحثة في القسم النظري، ولكن في هذه البحث جعل الباحثة ٣

---

[4] Rokim Rokim, Nur Khozim Muhlis, dan Muhammad Amin Fathih, "Manajemen Program Pembelajaran Markas Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Al-Khoirot Malang," *Idaarah: Jurnal Manajemen Pendidikan* 7, no. 2 (2023): 281–90, https://doi.org/10.24252/idaarah.v7i2.35486.

[5] أحمد فؤاد علينا, " المهارات اللغوية" , دار المسلم للنشر و التوزيع, ٢٠٠٠ م

[6] Muhammad Haikal, Mahaarat al-Hiwar Baina al-Tahaduts wa al-Inshat, (Mesir: al-Haiah al-Mishriyah al-'Ammah li al-Kitaab, 2010), h. 286

مؤشرات فقط كمادة اختبار. معرفة غرض المتكلم، والإصغاء ومعرفة المقصد، واستخلاص النتائج من محتوى المحادثة.

بالإضافة التلاميذ على القراءة والتحدث والكتابة. فلن التواصل بسلاسة دون فهم ما سماعه. إن تدريس فهم المسموع بأساليب تعليمية جيدة ومناسبة، بالإضافة إلى استخدام وسيلة جيدة ومناسبة سهلة على التلاميذ إتقان هذا الفهم بشكل جيد.

وسيلة هي رسالة تستخدم لنقل المواد إلى التلاميذ، ويمكن أن توفر وسيلة فوائد لزيادة الفهم في عملية التعليم.[٧] يوجد ثلاثة أنواع من الوسيلة المعروفة عموماً، وهي الوسلة المرئية والوسيلة السمعية والوسيلة السمعية البصرية. ومع ذلك، في هذه البحث، ستستخدم الباحثة في هذه البحث الوسيلة السمعية البصرية باستخدام وسيلة بلوتاجون لدعم اهتمام التلاميذ بفهم المادة بجيد. تكون وسيلة بلوتاجون المستخدمة في شكل مقاطع فيديو. وقد اختيرت وسيلة الفيديو لأنها تعطي رسائل يمكن أن يتلقاها التلاميذ بشكل متساوٍ، وهي جيدة جدًا في شرح العملية، وأكثر واقعية، ويمكن تكرارها وإيقافها حسب الحاجة.

[7] Rizki Ailulia, Putri Novi Saidah, dan Wulan Sutriani, "Analisis Penerapan Media Video Pembelajaran Menggunakan Aplikasi Plotagon Terhadap Pemahaman Konsep Bangun Datar Kelas V," *Polinomial : Jurnal Pendidikan Matematika* 1, no. 2 (2022): 47–56, https://doi.org/10.56916/jp.v1i2.57.

بلوتاجون هو تطبيق قادر على تصميم لإنشاء أفلام ثلاثية الأبعاد بشخصيات متحركة من أي سيناريو أو جزء. هناك طريقتان للإنشاء: مقاطع فيديو متحركة، أي الشخصيات المعدة مسبقاً وإنشاء شخصيات جديدة. ثم التحكم في حركة وحوار الشخصيات. يسهل هذا التطبيق على مصممي الأفلام الهواة أن يكونوا أكثر إبداعاً، لأن القصة المكتوبة على المنصة تتيح لكتاب السيناريو معرفة القصة التي يكتبونها في الوقت الحقيقي. فكل مشهد يظهر يتم تخصيصه حسب ما يصفه الكاتب في القصة. حتى أن المستخدمين قادرون على تعديل الفيلم بالتفصيل، من حيث الحوار ومظهر الصور المتحركة والجوانب الأخرى.[٨]

بناء على الملاحظة الأولى للباحثة في المعهد جونونج سلامات أن التلاميذ يتلقون ٥ مفردات من المعلمة كل يوم في الصباح، ويقوم التلاميذ بممارسة اللغة بطريقة المحادثة مرتين في الأسبوع. وتستخدم المعهد جونونج سلامات أيضًا اللغة العربية كل يوم. وبالتالي، يجب أن يفهم التلاميذ بالفعل ويكونوا قادرين على فهم ما يُسمع مما تقولها المعلمة عند ما نقل المفردات وفهم ما يُسمع باللغة العربية، ومع ذلك، ترى الباحثة أنه ما يزال هناك تلاميذ غير قادرين على الكلام وغير قادرين أيضًا على فهم المسموع عندما ينقل المعلمة أمورًا أخرى باستخدام اللغة العربية.

[8] Muhammad Thohir, Kiki Cahya Muslimah, dan Nihayatin Musyafa'ah, "Prelude Aplikasi Plotagon Story Untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab Sesuai KMA 183 Tahun 2019," *Tadarus: Jurnal Pendidikan Islam* 10, no. 1 (2021): 1–12.

وملاحظة ذلك لا يوجد وسيلة التعليمية التي يمكن أن تجذب انتباه التلاميذ الفهم في عملية تعليم اللغة العربية. يجب على التلاميذ في المعهد جونونج سلامات أن يكونوا قادرين على إتقان مهارات اللغة العربية الشفوية والكتابية على حد سواء، إلى جانب إتقان عناصر اللغة. ومع ذلك، ولتحقيق لغة عربية جيدة، يجب أن يتمتع التلاميذ بفهم جيد للغة العربية من أجل المساعدة في تحقيق أهداف التواصل. يميل الأشخاص الذين يستمعون جيدًا إلى الاحتفاظ بالمزيد من المعلومات وفهم ما يُطلب منهم وطرح الأسئلة الصحيحة.

بناءً على هذه المشكلة، ستقوم الباحثة بإجراء تجربة لوسيلة تعليمية من نوع بلوتاجون لتحسين الفهم المسموع لدى التلاميذ، لذلك تهتم الباحثة بإجراء بحث بعنوان "**تطبيق فيديو بلوتاجون (plotagon) لتحسين فهم المسموع للتلاميذ بمعهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس**".

ب. تركيز البحث

ينصب تركيز هذا البحث على تحسين فهم المسموع لدى تلاميذ معهد جونونج سلامات، مقاطعة بادانج لاواس. يركز هذا البحث على تطبيق وسيلة بلوتاجون في فهم المسموع لدى تلاميذ معهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس.

ج. تحديد المصطلحات

ترى الباحثة ضرورة شرح المصطلحات التي ستستخدم في العنوان حتى لا يكون هناك سوء فهم والتباس في فهم المصطلح، وهي:

١. تطبيق

من الناحية الاشتقاقية، يأتي مفهوم التطبيق من الكلمة الجذرية "تيراب" التي تُضاف إليها البادئة "بي" واللاحقة "-آن"، والتي تعني في مجملها عملية أو طريقة أو فعل تطبيق أو تثبيت أو ممارسة شيء ما.[٩] في القاموس الإندونيسي الكبير (KBBI)، تعريف "التطبيق" هو فعل أو عملية تطبيق أو تنفيذ شيء تم التخطيط له أو تعليمه، بحيث يصبح واقعًا أو يمكن استخدامه في الحياة الواقعية. يشير التطبيق غالبًا إلى تطبيق أو تنفيذ مفهوم أو خطة أو نظرية في الممارسة أو الواقع.

فإن ذلك، تستنتج الباحثة أن التطبيق هو طريقة لممارسة عمل ما لتنفيذ ما هو مخطط له بحيث يصبح واقعًا. يتلخص التنفيذ في النشاط، أو الفعل، أو العمل، أو آلية النظام. ويعني تعبير الآلية أن التنفيذ ليس مجرد نشاط، بل هو نشاط يتم التخطيط له وتنفيذه بجدية استنادًا إلى مرجعيات معيارية معينة لتحقيق أهداف

[9] Wahyuningsih Kader dan Siti Nur Hidayatul Hasanah, "Penerapan Metode Talaqi Dalam Pembelajaran Alquran Di Rumah Tahfidz Fathul Quran Az-Zahra Tulungagung," *AL-MUADDIB: Jurnal Kajian Ilmu Kependidikan* 6, no. 1 (2024): 315–29, https://doi.org/10.46773/muaddib.v6i1.1118.

النشاط. التنفيذ هو إجراء يتم اتخاذه، إما بشكل فردي أو جماعي بقصد تحقيق الأهداف التي تمت صياغتها.

٢. فيديو بلوتاجون

بلوتاجون هو أحد الحلول المناسبة لعدد من المعلمين ليكونوا قادرين على تحسين نتائج تعليم التلاميذ. يمكن لتطبيق بلوتاجون إنشاء مقاطع فيديو متحركة بسهولة بحيث ينتج مقاطع فيديو مبتكرة تمامًا لأنه فقط بمساعدة القصة المكتوبة على النظام الأساسي، يمكن لمستخدمي البرنامج النصي معرفة القصة التي كتبوها على الفور.[١٠]

بلوتاجون هي واحدة من الأدوات العديدة التي تسهّل إنشاء محتوى فيديو بالصور المتحركة، مما يجعلها في متناول الأشخاص ذوي الخلفيات والمهارات المختلفة. بلاتاجون" هي منصة رقمية معترف بها لإنشاء مقاطع الفيديو المتحركة القائمة على النصوص. تتيح للمستخدمين إنشاء مقاطع فيديو متحركة بسهولة دون الحاجة إلى مهارات متعمقة في الصور المتحركة أو التصميم. وتركز الباحثة في

[10] meiyen Dwi Rejeki, "Pemanfaatan Animasi Plotagon Untuk Meningkatkan Antusiasme Siswa Dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia," *LANGUAGE : Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa dan Sastra* 2, no. 1 (2022): 64–70, https://doi.org/10.51878/language.v2i1.1036.

هذا البحث على تطبيق مقاطع الفيديو من بلوتاجون لتحسين فهم المسموع للتلاميذ بمعهد جونونج سلامات

٣. فهم المسموع

في اللغة العربية، المسموع هو عملية الإصغاء إلى الرموز المنطوقة بانتباه وفهم وتقدير وتفسير كامل للحصول على المعلومات والتقاط المضمون أو الرسالة وفهم معنى التواصل الذي نقله المتكلم من خلال اللغة المنطوقة الاستماع أو الإصغاء هو نشاط تدريجي. تظهر هذه المراحل مستوى جودة أنشطة الاستماع التي يقوم بها الشخص. وتظهر جودة الإنصات من خلال قدرة المستمع على التقاط معنى الكلام الذي يسمعه أو فهم المسموع. ومن ثم تعتبر هذه المرحلة من القدرة على الفهم أعلى قدرة في الاستماع[١١]

٤. التلاميذ

التلاميذ المراض في هذا البحث و تلاميذ خاص في الفصل الثالث سناوية تسكن بمعهد جونونج سلامات , لأن الفصل الثلث قد مشتركة في هذا البرناميج من الماضى.

[١١] الجندي، عبد الفتاح.(٢٠٠٧) .***فهم المسموع في تعليم اللغة العربية*** .دار الفكر العربي

د. أسئلة البحث

١. كيف كان تطبيق فيديو بلوتاجون في تعليم اللغة العربية للتلاميذ في معهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس ؟

٢. هل كان فيديو بلوتاجون تستطيع أن تحسين فهم المسموع للتلاميذ في معهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس ؟

هـ. أهدف البحث

الهدف من هذا البحث هو :

١. لمعرفة كيف كان تطبيق فيديو بلوتاجون في تعليم اللغة العربية للتلاميذ بمعهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس

٢. لمعرفة هل كان فيديو بلوتاجون تستطيع أن تحسين فهم المسموع للتلاميذ بمعهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس

و. فوائد البحث

من المتوقع أن تسهم نتائج هذه االبحث في تحقيق فوائد نظرية وعملية:

١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن يسهم هذا البحث إسهاما كبيرا في تطوير تطبيق وسيلة تعليم اللغة العربية في المعهد جونونج سلامات. ومن المتوقع أن تكون نتائج هذه البحث أساساً

للجهات ذات العلاقة في تصميم استراتيجيات تعليم أكثر ابتكاراً وفعالية، أن تكون مرجعاً لمزيد من الباحثة في تطوير مناهج التعليم القائم على وسيلة التعليم في بلوتاجون.

٢ .الفوائد العملية

من الناحية العملية، هذا البحث مفيد على النحو التالي:

أ. للمؤسسات التعليمية

كمدخل للمؤسسات التعليمية من أجل زيادة الابتكار في تحسين جودة تطبيق الوسيلة التعليمية، وخاصة في تعليم مهارة اللغة العربية لتلاميذ معهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاوس.

ب. للمعلم

تأمل الباحثة أن يقدم هذا البحث وسيلة متنوعة لتعليم اللغة العربية للتلاميذ، وذلك لتحسين جودة تعليم اللغة العربية الفصحى.

ج. للتلاميذ

سيكون هذا البحث مفيدا للتلاميذ من خلال التعليم الممتع في محاولة لإتقان اللغة العربية من خلال تعليم وسيلة بلوتاجون.

د. بالنسبة الباحثة

إن هذا البحث مفيد جداً للباحثة في زيادة المعرفة بالدراسات الميدانية والاطلاع على وسيلة البلوتاجون في تعليم اللغة العربية، وكذلك للحصول على درجة البكالوريوس في التربية (S.Pd) في كلية التربية وعلوم التعليم بجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان.

ف. نظام البحث

ولتسهيل فهم الأطروحة التي تجميعها لاحقاً، ترى الباحثة أنه من الضروري طرح مناقشة منهجية للأطروحة.

١. الفصل الأول من المقدمة فيها: خلفية البحث، وتركيز البحث، وتحديد المصطلحات، أسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، و نظام البحث.

٢. الفصل الثاني الإطار النظري فيها:تعريف تطبيق، الوسيلة، وبلوتاجون وفهم المسموع و البحث السابق.

٣. الفصل الثالث منهجية البحث فيها: مكان البحث ومدته، ونوع البحث وطريقته، ومكان البحث وموضوعه، وموقع البحث وموضوعاته، وأدوات جمع البيانات، وخطوات إجراءات البحث، وتقنيات تحليل البحث

٤. الفصل الرابع نتائج البحث والمناقشة من وصف نتائج البحث و التعرض لبيانات كل دورة أو نتائج البحث ومناقشة نتائج البحث.

٥. لفصل الخامس يختتيم بما يلي: الاستنتاجات والآثار المترتبة على نتائج البحث والاقتراحات.

الباب الثاني
الإطار النظري

أ. تطبيق

بحسب القاموس الإندونيسي الكبير (KBBI) فإن تعريف التطبيق هو فعل التطبيق، بينما ترى بعض الخبراء أن التطبيق هو فعل وضع نظرية أو طريقة أو أشياء أخرى موضع التنفيذ لتحقيق أهداف معينة ولمصلحة مرغوبة من قبل مجموعة أو جماعة تم التخطيط لها وترتيبها مسبقا.

وبحسب سيتياوان، فإن التطبيق هو التوسع في الأنشطة التي تضبط عملية التفاعل بين الأهداف والأفعال لتحقيقها ويتطلب شبكة فعالة من المنفذين والنظام[١٢]. بناءً على الفهم السابق، يمكن الاستنتاج أن التطبيق هو ممارسة نظرية أو أسلوب في توسيع الأنشطة والإجراءات التي يتم تنفيذها لتحقيق الخطط التي يتم إعدادها لتحقيق الأهداف. خطوات التنفيذ:

أ. التنفيذ

لا يختلف الأمر في تعليم اللغة العربية باستخدام بلوتاجون في الواقع كثيرًا عن استخدام وسيلة التعليم الأخرى، لكن الأهداف المراد تحقيقها لا تختلف كثيرًا. هناك عدة عناصر تشكل نظاما متسلسلا في التعليم وهي التخطيط

[12] Ahmad Saepudin lainnya Ai Resty Nurhaliza, Dela Kurnia Agustina, Elysa Vonia Anggraeni, Enliaris Maulida insani [dan 20, *Kajian Penerapan Linguistik dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia* (CV Jejak (Jejak Publisher), 2023).

والتنفيذ والتقييم، ولكن في هذه البحث تتركز الأنشطة في هذه البحث بشكل أكبر على أنشطة التنفيذ والتقييم. إن عملية التعليم، بالإضافة إلى أنها تبدأ بالتخطيط الحكيم، ومدعومة بالتواصل الجيد، يجب أن تكون مدعومة بأساليب أو استراتيجيات مختلفة. في التعليم، تتمثل أهم مهمة للمعلم في تهيئة البيئة الداعمة لزيادة دافعية التلاميذ لفهم اللغة العربية. فيما يلي الأمور التي يقوم بها المعلمة في تطبيق التعليم.

١. الافتتاحية

الأنشطة الافتتاحية هي الأنشطة الأولية للدرس، وعادة ما تتم بالترحيب والصلاة أولاً، ويتم تعديلها إلى الأنشطة الافتتاحية التي يصممها المعلم.

٢. الأنشطة الأساسية

الأنشطة الأساسية هي أنشطة تعليمية يقوم فيها المعلمة بتقديم المادة الدراسية. وبوجه عام، تشمل الأنشطة الأساسية الملاحظة والتساؤل والاستكشاف والارتباط والتواصل.

٣. الأنشطة الختامية

الأنشطة الختامية هي الأنشطة الختامية لعملية التعليم. وبصفة عامة، يمكن القيام بهذا النشاط الختامي بإعطاء استنتاجات من للدرس، كما يمكن للمعلمين تقديم النصائح والإرشادات المتعلقة بالموضوع، والدعاء، وإلقاء التحية وغيرها.[١٣]

ب. فيديو بلوتاجون

١. وسيلة فيديو

الوسيلة هي كلمة مشتقة من اللاتينية ولها صيغة جمع أو غالبا ما يشار إليها باسم وسيط. وفي الوقت نفسه، فإن كلمة وسيلة تعني حرفياً الوسيط. وفي هذه الحالة، فإن الوسيط المعني هنا هو وجود وسيط بين مصدر المعلومات أو الرسالة مصدر ومتلقي الرسالة أو المعلومات مستقبل. ووسيلة التعليم لها نطاق واسع جدًا، يشمل البشر أو المواد أو الدراسات التي تبني الظروف التي تمكن المتعليمين من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف[١٤] .

[13] Ridwan Ridwan, Eni Heni Hermaliani, dan Muji Ernawati, "Penerapan," *Computer Science (CO-SCIENCE)* 4, no. 1 (2024): 80–88, https://doi.org/10.31294/coscience.v4i1.2990.

[14] "Media Pembelajaran Animasi - Google Books," diakses 7 September 2024, https://www.google.co.id/books/edition/Media_Pembelajaran_Animasi/QI9JEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Media+merupakan+sebuah+kata+yang+berasal+dari+bahasa+Latin&pg=PA32&printsec=frontcover.

ويذكر سديمان أن وسيلة الوسيلة تحتوي على أنواع مختلفة من الأشياء التي تستخدم عادة لنقل الرسائل أو المعلومات إلى متلقي الرسالة، بحيث يمكن أن تسير مشاعر متلقي الرسالة التلاميذ وأفكارهم وانتباههم واهتمامهم بأنشطة التعليم والتعليم بفاعلية وكفاءة.

ويذكر أرسياد أن الوسيلة الوسيلةية هي شيء يمكن استخدامه كوسيط أو مرسل للرسائل التي تأتي من مرسل الرسالة إلى متلقي الرسالة. وفي هذه الحالة، قال أرسياد أيضًا أن الوسيلة يمكن أن تكون أيضًا في شكل برمجيات (software) أو برمجيات (hardware) .

قال أحمد روحاني أن الوسيلة هي كل ما يمكن أن تقبله أجهزة الإنسان الحسية وتعمل كوسيط أو أداة أو وسيلة في تنفيذ أنشطة التواصل أو تستخدم في عملية التعليم والتعليم.

إن الوسيلة القائمة على التكنولوجيا هي الأكثر جذبًا للأطفال اليوم، خاصة في هذا الوقت من حياة الأطفال الذين أصبحوا قريبين جدًا من التكنولوجيا مثل ممارسة الألعاب، ثم إنجاز الواجبات المدرسية بمساعدة جوجل، ومشاهدة الصور المتحركة المفضلة وغير ذلك الكثير. إن استخدام الوسيلة التعليمية القائمة على التكنولوجيا في التعليم يمكن أن يوفر معرفة فعالة وكفؤة

وسريعة في تدريس المواد التي يدرسها المعلم، بحيث يمكن فهم إيصال المادة إلى التلاميذ بسهولة أكبر.

١. أهداف وسيلة تعليم اللغة العربية

في عملية تعليم اللغة العربية وتعليمها، الوسيلة وظيفة مهمة جداً. وبشكل عام، تتمثل وظيفة وسيلة الوسيلة بشكل عام في كونها موزعًا للرسائل. وبالإضافة إلى هذه الوظيفة، فإن استخدام وسيلة الوسيلة في عملية التعليم يمكن أن يثير الفضول والاهتمام ويثير الدافعية والتحفيز في عملية التعليم والتعليم، ويمكن أن يؤثر على نفسية الطالب. كما يمكن أن يساعد استخدام الوسيلة أيضًا التلاميذ على تحسين الفهم، وتقديم المواد و البيانات بشكل مثير للاهتمام، وتسهيل تفسير البيانات، وتكثيف المعلومات[١٥].

ويوضح رأي آخر أن الوسيلة التعليم، وخاصة المرئية، أربع وظائف، وهي وظائف الانتباه والوظائف الوجدانية والوظائف الوجدانية والوظائف المعرفية والوظائف التعويضية. وتتمثل وظيفة الانتباه في أن الوسيلة المرئية يمكن أن تجذب أو توجه انتباه التلاميذ بحيث يمكنهم التركيز على المحتوى التعليمي الذي تتضمنه الوسيلة المرئية. الوظيفة الوجدانية هي أن الوسيلة

[15] Rizka Utami dkk., *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021).

المرئية يمكن استخدامها لخلق شعور بالمتعة أو الاستمتاع لدى التلاميذ تجاه المحتوى التعليمي. وتتمثل الوظيفة المعرفية في أن الوسيلة المرئية يمكن أن تسهل على التلاميذ فهم الرسائل أو المعلومات المنقولة في التعليم. أما الوظيفة التعويضية فتتمثل في أن الوسيلة المرئية يمكن أن تستوعب التلاميذ الضعفاء في تلقي المحتوى التعليمي[١٦].

بناءً على الرأي السابق، فإن لوسيلة التعليم وظيفة مهمة جدًا في عملية التعليم ونواتج تعليم التلاميذ. إن استخدام مجموعة متنوعة من وسيلة التعليم المتنوعة سواء كانت سمعية أو بصرية أو مرئية، والتي يجب أن تكون بالطبع مصممة خصيصًا لتناسب احتياجات المادة التعليمية، سيعزز دافعية التلاميذ في التعليم بحيث يتجنبون الشعور بالملل لأن التعليم مشوق وغير رتيب بحيث يسهل على التلاميذ فهم للدرس ونأمل أن يكون له تأثير إيجابي على نواتج تعليم التلاميذ معرفيا ووجدانياً ونفسيا حركيا.

٢. دور وسيلة تعليم اللغة العربية

تلعب وسيلة الوسيلة التعليمية دورًا مهمًا في تعليم اللغات الأجنبية، بما في ذلك تعليم اللغة العربية. ولا تقتصر فائدة تعليم الوسيلة التعليمية على

[16] Muallimah dkk, *Teknologi Digital dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (GUEPEDIA, t.t.).

المتعليمين الأطفال فحسب، بل إنها مفيدة أيضًا للمتعليمين. هناك العديد من الدراسات التي أثبتت فعالية استخدام الوسيلة في تعليم اللغة الأجنبية[١٧].

تتضمن عملية التعليم والتعليم عددًا من المكونات التي تعمل معًا لتحقيق الأهداف. ومن بين تلك المكونات المعلمة ووسيلة الوسيلة. لذا فإن لوسيلة الوسيلة في عملية التعليم والتعليم دور في أنماط مختلفة من هذه الأنشطة، ومنها:

١. في عملية التعليم والتعليم، المعلم هو الذي يعمل كمصدر للتعليم وسيلة للتعليم. ويتعين على المعلم أن يكون قادراً على الشرح بلغة لفظية أو غير لفظية عند تقديم المادة للتلاميذ. بحيث تحدد الكفاءة المهنية للمعلم مستوى الفعالية والكفاءة.

٢. عند تقديم المادة، يستخدم المعلم الوسيلة كدعائم أو وسيلة مساعدة توضح المادة التي تقدمها المعلم للتلاميذ. المثال، الوسيلة الصورة، حيث يتم توضيح الرسالة التي ينقلها المعلم إلى التلاميذ من خلال الصورة[١٨].

---

[17] Utami dkk., *Media Pembelajaran Bahasa Arab*.

[18] "MENJADI CALON GURU - Google Books," diakses 7 September 2024, https://www.google.co.id/books/edition/MENJADI_CALON_GURU/6mf5DwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Dalam+proses+belajar+mengajar+guru+merupakan+salah+satu&pg=PA2&printsec=frontcover.

٣. يتحمل كل من المعلمين ووسيلة الوسيلة مسؤولية التحكم في عملية التعليم والتعليم. وبشكل مستقل، لوسيلة الوسيلة دور في نقل الرسائل. المثال، استخدام جهاز التسجيل في المسموعإلى الأخبار. ومع ذلك، يجب على المعلم أن يكون جيدًا في انتهاز الفرصة لشرح الرسائل التي لم يتم نقلها أو التي لا تزال غير واضحة في وسيلة الوسيلة.

الوسيلة التعليمية دور مهم جدا في عملية التعليم. منها: الوسيلة كأداة يمكن أن تساعد المعلم في شرح و نقل الرسائل و المواد إلى التلاميذ، ففي وقت من الأوقات يكون المعلم هو الوسيلة في عملية التعليم، كونه النموذج الأساسي الذي يراه ويسمعه التلاميذ مباشرة بحيث تصبح في هذه الحالة قدرة المعلم هي معيار نجاح التعليم، وفي ظروف أخرى هناك أوقات يكون للوسيلة دور مستقل في عملية التعليم والتعليم، فيضيف المعلم فقط شروحاً لم تنقلها ولم تتضح من الوسيلة. وأخير، تلعب وسيلة الوسيلة دورًا نشطًا وتكون هي المصدر الوحيد للتعليمأنواع وسيلة التعليم[١٩].

