

تطبيق طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (Bisik Berantai) لترقية
مهارة الاستماع لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد دار الحسين
جانجي ماناهان كاوات لابوهانباتو



البحث العلمي
قدم لمكملة الشروط على حصول الشهادة الجامعية

الباحثة:

يودستيرا

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٣٧

شعبة تعليم اللغة العربية
كلية التربية وعلوم التعليم
جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية
بادانج سيدمبوان
٢٠٢٤

تطبيق طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (Bisik Berantai) لترقية

مهارة الاستماع لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد دار المحسنين

جانجي ماناهان كاوات لابوهانباتو



البحث العلمي

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة:

يودستيرا

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٣٧

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

م ٢٠٢٤

تطبيق طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (Bisik Berantai) لترقية مهارة

الاستماع لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد دار المحسنين

جانجي ماناهان كاوات لابوهانباتو



البحث العلمي



قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة :

يودستيرا

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٣٧

المشرفة الثانية

إيرا عانيي الماجستير

المشرف الأول

الدكتور الحاج اخيرل باني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥١٠٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٣ رقم التوظيف: ١٩٩٠٠٢٠٩٢٠٢٠١٢٢٠٠٤

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٤

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمها:

اسم : يودستيرا

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٣٧ :

الكلية/ الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة التعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*) لترقية
مهارة الاستماع لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد دار المحسنين جنجني مناهان كاوات
لابوهانباتو

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الإقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب
لمكاملة شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية
وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان. وهذا
البحث قابل للمناقشة.

تحريرا بادانج سيدمبوان، ١٣ نوفمبر ٢٠٢٤

المشرف الأول

المشرفة الثانية



الدكتور الحاج اخيرل بائي، الماجستير



إيرا عانيقي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥١٠٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٣

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠٢٠٩٢٠٢٠١٢٢٠٠٤

خطاب إقرار الإعداد البحث العلمي بنفسي

أنا الموقعة أدناها:

اسم : يودستيرا

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٣٧

الكلية/ الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة التعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (Bisik Berantai) لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد دار المحسنين جانجي ماناهان كاوات لابوهانباتو

تقرر بأن هذا البحث العلمي أعدده بنفسي بدون مساعدة غير لاقى من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه إنتخال التألفات بحسب قواعد السلك الطلبي مادة ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فإن مستعدة لقبول عقوبة كما ذكره في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلبي وهي انتزاع الشهادة الجامعة مني بالمخري مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادانج سيدمبوان، ١٣ نوفمبر ٢٠٢٤

أنا الموقعة


يودستيرا

٢٠٢٠٤٠٠٠٣٧

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين للحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان أنا
الموافقة كما في التالي :

اسم : يودستيرا

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٣٧ :

الكلية/ الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة التعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (Bisik Berantai) لترقية مهارة

الاستماع لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد دار المحسنين جنجي مناهان كاوات لابوهانباتو

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري
بادانجسيدمبوان حق دون عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التي أعدته على موضوع: "تطبيق طريقة لعبة
الاسرار والمتسلسلة (Bisik Berantai) لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد دار
المحسنين جانجي ماناهان كاوات لابوهانباتو".

مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن
أحمد الداري بادانجسيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/صيغة إجراء في شكل مصدر المعلومات
وإصدار انتاجا الآخرين مني مع كتابة اسم الكاتب وصاحب الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار كتبته على وجه صحيح.

حرر في بادانج سيدمبوان، ١٣ نوفمبر ٢٠٢٤

أنا المقررة


يودستيرا

٢٠٢٠٤٠٠٠٣٧

مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : يوديستيرا
رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٣٧:
الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تطبيق طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة لترقية مهارة الاستماع
لدى التلاميذ الصف الثامن بمعهد دار المحسنين جانجي
ماناهان كاوات لابهانباتو

توقيع



اسم رقم
١. إرسال أمين، الماجستير
رئيس المجلس / مناقش قسم منهجية البحث
٢. إيلا عاني، الماجستير
سيكرتيرة / مناقشة قسم العامة
٣. الدكتور مخلصان، الماجستير
أعضاء المجلس / مناقش قسم المضمون واللغة
٤. الدكتور لازوردي، الماجستير
أعضاء المجلس / مناقش قسم اللغة العربية

عقد المناقشة : يوديستيرا
التاريخ : ١٣ نوفمبر ٢٠٢٤
الساعة : ٠٨.٠٠ حتى إنتهى
النتائج : ٨٥
الدرجة : الممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang Kota Padangsidempuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

خطاب التصحيح

موضوع البحث : تطبيق طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (Bisik Berantai)
لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد دار
المحسنين جنجي مناهان كاوات لابوهان باتو
الكاتبة : يوديس تيرا
رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٣٧ :

مقبولا لمكاملة لحصول على الشهادة الجامعية
في شعبة تعليم اللغة العربية

٢٠٢٤ سبتمبر ٤



المحاضرة ، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

تجريد

اسم : يوديسثيرا
رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٣٧
الكلية/ الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة التعليم
موضوع البحث : تطبيق طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*) لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد دار المحسنين جنجي مناهان كاوات لابهانباتو.

ضعف مهارة التلاميذ في اللغة العربية في معهد دار المحسنين هي أن المعلمة لا تزال تركز على طريقة واحدة. تتمثل عملية تعلم اللغة العربية بمعهد دار المحسنين أن المعلمة تطلب من التلاميذ القراءة ثم تعطيهم الواجبات. ولذلك يجعل التلاميذ غير متعودين على مهارات الاستماع و نتائج لا تزال أدنى من المتوسط. وأما الهدف من هذا البحث لمعرفة كيف تطبيق طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*) لترقية مهارة الاستماع ولمعرفة هل طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*) تستطيع لترقية مهارة الاستماع. فأما طريقة هذا البحث هو بحث الإجرائي (PTK) بتطبيق نموذج كورت لوين (Kurt Lewin) الذي يتكون من دورتين، أي باجتماعين في كل دورة من خلال أربعة مراحل، وهي: التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والتأمل. فأما نتائج البحث فهي (١) تطبيق طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*) نجح تطبيقها بشكل جيد. ويظهر من نتائج النسبة المئوية لنتائج الاجتماع الأول في الدورة الأولى ملاحظة نشاط المعلمة ٧٣,٢٥٪، وفي الاجتماع الثاني ملاحظة نشاط المعلمة ٧٩,٤١٪، وفي الدورة الثانية الاجتماع الأول ملاحظة نشاط المعلمة ٨٥,٢٩٪، وفي الدورة الثانية الاجتماع الثاني ملاحظة نشاط المعلمة ٩٥٪. (٢) يعتبر الترقية باستخدام طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة زيادة، ويلاحظ هذا الترقية من نتائج متوسط الدرجات. في الدورة ما قبل الدورة الأولى كانت النتائج حصل عليه بمتوسط ٦٥ ثم زادت في الدورة الأولى الاجتماع الأول حصل على نتائج بمتوسط ٦٩,٤٤ ثم في الدورة الأولى الاجتماع الثاني حصل على نتائج بمتوسط ٧٤,٤٤. وحصل الاجتماع الأول في الدورة الثانية على نتائج بمتوسط ٨٠. وفي الدورة الثانية حصل الاجتماع الثاني على نتائج بمتوسط ٨٧).

الكلمات المفتاحية : طريقة، لعبة، الاسرار والمتسلسلة، مهارة، الاستماع

ABSTRACT

Name : Yudistira
Reg Number : 2020400037
Department : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Title : Application of the Chain Whisper Method to Increase Maharatul Istima Grade VIII Students of the Daarul Muhsinin Islamic Boarding School Janjinmanahan Wire Labuhan Batu

The low proficiency of students in learning Arabic at the Daarul Muhsinin Islamic boarding school is due to the teacher focusing on only one method. The method used in the Arabic learning process at Daarul Muhsinin involves the teacher merely instructing students to read and then assigning tasks. As a result, students are not accustomed to listening skills, leading to below-average learning outcomes. The aim of this research is to determine whether the Whispering Chain method can improve *Maharah Istima'* (listening skills) and to assess how effectively the Whispering Chain Game Method enhances *Maharah Istima'*. This research utilizes classroom action research (CAR) applying Kurt Lewin's theory, consisting of two cycles, each with two sessions, and following four stages: planning, implementation, observation, and reflection. The research findings are: (1) The application of the Whispering Chain Game method was successful. This is evident from the teacher observation percentages in Cycle I, Session I, where the teacher's activity was rated 73.25% (satisfactory), improving to 79.41% (satisfactory) in the second session. In Cycle II, Session I, the observation showed an increase to 85.29% (good), and in Session II, it further increased to 95%. (2) The improvement in *Maharah Istima'* using the Whispering Chain Game method was considered successful. This improvement is reflected in the increase in average scores. In the pre-cycle, the average score was 65 (satisfactory), which increased in Cycle I, Session I, to 69.44 (satisfactory), and in Cycle I, Session II, to 74.44 (satisfactory). In Cycle II, Session I, the score improved to 80.55 (good), and in Cycle II, Session II, the average score further increased to 87.08 (good).

Keywords: Method, Whispering Chain, Game, *Mahara*, *Istima'*

ABSTRAK

Nama : Yudistira
Nim : 2020400037
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Penerapan Metode Bisik Berantai Untuk Meningkatkan Maharatul Istima Siswa Kelas VIII Pondok Pesantren Daarul Muhsinin Janjinmanahan Kawat Labuhan Batu

Rendahnya kemampuan siswa dalam belajar bahasa Arab di pondok pesantren Daarul Muhsinin disebabkan oleh guru masih berfokus pada satu metode saja. Adapun proses pembelajaran bahasa Arab di Pondok Pesantren Daarul Muhsinin yaitu guru hanya menyuruh siswa membaca kemudian memberikan tugas. Sehingga menjadikan siswa tidak terbiasa dalam keterampilan mendengar dan mengakibatkan hasil belajar siswa masih dibawah rata-rata. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui apakah metode bisik berantai dapat meningkatkan maharah istima' dan mengetahui bagaimana penerapan metode permainan bisik berantai efektif dalam meningkatkan maharah istima'. Metode penelitian ini penelitian tindakan kelas (PTK) dengan menerapkan teori Kurt Lewin yang terdiri dari dua siklus yaitu dengan dua pertemuan dalam setiap siklusnya melalui 4 tahapan yaitu, perencanaan, pelaksanaan, observasi dan refleksi. Adapun hasil penelitiannya yaitu : (1) Penerapan metode permainan bisik berantai berjalan dengan baik. Hal ini dapat dilihat dari hasil persentase siklus I pertemuan I observasi guru 73,25% (cukup), dipertemuan kedua observasi aktivitas guru 79,41% (cukup) dan pada siklus II pertemuan I observasi aktivitas guru 85,29% (baik) dan pada siklus II pertemuan kedua observasi aktivitas guru 95 %. (2) Peningkatan maharah istima'dengan menggunakan metode permainan bisik berantai dikatakan berhasil dan meningkat dapat dilihat dari peningkatan hasil nilai rata-rata siswa. Pada pra siklus memperoleh hasil dengan rata-rata 65 (kurang), kemudian meningkat pada siklus I pertemuan I memperoleh hasil dengan rata-rata 69,44 (kurang) kemudian pada siklus I pertemuan II memperoleh hasil dengan rata-rata 74,44 (cukup) . Selanjutnya pada siklus II pertemuan I memperoleh hasil 80 (baik). Pada siklus II pertemuan II memperoleh hasil dengan rata-rata 87 (baik).

Kata Kunci: Metode, Permainan, Bisik Berantai, Maharah, Istima'

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العرش العظيم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، سيدنا محمد رؤوف رحيم، وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم واموالهم خالصا لوجه الكريم.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدموان، بموضوع: "تطبيق طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (Bisik Berantai) لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد دار المحسنين جانجي ماناهان كاوات لابوهانباتو"

إنتهى كتابة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وإرشادها بناء هذا تزيد الباحثة تقدمت الشكر الجزيل لهم الذي نقاموا هذا البحث خصوصا إلى:

١. المشرف الأول الدكتور الحاج اخيرل باني، الماجستير، والمشرقة الثانية إيوا عانيقي، الماجستير، هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة وأعطاء النقدرات والإحتراحات الإرشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.
٢. رئيس الجامعة الإسلامية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدموان الأستاذ الدكتور الحاج درويس داسوفنج، الماجستير الذي أعطى الي الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.
٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدموان الدكتورة ليليا هيلدا، الماجستير، الذي قامت لإسرافي وتدير الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم وشعبة تعليم اللغة العربية.

٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانجسيدموان ارسال آمين، الماجستير الذي قام برعاية الطلبة وإعطاء تشجيع الكلية.

٥. رئيس مكتبة الجامعة الإسلامية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدموان يوسري فهمي، الماجستير الذي ساعد الكاتبة لحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.

٦. رئيس المدرسة فيرغنج هراهب، وأسرة الكبيرة بمعهد دار المحسنين جانجي ماناهان كاوات لابوهانباتو الذين قاموا مساعدة في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

٧. خصوصا إلى المحبوب والذي ألمان سردين والمحبة والدتي نور عاسية سيراغار، أشكركم على الجهد حتى الآن، أشكركم على المحبة التي منحتنا إيانا، عسى الله أن يعطينا رحمة وهداية آمين.

٨. وخصوصا إلى الأخوات الكبيرة يعني ايك سولستري هاسبوان، ورزكا ياني هاسبوان، ونور حليلة هاسبوان، والإخوان الكبير يعني هيندرا سافوترا سيراغار، و يحي تامباك، ويمن طارا هاسبوان والأخ الصغير يعني أدريان أنزالي هاسبوان، ثم ابنة الأخت أديبة الزهرة، اشكركم الذين أعطاني على النشاط والتشجيع، سهل الله أمورنا.

٩. جميع الأصدقاء خصوصا في شعبة تعليم اللغة العربية الذي لم أذكر أسمائهم. عسى الله تعالى أن يهدينا الى صراط مستقيم والله أعلم بالصواب.

المحتويات

صفحة التأيد	
صفحة موافقة المشرفين	
تقرير المشرفين	
خطاب إقرار الإعداد البحث العلمي بنفسي	
إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين للحاجة الأكاديمية	
مجلس المناقشة البحث العلمي	
خطاب الصحة	
ملخص البحث	i
كلمة الشكر والتقدير	iv
المحتويات	vi
قائمة الجدول	ix
قائمة الأشكال	x
الباب الأول: المقدمة	١
أ. خلفية البحث	١
ب. تركيز البحث	٦
ج. تحديد البحث	٧
د. تحديد الإصطلاح	٧
هـ. أسئلة البحث	٨
و. أهداف البحث	٩
ز. فوائد البحث	٩
ح. مؤشر البحث	١١
ط. نظام البحث	١١

الباب الثاني: الدراسة النظرية	١٣
١. التطبيق	١٣
٢. تعريف التطبيق	١٤
٣. طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (Bisik Berantai)	١٤
أ. تعريف الطريقة	١٤
ب. أنواع الطريقة	١٥
ج. تعريف اللعبة	١٧
د. لعبة الاسرار والمتسلسلة (Bisik Berantai)	١٩
هـ. فوائد لعبة الاسرار والمتسلسلة (Bisik Berantai)	٢٠
و. خطوات لعبة الاسرار والمتسلسلة (Bisik Berantai)	٢٠
ح. فضيلة وعجز لعبة الاسرار والمتسلسلة (Bisik Berantai)	٢٣
٣. مهارة الاستماع	٢٣
أ. تعريف المهارة	٢٣
ب. تعريف مهارة الإستماع	٢٤
ج. أنواع الاستماع	٢٦
د. أهداف تعليم الاستماع	٢٦
هـ. وسيلة الاستماع	٢٨
و. دور الاستماع	٢٩
٤. الدراسة السابقة	٣٠
٥. فرضية الفعل	٣٣
الباب الثالث: منهج البحث	٣٤
أ. المكان وومدة البحث	٣٤
ب. نوع وطريقة البحث	٣٤
ج. خلفية البحث والموضوعات	٣٥

د.	أدوات جمع البيانات	٣٥
هـ.	تقنيات جمع البيانات	٣٦
و.	خطوات في إجراء البحث	٤٠
ز.	تقنية تحليل البيانات	٤٥
الباب الرابع : نتائج البحث		
أ.	تحليل ووصف البيانات ما قبل الدورة	٤٩
ب.	تطبيق الدورة الأولى	٥٤
ج.	تطبيق الدورة الثانية	٨٠
د.	تحليل البيانات	١٠٢
هـ.	مناقشة نتائج البحث	١٠٨
الباب الخامس : الخاتمة		
أ.	الخلاصة	١١٥
ب.	الإقتراحات	١١٦

المراجع

الملاحق

قائمة الجدول

٤٦	طاولة ٣,١ جدول معايير نتائج ملاحظة المعلمة والتلاميذ
٤٧	طاولة ٣,٢ جدول معايير مستوى متوسط الفصل
٤٨	طاولة ٣,٣ جدول معايي مستوى إكمال التلاميذ
٥٧	طاولة ٤,١ نتائج الملاحظة للمعلم في الدورة الأولى في لقاء الأول
٦٠	طاولة ٤,٢ نتائج الملاحظة للتلاميذ في الدورة الأولى في جدول الأول
٦٤	طاولة ٤,١٠ قائمة نتائج الإختبار القبلي للتلاميذ الفصل الثامن
٦٧	طاولة ٤,١١ قائمة الدرجات الإختبار الأول (الدورة الأولى)
٧١	طاولة نتائج الملاحظة للمعلم في الدورة الأولى في اللقاء الثاني
٧٣	طاولة ٤,٥ نتائج الملاحظة للتلاميذ في الدورة الأولى في اللقاء الثاني
٨٢	طاولة ٦.٤ نتائج الملاحظة للمعلم في الدورة الثاني في اللقاء الأولى
٨٥	طاولة ٤,٧ نتائج الملاحظة للتلاميذ في الدورة الثاني في اللقاء الأولى
٩٤	طاولة ٨.٤ نتائج الملاحظة للمعلم في الدورة الثاني في اللقاء الثاني
٩٦	طاولة ٤,٩ نتائج الملاحظة للتلاميذ في الدورة الثاني في اللقاء الثاني
٩٩	طاولة ٤,١٢ قائمة الدرجات الإختبار النهائي (الدورة الثانية)

قائمة الأشكال

- رسم بياني ١,٤ مهارة ما قبل الدورة التمهيدية..... ٥٣
- رسم بياني ٤,١ نتيجة متوسطة الفصل في الدور الأول في لقاء الأول ٩٧
- رسم بياني ٤ . ٢ تحذير مهارة الاستماع للتلاميذ ٩٩
- رسم بياني ٤,٣ نتيجة المتوسطة في الدورة الثانية الإجتماع الأول..... ١٠٢
- رسم بياني ٤,٥ تحذير نتيجة متوسطة الفصل في الدورة الثانية في لقاء الثاني ١٠٤
- رسم بياني ٤,٦ نتائج نتيجة متوسطة الفصل ١٠٤
- رسم بياني ٤,٧ تحسين لمهارة الاستماع لدى التلاميذ في صف الثامن..... ١١٠

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة التي لها مكانة مهمة سواء في السياقات الدينية والثقافية أو العلمية. اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث ، وهي المصدر الرئيسي للتعليم الإسلامي. وغير ذلك، اللغة العربية أيضا مفتاحا لفهم مختلف الأدب الكلاسيكي والمحتوى الذي له قيمة تاريخية وفكرية عالية.