[19] "MEDIA PEMBELAJARAN Konsep Dasar, Teknologi dan Implementasi Dalam Model Pem... - Google Books," diakses 7 September 2024, https://www.google.co.id/books/edition/MEDIA_PEMBELAJARAN_Konsep_Dasar_Teknolog/Aj_8EAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Media+pembelajaran+memiliki+peranan+yang+sangat+penting+dalam+proses+pembelajaran.&pg=PA183&printsec=frontcover.

١. الوسيلة المرئية

الوسيلة المرئي هو الوسيلة الذي يعتمد على حاسة البصر. تصب الرسالة المنقولة في رموز مرئية. ويجب أن تكون هذه الرموز مفهومة حقًا حتى تصبح عملية التوصيل فعالة وكفؤة. بالإضافة إلى ذلك، فإن الوسيلة المرئي قادر على توضيح المادة وتوضيحها وجذب انتباه التلاميذ في عملية التعليم. وهناك نوعان من الوسيلة المرئية، وهما الوسيلة المرئية الثابتة والوسيلة المرئية المتحركة. الوسيلة المرئية الثابتة، على سبيل المثال، الصوروالصور، والصور التخطيطية، والصور البيانية، والمخططات، والصور البيانية، والصور البيانية، والصور الكاريكاتورية، والخرائط. بينما الوسيلة المرئية المتحركة، على سبيل المثال، صور العرض المتحركة مثل الأفلام الصامتة وما كذلك.[٢٠]

٢. الوسيلة السمعية

الوسيلة السمعي هو الوسيلة المرتبط بحاسة السمع. تصب الرسالة المنقولة في رموز سمعية لفظية وغير لفظية. وهناك عدة أنواع من الوسيلة السمعية وهي الراديو، وأجهزة التسجيل، والمختبرات اللغوية.

[20] Septy Nurfadhillah Tahun 2021 M. Pd dan 4A Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Tangerang, *MEDIA PEMBELAJARAN Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran* (CV Jejak (Jejak Publisher), 2021).

٣. الوسيلة السمعية والبصرية

الوسيلة السمعية والبصرية هي وسيلة تستخدم لنقل المواد باستخدام المواد الإلكترونية. لذا فإن التعليم من خلال الوسيلة السمعية البصرية يستخدم المواد التي يتم استيعابها من خلال البصر والسمع. وفيما يلي بعض الأمثلة على الوسيلة السمعية البصرية مثل التلفاز والفيديو الصوتي وغيرها.[٢١]

٤. الارتباط التشعبي

تعريف الارتباطات التشعبية في برنامج الباوربوينت على أنها وسيلة عرض تقديمي يمكنها ربط ملفات مختلفة أو ربط الشرائح في ملف باوربوينت واحد. ويسهل استخدام الارتباطات التشعبية من عملية الربط بين الملفات أو الشرائح التي نراها. بالإضافة إلى ذلك، فإن الروابط التشعبية قادرة على توفير فرص للتلاميذ للتحكم في سرعة التعليم الخاصة بهم.[٢٢] في

[21] "Ragam Media Pembelajaran Sejarah, Interaktif dan Menyenangkan - Google Books," diakses 7 September 2024, https://www.google.co.id/books/edition/Ragam_Media_Pembelajaran_Sejarah_Interak/USv7EAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Macam+%E2%80%93+Macam+Media+Pembelajaran&pg=PA64&printsec=frontcover.

[22] 1Daryanto, Media Pembelajaran, (Yogyakarta:Gava Media, 2010), 53.

عملية التعليم، يمكن للتلاميذ اختيار المواد الخاصة بهم التي يرغبون في تعليمها بناءً على الروابط التي تم وضعها على الباوربوينت.[٢٣]

يقسم نيوباي وسيلة التعليم إلى سبعة أقسام، وهي الواقع والنص والمرئي والمسموع والمسموع والفيديو والأشياء الحقيقية والنماذج والوسيلة المتعددة. إلا أن هناك آراء أخرى تقول بأن الوسيلة تنقسم إلى واقع، وأشخاص، ونماذج نصية، ونماذج نصية، وفيديوهات، ووسيلة متعددة. غالبًا ما لا يُنظر إلى الواقع على أنه وسيط لأنه على اتصال مباشر بالحواس الخمس: الرؤية والسمع والشم والشعور واللمس. يمكن إحضار أشياء مثل النباتات، والحيوانات، والمصنوعات اليدوية الأخرى خارج الفصل الدراسي ليشاهدها المتعليمون بأنفسهم.[٢٤]

يمكن تصميم وسيلة الأشخاص خصيصاً لتوضيح حدث ما. ويشمل الأشخاص هنا المدرسين والمحاضرين والمدربين والتلاميذ، و غيرها. ثم هناك نموذج الوسيلة الكائن البديل وهو عبارة عن كائن اصطناعي ثلاثي الأبعاد، مثل الكرة الأرضية، إلخ. ثم هناك الوسيلة المتعددة وهي مزيج من عدة

[23] "Amazing Slide Infographic - Google Books," diakses 7 September 2024, https://www.google.co.id/books/edition/Amazing_Slide_Infographic/szhVEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Hyperlink+dalam+softwere+powerpoint+diartikan+sebagai&pg=PA30&printsec=frontcover.

[24] Muhammad Yaumi, Media dan Teknologi Pembelajaran, (Jakarta: Kencana, 2018), 26.

وسيلة نصية ومرئية وصوتية وواقعية وواقعية إلخ. ثم هناك الوسيلة المتعددة التي هي مزيج من عدة وسيلة نصية ومرئية وصوتية وواقعية وواقعية ونموذجية تستخدم في وقت واحد والتي عادة ما يتم التحكم فيها بواسطة الكمبيوتر.

ووفقًا لتصنيف ليشين، هناك عدة استخدامات وتطورات لوسيلة التعليم، وهي الوسيلة القائمة على البشر المعلمة و المدرسون و المدرسون و المعلمة ولعب الأدوار و الأنشطة الجماعية وما إلى ذلك. والوسيلة القائمة على الطباعة الكتب وكراسات العمل والأوراق السائبة. والوسيلة القائمة على المرئيات الكتب و المخططات والصور البيانية والصور البيانية والخرائط والورق الشفاف والأفلام المؤطرةوالشرائح والوسيلة القائمة على السمعي البصري أو الفيديو والأفلام والشرائح مع الشريط والتلفزيون والوسيلة القائمة على الحاسوب أو التعليم بمساعدة الحاسوب، والفيديو التفاعلي. في استخدام وسيلة التعليم لا يتم فقط في استخدام وسيلة التعليم، بل يجب الانتباه إلى عدة عوامل في اختيار الوسيلة مثل الأهداف التعليمية المراد تحقيقها، وخصائص المتعليمين، ونوع المثيرات المعطاة والخلفية البيئية.

إذن، عند اختيار الوسيلة التعليمية، فإن العامل الأول الذي يجب أن ينتبه إليه المربي في اختيار الوسيلة التعليمية هو أن تكون الوسيلة

ذات صلة بأهداف التعليم التي تم وضعها بشكل عام والتي تشير إلى المجالات المعرفية والوجدانية والحركية النفسية. ويمكن توضيح هذه الأهداف من خلال توفير المهام التي تنطوي على أنشطة بدنية، واستخدام مبدأ السبب والنتيجة، وتوفير المهام التي تنطوي على التفكير مثل إيجاد حلول للمشكلات.[٢٥]

٢. بلوتاجون

بلوتاجون هو تطبيق للصور المتحركة أو الصور المتحركة هو يجمع بين يقنية الألعاب والصور المتحركة ورواية القصص.[٢٦] بلوتاجون هو أحد البرامج الذي يمكن أن يساعد في إنشاء مقاطع فيديو متحركة وفقًا للشخصية المطلوبة. يوجد في تطبيق بلوتاجون خيارات من الشخصيات والخلفيات والملابس والإكسسوارات والحركات.[٢٧] في البداية، لم يكن من الممكن الوصول إلى بلوتاجون إلا عن طريق أجهزة الكمبيوتر، ولكن الآن يمكن الوصول إلى بلوتاجون عن طريق الأدوات وما ذلك. ميزة بلوتاجون هو أن

[25] Dr Ibadullah Malawi M.Pd dan Endang Sri Maruti M.Pd, *EVALUASI PENDIDIKAN* (Cv. Ae Media Grafika, t.t.).

[26] Hafif Komarullah, Michelle Agustine, dan Al Zhahra, "Seminar Nasional Ilmu Pendidikan Ke-2 Tahun 2023 Fkip Universitas Lampung Pemanfaatan Plotagon Sebagai Media Pembelajaran Matematika Sub Fpb Dan Kpk," *Seminar Nasional Ilmu Pendidikan Ke-2 Fkip Universitas Lampung* , 2023, 71–75.

[27] Reihanum Firauzana, "Pengembangan Video Pembelajaran Animasi Berbasis Plotagon Pada Materi Getaran Harmonis Jenjang Sma/Ma Skripsi Diajukan Oleh: Reihanum Firauzana NIM.190204002," 2023.

القصة المعروضة تستخدم الصور والصوت بحيث تضيف إلى اهتمام التلاميذ، في بلوتاجون ليس فقط الصور والأصوات ولكن هناك تعبيرات وإيماءات وقصص مثيرة للاهتمام تجعل المشاهدين يشاركون في تدفق الفيديو. من بين العديد من أنواع وسيلة التعليم، ولكن في هذه البحث استخدم الباحثة وسيلة بلوتاجون كوسيلة لتحسين فهم التلاميذ للمسموع بمعهد جونونج سلامات.

بلوتاجون هو تطبيق صانع فيديو صور متحركة ثلاثي الأبعاد يمكن ملؤه بالصوت الخاص به والموسيقى الداعمة وإعداد الخلفية وإنشاء شخصيات الشخصيات كما نريد، لذلك من السهل جدًا استخدامه من قبل المبتدئين.[٢٨] يمكن تنزيل وسيلة الفيديو المتحركة التي تم إنشاؤها باستخدام بلوتاجون عبر الهواتف المحمولة أو أجهزة الكمبيوتر التي تعمل بأنظمة تشغيل[٢٩].

إذن من الشرح أعلاه، الاستنتاج أن وسيلة بلوتاجون هي وسيلة تستخدم كأداة جاذبة لمتلقي الرسائل باستخدام البرامج. مما يسمح بزيادة دافعية التلاميذ في فهم وزيادة المعرفة باللغة العربية.

---

[28] Bella Artha Ashari dan Vicky Dwi Wicaksono, "Pengembangan Media Video Animasi Melalui Aplikasi Plotagon Untuk Materi Mematuhi Peraturan Di Sekolah Dasar," *Jpgsd* 11, no. 10 (2023): 2162–71.

[29] Syarifuddin dkk., *DOSEN PENGGERAK DALAM ERA MBKM* (Pascasarjana Universitas Negeri Gorontalo, t.t.).

تطبيق بلوتاجون هناك العديد من المزايا في وسيلة التعلم القائمة بلوتاجون على النحو التالي:

أ. تنزيله مجاناً من قبل مستخدميه.

ب. المهارات المتخصصة مثل الصور والرسوم المتحركة غير مطلوبة من صانع الرسوم المتحركة.

في هذه الحالة، كل ما على صانع الرسوم المتحركة فعله هو إنشاء برنامج نصي لكتابة الحوار واختيار الشخصيات والخلفيات المتوفرة بالفعل. يمكن عرض الحوار المدخل في قصة الرسوم المتحركة، لذلك لا حاجة لإضافة نص إلى برنامج آخر.

تتمثل عيوب استخدام تطبيق بلوتاجون فيما يلي:

أ. أنواع محدودة من حركات الشخصيات.

ب. لا توجد لغة إندونيسية متاحة

ج. هناك بعض الخلفيات والشخصيات المدفوعة.

د. علينا إنشاء مشهد جديد إذا أردنا تغيير الخلفية.

هـ. يتوفر نوعان فقط من أصوات الشخصيات، أنثى وذكر، لذا لجعل الأمر أكثر تشويقًا علينا تسجيل صوتنا الخاص[٣٠].

خطوات استخدام تطبيق بلوتاجون هي كما يلي

١. تحميل التطبيق: الخطوة الأولى التي يجب القيام بها هي تنزيل تطبيق قصة بلوتاجون المتوفر في متجر البلاي ستور.

٢. تصميم الشخصية في التطبيق : بعد التنزيل، الخطوة التالية هي تصميم الشخصية التي سيتم استخدامها في تطبيق قصة بلوتاجون. هنا يقوم المصمم بتحديد جنس الشخصية والملابس التي ستستخدمها الشخصية وشعر الشخصية وشكل وجه الشخصية والحذاء أو الصندل الذي ستستخدمه الشخصية وما إلى ذلك.

٣. تصميم المحادثة والفيديو: بعد إنشاء الشخصية، الخطوة التالية هي البدء في تصميم الفيديو أو المحادثة في هذا التطبيق. هنا يقوم المصمم بتصميم الفيديو الذي سيتم إنشاؤه من خلال تحديد المكان، وموقع الشخصية، ومحادثة الشخصية، وملء صوت الشخصية من خلال تسجيله.

[30] "Eksistensi PJJ di Tengah Pandemi Antologi Esai Jilid 2 Karya Pemenang dan K... - Google Books,"diakses 7 September 2024, https://www.google.co.id/books/edition/Eksistensi_PJJ_di_Tengah_Pandemi_Antolog/-9ZGEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=kelemahan+aplikasi+Plotagon&pg=PA250&printsec=frontcover.

تشمل مزايا تطبيق بلوتاجون ستوري ما يلي: يمكن تحميله مجاناً من قبل مستخدميه؛ لا يحتاج المستخدمون إلى مهارات خاصة مثل رسم الصور المتحركة.

يستفيد المستخدمون بالفعل من اختيارات الشخصيات الموجودة وتعديلها وفقًا لاحتياجات المستخدم؛ لا يتطلب وقتًا طويلاً لأنه يحتاج فقط إلى نص أو تسجيل صوتي؛ توجد ميزة الترجمة فلا حاجة لتطبيقات إضافية لإظهار النص؛ يمكن إنشاء شخصية أو أكثر للتمثيل في فيلم صور متحركة ثلاثي الأبعاد.[٣١]

يستفيد المستخدم بالفعل من اختيار الشخصيات الموجودة وتعديلها وفقًا لاحتياجات المستخدم, لا يتطلب وقتًا طويلاً لأنه يحتاج فقط إلى نص أو تسجيل صوتي؛ هناك ميزة الترجمة فلا حاجة لتطبيقات إضافية لإظهار النص, يمكن إنشاء شخصية واحدة أو أكثر للتمثيل في أفلام الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد.

ج. فهم المسموع

١. تعريف فهم المسموع

في اللغة العربية، فهم المسموع هو عملية الإصغاء إلى الرموز المنطوقة

[31] Thohir, Muslimah, dan Musyafa'ah, "Prelude Aplikasi Plotagon Story Untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab Sesuai KMA 183 Tahun 2019."

بانتباه وفهم وتقدير وتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المضمون أو الرسالة وفهم معنى التواصل الذي نقله المتكلم من خلال اللغة المنطوقة.

المسموع أو الإصغاء هو نشاط تدريجي. تُظهر هذه المراحل مستوى جودة أنشطة المسموع التي يقوم بها الشخص. وتظهر جودة المسموع من خلال قدرة المستمع على التقاط معنى الكلام الذي يسمعه فهم المسموع. ومن ثم تعتبر هذه المرحلة من القدرة على الفهم أعلى قدرة في الاستماع. [٣٢]

ويقترح هانت الذي استشهد به تاريجان سبع مراحل للاستماع، وهي: العزل، والتحديد، والتعرّف، والتكامل، والفحص، والتفسير، والاستبطان، والاستبطان. يمكن شرح هذه المراحل السبع على النحو التالي:

١) العزل : في هذه المرحلة يلاحظ المستمع الجوانب الفردية للكلمة المنطوقة ويفصل أو يعزل أصواتًا وأفكارًا ووقائع وتنظيمات معينة، وكذلك المؤثرات الأخرى. لا يوجد فهم في هذه المرحلة من نشاط الاستماع، باستثناء فرز جوانب المثير فقط.[٣٣]

٢) التمييز الاستيعابو أو التحديد. في هذه المرحلة، يكون المستمع قادراً على

[32] "Pembelajaran Menulis Bahasa Arab - Google Books," diakses 7 September 2024, https://www.google.co.id/books/edition/Pembelajaran_Menulis_Bahasa_Arab/vdjMDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Pengertian+Fahmul+Masmu%E2%80%99&printsec=frontcover.

[33] dr Ns Dewi Eka Putri Adab M. Kep, Sp Kep J, Penerbit, *Terapi Social Skills Training (Sst) Pada Klien Isolasi Sosial Dengan Pendekatan Teori Peplau Dan Henderson* (Penerbit Adab, n.d.).

التعرف على منبه معين، وبذلك يكون قد تمكن من إعطاء المعنى أو الهوية للمثير الذي يعرفه.

٣) الدمج أو الاستيعاب, في هذه المرحلة، يقوم المستمع بدمج أو مزج ما يسمعه مع المعلومات الأخرى التي تم تخزينها وتسجيلها في الدماغ. لذلك، فإن المعرفة العامة مهمة جداً في هذه المرحلة. لذلك، يحتاج المستمعون في هذه المرحلة إلى أن يكون لديهم خلفية أو فهم مسبق لموضوع رسائل معينة.

٤) الاستفهام التفصيلي في هذه المرحلة يتمكن المستمع من مقارنة المعلومات الجديدة ومقارنتها بكل المعلومات التي لديه بالفعل عن هذه المعلومات. وتكون هذه العملية أسهل ما تكون إذا كانت المعلومات الجديدة تدعم بالفعل الأحكام المسبقة أو التصورات المسبقة التي تنشأ في ذهنه.

٥) التفسير أو الاستيعاب التفصيلي في هذه المرحلة، يكون المستمع في هذه المرحلة قادراً على تقييم ما يسمعه بفاعلية وتتبع مصدر كل ما يسمعه. ويبدأ أيضاً بالرفض والقبول والإقرار والاعتراف والنظر في المعلومات ومصادرها.

٦) الاستنباط أو الاستيعاب في هذه المرحلة يكون المستمع قادراً على تقديم أفكار داعمة للمعلومات الكاملة التي لا تحمل معنى كاملاً. وتأتي هذه

الأفكار من المعلومات التي تم الحصول عليها من مصادر أخرى ذات صلة أو من تجاربهم الخاصة التي تدعمها.

٧) الاستبطان أو الاستيعاب في هذه المرحلة يصعب على المستمع أن يكون قادراً على اختبار المعلومات فيما إذا كانت صحيحة أو غير صحيحة أو مفيدة أو غير مفيدة، وكذلك القدرة على التأمل فيها في مواقف معينة. تتطلب عملية التعليم في مرحلة الاستقامة التركيز الكامل لتطوير فهم المسموع.

في تقديم مادة الاستقامة هناك ٣ مستويات هي :

١) السماع، وهو الإلقاء دون تعمد ومعروف القصد، كصوت زقزقة العصافير ونحو ذلك.

٢) استماع، وهو التسليم عن قصد ومعلوم مقصوده.

٣) الإلقاء، وهي أعلى درجة في الاستعاذة، وينبغي أن يكون المعلمة قادرين على إدراكها وتطبيقها على تلاميذهم، وتنميتها في أنفسهم.[٣٤]

وتتكون أساسيات هذه المهارة:

[34] Jaka Imam Mahesa Wijaya, *How to Teach Arabic? Metode, Strategi, Evaluasi, Model, dan Permainan Pengajaran Bahasa Arab* (GUEPEDIA, t.t.).

١) الفهم العميق

٢) عملية التذّكر

٣) التزكية

٤) الإتقان [٣٥]

إن تطبيق فن المسموع لن يجدي نفعاً ما لم يطبق على التلاميذ المبتدئين، ثم يستمر في المستوى الأعلى، وتطبيق ذلك يتطلب بذل أقصى الجهود وأمثلها، وهذا يتطلب جهداً كبيراً ومثاليّاً. أما السامع فينبغي أن يكون قادراً على تحقيق ما يلي، ولكن الباحثة في هذه البحث لا تطبق في تطبيق فن المسموع إلا الجهود الثلاثة الأولى من الجهود.

للفهم العلاقة بين مهارة الاستماع أن الغرض من المسموع هو إدراك الضبط إلى جانب أن الاستيعاب هو النتيجة المتوقعة من الاستيعاب.

وترى الرسيدي أحمد طعيمة ومُحَمَّد السيد مناع أن الغرض الأساسي من السماع هو أن يكون المستمع قادراً على معرفة ما يسمعه إما معارف أو وجدانيات أو سلوكيات. وهناك مقاصد أخرى كثيرة أخرى يجب على المعلم أن يطبقها على تلاميذه، هي :

[35] Muh Ikhsan Alif dkk., *Buku Dasar-Dasar Analisis Data Pelajari Keterampilan Penting, Rangkul Masa Depan, dan Lejitkan Karir Anda di Dunia Berbasis Data* (Deepublish, 2024).

١) تحسين عادات المسموعالجيد لدى التلاميذ (الوعي أو التنبيه أو التقليد)

٢) أن يتعليم التلاميذ كيفية المسموعإلى النصائح والتوجيهات

٣) أن يحسنوا تسجيل ما يسمعونه ومعرفة الأشياء المتناقضة والتمييز بين الحقيقي والخيالي

٤) تصحيح نغمات الكلام المختلفة ودورها في إفادة المعنى وبيانه، وتوضيحه.

٥) معرفة جوهر الجملة في ضرب الأمثلة.

٦) القدرة على معرفة الغرض والمقصود مما يقوله المتكلم.

٧) غرس مهارة السؤال والمناقشة حول ما هو بصدده من خلال المقاطعة على آداب التعامل مع المتكلم.

٨) غرس القدرة على سرد القصة وعيشها.

٩) غرس مهارة التفكير السريع والدقيق والمتأنّي في اتخاذ القرار

١٠) معرفة التمييز بين ما هو المهم وما ليس كذلك.

١١) معرفة المكان والزمان المطلوبين جيداً. إن الأهداف المذكورة أعلاه تعطي نظرة عامة للمعلم لإدراك طبيعة التعليم الاستطيمائي.

وليس ذلك إلا لكي يشعر الطالب بالفائدة الحقيقية للتعليم على الوجه الأمثل، ولكي تتحقق جودة المتعليمين في تحقيق نواتج التعليم الجيدة.

٢. الصعوبات والعقبات في تعليم الاستماع

الصعوبات والعوائق في تعليم الفحوى: إن تعليم الفحوى هو نشاط يستخرج مقصود المتكلم، بحيث يتطلب فهم وتفسير وتدوين ما يسمع. ولذلك فإن هذه المهارة تتطلب واسطة جيدة للمستمع. أما المشاكل في هذه الحالة فقد تكون هناك أمراض أو مشاكل قد تزول وقد لا تزول، منها:

المشاكل المتعلقة بالسامع تنقسم إلى قسمين:

١) متعلقة بالأطراف مثال ذلك ضعف السمع الذي يسمح له بالشفاء أو لا يسمح له.

٢) ما يتعلق بالعقل ومثاله عدم القدرة على استقبال المعلومات المحصلة بحيث يصعب هضمها على العقل فيقل ذكاؤه، وتكون المفردات المحصلة قليلة، واللغة المحصلة غير مثلى.

ثم متابعة الدروس يواجهون صعوبة في أخذ جوهر التعليم. يمكن حل هذه المشكلة باستخدام طريقة قادرة على جذب انتباه التلاميذ في عملية التعليم قدر الإمكان. المشاكل المتعلقة بالمادة المختارة على سبيل المثال، لأن المادة المختارة عالية جدًا بحيث يجد التلاميذ صعوبة في فهمها الحل هو اختيار مادة مناسبة لهم وليست سهلة وصعبة للغاية. المشاكل التي تنشأ مع المعلم. على

سبيل المثال، وجود علاقة غير متناغمة بين المعلم والتلاميذ، أو أن يكون تقديم المادة غير متناغم، أو أن يكون توقيت الإلقاء غير مناسب.

والحل هو إعادة تأسيس علاقة جيدة وإيجابية يسودها المودة والاحترام بين التلاميذ والمعلمين، واختيار نمط مناسب في تقديم المادة الدراسية يجذب انتباه التلاميذ، بحيث يرفع من حماسهم للتعليم، وكذلك المحترفين في اختيار الوقت الفعال. المشكلات التي تنشأ خارج الأمور الثلاثة السابقة مثال واحد هو دخول شخص غريب إلى الفصل، أو وجود ضوضاء في الفصل أو إزعاج المعلم من قبل التلاميذ الذين يستأذنون.

دور المعلم في تعليم المسموع إذا علم المعلم أن الغرض الأساسي من تعليم المسموع هو إتقان ما يسمع سواء في المعاريض أو الوجدانيات أو السلوقي، وأن للمعلم دوراً كبيراً في نجاح تلاميذه وغرس مهارات المسموع في دروس المسموع، ولن تنمو عملية غرس مهارات المسموعلدى التلاميذ إلا إذا كان هناك تفاعل إيجابي بين المستمع والمتحدث مع كونه الخطوة الأولى في نجاح المعلم في تعليم المسموع للتلاميذ. لن يكون هناك تفاعل جيد بين السامع والمتحدث، وعلى المعلم أن ينتبه إلى ما يلي ١) فهم غرض المتكلم من التحدث أمر ضروري. ٢) ينبع المسموعالجيد من الفهم العميق. ٣) يتطلب المسموعالجيد القدرة على

صياغة النقاط الأساسية. ٤) يتطلب الفهم الجيد القدرة على التمييز بين الفكرة الرئيسية وأفكارها الفرعية ومعرفة الجوهر الفعلي للغرض بالتفصيل والوضوح. ٥) من المناسب للمعلم أن يضع حدودًا لتلاميذه للنجاح في المسموعالجيد.

١. أنواع المسموع

يعتمد على الاستعداد والمعرفة لفهم المادة المسموع مع وصفها وتفسيرها، وهو فن يعتمد على الاستعداد والمعرفة لفهم المادة المسموعة مع وصفها وتفسيرها. وترى خبراء التربية والتعليم أن هناك أنواعا مختلفة من الاستيعاب منها :

١) الاستئناس: هو كل ما شاع سماعه في المجتمع. والاستماع: هو ما يتدرب عليه السامع في المادة المسموعة عن طريق الوسيلة المرئية والمسموعة أو من المجالس.

٢) الاستيماء: هو ما يتوصل به الإنسان من المجهول إلى روحه ونفسه ولا ينفك عن الفهم والتفسير والإتقان.

٣) الاستطاعة اليقظة هي التي يتمكن بها الإنسان في حالة وعيه من معرفة ما يسمعه بفهمه الخاص الموجود عادة في المحافل والندوات [٣٦].

٤) السماع هو ما لا يكتفي الإنسان بفهمه وإتقانه، بل لا بد من المقارنة

[36] Robby Jundi Lestari M.Pd, *Strategi Belajar Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi (Teori & Praktik)* (Penerbit Adab, t.t.).

حتى تنشأ بعد المقارنة مناقشة.

تصنيف أنواع السماع بحسب تاريجان إلى قسمين وهما :

١) المسموع المكثف. المسموع المكثف هو نشاط استماع يتعلق بأمور عامة ومجانية عن لغة ما، ولا يحتاج إلى أن يكون تحت إشراف المعلم مباشرة، ولا يشترط في عملية المسموعالمكثف أن يكون تحت إشراف المعلم مباشرة، ولا يشترط في التنفيذ أن يكون هناك فهم لمحتوى المادة المحاكاة. يجب فهم مادة المسموعبشكل سريع وعام وموجز أو نقاط مهمة فقط. ويمكن تقسيم أنواع المسموعالمكثف إلى أربعة أنواع.

٢) المسموع الثانوي. المسموع الثانوي هو نوع من المسموع بالمصادفة، بمعنى أن المسموع أثناء القيام بشيء.

٣) المسموع الجمالي. في المسموع الجمالي، يجلس المستمعون في المسموع الجمالي للاستمتاع بأداء ما، مثل المسرحيات والقصص والقصائد، إما مباشرة أو عبر الراديو. يشارك المستمعون تخييليًا في التجربة، ويشعرون بشخصية كل ممثل.

٤) المسموع السلبي. المسموع السلبي هو استيعاب لغة ما دون بذل جهد واعٍ، وعادةً ما يكون المسموع السلبي هو ما يبذله المستمع من جهد

عند البحث المتأنية. على سبيل المثال، يستمع شخص ما إلى لغة محلية، وبعد ذلك في السنتين أو الثلاث سنوات التالية يستطيع هذا الشخص التحدث باللغة المحلية[٣٧].

٥) المسموع الاجتماعي. يحدث هذا المسموع في المواقف الاجتماعية، على سبيل المثال أن يتجاذب الناس أطراف الحديث، ويتحدثون في أمور تهم الجميع ويستمعون إلى بعضهم البعض، للاستجابة بشكل مناسب، ومتابعة الأجزاء المثيرة للاهتمام وإظهار اهتمام معقول لما يقوله أو يقوله الناس.

٦) المسموع المكثف. المسموع المكثف هو نشاط استماع يجب القيام به بجدية وتركيز كامل لالتقاط المعنى المطلوب. وهذا المسموع المكثف له خصائص يجب مراعاتها، وهي: المسموع المكثف هو المسموع للفهم، المسموع المكثف يتطلب تركيزاً عالياً، المسموع المكثف هو فهم اللغة الرسمية، المسموع المكثف ينتهي بإعادة إنتاج مادة محاكاة. أما ما يصنف استماعًا مكثفًا فهو خمسة أنواع :

أ) المسموع النقدي. يهدف المسموع بهذه الطريقة إلى الحصول

[37] "Belajar Asyik dengan Permainan Bahasa Arab - Google Books," diakses 7 September 2024, https://www.google.co.id/books/edition/Belajar_Asyik_dengan_Permainan_Bahasa_Ar/kRJNEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Macam-macam+Istima%E2%80%99&pg=PA21&printsec=frontcover.

على الحقائق الضرورية. حيث يقوم المستمع بتقييم الأفكار والآراء والمعلومات التي يستمع إليها من المتكلم.

ب) المسموع المركز، وهو نشاط يهدف إلى فحص المحادثةو الأشياء التي يستمع إليها. ويتطلب ذلك تركيزاً كاملاً من المستمع حتى يتسنى له تلقي فكرة المتكلم بشكل صحيح.

ج) المسموع الإبداعي له علاقة وثيقة بخيال الشخص. فالمستمع يستطيع التقاط المعنى الوارد في القصيدة بشكل جيد لأنه يتخيل القصيدة ويقدرها.

د) المسموع الاستفهام هو نشاط استماع يتطلب تركيزاً وانتقائية وتركيزاً في الانتباه لأن المستمع سيطرح أسئلة بعد الانتهاء من الاستماع.

هـ) المسموع الاستكشاف أو المسموعالاستقصائي هو نوع من المسموع بهدف.

العثور على:

١) أشياء جديدة مثيرة للاهتمام

٢) معلومات إضافية عن موضوع ما

٣) قضايا أو ثرثرة أو شفاه مثيرة للاهتمام[٣٨].

هـ. البحث السابق

البحث السابقة هي البحث التالدراساتوالبحث السابقة أجراها باحثون قبل نشر هذا البحث. ويمكن استخدام البحوث السابقة كدليل إرشادي للتمييز بين البحوث السابقة والبحوث المستقبلية. وبناءً على الشرح أعلاه، تهتم الباحثة باقتراح دراسة بعنوان "تطبيق وسيلة بلوتاجون في تعليم تلاميذ معهد جبل السلامات الإسلامية الداخلية للغة العربية في معهد جبل السلامات الإسلامية الداخلية". ويدعم ذلك الدراسات السابقة التالية:

١. رزقي أيلولية الخ، ٢٠٢٢ في بحثه المعنون "تحليل تطبيق وسيلة الفيديو التعليمية باستخدام تطبيق بلاتاغون نحو فهم مفهوم المباني المسطحة في الصف الخامس" في بحثه يوضح أن تطوير وسيلة الفيديو التعليمية المصنوعة باستخدام تطبيقات بلاتاغون من أجل تحسين فهم التلاميذ لمفهوم مادة مساحة البناء. يستخدم هذا البحث دراسات أدبية. ويستخدم كمرجع يوضح أن استخدام وسيلة الفيديو التعليمية يمكن أن يحسن فهم التلاميذ.[٣٩]

[38] "Pendidikan Bahasa Arab - Google Books," diakses 7 September 2024, https://www.google.co.id/books/edition/Pendidikan_Bahasa_Arab/6PjDEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Macam-macam+Istima%E2%80%99&pg=PA101&printsec=frontcover.

[39] Rizki Ailulia, Saidah, dan Sutriani, "Analisis Penerapan Media Video Pembelajaran Menggunakan Aplikasi Plotagon Terhadap Pemahaman Konsep Bangun Datar Kelas V."

وبناءً على البحث السابق أعلاه، فإن البحوث السابقة مع البحوث الحالية لها أوجه تشابه واختلاف، حيث أن أوجه التشابه استخدام تطبيق بلوتاجون وكلاهما تطبيق للوسيلة بينما الاختلاف هو أن البحوث السابقة ركزت على فهم الأشكال المسطحة بينما يركز الباحثةون الحاليون على تعليم مهارة الكلام العربي.

٢. جوبيرا غستينولا,المجستيرة مذكرتها المعنونة "إعداد إختبارات تعلم فهم المسموع "إن عدم اعتياد التلاميذ في تعلم فهم المسموع على الاستماع إلى الصوت من الناطقين باللغة الأم , لما لذالك من تأثير على التلاميذ بحيث يجد التلاميذ صعوبة في إنجاز المهام في تعلم فهم المسموع. ولذالك, يجب أن يعتاد التلاميذ على الاستماع إلى الصوت أو تسجيل الصوتية من الناطقين بها.

الفرق بين نتائج بحث جوبير غستي ونتائج بحث الباحثة هو أن بحثه يستخدم الوسيلة الصوتيه في إعداد فهم المسموع بينما الباحثة ستستخدم وسيلة بلوتاجون كوسيلة من وسيلة البنية في فهم المسموع. ثم إن هذا البحث أيضا تشترك مع بحث الباحثة في شيئ مشترك, وهو مناقشة الفهم المسموع.

٣. أمرينا، ٢٠٢٢ بعنوان "الاستفادة من تطبيق بلوتاجون كوسيلة لتعليم اللغة العربية في الصف × رجل" مطلوب الاستفادة من تطبيق بلوتاجون كوسيلة

لتعليم اللغة العربية حتى يكون التلاميذ مولعين جدًا بتعليم اللغة العربية، حتى لا يشعر التلاميذ بالكسل والصعوبة في عملية التعليم. في هذا التطبيق، يوفر الباحثةون دافعًا للتلاميذ للتعليم لأنه يعتمد على أفلام الصور المتحركة التي يحبها التلاميذ كثيرًا وتوفر اهتمام التلاميذ بالتعليم.

الفرق في نتائج هذه البحث فقد أجريت على تلاميذ الصف العاشر من الرجال، بينما أجرى الباحثة الحالي بحثه على التلاميذ الذين يسكنون في السكن الجامعي.

٤. نورحسانة وآخرون، ٢٠٢٤. بعنوان ''استخذام الوسائط السمعية والبصرية وتأثيرها في إتقان المفردات العربية''.[٤٠] في هذه البحث يشرح الباحث في هذه الدراسة عن دور الوسائط السمعية والبصرية في تعلم المفردات، لكن الباحث الحالي يدرس أيضاً الوسائط الإعلامية لكن ما يستخدمه الباحث هو الوسائط السمعية والبصرية في تحسين فهم المسموع للتلاميذ.

ز. إطار التفكير

يتطلب تطبيق وسيلة بلوتاجون لتحسين فهم المسموع التلاميذ باللغة العربية إطار عمل شامل. أولاً، من الضروري إجراء تحليل متعمق للاحتياجات والتحديات الذي

[40] Nurhasanah dkk., '' استخذام الوسائط السمعية والبصرية وتأثيرها في إتقان المفردات العربية'' ١) ١٢ Juni 2024).

يواجهها التلاميذ في تعليم اللغة العربية. هذه الخطوة مهمة لتحديد المجالات الذي لتطبيق بلوتاجون أن يسهم فيها تطبيق بلوتاجون إسهامًا كبيرًا، سواء من حيث فهم المواد أو مهارات التحدث. علاوة على ذلك، تصبح ملاءمة تطبيق بلوتاجون مرحلة حاسمة. حيث يمكن أن يوفر تطبيق بلوتاجون حلولاً تكييفية وشخصية وفقًا للاحتياجات الفردية للتلاميذ. كما أن تطوير محتوى التعليم القائم على تطبيق بلاتاغون هو أيضًا محور تركيز مهم في هذا الإطار.

يجب أن يكون المحتوى جذابًا وتفاعليًا وملائمًا لاحتياجات التلاميذ، بالإضافة إلى قدرته على تقديم تغذية راجعة في الوقت الفعلي. تدريب المعلمين على دمج تطبيق بلوتاجون هو الخطوة المهمة التالية. يجب تدريب المعلمين على استخدام هذه الوسيلة بفعالية في التدريس، بالإضافة إلى استخدام بيانات نتائج التعليم لتقديم إرشادات أكثر استهدافًا للتلاميذ. ثم تُجرى بعد ذلك عملية اختبار وتقييم لتقييم فعالية أداة التعليم القائمة على وسيلة بلوتاجون قبل تطبيقها على نطاق واسع. وبالتالي، من خلال هذا الإطار، من المتوقع أن يؤدي تطبيق وسيلة التعليم من خلال تطبيق بلوتاجون إلى تحسين مهارات بشكل كبير.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. مكان البحث ومدته

حيث المكان، أجراء هذا البحث بمعهد جونونج سلامات في مقاطعة بادانج لاواس. و حيث المدة الذي تستغرقها الباحثة في هذا البحث أكتوبر٢٠٢٤ حتى يناير ٢٠٢٥.

ب. طريقة البحث ونوعتها

طريقة البحث هو أسلوب يستخدم في البحث من أجل الوصول إلى حل المشكلة المطروحة. استخدم في هذه البحث المنهج الوصفي النوعي. والبحث الوصفية هي بحث تجرى لوصف أو شرح منهجي وواقعي ودقيق لوقائع وطبيعة مجموعة سكانية معينة. ويمكن تفسير البحث الوصفي أيضاً بأنه بحث يسعى إلى تفسير المشاكل الفعلية، أي المشاكل التي تحدث أو المشاكل التي تنشأ في الوقت الحاضر[٤١].

ونوع البحث المستخدم في هذه البحث هو البحث الإجرائي الصفي أو البحث الإجرائي الصفي. البحث الإجرائي الصفي هو البحث الإجرائي الذي

[41] Wina Sanjaya, Penelitian Pendidikan Jenis, Metode dan Prosedur, (Jakarta: Kencana, 2013), hlm. 59-60.

إجراؤه في الفصل الدراسي عند حدوث التعلم. و إجراء بهدف تحسين نتائج جودة التعلم. يركز بحث العمل الصفي على الفصل الدراسي أو عملية التعلم التي تحدث في الفصل الدراسي[٤٢]

تعريف إجرائي الصفي من خلال مزيج من ثلاث كلمات: ''بحث'' + ''عمل'' + ''فصل''. معنى كل كلمة هو :

١. البحث هو نشاط النظر في شيء ما باستخدام أساليب ومنهجيات معينة للحصول على بيانات أو معلومات مفيدة في حل مشكلة .

٢. الفعل هو شيء القيام به عمدًا لغرض محدد. ويأخذ العمل المنفذ في إجرائي الصفي شكل سلسلة من دورات النشاط.

٣. الفصل هو مجموعة من التلاميذ الذين يتلقون في نفس الوقت نفس الدروس من نفس المعلم.

ج. الظروف و مجتمع الباحثة

يجرى هذا البحث في معهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس. المواد التي اختبارها هي مواد اللغة العربية. مواضيع هذا البحث التلاميذ الصف التاسع ثانوية الذين يسكنون في معهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس.

[42] Nanda Saputra, *Penelitian Tindakan Kelas* (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), hlm 17-18.

د. أدوات جمع البيانات

١. الحصول على البيانات الأولية، وهي البيانات الرئيسية اللازمة في هذه الدراسة، مباشرة من موضوع البحث كمعلومات، وهي معلمة مادة اللغة العربية في الصف التاسع ثانوية التي تسكن في معهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس.

٢. البيانات الثاني هي البيانات الداعمة التي يحتاجها الباحثة، وهي بيانات داعمة من مدير المعهد والإدارة و التلاميذ الصف التاسع ثانوية الذين يسكنون في معهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس.

هـ. خطوات إجراءات البحث

كانت الأدوات المستخدمة لجمع بيانات البحث عبارة عن اختبارات وغير اختبارات :

١. الاختبار

لاختبارات الآلية بجمع البيانات لقياس قدرات الطلاب في الجانب المعرفي، ومدى إتقان التلاميذ للمواد التعليمي[٤٣]. الاختبار هو نوع من اختبارات تقدم التعلم التي تتطلب إجابات في شكل مناقشة أو وصف للكلمات[٤٤]

الاختبار في هذا السؤال هو عبارة عن ضبط ما يسمع من وسيلة بلوتاجون مع ما هو موجود في ورقة الأسئلة التي تعطى بعد إجراء عملية التعلم. يهدف هذا الاختبار إلى قياس قدرة التلاميذ على تحسين فهم المسموع.

كان الاختبار على شكل اختبار ذاتي لقياس مدى قدرة التلاميذ على تحسين فهم المسموع، وملاحظة ذلك من خلال نواتج تعلم التلاميذ. وباستخدام الاختبارات، للباحثة معرفة مدى قدرة تلاميذ فهم المسموع.

٢. الملاحظة

الملاحظة هي أساس العلم وهي حقيقة الحصول عليها من خلال الملاحظة. يجمع البيانات وغالبًا ما ذلك بمساعدة أدوات متنوعة ومتطورة للغاية

[43] Wina Sanjaya, Penelitian Tindakan Kelas (Jakarta: Kencana, 2009), hlm. 99.

[44] Suharsimi Arikunto, Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), hlm,162.

بحيث ملاحظة الأجسام الصغيرة جدًا مثل البروتونات والإلكترونات والأجسام الفضائية بوضوح[٤٥]

الملاحظة هي نشاط ملاحظة يقوم به مراقب أو إما شخص آخر أو مدرس أو معلم الصف. وكما أوضحنا سابقًا، فإن نشاط الملاحظة هذا ليس منفصلاً عن تنفيذ الفعل لأن الملاحظة تتم أثناء تنفيذ الفعل. لذا فكلاهما يحدث في نفس الوقت.

في هذه المرحلة، الباحثة في هذه المرحلة بإبداء الملاحظات وتسجيل جميع الأمور الضرورية التي حدثت أثناء تنفيذ الإجراء، وقد تم جمع هذه البيانات باستخدام استمارة الملاحظة أو التقييم التي تم تجميعها مسبقاً.

ز. تقنية جمع البايانات

تقنيات جمع البيانات هي الوسيلة التي تستخدم الباحثة لجمع البيانات وقياس الظواهر وتحليل المشكلات التي تتناسب مع المشكلة المطروحة على الموضوع أو العينة التي تتم ملاحظتها.

[45] Feny Rita Fiantika et al., *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Padang :Get Press, 2022), hlm. 214.

وللحصول على بيانات كافية ووفقاً للموضوع قيد البحث، يستخدم الباحثة عدة تقنيات لجمع البيانات يكمل بعضها بعضاً. تقنيات جمع البيانات التي سيستخدمها الباحث هي :

١. الملاحظة

الملاحظة هي أساس العلم وهي حقيقة الحصول عليها من خلال الملاحظة. جمع البيانات وغالبًا ما ذلك بمساعدة أدوات متنوعة ومتطورة للغاية بحيث يمكن ملاحظة الأجسام الصغيرة جدًا مثل البروتونات والإلكترونات والأجسام الفضائية بوضوح[٤٦]

قسيم الملاحظة إلى ثلاثة أنواع، وهي:

١) الملاحظة التشاركية

الملاحظة التشاركية أن الباحث يشارك في الأنشطة اليومية للشخص الذي تتم ملاحظته أو الذي يتم استخدامه كمصدر للبيانات.

٢) الملاحظة العلنية أو السرية

[46] Feny Rita Fiantika et al., *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Padang :Get Press, 2022), hlm. 214.

هذه الملاحظة يجب على الباحثة أن يكون صريحاً مع مصدر البيانات التي يقوم بالبحث حتى يعرف المخبرون من البداية إلى النهاية عن أنشطة الباحثة.

٣) الملاحظة غير المنظمة

إجراء هذه الملاحظة غير المنظمة إذا لم يكن تركيز البحث واضحاً بعد.

في هذا البحث، استخدام نوع من الملاحظة التشاركية، حيث تنخرط الباحثة بشكل مباشر في أنشطة الأشخاص الذين ملاحظتهم.

٢. الاختبار

تعريف الاختبار على أنه مجموعة من الأدوات التي ترتيبها وتوحيدها بشكل منهجي ومعياري من أجل قياس أو الكشف عن سلوك المتقدم للاختبار[٤٧] من خلال توفير تقييم موضوعي وإجراءات موحدة. ويوفر هذا التعريف ثلاثة مفاهيم رئيسية، وهي :

١) منهجية وموحدة

٢) إعطاء الدرجات أو الدرجات في إجراء موضوعي أو موحد.

[47] Dr Heru Kurniawan M.Pd, *Pengantar Praktis Penyusunan Instrumen Penelitian* (Yogyakarta: Deepublish, 2021), hlm. 125.

٣) يهدف إلى الكشف عن سلوك المتقدم للاختبار.

٣. التوثيق

كلمة توثيق مأخوذة من اللغة الإنجليزية، وهي التوثيق. ونقلاً عن صفحة الرسمية، هناك تعريف للتوثيق. أولاً، هو تقديم المعلومات أو الأدلة الرسمية المفيدة للسجلات. ثانيًا، أنه جهد لتسجيل المعلومات وتصنيفها في شكل كتابات وصور ومقاطع فيديو وغيرها. التوثيق هو شكل من أشكال النشاط أو العملية المنهجية للبحث والاستخدام والتقصي والتقصي والجمع والمعرفة والمعلومات والأدلة ونشرها أيضًا للأطراف المعنية وتوفير الوثائق للحصول على المعلومات[٤٨].

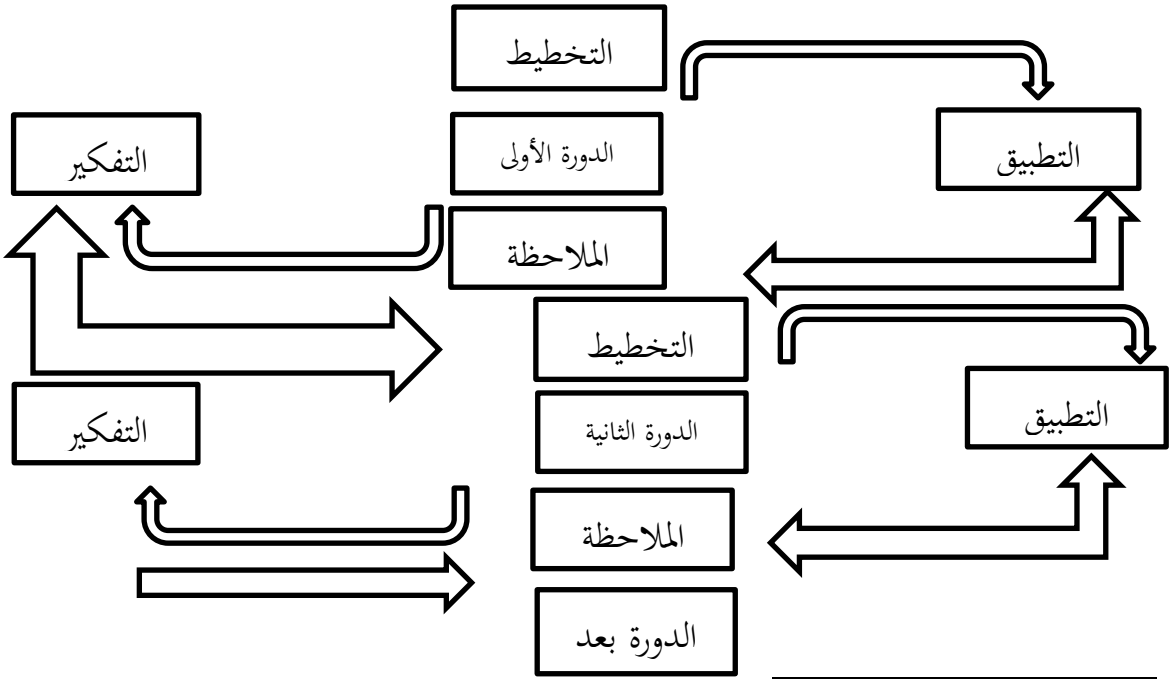
ف. خطوات إجراء البحث

كان إجراء البحث الإجرائي الصفي هذا من دورتين، تتكون كل دورة من ثلاثة اجتماعات. البحث الإجرائي الصفي هو بحث إجرائي إجراؤه في الفصل الدراسي عند حدوث التعلم.

[48] Hajar Hasan, "Pengembangan Sistem Informasi Dokumentasi Terpusat Pada STMIK Tidore Mandiri," *JURASIK (Jurnal Sistem Informasi Dan Komputer)* 2, no. 1 (June 28, 2022): hlm. 23–30.

إن نموذج البحث الإجرائي الصفي المستخدم في هذه البحث هو نموذج كيميس وماك تاغارت الوارد في كتاب أريكونتو آوخرون، حيث يرى الباحثة أن البحث الإجرائي له إجراءات بحث محددة[٤٩]. يشكل هذا الإجراء دورة تشبه الدورة الحلزونية، وهي نموذج البحث الإجرائي الصفي في دورة واحدة تتكون من أربع خطوات، وهي: التخطيط، والتصرف، والملاحظة، والتأمل. إذا كان النموذج المستخدم ناجحًا، استخلاص النتائج، أما إذا كان النموذج المستخدم لا يزال بحاجة إلى تحسينات، فيتم تنفيذ الخطة التالية. وهكذا بشكل مستمر حتى يصبح النموذج المستخدم ناجحًا بالفعل.

الدوره البحث الإجرائ (Kemmis and Mc Taggart)



[49] Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas* (Jakarta : Bumi Aksara, 2021), hlm 12-15.

١. مراحل البحث

تخطيط البحث الإجرائي الصفي على دورتين، في كل دورة، يعقد الاجتماع الأول قبل الاختبار، والاجتماع الثاني يعقد في مرحلة ما قبل الاختبار، والاجتماع الثالث يعقد بعد الاختبار. تتألف كل دورة من أربع خطوات عملية، وهي: التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير.

أ. الدورة الأولى

١. مرحلة التخطيط

في مرحلة التخطيط، القيام بما يلي :

١) تحديد فئة البحث.

٢) تحديد وقت بدء بحث العمل الصفي، والذي كان خلال الفصل الدراسي .

٣) تحديد المادة الدراسية وفقًا للقدرات والمؤشرات الأساسية التي تدريسها للتلاميذ.

٤) وضع خطة تنفيذ التعلم

٥) إعداد الوسيلة التعليمية التي استخدامها في تعليم التلاميذ.

٦) إعداد ورقة المراقبة.

٧) إعداد جهاز اختبار نتائج التعلم.

ب. مراحل التنفيذ

في مرحلة التطبيق، القيام بما يلي :

١. الأنشطة الأولى

١) تفتتح المعلمة للدرس بكلام السلام والدعاء معًا.

٢) اعتاد المعلمة أن يدعو التلاميذ إلى قراءة البسملة قبل البدء في للدرس.

٣) تقوم المعلمة بملء قائمة الحضور.

٤) تقوم المعلمة بتهيئة التلاميذ قبل بدء للدرس بقصد أن يكون التلاميذ مستعدين للتعلم.

٥) تطرح المعلمة على التلاميذ أسئلة تواصلية وفقًا لموضوع للدرس.

٦) تقوم المعلمة بتقديم المادة التي تقديمها وبشرح الوسيلة المستخدمة في المادة التعليمية وهي وسيلة ''بلوتاجون'' لتحسين فهم المسموع لتلاميذ الصف التاسع ثانوية الذين تسكنون في معهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس

٢. الأنشطة الأساسية

١) تقوم المعلمة بتوصيل المادة التعليمية المراد تعلمها ويستخدم وسيلة بلوتاجون ليسهل على التلاميذ فهم المسموع.