يلعب التعليم دورا حيويا في تعلم اللغة العربية. من خلال التعليم الرسمي وغير الرسمي، يمكن للتلاميذ اكتساب مهارات لغوية كافية لفهم اللغة العربية والتحدث بها وقراءتها وكتابتها. أصبح تعلم اللغة العربية جزءا لا يتجزأ من المناهج الدراسية في العديد من المؤسسات التعليمية ، وخاصة في المدارس والمدارس الداخلية.¹

التعليم هو مهم جدا لحياة الإنسان، وخاصة التعليم الدين أن يجب الإنسان يجبر نفسه على طاعة ربه، ويفعل لأمره ربه. يعلم اللغة العربية كأحد مادة لإتقان المواد الدراسة الإسلامية. ينبغي اللغة العربية كمادة مهمة لينبه الإهتمام والتعامل. لكل فرد يحق له أن يجد التعليم المناسب لتطوير المهارة عن نفسه. المعلمة أحد الميسر. لأن

¹ Nasir Salasa dan Hasan Syaiful, "Penerapan Permainan al-Asrar al-Mutasalsilah Dalam Pembelajaran Maharah Istima'di SMP Darussalam 2 Watukosek Gempol," *Study Arab* Vol.13, No.1 (2022): hlm. 67.

الدور المعلمة مهم في تطوير وتقديمهم التلاميذ. أحد المادة التي تتطلب المهارة هي مادة اللغة العربية².

تتكون اللغة العربية من بعض الأحوال في عملية أنشطة التعليم والمتعلم، وهي أن المعلمة يعطي الكثير عن المواد، لكنه لا يولي اهتماما كافيا لنشاط التلاميذ في إتقان المهارات الأربعة في التعليم اللغة العربية، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

كلما كثير من الممارسة، يجعل التلاميذ في المواصلة بالفصيحة. هذه الأربعة المهارات هي آلة يستخدم للمواصلة. عند تقديم المادة التي تريد نقلها، يجب أن يكون لدى المعلمة طريقة لتحفيز المادة بسهولة أكبر حتى يتمكن التلاميذ من الاستجابة للمادة المقدمة.³

كثير من المعلمين اللغة العربية يستطيعون أن يختاروا الطريقة الصحيحة ليعلموا مادة معينة، ولكنه لا يطبقونه بصحيح. في تعليم اللغة العربية توجد الطريقة المتنوعة، حتى يصبح الجديدة على المعلمة في اختيار التعليم وتنفيذه. أما إحدى التقنية أو الطريقة يجعل أحوال الفصل بالسرور هي براءة المعلمة في إدارة الفصل. وطبقا المعلمة الجيد هو الذي يفهم عن الأحوال التلاميذ تتم عملية التعليم.

² Ina Maghdalena dkk, "Analisis Pentingnya Keterampilan Berbahasa Pada Siswa Kelas IV di SDN Gondrong 2," *Jurnal Edukasi dan Sains*, 2021, hlm. 244.

³ Ahmad Arifin, "Peranan Permainan Bahasa dalam Proses Kegiatan Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal An-Nabighoh* Vol. 19 No 02 (2017): hlm. 344.

أما تعليم اللغة العربية بمعهد دار المحسنين هو التعليم أن يجب للتلاميذ. كثير من البرامج أن يؤدي التلاميذ لترقية المهارة التلاميذ في مهارة الأخرى. المهارة يكون أحد الهدف في التعليم يعني مهارة التلاميذ في الاستماع. أكثر جهودا تشمل المعلمة في التعليم اللغة العربية.

أما جهود المعلمة في تعليم اللغة العربية قراءة المعلمة للمادة المراد تدريسها، ثم يسمع التلاميذ مما يقول المعلمة بخصوص المادة التعليمية، ثم قيام التلاميذ بتدوين ما سمعوه. وبصرف النظر عن ذلك، يقوم المعلمة أيضًا بتكليف التلاميذ بترجمة الإندونيسية إلى العربية. وغير ذلك يعطي المعلمة وظيفة أيضا للتلاميذ لترجم اللغة لإندونيسي إلى اللغة العربية. ويعطي المعلمة ممارسة في شكل الكتاب التراث.

في التعليم أهمية الطريقة ليلغ المادة للتلاميذ أسهل ليفهم المادة مما يبلغ. وكذلك التلاميذ يستعد طريقة المناسبة في تلك المادة. مع هذه الطريقة، يصبح وضع وظروف الفصل كثير من فعالية وكثير من إثارة للاهتمام. لذلك، من المهم أن يستخدم المعلمة أسلوبا مثل أسلوب اللعبة التعليمية.

اللعبة هي مواقف أو ظروف معينة عندما يسعى شخص ما للحصول على المتعة أو الرضا من خلال الأنشطة أو أنشطة اللعبة. في هذه الحالة، هناك حاجة إلى اللعبة التعليمية. اللعبة التعليمية هي اللعبة تحتوي على عنصر تعليمي، عدا عن ذلك فإن اللعبة

توفر أيضا تحفيزا أو استجابة إيجابية لحواس اللاعب. من خلال اللعبة التعليمية، من المأمول أن يتمكن التلاميذ من تحسين نتائج التعلم في دراسة المواد في المدرسة. من أجل القيام بالواجبات والمسؤوليات لتحسين تنمية مهارات الاستماع لدى التلاميذ، يحتاج المعلمة إلى بذل جهد، حتى تتمكن مهارات التلاميذ من التطور على النحو الأمثل.

لعبة الاسرار والمتسلسلة (*bisik berantai*) هي استراتيجية أو نهج تعليمي يسمح للتلاميذ بفهم الموضوع بطريقة أكثر إثارة للاهتمام وأكثر متعة وذات معنى وأكثر تذكرا. الأسرار الخاصة للعبة الاسرار والمتسلسلة (*bisik berantai*) هي أنها تنمي القدرة على الاستماع والتحدث والتعاون وفهم المادة، ويتم ذلك بطريقة ممتعة ومثيرة.

الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز اللفظية مع كامل الاهتمام والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى أو الرسائل وفهم معنى الاتصال الذي ينقله المتحدث من خلال الكلام أو لغة أخرى⁴.

الاستماع هو مهارة لغوية لا تقل أهمية عن مهارات اللغويات الأخرى وهي التحدث والقراءة والكتابة. من خلال الاستماع، يمكن لأي شخص الحصول على معلومات لم تكن لديه من قبل. القدرة على الاستماع هي العملية الأساسية لتعلم اللغة.

⁴ Mutiara Ernada Putri, "Pengaruh Bermain Pesan Berantai Terhadap Keterampilan Menyimak Anak Usia Dini Usia 5-6 Tahun di PAUD Salsabila Kecamatan Medan Marelan," *Jurnal Bunga Rampia Usia Emas* Vol. 7 No. 1 (2021): hlm. 39.

بدأ أنشطة الاستماع بالإستماع وتنتهي بفهم ما سمع. تباعاً، يبدأ تعلم المهارات اللغوية بالاستماع، ثم التحدث، ثم القراءة والكتابة. الاستماع ضرورة مطلقة بالنسبة لنا للحصول على المعلومات، فحتى إتقان علم ما يبدأ بالاستعداد والقدرة على الاستماع بجدية. لهدف من هذا البحث هو تزويد التلاميذ بالقدرة على الاستماع إلى المحادثات، حتى يتمكنوا من فهم محتوى المحادثة بشكل نقدي، وإعادة سرد محتوى المحادثة، ويكونوا قادرين على استخلاص النتائج.

بناءً على نتائج المقابلة مع معلمة اللغة العربية، في أثناء عملية التعليم الصفّي، في تعليم اللغة العربية، لا يزال المعلمة يركز على استخدام طريقة المحاضرة، ولا يتنوع بدرجة كافية، بحيث يكون التلاميذ أقل اهتماماً بالمشاركة في اللغة العربية التعلم في الفصل، ومن ثم فإن تأثير التعلم هو المشاهدة وعدم فهم التلاميذ للمواد المقدمة من قبل المعلمة، فعندما يطلب المعلمة من التلاميذ الكتابة والحفظ يبدو أن التلاميذ يواجهون صعوبة. وهذا له تأثير في نتائج التعلم لدى التلاميذ الصف الثامن والتي لا تزال أقل بكثير من المتوسط، لذا يحاول هذا الباحثة تطبيق لعبة الاسرار والمتسلسلة التعليمية كأسلوب تعليمي بديل.^٥

لذلك، للتعامل مع المشكلات التي حدثت بمعهد دار المحسنين جنجي مناهان كاوات، أنشئ حل للتغلب على هذه المشكلات، وتحديدًا من خلال إجراء بحث عملي

⁵ Rina Simanjuntak, Guru Bahasa Arab, di Janjimanahan Kaawat, 18 Desember 2023.

في الفصل الدراسي. ولذلك، عند إجراء البحث العملي الصفّي (البحث في الفصل الدراسي)، اختارت الباحثة واستخدمت طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (bisik berantai) لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ باللغة العربية، وخاصة في الاستماع إلى الجمل العربية.

وبناءً على هذا البيان، يهتم المؤلفة بالمناقشة والإثبات من خلال بحث بعنوان "تطبيق طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (Bisik Berantai) لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد دار المحسنين جانجي ماناهان كوات لابوهانباتو" ب. تركيز البحث

بناءً على الخلفية السابقة، تحديداً تركز هذا البحث كالتالي:

١. يدرس التلاميذ عندما في الفصل، يشعر التلاميذ بالنعاس لذلك يصعب عليهم

لفهم المادة التي يدرسهم

٢. يركز المعلمة على طريقة واحد فقط وهو طريقة المحاضرة في تعليم اللغة العربية،

فيشعر التلاميذ بالممل

٣. يجد التلاميذ صعوبة في كتابة وحفظ اللغة العربية

ج. تحديد البحث

بناء على تركيز البحث، فكثر الذي ينشأ واقتصر الوقت، فيكون على هذا تحديد
البحث: تطبيق طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*) لترقية مهارة الاستماع
لدى التلاميذ الصف الثامن بمعهد دار المحسنين جانجي ماناهان كاوات لابوهانباتو.

د. تحديد الإصطلاح

هذا البحث يجب أن يبحث بالظاهرة وواضح البحث أن يكون مادة الدراسة.
أما تحديد الاصطلاح في هذا البحث كالتالي:

١. تطبيق

القيام بتطبيق أو استخدام طريقة معينة في عملية التعليم اللغة العربية بهدف
تحقيق النتائج المرجوة، وفي هذه الحالة تحسين مهارة الاستماع (مهارة الاستماع)
لدى التلاميذ

٢. طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*)

طريقة تعليمية تتضمن نشاط الاستماع إلى رسالة أو معلومات يتم نقلها بشكل
الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*) من شخص إلى آخر. تهدف هذه
الطريقة إلى تدريب مهارة الاستماع واختبار الدقة في إعادة إيصال المعلومات
التي تم الاستماع إليها.

٣. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع في اللغة العربية، وهي واحدة من المهارات اللغوية الأربع (المهارات اللغوية) المهمة في إتقان اللغة العربية. يشير الاستماع إلى قدرة الشخص على فهم واستيعاب المعنى من الرسالة التي يتم إيصالها شفويًا باللغة العربية.

هـ. أسئلة البحث

بناء على وصف الخلفية البحث، فإن صياغة المشكلة من هذا البحث هي كالتالي:

١. كيف تطبيق طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*) لترقية مهارة

الاستماع لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد دار المحسنين جنجي مناهن

كاوات لابوهان باتو؟

٢. هل الطريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*) تستطيع لترقية مهارة

الاستماع لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد دار المحسنين جانجي ماناهان

كاوات لابوهانباتو؟

و. أهداف البحث

وبناء على صياغة المشكلة، حدد الباحثة هدف البحث لمعرفة ذلك:

١. لمعرفة كيف تطبيق طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (*bisik berantai*) لترقية

مهارة الاستماع لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد دار المحسنين جانجي

ماناهان كاوات لابوهانباتو

٢. لمعرفة هل طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (*bisik berantai*) تستطيع لترقية مهارة

الاستماع لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد دار المحسنين جانجي ماناهان

كاوات لابوهانباتو

ز. فوائد البحث

أما فوائد التي توجد من البحث كما يلي:

١. بالنظرية

أ. كمادة مرجعية ويمكن أن تكون مفيدة في زيادة الرؤية وتوفير مدخلات

للتطوير العلمي المتعلق بزيادة مهارة الاستماع من خلال تطبيق طريقة لعبة

الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*) كمادة

ب. المناسبة للباحثين المستقبليين الذين يدرسون المشكلات عن التطبيق طريقة

الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*) لترقية مهارة الاستماع.

٢. بالعلمية

أ. للتلاميذ

تطبيق طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة، من المؤمل أن تكون أنشطة التعلم كثير من أنشطة وأن تزيد نتائج تعلم اللغة العربية للتلاميذ في مهارة الإستماع.

ب. للمعلم

توسيع معرفة وخبرة المعلمة بتطبيق طريقة الجديدة في زيادة مهارة الاستماع للتلاميذ. ويستطيعون أن يكونوا أحد البديل للتدريس المعلمة حتى يستطيعون أن يتمكنوا من تحسين الجودة المهنية للمعلم في تنفيذ عملية التعليم في الفصل وفقا للمنهج المعين

ج. للمدرسة

يعطي هبة الأفكار للمدرسة في محاولة لترقية جودة التلاميذ والمعلمة في تعليم اللغة العربية

د. للباحثة

زيادة الخبرة عن البحث العلمي في الفصل الدراسي كمرجعة لتنفيذ المادة الآخر حتى يستطيع أن يكون المعلمة المتحرف

ح. للقارئ

وهذا البحث يستخدم كمرجعة للباحث المستقبل.

ح. مؤشر البحث

١. هناك زيادة في مهارة الاستماع لدى التلاميذ في تعلم اللغة العربية من خلال طريقة لعبة

الاسرار والمتسلسلة (bisik berantai) لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد دار المحسنين

جانجي ماناهان كاوات لابوهانباتو

٢. هناك استجابة تلاميذ لإستخدام طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (bisik berantai) لدى

التلاميذ في الصف الثامن بمعهد دار المحسنين جانجي ماناهان كاوات لابوهان باتو

ط. نظام البحث

ولتسهيل فهم الأطروحة التي سيتم إعدادها لاحقاً يرى الباحثة أنه من

الضروري تقديم نظام البحث للأطروحة:

١. مقدمة الفصل الأول تتكون من: خلفية المشكلة، تحديد المشكلة، حدود

المشكلة، حدود المدة، صياغة المشكلة، أهداف البحث، فوائد البحث،

مؤشرات النجاح والمناقشة المنهجية.

٢. الفصل الثاني يتكون الأساس النظري من: الإطار النظري، والأبحاث السابقة،

والفرضيات الإجرائية.

٣. تتكون منهجية البحث في الفصل الثالث من: مكان ووقت البحث، نوع وطريقة

البحث، الخلفية وموضوعات البحث، أدوات جمع البيانات، خطوات إجراء

البحث، وتقنيات تحليل البحث.

٤. الفصل الرابع نتائج البحث ومناقشته يتكون من: وصف نتائج البحث، (عرض

البيانات الخاصة بكل دورة أو نتائج البحث)، ومناقشة نتائج البحث

٥. أما الفصل الخامس الخاتمة فيتكون من: الخلاصة، ونتائج البحث، والمقترحات.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

١. التطبيق

أ. تعريف التطبيق

من الناحية اللغوية، يأتي معنى التطبيق من الكلمة الأساسية "terap" التي تعطي البادئة "pe" واللاحقة "an" والتي تعني العملية، الطريقة، الإجراء، التطبيق، التثبيت، حول الوضع موضع التنفيذ.^٦

وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير (KBBI)، فإن تعريف التطبيق هو فعل التطبيق، في حين أن التطبيق، وفقًا لبعض الخبراء، هو وضع النظرية والطريقة وأشياء أخرى موضع التنفيذ لتحقيق أهداف ومصالح معينة. المرغوب فيه من قبل مجموعة أو مجموعات تم التخطيط لها وترتيبها مسبقًا.