٢) تقوم المعلمة بتوجيه التلاميذ إلى الانتباه وملاحظة ما تسمعونه على البلوتاجون لتحسين فهم لفهم المسموع.

٣) تمنح المعلمة التلاميذ وقتًا للاستماع إلى الفيديو على شاشة جهاز العرض من وسيلة البلوتاجون حتى الانتهاء منه.

٣. الأنشطة النهائية

١) تقوم المعلمة والتلاميذ بتلخيص المادة التعليمية.

٢) تنصح المعلمة التلاميذ بتكرار للدرس في البيت.

٣) تقوم المعلمة بتعويد التلاميذ على إنهاء للدرس بقول الحمد لله.

٤) تنهي المعلمة للدرس بالسلام.

٢. مراحل المراقبة

النشاط الذي القيام به في هذه المرحلة هو ملاحظة مسار التعلم باستخدام وسيلة البلوتاجون التي يقوم بها المعلم وكذلك الباحثة باستخدام ورقة ملاحظة. الأشياء التي تمت ملاحظتها هي أنشطة تعلم

التلاميذ باستخدام وسيلة البلوتاجون لتحسين فهم المسموع لتلاميذ معهد جونونج سلامات مقاطعة ادانج لاواس.

٣. مراحل التفكير

التفكير هو نشاط لمعرفة أوجه القصور لدى المعلم أثناء بحث العمل الصفي. من نتائج التأمل يمكن للمعلم أن يلاحظ أوجه القصور المختلفة التي تحتاج إلى تصحيح، بحيث يمكن استخدامها كأساس لتحسين الخطة التالية وكأساس للتحسين في الدورة التالية. أما إذا كانت النتائج كما هو متوقع، فلا حاجة لاتخاذ إجراء في الدورة التالية.

ب. الدور الثاني

بناءً على نتائج التفكير في الدورة الأولى، تطوير الدورة الثانية. في هذه الدورة الثانية هي تحسين الأشياء التي تحتاج إلى تحسين وتطوير من الدورة الأولى بحيث تكون النتائج متوافقة مع ما هو متوقع. في الأساس، تتمثل الدورة الثانية في معرفة ما إذا كانت هناك تغييرات بعد اتخاذ إجراءات في الدورة الأولى. في التعلم في الدورة الثانية، سيتم تصحيح أوجه القصور في

الدورة الأولى، ومن المتوقع أن تسير الأمور في الدورة الثانية بشكل جيد. بحيث لا يلزم إجراء هذا البحث في الدورات اللاحقة.

ق. طريق تحليل البيانات

تحليل البيانات هو إحدى عمليات البحث التي بعد استيفاء جميع المعلومات اللازمة لحل المشكلة[٥٠]. إن حدة ودقة استخدام الأدوات التحليلية تحدد دقة الاستنتاجات. ولذلك، فإن أنشطة التحليل هي أنشطة لا يمكن تجاهلها في الدراسة. ويستخدم تحليل البيانات المستخدمة في بحث العمل الصفي هذا تقنيات التحليل الكيفي والكمي. أما البيانات النوعية فهي على شكل نتائج الملاحظة التي تم تنفيذها في كل دورة من الأنشطة، بينما البيانات الكمية فهي على شكل نواتج التعلم التي تم الحصول عليها من الطلبة في تنفيذ عملية التعلم باستخدام وسيلة بلوتاجون.

ولتحليل مستوى النجاح أو النسبة المئوية لإتمام التعلم، إجراء تقييم في شكل اختبار كتابي في نهاية الدورة. وإلى جانب ذلك بالإضافة إلى ذلك، يظهر نجاح عملية التعلم أيضًا من نتائج ملاحظات نشاط المعلم ونشاط التلاميذ.

[50] Elsa Selvia Febriani et al., "Analisis Data Dalam Penelitian Tindakan Kelas," *Jurnal Kreativitas Mahasiswa* 1, no. 2 (August 16, 2023), hlm. 140–53.

وفيما يلي كيفية تحليل الباحثة للبيانات :

١. تحليل بيانات ملاحظة المعلمة والتلاميذ

تقييم ملاحظات المعلم والتلاميذ من خلال وضع علامة تأشير في العمود الخاص بكل جانب تحديده في ورقة أداة الملاحظة. لحساب نتائج تقنيات جمع بيانات ملاحظة المعلم والتلاميذ باستخدام المعادلة التالية :

$$\textbf{النتيجة النهاءية} = \frac{\textbf{درجاة الاستحواذ}}{\textbf{أقضئ درجاة}} \times ١٠٠$$

تصنيف نتائج الدرجات النهائية التي الحصول عليها في شكل معايير معدل النجاح، بينما تكون نتائج معايير معدل النجاح لملاحظات المعلم والتلاميذ على النحو التالي :

طاولة ٣.١ جدول معايير نتائج ملاحظة المعلم والتلاميذ

معايير	مستوى النجاح
جيد جدا	٩٠ – ١٠٠
جيد	٨٠ – ٨٩
كفاءة	٧٠ – ٧٩
مقبول	٦٠ – ٦٩
رسيب	≤ ٦٠

١. تحليل مخرجات تعليم التلاميذ

الحساب متوسط إكمال التعليم استخدام الصيغة التالية :

$$\mathbf{X}=\frac{\sum \mathbf{x}}{\sum \mathbf{N}}$$

معلومات :

X : متوسط إعمال

$\sum$ x : مجموع الدراجات الإجملية للتلاميذ

$\sum$N : إجمالي التلاميذ الذين خضعوا للإختبار

تصنيف نتائج النتيجة في شكل تسجيل التلاميذ باستخدام معايير التقيم التالية:

طاولة ٢.٣ جدول معايير مستوى متوسط الفصل

معايير	مستوى النجاح
جيد جدا	٩٠ — ١٠٠
جيد	٨٠ — ٨٩
كفائة	٧٠ – ٧٩
مقبول	٦٠ – ٦٩
رسيب	٦٠ ≤

لتحديد النسبة المئوية لاكتمال التعليم, استخدام الصيغة التالية :

نسبة مئوية = عدد التلاميذ الذين أعمالو X ١٠٠

عدد التلاميذ

طاولة ٣.٣ جدول معايير مستوى إكمال التلاميذ

معايير	مستوى النجاح
جيد جدا	١٠٠ – ٩٠
جيد	٨٩ – ٨٠
كفائة	٧٩- ٧٠
مقبول	٦٩- ٦٠
رسيب	٦٠ ≤

الباب الرابع
نتائج البحث

أ. تحليل بيانات ما قبل الدورة

في مرحلة ما قبل الدورة في البحث حول تطبيق وسيلة بلوتاجون لتحسين فهم التلاميذ في فهم المسموع في معهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس، جمع البيانات باستخدام تقنيات الملاحظة، والاختبار، والتوثيق. وقد قدم تحليل البيانات من خلال هذه التقنيات الثلاث تصورًا شاملاً عن الحالة الأولية لتعلم فهم المسموع قبل تطبيق وسيلة بلوتاجون.

من خلال الملاحظة، قامت الباحثة بمراقبة مباشرة لعملية تعلم فهم المسموع التي تنفيذها بالأساليب التقليدية. وأظهرت نتائج الملاحظة أن عملية التعلم لا تشرك الطلاب بشكل نشط. إذ كانت الطريقة المستخدمة تعتمد إلى حد كبير على المحاضرات والتدريب على الاستماع باستخدام وسيلة صوتية بسيطة، مثل التسجيلات الصوتية دون وجود دعم بصري. وكانت الأنشطة التعليمية تميل إلى الرتابة، مما جعل التلاميذ يفقدون الاهتمام والتركيز في كثير من الأحيان. في هذه الحصص، كان المعلم يقدم التعليمات بشكل أحادي الاتجاه دون إشراك الطلاب بشكل كبير في المناقشات أو الأنشطة التفاعلية. كما لوحظ أن بعض التلاميذ كانوا سلبيين، وحتى أظهروا سلوكًا غير متحمس، مثل التحدث مع أقرانهم أو عدم

الانتباه إلى المواد المقدمة. بالإضافة إلى ذلك، بدا أن المعلم يواجه صعوبة في خلق أجواء تعليمية ديناميكية وجذابة، خاصة في تحفيز التلاميذ على ممارسة الاستماع بشكل مكثف.

أظهرت نتائج الاختبار الأولى بيانات كمية تدعم نتائج الملاحظة. تصميم هذا الاختبار لقياس قدرة التلاميذ على فهم مختلف جوانب فهم المسموع، مثل التقاط الفكرة الرئيسية، وتحديد المعلومات الداعمة، وفهم سياق المحادثة. وأظهرت النتائج أن متوسط درجات التلاميذ يتراوح بين ٤٠-٥٥ من أصل الدرجة القصوى ١٠٠، وهي أقل بكثير من معايير الحد الأدنى للإتقان .ومن بين جميع التلاميذ الذين شاركوا في الاختبار، تمكن حوالي ١٥-٢٥٪ فقط من الوصول إلى الحد الأدنى للإتقان أو تجاوزه. وأظهرت النتائج ضعف التلاميذ في فهم المحادثات المعقدة، خاصة عندما تتضمن المحادثة استخدام مفردات جديدة أو مواقف غير مألوفة. ومن بين الصعوبات الأخرى التي واجهوها عدم القدرة على تحديد الجوهر الأساسي للمعلومات والتمييز بينها وبين المعلومات الإضافية. وتشير هذه النتائج إلى أن فهم المسموع لدى التلاميذ لا تزال في مستوى منخفض، وتحتاج إلى تحسين كبير.

أظهرت البيانات التوثيقية التي جمعها، مثل قوائم درجات التلامي١ في الدروس السابقة، وسجلات الحضور، وتسجيلات عملية التعليم، أدلة إضافية تدعم

النتائج المستخلصة من الملاحظة والاختبارات. وتشير الوثائق إلى أن نمط درجات التلاميذ في تعلم فهم المسموع كان مستقرًا نسبيًا على مدى الزمن، حيث ظلت درجات معظم التلاميذ دون المستوى المتوقع، مع وجود عدد قليل فقط من التلاميذ الذين أظهروا تحسنًا. كما أظهرت الوثائق المتعلقة بوسيلة التعليم المستخدمة سابقًا أن المعلم كان يعتمد فقط على تسجيلات صوتية تقليدية دون دعم مرئي أو رواية تفاعلية. هذا الأمر جعل التلاميذ يجدون صعوبة في ربط المواد التي يستمعون إليها بسياق حياتهم اليومية. بالإضافة إلى ذلك، فإن غياب التنوع في وسيلة التعليم واستراتيجيات التدريس الإبداعية كان يمثل عائقًا أمام تحسين فهم التلاميذ لفهم المسموع.

بشكل عام، تشير البيانات المستخلصة من التقنيات الثلاث لجمع المعلومات إلى أن فهم المسموع لدى التلاميذ في مرحلة ما قبل الدورة كانت عند مستوى غير كافٍ. وتشمل الأسباب الرئيسية لضعف نتائج التعلم نقص الوسيلة التعليمية المناسبة والجذابة، واعتماد طرق تدريس رتيبة وأحادية الاتجاه، بالإضافة إلى قلة استخدام التكنولوجيا أو الأساليب التفاعلية في التعليم. لم يقتصر الأمر على صعوبة التلاميذ في فهم محتوى المحادثات، بل كانوا أيضًا يفتقرون إلى الدافع لتعلم الاستماع بشكل نشط بسبب شعورهم بأن المواد المقدمة غير مشوقة.

استنادًا إلى النتائج المستخلصة من مرحلة ما قبل الدورة، تصميم تطبيق وسيلة بلوتاجون كحل للمشكلات التي تحديدها. توفر وسيلة بلوتاجون، التي تعتمد على الرسوم المتحركة التفاعلية، فرصة للتلنميذ لتعلم فهم المسموع من خلال مشاهدة شخصيات وقصص جذابة. ومن المتوقع أن تساعد هذه الوسيلة التلاميذ على فهم سياق المحادثات بسهولة أكبر، وتحسين قدرتهم على استيعاب الأفكار الرئيسية، بالإضافة إلى تحفيزهم للتعلم بطريقة أكثر متعة .تشكل هذه النتائج من مرحلة ما قبل الدورة أساسًا مهمًا لتقييم فعالية تطبيق وسيلة بلوتاجون في الدورة القادمة، كما أنها تقدم تصورًا واضحًا للتحديات التي تواجه تعلم فهم المسموع في في معهد جونونج سلامات.

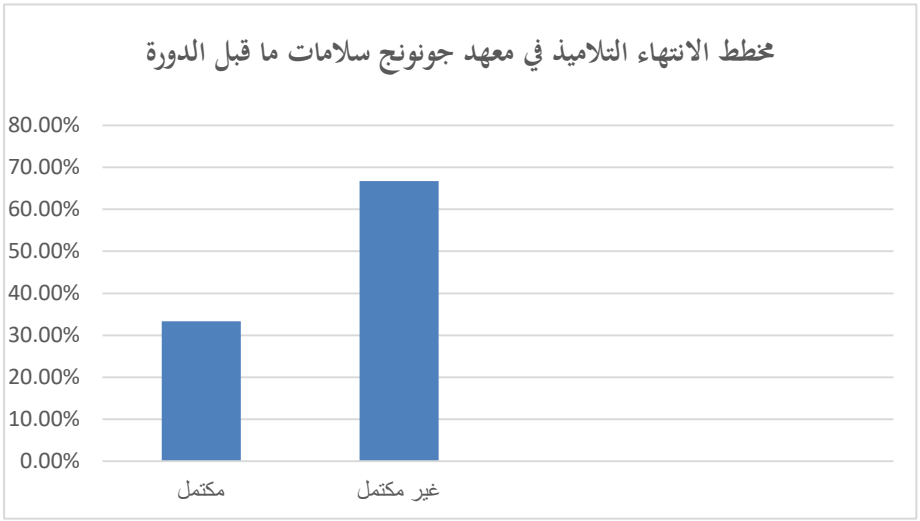
طاولة ١.٤ قائمة درجات الإختبار القبلي للتلاميذ الفصل السابع

رقم	اسم التلاميذ	الحد الأدنى من معيير الاكتمال	درجات الإختبار	معلومات
١	أديليا بوتري حرهب	٧٥	٦٧	غير مكتمل
٢	أمل بوتري كاهياني حرهب	٧٥	٧٣	غير مكتمل
٣	أميليا هوتابارات	٧٥	٧٦	مكتمل
٤	أنيسة الحُسنى حسيبيوان	٧٥	٦٢	غير مكتمل
٥	عائدة تول علمي حرهب	٧٥	٧٨	مكتمل
٦	إيلني حياني سيريغار	٧٥	٦٤	غير مكتمل
٧	إيفرينا واتى حرهب	٧٥	٧٠	غير مكتمل
٨	فتري سلسة ليما حسيبيوان	٧٥	٥٥	غير مكتمل
٩	فيبري إيرمايانى سيريغار	٧٥	٧٧	مكتمل
١٠	حلميدة ياني حرهب	٧٥	٦٢	غير مكتمل

١١	حسني الخاتمة بوهان	٧٥	٧١	غير مكتمل
١٢	ليلى أنا	٧٥	٨٤	مكتمل
١٣	مودا	٧٥	٦٩	غير مكتمل
١٤	ليديا سارتيا سيريغار	٧٥	٨٠	مكتمل
١٥	مروة حسيبيوان	٧٥	٦٨	غير مكتمل
١٦	ميلي داولاي	٧٥	٧٤	غير مكتمل
١٧	ميرا سلفا لوبيس	٧٥	٧٧	مكتمل
١٨	ميراندا سيريغار	٧٥	٦٥	غير مكتمل
١٩	ميا سونيا حسيبيوان	٧٥	٨٢	مكتمل
٢٠	نكما ساني سيماتوبانغ	٧٥	٧٥	مكتمل
٢١	نوفيتا ساري حرهب	٧٥	٨٨	مكتمل
٢٢	نوري يابي سيريغار	٧٥	٦٧	غير مكتمل
٢٣	نور حفيظة تانجونغ	٧٥	٧٣	غير مكتمل
٢٤	نور حبيجة حرهب	٧٥	٧٦	مكتمل
٢٥	نور عيني حرهب	٧٥	٦٢	غير مكتمل
٢٦	بيتون ناسيها لوبيس	٧٥	٧٨	مكتمل
٢٧	بوتري أنغراني حرهب	٧٥	٦٤	غير مكتمل
٢٨	رفعة تول علمي حرهب	٧٥	٧٠	غير مكتمل
٢٩	روساني سيريغار	٧٥	٥٥	غير مكتمل
٣٠	سينتيا ولان ساري ناسيتيون	٧٥	٧٧	مكتمل
٣١	سيتي رحماداني سيريغار	٧٥	٦٢	غير مكتمل
٣٢	سوسي رحماداني حصب	٧٥	٧١	غير مكتمل
٣٣	سوسي رحماداني أرت	٧٥	٨٤	مكتمل
٣٤	سوسي رمضانى سيريغار	٧٥	٦٩	غير مكتمل
٣٥	ألفا راتنيدا حسيبيوان	٧٥	٨٠	مكتمل
٣٦	ويندا بوسبيتا ساري سيريغار	٧٥	٦٨	غير مكتمل
٣٧	ويندا أسنيا بوهان	٧٥	٧٤	غير مكتمل
٣٨	زهرة أميليا سيريغار	٧٥	٧٧	مكتمل
٣٩	زهرة مهراني	٧٥	٦٥	غير مكتمل
٢٧٢٠	**عدد القيم**			

متوسطة القيمة	٦٩،٧
نسبة الإنجاز	%٣٣،٣
التلاميذ المكتمل	١٣

مخطط الانتهاء التلاميذ في معهد جونونج سلامات ما قبل الدورة



ب. ت

طبيق الدورة الأولى

١. الدرس الأول

أ. التخطيط

في مرحلة تخطيط الدورة ١ للدرس ١، تعاون الباحث والمعلم معًا لتصميم خطوات التعلم باستخدام وسيلة بلوتاجون. تتضمن بعض الأنشطة في هذه المرحلة ما يلي:

١. تحليل نتائج ما قبل الدورة:

أ) مراجعة نتائج ما قبل الدورة لتحديد الجوانب التي تحتاج إلى تحسين في فهم المسموع، مثل فهم الفكرة الرئيسية، والمعلومات الداعمة، وسياق المحادثة.

٢. إعداد وسيلة التعليم:

أ) إنشاء وتحرير مقاطع الفيديو المتحركة باستخدام تطبيق بلوتاجون بما يتناسب مع مادة التعلم السمعي.

٢) تتضمن الفيديوهات حوارات يومية مشوقة، مع مفردات وبنية جمل تتناسب مع مستوى قدرة الطلاب.

٣. تصميم خطة تنفيذ التعلم:

أ) إعداد خطة تنفيذ للدرس المستندة إلى استخدام وسيلة بلوتاجون.

ب) تحديد خطوات التعلم: المقدمة، والجزء الرئيسي، والخاتمة.

ج) إدراج أنشطة تفاعلية، مثل النقاشات الجماعية والأسئلة والأجوبة، بعد مشاهدة فيديو بلوتاجون.

٤. إعداد أدوات التقييم:

أ) تصميم أوراق العمل للتلاميذ لقياس فهم المسموع، مثل الأسئلة متعددة الخيارات أو الأسئلة المملوءة بناءً على الحوارات في الفيديو

ب) إعداد دليل الملاحظة لمراقبة مشاركة الطلاب خلال عملية التعلم.

ب. التنفيذ

تشمل هذه المرحلة تنفيذ خطة التعلم في الفصل باستخدام وسائط بلوتاجون.

الأنشطة في مرحلة التنفيذ تشمل:

١. الأنشطة التمهيدية:

أ) يبدأ المعلم الحصة بتحية التلاميذ وتقديم تحفيز حول أهمية فهم المسموع في الحياة اليومية.

ب) يقدم المعلم وسيلة بلوتاجون ويشرح كيفية استخدامها.

٢. الأنشطة الرئيسية:

أ) يعرض المعلم فيديو متحركًا من بلوتاجون يحتوي على حوارات يومية

ب)يُطلب من التلاميذ الاستماع بعناية أثناء تدوين النقاط المهمة من الحوار في الفيديو.

ج) بعد انتهاء عرض الفيديو، يُطرح على التلاميذ مجموعة من الأسئلة للتحقق من فهمهم لمحتوى الفيديو.

د) يُيسر المعلم النقاش في مجموعات صغيرة لتعمق في المادة التي تم تقديمها.

هـ) يُقدم المعلم تدريبات إضافية على شكل أسئلة استماع تتعلق بالفيديو الذي تم مشاهدته.

٣. الأنشطة الختامية:

أ) يطلب المعلم من التلاميذ تقديم آرائهم حول التعلم باستخدام وسيلة بلوتاجون.

ب) يقدم المعلم تغذية راجعة ويلخص المادة التي تم تعلمها.

ج) يعطي المعلم واجبًا منزليًا بسيطًا لتدريب فهم المسموع بشكل أكبر.

٣. الملاحظة

في نشاط الملاحظة هذا، قامت الباحثة بدور المعلم، بينما قام معلم مادة اللغة العربية بدور المراقب. كانت مهمة المراقب هي ملاحظة أنشطة المعلم والتلاميذ أثناء سير عملية التعلم باستخدام استمارة ملاحظة تم التحقق من صحتها. أما نتائج الملاحظة التي أجراها المراقب خلال عملية التعلم في الدورة الأولى فكانت كما يلي:

١.نتائج ملاحظة المعلم

في مرحلة الملاحظة، تستخدم الباحثة أداة استمارة الملاحظة لمتابعة أنشطة المعلم أثناء سير عملية التعلم في الدورة الأولى. يمكن الاطلاع على نتائج الملاحظة في الجدول التالي:

طاولة ٤.٢ نتائج ملاحظات المعلم الدورة الأولى في اللقاء الأول

رقم	الجوانب المرصودة	نتيجة			
		١	٢	٣	٤
	تحضير				
١	تحضير المعلم أثناء التدريس		√		
٢	إعداد أدوات التعلم وأدوات الملاحظة		√		
	الأنشطة الأولية				
٣	يحيي المعلم التلاميذ ويدعوهم للصلاة		√		
٤	يقوم المعلم بأخذ الحضور		√		
٥	يقدم المعلم أنشطة ترفيهية للتلاميذ	√			√
٦	يقدم المعلم التشجيع للتلاميذ		√		
٧	يوضح المعلم أهداف التعلم للدرس		√		
	الأشطة الأساسية				
٨	يشرح المعلم المادة		√		
٩	يتواصل المعلم بشكل نشط مع التلاميذ أثناء الشرح	√			√
١٠	يجهز المعلم وسيلة التعلم		√		
١١	يعرض المعلم مقاطع فيديو أمام التلاميذ	√			√
١٢	يتيح المعلم للتلاميذ فهم ما يسمعونه		√		
١٣	يوزع المعلم أوراق الأسئلة ليجيب عليها التلاميذ		√		

الأنشطة الختامية					
١٤	يوجه المعلم التلاميذ للقيام بتقييم ذاتي للتعلم			√	
١٥	يجمع المعلم أوراق الأسئلة التي أجاب عنها التلاميذ		√		
١٦	يبلغ المعلم التلاميذ بخطة للدرس للقاء المقبل		√		
١٧	ينهي المعلم جلسة التعليم		√		
١٨	يختم المعلم للدرس بالتحية والدعاء				
	مجموع النقاط	**٥٤**			
	الحد الأقصى لعدد الدرجات	**٧٢**			
	النتيجة النسبة المئوية للنتيجة	**%٧٥**			

في الدورة الأولى، الاجتماع الأول، أظهرت الملاحظة أن المعلم قد نفذ معظم جوانب التعلم بشكل جيد، ولكن لا تزال هناك بعض المجالات التي تحتاج إلى تحسين. كانت استعدادات المعلم في التدريس وإدارة أدوات التعلم كافية. تم تنفيذ الأنشطة التمهيدية مثل إلقاء التحية، وتسجيل الحضور، وشرح أهداف التعلم بشكل جيد، على الرغم من أن أنشطة كسر الجمود وتقدير التلاميذ تحتاج إلى تحسين لتكون أكثر جاذبية.

في الأنشطة الرئيسية، كانت تقديم المادة واستخدام الوسيلة التعليمية جيدة إلى حد ما، ولكن التفاعل النشط مع التلاميذ كان أقل تفاعلية. منح المعلم الفرصة

للطلاب لفهم المادة، ولكن ينبغي تعزيز الإشراف المباشر. تم إجراء الأنشطة الختامية بسلاسة إلى حد ما، ولكن توضيح خطة التعلم للقاء القادم يمكن تحسينه.

بشكل عام، حصل الأداء على نسبة ٧٥٪، مما يشير إلى أن عملية التعلم قد نُفذت بشكل جيد، ولكن هناك مجال للتحسين في بعض الجوانب، مثل التواصل، وكسر الجمود، وتوضيح خطة التعلم. سيساهم تحسين هذه المجالات في زيادة مشاركة التلاميذ وفعالية التعلم في اللقاءات القادم.

طاولة ٤.٤ نتائج ملاحظات التلاميذ الدورة الأولى في اللقاء الأول

رقم	الجوانب المرصودة	نتيجة			
		١	٢	٣	٤
تحضير					
١	استعداد التلاميذ البدني لمتابعة التعلم		√		
٢	تجهيز الأدوات الدراسية		√		
الأنشطة الأولية					
٣	رد التلاميذ التحية والدعاء			√	
٤	استجابة التلاميذ للمعلم أثناء تسجيل الحضور		√		
٥	مشاركة التلاميذ في نشاط كسر الجمود		√		
٦	استجابة التلاميذ للتقدير الذي يقدمه المعلم			√	
٧	استماع التلاميذ إلى أهداف التعلم التي يشرحها المعلم			√	
الأشطة الأساسية					
٨	استماع التلاميذ لشرح المعلم حول المادة التعليمية				
٩	تفاعل التلاميذ بنشاط مع شرح المعلم		√		

١٠	متابعة التلاميذ التعلم باستخدام وسيلة بلوتاجون		√		
١١	عدم خروج التلاميذ أثناء سير الحصة		√		
١٢	استماع التلاميذ لما يُعرض من فيديو عبر وسيلة بلوتاجون			√	
١٣	إجابة التلاميذ على أوراق الأسئلة المقدمة من المعلم		√		
الأنشطة الختامية					
١٤	قيام التلاميذ بالتأمل حول التعلم الذي تم				
١٥	تسليم التلاميذ أوراق الإجابات		√		
١٦	استماع التلاميذ لخطة التعلم في اللقاء القادم			√	
١٧	اختتام التلاميذ الحصة بالدعاء والتحية			√	
مجموع النقاط		**٤٦**			
الحد الأقصى لعدد الدرجات		**٦٨**			
النتيجة النسبة المئوية للنتيجة		**%٦٧،٧**			

أظهرت نتائج الملاحظة للدورة الأولى، الاجتماع الأول، أن أداء التلاميذ كان جيدًا إلى حد ما في متابعة عملية التعلم.في مرحلة التحضير، أعد معظم التلاميذ أنفسهم بدنيًا وجهزوا أدواتهم الدراسية بشكل جيد، رغم وجود بعض التلاميذ الذين بدوا أقل استعدادًا.