وقال نور الدين عثمانى إن التنفيذ يؤدي إلى أنشطة وإجراءات وعمليات. التنفيذ ليس مجرد نشاط، بل هو نشاط يتم التخطيط له مسبقًا وتنفيذه لتحقيق أهداف النشاط.^٧

^٦ Departemen Pendidikan Nasional, "Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga" (Jakarta: Balai Pustaka, 2001), hlm. 1180.

^٧ Nurdin Nurdin Usmani, *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2002), hlm. 58.

والتنفيذ هو امتدادًا للنشطة، وهذا النشاط يضبط عملية العلاقة بين الأهداف والإجراءات لحصول الأهداف التي تتطلب شبكة فعالة من المنفذين والبيروقراطية⁸.
ومن هنا يمكن استنتاج أن التنفيذ هو نشاط أو إجراء يخطط له مسبقًا ويخطط تنفيذه بجد على بناء على مرجعة معيارية معينة لحصول أهداف النشاط.

٢. طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*)

أ. تعريف الطريقة

في التعليم كثير من الطريقة المستخدمة. اللعبة هي أشياء قريبة من عالم الطفل. كلمة "طريقة" تأتي من الكلمة اليونانية "*Methodos*" والتي تعني الطريقة أو المسار المتخذ. وفي القاموس الكبير (*KBBI*) على أن تعريف الطريقة هي طريقة عمل لها نظام لتسهيل تنفيذ نشاط ما لحصول الهدف المعين.

وفقا لأحمد فوادي أفندي، الطريقة هي خطة شاملة لتقديم اللغة على أساس النهج

المتبع^٩.

⁸ Guntur Setiawan, *Implementasi Biokrasi Pembangunan* (Jakarta: Balai Pustaka, 2004), hlm. 39.

⁹ Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Asing* (Malang: Misykat, 2015), hlm. 6.

والطريقة التدريس هي موضوع هذا الفصل تعني بمجموع السلاب التي يتم بواسطتها

تنظيم المجال الجيار, من اجل تحقيق أهداف تربوية ^{١٠}.

الطريقة هي طريقة أو مجموعة من الأساليب والمسارات والتقنيات التي يستخدم المعلمة في عملية التعليم حتى يتمكن التلاميذ من تحقيق أهداف تعليمية أو كفاءات معينة صياغتها في منهج المادة ¹¹.

لذلك استنتاج أن الطريقة هي طريقة أو جهد يفعله المعلمة في الدرس لحصول

الهدف تعليمية جيدة.

ب. أنواع الطريقة

الطريقة التعليم هي الطريقة أو الجهود التي يبذلها المعلمة حتى عملية التعليم والتعلم للتلاميذ بما يتوافق مع الأهداف. وفي عام، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها هو نفس تعليم اللغة الأجنبية. استخدام الطريقة على مبادئ وقواعد واجراءات تمكن كل معلم من استخدامها ووفقا للغة وظروف المجتمع. فيما يلي بعض الطريقة المؤثرة جدا في عالم تدريس اللغة العربية ^{١٢}:

١. طريقة القواعد والترجمة

طريقة النحوية أو في اللغة العربية تسمى طريقة القواعد. من خلال هذه الطريقة،

يعتقد الناس أنه إذا أراد التلاميذ إتقان لغة أجنبية بشكل جيد وطلاقة، فيجب

عليهم أولاً إتقان قواعد وأنظمة اللغة الجيدة، وطريقة الترجمة النحوية هذه عبارة

^{١٠} عبد العزيز بن ابراهيم العصيلي، أساسية تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى (الرياض، t.t.)، ص ٢٥٦.

¹¹ Oemar Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*, hkm. 57.

¹² Puji Rahayu, "Thuruqu Ta'limi Al-Lughah Al-Arabiyah Li Ghari Nathiqina biha," *Jurnal Bahasa Arab dan Pembelajarannya*, 2013, hlm. 124.

عن مزيج من الطريقة النحوية وطرق الترجمة. وذلك من خلال التدريس عن طريق حفظ القواعد النحوية، ثم ترتب قائمة الكلمات وترجمة جملة فجملة الواردة في الخطاب أو مادة القراءة.

٢. طريقة المباشرة

طريقة المباشرة هي الطريقة الأكثر شهرة وتتسبب في اختلافات كثيرة في الرأي. وتسمى هذه الطريقة بالطريقة المباشرة، لأن المعلمة يستخدم بشكل مباشر اللغة الأجنبية (العربية) التي يتم تدريسها أثناء الدرس، بينما لا يسمح باستخدام لغة التلاميذ

٣. طريقة السمعية الشفاهية

الطريقة السمعية الشفاهية هي طريقة مبنية على منهج يحتوي على عدة فرضيات. مثل تلك اللغة تدور حول تكرار النطق أو الألفاظ. لذلك، في تعلم اللغة لا بد من البدء بالاستماع إلى أصوات اللغة على شكل كلمات أو جمل ومن ثم تكرار الأصوات المسموعة على شكل كلمات أو جمل. الهدف من التدريس بهذه الطريقة هو إتقان المهارات اللغوية الأربع بشكل متوازن مع ترتيب تقديم مهارة الاستماع والتحدث أولاً، ثم مهارة القراءة والكتابة. في هذه الطريقة، إتقان أنماط الجملة.

٤. طريقة الإتصال

طريقة الاتصال هي طريقة اختيار ومزيج من طريقتين أو أكثر. وسيكون الأسلوب الانتقائي أسلوباً مثالياً إذا دعمه إتقان المعلمة لمختلف الأساليب، بحيث يتمكن من اختيار الأسلوب الذي يناسب احتياجات برنامج التدريس ومن ثم تطبيقه بشكل متناسب. هناك ما يجب الإشارة إليه وهو أن الجمع بين الأساليب لا يمكن أن يتم إلا بين الأساليب التي تكون في نفس الاتجاه. ويتم ذلك من خلال تمارين نمطية تتبع تسلسل التحفيز والاستجابة والتعزيز.

ج. تعريف اللعبة

وفقاً لإيكو إندارموكو، فإن مصطلح "لعبة" يأتي من كلمة "رئيسي"، وهو فعل نشط، يعمل.^{١٣} اللعبة هو أداة تعليمية لها فوائد كبيرة لنمو الأطفال.

واللعبة هي نشاط يهدف الى اكتساب مهارات معينة بطريقة السعيدة. وهذه اللعبة بـلتعبير عن الذات والعفوية والتدريب الشخصي لتكون جاهزا للمناقشة وقبول النصر أو الهزيمة وتحقيق الذات. من خلال اللعبة، يتعلم الشخص الكثير عن الحياة، سواء الاستقلال أو الشجاعة أو التنشئة الاجتماعية أو القيادة، ويدرك معنى وجوده.

والرأي دويجاوياتا، اللعبة هي تعتبر اللعبة وسيلة لتنمية مهارات الأطفال

المختلفة، الجسدية والروحية^{١٤}.

¹³ Eko Endarmoko, *Tesaurus Bahasa Indonesia* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2007), hlm. 397.

ترتبط اللعبة ارتباطاً وثيقاً بالتعبير عن الذات والعفوية وتدريب الأفراد على الاستعداد لخوض المنافسة وتقبل النصر أو الهزيمة وتحقيق الذات. ومن خلال اللعب يتعلم الإنسان الكثير عن الحياة، بما في ذلك الاستقلال والشجاعة والتنشئة الاجتماعية والقيادة وإدراك معنى وجوده.

اللعبة هي نشاط لاكتساب مهارة معينة بطريقة ممتعة. إذا كانت المهارات التي توجد الحصول عليها في اللعبة هي مهارات لغوية معينة، تسمى اللعبة لعبة لغة. التعلم باللعب هو نشاط متكامل بين التعلم واللعبة وهي مدمج في مادة الدراسة. و هذا الإجراء بمثابة جهد الإنشاء أنشطة تعليمية ممتعة، بهدف نهائي هو تحقيق التعليم الصحي واكتساب الجودة المثلى.^{١٥}

يعرف مصطلح اللعبة في اللغة العربية بالألعاب اللغوية، كما يُعرف في اللغة الإنجليزية بالألعاب اللغوية، وهو نشاط تنافسي في فهم اللغة يتم تنفيذه في أنشطة ويجعل التحدث باللغة العربية ممتعاً.^{١٦}

¹⁴ Dwijawiyata, *Mari Bermain Permainan Kelompok Untuk Anak* (Yogyakarta: Kanisius, 2013), hlm. 7.

¹⁵ Mardiah, "Metode Permainan Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Madrasah Ibtidaiyah," *Jurnal Mitra PGMI* Volume 1 No. 1 (2009): hlm. 65.

¹⁶ Ahmad Arifin, "Peranan Permainan Bahasa Dalam Proses Kegiatan Belajar Mengajar Mata Pelajaran Bahasa Arab," *Jurnal An-Nabighoh* 19. No. 02 (2017): Hlm. 307.

اللعبة اللغوية غرض مزدوج، وهو الحصول على المتعة من خلال اللعبة، وممارسة مهارات لغوية معينة كمواد تعليمية. ومن ثم يمكن استنتاج أن اللعبة هي نشاط يقوم به المعلمة لتوصيل الدرس وجعل التعليم فعالاً.

د. لعبة الاسرار والمتسلسلة (Bisik Berantai)

الاسرار والمتسلسلة (bisik berantai) هي نشاط يهمس فيه المعلمة بكلام للتلاميذ، ثم اسرار التلاميذ بالكلام الناتج للتلاميذ الآخرين بالتتابع، ثم بعد وصول الكلام للتلاميذ في الصف الأخير، يقوم المعلمة بالتحقق مما إذا كان الكلام أم لا أو وصلت الرسالة لآخر تلاميذ بشكل صحيح¹⁷.

في القاموس الإندونيسي الكبير، الرسالة هي أمر، أو نصيحة، أو تلاميذ، أو تفويض، ينقلها شخص آخر. المتسلسلة هي رابطة، علاقة. ووفقاً لجاليمون والى ليلة ، فإن الاسرار والمتسلسلة هي نشاط يسر فيه المعلمة بجملة لتلاميذ واحد، ثم يسر الجملة لطالب ثالث، وهكذا حتى آخر طفل. يتحقق المعلمة من وصول جملة الرسالة إلى تلميذ آخر بشكل صحيح.¹⁸

يعتبر أسلوب اللعبة الأسرار اللغوية أحد أساليب تعليم الاستماع والتعليم التعاوني كبديل للمعلم في تدريس التلاميذ. في الإستماع اللغة العربية إستخدام طريقة يسهل على

¹⁷ Budinuryanta Y, Kasuriyanta, dan Imam Koermen, *Pengajaran Keterampilan Berbahasa* (Jakarta: Universitas Terbuka, 2008), hlm. 29-30.

¹⁸ Ni Luh Putu Purnama Dewi, Wayan Sujan Dan Luh Ayu Tirtayan, "Pengaruh Metode Bermain Berbantuan Media Audio Bisik Berantai Terhadap Kemampuan Menyimak Pada Anak Kelompok B," *E-Journal Pendidikan Anak Usia Dini* , Volume 5 No. 1, 2017, Hlm. 4.

معظم الأطفال فهمها، وهي طريقة اللعبة، وفي هذه الحالة استخدام لعبة الاسرار والمتسلسلة.

لذا يمكننا أن نستنتج أن طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*) هي نشاط يتم تنفيذه في لعبة من خلال الاسرار والمتسلسلة أو جملة لمجموعة من الأصدقاء بدورهم.

هـ. فوائد لعبة الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*)

ووفقاً لنظرية نساك فقد أبدى رأيه في فوائد لعبة الاسرار والمتسلسلة

اجعل الأطفال سعداء في الفصل

١. علم الأطفال أن يكونوا أكثر شمولاً

٢. علم الأطفال أن يكونوا سريعين في الاستجابة عند مواجهة شيء ما

٣. تعلم التواصل لفظياً بشكل مناسب وصحيح

٤. زيادة مفردات الكلمات

وصحيح أيضاً أن فائدة لعبة الاسرار والمتسلسلة هي أن المشاركين يمكنهم فهم

حدوث الانحرافات في التواصل

و. خطوات لعبة الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*)

أما خطوات يوجد أن يؤدي لعبة الاسرار والمتسلسلة كما يلي:

١. يقدم المعلمة نبذة مختصرة عن تنفيذ خطوات الاسرار والمتسلسلة.
٢. يتم ترتيب التلاميذ في مجموعات في صفوف أو خطوط على الجانب أو الخلف.
٣. جيقوم المعلمة بتشغيل جهاز تسجيل عن قصص الأطفال أو مواد أخرى.
٤. تعيد كل مجموعة كتابة الرسالة التي سمعوها في فقرة أو عبارة واحدة.
٥. بعد أن تكون مواقف التلاميذ كما هو متوقع، يقوم المعلمة باستدعاء ممثلي التلاميذ في المجموعة ليهمسوا بالفقرة التي تم إنشاؤها.
٦. يتلقى التلاميذ المعلومات ويهمسون المعلومات لأصدقائهم.
٧. في سلسلة، يهمس التلاميذ بالمعلومات.
٨. ويهمس التلاميذ بنتائج همسات أصدقائهم وهكذا.
٩. يستطيع المعلمة تكرار الجمل أو المعلومات المختلفة لمجموعة واحدة تدريجياً.
١٠. يمكن إجراء التقييم عن طريق حساب عدة مستويات من الأخطاء التي ارتكبتها المجموعة.
١١. وافعل نفس ما ورد أعلاه للمجموعات التالية.

١٢. المجموعة التي تحصل على أفضل الدرجات تحصل على جائزة من

المعلمة

وأما الرأي آخر بخصوص خطوات لعبة لغة الاسرار والمتسلسلة، وهو رأي

سوبانا وسونارتي كالتالي:

١. قسّم الفصل إلى فرق وشكل دائرة.

٢. بأهمس بجملة قصيرة لطالب واحد في كل فريق

٣. كان عليه أن يهمس بها مرة أخرى للصديق المجاور له. يجب على الطالب

الأخير أن يقول بصوت عال للمعلم

٤. الفريق الذي يتمكن من قول الجملة الصحيحة هو الفائز¹⁹.

ح. فضيلة وتعجيزة لعبة الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*)

أما الفضيلة والعيوبة في اللعبة الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*) كما

يلي:

١. وتمثل المزايا في زيادة نشاط التلاميذ في عملية التعليم والتعلم، والتدريب على

المهارات اللغوية الأربع، وجذب إهتمام التلاميذ بالتعليم، وخلق شعور

¹⁹ M. Subana dan Sunart, *Srategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia* (Bandung: Pustaka Setia, 2011), hlm. 209.

بالسعادة، وعدم وجود عبء في عملية التعليم والتعلم، وزيادة الشعور بالتعاون بين التلاميذ.

٢. تتمثل عيوبه في أنه يخلق حالة صفية مزدحمة أو صاخبة، ويتطلب وقتاً طويلاً، ويجعل التلاميذ نشيطين للغاية، ويخلق تفاعلاً أقل ملائمة بين التلاميذ والمعلمة^{٢٠}.

٣. مهارة الاستماع

أ. تعريف المهارة

المهارة لغة هي عرفها ابن منظور بقوله: الحذف في الشيء، والماهر الحاذق بكل عمل^{٢١}، وجاء في السنة النبوية في حديث أم المؤمنين عائشة بنت الصديق - رضي الله عنهما - ما رواه المسلم في صحيح عن عائشة - رضي الله عنهما - أنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه وهو عليه شاق، له أجران^{٢٢} " والمهارة في اصطلاح المهارة شئ يمكن تعلمه أو اكتسابه أو تكوينه لدى المتعلم عن طريق المحاكاة والتدريب، وما يتعلمه يختلف باختلاف نوع المادة وطبيعتها وخصائصها والهدف من تعلمها.

وتنقسم مهارات اللغة العربية إلى أربعة أقسام هي:

١. مهارة الاستماع

٢. مهارة المحادثة

²⁰ Farida Kartono, *Peningkatan Kemampuan Menyimak Menggunakan Teknik Permainan Berbisik Berantai di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 19 Sungai Pinyuh* (Pontianak: (Artikel Penelitian pada Universitas Tanjung Pura Pontianak, 2013), hlm. 9.

^{٢١} ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (٢٠٠٥) لسان العرب، ط٤، دهر صدر: بيروت

^{٢٢} صحيح مسلم بشرح النووي (١٤١٤ هـ)، ط٢، مؤسسة قرطبة: مصر. مسلم، ح٧٩٨/ج٦/ص١٢١.

٣. مهارة القراءة

٤. مهارة الكتابة

ب. تعريف مهارة الاستماع

أما عنصر الاستماع فنا من فنون اللغة العربية، ومهارة يحتاج إليها الإنسان في كل أنشطة حياته، ويشير معناه اللغوي كما جاء عند ابن منظور في معجم لسان العرب إلى حس الأذن، وقال ثعلب: "معناه خلا له فلم يشتغل بغيره"، أما معناه اصطلاحاً فهو: تلقي الأصوات بقصد، وإرادة فهم وحليل.^{٢٣}

مهارة هي مصدر الفعل (مهر - يمهر - مهارة) والذي يمكن تفسيره على أنه مهارة أو براعة أو مهارة أو براعة أو خبرة أو حرفة. المصطلح فاعل (ماهر) يعني الشخص الذكي أو الذكي.

والاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز اللفظية مع كامل الاهتمام والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وفهم معنى الاتصال الذي لا ينقله المتحدث من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة.^{٢٤}

فالاستماع هو استقبال الصوت ووصوله إلى الأذن بقصد وانتباه، ولا يستوعب فيه السامع ما يقال، وإنما تصله مقتطفات منه.^{٢٥}

والاستماع هو الوسيلة الأساسية التي يستخدمها الإنسان في التواصل، فمن خلال الاستماع نتعرف على المفردات وأشكال الأرقام والتراكيب.^{٢٦}

^{٢٣} مساعد، المهارة اللغوية (الرياض، جامعة بالقصيم/ كلية العلوم والأدب بضرية، ٢٠١٧) صفحة. ١٧

^{٢٤} Tarigan, Hendri Guntur, *Menyimak sebagai suatu keterampilan berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1993) hlm. 28.

^{٢٥} أحمد فؤاد عليان، المهارة اللغوية ما هيّها تنميتها (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠)، ص ٤٢.

^{٢٦} M. Abdul Hamid, Uril Baharuddin, dan Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media* (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hlm. 37.

وأما استنتاج الاستماع فهو إحدى المهارات اللغوية، التي تتيح لمستخدم اللغة فهم اللغة المستخدمة شفهيًا، وبدون مهارات الاستماع الجيدة، سيكون هناك الكثير من سوء الفهم في التواصل. بدون مهارات الاستماع الجيدة، سيكون هناك الكثير من سوء الفهم في التواصل.

ويمكن تحقيق هذه المهارة من خلال التدريب المستمر على الاستماع إلى الاختلافات في أصوات عناصر الكلمة (الصوتيات والعناصر الأخرى حسب مخارج الحروف الصحيح، إما مباشرة من الناطقين الأصليين أو من التسجيلات).^{٢٧}

بشكل عام، يتم نقل مهارات الاستماع باستخدام الوسائط الصوتية، ويهدف هذا إلى الاستماع إلى المتحدثين الأصليين للغة، ومن المأمول أن يتمكن التلاميذ من فهم لهجة وثقافة المتحدثين الأصليين (النطق الأصلي). وإنتقالي، إذا تسليماً مباشرة من قبل معلم ليس متحدثاً للغة الأم، ففي بعض الأحيان لا تزال هناك اختلافات في لهجة المتحدث أو الثقافة أو التجويد في التسليم.^{٢٨}

²⁷ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Malang Press, 2017), hlm. 130.

²⁸ Syaiful Mustofa, hlm. 129.

فلذلك استنتاج أن مهارة الاستماع هو أحد من مهارة اللغوية يستخدمها البشر كوسيلة لحصول المعلومات بخلال السمع حتى يتمكنوا من فهم معنى السخس الذي ينقل الرسالة.

ج. أنواع الاستماع

هناك نوعان من مهارات الاستماع وهما الاستماع المكثف والاستماع المكثف. مهارات الاستماع المكثفة هي مهارات الاستماع التي تتم من خلال التدريب والأنشطة الرسمية التي يتم تنفيذها عادةً تحت إدارة المعلمة وإشرافه. يمكن تقسيم الاستماع المكثف إلى نوعين. أولاً، يؤكد على التدريب الذي يركز على فهم المعنى بالتفصيل. ثانياً، يؤكد على ممارسة الاستماع إلى اللغة المنطوقة.²⁹

د. أهداف تعليم الاستماع

والرأي داداغ سونيدير في كتابه استراتيجية تعليم اللغة هدف الاستماع العام كما يلي:

١. تذكر التفاصيل المهمة بشكل صحيح فيما يتعلق بالمعرفة الخاصة

٢. تذكر تسلسلات بسيطة أو كلمات وأفكار

٣. اتبع التوجيهات الشفهية

²⁹ Muhamad Fathoni, "PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA'," *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* Volume 1, Nomor 1 (2018): hlm. 204.

٤. إعادة صياغة الرسالة الشفهية كالفهم من خلال المترجم

٥. اتبع تسلسلاً في تطور الحبكة، وتطور الشخصيات/الممثلين في القصة، وحجج

المتحدث

٦. فهم المعنى الدلالي والدلالي للكلمات

٧. استمع لتدوين التفاصيل المهمة

٨. استمع لتدوين الفكرة الرئيسية

٩. تحديد الفكرة الرئيسية وتلخيصها من حيث الفهم والدمج والتوليف من وماذا

ومتى وأين ولماذا.

١٠. ربط المواد المنطوقة شفهيًا بالتجارب السابقة.

يقول حمد لإبراهيم يقول أن هدف التعليم الاستماع كما يلي:

١. عود أذنك على الأصوات الجديدة.

٢. تعويد التلاميذ على التحدث باللغة الجديدة.

٣. افهم السؤال حتى تتمكن من الإجابة عليه.

٤. حل أسئلة التدريب على الاستماع في شكل إتقان التعبيرات أو تغيير الجمل أو

أي شيء آخر.

٥. افهم النص الذي تسمعه بالتفضيل ثم أجيب عن الأسئلة المتعلقة بالنص.^{٣٠}

هـ. وسيلة الاستماع

الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية دورا مهما جدا في تحقيق النجاح،

خاصة في تعليم مهارة الاستماع. تشمل الوسائط اللازمة لتعليم مهارة الاستماع ما

يلي:

أ. تتميز الأقراص المضغوطة ووسائط الأقراص المضغوطة بميزات في شكل صوت

واضح وتنفيذ فعال وفعال. لأن الأقراص المرنة والأقراص المضغوطة يمكن نقلها

من مكان إلى آخر بسهولة. كل ما في الأمر أن وظيفة هذه الوسائط ستخفض

عند استخدامها عدة مرات، خاصة إذا تجاوزت حدود سعتها.

ب. تمتلك جميع المؤسسات مرافق الكمبيوتر اللازمة لعملية التعلم. وربما يكون من

الأسهل العثور على أجهزة التسجيل في كل مؤسسة وتشغيلها.

ج. تعتبر وسائل الإعلام الإذاعية فعالة للغاية عند بث الأخبار باللغة العربية. ومن

خلال وسائل الإعلام هذه يتم تدريب التلاميذ على الاستماع بتركيز كامل. لأن

التلاميذ لا يستطيعون الاستماع أكثر من مرة.

³⁰ Muhamad Fathoni, "Pembelajaran Maharah Istima'," *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* Volume 1, Nomor 1 (2018): hlm. 203.

د. الدراما تساعد الدراما التلاميذ حقًا على ممارسة فهم ما يسمعون. لأنه في الدراما، لا يستمع التلاميذ فحسب، بل يتم مساعدتهم في تعبيرات الوجه وحركات الجسم.

هـ. تعتبر لعبة لغة الوسائط هذه فعالة جدًا عندما يشعر التلاميذ بالتعب. من خلال الألعاب، جلب التلاميذ نفسيًا إلى جو لطيف. على الرغم من تعبهم، من المأمول أن يظل التلاميذ قادرين على فهم الرسالة المنقولة³¹.

و. دور الاستماع

أما المراحل التي يمكن تنفيذها في تدريب الاستماع كما يلي:

أ. تمرين المقدمة (التحديد).

هدف مهارات الاستماع في المرحلة الأولى إلى تمكين التلاميذ من التعرف على الأصوات العربية بشكل صحيح. يعد هذا التمرين التمهيدي مهمًا جدًا لأن نظام الصوت العربي يختلف تمامًا عن اللغة الإندونيسية وغيرها من اللغات الإقليمية المعروفة للتلاميذ.

ب. تدريب على الاستماع والتقليد

على الرغم من أن تمارين الاستماع تهدف إلى تحسين السمع، إلا أنها في الواقع تتبعها دائمًا تمارين النطق والفهم، وفي الواقع فإن الأخير هو الهدف النهائي

³¹ Sholah Abdul Majid, *Ta'alum al-Loghah al-Hayyah wa Ta'limuha Baina al-Nadhariyyah wa al-Tathbiq* (Beirut: : Maktabah Lubnan, 1981), Hlm. 72-82.

لممارسة الاستماع. لذلك بعد أن يتعرف التلاميذ على أصوات اللغة العربية من خلال الألفاظ التي يسمعونها، يتم تدريبهم بعد ذلك على النطق وفهم المعنى الموجود في هذه الألفاظ. بهذه الطريقة، تعمل دروس الاستماع على تدريب القدرات الاستقبالية والإنتاجية في نفس الوقت.

ج. ممارسة الاستماع والفهم

بعد أن يتعرف التلاميذ على أصوات اللغة ويتمكنوا من نطقها، تهدف ممارسة الاستماع إلى تمكين التلاميذ من فهم شكل ومعنى ما يسمعون.

٤. الدراسة السابقة

استخدام البحث السابقة لشرح الاختلافات أو تعزيز نتائج البحث الموجودة. "يذكر الباحث ويظهر بشكل قاطع أن المشكلة المراد مناقشتها لم يتم بحثها من قبل أو أنها تختلف عن الباحثين السابقين.^{٣٢}

وهذا البحث قبله بالمرّة يؤدي بالتلاميذ الآخر يعني:

١. بحث أطروحة أماليا فوزية لعام ٢٠١٥ في "تأثير طريقة لعبة لغة الاسرار والمتسلسلة على مهارة الاستماع بانتون لطلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية بيكاسي جايا الثاني (شبه تجريبي)". والتشابه بين هذا البحث والبحث

³² Muannif Ridwan, "Pentingnya Penerapan Literature Review Pada Penelitian Ilmiah," *Jurnal Masohi* 2 NO. 1 (2021): hlm. 42-57.

الذي أعدته أماليا فوزية هو أن كلا من المتغيرات المستقلة يستخدم أسلوب الهمس المتسلسل. "إن الاختلاف في هذا البحث يكمن في المتغير التابع، وهو مهارات الاستماع للقافية لدى تلاميذ الصف الرابع في في المدرسة الابتدائية بيكاسي جايا الثاني (شبه تجريبي)." ثم موقع البحث مختلف أيضاً. تم إجراء بحث أماليا فوزية في في المدرسة الابتدائية بيكاسي جايا الثاني (شبه تجريبي) أما نتائج البحث أن نتائج الاختبار التائي على بيانات الاختبار البعدي للفصلين التجريبي والصف الثامن جاءت بمستوى دلالة ٠,٠٥٪ محتسبة عند (٥,٧٧٤).

< جدول (١,٩٩١)، يمكن الاستنتاج أنه في المجموعة التجريبية كانت هناك اختلافات في مهارات الاستماع للقافية بين قبل وبعد العلاج. وهذا يعني أن هناك تأثيراً لأسلوب لعبة الهمس المتسلسلة ٩ على مهارات الاستماع للقافية لدى التلاميذ.^{٣٣}

٢. تتناول أطروحة تيتين أولف بوجي راهايو لعام ٢٠٢٠ "تطبيق لعبة الرسالة الهامسة في تحسين المهارات اللغوية لدى أطفال المجموعة الأولى بروضة ياسمين بجامعة المحمدية جمبر في العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠". والتشابه بين هذا

³³ Amalia Fauziah, Pengaruh Metode Permainan Bahasa Bisik Berantai Terhadap Keterampilan Menyimak Pantun (Quasi Eksperimen Pada Kelas IV SDN Bekasi Jaya II), Skripsi 2015.

البحث والبحث الذي أعده تيتين بوجي راهايو (٢٠٢٠) في المتغيرات المستقلة، وكلاهما يستخدم أسلوب لعبة الهمس المتسلسلة. أما الاختلاف فيمكن في المتغير التابع وهو القدرات اللغوية لدى الأطفال. ثم تم إجراء موقع البحث في روضة ياسمين بجامعة المحمدية جمبر. نتائج البحث أولاً، تطبيق لعبة همس الرسالة في تحسين مهارات الاستماع لدى أطفال المجموعة (أ) بروضة ياسمين جامعة المحمدية جمبر من خلال تدريب الأطفال على الاستماع لرسالة تحتوي على جمل أو مفردات مهيأة لها. موضوع التعلم. ثانياً، يتم تطبيق لعبة همس الرسالة في تحسين القدرة على التعبير عن الجوانب اللفظية لدى أطفال المجموعة (أ) بروضة ياسمين جامعة المحمدية جمبر من خلال تقديم تحفيز مصمم خصيصاً ليناسب خصوصية كل طفل.^{٣٤}

٣. البحث الذي أجرته سيسكا أريان بموضوع البحث تطبيق طريقة الإستجابة الجسمية الكاملة (Total physical response) للحصول على المفردات لدى تلاميذ الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية الإسلامية الثانية بادانج سيدمبوان (٢٠٢٣) إن أوجه التشابه بين الأبحاث السابقة والأبحاث التي أجراها الباحثة تقوم على حد سواء بالبحث في المفردات، وتطبيق في تعليم اللغة العربية

³⁴ Titin Ulpa Puji Rahayu, Penerapan Permainan Bisik Pesan Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Pada Anak Kelompok Di Taman Kanak- Kanak Yasmin Universitas Muhammadiyah Jember Tahun Pelajaran 2019/2020. Skripsi 2020

والهدف منها في إتقان المفردات، فإن الاختلاف بين البحث السابق والأبحاث التي أجراها الباحثة هو أنه في هذه الدراسة يتم استخدام نوع البحث الجماعي، في حين أن نوع البحث الذي أجراه الباحثة هو نوع البحث والتطوير. بينما كان المشاركون في الدراسة السابقة هم فئة في الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية الإسلامية الثانية بادانج سيدمبوان، بينما كان المشاركون في الدراسة من الفئة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية راسو سيبولج³⁵.

٥. فرضية الفعل

الفرضية أو الافتراض الأساسي هي إجابة مؤقتة لمشكلة لا تزال افتراضية لأن حقيقتها لا تزال بحاجة إلى إثبات. الجواب المزعوم هو حقيقة مؤقتة، سيتم اختبار حقيقتها باستخدام البيانات التي تم جمعها من خلال البحث³⁶. بناءً على فهمه لفرضية العمل في هذا البحث، تطبيق طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*) لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن بمعهد دار المحسنين جنجي مناهان كاوات لابوهان باتو.

³⁵ أريان سيسكا " تطبيق طريقة الإستجابة الجسمية الكاملة (Total physical response) للحصول على المفردات لدى تلاميذ

الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية الإسلامية الثانية بادانج سيدمبوان " (٢٠٢٣)

³⁶ Vera Mandailina, "Uji Hipotesis Menggunakan JASP Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Teknik Aanalisa Data Pada Riset Mahasisswa," *JCES (Journal of Charachter Education Society)* 5. No. 2 (t.t.): hlm. 512.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. المكان ومدة البحث

أما إجراء هذا البحث في الصف الثامن بمعهد دار المحسنين بجنجي مناهان كاوات، لابوهان باتو. أما سبب اختيار الباحثة لهذا الموقع لإجراء البحث فهو أن الباحثة سبق له أن قام بملاحظة المكان ووجد أن هناك ظاهرة أو مشكلة تستدعي البحث. أما المشكلة التي اكتشفها في هذا الموقع خلال عملية تعليم اللغة العربية فهي قلة تنوع أساليب التدريس من قبل المعلمة، مما يجعل التلاميذ يشعرون بالملل ويفقدون الاهتمام في التعلم، الأمر الذي يؤدي إلى رتابة التعليم وصعوبة فهم التلاميذ للمادة المقدمة من قبل المعلمة. يركز المعلمة فقط على قراءة المفردات ثم يطلب من التلاميذ تكرارها. وقد تنفيذ البحث تؤدي من ١٥ يوليو ٢٠٢٤ إلى ١٦ أغسطس ٢٠٢٤.

ب. نوع وطريقة البحث

هذا البحث هو نوع من البحث العملي في الفصل الدراسي (PTK). البحث العلمي في الفصل الدراسي هو بحث يثير المشكلات الفعلية التي تواجهها في هذا المجال، ويتم تنفيذه بشكل منهجي من خلال التفكير في الإجراءات المختلفة التي يقوم بها المعلمة وكذلك الباحث، بدءًا من إعداد خطة إلى البحث عن إجراءات

حقيقية في الفصل الدراسي في شكل أنشطة التدريس والتعلم، لتحسين ظروف التعليم التي نفذت^{٣٧}.

أما طريقة البحث المستخدمة فهي طريقة نوعية وكمية تعتمد على بيانات البحث في شكل أداء التلاميذ لمهارة الاستماع واستجاباتهم لتطبيق أسلوب الاسرار والمتسلسلة (Bisik Berantai).

ج. خلفية البحث والموضوعات

وهذا البحث يؤدي في معهد دار المحسنين جانجي ماناهان كاوات لابوهانباتو. المادة التي اختبارها هي اللغة العربية. كان موضوع هذا البحث تلاميذ الصف الثامن في معهد دار المحسنين جنجي ماناهان كاوات لابوهان باتو في السنة الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ بعدد التلاميذ ٣٦ شخصًا من التلاميذ امراة التين سيعلمهم بطريقة التعليم اللغة العربية.

د. أدوات جمع البيانات

الأدوات المستخدمة لجمع بيانات البحث هي الاختبارات وغير الاختبارات. باستخدام الاختبارات، يحدد الباحثون قدرات التلاميذ على مهارات الاستسقاء، في حين أن أشكال الأدوات غير الاختبارية في هذا البحث هي الملاحظة

³⁷ Ahmad Nizar Rangkuti, *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, PTK dan pengembangan* (Bandung: Citapustaka Media, 2016), hlm. 188.

والمقابلات والتوثيق بالصور والتي تستخدم لتحديد التغيرات في سلوك التلاميذ بعد استخدام الاسرار والمتسلسلة طريقة لعبة لترقية مهارة الاستماع للكلمات أو الجمل في اللغة العربية.

هـ. تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي أساليب يستخدمها الباحثون لجمع البيانات وقياس الظواهر وتحليل المشكلات وفقاً للمشاكل التي يواجهها الموضوع أو العينة التي ملاحظتها. للحصول على بيانات كافية تتوافق مع المشكلة الرئيسية محل الدراسة، يستخدم الباحث العديد من تقنيات جمع البيانات التي سيستخدمها الباحثة، وهي:

أ. الملاحظة

الملاحظة هي أساس العلم وهي الحقائق التي توجد الحصول عليها من خلال الملاحظة. يجمع هذه البيانات وغالباً بمساعدة أدوات متنوعة ومتطورة للغاية بحيث يمكن ملاحظة الأجسام الصغيرة جداً مثل البروتونات والإلكترونات والأجسام الفضائية بوضوح^{٣٨}.

³⁸ Feny Rita Fiantika , *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Padang: Get Press, 2022), hlm. 214.

وينقسم الملاحظة إلى ثلاثة أنواع وهي:

١. الملاحظة التشاركية

هذا النوع من ملاحظة المشاركين يعني أن الباحث منخرط في الأنشطة اليومية للشخص الذي تتم مراقبته أو الذي يتم استخدامه كمصدر للبيانات.

٢. الملاحظة المباشرة أو السري

في هذه الملاحظة، يجب على الباحث أن يوضح لمصدر البيانات أنه يجري البحث حتى يعرف الخبر من البداية إلى النهاية عن أنشطة الباحث.

٣. الملاحظة غير المنظمة

هذه الملاحظة غير المنظمة يؤدي إذا لم يكن تركيز البحث لم توضيح. في هذا البحث استخدام نوع من الملاحظة التشاركية، حيث يشارك الباحث بشكل مباشر في أنشطة الأشخاص الذين مراقبتهم.

ب. المقابلة

المقابلة هي لقاء بين شخصين لتبادل المعلومات أو الأفكار من خلال

الأسئلة والأجوبة، بحيث يمكن بناء المعنى على موضوع معين^{٣٩}.

فلذا فإن المقابلة هي وسيلة لجمع البيانات من خلال طرح أسئلة

وإجابات شفوية مع الأشخاص الذين يمكنهم تقديم المعلومات.

وينقسم المقابلة الى ثلاثة أنواع:

١. المقابلة المنظمة

استخدام المقابلة المنظمة عندما يعرف جامع البيانات بالضبط مما توجد عليه.

٢. المقابلة شبه المنظمة

يتضمن هذا النوع من المقابلة مراجعة مستقلة حيث يكون التنفيذ أوضح

من النوع المقابلة الأول.

٣. المقابلة غير المنظمة

هذا النوع من المقابلة مجاني حيث لا يستخدم الباحث المقابلة غير المنظمة،

حيث لا يستخدم الباحث دليل المقابلة الذي ترتيبه بشكل منهجي وكامل

لجمع البيانات.

³⁹ Feny Rita Fiantika, hlm. 124.

ج. الإختبار

الاختبار على أنه مجموعة من الأدوات التي إعدادها بشكل منهجي وموحد لقياس أو الكشف عن سلوك المتقدمين للاختبار^{٤٠}.

من خلال تقديم التقنيات الموضوعات والإجراءات القياسية. ويشتمل هذا التعريف على ثلاثة معانٍ رئيسية، وهي:

١. مرتبة بشكل منهجي وموحد
٢. إعطاء الدرجات أو الدرجات بشكل موضوعي أو باستخدام الإجراءات القياسية
٣. يهدف إلى الكشف عن سلوك المشاركين في الاختبار
٤. التوثيق

كلمة التوثيق مأخوذة من اللغة الإنجليزية، وهي التوثيق. وفقاً للتقارير الواردة من صفحة قواميس الرسمية، هناك معنيان للتوثيق. أولاً، أي تقديم معلومات أو أدلة رسمية مفيدة للسجلات. ثانياً، كمحاولة لتسجيل المعلومات وتصنيفها على شكل كتابات وصور ومقاطع فيديو وما إلى ذلك. التوثيق هو شكل من أشكال النشاط أو العملية المنهجية في البحث عن الوثائق واستخدامها والتحقق فيها

⁴⁰ Heru Kurniawan, *Pengantar Praktis Penyusunan Instrument Penelitian* (Yogyakarta: Deepublish, 2021), hlm. 125.

وجمعها وتوفرها للحصول على المعلومات والمعرفة والمعلومات والأدلة وكذلك نشرها

على الأطراف المعنية.^{٤١}

و. خطوات في إجراء البحث

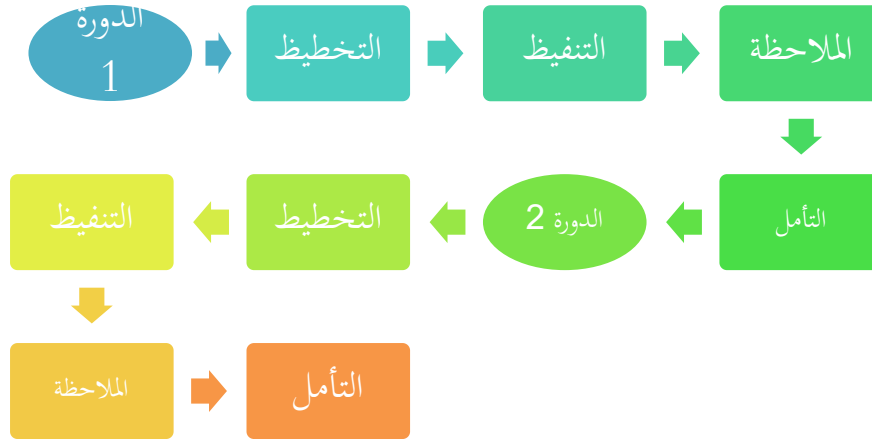
أ) تقنيات تحليل البحث

يتكون إجراء البحث العملي في الفصل الدراسي من دورتين، تتكون كل دورة من إجتماعين. البحث الإجرائي في الفصل الدراسي هو بحث إجرائي يتم إجراؤه في الفصل الدراسي عند حدوث التعليم. يتكون نموذج البحث العملي في الفصل الدراسي في دورة واحدة من أربع خطوات، وهي: التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. إذا كان النموذج المستخدم ناجحًا، فيمكن استخلاص النتائج، ولكن إذا كان النموذج المستخدم لا يزال به تحسينات، فيؤدي وضع المزيد من الخطط. ويستمر هذا بشكل مستمر حتى يصبح النموذج المستخدم ناجحًا حقًا. ملاحظة التخطيط للدورة الثانية ملاحظة التنفيذ الانعكاس تنفيذ الدورة التالية:

⁴¹ Hajar Hasan, "Pengembangan Sistem Informasi Dokumentasi Terpusat Pada STMK Tidore Mandiri," *JURASIK(Jurnal Sistem Informasi dan Komputer)* 2, No.1 (2022): hlm. 23-30.

صورة ٣,١

دورة البحث الإجرائي (KURT LEWIN)



أ. مراحل البحث

التخطيط للبحث العملي الطبقي في دورتين، في كل دورة، عقد الاجتماع

الأول اختباراً أولياً، وعقد الاجتماع الثاني إجراءً، وعقد الاجتماع الرابع اختباراً بعدياً.

وتتكون كل دورة من أربع خطوات عمل، وهي: التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة

والتفكير.

لدورة الأولى.

أ. مرحلة التخطيط

١. في مرحلة التخطيط يؤدي ما يلي:

٢. تحديد فصل البحث.

٣. تحديد الوقت بدء البحث العملي الصفّي، أي في وقت الفصل الدراسي الزوجي.

تحديد مادة الدرس التي تتناسب بمهارة والمؤشرة الأساسية التي سيدرسها

للتلاميذ.

أ. ضع خطة تنفيذ التعليم

ب. إعداد وسائل التعليم التي سيستخدمها للتلاميذ

ج. إعداد ورقة الملاحظة.

د. إعداد أدوات اختبار نتائج التعليم

ب. مراحل التنفيذ

وفي مرحلة التنفيذ يؤدي كما يلي:

١. الأنشطة الأولى

أ. يفتح المعلمة الدرس بالسلام والصلاة معًا. ثم يدعو المعلمة دعوة

التلاميذ قبل بدء الدرس لقراءة البسملة.

ب. يقوم المعلمة بمأ كشف الحضور أو غياب التلاميذ.

ج. يقوم المعلمة بتهيئة التلاميذ قبل بدء الدرس بهدف أن يكون التلاميذ

مستعد للتعلم.

د. يطرح المعلمة أسئلة تواصلية على التلاميذ وفقًا لموضوع الدرس.

هـ. يقدم المعلمة المادة التي ستسليمها ويشرح الطريقة المستخدمة للمادة التعليمية، وهي طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في اللغة العربية.

٢. الأنشطة الأساسية

أ. ينقل المعلمة المادة التعليمية المراد دراستها ويستخدم أسلوب الاسرار والمتسلسلة لتسهيل فهم المواد التعليمية باللغة العربية على التلاميذ.

ب. يعطي المعلمة للتلاميذ أمثلة على كيفية استخدام طريقة الاسرار والمتسلسلة لترقية إتقان التلاميذ في بناء تراكيب الجملة العربية.

ج. يقسم المعلمة للتلاميذ إلى عدد من الفرق ليبدأ طريقة الاسرار والمتسلسلة في تعليم اللغة العربية.

د. يبدأ المعلمة بطريقة الاسرار والمتسلسلة حتى الانتهاء.

٣. الأنشطة لآخر

أ. يختتم المعلمون والتلاميذ المادة التعليمية.

ب. يقوم المعلمة بإعطاء واجبات منزلية للتلاميذ حتى يتمكن التلاميذ من إعادة الدرس.

ج. يجعل المعلمة عادة التلاميذ إنهاء الدرس بالحمد.

د. ينهي المعلمة الدرس بالتحية

ج. مراحل الملاحظ

النشاط الذي يتم في هذه المرحلة هو ملاحظة سير التعلم باستخدام لعبة

رمي النرد والتي يقوم بها المعلمة والباحث باستخدام ورقة الملاحظة. كانت الأشياء التي

تمت ملاحظتها هي أنشطة تعلم التلاميذ باستخدام طريقة الأسرار المتبادلة لتحسين

إتقان التلاميذ في تركيب تراكييب الجملة العربية.

د. مراحل التأمل

التأمل هو نشاط النظر إلى أوجه القصور في المعلمة أثناء إجراء البحث

العملي في الفصل الدراسي. ومن نتائج التأمل يستطيع المعلمة ملاحظة أوجه

القصور المختلفة التي تحتاج إلى تصحيح، حتى يمكن استخدامها كأساس لتحسين

الخطة القادمة وكأساس للتحسينات في الدورة القادمة. ومع ذلك، إذا كانت النتائج

كما هو متوقع، فليست هناك حاجة لاتخاذ مزيد من الإجراءات في الدورة التالي.

الدورة الثانية

واستنادا إلى نتائج التأمل في الدورة الأولى، تم تطوير الدورة الثانية. وفي

الدورة الثانية، وذلك لتحسين الأمور التي تحتاج إلى تحسين وتطوير من الدورة الأولى

حتى تكون النتائج متوافقة مع ما كان متوقعا. في الأساس، تكتشف الدورة الثانية ما إذا كانت التغييرات قد حدثت بعد اتخاذ الإجراء في الدورة الأولى. في الدورة الثانية، سيتم تصحيح التعلم لأوجه القصور في الدورة الأولى، وفي الدورة الثانية من المأمول أن يسير بشكل جيد. حتى البحث لا يحتاج أن يؤدي في الدورات لاحقة.

ز. تقنية تحليل البيانات

تحليل البيانات هي عملية البحث يؤدي إجراؤها بعد استيفاء جميع المعلومات اللازمة لحل مشكلة.^{٤٢} إن حدة ودقة استخدام الأدوات التحليلية تتحدد إلى حد كبير دقة الاستنتاجات. ولذلك فإن أنشطة التحليل هي أنشطة لا يمكن تجاهلها في البحث.

تحليل البيانات في هذا البحث قبل الدخول للميدان وأثناء وجوده بالميدان وبعد الانتهاء منه. يؤدي إجراء تحليل البيانات هذا بعد الحصول على البيانات من العينة من خلال الأداة المختارة وسيؤدي استخدامها للإجابة على مشاكل البحث أو لاختبار الفرضية المقترحة من خلال عرض البيانات. الأنشطة في تحليل البيانات هي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. تحليل مستوى النجاح أو نسبة إتمام التعلم، يتم ذلك من خلال تقديم تقييم على شكل

⁴² Elsa Selviani Febriani, "Analisis Data Dalam Penelitian Tindakan Kelas," *Jurnal Kreativitas Mahasiswa* 1, NO. 2 (16 Agustus 2023): hlm. 140-153.

اختبار كتابي في نهاية الدورة. بالإضافة إلى ذلك، يتم تقييم نجاح عملية التعلم أيضًا من خلال نتائج ملاحظة نشاطات المعلمة ونشاطات التلاميذ.

فيما يلي طريقة تحليل البيانات التي قام بها الباحث

تحليل بيانات ملاحظة المعلمة والتلاميذ

يتم تقييم ملاحظات المعلمة والتلاميذ عن طريق وضع علامات في الأعمدة الخاصة بكل جانب محدد في استمارة الملاحظة. لحساب نتائج تقنية جمع بيانات ملاحظة المعلمة والتلاميذ، يتم استخدام الصيغة التالية

القيمة النهائية : درجة التحصيل $\times 100$

الدرجة القصوى

يتم تصنيف نتائج القيمة النهائية في شكل معايير لمستوى النجاح، وتكون النتائج الخاصة بمعايير مستوى نجاح ملاحظات المعلمة والتلاميذ على النحو التالي:

طاولة ٣,١ جدول معايير نتائج ملاحظة المعلمة والتلاميذ

معايير	مستوى النجاح
جيد جدا	٩٠-١٠٠
جيد	٨٠-٨٩
كفاءة	٧٠-٧٩

مقبول	٦٩-٦٠
رسيب	<٦٠

١. تحليل مخرجات تعلم التلاميذ لحساب متوسط إكمال التعلم،
استخدام الصيغة التالية:

$$X = \frac{\sum x}{N}$$

$\sum$ معلومات:

: متوسط إكمال التعلم X

: إجمالي عدد التلاميذ الذين $\sum n$: مجموع الدرجات الإجمالية للتلاميذ $\sum x$
خضعوا للاختبار ثم تصنيف نتائج النتيجة في شكل تسجيل التلاميذ باستخدام معايير
التقييم التالية:

طاولة ٣,٢ جدول معايير مستوى متوسط الفصل

معايير	مستوى النجاح
جيد جدا	١٠٠-٩٠
جيد	٨٩-٨٠
كفاءة	٧٩-٧٠
مقبول	٦٩-٦٠
رسيب	<٦٠

لتحديد النسبة المئوية لاكتمال التعلم، يمكن استخدام الصيغة التالية:

$$\text{نسبة مئوية} = \frac{\text{عدد التلاميذ الذين أكملوا} \times 100}{\text{عدد التلاميذ}}$$

طاوله ٣,٣ جدول معايير مستوى إكمال التلاميذ

مستوى النجاح	معايير
٩٠-١٠٠	جيد جدا
٩٠-٨٠	جيد
٧٩-٧٠	كفاءة
٦٩-٦٠	مقبول
< ٦٠	رسيب

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. وصف بيانات البحث

شرح هذا الفصل وصف بيانات البحث ومناقشتها. تم إجراء هذا البحث في معهد دار المحسنين جانجي ماناهان كاوات ، منطقة بيلا هولوا الفرعية، منطقة لابوهان باتو، الواقعة في جالان بيريساي رقم ٤ رانتوبرابات. وهذا المعهد برئيس حاري مختسر حاسبوان. ومدير المدرسة الثانوية بأستاذ بيرجونج هوتما توا هاراهاب. ومعلمة اللغة العربية في الفصل الثامن الألف هي المعلمة رينا سيمانجونتاك. يبلغ عدد المعلمين في معهد دار المحسنين جانجي ماناهان كاوات لابوهان باتو ٣٢ شخصًا، يتألفون من ٦ معلمين و٢٦ معلمات. ويبلغ عدد التلاميذ في هذه المعهد من الصف السابع إلى الصف التاسع ما يصل إلى ٧٠٣ تلاميذ منهم ٣٣٩ تلاميذا و٣٦٤ تلاميذات. تم إجراء هذا البحث في الصف الثامن بمدرسة دار المحسنين. يتكون هذا الفصل من ٧ غرف. ٤ غرف للنساء و ٣ غرف للرجال. أخذت الباحثة غرفة واحدة فقط لإجراء البحث في الصف الثامن الأليف. لذلك في هذا المدرسة بمعهد دار المحسنين، لا يتم الجمع بين فصول الذكور والإناث في عملية التعليم. عدد التلاميذ في الصف الثامن الأليف هم ٣٦ تلاميذا. وإجراء هذا البحث لمدة شهر واحدًا بدءًا من

١٥ يونيو إلى ١٦ أغسطس ٢٠٢٤ و إجراء الملاحظة لمدة يومين قبل إجراء البحث. وتنفيذها بهدف معرفة الوضع الحقيقي للمدرسة. وإجراء هذا البحث بالتعاون بين المعلمة والباحثة. في هذا البحث، يقوم الباحثة بدور المعلمة والمدرسة والزملاء كمراقبين.