في الأنشطة التمهيدية، استجاب التلاميذ لتحية المعلم، الدعاء، وتسجيل الحضور بحماس، ولكن التفاعل مع نشاط كسر الجمود والتقدير المقدم من المعلم يحتاج إلى تحسين.

خلال الأنشطة الرئيسية، أظهر التلاميذ تركيزًا مقبولًا في استماعهم لشرح المعلم ومتابعتهم للوسيلة التعليمية باستخدام برنامج بلوتاجون، إلا أن نشاطهم في التواصل والمناقشة كان دون المستوى المطلوب.

في المرحلة الختامية، شارك الطلاب في التأمل حول التعلم، سلموا المهام، واستمعوا للتوجيهات بشكل جيد، ولكن حماسهم تجاه خطة التعلم المقبلة بحاجة إلى تعزيز.بلغت نسبة الأداء المحققة ٦٧.٦%، مما يضعها في فئة الأداء المقبول. هناك حاجة إلى استراتيجيات تعليمية أكثر جاذبية لزيادة مشاركة التلاميذ وتحسين فهمهم.

د. التفكير

في الدورة الأولى للدرس الأول، أظهرت تطبيق وسيلة بلوتاجون كأداة مساعدة في التعليم لتحسين فهم المسموع لدى التلاميذ نتائج إيجابية لكنها لم تكن مثالية بعد. تمكن استخدام هذه الوسيلة من جذب انتباه التلاميذ وزيادة جاذبية عملية التعلم، مما جعل التلاميذ أكثر حماسًا وانخراطًا. ومع ذلك، هناك بعض الجوانب التي تحتاج إلى تحسين، مثل قصر مدة الفيديو المستخدم، مما قد يجعل التلاميذ غير قادرين على فهم المادة المقدمة بشكل كامل.

من المهم للمعلمين تقييم استخدام وسيلة بلوتاجون بشكل أعمق، بما في ذلك تعديل مدة الفيديو وتعقيد المادة، لضمان فهم أفضل للتلاميذ. كما يجب تعزيز التفاعل

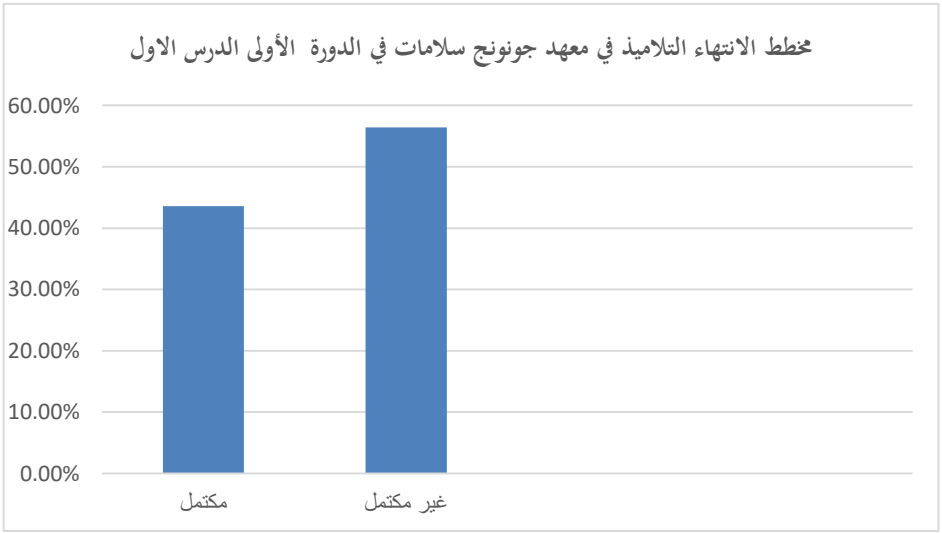
النشط أثناء عملية الاستماع، بحيث لا يكون التلاميذ مجرد مشاهدين سلبيين، بل يشاركون بنشاط في التعلم.

طاولة ٤.٥ قائمة درحات الدورة الأولى في اللقاء الأول للتلاميذ الفصل السابع

رقم	اسم التلاميذ	الحد الأدنى من معيير الاكتمال	درجات الإختبار	معلومات
١	أديليا بوتري حرهب	٧٥	٨٥	مكتمل
٢	أمل بوتري كاهياني حرهب	٧٥	٧٤	غير مكتمل
٣	أميليا هوتابارات	٧٥	٨٨	مكتمل
٤	أنيسة الحُسنى حسيبيوان	٧٥	٩٠	مكتمل
٥	عائدة تول علمي حرهب	٧٥	٧٠	غير مكتمل
٦	إيلني حياني سيريغار	٧٥	٧٨	ر مكتمل
٧	إيفرينا واتى حرهب	٧٥	٨٢	غير مكتمل
٨	فتري سلسة ليما حسيبيوان	٧٥	٦٩	غير مكتمل
٩	فيبري إيرمايايني سيريغار	٧٥	٩٥	مكتمل
١٠	حلميدة ياني حرهب	٧٥	٧٧	مكتمل
١١	حسني الخاتمة بوهان	٧٥	٧٩	مكتمل
١٢	ليلى أنا	٧٥	٨٥	مكتمل
١٣	مودا	٧٥	٩٢	غير مكتمل
١٤	ليديا سارتيا سيريغار	٧٥	٦٨	غير مكتمل
١٥	مروة حسيبيوان	٧٥	٨٧	مكتمل
١٦	ميلي داولاي	٧٥	٧٦	مكتمل
١٧	ميرا سلفا لوبيس	٧٥	٧٢	غير مكتمل
١٨	ميراندا سيريغار	٧٥	٨٠	مكتمل
١٩	ميا سونيا حسيبيوان	٧٥	٧٥	مكتمل
٢٠	نكما ساني سيماتوبانغ	٧٥	٦٥	غير مكتمل
٢١	نوفيتا ساري حرهب	٧٥	٨١	مكتمل
٢٢	نوري ياني سيريغار	٧٥	٧٣	غير مكتمل
٢٣	نور حفيظة تانجونغ	٧٥	٨٨	مكتمل

٢٤	نور حبيجة حرهب	٧٥	٨٤	مكتمل
٢٥	نور عيني حرهب	٧٥	٩١	مكتمل
٢٦	بيتون ناسيها لوبيس	٧٥	٦٦	غير مكتمل
٢٧	بوتري أنغراني حرهب	٧٥	٨٦	مكتمل
٢٨	رفعة تول علمي حرهب	٧٥	٩٠	مكتمل
٢٩	روساني سيريغار	٧٥	٨٢	مكتمل
٣٠	سينتيا ولان ساري ناسيتيون	٧٥	٧٤	غير مكتمل
٣١	سيتي رحماداني سيريغار	٧٥	٧٨	مكتمل
٣٢	سوسي رحماداني حصب	٧٥	٨٠	مكتمل
٣٣	سوسي رحماداني أرت	٧٥	٨٩	مكتمل
٣٤	سوسي رمضاني سيريغار	٧٥	٩٢	غير مكتمل
٣٥	ألفا راتنيدا حسيبيوان	٧٥	٦٧	غير مكتمل
٣٦	ويندا بوسبيتا ساري سيريغار	٧٥	٧٥	ر مكتمل
٣٧	ويندا أسنيا بوهان	٧٥	٩٣	غير مكتمل
٣٨	زهرة أميليا سيريغار	٧٥	٧٢	غير مكتمل
٣٩	زهرة مهراني	٧٥	٨٥	غير مكتمل
عدد القيم				**٢٨٨٠**
متوسطة القيمة				**٧٣،٨**
نسبة الإنجاز				**%٤٣،٦**
التلاميذ المكتمل				**١٧**

مخطط الانتهاء التلاميذ بمعهد جونونج سلامات في الدورة الأولى الدرس الاول



٢. الدرس الثاني

أ. التخطيط

في مرحلة تخطيط الدورة ١ للدرس ١، تعاون الباحث والمعلم معًا لتصميم خطوات التعلم باستخدام وسيلة بلوتاجون. تتضمن بعض الأنشطة في هذه المرحلة ما يلي:

١. تحليل نتائج ما قبل الدورة:

أ) مراجعة نتائج ما قبل الدورة لتحديد الجوانب التي تحتاج إلى تحسين في فهم المسموع، مثل فهم الفكرة الرئيسية، والمعلومات الداعمة، وسياق المحادثة.

٢. إعداد وسيلة التعليم:

أ) إنشاء وتحرير مقاطع الفيديو المتحركة باستخدام تطبيق بلوتاجون بما يتناسب مع مادة التعلم السمعي.

ب)تتضمن الفيديوهات حوارات يومية مشوقة، مع مفردات وبنية جمل تتناسب مع مستوى قدرة الطلاب.

٣. تصميم خطة تنفيذ التعلم:

أ) إعداد خطة تنفيذ للدرس المستندة إلى استخدام وسيلة بلوتاجون.

ب) تحديد خطوات التعلم: المقدمة، والجزء الرئيسي، والخاتمة.

ج) إدراج أنشطة تفاعلية، مثل النقاشات الجماعية والأسئلة والأجوبة، بعد مشاهدة فيديو بلوتاجون.

٤. إعداد أدوات التقييم:

أ) تصميم أوراق العمل للتلاميذ لقياس فهم المسموع، مثل الأسئلة متعددة الخيارات أو الأسئلة المملوءة بناءً على الحوارات في الفيديو

ب) إعداد دليل الملاحظة لمراقبة مشاركة الطلاب خلال عملية التعلم.

ب. التنفيذ

تشمل هذه المرحلة تنفيذ خطة التعلم في الفصل باستخدام وسائط بلوتاجون.

الأنشطة في مرحلة التنفيذ تشمل:

١. الأنشطة التمهيدية:

أ) يبدأ المعلم الحصة بتحية التلاميذ وتقديم تحفيز حول أهمية فهم المسموع في الحياة اليومية.

ب)يقدم المعلم وسيلة بلوتاجون ويشرح كيفية استخدامها.

٢. الأنشطة الرئيسية:

أ) يعرض المعلم فيديو متحركًا من بلوتاجون يحتوي على حوارات يومية

ب)يُطلب من التلاميذ الاستماع بعناية أثناء تدوين النقاط المهمة من الحوار في الفيديو.

ج) بعد انتهاء عرض الفيديو، يُطرح على التلاميذ مجموعة من الأسئلة للتحقق من فهمهم لمحتوى الفيديو.

د) يُيسر المعلم النقاش في مجموعات صغيرة لتعمق في المادة التي تم تقديمها.

هـ) يُقدم المعلم تدريبات إضافية على شكل أسئلة استماع تتعلق بالفيديو الذي تم مشاهدته.

٣. الأنشطة الختامية:

أ) يطلب المعلم من التلاميذ تقديم آرائهم حول التعلم باستخدام وسيلة بلوتاجون.

ب) يقدم المعلم تغذية راجعة ويلخص المادة التي تم تعلمها.

ج) يعطي المعلم واجبًا منزليًا بسيطًا لتدريب فهم المسموع بشكل أكبر.

ج. الملاحظة

في نشاط الملاحظة هذا، قامت الباحثة بدور المعلم، بينما قام معلم مادة اللغة العربية بدور المراقب. كانت مهمة المراقب هي ملاحظة أنشطة المعلم والتلاميذ أثناء سير عملية

التعلم باستخدام استمارة ملاحظة تم التحقق من صحتها. أما نتائج الملاحظة التي أجراها المراقب خلال عملية التعلم في الدورة الأولى فكانت كما يلي:

١.نتائج ملاحظة المعلم

في مرحلة الملاحظة، استخدم الباحث أداة استمارة الملاحظة لمتابعة أنشطة المعلم أثناء سير عملية التعلم في الدورة الأولى. يمكن الاطلاع على نتائج الملاحظة في الجدول التالي:

طاولة ٤.٦ نتائج ملاحظات المعلم الدورة الأولى في اللقاء الثاني

رقم	الجوانب المرصودة	نتيجة			
		١	٢	٣	٤
تحضير					
١	تحضير المعلم أثناء التدريس				
٢	إعداد أدوات التعلم وأدوات الملاحظة				√
الأنشطة الأولية					
٣	يحيي المعلم التلاميذ ويدعوهم للصلاة				
٤	يقوم المعلم بأخذ الحضور				√
٥	يقدم المعلم أنشطة ترفيهية للتلاميذ				√
٦	يقدم المعلم التشجيع للتلاميذ		√		
٧	يوضح المعلم أهداف التعلم للدرس			√	
الأشطة الأساسية					
٨	يشرح المعلم المادة				
٩	يتواصل المعلم بشكل نشط مع التلاميذ أثناء الشرح			√	

١٠	يجهز المعلم وسيلة التعلم			√	
١١	يعرض المعلم مقاطع فيديو أمام التلاميذ			√	
١٢	يتيح المعلم للتلاميذ فهم ما يسمعونه		√		
١٣	يوزع المعلم أوراق الأسئلة ليجيب عليها التلاميذ				√
الأنشطة الختامية					
١٤	يوجه المعلم التلاميذ للقيام بتقييم ذاتي للتعلم				
١٥	يجمع المعلم أوراق الأسئلة التي أجاب عنها التلاميذ				√
١٦	يبلغ المعلم التلاميذ بخطة للدرس للقاء المقبل				√
١٧	ينهي المعلم جلسة التعليم			√	
١٨	يختم المعلم للدرس بالتحية والدعاء				√
	مجموع النقاط	**٦٤**			
	الحد الأقصى لعدد الدرجات	**٧٢**			
	النتيجة النسبة المئوية للنتيجة	**%٨٨،٨٩**			

أظهرت نتائج الملاحظة أن المعلم نفذ عملية التعلم بشكل جيد، حيث حصل على نسبة تقييم بلغت ٨٨.٨٩% (٦٤ من أصل ٧٢ نقطة). في مرحلة التحضير، أعد المعلم أدوات وخطط التعليم بشكل جيد. خلال الأنشطة التمهيدية، قدم المعلم التحية والدعاء وسجل الحضور بشكل ممتاز، إلا أن نشاط كسر الجمود لم يكن جذابًا بما يكفي، مما أدى إلى قلة تفاعل التلاميذ في الأنشطة الرئيسية، قدم المعلم المادة واستخدم الوسيلة التعليمية بفعالية جيدة، إلا أن عرض الفيديو يحتاج إلى تحسين لجذب انتباه التلاميذ بشكل أكبر. أما في الأنشطة الختامية، فقد تمت قيادة التأمل، جمع المهام،

وإنهاء الحصة بالدعاء والتحية بسلاسة. يوصى في المستقبل بزيادة تنوع أنشطة كسر الجمود وتحسين استخدام الوسيلة التعليمية لجعل التعلم أكثر تفاعلية وجاذبية. بشكل عام، كانت بيئة التعلم منظمة ومهيأة بشكل جيد.

طاولة ٤.٧ نتائج ملاحظات التلاميذ الدورة الأولى في اللقاء الثاني

رقم	الجوانب المرصودة	نتيجة			
		١	٢	٣	٤
تحضير					
١	استعداد التلاميذ البدني لمتابعة التعلم			√	
٢	تجهيز الأدوات الدراسية			√	
الأنشطة الأولية					
٣	رد التلاميذ التحية والدعاء			√	
٤	استجابة التلاميذ للمعلم أثناء تسجيل الحضور			√	
٥	مشاركة التلاميذ في نشاط كسر الجمود			√	
٦	استجابة التلاميذ للتقدير الذي يقدمه المعلم			√	
٧	استماع التلاميذ إلى أهداف التعلم التي يشرحها المعلم		√		
الأشطة الأساسية					
٨	استماع التلاميذ لشرح المعلم حول المادة التعليمية				
٩	تفاعل التلاميذ بنشاط مع شرح المعلم			√	
١٠	متابعة التلاميذ التعلم باستخدام وسيلة بلوتاجون			√	
١١	عدم خروج التلاميذ أثناء سير الحصة			√	
١٢	استماع التلاميذ لما يُعرض من فيديو عبر وسيلة بلوتاجون		√		
١٣	إجابة التلاميذ على أوراق الأسئلة المقدمة من المعلم			√	

الأنشطة الختامية					
١٤	قيام التلاميذ بالتأمل حول التعلم الذي تم			√	
١٥	تسليم التلاميذ أوراق الإجابات		√		
١٦	استماع التلاميذ لخطة التعلم في اللقاء القادم			√	
١٧	اختتام التلاميذ الحصة بالدعاء والتحية			√	
مجموع النقاط		**٥٠**			
الحد الأقصى لعدد الدرجات		**٦٨**			
النتيجة النسبة المئوية للنتيجة		**%٧٣،٥**			

أظهرت نتائج الملاحظة أن أداء التلاميذ كان جيدًا إلى حد ما في متابعة عملية التعلم، حيث بلغت نسبة التقييم ٧٣.٥% (٥٠ من أصل ٦٨ نقطة). في مرحلة التحضير، كان التلاميذ مستعدين بدنيًا ومجهزين بأدوات التعلم بشكل جيد. خلال الأنشطة التمهيدية، استجاب التلاميذ للتحية والدعاء وتسجيل الحضور بشكل جيد، ولكن التفاعل مع نشاط كسر الجمود والتقدير المقدم من المعلم يحتاج إلى تعزيز. في الأنشطة الرئيسية، أظهر التلاميذ تركيزًا مقبولًا أثناء استماعهم لشرح المعلم، متابعتهم للوسيلة التعليمية عبر برنامج بلوتاجون، وإجابتهم على الأسئلة المقدمة. ومع ذلك، فإن نشاط التواصل ومشاركة التلاميذ خلال عملية التعلم يمكن تحسينه بشكل أكبر. أما في الأنشطة الختامية، سلم التلاميذ مهامهم واستمعوا لخطة التعلم المقبلة بشكل جيد، ولكن التأمل في عملية التعلم لم يكن على المستوى المطلوب. بشكل عام، كان التعلم جيدًا إلى

حدما، مع الحاجة إلى بذل جهود إضافية لتعزيز مشاركة التلاميذ وتحقيق نتائج أكثر فعالية.

د. التفكير

في الدورة الأولى للدرس الثاني، بدأ تطبيق وسيلة بلوتاجون يُظهر تحسنًا في مستوى تفاعل التلاميذ. ساعد استخدام هذه الوسيلة بشكل أكثر تنوعًا واعتماد المعلم على تقنيات تواصل أكثر تفاعلية التلاميذ على التركيز وفهم المادة بشكل أفضل. ظهر الطلاب أكثر نشاطًا في طرح الأسئلة والمناقشة حول المحتوى المعروض، مما يدل على أن فهمهم بدأ يتحسن.

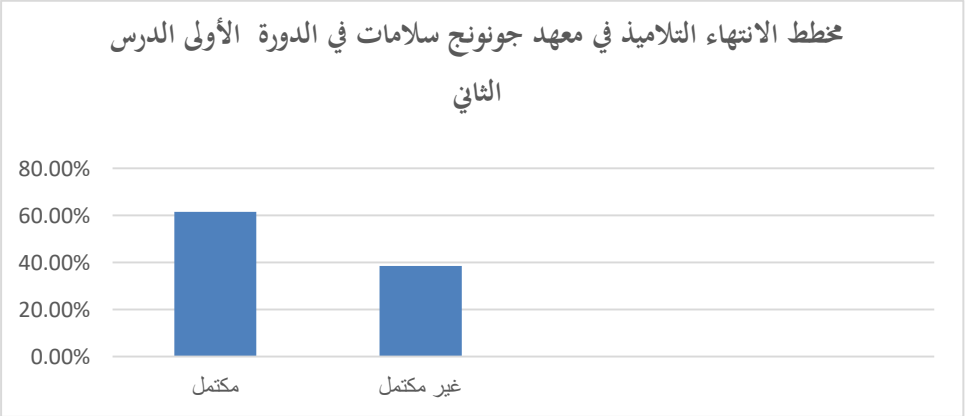
على الرغم من وجود تحسينات، إلا أن تطوير استراتيجيات التدريس باستخدام وسيلة بلوتاجون يحتاج إلى تعزيز، مثل دمجها مع تقنيات أخرى مثل النقاشات الجماعية أو الأسئلة والأجوبة لجعل التلاميذ أكثر انخراطًا. كما يجب أن تكون مدة الوسائط المستخدمة كافية لتمكين التلاميذ من استيعاب المعلومات بعمق.

طاولة ٨.٤ قائمة درجات الدورة الأولى في اللقاء الثاني للتلاميذ

رقم	اسم التلاميذ	الحد الأدنى من معيير الاكتمال	درجات الإختبار	معلومات
١	أديليا بوتري حرهب	٧٥	٧٢	غير مكتمل
٢	أمل بوتري كاهياني حرهب	٧٥	٧٨	مكتمل
٣	أميليا هوتابارات	٧٥	٨٠	مكتمل
٤	أنيسة الحُسنى حسيبيوان	٧٥	٦٦	غير مكتمل

٥	عائدة تول علمي حرهب	٧٥	٨٢	مكتمل
٦	إيلني حياني سيريغار	٧٥	٦٨	غير مكتمل
٧	إيفرينا واتى حرهب	٧٥	٧٤	غير مكتمل
٨	فتري سلسة ليما حسيبيوان	٧٥	٥٩	غير مكتمل
٩	فيبري إيرمايايني سيريغار	٧٥	٨١	مكتمل
١٠	حلميدة ياني حرهب	٧٥	٦٧	غير مكتمل
١١	حسني الخاتمة بوهان	٧٥	٧٥	مكتمل
١٢	ليلى أنا	٧٥	٨٩	مكتمل
١٣	مودا	٧٥	٧٣	غير مكتمل
١٤	ليديا سارتيا سيريغار	٧٥	٨٥	مكتمل
١٥	مروة حسيبيوان	٧٥	٧٢	غير مكتمل
١٦	ميلي داولاي	٧٥	٧٨	مكتمل
١٧	ميرا سلفا لوبيس	٧٥	٨١	مكتمل
١٨	ميراندا سيريغار	٧٥	٦٩	غير مكتمل
١٩	ميا سونيا حسيبيوان	٧٥	٨٧	مكتمل
٢٠	نكما ساني سيماتوبانغ	٧٥	٨٠	مكتمل
٢١	نوفيتا ساري حرهب	٧٥	٩٣	مكتمل
٢٢	نوري ياني سيريغار	٧٥	٧٢	غير مكتمل
٢٣	نور حفيظة تانجونغ	٧٥	٧٨	غير مكتمل
٢٤	نور حبيجة حرهب	٧٥	٨٠	مكتمل
٢٥	نور عيني حرهب	٧٥	٦٦	غير مكتمل
٢٦	بيتون ناسيها لوبيس	٧٥	٨٢	مكتمل
٢٧	بوتري أنغراني حرهب	٧٥	٦٨	غير مكتمل
٢٨	رفعة تول علمي حرهب	٧٥	٧٤	غير مكتمل
٢٩	روساني سيريغار	٧٥	٥٩	غير مكتمل
٣٠	سينتيا ولان ساري ناسيتيون	٧٥	٨١	مكتمل
٣١	سيتي رحماداني سيريغار	٧٥	٦٧	غير مكتمل
٣٢	سوسي رحماداني حصب	٧٥	٧٥	غير مكتمل
٣٣	سوسي رحماداني أرت	٧٥	٨٩	مكتمل
٣٤	سوسي رمضانى سيريغار	٧٥	٧٣	غير مكتمل
٣٥	ألفا راتنيدا حسيبيوان	٧٥	٨٥	مكتمل

٣٦	ويندا بوسبيتا ساري سيريغار	٧٥	٧٢	غير مكتمل
٣٧	ويندا أسنيا بوهان	٧٥	٧٨	غير مكتمل
٣٨	زهرة أميليا سيريغار	٧٥	٨١	مكتمل
٣٩	زهرة مهراني	٧٥	٦٩	غير مكتمل
عدد القيم				**٣٠٩٠**
متوسطة القيمة				**٧٩،٢**
نسبة الإنجاز				**%٦١،٥**
التلاميذ المكتمل				**٢٤**



ج. تطبيق الدورة الثانية

١. الدرس الأول

أ. التخطيط

في مرحلة تخطيط الدورة ١ للدرس ١، تعاون الباحث والمعلم معًا لتصميم خطوات التعلم باستخدام وسيلة بلوتاجون. تتضمن بعض الأنشطة في هذه المرحلة ما يلي:

١. تحليل نتائج ما قبل الدورة:

أ) مراجعة نتائج ما قبل الدورة لتحديد الجوانب التي تحتاج إلى تحسين في فهم المسموع، مثل فهم الفكرة الرئيسية، والمعلومات الداعمة، وسياق المحادثة.

٢. إعداد وسيلة التعليم:

أ) إنشاء وتحرير مقاطع الفيديو المتحركة باستخدام تطبيق بلوتاجون بما يتناسب مع مادة التعلم السمعي.

ب) تتضمن الفيديوهات حوارات يومية مشوقة، مع مفردات وبنية جمل تتناسب مع مستوى قدرة الطلاب.

٣. تصميم خطة تنفيذ التعلم:

أ) إعداد خطة تنفيذ للدرس المستندة إلى استخدام وسيلة بلوتاجون.

ب) تحديد خطوات التعلم: المقدمة، والجزء الرئيسي، والخاتمة.

ج) إدراج أنشطة تفاعلية، مثل النقاشات الجماعية والأسئلة والأجوبة، بعد مشاهدة فيديو بلوتاجون.