١. الحالة الأولى

وبناء على الملاحظة التي أجرى الحصول عليها والحصول على المعلومات التالية:

أ. هناك نقص في اهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية لأن معظمهم يعتقدون أن تعلم اللغة العربية أمر صعب الفهم. وهذا ما أثبتته بيانات الملاحظة التي أجراها الباحثة ومعلمة اللغة العربية.

ب. لم يتم تنفيذ الأساليب المطبقة على التلاميذ على النحو الأمثل.

إجراء هذا البحث على دورتين، هما الدورة الأولى والدورة الثانية حيث تألفت كل دورة من لقاءين. قبل إجراء البحث، أجرت الباحثة اختباراً أولياً (اختباراً قبلياً) لمعرفة الحالة الأولى للتلاميذ والمشكلات التي يواجههم التلاميذ عند التعليم. من الاختبار الأولي الذي أجريت، كانت النتائج التي حصل عليها التلاميذ لا تزال

منخفضة، فبلغ عدد التلاميذ الذين لم يحصلوا على نتائج من أصل ٣٦ تلميذا في الصف الثامن الألف ٢٨ تلميذا لم يحصلوا على النتائج.

وبناءً على نتائج الأداء الأولي للمهارة التي حصلت عليها في الاستمارة فقد بلغ متوسط الفصل الذي حصلت عليه ٦٥. وقد بلغ عدد التلاميذ الذي حصلوا على نتائج الأداء الأولي المتحصل عليه في الاستمارة ٨ تلاميذ والذي لم يحصلوا على الاستمارة أو حصلوا على مهارات جيدة في الاستمارة ٢٨ تلاميذ والذي لم يحصلوا على الاستمارة أو حصلوا على قدرات ضعيفة في الاستمارة بلغ النسبة المئوية التي حصل عليها التلاميذ الذي حصلوا على الاستمارة ٢٢,٢٢٪ والتلاميذ اللاتي لم يحصلوا على الاستمارة ٧٧,٧٧٪. وتظهر البيانات المتعلقة بمهارة التلاميذ في الاستمارة في الدورة التمهيدية أو الأداء الأولي كالتالي:

طاوله ٤,١٠ قائمة نتائج الإختبارالقبلى للتلاميذ الفصل الثامن

الرقم	الإسم الطالبة	الحد الأدنى من معيى الاكتمال	نتيجة	معلومات
١	أدي ميلاني	٧٥	٥٠	غير استكمال
٢	أديلا فتراني تامباك	٧٥	٩٠	استكمال
٣	أزكية رحمداني لوبيس	٧٥	٥٠	غير استكمال
٤	أفيقة شهيرا فراجا	٧٥	٨٠	استكمال

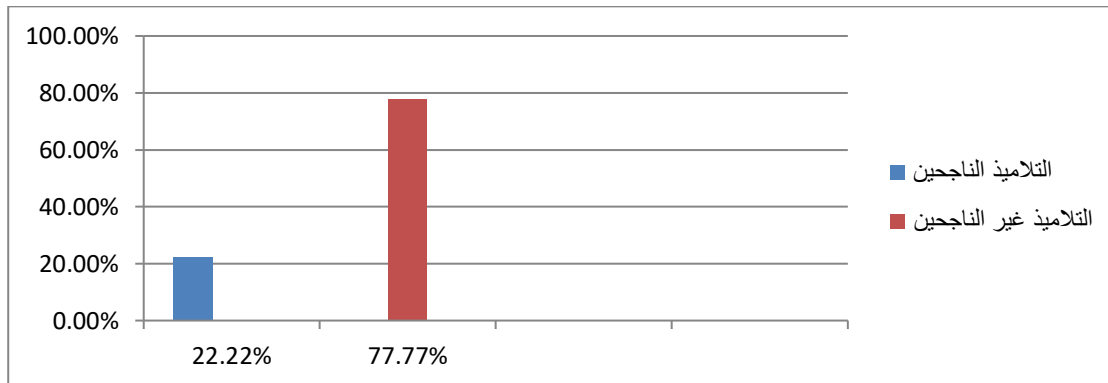
٥	اليغة تھارا	٧٥	٦٠	غير استكمال
٦	افني داليمنتھي	٧٥	٧٠	غير استكمال
٧	انسه فوتري خيريه	٧٥	٧٠	غير استكمال
٨	ارحمية سيراغار	٧٥	٨٠	استكمال
٩	أجرة بر والدين	٧٥	٥٠	غير استكمال
١٠	بلقيشة هوشاداه	٧٥	٦٠	غير استكمال
١١	جهايا رحمة داني	٧٥	٧٠	غير استكمال
١٢	ذكرة اميرة هاسبوان	٧٥	٨٠	استكمال
١٣	ايجا اولية	٧٥	٥٠	غير استكمال
١٤	فبي أنيس	٧٥	٩٠	استكمال
١٥	كيف إيلاني	٧٥	٦٠	غير استكمال
١٦	كانيسة سمسنا فوتري	٧٥	٦٠	غير استكمال
١٧	ميليسكا شيرين ابيلا	٧٥	٦٠	غير استكمال
١٨	مكيلا افلة	٧٥	٧٠	غير استكمال
١٩	نادين لطفية	٧٥	٦٠	غير استكمال
٢٠	نيلا سوريا عظمي	٧٥	٧٠	غير استكمال
٢١	نورمالا ساري ريطانغا	٧٥	٦٠	غير استكمال
٢٢	فنيا تشيا لارشا	٧٥	٩٠	غير استكمال
٢٣	ستي ليلا فوهان	٧٥	٨٠	استكمال
٢٤	سوجي أوكفينا	٧٥	٥٠	غير استكمال
٢٥	سهيلا ريفدة	٧٥	٧٠	غير استكمال
٢٦	شيفة نور سلسييلة	٧٥	٦٠	غير استكمال
٢٧	شيفة فوتري	٧٥	٦٠	غير استكمال
٢٨	تيتا نيجا تاتيانا	٧٥	٩٠	استكمال

٢٩	يارا ارينتي	٧٥	٧٠	غير استكمال
٣٠	يسمين	٧٥	٧٠	غير استكمال
٣١	أنيتا دليمنتهي	٧٥	٦٠	غير استكمال
٣٢	نجوة نراي	٧٥	٥٠	غير استكمال
٣٣	يوتنا	٧٥	٥٠	استكمال
٣٤	زهيرة	٧٥	٥٠	غير استكمال
٣٥	زهرة فراديسي هاسبوان	٧٥	٥٠	غير استكمال
٣٦	زوية المشرفة	٧٥	٧٠	غير استكمال
عدد القيم		٢٣٤٠		
متوسطة القيمة		٦٥		
نسبة الإنجاز		٢٢,٢٢		
التلاميذ الناجحين		٨		

من نتائج الإختبار السابقة فحصل متوسطة التلاميذ بمقدر ٦٥. نتائج مهارة

الاستماع ما قبل الدورة التمهيدية في رسم بياني التالي:

رسم بياني ١,٤ مهارة ما قبل الدورة التمهيدية



ب. تطبيق الدورة الأولى

١. اللقاء الأول

أ. التخطيط

نظرا للحالة الأولية لقدرة التلاميذ على مهارة الاستماع، فقد بدأ الباحثة بمناقشة الموضوع مع معلمة اللغة العربية للصف الثامن في معهد دار المحسنين جانجي ماناهان كاوات قبل تنفيذ تطبيق طريقة الاسرار المتسلسلة لترقية مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية. كانت الخطوة الأولى التي قامت الباحثة هي مناقشة الموضوع مع معلمة اللغة العربية للصف الثامن في معهد دار المحسنين جانجي ماناهان كاوات، وتجهيز خطة الدرس (RPP) ، وإعداد خطوات الطريقة التي سيتم تنفيذها، وتحضير أوراق المشروع مثل ورقة عمل التلاميذ وأوراق الملاحظة في كل لقاء. تم إعداد أدوات البحث بناء على الملاحظات الأولية التي تم إجراؤها وتم تصميمها بطريقة تدعم عملية تعلم اللغة العربية في مهارة الاستماع باستخدام طريقة الاسرار والمتسلسلة.

ب. التنفيذ

بناء على خطة الدرس (RPP) التي تنفيذها خلال عملية التعليم في الدورة الأولى، قامت الباحثة بتنفيذ الأنشطة التعليمية وفقاً للدليل أو الخطوات التي تحديدها في خطة الدرس المعدة. تم تنفيذ الدورة الأولى في لقائين، حيث تم تقديم

اختبار في كل اللقاء على شكل مشروع لعرض الأداء، وذلك لمعرفة مدى تحسن

قدرة التلاميذ على الاستماع في تعلم اللغة العربية.

لخطوات التي اتبعتها الباحثة في عملية التعليم

١. الأنشطة الأولية:

١. فتح المعلمة الدرس بتحية السلام والدعاء معاً. يعتاد المعلمة على دعوة التلاميذ

لقراءة البسملة قبل بدء الدرس.

٢. تقوم المعلمة بتسجيل حضور التلاميذ/ الغياب.

٣. تهيئ المعلمة التلاميذ قبل بدء الدرس بقصد جعلهم مستعدين للتعلم.

٤. تطرح المعلمة أسئلة تواصلية على التلاميذ تتماشى مع موضوع الدرس.

٥. تقدم المعلمة المادة التي تدريسها وتشرح الطريقة التي تستخدم في تدريس المادة،

وهي طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في اللغة

العربية

٢. الأنشطة الأساسية

١. تقدم المعلمة المادة التعليمية التي سيتم دراستها وتستخدم طريقة الاسرار

والمتسلسلة لتسهيل فهم التلاميذ للمادة التعليمية في اللغة العربية.

٢. تقدم المعلمة مثالاً للتلاميذ حول كيفية استخدام طريقة الاسرار والمتسلسلة

لتحسين إتقان التلاميذ في بناء الجمل باللغة العربية .

٣. تقسم المعلمة التلاميذ إلى عدة مجموعات، وهي ٤ مجموعات، بحيث تتكون كل

مجموعة من ٩ تلاميذ

٤. تبدأ المعلمة باستخدام طريقة الاسرار والمتسلسلة حتى النهاية وفقاً للخطوات

المحددة .

٥. تمنح المعلمة النتائج أو الدرجات لكل مجموعة بناءً على المشروع المن

٣. الأنشطة الختامية

أ. تقوم المعلمة والتلاميذ باستخلاص خلاصة المادة التعليمية

ب. تعيد المعلمة تشرح الدرس الذي تعلمه.

ج. تعتاد المعلمة على تشجيع التلاميذ لإنهاء الدرس بقول الحمد لله

د. تحتم المعلمة الدرس بالسلام.

ج. الملاحظة

في أنشاط الملاحظة هذا، تتصرف الباحثة كمعلمة، بينما تعمل معلمة مادة اللغة

العربية كمراقبة. يتمثل دور المراقبة في مراقبة نشاطات المعلمة والتلاميذ أثناء سير

عملية التعليم باستخدام استمارة الملاحظة التي تم التحقق من صحتها. أما نتائج

الملاحظة التي قام بها المراقب خلال التعليم في الدورة الأولى فهي كالتالي:

طاولة ٤,١ نتائج الملاحظة للمعلم في الدورة الأولى في لقاء الأول

رقم	جوانب المرصودة	نتيجة			
		١	٢	٣	٤
تحضير					
١	إعداد المعلمة في التدريس .				√
٢	إعداد أدوات تعلم خطة الدرس، وكذلك أدوات الملاحظة.				√
الأنشطة الأولية					
٣	تقدم المعلمة التحية ويدعون التلاميذ			√	
٤	تتواصل المعلمة عن طريق التحقق من حضور التلاميذ				
٥	تدعو المعلمة الديناميات بالتصفيق				√
٦	تزود المعلمة التلاميذ بلواعي بالمواد التعليمية			√	
٧	تلتقي التلاميذ معلومات حول الغرض من التدريس الذي دراسته معا			√	

الأنشطة الأساسية					
٨	تشرح المعلمة المادة				
٩	تتواصل المعلمة خطوات استخدام طريقة لعبة			√	

				السرار المتسلسلة	
				تعطي المعلمة مثالا على كيفية تركيب الجمل العربية وفقا للقواعد	١٠
	✓			تدعو المعلمة التلاميذ لتشكيل مجموعة تتكون من ٦-٩ أشخاص	١١
		✓		توجه المعلمة كل مجموعة الى ممثل ١ للإجابة على السئلة التي طرحها المعلمة	١٢
	✓			توجه المعلمة التلاميذ للتواصل بنشط مع زملائهم في المجموعة في مهارة الاستماع	١٣
	✓			تدعو المعلمة التلاميذ لمهارة الاستماع	١٤
الأنشطة الاخاتمية					
		✓		تقوم المعلمة بتوجيه التلاميذ للتفكير في التعليم الذي تم تنفيذه	١٥
		✓		تقوم المعلمة بإجراء الأسئلة والأجوبة للتلاميذ	١٦
		✓		تقرأ التلاميذ بالحمد لله	١٧
٥٠				مجموع النقاط	
٦٨				الحد الأقصى لعدد الدرجات	
٧٣,٥٢				الحد الأقصى لعدد الدرجات	

نشاط المعلمة في تحضير العملية والأدوات التعليمية يعتبر جيدا. فيما تتعلق

بنشاط افتتاح الدرس بتحية السلام، فقد كان ممتازا، حيث استجاب التلاميذ للسلام

بصوت عالٍ وحماس. مما ساعد التلاميذ على متابعة التعليمات التالية من المعلمة، وهي

الدعاء بقيادة رئيس الفصل. أثناء التحقق من حضور التلاميذ، جرت الأمور بشكل جيد. ومع ذلك، عندما قامت المعلمة بتقديم الاسترجاع (التذكير بالدرس السابق)، بدا التلاميذ في حيرة لأن المعلمة استخدم لغة غير مفهومة بالنسبة للتلاميذ، مما أدى إلى حصول المعلمة على تقييم درجتين فقط في هذه المرحلة.

بدأ النشاط الرئيسي بشرحت المعلمة للخطوات المتبعة في استخدام طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة لترقية مهارة الاستماع، وقد سار هذا النشاط بسلاسة. ومع ذلك، عندما شرحت المعلمة كيفية ترتيب الجمل العربية بشكل صحيح أثناء وجود حالة من الضوضاء بين التلاميذ، مما جعل الجو أقل إيجابية، حصل هذا الجانب على تقييم بثلاث درجات، حيث قدمت المعلمة مثلاً على كيفية ترتيب الجمل العربية بشكل صحيح، لكن بعض التلاميذ لم ينتبهوا. لذلك، كان هناك بعض الارتباك في تنفيذ طريقة الاسرار والمتسلسلة. أما بالنسبة للأربعة جوانب الأخرى، فقد حصلت على تقييم بأربع درجات.

في النشاط الختامي، كان هناك جانب واحد حصل على درجة منخفضة. حصل هذا الجانب على درجة اثنتين لأنه لم يتم تنفيذه من قبل المعلمة، حيث لم يقيم المعلمة بالمتابعة من خلال إعطاء واجب فردي (واجب منزلي). ولكن بالنسبة للنشاطات الأخرى، حصلت على درجات جيدة لأن المعلمة اتبع خطوات التعليم وفقاً

لخطة الدرس (RPP) سيتم تحسين بعض الجوانب التي لم تكن مثالية في الدورة الثانية، بهدف تحقيق عملية تعليمية أفضل مقارنة بالدورة الأولى. من الجدول يمكن ملاحظة أن النتيجة التي حصل عليها المعلمة من الملاحظة كانت ٦٩,٤٤ وهذه النتيجة لم تصل بعد إلى الدرجة المثالية وهي ٨٠

فيما يلي حساب درجة ملاحظة المعلمة:

$$\text{الدرجة النهائية} = 100 \times$$

$$\text{الدرجة النهائية} = 100 \times 69,44 =$$

بناء على حساب الدرجة التي حصل عليها المعلمة في النشاط أعلاه، يمكن استنتاج أن نشاط المعلمة في الدورة الأولى لم يكن مكتملاً بعد، حيث لم يصل إلى الدرجة الدنيا المطلوبة وهي ٨٠

طاوله ٤,٢ نتائج الملاحظة للتلاميذ في الدورة الأولى في جدول الأول

رقم	جوانب المرصودة	نتيجة			
		١	٢	٣	٤
تحضير					
١	إعداد البدني للتلاميذ للمشاركة في التعلم .				√
٢	إعداد اللوازم المدرسية.			√	

الأنشطة الأولية				
٣	يجيب التلاميذ على التحيات ويصلون.		✓	
٤	يستجيب التلاميذ لحضور المعلمة للتلاميذ	✓		
٥	يقوم التلاميذ بالتصفيق والغناء الذي يقدمه المعلمة.		✓	
٦	يستجيب التلاميذ لتصور المواد التي يقدمها المعلمة.		✓	
٧	يستمع التلاميذ إلى أهداف التعلم اليوم.			