٤. إعداد أدوات التقييم:

أ) تصميم أوراق العمل للتلاميذ لقياس فهم المسموع، مثل الأسئلة متعددة الخيارات أو الأسئلة المملوءة بناءً على الحوارات في الفيديو

ب) إعداد دليل الملاحظة لمراقبة مشاركة الطلاب خلال عملية التعلم.

ب. التنفيظ

تشمل هذه المرحلة تنفيذ خطة التعلم في الفصل باستخدام وسائط بلوتاجون. الأنشطة في مرحلة التنفيذ تشمل:

١. الأنشطة التمهيدية:

أ) يبدأ المعلم الحصة بتحية التلاميذ وتقديم تحفيز حول أهمية فهم المسموع في الحياة اليومية.

ب) يقدم المعلم وسيلة بلوتاجون ويشرح كيفية استخدامها.

٢. الأنشطة الرئيسية:

أ) يعرض المعلم فيديو متحركًا من بلوتاجون يحتوي على حوارات يومية

ب)يُطلب من التلاميذ الاستماع بعناية أثناء تدوين النقاط المهمة من الحوار في الفيديو.

ج) بعد انتهاء عرض الفيديو، يُطرح على التلاميذ مجموعة من الأسئلة للتحقق من فهمهم لمحتوى الفيديو.

د) يُيسر المعلم النقاش في مجموعات صغيرة لتعمق في المادة التي تم تقديمها.

هـ) يُقدم المعلم تدريبات إضافية على شكل أسئلة استماع تتعلق بالفيديو الذي تم مشاهدته.

٣. الأنشطة الختامية:

أ) يطلب المعلم من التلاميذ تقديم آرائهم حول التعلم باستخدام وسيلة بلوتاجون.

ب) يقدم المعلم تغذية راجعة ويلخص المادة التي تم تعلمها.

ت)يعطي المعلم واجبًا منزليًا بسيطًا لتدريب فهم المسموع بشكل أكبر.

ج. الملاحظة

في نشاط الملاحظة هذا، قامت الباحثة بدور المعلم، بينما قام معلم مادة اللغة العربية بدور المراقب. كانت مهمة المراقب هي ملاحظة أنشطة المعلم والتلاميذ أثناء سير عملية التعلم باستخدام استمارة ملاحظة تم التحقق من صحتها. أما نتائج الملاحظة التي أجراها المراقب خلال عملية التعلم في الدورة الأولى فكانت كما يلي:

١.نتائج ملاحظة المعلم

في مرحلة الملاحظة، استخدم الباحث أداة استمارة الملاحظة لمتابعة أنشطة المعلم أثناء سير عملية التعلم في الدورة الأولى. يمكن الاطلاع على نتائج الملاحظة في الجدول التالي:

طاولة ٤.٩ نتائج ملاحظات المعلم الدورة الثانية في اللقاء الأول

رقم	الجوانب المرصودة	نتيجة			
		١	٢	٣	٤
تحضير					
١	تحضير المعلم أثناء التدريس			√	
٢	إعداد أدوات التعلم وأدوات الملاحظة				√
الأنشطة الأولية					
٣	يحيي المعلم التلاميذ ويدعوهم للصلاة				
٤	يقوم المعلم بأخذ الحضور			√	
٥	يقدم المعلم أنشطة ترفيهية للتلاميذ			√	
٦	يقدم المعلم التشجيع للتلاميذ			√	
٧	يوضح المعلم أهداف التعلم للدرس				
الأشطة الأساسية					
٨	يشرح المعلم المادة			√	
٩	يتواصل المعلم بشكل نشط مع التلاميذ أثناء الشرح			√	
١٠	يجهز المعلم وسيلة التعلم			√	
١١	يعرض المعلم مقاطع فيديو أمام التلاميذ		√		
١٢	يتيح المعلم للتلاميذ فهم ما يسمعونه			√	
١٣	يوزع المعلم أوراق الأسئلة ليجيب عليها التلاميذ				√

الأنشطة الختامية					
١٤	يوجه المعلم التلاميذ للقيام بتقييم ذاتي للتعلم			√	
١٥	يجمع المعلم أوراق الأسئلة التي أجاب عنها التلاميذ			√	
١٦	يبلغ المعلم التلاميذ بخطة للدرس للقاء المقبل				
١٧	ينهي المعلم جلسة التعليم				
١٨	يختم المعلم للدرس بالتحية والدعاء				
	مجموع النقاط	**٦٢**			
	الحد الأقصى لعدد الدرجات	**٧٢**			
	النتيجة النسبة المئوية للنتيجة	**%٨٦،١١**			

أظهرت نتائج الملاحظة لنشاط المعلم في الدورة الثانية، الاجتماع الأول، أن تنفيذ أنشطة التعلم كان جيدًا للغاية. في جانب التحضير، قام المعلم بإعداد أدوات التعلم وأدوات الملاحظة بشكل جيد، مع وجود مساحة لتحسين التحضير للتدريس. خلال الأنشطة التمهيدية، قام المعلم بأداء مهامه بكفاءة، بما في ذلك التحية، الدعاء، تسجيل الحضور، نشاط كسر الجمود، تقديم التقدير، وشرح أهداف التعلم، حيث تم تنفيذها جميعًا بشكل مثالي. في الأنشطة الرئيسية، كان المعلم نشطًا في شرح المادة، التواصل مع الطلاب، إعداد وسيلة التعليم، وإتاحة الفرصة للطلاب لفهم المادة من خلال الفيديو والتدريبات. ومع ذلك، لا يزال عرض الفيديو بحاجة إلى تحسين. في الأنشطة الختامية، قاد المعلم الطلاب في التأمل حول التعلم، جمع الإجابات، عرض خطة التعلم المقبلة، واختتم

الجلسة بالدعاء والتحية. حقق الأداء إجمالي نقاط ٦٢ من أصل ٧٢، مما يعادل نسبة ٨٦.١١%، مما يشير إلى تنفيذ عملية تعليمية ممتازة مع إمكانية تحسين بعض الجوانب.

طاولة ١٠.٤ نتائج ملاحظات التلاميذ الدورة الثانية في اللقاء الأول

رقم	الجوانب المرصودة	نتيجة			
		١	٢	٣	٤
تحضير					
١	استعداد التلاميذ البدني لمتابعة التعلم			√	
٢	تجهيز الأدوات الدراسية				√
الأنشطة الأولية					
٣	رد التلاميذ التحية والدعاء			√	
٤	استجابة التلاميذ للمعلم أثناء تسجيل الحضور			√	
٥	مشاركة التلاميذ في نشاط كسر الجمود				√
٦	استجابة التلاميذ للتقدير الذي يقدمه المعلم			√	
٧	استماع التلاميذ إلى أهداف التعلم التي يشرحها المعلم				√
الأشطة الأساسية					
٨	استماع التلاميذ لشرح المعلم حول المادة التعليمية			√	
٩	تفاعل التلاميذ بنشاط مع شرح المعلم			√	
١٠	متابعة التلاميذ التعلم باستخدام وسيلة بلوتاجون				√
١١	عدم خروج التلاميذ أثناء سير الحصة			√	
١٢	استماع التلاميذ لما يُعرض من فيديو عبر وسيلة بلوتاجون				√
١٣	إجابة التلاميذ على أوراق الأسئلة المقدمة من المعلم			√	
الأنشطة الختامية					

١٤	قيام التلاميذ بالتأمل حول التعلم الذي تم			√	
١٥	تسليم التلاميذ أوراق الإجابات				√
١٦	استماع التلاميذ لخطة التعلم في اللقاء القادم				√
١٧	اختتام التلاميذ الحصة بالدعاء والتحية			√	
مجموع النقاط				**٥٤**	
الحد الأقصى لعدد الدرجات				**٦٨**	
النتيجة النسبة المئوية للنتيجة				**%٧٩،٤**	

أظهرت نتائج الملاحظة لنشاط التلاميذ أن مشاركتهم في عملية التعلم كانت جيدة إلى حد كبير، حيث حصلوا على إجمالي نقاط ٥٤ من أصل ٦٨، أي بنسبة ٧٩.٤%.في جانب التحضير، كان التلاميذ مستعدين بدنيًا ومجهزين بالأدوات الدراسية بشكل جيد.

خلال الأنشطة التمهيدية، استجاب التلاميذ للتحية، الدعاء، تسجيل الحضور، نشاط كسر الجمود، وتقدير المعلم بنشاط، كما استمعوا إلى أهداف التعلم بشكل جيد. في الأنشطة الرئيسية، أظهر التلاميذ مشاركة فعالة من خلال استماعهم لشرح المعلم، متابعتهم لوسيلة التعليم باستخدام برنامج بلوتاجون، مشاهدة الفيديو، والإجابة على الأسئلة المقدمة. ومع ذلك، يمكن تحسين مستوى الانتباه تجاه الوسيلة التعليمية. أما في الأنشطة الختامية، فقد قام الطلاب بالتأمل حول عملية التعلم، سلموا المهام، استمعوا

لخطة التعلم المقبلة، وأنهوا الجلسة بالدعاء والتحية. بشكل عام، كانت مشاركة التلاميذ جيدة، مع وجود مجال لتحسين بعض الجوانب لزيادة التفاعل والانتباه أثناء التعلم.

د. التفكير

في الدورة الثانية للدرس الأول، بدأت وسيلة بلوتاجون تظهر نتائج أكثر أهمية. ساعد استخدام هذه الوسيلة التلاميذ في تسهيل فهم المادة المقدمة، خاصة فيما يتعلق بالمفردات والسياق. بدت ثقة الطلاب أكبر في الاستجابة للأسئلة والتعبير عن آرائهم حول المادة التي تمت دراستها. يشير ذلك إلى أن وسيلة بلوتاجون بدأت في إحداث تأثير إيجابي على تحسين فهمهم للاستماع.

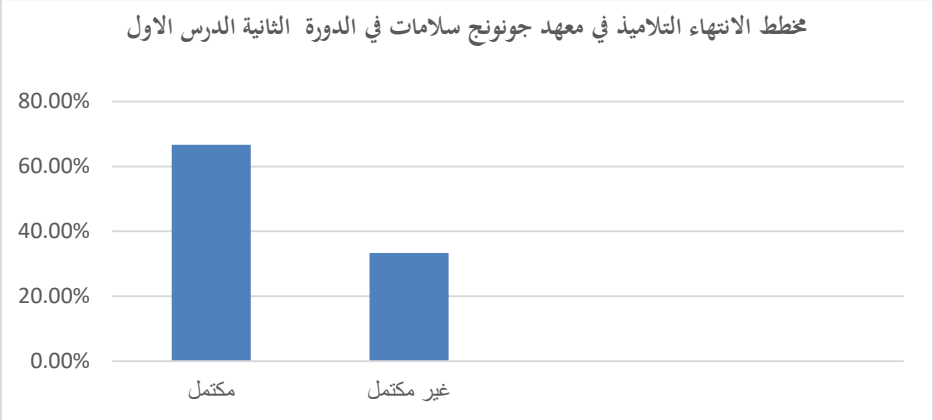
كان تنفيذ وسيلة بلوتاجون في هذه الدورة أكثر فعالية، لكن لا تزال هناك تحديات في الحفاظ على التفاعل والانتباه لدى التلاميذ. يجب على المعلم التأكد من أن المادة لا تُقدم فقط بشكل بصري، بل يجب أن تُتبع أيضًا بأنشطة تعزز الفهم، مثل تدريبات الاستماع النشط أو إعداد ملخص للمادة التي تمت دراستها.

طاولة ١١.٤ قائمة درجات الدورة الثانية في اللقاء الأول للتلاميذ

رقم	اسم التلاميذ	الحد الأدنى من معيير الاكتمال	درجات الإختبار	معلومات
١	أديليا بوتري حرهب	٧٥	٧٤	غير مكتمل
٢	أمل بوتري كاهياني حرهب	٧٥	٨٠	مكتمل
٣	أميليا هوتابارات	٧٥	٨٣	مكتمل
٤	أنيسة الحُسنى حسيبيوان	٧٥	٧٠	غير مكتمل

٥	عائدة تول علمي حرهب	٧٥	٨٤	مكتمل
٦	إيلني حياني سيريغار	٧٥	٧١	غير مكتمل
٧	إيفرينا واتى حرهب	٧٥	٧٦	مكتمل
٨	فتري سلسة ليما حسيبيوان	٧٥	٦٢	غير مكتمل
٩	فيبري إيرمايايني سيريغار	٧٥	٨٣	مكتمل
١٠	حلميدة ياني حرهب	٧٥	٧٠	غير مكتمل
١١	حسني الخاتمة بوهان	٧٥	٧٨	مكتمل
١٢	ليلى أنا	٧٥	٩١	مكتمل
١٣	مودا	٧٥	٧٦	مكتمل
١٤	ليديا سارتيا سيريغار	٧٥	٨٨	مكتمل
١٥	مروة حسيبيوان	٧٥	٧٤	غير مكتمل
١٦	ميلي داولاي	٧٥	٨١	مكتمل
١٧	ميرا سلفا لوبيس	٧٥	٨٤	مكتمل
١٨	ميراندا سيريغار	٧٥	٧٢	غير مكتمل
١٩	ميا سونيا حسيبيوان	٧٥	٩٠	مكتمل
٢٠	نكما ساني سيماتوبانغ	٧٥	٨٣	مكتمل
٢١	نوفيتا ساري حرهب	٧٥	٩٥	مكتمل
٢٢	نوري ياني سيريغار	٧٥	٧٤	غير مكتمل
٢٣	نور حفيظة تانجونغ	٧٥	٨٠	مكتمل
٢٤	نور حبيجة حرهب	٧٥	٨٣	مكتمل
٢٥	نور عيني حرهب	٧٥	٧٠	غير مكتمل
٢٦	بيتون ناسيها لوبيس	٧٥	٨٤	مكتمل
٢٧	بوتري أنغراني حرهب	٧٥	٧١	غير مكتمل
٢٨	رفعة تول علمي حرهب	٧٥	٧٦	مكتمل
٢٩	روساني سيريغار	٧٥	٦٢	غير مكتمل
٣٠	سينتيا ولان ساري ناسيتيون	٧٥	٨٣	مكتمل
٣١	سيتي رحماداني سيريغار	٧٥	٧٠	غير مكتمل
٣٢	سوسي رحماداني حصب	٧٥	٧٨	ر مكتمل
٣٣	سوسي رحماداني أرت	٧٥	٩١	مكتمل
٣٤	سوسي رمضانى سيريغار	٧٥	٧٦	مكتمل
٣٥	ألفا راتنيدا حسيبيوان	٧٥	٨٨	مكتمل

٣٦	ويندا بوسبيتا ساري سيريغار	٧٥	٧٤	غير مكتمل
٣٧	ويندا أسنيا بوهان	٧٥	٨١	مكتمل
٣٨	زهرة أميليا سيريغار	٧٥	٨٤	مكتمل
٣٩	زهرة مهراني	٧٥	٧٢	غير مكتمل
عدد القيم				**٣١٨٠**
متوسطة القيمة				**٨١،٥**
نسبة الإنجاز				**%٦٦،٧**
التلاميذ المكتمل				**٢٦**



٢.الدرس الثاني

أ. التخطيط

في مرحلة تخطيط الدورة ١ للدرس ١، تعاون الباحث والمعلم معًا لتصميم خطوات التعلم باستخدام وسيلة بلوتاجون. تتضمن بعض الأنشطة في هذه المرحلة ما يلي:

١. تحليل نتائج ما قبل الدورة:

أ) مراجعة نتائج ما قبل الدورة لتحديد الجوانب التي تحتاج إلى تحسين في فهم المسموع، مثل فهم الفكرة الرئيسية، والمعلومات الداعمة، وسياق المحادثة.

٢. إعداد وسيلة التعليم:

أ) إنشاء وتحرير مقاطع الفيديو المتحركة باستخدام تطبيق بلوتاجون بما يتناسب مع مادة التعلم السمعي.

ب) تتضمن الفيديوهات حوارات يومية مشوقة، مع مفردات وبنية جمل تتناسب مع مستوى قدرة الطلاب.

٣. تصميم خطة تنفيذ التعلم:

أ) إعداد خطة تنفيذ للدرس المستندة إلى استخدام وسيلة بلوتاجون.

ب) تحديد خطوات التعلم: المقدمة، والجزء الرئيسي، والخاتمة.

ج) إدراج أنشطة تفاعلية، مثل النقاشات الجماعية والأسئلة والأجوبة، بعد مشاهدة فيديو بلوتاجون.

٤. إعداد أدوات التقييم:

أ) تصميم أوراق العمل للتلاميذ لقياس فهم المسموع، مثل الأسئلة متعددة الخيارات أو الأسئلة المملوءة بناءً على الحوارات في الفيديو

ب) إعداد دليل الملاحظة لمراقبة مشاركة الطلاب خلال عملية التعلم.

ب. التنفيظ

تشمل هذه المرحلة تنفيذ خطة التعلم في الفصل باستخدام وسائط بلوتاجون.

الأنشطة في مرحلة التنفيذ تشمل:

١. الأنشطة التمهيدية:

أ) يبدأ المعلم الحصة بتحية التلاميذ وتقديم تحفيز حول أهمية فهم المسموع في الحياة اليومية.

ب)يقدم المعلم وسيلة بلوتاجون ويشرح كيفية استخدامها.

٢. الأنشطة الرئيسية:

أ) يعرض المعلم فيديو متحركًا من بلوتاجون يحتوي على حوارات يومية

ب) يُطلب من التلاميذ الاستماع بعناية أثناء تدوين النقاط المهمة من الحوار في الفيديو.

ج) بعد انتهاء عرض الفيديو، يُطرح على التلاميذ مجموعة من الأسئلة للتحقق من فهمهم لمحتوى الفيديو.

د) يُيسر المعلم النقاش في مجموعات صغيرة لتعمق في المادة التي تم تقديمها.

هـ) يُقدم المعلم تدريبات إضافية على شكل أسئلة استماع تتعلق بالفيديو الذي تم مشاهدته.

٣. الأنشطة الختامية:

أ) يطلب المعلم من التلاميذ تقديم آرائهم حول التعلم باستخدام وسيلة بلوتاجون.

ب) يقدم المعلم تغذية راجعة ويلخص المادة التي تم تعلمها.

ث)يعطي المعلم واجبًا منزليًا بسيطًا لتدريب فهم المسموع بشكل أكبر.

ج. الملاحظة

في نشاط الملاحظة هذا، قامت الباحثة بدور المعلم، بينما قام معلم مادة اللغة العربية بدور المراقب. كانت مهمة المراقب هي ملاحظة أنشطة المعلم والتلاميذ أثناء سير عملية التعلم باستخدام استمارة ملاحظة تم التحقق من صحتها. أما نتائج الملاحظة التي أجراها المراقب خلال عملية التعلم في الدورة الأولى فكانت كما يلي:

١.نتائج ملاحظة المعلم

في مرحلة الملاحظة، استخدم الباحث أداة استمارة الملاحظة لمتابعة أنشطة المعلم أثناء سير عملية التعلم في الدورة الأولى. يمكن الاطلاع على نتائج الملاحظة في الجدول التالي:

جدوال نتائج ملاحظة أنشطة المعلم في الدورة الثانية للدرس الثاني

رقم	الجوانب المرصودة	نتيجة			
		١	٢	٣	٤
	تحضير				
١	تحضير المعلم أثناء التدريس				√
٢	إعداد أدوات التعلم وأدوات الملاحظة				√
	الأنشطة الأولية				
٣	يحيي المعلم التلاميذ ويدعوهم للصلاة				√
٤	يقوم المعلم بأخذ الحضور				√
٥	يقدم المعلم أنشطة ترفيهية للتلاميذ			√	
٦	يقدم المعلم التشجيع للتلاميذ				√
٧	يوضح المعلم أهداف التعلم للدرس				√
	الأشطة الأساسية				
٨	يشرح المعلم المادة			√	
٩	يتواصل المعلم بشكل نشط مع التلاميذ أثناء الشرح				√
١٠	يجهز المعلم وسيلة التعلم			√	
١١	يعرض المعلم مقاطع فيديو أمام التلاميذ		√	√	
١٢	يتيح المعلم للتلاميذ فهم ما يسمعونه			√	
١٣	يوزع المعلم أوراق الأسئلة ليجيب عليها التلاميذ			√	
	الأنشطة الختامية				
١٤	يوجه المعلم التلاميذ للقيام بتقييم ذاتي للتعلم				√
١٥	يجمع المعلم أوراق الأسئلة التي أجاب عنها التلاميذ				√
١٦	يبلغ المعلم التلاميذ بخطة للدرس للقاء المقبل			√	

١٧	ينهي المعلم جلسة التعليم				√
١٨	يختم المعلم للدرس بالتحية والدعاء				√
	مجموع النقاط	**٦٦**			
	الحد الأقصى لعدد الدرجات	**٧٢**			
	النتيجة النسبة المئوية للنتيجة	**%٩١،٦٧**			

أظهرت نتائج الملاحظة لنشاط المعلم في الدورة الثانية، الاجتماع الثاني، تحسنًا ملحوظًا في جودة عملية التعلم، حيث حصل على مجموع نقاط ٦٦ من أصل ٧٢، أي بنسبة ٩١.٦٧% في جانب التحضير، قام المعلم بإعداد أدوات التعلم وأدوات الملاحظة بشكل ممتاز. خلال الأنشطة التمهيدية، تم تنفيذ جميع الخطوات، بما في ذلك التحية، الدعاء، تسجيل الحضور، نشاط كسر الجمود، التقدير، وشرح أهداف التعلم، بطريقة مثالية. في الأنشطة الرئيسية، كان المعلم نشطًا في تقديم المادة، التواصل مع الطلاب، وتحضير الوسيلة التعليمية. كما أتاح للطلاب فرصة لفهم المادة من خلال استخدام الفيديو وحل التمارين. ومع ذلك، فإن تقديم الوسيلة التعليمية لا يزال يحتاج إلى بعض الاهتمام لتحسينه. في الأنشطة الختامية، قاد المعلم الطلاب في التأمل حول عملية التعلم، جمع المهام، عرض خطة التعلم المقبلة، واختتم النشاط بالدعاء والتحية، حيث تم تنفيذ كل ذلك بشكل جيد جدًا. بشكل عام، تصنف عملية التعلم على أنها ممتازة، مع تحقيق أداء عالٍ يعكس تقدمًا كبيرًا.

جدوال نتائج ملاحظة أنشطة التلاميذ في الدورة الثانية للدرس الثاني

رقم	الجوانب المرصودة	نتيجة			
		١	٢	٣	٤
تحضير					
١	استعداد التلاميذ البدني لمتابعة التعلم			√	
٢	تجهيز الأدوات الدراسية			√	
الأنشطة الأولية					
٣	رد التلاميذ التحية والدعاء				√
٤	استجابة التلاميذ للمعلم أثناء تسجيل الحضور				
٥	مشاركة التلاميذ في نشاط كسر الجمود			√	
٦	استجابة التلاميذ للتقدير الذي يقدمه المعلم				
٧	استماع التلاميذ إلى أهداف التعلم التي يشرحها المعلم			√	
الأشطة الأساسية					
٨	استماع التلاميذ لشرح المعلم حول المادة التعليمية				
٩	تفاعل التلاميذ بنشاط مع شرح المعلم			√	
١٠	متابعة التلاميذ التعلم باستخدام وسيلة بلوتاجون				
١١	عدم خروج التلاميذ أثناء سير الحصة			√	
١٢	استماع التلاميذ لما يُعرض من فيديو عبر وسيلة بلوتاجون			√	
١٣	إجابة التلاميذ على أوراق الأسئلة المقدمة من المعلم				√
الأنشطة الختامية					
١٤	قيام التلاميذ بالتأمل حول التعلم الذي تم				
١٥	تسليم التلاميذ أوراق الإجابات			√	
١٦	استماع التلاميذ لخطة التعلم في اللقاء القادم				√
١٧	اختتام التلاميذ الحصة بالدعاء والتحية				√
مجموع النقاط		**٥٨**			

الحد الأقصى لعدد الدرجات	**٦٨**
النتيجة النسبة المئوية للنتيجة	**%٨٥,٣**

نتائج ملاحظة نشاط التلاميذ تظهر أداءً جيدًا في عملية التعلم، حيث بلغت الدرجة الإجمالية ٥٨ من الدرجة القصوى ٦٨، مما يعني نسبة ٨٥.٣% في جانب التحضير، أظهر التلاميذ استعدادًا بدنيًا ومستلزمات دراسية كافية. في الأنشطة التمهيدية، استجاب التلاميذ للتحية، وأدّوا الدعاء، وتفاعلوا مع الحضور، وشاركوا في كسر الجمود، واستجابوا لتقدير المعلم بشكل جيد، على الرغم من وجود إمكانية لتحسين الاستماع إلى أهداف التعلم. في الأنشطة الرئيسية، استمع الطلاب لشرح المعلم، وكانوا نشطين في التواصل، واهتموا بوسيلة التعلم مثل بلوتاجون، ولم يخرجوا ويدخلوا أثناء للدرس. ومع ذلك، يمكن تحسين الانتباه إلى الفيديو والتفاعل مع الأسئلة المقدمة. في الأنشطة الختامية، قام التلاميذ بالتأمل الذاتي، وجمعوا المهام، واستمعوا إلى خطة التعلم التالية، وأنهوا الجلسة بالدعاء والتحية. بشكل عام، كان انخراط الطلاب جيدًا، ولكن لا تزال هناك مساحة للتحسين في بعض الجوانب.

د. التفكير

في الدورة الثانية للدرس الثانية، تم تنفيذ وسيلة بلوتاجون بشكل ممتاز. أظهر الطلاب تحسنًا كبيرًا في فهمهم للاستماع. ساعد استخدام هذه الوسيلة، المدمجة بشكل

أفضل مع تقنيات التدريس الأخرى مثل النقاشات الجماعية والتقييم المباشر، التلاميذ على ربط المواد المسموعة بالمعرفة التي يمتلكونها بالفعل. كما أن تنوع الأنشطة التي القيام بها زاد من مشاركة الطلاب وقلل من الملل الذي قد يظهر.

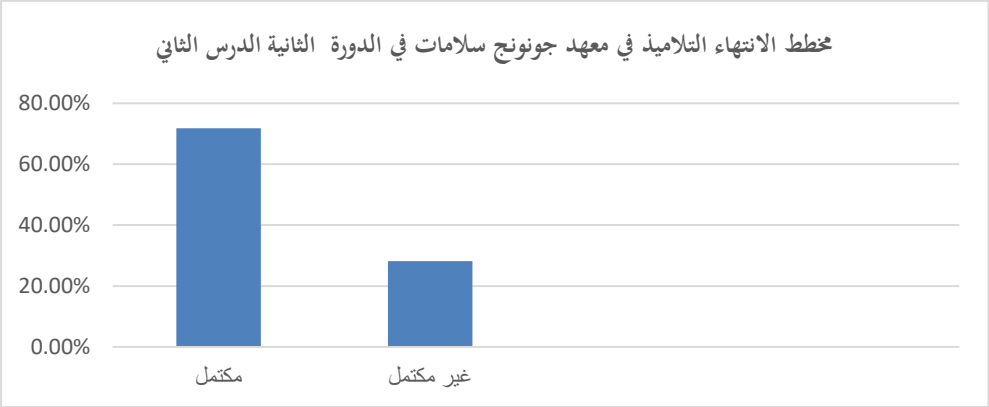
تطبيق وسيلة بلوتاجون بنجاح لتحسين فهم المسموع لدى التلاميذ. ومع ذلك، هناك حاجة إلى تقييم دوري لفعالية هذه الوسائط والأساليب التعليمية المستخدمة. من المهم تحديث استخدام التكنولوجيا بشكل مستمر وتكييفها مع احتياجات التلاميذ لضمان تحقيق أفضل النتائج. كما ينبغي على المعلمين الانتباه إلى ملاحظات التلاميذ لتعديل النهج والمواد بما يتماشى مع اهتماماتهم ويزيد من جاذبيتها لهم.

جدوال قائمة درجات الدورة الثانية – للدرس الثاني للتلاميذ معهد جونونج سلامات

رقم	اسم التلاميذ	الحد الأدنى من معيير الاكتمال	درجات الإختبار	معلومات
١	أديليا بوتري حرهب	٧٥	٧٧	غير مكتمل
٢	أمل بوتري كاهياني حرهب	٧٥	٨٣	مكتمل
٣	أميليا هوتابارات	٧٥	٨٦	مكتمل
٤	أنيسة الحُسنى حسيبيوان	٧٥	٧٣	غير مكتمل
٥	عائدة تول علمي حرهب	٧٥	٨٦	مكتمل
٦	إيلني حياني سيريغار	٧٥	٧٣	غير مكتمل
٧	إيفرينا واتى حرهب	٧٥	٧٩	مكتمل
٨	فتري سلسة ليما حسيبيوان	٧٥	٦٤	غير مكتمل
٩	فيبري إيرمايابي سيريغار	٧٥	٨٥	مكتمل
١٠	حلميدة ياني حرهب	٧٥	٧٢	غير مكتمل
١١	حسني الخاتمة بوهان	٧٥	٨٠	مكتمل

١٢	ليلى أنا	٧٥	٩٤	مكتمل
١٣	مودا	٧٥	٧٨	مكتمل
١٤	ليديا سارتيا سيريغار	٧٥	٩١	مكتمل
١٥	مروة حسيبيوان	٧٥	٧٦	ر مكتمل
١٦	ميلي داولاي	٧٥	٨٣	مكتمل
١٧	ميرا سلفا لوبيس	٧٥	٨٦	مكتمل
١٨	ميراندا سيريغار	٧٥	٧٥	مكتمل
١٩	ميا سونيا حسيبيوان	٧٥	٩٢	مكتمل
٢٠	نكما ساني سيماتوبانغ	٧٥	٨٦	مكتمل
٢١	نوفيتا ساري حرهب	٧٥	٩٧	مكتمل
٢٢	نوري ياني سيريغار	٧٥	٧٧	مكتمل
٢٣	نور حفيظة تانجونغ	٧٥	٨٣	مكتمل
٢٤	نور حبيجة حرهب	٧٥	٨٦	مكتمل
٢٥	نور عيني حرهب	٧٥	٧٣	غير مكتمل
٢٦	بيتون ناسيها لوبيس	٧٥	٨٦	مكتمل
٢٧	بوتري أنغراني حرهب	٧٥	٧٣	غير مكتمل
٢٨	رفعة تول علمي حرهب	٧٥	٧٩	مكتمل
٢٩	روساني سيريغار	٧٥	٦٤	غير مكتمل
٣٠	سينتيا ولان ساري ناسيتيون	٧٥	٨٥	مكتمل
٣١	سيتي رحماداني سيريغار	٧٥	٧٢	غير مكتمل
٣٢	سوسي رحماداني حصب	٧٥	٨٠	مكتمل
٣٣	سوسي رحماداني أرت	٧٥	٩٤	مكتمل
٣٤	سوسي رمضانى سيريغار	٧٥	٧٨	مكتمل
٣٥	ألفا راتنيدا حسيبيوان	٧٥	٩١	مكتمل
٣٦	ويندا بوسبيتا ساري سيريغار	٧٥	٧٦	مكتمل
٣٧	ويندا أسنيا بوهان	٧٥	٨٣	مكتمل
٣٨	زهرة أميليا سيريغار	٧٥	٨٦	مكتمل
٣٩	زهرة مهراني	٧٥	٧٥	غير مكتمل
عدد القيم				**٣٣١٠**
متوسطة القيمة				**٨٤،٨**

نسبة الإنجاز	**%٧١،٨**
التلاميذ المكتمل	**٢٨**



د. تحليل البيانات

تهدف هذه الدراسة إلى تقييم فعالية استخدام وسيلة بلوتاجون في تحسين فهم المسموع لدى التلاميذ في معهد جونونج سلامات. أُجريت الدراسة على ثلاث مراحل: ما قبل الدورة، الدورة الأولى، والدورة الثانية، باستخدام منهج البحث الإجرائي في الصف".

١. المرحلة التمهيدية (ما قبل الدورة)

في هذه المرحلة، تم إجراء ملاحظة أولية لتقييم مستوى فهم التلاميذ للاستماع قبل تطبيق وسائط بلوتاجون. أظهرت نتائج الاختبار القبلي أن معظم التلاميذ لديهم مستوى منخفض من فهم المسموع. وأوضحت الملاحظات أثناء جلسة التعلم أن ا التلاميذ كانوا يميلون إلى قلة النشاط في فهم المادة المقدمة شفهيًا. كما أن استخدام الأساليب التقليدية، مثل الإلقاء، لم يكن فعالاً بما يكفي لمساعدة التلاميذ على فهم

المادة بشكل جيد. وقد أصبحت هذه البيانات أساسًا لتصميم التدخل باستخدام وسيلة بلوتاجون في الدورات اللاحقة.

٢. الدورة الأولى

في الدورة الأولى، تم البدء في تطبيق وسائط بلوتاجون لمساعدة التلاميذ على فهم المادة. شمل هذا التطبيق عدة مراحل: تحضير المادة من قبل المعلم، استخدام بلوتاجون لتقديم المادة التعليمية في شكل فيديو، بالإضافة إلى النقاش والتأمل بعد مشاهدة الفيديو. أظهرت نتائج الملاحظات تحسنًا في تفاعل التلاميذ أثناء عملية التعلم، حيث بدوا أكثر اهتمامًا ونشاطًا في الاستماع وأكثر قدرة على الاستجابة للأسئلة المطروحة.

أظهرت نتائج الاختبار البعدي في نهاية الدورة الأولى تحسنًا في درجات فهم الطلاب للاستماع مقارنة بالمرحلة التمهيدية. على الرغم من أن هذا التحسن كان إيجابيًا، إلا أنه لا يزال هناك بعض الجوانب التي تحتاج إلى تحسين، مثل تعزيز النقاش التفاعلي واستخدام وسيلة أكثر تنوعًا.

٣. الدورة الثانية

بناءً على النتائج المستخلصة من الدورة الأولى، تم إجراء تحسينات في الدورة الثانية لتعزيز فعالية استخدام وسيلة بلوتاجون. تضمنت التغييرات إضافة جلسات نقاش أكثر تفاعلية، تعزيز الفهم من خلال أسئلة تأملية بعد مشاهدة الفيديو، وتقديم تمارين

إضافية لاختبار الفهم. أظهرت نتائج الملاحظات في الدورة الثانية تغييرات ملحوظة؛ حيث أصبح التلاميذ أكثر حماسًا ونشاطًا أثناء النقاش، وأكثر قدرة على الإجابة الصحيحة على الأسئلة. وكانت الزيادة في درجات الاختبار البعدي في الدورة الثانية أعلى بكثير مقارنة بالدورة الأولى، وملحوظة جدًا مقارنة بالمرحلة التمهيدية. توضح هذه البيانات أن وسيلة بلوتاجون، عند دمجها مع النقاشات التفاعلية والتمارين الإضافية، فعالة في تحسين فهم التلاميذ للاستماع.

بشكل عام، أثبت تطبيق وسيلة بلوتاجون في العملية التعليمية أنه يعزز من فهم المسموع لدى الطلاب في معهد جونونج سلامات. أظهرت نتائج الدورتين الأولى والثانية أن استخدام وسيلة تعليمية جذابة وتفاعلية يمكن أن يزيد من اهتمام التلاميذ وفهمهم. لذا، يُوصى للمعلمين بالنظر في تطبيق وسائط بلوتاجون كبديل للأساليب التقليدية. ومع التنفيذ المستمر والتحسين المستمر لعملية التعلم، يُتوقع أن يطور الطلاب مهاراتهم في الاستماع بشكل أفضل.

هـ. مناقشة نتائج البحث

يجيب بحث حول تطبيق وسيلة بلوتاجون لتحسين فهم التلاميذ للاستماع في دروس اللغة في معهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس على صيغتين رئيسيتين

للمشكلة. ستحدد هذه المناقشة نتائج البحث بناء على تطبيق وسائط بلوتاجون وتأثيرها على قدرة التلاميذ على الاستماع.

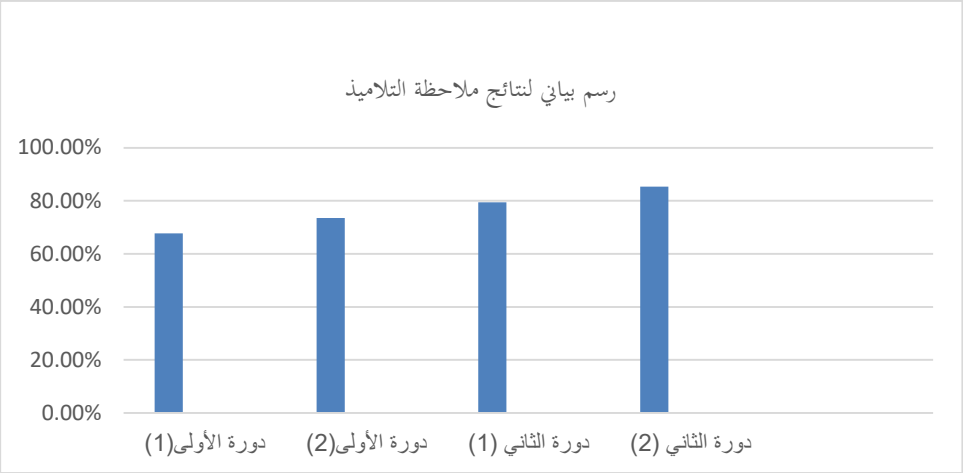
١. تطبيق فيديو بلوتاجون لتحسين فهم المسموع للتلاميذ

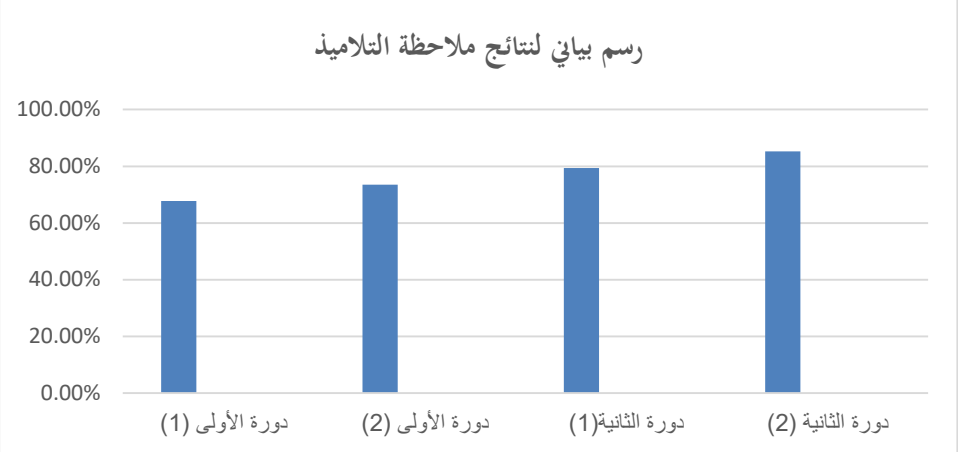
تصميم تطبيق وسائط بلوتاجون لخلق تجربة تعليمية جذابة وتفاعلية، لتحل محل الأساليب التقليدية الأقل تحفيزا للتلاميذ في تعلم الاستماع. تستخدم هذه الوسيلة لنقل المادة العربية بصيغة فيديو متحرك مع السرد والحوار وفقا لموضوع التعلم. يستخدم المعلمة هذه الوسائط لتوفير سياق مرئي وصوتي يدعم فهم التلاميذ للاستماع.

عملية التنفيذ بشكل منهجي من خلال عدة مراحل. المرحلة الأولى هي التخطيط، حيث تقوم المعلمة بإعداد أدوات التعلم بما في ذلك مقاطع الفيديو المتحركة ذات الصلة بالمناهج الدراسية المرحلة الثانية هي التنفيذ في الفصل الدراسي، حيث يتم تشغيل فيديو بلوتاجون للتلاميذ. أعقب هذه الجلسة مناقشة تفاعلية بتوجيه من المعلم لاستكشاف محتوى الفيديو. المرحلة الأخيرة هي التقييم، حيث يقيس المعلمة فهم التلاميذ من خلال الاختبارات والملاحظة المباشرة أثناء التعلم.

تظهر نتائج التطبيق أن وسيلة بلوتاجون نجحت في زيادة مشاركة التلاميذ. في التعلم التقليدي، يميل التلاميذ إلى أن يكونوا سلبيين، ويستمعون فقط إلى تفسيرات المعلم دون مشاركة نشطة كبيرة. مع وسيلة بلوتاجون، يصبح جو التعلم أكثر حيوية. بدا التلاميذ أكثر حماسا في الاستماع إلى المواد المنقولة من خلال الرسوم المتحركة. بدأوا في إظهار المبادرة لطرح الأسئلة والمناقشة والرد على الأسئلة التي يطرحها المعلمة. تساعد هذه الوسيلة التلاميذ أيضا في التعرف على التجويد والنطق والسياق للغة العربية، والتي كان من الصعب فهمها فقط من خلال التفسيرات اللفظية.

غير أنه في الدورة الأولى للتنفيذ وجدت بعض العقبات مثل الافتقار إلى مناقشة متعمقة وضيق الوقت لتقديم عمليات إضافية. ثم أجرى المعلم تحسينات من خلال تمديد مدة المناقشة وتقديم أسئلة تدريبية إضافية ذات صلة بمحتوى الفيديو. هذا يزيد من فعالية وسيلة الإعلام في التعلم. لتوضيح المناقشة أعلاه ، سيقدم المؤلف رسما بيانيا لمعرفة تحسن المعلمين والتلاميذ في تنفيذ الملاحظات.





٢. فعالية استخدام وسيلة الإعلام بلوتاجون في تحسين فهم المسموع

أدى استخدام وسيلة الإعلام بلوتاجون إلى تحسين كبير في فهم المسموع لدى التلاميذ، وهو ما يتضح من خلال مقارنة نتائج الاختبارات في المرحلة السابقة، الدورة الأولى، والدورة الثانية. في المرحلة السابقة، أظهرت نتائج الاختبار الأولي أن التلاميذ كانوا يملكون فهمًا منخفضًا للاستماع. ويعود ذلك إلى قلة تنوع أساليب التعليم التي قد تجذب اهتمام التلاميذ، بالإضافة إلى محدودية خبرة التلاميذ في الاستماع للغة العربية في سياقات واقعية.

بعد تطبيق وسيلة الإعلام بلوتاجون في الدورة الأولى، حدثت زيادة في درجات فهم المسموع لدى الطلاب. وهذا يوضح أن وسيلة الإعلام بلوتاجون قادرة على تقديم تجربة تعلم أكثر جذبًا مقارنة بالأساليب التقليدية. بدأ التلاميذ في التكيف مع نمط التعلم باستخدام التكنولوجيا، حيث تمكنوا من تصور محتوى للدرس والاستماع إلى الحوارات باللغة العربية في نفس الوقت. ومع ذلك، لا زال بعض الطلاب يجدون صعوبة في استيعاب المحتوى بالكامل، مما يتطلب بذل المزيد من الجهود لتعزيز تفاعلية التعلم.

في الدورة الثانية، تم إدخال تحسينات من خلال إضافة عناصر من التأمل والتدريبات الموجهة بشكل أكبر. كما قام المعلم بتفعيل دور التلاميذ في النقاشات بشكل أكبر، مما منحهم فرصة لطرح الأسئلة ومناقشة محتوى الفيديو. أثبتت هذه الاستراتيجية فعاليتها في تحسين فهم المسموع لدى التلاميذ. أظهرت نتائج اختبار ما بعد الدورة الثانية زيادة ملحوظة مقارنة بالدورة السابقة. أصبح الطلاب قادرين على فهم المفردات، وتركيبات الجمل، ونغمة اللغة العربية بشكل أفضل. كما زادت ثقتهم في الرد على الأسئلة المتعلقة بمحتوى الفيديو.

لقد نجح تطبيق وسيلة الإعلام بلوتاجون في تحسين فهم المسموع لدى التلاميذ بشكل كبير. توفر هذه الوسيلة مزيجًا مثيرًا من العناصر المرئية والسمعية، مما يسمح

للتلاميذ بتعلم اللغة العربية في سياق أكثر حياة ومعنى. بالإضافة إلى ذلك، تشجع هذه الوسيلة التلاميذ على أن يكونوا أكثر نشاطًا في عملية التعلم، سواء من خلال النقاشات أو التأمل في محتوى للدرس.

تشير نتائج البحث إلى أن وسيلة الإعلام بلوتاجون هي أداة تعليمية فعالة في تعزيز فهم المسموع لدى التلاميذ في معهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس لا تقتصر فوائد استخدام هذه الوسيلة على تحسين نتائج التعلم فحسب، بل تساهم أيضًا في خلق بيئة تعليمية أكثر جذبًا وإمتاعًا. لذلك، يُوصى للمعلمين بالاستفادة من وسيلة الإعلام المماثلة كجزء من استراتيجيات التعلم، وخاصة في تدريس اللغة العربية. إن دمج الوسائط التفاعلية مع استراتيجيات التعلم الموجهة يمكن أن يحقق تأثيرًا إيجابيًا على جودة التعليم في المعاهد والمدارس الأخرى.

لإيضاح فعالية استخدام وسيلة الإعلام بلوتاجون في تحسين فهم المسموع، يقدم الباحث جدولًا يلخص حساب عدد درجات الطلاب في الاختبار الأولي، الدورة الأولى، الدورة الأولى (اللقاء الثاني)، الدورة الثانية (اللقاء الأول)، والدورة الثانية (اللقاء الثاني).

مراحل	عدد القيم	متوسطة القيمة	عدد التلاميذ أكملو	نسبة الإنجاز
ما قبل الدورة	٢٧٢٠	٦٩،٧	١٣	%٣٣،٣

الدورة الأولى في للدرس الأول	٢٨٨٠	٧٣،٨	١٧	%٤٣،٦
الدورة الأولى في للدرس الثاني	٣٠٩٠	٧٩،٢	٢٤	%٦١،٥
الدورة الثانية في للدرس الأول	٣١٨٠	٨١،٥	٢٦	%٦٦،٧
الدورة الثانية في الدلاس الثاني	٣٣١٠	٨٤،٨	٢٨	%٧١،٨

و. قيود البحث

تتعلق قيود هذه الدراسة بعوامل مختلفة تؤثر على عملية ونتائج التطبيق. أولاً، تعتبر توافر الأجهزة التكنولوجية من التحديات الرئيسية. لا يمتلك جميع الطلاب الوصول الكافي إلى أجهزة مثل الحواسيب المحمولة أو الهواتف الذكية التي تدعم تشغيل وسيلة بلوتاجون ، مما يتطلب تنظيمًا خاصًا للتعلم. ثانيًا، الوقت المتاح لكل دورة من دورات البحث محدود، خاصة فيما يتعلق بتقديم التدريبات الإضافية لتعزيز فهم المسموع، مما يقيّد عمق المحتوى الذي يمكن تحقيقه في كل دورة.

ثالثًا، كان من الصعب على المعلمين في بداية الدراسة استخدام الوسائط التكنولوجية مثل بلوتاجون. يحتاج المعلمة إلى وقت للتكيف وإتقان ميزات هذه الوسيلة، مما يؤثر على سير عملية التعلم في بداية الدورة. بالإضافة إلى ذلك، تم إجراء هذا البحث

في موقع واحد فقط، وهو معهد جونونج سلامات، لذلك قد لا تكون النتائج قابلة للتعميم على جميع المؤسسات التعليمية ذات خصائص الطلاب المختلفة.

من القيود الأخرى التي تم اكتشافها نقص تنوع الأنشطة في استخدام وسائط بلوتاجون على الرغم من أن هذه الوسيلة قد ساعدت في زيادة اهتمام التلاميذ، إلا أن الاعتماد على عرض الفيديو والمناقشات جعل التعلم أقل تنوعًا. وأخيرًا، يؤثر دافع التلاميذ الفردي على نتائج التعلم. يحتاج بعض الطلاب إلى اهتمام أكبر للمشاركة بنشاط في عملية التعلم، في حين أن هذه الوسيلة لم تتمكن بعد من تلبية احتياجات التعلم الخاصة بهم بشكل كامل.

تُعتبر هذه القيود دروسًا هامة للبحث المستقبلي، الذي يُتوقع أن يوسع نطاق البحث، ويعالج القيود التقنية، ويزيد من تنوع استخدام وسيلة بلوتاجون لتحقيق نتائج تعليمية أكثر فعالية.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

تؤكد نتائج هذا البحث أن استخدام وسيلة بلوتاجون قد نجح في تحسين فهم المسموع لدى التلاميذ في مادة اللغة العربية في معهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس.

استنادًا إلى صياغة المشكلة توضح هذا البحث :

١. أن تطبيق وسيلة بلوتاجون من خلال خطوات منظمة تشمل التخطيط والتنفيذ والتقييم. يستفيد المعلم من مقاطع الفيديو المتحركة المبنية على بلوتاجون لتقديم مادة اللغة العربية بطريقة أكثر تفاعلية وجاذبية. توفر هذه الوسيلة مزيجًا من العناصر البصرية والصوتية التي تساعد التلاميذ على فهم المفردات وبنية الجمل وسياق التواصل باللغة العربية. ترافق عملية التعلم أيضًا مناقشات وتفكيرًا وتقديم أسئلة لتعزيز فهم التلاميذ.

٢. أن استخدام وسيلة بلوتاجون كان له تأثير كبير في تحسين فهم المسموع لدى التلاميذ. وقد إثبات ذلك من خلال مقارنة نتائج اختبار ما قبل الدورة، والدورة ١، والدورة ٢. في مرحلة ما قبل الدورة، كان مستوى فهم المسموع لدى الطلاب منخفضًا عند ٧،٦٩ بسبب طريقة التعلم السابقة التي لم تكن جذابة

وفعالة بما فيه الكفاية. بعد تطبيق وسائط بلوتاجون في الدورة ١ الجلسة ١الوحظ تحسن في فهم المسموع إلى ٨،٧٣، على الرغم من وجود بعض التحديات مثل قلة المشاركة النشطة من التلاميذ، وفي الدورة ١ الجلسة ٢ حدث تحسن آخر بسبب بعض التحسينات ليصل إلى ٢،٧٩. في الدورة ٢ الجلسة ١، بعد إجراء التحسينات، أظهرت النتائج زيادة أكثر وضوحًا لتصل إلى ٥،٨١، وفي الدورة ٢ الجلسة ٢ زادت مرة أخرى لتصل إلى ٨،٨٤. حيث أن الطلاب لم يقتصروا على فهم محتوى المادة المقدمة من خلال الوسيلة، بل أصبحوا أكثر حماسًا وثقة في المشاركة في الدروس.

بشكل عام، تثبت هذا البحث أن وسيلة بلوتاجون يمكن أن تكون أداة فعالة في تحسين فهم المسموع لدى التلاميذ. هذه الوسيلة لا تسهل فقط على التلاميذ استيعاب المادة، بل تخلق أيضًا بيئة تعلم أكثر جذبًا وتفاعلية. لذلك، يُوصى بأن يستفيد المعلمة من الوسيلة المعتمدة على التكنولوجيا مثل بلوتاجون كجزء من استراتيجيات التعلم المبتكرة، خاصة في المواد التي تتطلب مهارات استماع جيدة مثل اللغة العربية. كما تفتح نتائج هذا البحث الباب أمام أبحاث مستقبلية يمكن أن تستكشف استخدام وسيلة مشابهة في سياقات تعليمية أخرى.

ب.تداعيات نتائج البحث

توجد للنتائج المتعلقة بتطبيق وسائط بلوتاجون لتحسين فهم المسموع لدى الطلاب في مدرسة بوندك بيسانتين غونغ سيلامات في مقاطعة بادانغ لواس عدة تداعيات هامة، سواء من الناحية العملية أو النظرية، والتي يمكن أن تقدم فوائد للأطراف المختلفة المعنية في مجال التعليم.

١. للمعلم

تقدم نتائج هذا البحث فهمًا بأن استخدام الوسيلة المعتمدة على التكنولوجيا، مثل بلوتاجون، يمكن أن يكون بديلاً فعالًا لطرق التعلم لتحسين فهم المسموع لدى التلاميذ. يمكن لهذه الوسائط أن تساعد المعلمين في خلق بيئة تعلم تفاعلية وجذابة وملائمة لاحتياجات التلاميذ. يُتوقع من المعلمين أن يكونوا أكثر إبداعًا في استخدام التكنولوجيا لتقديم المحتوى التعليمي، خاصة في مادة اللغة العربية التي تتطلب نهجًا تواصليًا وسياقيًا. هذه التداعيات تشجع المعلمين أيضًا على الاستمرار في تعزيز مهاراتهم في استخدام الوسيلة التعليمية المعتمدة على التكنولوجيا.