الأنشطة الأساسية				
٨	تقدم المعلمة المادة التعليمية التي سيتم دراستها وتستخدم طريقة الاسرار والمتسلسلة لتسهيل فهم التلاميذ للمادة التعليمية في اللغة العربية.		✓	
٩	تقدم المعلمة مثالا للتلاميذ حول كيفية استخدام طريقة الاسرار والمتسلسلة لتحسين إتقان التلاميذ في بناء الجمل باللغة العربية.			
١١	تقسم المعلمة التلاميذ إلى عدة مجموعات، وهي ٤ مجموعات، بحيث تتكون كل مجموعة من ٩ تلاميذ			✓
١٢	تبدأ المعلمة باستخدام طريقة الاسرار والمتسلسلة حتى النهاية وفقاً للخطوات المحددة.		✓	
١٣	تمنح المعلمة النتائج أو الدرجات لكل مجموعة بناءً على المشروع المن	✓		

الأنشطة الخاتمة					
١٤	يفكر التلاميذ في التعلم الذي تم تنفيذه.	✓			
١٥	يجيب التلاميذ على العديد من الأسئلة حول الدروس التي تعلموها.	✓			
١٦	يستمتع التلاميذ إلى خطة الدرس في الاجتماع التالي.	✓			
١٧	ينهي التلاميذ نشاط التعلم بالصلاة والتحية.				
مجموع النقاط					٥٤
الحد الأقصى لعدد الدرجات					٦٨
الحد الأقصى لعدد الدرجات					٧٩,٤١

من الجدول يمكن ملاحظة أن نشاط التلاميذ في الفئة يُعتبر جيدًا إلى حد ما. في

النشاطات التمهيدية، شارك التلاميذ في عملية التعلم بحماس وجدية، لكن هناك جانبًا

واحدًا حصل على درجة واحدة لأن التلاميذ لم ينصتوا إلى الأهداف والكفاءات التي

كان من المفترض تحقيقها.

في النشاط الرئيسي، هناك ثلاثة جوانب حصلت على درجات منخفضة. حصل

أحد الجوانب على درجة ٢ لأن التلاميذ لم يستمعوا إلى كيفية ترتيب الجمل العربية وفقًا

للقواعد، مما أدى إلى عدم قدرة بعض التلاميذ على ترتيب الجمل بشكل صحيح. وعند تشكيل المجموعات، كان هناك العديد من التلاميذ يتحدثون في نفس الوقت.

إجرائي النشاط الختامي، كان هناك جانب واحد حصل على درجة منخفضة. حصل هذا الجانب على درجة لأنه لم يتم تنفيذه من قبل المعلمة، حيث لم يقيم المعلمة بالمتابعة من خلال إعطاء واجب فردي (واجب منزلي). سيتم تحسين بعض الجوانب التي لم تكن مثالية في الدورة الثانية، بهدف تحقيق عملية تعليمية أفضل مقارنة بالدورة الأولى".

من الجدول يمكن ملاحظة أن درجة ملاحظة التلاميذ كانت ٧٩,٤١ . وهذه النتيجة لم تحصلوا بعد إلى الدرجة المثالية وهي ٨٠.

فيما يلي حساب درجة ملاحظة التلاميذ :

$$\text{الدرجة النهائية} = 100 \times$$

$$\text{الدرجة النهائية} = 100 \times 79,41$$

بناءً على حساب الدرجة التي حصل عليها التلاميذ في النشاط أعلاه، يمكن استنتاج أن نشاط التلاميذ في الدورة الأولى لم يكن مكتملاً بعد، حيث لم يصل إلى الدرجة الدنيا المطلوبة وهي ٨٠". مهارة الاستماع التلاميذ يرى من نتائج الإختبار

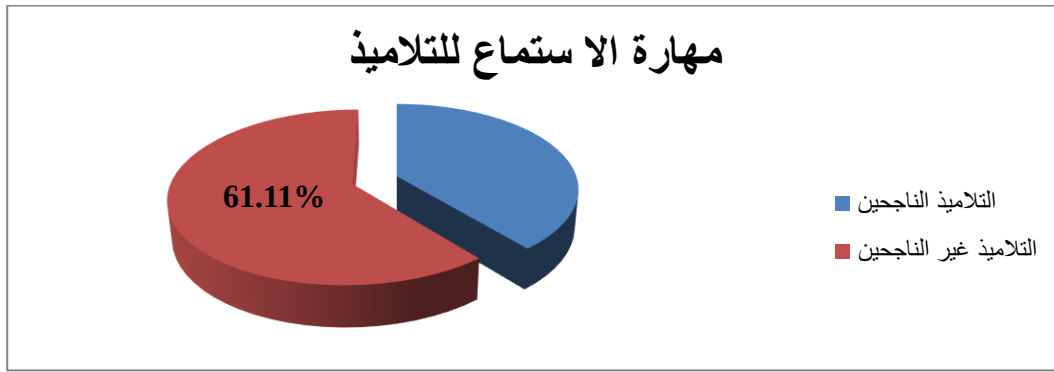
التلاميذ في الآتية:

طاولة ١١، ٤ قائمة الدرجات الإختبار الأول (الدورة الأولى) للتلاميذ الفصل

الثامن

الرقم	الإسم الطالبة	الحد الأدنى من معي الاكتمال	اللقاء الأولى
١	أدي ميلاني	٧٥	٦٠
٢	أديلا فتراني تامباك	٧٥	٩٠
٣	أزكية رحمداني لوبيس	٧٥	٥٠
٤	أفيقة شهيرا فراجا	٧٥	٩٠
٥	اليقة تھارا	٧٥	٥٠
٦	افني داليمنتهي	٧٥	٧٠
٧	انسة فوتري خيرية	٧٥	٧٠
٨	ارحمية سيراغار	٧٥	٨٠
٩	أجرة بر الوالدين	٧٥	٥٠
١٠	بلقيشة هوشاداه	٧٥	٧٠
١١	جهايا رحمة داني	٧٥	٩٠
١٢	ذكرة اميرة هاسبوان	٧٥	٥٠
١٣	ايجا اولية	٧٥	٧٠
١٤	فيبي أنيس	٧٥	٨٠
١٥	كيف إلباني	٧٥	٦٠
١٦	كانيسة سمسنا فوتري	٧٥	٧٠
١٧	ميليسكا شيرين ابيلا	٧٥	٩٠
١٨	مكيلا افلة	٧٥	٥٠
١٩	نادين لطفية	٧٥	٥٠

٢٠	٧٥	٧٠	نيلا سوريا عظمي
٢١	٧٥	٨٠	نورمالا ساري ريطانغا
٢٢	٧٥	٦٠	فنيا تشيا لارشا
٢٣	٧٥	٩٠	ستي ليلا فوهان
٢٤	٧٥	٨٠	سوجي أوكفينا
٢٥	٧٥	٦٠	سهيلا ريفدة
٢٦	٧٥	٦٠	شيفة نور سلسبيلة
٢٧	٧٥	٦٠	شيفة فوتري
٢٨	٧٥	٦٠	تيتا نيجا تاتيانا
٢٩	٧٥	٨٠	يارا ارينتي
٣٠	٧٥	٦٠	يسمين
٣١	٧٥	٨٠	أنيتا دليمنتهي
٣٢	٧٥	٨٠	نجوة نراي
٣٣	٧٥	٧٥	يونتا
٣٤	٧٥	٧٠	زهيرة
٣٥	٧٥	٦٠	زهرة فراديسي هاسبوان
٣٦	٧٥	٧٥	زويرة المشرفة
		٢٥٠٠	عدد القيم
		٦٩,٤٤	متوسطة القيمة
		٣٨,٨٨	نسبة الإنجاز
		١٤	التلاميذ الناجحين



صورة ٤,٢ نسبة إتقان مهارة الاستماع في الدورة الأولى، الاجتماع الأول

ج. التأمل

بناء على تنفيذ عملية التعليم في الدورة الأولى، الجدول الأولى، التي تهدف إلى تحسين مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار المحسنين جَنَحي مَنَاهن كاوات، يظهر بعد إجراء عرض الأداء وجود تحسن في مهارة الاستماع. من النتائج التي تم الحصول عليها، هناك نجاحات وإخفاقات في الدورة الأولى، الجدول الأولى، وهي كما يلي:

أ. النجاح

أما النجاح في الجدول الأولى من هذه الدورة فيظهر من خلال عدد التلاميذ الذين تمكنوا من تنفيذ المشروع في الوقت المحدد، وكذلك قدرة التلاميذ على الاستماع إلى الجمل أو المفردات بشكل جيد وفقاً للمشروع الذي تم تنفيذه".

ب. الإخفاقات

أما الإخفاقات في الجدول الأولى من الدورة الأولى فهي كما يلي:

١. لم يتمكن معظم التلاميذ من استيعاب أو تلقي الرسالة من الجمل أو المفردات

التي قدمها المعلمة، مما جعل التلاميذ يشعرون بصعوبة في نقل الرسالة إلى

مجموعاتهم.

٢. لا يزال بعض التلاميذ يواجهون صعوبة في نقل الرسالة (الجملة أو المفردات)

بشكل صحيح، مما يسبب ارتباكاً في المجموعات حول ما يُنقل من زملائهم.

٣. بعض التلاميذ لم يفهموا المشروع المقرر، مما جعلهم يشعرون بالارتباك.

لتصحيح الإخفاقات التي حدثت في الدورة الأولى، الجدول الأولى، سيتم

القيام بما يلي:

١. ستقوم الباحثة بشرح الخطوات والأهداف لطريقة الاسرار والمتسلسلة مرة

أخرى.

٢. ستقوم الباحثة بتحضير جملة أو مفردات على قطع صغيرة من الورق لتسهيل

قراءتها واستيعاب الرسالة.

من البيان الذي شرحه يتبين أن النجاح والفشل لدى التلاميذ يدل على أنه قد تم تحقيق بعض الأهداف المرجوة، إلا أنه ما زالت هناك بعض الأخطاء. لذلك، تستمر الباحثة في اللقاءات القادمة لتحقيق النتائج المرجوة

٢. اللقاء الثاني

أ. التخطيط

بناء على نتائج اختبار أداء المهارة على الاستماع في الدورة الأولى، اللقاء الأولى، قبل تنفيذ تطبيق طريقة الاسرار والمتسلسلة، الخطوة الأولى هي مناقشة المادة التي ستُقدّم مع معلمة اللغة العربية لصف الثامن في معهد دار المحسنين. تقوم الباحثة بإعداد خطة تنفيذ الدروس (RPP) تشمل الوثائق مشروع التلاميذ على شكل عرض أداء التلاميذ بطريقة الاسرار والمتسلسلة ونموذج مراقبة أنشطة المعلمة والتلاميذ لتوثيق النقائص في الدورة الأولى، اللقاء الثانية.

ب. التنفيذ

بناء على خطة تنفيذ الدروس (RPP) التي تم إعدادها خلال تنفيذ عملية التعليم في الدورة الأولى، تقوم الباحثة بتنفيذ الأنشطة التعليمية باستخدام طريقة الاسرار والمتسلسلة. في كل تنفيذ خلال الدورة الأولى، يتم إجراء اختبار أداء للتلاميذ

لقياس مدى تقدمهم في الاستماع إلى المفردات أو الجمل باللغة العربية. لخطوات التي اتبعتها الباحثة في عملية التعليم:

أ. الأنشطة الأولية:

١. تفتتح المعلمة الدرس بتحيةة السلام والدعاء معاً. يعتاد المعلمة على دعو التلاميذ لقراءة البسملة قبل بدء الدرس.
٢. تقوم المعلمة بتسجيل حضور التلاميذ/ الغياب.
٣. تهيئ المعلمة التلاميذ قبل بدء الدرس بقصد جعلهم مستعدين للتعلم.
٤. تطرح المعلمة أسئلة تواصلية على التلاميذ تتماشى مع موضوع الدرس.
٥. تقدم المعلمة المادة التي سيتم تدريسها ويشرح الطريقة التي تستخدم في تدريس المادة، وهي طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في اللغة العربية.

ب. الأنشطة الأساسية

١. تقدم المعلمة المادة التعليمية التي سيتم دراستها ويستخدم طريقة الاسرار والمتسلسلة لتسهيل فهم التلاميذ للمادة التعليمية في اللغة العربية.
٢. تقدم المعلمة مثلاً للتلاميذ حول كيفية استخدام طريقة الاسرار والمتسلسلة لتحسين إتقان التلاميذ في بناء الجمل باللغة العربية .

٣. تقسم المعلمة التلاميذ إلى عدة مجموعات، وهي ٤ مجموعات، بحيث تتكون كل

مجموعة من ٩ تلاميذ

٤. تبدأ المعلمة باستخدام طريقة الاسرار والمتسلسلة حتى النهاية وفقاً للخطوات

المحددة. منح المعلمة النتائج أو الدرجات لكل مجموعة بناءً على المشروع المن

ج. الأنشطة الخاتمة

أ. تقوم المعلمة والتلاميذ باستخلاص خلاصة المادة التعليمية

ب. تعيد المعلمة شرح الدرس الذي تم تعلمه.

ج. تعتاد المعلمة على تشجيع التلاميذ لإنهاء الدرس بقول الحمد لله

د. تحتم المعلمة الدرس بالسلام.

ج. الملاحظة

في هذه الأنشطة التلاحظية، تتولى الباحثة دور المعلمة، بينما تعمل

معلمة مادة اللغة العربية كمراقبة. تتمثل مهمة المراقبة في مراقبة نشاطات المعلمة

والتلاميذ خلال فترة التعليم باستخدام نموذج المراقبة الذي التحقق من صحته.

وتشمل نتائج المراقبة التي قامت بها المراقبة خلال عملية التعليم في الدورة الأولى في

اللقاء الثانية ما يلي:

طاولة ٤,٤ نتائج الملاحظة للمعلم في الدورة الأولى في اللقاء الثاني

رقم	جوانب المرصودة	نتيجة			
		١	٢	٣	٤
تحضير					
١	إعداد المعلمة في التدريس .				√
٢	إعداد أدوات تعلم خطة الدرس، وكذلك أدوات الملاحظة.				√
الأنشطة الأولية					
٣	تقدم المعلمة التحية ويدعون التلاميذ				√
٤	تتواصل المعلمة عن طريق التحقق من حضور التلاميذ				√
٥	تدعو المعلمة الديناميات بالتصفيق				√
٦	تزود المعلمة التلاميذ بلواحي بالمواد التعلمية			√	
٧	تلتقي التلاميذ معلومات حول الغرض من التدريس الذي سيتم دراسته معا			√	

الأنشطة الأساسية					
٨	تشرح المعلمة المادة			√	
٩	تتواصل المعلمة خطوات استخدام طريقة لعبة السرار المتسلسلة				√
١٠	تعطي المعلمة مثالا على كيفية تركيب				√

				الجميل العربية وفقا للقواعد	
√				١١ تدعو المعلمة التلاميذ لتشكيل مجموعة تتكون من ٦-٩ أشخاص	
		√		١٢ توجه المعلمة كل مجموعة الى ممثل ١ للإجابة على السئلة التي طرحها المعلمة	
	√			١٣ توجه المعلمة التلاميذ للتواصل بنشط مع زملائهم في المجموعة في مهارة الاستماع	
√				١٤ تدعو المعلمة التلاميذ لمهارة الاستماع	
الأنشطة الختامية					
	√			١٦ تقوم المعلمة بتوجيه التلاميذ للتفكير في التعليم الذي تم تنفيذه	
	√			١٧ تقوم المعلمة بإجراء الأسئلة والأجوبة للتلاميذ	
٥٢				مجموع النقاط	
٦٨				الحد الأقصى لعدد الدرجات	
٧٦,٤٧				الحد الأقصى لعدد الدرجات	

من الجدول أعلاه يمكن معرفة أن نشاط المعلمة في تحضير العملية وأدوات التعلم يمكن اعتباره ضمن الفئة المقبولة. أما الأنشطة التي كانت موضع ملاحظة في الدورة الأولى، فقد تم تحسينها في الدورة الأولى الاجتماع الثاني. وقد ظهر أن درجة نتائج ملاحظة

المعلمة في الدورة الأولى قد شهدت تحسناً في الدورة الأولى الاجتماع الثاني، حيث

ارتفعت من ٧٣,٥٢ الى ٧٦,٤٧

وفيما يلي حساباتها: الدرجة النهائية = $\times$

١٠٠ الدرجة النهائية = $\times ١٠٠ = ٧٦,٤٧$

بناء على حساب درجة نشاط المعلمة المذكور أعلاه، يمكن الاستنتاج أن

نشاط المعلمة في الدورة الأولى الاجتماع الثاني لم يكن مكتملاً بعد، وذلك لعدم بلوغه

الحد الأدنى من الدرجة وهو ٨٠

الأنشطة الطلابية في اجراء التلاميذ خلال فترة التعليم. وقد أجريت هذه المراقبة

أثناء عملية التعلم. فيما يلي نتائج مراقبة نشاطات التلاميذ.