٢. للتلاميذ

تُظهر هذا البحث أن استخدام وسيلة بلوتاجون قادر على زيادة اهتمام التلاميذ بالمذاكرة ومشاركتهم في عملية التعلم. يمكن للتلاميذ أن يفهموا المادة المسموعة بشكل أفضل بفضل دمج هذه الوسائط للعناصر البصرية والصوتية بشكل فعال. توفر هذه التداعيات فرصة للتلاميذ للتعلم بطريقة أكثر متعة وسهولة في الفهم. يمكن أن تعزز تجربة التعلم المثيرة من دافعية التلاميذ للاستمرار في التعلم وتطوير مهاراتهم اللغوية.

٣. للمؤساسات التعلمية

يمكن لمدرسة بوندك بيسانتين كجهة تعليمية الاستفادة من نتائج هذه الدراسة لتحسين جودة التعليم. يمكن دمج تطبيق وسيلة بلوتاجون في المنهج الدراسي أو برامج التعليم لدعم التعلم القائم على التكنولوجيا. بالإضافة إلى ذلك، تشجع هذه النتائج المؤسسات على توفير المرافق التكنولوجية المناسبة لدعم استخدام وسيلة مثل بلوتاجون في عملية التعليم والتعلم.

٤.للباحسين في المستقبل

تفتح هذا البحث فرصًا للبحث المستقبلي الذي يمكن أن يطور استخدام وسيلة بلوتاجون لمهارات لغوية أخرى، مثل التحدث والقراءة والكتابة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن توسيع هذا البحث لتشمل مستويات تعليمية مختلفة أو مواد دراسية أخرى

لاختبار فعالية وسيلة بلوتاجون في سياقات تعليمية متنوعة. يشكل ذلك أساسًا لتطوير وسيلة تعليمية أكثر ابتكارًا وملاءمة لاحتياجات العصر.

٥. لسياسة التعليم

يمكن أن تكون نتائج هذا البحث مرجعًا لصانعي السياسات في مجال التعليم لتشجيع دمج التكنولوجيا في عملية التعلم. يمكن للحكومة أو الجهات المعنية توفير التدريب للمعلمين لتعزيز قدرتهم على استخدام وسيلة التعليم المعتمدة على التكنولوجيا، بالإضافة إلى دعم توفير المرافق التكنولوجية في المدارس أو المدارس الدينية. بشكل عام، تشير تداعيات نتائج هذا البحث إلى أن وسائط بلوتاجون لا تعزز فهم المسموع لدى التلاميذ فقط، بل تساهم أيضًا في الابتكار في التعليم بما يتماشى مع تطور التكنولوجيا في العصر الرقمي.

ج. اقتراحات

استنادًا إلى نتائج الدراسة بشأن تطبيق وسائط بلوتاجون لتحسين فهم المسموع لدى الطلاب، يمكن تقديم بعض التوصيات على النحو التالي:

١. للمعلم

أ. يُتوقع من المعلمين استخدام وسيلة التعليم المعتمدة على التكنولوجيا مثل بلوتاجون بشكل أكثر تكرارًا في عملية التعلم، خاصة لتعزيز فهم المسموع. توفر هذه الوسائط تجربة تعلم مثيرة وتساعد التلاميذ على فهم المادة بشكل أكثر فعالية.

ب. يحتاج المعلمة إلى تعزيز مهاراتهم وإبداعهم في استخدام الوسيلة التكنولوجية من أجل خلق تنوع في أساليب التعلم بحيث لا تكون مملة. يُوصى بشدة بالتحاق المعلمين بالتدريب والتعلم الذاتي المتعلق بتطوير الوسائط المعتمدة على التكنولوجيا.

ج. عند تطبيق وسيلة بلوتاجون، يُفضل أن يتضمن المعلم أنشطة إضافية تشجع التلاميذ على أن يكونوا أكثر نشاطًا، مثل النقاشات الجماعية، والألعاب التفاعلية، أو المشاريع القائمة على محتوى بلوتاجون، لجعل التعلم أكثر جذبًا وتعاونًا.

٢. للتلاميذ

أ. يُتوقع من التلاميذ أن يكونوا أكثر انفتاحًا على استخدام وسيلة التعليم المعتمدة على التكنولوجيا، مثل بلوتاجون، وأن يستفيدوا من هذه الفرصة لتعزيز مهاراتهم في الاستماع وفهم اللغة العربية.

ب. يُنصح التلاميذ بأن يكونوا أكثر نشاطًا في المشاركة في عملية التعلم، سواء من خلال النقاشات أو من خلال أداء الواجبات، لتحقيق نتائج تعلم أفضل.

ج. يمكن للتلاميذ تجربة استخدام وسيلة بلوتاجون خارج أوقات الدروس لتوسيع تجربتهم التعليمية، مثل إنشاء مشاريع بسيطة تتناسب مع موضوع للدرس.

٣. للمؤساسات التعلمية

أ. يتوقع في معهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس.دعم دمج التكنولوجيا في التعلم من خلال توفير المرافق التكنولوجية المناسبة، مثل أجهزة الكمبيوتر، والبرامج، واتصال الإنترنت، لدعم استخدام وسيلة بلوتاجون.

ب. يمكن للمؤسسة أيضًا تنظيم تدريبات للمعلمين لتعزيز كفاءاتهم في استخدام التكنولوجيا في التعليم.

ج. يجب أن توجه السياسات التعليمية على مستوى المدرسة الدينية نحو دمج التكنولوجيا الرقمية في أساليب التعلم، بهدف تحسين جودة التعليم في هذا العصر الرقمي.

٤. للباحثين في المستقبل

أ. يُتوقع أن توسع الأبحاث المستقبلية نطاق تطبيق وسيلة بلوتاجون، مثل استخدامها في مهارات لغوية أخرى (التحدث، والقراءة، والكتابة) أو في مواد دراسية غير اللغة العربية، لرؤية فعاليتها في سياقات تعلم متنوعة.

ب. يمكن أن تستكشف الأبحاث المستقبلية أيضًا التأثيرات طويلة المدى لاستخدام هذه الوسيلة على تطوير مهارات اللغة لدى التلاميذ.

ج. يُنصح بإجراء الأبحاث باستخدام عينات أوسع وعلى مدى فترة زمنية أطول لاختبار مدى استمرارية فعالية وسيلة بلوتاجون في التعلم.

٥. للمؤساسات الحكومية أو التعلمية

أ. يُتوقع من الحكومة أو الجهات التعليمية المعنية دعم تطوير وسيلة التعليم المعتمدة على التكنولوجيا من خلال تدريب المعلمين، وتقديم دعم مالي لأجهزة التعليم، وتحسين البنية التحتية التكنولوجية في المؤسسات التعليمية، وخاصة في المدارس الدينية.

ب. يجب أن توجه السياسات التعليمية نحو تقديم الدعم للمعلمين في دمج التكنولوجيا، مما يجعل التعلم أكثر حداثة وفعالية وملاءمة لاحتياجات العصر.مع هذه التوصيات، يُأمل أن تكون نتائج هذه الدراسة دليلًا عمليًا ومصدر إلهام لتعظيم الاستفادة من وسيلة بلوتاجون والتكنولوجيا الأخرى في تحسين جودة

المراجع

أحمد فؤاد عليان. المهارات اللغوية (ماهيتها وطرائق تنميتها). الطابعة الثانية.٢٠٠٠.

عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي. أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. الرياض : جامعة أم القرى, ١٤٢٢هـ.

الجندي، عبد الفتاح.(٢٠٠٧) .فهم المسموع في تعليم اللغة العربية .دار الفكر العربي

Adab, Dr Ns Dewi Eka Putri, M. Kep, Sp Kep J, Penerbit. *Terapi Social Skills Training (Sst) Pada Klien Isolasi Sosial Dengan Pendekatan Teori Peplau Dan Henderson*. Penerbit Adab, n.d.

Alif, Muh Ikhsan, Uturestantix, Irma Fitria, and Bayu Nur Abdallah. *Buku Dasar-Dasar Analisis Data Pelajari Keterampilan Penting, Rangkul Masa Depan, dan Lejitkan Karir Anda di Dunia Berbasis Data*. Deepublish, 2024.

"Amazing Slide Infographic - Google Books." Accessed September 7, 2024. https://www.google.co.id/books/edition/Amazing_Slide_Infographic/szhVEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Hyperlink+dalam+softwere+powerpoint+diartikan+sebagai&pg=PA30&printsec=frontcover.

"Analisis Penerapan Media Video Pembelajaran Menggunakan Aplikasi Plotagon Terhadap Pemahaman Konsep Bangun Datar Kelas V | Polinomial : Jurnal Pendidikan Matematika." Accessed September 7, 2024. https://ejournal.papanda.org/index.php/jp/article/view/57.

"Antologi Karya Inovasi Terbaik Guru Nusantara - Google Books." Accessed September7,2024.https://www.google.co.id/books/edition/Antologi_Karya_Inovasi_Terbaik_Guru_Nusa/D99sEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Plotagon+adalah+sebuah+aplikasi+animasi+atau+kartun&pg=PA105&printsec=frontcover.

"Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kalam | Jurnal Mu'allim."AccessedSeptember7,2024.https://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/muallim/article/view/2201.

Azhar, Muhammad, Hakmi Wahyudi, Promadi Promadi, and Masrun Masrun. "Penggunaan Teknologi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia." *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran (JRPP)* 6, no. 4 (December 12, 2023): 3160–68. https://doi.org/10.31004/jrpp.v6i4.20984.

"Belajar Asyik Dengan Permainan Bahasa Arab - Google Books." Accessed September7,2024.https://www.google.co.id/books/edition/Belajar_Asyik_dengan_Permainan_Bahasa_Ar/kRJNEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Macam-macam+Istima%E2%80%99&pg=PA21&printsec=frontcover.

dkk, Muallimah. *Teknologi Digital dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. GUEPEDIA, n.d.

"Eksistensi PJJ Di Tengah Pandemi Antologi Esai Jilid 2 Karya Pemenang Dan K...-GoogleBooks."AccessedSeptember7,2024. https://www.google.co.id/books/edition/Eksistensi_PJJ_di_Tengah_Pandemi_Antolog/-9ZGEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=kelemahan+aplikasi+Plotagon&pg=PA250&printsec=frontcover.

"Jurus Jitu Menulis Esai - Google Books." Accessed September 7, 2024. https://www.google.co.id/books/edition/Jurus_Jitu_Menulis_Esai/kDoTEQAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Macam-macam+Istima%E2%80%99&pg=RA1-PA44&printsec=frontcover.

lainnya, Ahmad Saepudin, Ai Resty Nurhaliza, Dela Kurnia Agustina, Elysa Vonia Anggraeni, Enliaris Maulida insani [dan 20. *Kajian Penerapan Linguistik dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. CV Jejak (Jejak Publisher), 2023.

M.A, Prof Dr Muhammad Yaumi, M. Hum. *Media dan Teknologi Pembelajaran Edisi Kedua*. Prenada Media, 2021.

"Media Pembelajaran Animasi - Google Books." Accessed September 7, 2024. https://www.google.co.id/books/edition/Media_Pembelajaran_Animasi/QI

9JEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Media+merupakan+sebuah+kata+yang+berasal+dari+bahasa+Latin&pg=PA32&printsec=frontcover.

“Media Pembelajaran Konsep Dasar, Teknologi Dan Implementasi Dalam Model Pem... - Google Books.” Accessed September 7, 2024. https://www.google.co.id/books/edition/Media_Pembelajaran_Konsep_Dasar_Teknolog/Aj_8EAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Media+pembelajaran+memiliki+peranan+yang+sangat+penting+dalam+proses+pembelajaran.&pg=PA183&printsec=frontcover.

“Menjadi Calon Guru - Google Books.” Accessed September 7, 2024. https://www.google.co.id/books/edition/Menjadi_Calon_Guru/6mf5DwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Dalam+proses+belajar+mengajar+guru+merupakan+salah+satu&pg=PA2&printsec=frontcover.

M.Pd, Dr Ibadullah Malawi, and Endang Sri Maruti M.Pd. *Evaluasi Pendidikan*. Cv. Ae Media Grafika, n.d.

M.Pd, Edi Suyanto, Lc , M. Pd , Johan Andriesgo, M. Pd I. , Syafaatul Habib, M. Pd , Hasan Basri, M. Pd , Ira Aniati, M. Pd , Triana Susanti, M. Pd , Arik Maghfirotul Mukarom, M. Pd , Idam Kholid Nasution, M. Pd , Marhamah Ulfa, M. Pd , Salman Hasani, M. Pd , Salahuddin al Asadullah, M. Pd , Tuti Nuriyati. *Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab Berbasis Kurikulum Merdeka*. Cv. Dotplus Publisher, 2024.

M.Pd, Robby Jundi Lestari. *Strategi Belajar Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi (Teori & Praktik)*. Penerbit Adab, n.d.

“Multimedia Digital - Dasar Teori Dan Pengembangannya - Google Books.” AccessedSeptember7,2024.https://www.google.co.id/books/edition/Multimedia_Digital_Dasar_Teori_dan_Penge/UqWLna0oaUYC?hl=id&gbpv=1&dq=kelemahan+aplikasi+Plotagon&printsec=frontcover.

Nurhasanah dkk., “ استخذام الوسائط السمعية والبصرية وتأثيرها في إتقان المفردات العربية” ١٢ (١ Juni 2024).

“Pemanfaatan Aplikasi Plotagon Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Kelas X MAN | Ad-Dhuha.” Accessed September 7, 2024. https://mail.online-journal.unja.ac.id/Ad-Dhuha/article/view/16117.

“Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI - Google Books.” Accessed September7,2024.https://www.google.co.id/books/edition/Pembelajaran_Bahasa_Arab_Untuk_Siswa_SD/8ORJEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=Macam-macam+Istima%E2%80%99&pg=PA89&printsec=frontcover.

Refdianti, Afrina, and Afwan Afwan. “دراسة عن الكلمات المعربة في القرآن الكريم.”

Islamic Manuscript of Linguistics and Humanity 1, no. 1 (2019).

سيرة الذاتية

أ. الهواية الشخصية

١. الإسم :

٢. رقم القيد :

٣. التاريخ والمكان :

٤. العنوان :

ب. التعليم

١. المدرسة الإبتدائية :

٢. المدرسة المتوسطة :

٣. المدرسة الثانوية :

٤. البكالوريوس :

ج. الوالدين

١. الأب :

٢. الأم :

د. المهنة

١. الأب :

٢. الأم :

العنوان :

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SIKLUS I PERTEMUAN PERTAMA DAN KEDUA

Sekolah : Pondok Pesantren Gunung Selamat Kab. Palas
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Tema/Topik : التحية والتعارف
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit
Media Pembelajaran: Aplikasi Plotagon

A. Kompetensi Inti (KI)

KI-1: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianut.
KI-2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, dan santun dalam berinteraksi dengan lingkungan sosial.
KI-3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora.
KI-4: Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan abstrak terkait pengembangan apa yang dipelajari di sekolah secara mandiri.

B. Kompetensi Dasar (KD)

KD 3.7: Mengidentifikasi informasi penting dari teks lisan yang diperdengarkan.
KD 4.7: Menyampaikan kembali isi informasi yang diperdengarkan dengan menggunakan kalimat yang jelas dan tepat.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

1. Mengidentifikasi ide pokok dan informasi penting dari teks lisan yang diputar menggunakan media Plotagon.
2. Menyampaikan kembali informasi dari teks lisan secara tertulis atau lisan.
3. Menunjukkan pemahaman terhadap kosakata dan konteks teks yang diperdengarkan.

D. Tujuan Pembelajaran

Melalui penggunaan media Plotagon, siswa diharapkan dapat:

1. Mengidentifikasi informasi penting dari dialog atau narasi berbahasa Inggris yang diperdengarkan.
2. Mengembangkan kemampuan mendengar secara efektif melalui media interaktif.
3. Menyampaikan kembali informasi dengan bahasa yang mudah dipahami.

E. Materi Pembelajaran

Materi:

- Kosakata umum dalam dialog sehari-hari (daily conversations).

- Frasa dan ungkapan penting untuk memahami dialog dalam konteks informal.
- Strategi mendengarkan untuk mengidentifikasi ide utama.

Sumber:

- Audio dialog dan video pendek dari media Plotagon.
- Buku teks bahasa Inggris kelas X.

F. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pendahuluan (15 menit):

1. Guru memberikan pengantar mengenai pentingnya keterampilan mendengarkan dalam komunikasi.
2. Guru memperkenalkan media Plotagon sebagai alat bantu pembelajaran.
3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan langkah-langkah kegiatan hari ini.

Kegiatan Inti (60 menit):

1. Observasi dan Mendengar:

- Guru memutar video dialog dari Plotagon.
- Siswa mendengarkan dan mencatat informasi penting.

2. Diskusi:

- Guru membimbing diskusi kelompok untuk mengidentifikasi ide utama dan informasi penting.
- Siswa berbagi jawaban dalam kelompok kecil.

3. Penugasan:

- Siswa diberikan teks pertanyaan berdasarkan video yang telah diputar untuk dijawab secara individu.
- Guru memutar ulang video jika diperlukan untuk membantu siswa memahami.

4. Refleksi:

- Siswa menyampaikan kembali isi video dalam bentuk cerita singkat lisan atau tertulis.

Penutup (15 menit):

1. Guru mengulas hasil pembelajaran dan memberikan umpan balik.
2. Siswa diminta untuk memberikan pendapat tentang penggunaan media Plotagon.
3. Guru menutup kegiatan dengan memberikan motivasi untuk terus berlatih mendengarkan.

G. Media dan Sumber Pembelajaran

Media:

- Aplikasi Plotagon yang digunakan untuk memutar video dialog.

Sumber:

- Materi video pendek dari Plotagon.
- Buku teks bahasa Inggris kelas X.
- Laptop dan proyektor.

H. Penilaian

1. Penilaian Sikap:

- Observasi selama diskusi (kerjasama, tanggung jawab).

2. Penilaian Pengetahuan:

- Lembar kerja siswa untuk menjawab pertanyaan dari video.

3. Penilaian Keterampilan:

- Penyampaian kembali informasi secara lisan.
- Penulisan ringkasan isi video.

Rubrik Penilaian:

1. Ketepatan ide pokok: 1-5 poin.
2. Penggunaan kosakata yang sesuai: 1-5 poin.
3. Kelancaran dalam menyampaikan kembali: 1-5 poin.

Mengetahui Guru Bidang Studi Bahasa Arab	Padangsidimpuan, Peneliti
Nita Sentia,S.Pd	Nurkhofifah Siregar

Mengetahui
Pimpinan Pondok Pesantren

Abdullah Khomis Hasibuan,S.H

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SIKLUS II PERTEMUAN PERTAMA DAN KEDUA

Sekolah : Pondok Pesantren Gunung Selamat Kab. Palas
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Tema/Topik : المحادثة في البيت
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit
Media Pembelajaran: Aplikasi Plotagon

A. Kompetensi Inti (KI)

KI-1: Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianut.
KI-2: Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, dan santun dalam berinteraksi dengan lingkungan sosial.
KI-3: Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora.
KI-4: Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan abstrak terkait pengembangan apa yang dipelajari di sekolah secara mandiri.

B. Kompetensi Dasar (KD)

KD 3.7: Mengidentifikasi informasi penting dari teks lisan yang diperdengarkan.
KD 4.7: Menyampaikan kembali isi informasi yang diperdengarkan dengan menggunakan kalimat yang jelas dan tepat.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

4. Mengidentifikasi ide pokok dan informasi penting dari teks lisan yang diputar menggunakan media Plotagon.
5. Menyampaikan kembali informasi dari teks lisan secara tertulis atau lisan.
6. Menunjukkan pemahaman terhadap kosakata dan konteks teks yang diperdengarkan.

D. Tujuan Pembelajaran

Melalui penggunaan media Plotagon, siswa diharapkan dapat:

4. Mengidentifikasi informasi penting dari dialog atau narasi berbahasa Inggris yang diperdengarkan.
5. Mengembangkan kemampuan mendengar secara efektif melalui media interaktif.
6. Menyampaikan kembali informasi dengan bahasa yang mudah dipahami.

E. Materi Pembelajaran

Materi:

- Kosakata umum dalam dialog sehari-hari (daily conversations).

- Frasa dan ungkapan penting untuk memahami dialog dalam konteks informal.
- Strategi mendengarkan untuk mengidentifikasi ide utama.

Sumber:

- Audio dialog dan video pendek dari media Plotagon.
- Buku teks bahasa Inggris kelas X.

F. Langkah-Langkah Pembelajaran

Pendahuluan (15 menit):

4. Guru memberikan pengantar mengenai pentingnya keterampilan mendengarkan dalam komunikasi.
5. Guru memperkenalkan media Plotagon sebagai alat bantu pembelajaran.
6. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan langkah-langkah kegiatan hari ini.

Kegiatan Inti (60 menit):

1. Observasi dan Mendengar:

- Guru memutar video dialog dari Plotagon.
- Siswa mendengarkan dan mencatat informasi penting.

2. Diskusi:

- Guru membimbing diskusi kelompok untuk mengidentifikasi ide utama dan informasi penting.
- Siswa berbagi jawaban dalam kelompok kecil.

3. Penugasan:

- Siswa diberikan teks pertanyaan berdasarkan video yang telah diputar untuk dijawab secara individu.
- Guru memutar ulang video jika diperlukan untuk membantu siswa memahami.

4. Refleksi:

- Siswa menyampaikan kembali isi video dalam bentuk cerita singkat lisan atau tertulis.

Penutup (15 menit):

4. Guru mengulas hasil pembelajaran dan memberikan umpan balik.
5. Siswa diminta untuk memberikan pendapat tentang penggunaan media Plotagon.
6. Guru menutup kegiatan dengan memberikan motivasi untuk terus berlatih mendengarkan.

G. Media dan Sumber Pembelajaran

Media:

- Aplikasi Plotagon yang digunakan untuk memutar video dialog.

Sumber:

- Materi video pendek dari Plotagon.
- Buku teks bahasa Inggris kelas X.
- Laptop dan proyektor.

H. Penilaian

1. Penilaian Sikap:

- Observasi selama diskusi (kerjasama, tanggung jawab).

2. Penilaian Pengetahuan:

- Lembar kerja siswa untuk menjawab pertanyaan dari video.

3. Penilaian Keterampilan:

- Penyampaian kembali informasi secara lisan.
- Penulisan ringkasan isi video.

Rubrik Penilaian:

4. Ketepatan ide pokok: 1-5 poin.
5. Penggunaan kosakata yang sesuai: 1-5 poin.
6. Kelancaran dalam menyampaikan kembali: 1-5 poin.

Mengetahui Guru Bidang Studi Bahasa Arab	Padangsidimpuan, Peneliti
Nita Sentia, S.Pd	Nurkhofifah Siregar

Mengetahui
Pimpinan Pondok Pesantren

Abdullah Khomis Hasibuan, S.H

الوثائق

ويشرح الباحثة أهداف التعلم واستخدام الوسيلة بلوتاجون في فهم المسموع

يعرض الباحثة عدة مقاطع فيديو للتلاميذ في معهد جونونج سلامات مقاطعة بادانج لاواس

يشاهدون التلاميذ فيديو رسوم متحركة أثناء الاستماع إلى المحادثة العربية في الفيديو

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022
Website: uinsyahada.ac.id

Nomor: B - 8437 /Un.28/E.4a/TL.00/12/2024 20 Desember 2024
Hal : **Izin Penelitian**
Penyelesaian Skripsi

Yth. Pimpinan Pondok Pesantren Gunung Selamat Kabupaten Padang Lawas

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama	: Nurkhofifah Siregar
NIM	: 2020400052
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat	: Binabo Julu Kec. Barumun Baru Kab. Padang Lawas

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul **"Penerapan Media Plotagon Dalam Meningkatkan Fahmul Masmu' Siswa di Pondok Pesantren Gunung Selamat Kabupaten Padang Lawas".**

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.

a.n.Dekan,
Kepala Bagian Tata Usaha

Nasrul Halim Hasibuan, S.Ag.,M.A.P.
NIP. 19720829 200003 1 001

YAYASAN PONDOK PESANTEREN GUNUNG SELAMAT
PONDOK PESANTREN GUNUNG SELAMAT
AEK NABARA TONGA-AEK NABARA BARUMUN-PADANG LAWAS
AKTA NOTARIS NO. 05 TAHUN 2019
SK. MENTERI HUKUM DAN HAM NOMOR AHU-0004248.AH.01.04 TAHUN 2019
Email : yppgs.akbar1@gmail.com

Aek Nabara Tonga, 23 Desember 2024

Nomor : 314 /YPPGS/PPGS/XII/2024
Lampiran : -
Hal : **Surat Balasan Izin Tempat Pelaksanaan Penelitian.**

Kepada Yth.
A.n Dekan/ Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum
Perencanaan Dan Keuangan.
di-
Tempat

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	:	**ABDULLAH KHOMIS, S.Ag**
NIP	:	-
Jabatan	:	Pimpinan Pondok Pesantren Gunung Selamat
NSP	:	512312190014
Unit Kerja	:	Pondok Pesantren Gunung Selamat
Alamat	:	Aek Nabara Tonga, Kecamatan Aek Nabara Barumun Kabupaten Padang Lawas

Dengan ini Menerangkan bahwa ;

Nama	:	**NURKHOFIFAH SIREGAR**
NIM	:	2020400052
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	:	Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat	:	Binabo Julu, Kecamatan Barumun Kabupaten Padang Lawas

Sesuai dengan surat edaran Nomor : B-8437/ Un.28/E.4a/TL.00/12/2024. Bahwa nama yang tersebut diatas saya **IZINKAN** untuk melaksanakan **PENELITIAN** di Pondok Pesantren Gunung Selamat guna memperoleh informasi/ keterangan dan data – data yang berhubungan dengan skripsi yang berjudul ***"Penerapan Media Plotagon Dalam Meningkatkan Fahmul Masmu' Siswa Di Pondok Pesantren Gunung Selamat Aek Nabara Padang Lawas"***.

Demikianlah Surat Balasan ini diperbuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pimpinan Pondok Pesantren Gunung Selamat,

YAYASAN PONDOK PESANTEREN GUNUNG SELAMAT • AEK NABARA TONGA • KEL. AEK NABARA BARUMUN • PADANG LAWAS

ABDULLAH KHOMIS, S.Ag