طاوله ٤,٥ نتائج الملاحظة للتلاميذ في الدورة الأولى في اللقاء الثاني

رقم	لجوانب المرصودة	نتيجة			
		١	٢	٣	٤
تحضير					
١	إعداد البدني للتلاميذ للمشاركة في التعلم.				√
٢	إعداد اللوازم المدرسية.				√
الأنشطة الأولية					

٣	يجيب التلاميذ على التحيات ويصلون.				
٤	يستجيب التلاميذ لحضور المعلمة للتلاميذ	✓			
٥	يقوم التلاميذ بالتصفيق والغناء الذي يقدمه المعلمة.		✓		
٦	يستجيب التلاميذ لتصور المواد التي يقدمها المعلمة.				
٧	يستمتع التلاميذ إلى أهداف التعلم اليوم.		✓		

الأنشطة الأساسية					
٨	تقدم المعلمة المادة التعليمية التي دراستها وتستخدم طريقة الاسرار والمتسلسلة لتسهيل فهم التلاميذ للمادة التعليمية في اللغة العربية				✓
١٠	تقدم المعلمة مثالا للتلاميذ حول كيفية استخدام طريقة الاسرار والمتسلسلة لتحسين إتقان التلاميذ في بناء الجمل باللغة العربية.				✓
١١	تقسم المعلمة التلاميذ إلى عدة مجموعات، وهي ٤ مجموعات، بحيث تتكون كل مجموعة من ٩ تلاميذ				✓
١٢	تبدأ المعلمة باستخدام طريقة الاسرار والمتسلسلة حتى النهاية وفقاً للخطوات المحددة.				✓
١٣	تمنح المعلمة النتائج أو الدرجات لكل مجموعة بناءً على المشروع المن				✓
الأنشطة الخاتمة					
١٤	يفكر التلاميذ في التعلم الذي تم تنفيذه.				✓
١٥	يجيب التلاميذ على العديد من الأسئلة حول الدروس التي تعلموها.				✓

١٦	يستمتع التلاميذ إلى خطة الدرس في الاجتماع التالي	✓		
١٧	ينتهي التلاميذ نشاط التعلم بالصلاة والتحية.	✓		
	مجموع النقاط		٥٦	
	الحد الأقصى لعدد الدرجات		٦٨	
	الحد الأقصى لعدد الدرجات		٨٢,٣٥	

من الجدول أعلاه يمكن معرفة أن نشاط التلاميذ أثناء تنفيذ التعلم ما زال

يقال أنه في فئة الكافي. بناءً على النتائج التي تم الحصول عليها، هناك تحسن من الدورة

الأولى الاجتماع الأول إلى الاجتماع الثاني. فيما يلي حساباته:

$$\text{الدرجة النهائية} = 100 \times$$

$$\text{الدرجة النهائية} = 100 \times = 82,35$$

استنادًا إلى حساب درجة النشاط للتلاميذ أعلاه، يمكن الاستنتاج أن نشاط

التلاميذ في الدورة الثانية قد اكتمل لأنه قد وصل إلى الحد الأدنى من الدرجات وهو

.٨٠

وبناءً على تقييم أداء التلاميذ في الدورة الأولى الاجتماع الثاني، حدث تحسن في

متوسط الصف من الدورة الأولى الاجتماع الثاني بمقدار ٧٤,٤٤. بمعنى آخر، ٥٢,٧٧٪

من التلاميذ الذين لديهم مهارة الاستماع (استماع) في فئة الجيد (١٩ تلاميذا). يمكن

رؤية تحسن متوسط الصف في الدورة الأولى الاجتماع الثاني في الجدول أدنا.

إستنادًا إلى الرسم البياني أعلاه، يمكن معرفة أنه في الدورة الأولى الاجتماع الثاني،

بلغ عدد التلاميذ الذين نجحوا ١٩ تلاميذا بنسبة ٥٢,٧٧٪، وعدد التلاميذ الذين لم

ينجحوا ١٧ تلاميذا بنسبة ٤٧,٢٢

طاوله ٤,١١ قائمة الدرجات الإختبار الأول (الدورة الأولى) للتلاميذ الفصل

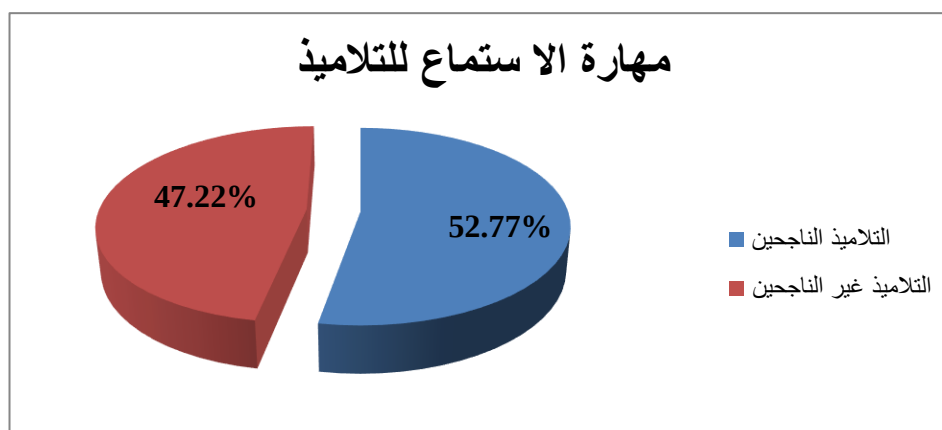
الثامن

الرقم	الإسم الطالبة	الحد الأدنى من معبي الاكتمال	اللقاء الثاني
١	أدي ميلاني	٧٥	٧٠
٢	أديلا فتراني تامباك	٧٥	٨٠
٣	أزكية رحمداني لوبيس	٧٥	٦٥
٤	أفيفة شهيرا فراجا	٧٥	٩٠
٥	اليفة تھارا	٧٥	٧٠
٦	افني داليمنتهي	٧٥	٧٠
٧	انسة فوتري خيرية	٧٥	٧٥
٨	ارحمية سيراغار	٧٥	٨٠
٩	أجرة بر الوالدين	٧٥	٦٨
١٠	بلقيشة هوشاداه	٧٥	٧٠
١١	جهايا رحمة داني	٧٥	٨٠

١٢	ذكرة اميرة هاسبوان	٧٥	٧٤
١٣	ايجا اولية	٧٥	٧٥
١٤	فيبي أنيس	٧٥	٩٠
١٥	كيف إيلاني	٧٥	٧٥
١٦	كانيسة سمسنا فوتري	٧٥	٧٥
١٧	ميليسكا شيرين ابيلا	٧٥	٨٥
١٨	مكيلا افلة	٧٥	٧٥
١٩	نادين لطفية	٧٥	٧٠
٢٠	نيلا سوريا عظمي	٧٥	٧٥
٢١	نورمالا ساري ريطانغا	٧٥	٨٥
٢٢	فنيا تشيا لارشا	٧٥	٦٠
٢٣	ستي ليلا فوهان	٧٥	٩٠
٢٤	سوجي أوكفينا	٧٥	٨٠
٢٥	سهيلا ريفدة	٧٥	٧٥
٢٦	شيفة نور سلسيلة	٧٥	٦٥
٢٧	شيفة فوتري	٧٥	٦٨
٢٨	تيتا نيجا تاتيانا	٧٥	٧٠
٢٩	يارا ارينتي	٧٥	٧٠
٣٠	يسمين	٧٥	٦٥
٣١	أنيتا دليمنتهي	٧٥	٧٠
٣٢	نجوة نراني	٧٥	٧٠
٣٣	يونتا	٧٥	٧٥
٣٤	زهيرة	٧٥	٨٥
٣٥	زهرة فراديسي هاسبوان	٧٥	٧٠

٣٦	زوية المشرفة	٧٥	٧٠
عدد القيم			٢٠٦٨٠
متوسطة القيمة			٧٤,٤٤
نسبة الإنجاز			٥٢,٧٧
التلاميذ الناجحين			١٩

صورة ٤,٣: نسبة إتقان مهارة الاستماع في الدورة الأولى، الاجتماع الثاني



د. التأمل.

بناءً على الإجراءات التي قام بها الباحثة، يمكن ملاحظة أن النتائج تشير إلى حدوث

تحسن. ففي الدورة الأولى، الجلسة الثانية، كانت درجة إتقان مهارة الاستماع في البداية

٧١,٣٨ ، ثم ارتفعت إلى ٧٤,٤٤. من هذه النتائج، هناك نجاحات وإخفاقات في الدورة

الأولى، اللقاء الثانية، وهي كما يلي:

١. النجاح

أما بالنسبة للنجاحات في هذه الجلسة، فهي تتجلى في قدرة التلاميذ على إتمام اختبار الأداء الذي قدمه الباحث في الوقت المحدد. يمكن ملاحظة ذلك من خلال زيادة عدد التلاميذ الذين تمكنوا من استيعاب الرسائل بشكل جيد وإنهاء المشاريع الموكلة إليهم بنجاح.

٢. الفشل

أما بالنسبة للإخفاقات في الدورة الأولى، الجلسة الثانية، فهي تتمثل في قدرة التلاميذ المنخفضة على متابعة المشروع أو الأنشطة المتعلقة بطريقة "الهمس المتسلسلة" بشكل جيد. لا يزال هناك بعض التلاميذ الذين يعانون من ضعف في استيعاب الرسائل ونقلها بشكل صحيح.

من البيان الذي شرحه يتبين أن النجاح والفشل لدى التلاميذ يدل على أنه قد تم تحقيق بعض الأهداف المرجوة، إلا أن هناك بعض العقبات. لذلك، يستمر الباحث في الدورة الثانية لإجراء تحسينات على النواقص في تقديم المادة، مما يجعل التعلم أكثر فعالية.

ج. الدورة الثانية

أ. اللقاء الأول

١. التخطيط

التخطيط بناءً على تأملات الدورة الأولى، يتم في الدورة الثانية إعداد أدوات البحث المستخدمة، والتي تشمل إعداد خطة تنفيذ الدروس (RPP) للدورة الثانية، وتحضير نموذج مشروع التلاميذ الذي يتضمن نماذج عرض أداء التلاميذ، ووضع خطوات تنفيذ طريقة الاسرار والمتسلسلة. تم إعداد أدوات البحث هذه بناءً على الملاحظات التي تم جمعها خلال الدورة الأولى، وتم تصميمها بطريقة تدعم عملية التعليم في اللغة العربية باستخدام طريقة "الاسرار والمتسلسلة"

٢. التنفيذ

بناءً على خطة تنفيذ الدروس (RPP) التي تم إعدادها خلال تنفيذ التعليم في الدورة الثانية، قامت الباحثة بتنفيذ الأنشطة التعليمية وفقاً للخطة أو الخطوات المحددة. تشمل الخطوات التي اتبعتها الباحثة خلال عملية التعليم ما يلي:

أ. الأنشطة الأولية:

١. تفتح المعلمة الدرس بتحيةة السلام والدعاء معاً. تعتاد المعلمة على دعوة التلاميذ لقراءة البسملة قبل بدء الدرس.
٢. تقوم المعلمة بتسجيل حضور التلاميذ/ الغياب.
٣. تهيئ المعلمة التلاميذ قبل بدء الدرس بقصد جعلهم مستعدين للتعلم.
٤. تطرح المعلمة أسئلة تواصلية على التلاميذ تتماشى مع موضوع الدرس.
٥. تقدم المعلمة المادة التي سيتم تدريسها وتشرح الطريقة التي ستستخدم في تدريس المادة، وهي طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ في اللغة العربية.

ب. الأنشطة الأساسية

١. تقدم المعلمة المادة التعليمية التي سيتم دراستها وتستخدم طريقة الاسرار والمتسلسلة لتسهيل فهم التلاميذ للمادة التعليمية في اللغة العربية.
٢. تقدم المعلمة مثلاً للتلاميذ حول كيفية استخدام طريقة الاسرار والمتسلسلة لتحسين إتقان التلاميذ في بناء الجمل باللغة العربية .
٣. تقسم المعلمة التلاميذ إلى عدة مجموعات، وهي ٤ مجموعات، بحيث تتكون كل مجموعة من ٩ تلاميذ

٤. تبدأ المعلمة باستخدام طريقة الاسرار والمتسلسلة حتى النهاية وفقاً للخطوات

المحددة. تمنح المعلمة النتائج أو الدرجات لكل مجموعة بناءً على المشروع المن.

ج. الأنشطة الخاتمة

١. تقوم المعلمة والتلاميذ باستخلاص خلاصة المادة التعليمية

٢. تعيد المعلمة شرح الدرس الذي تم تعلمه.

٣. تعتاد المعلمة على تشجيع التلاميذ لإنهاء الدرس بقول الحمد لله

٤. تختتم المعلمة الدرس بالسلام.

٣. الملاحظة

في هذا النشاط الرصدي، يتصرف الباحثة كمعلمة، بينما يكون معلمة مادة اللغة

العربية كمراقبة. تتمثل مهمة المراقبة في متابعة نشاطات المعلمة والتلاميذ أثناء عملية

التعلم باستخدام ورقة المراقبة التي تم التحقق من صحتها. وفيما يلي نتائج المراقبة التي

أجراها المراقبة خلال عملية التعليم في الدورة الثانية:

طاولة ٤. ٦ نتائج الملاحظة للمعلم في الدورة الثاني في اللقاء الأولى

رقم	جوانب المرصودة				نتيجة	
					٢	٣
	١				٤	
تحضير						
١	إعداد المعلمة في التدريس .					✓

√				إعداد أدوات تعلم خطة الدرس، وكذلك أدوات الملاحظة.	٢
الأنشطة الأولية					
				تقدم المعلمة التحية ويدعون التلاميذ	٣
√		√		يتواصل المعلمة عن طريق التحقق من حضور التلاميذ	٤
	√			تدعو المعلمة الديناميات بالتصفيق	٥
				تزود المعلمة التلاميذ بلواحي بالمواد التعليمية	٦
		√		تلتقي التلاميذ معلومات حول الغرض من التدريس الذي دراسته معا	٧

الأنشطة الأساسية					
	√			تشرح المعلمة المادة	٨
√				تواصل المعلمة ون خطوات استخدام طريقة لعبة السرار المتسلسلة	٩
	√			تعطي المعلمة مثالا على كيفية تركيب الجمل العربية وفقا للقواعد	١٠
√				تدعو المعلمة التلاميذ لتشكيل مجموعة تتكون من ٦-٩ أشخاص	١١
	√			يوجه المعلمة كل مجموعة الى ممثل ١ للإجابة على السئلة التي طرحها المعلمة	١٢

١٣	توجه المعلمة التلاميذ للتواصل بنشط مع زملائهم في المجموعة في مهارة الاستماع			√
١٥	تدعو المعلمة التلاميذ لمهارة الاستماع			√
الأنشطة الخاتمة				
١٦	تقوم المعلمة بتوجيه التلاميذ للتفكير في التعليم الذي تم تنفيذه			√
١٧	تقوم المعلمة ون بإجراء الأسئلة والأجوبة للتلاميذ			√
	مجموع النقاط	٤٩		
	الحد الأقصى لعدد الدرجات	٦٨		
	الحد الأقصى لعدد الدرجات	٨٠		

النتيجة التي حصل عليها المعلمة في الملاحظة خلال الدورة الثانية الاجتماع الأول، فقد

كانت لا تزال تُصنّف في فئة المتوسط حيث ارتفعت من ٧٦,٤٧ إلى ٧٢,٠٥

وإليك الحساب:

$$\text{النتيجة النهائية} = 100 \times$$

$$\text{النتيجة النهائية} = 100 \times = 72,05$$

استناداً إلى حساب النتيجة في نشاط المعلمة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن نشاط المعلمة في

الدورة الثانية يُعتبر منجزاً لأنه قد وصل إلى الحد الأدنى من النقاط وهو ٨٠.

تم أيضاً إجراء ملاحظة على التلاميذ. وتمت هذه الأنشطة أثناء عملية التعلم.

فيما يلي نتائج ملاحظة نشاط التلاميذ.

طاولة ٤,٧ نتائج الملاحظة للتلاميذ في الدورة الثاني في اللقاء الأولى

رقم	لجوانب المرصودة	نتيجة			
		١	٢	٣	٤
تحضير					
١	إعداد البدني للتلاميذ للمشاركة في التعلم				√
٢	إعداد اللوازم المدرسية.				√
الأنشطة الأولية					
٣	يجيب التلاميذ على التحيات ويصلون.				
٤	يستجيب التلاميذ لحضور المعلمة للتلاميذ				√
٥	يقوم التلاميذ بالتصفيق والغناء الذي يقدمها المعلمة.			√	
٦	يستجيب التلاميذ لتصور المواد التي يقدمها المعلمة.			√	
٧	يستمع التلاميذ إلى أهداف التعلم اليوم.				√

الأنشطة الأساسية					
٨	تقدم المعلمة المادة التعليمية التي ستم دراستها				✓

				وتستخدم طريقة الاسرار والمتسلسلة لتسهيل فهم التلاميذ للمادة التعليمية في اللغة العربية.	
✓				تقدم المعلمة مثالا للتلاميذ حول كيفية استخدام طريقة الاسرار والمتسلسلة لتحسين إتقان التلاميذ في بناء الجمل باللغة العربية.	٩
✓				تقسم المعلمة التلاميذ إلى عدة مجموعات، وهي ٤ مجموعات، بحيث تتكون كل مجموعة من ٩ تلاميذ	١٠
✓				تبدأ المعلمة باستخدام طريقة الاسرار والمتسلسلة حتى النهاية وفقاً للخطوات المحددة.	١١
✓				تمنح المعلمة النتائج أو الدرجات لكل مجموعة بناءً على المشروع المن	١٢
الأنشطة الخاتمة					
				يفكر التلاميذ في التعلم الذي تم تنفيذه.	١٣
✓				يجيب التلاميذ على العديد من الأسئلة حول الدروس التي تعلموها.	١٤
✓				يتلقى التلاميذ مهام فردية من المعلمة .	١٥
✓				يستمع التلاميذ إلى خطة الدرس في الاجتماع التالي.	١٦
✓				ينهي التلاميذ نشاط التعلم بالصلاة والتحية.	١٧
٥٨				مجموع النقاط	
٦٨				الحد الأقصى لعدد الدرجات	

الحد الأقصى لعدد الدرجات	٨٥,٢٩
--------------------------	-------

إن الجدول أعلاه يمكن معرفة أن نشاط التلاميذ في تنفيذ التعلم قد دخل في فئة جيد. بناءً على النتائج التي تم الحصول عليها، هناك تحسن من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية. جميع الأنشطة التي لم تكن في الحد الأقصى في الدورة الأولى تم تحسينها إلى الحد الأقصى في الدورة الثانية.

كانت الحسابات على النحو التالي:

$$\text{القيمة النهائية} = 100 \times$$

$$\text{القيمة النهائية} = 100 \times = 85,29$$

بناءً على حساب درجة نشاط التلاميذ أعلاه، يمكن الاستنتاج أن نشاط التلاميذ

في الدورة الثانية قد اكتمل لأنه وصل إلى الحد الأدنى من الدرجات وهو ٨٠

طاولة ٤,١٢ قائمة الدرجات الإختبار النهائي (الدورة الثانية) للتلاميذ الفصل

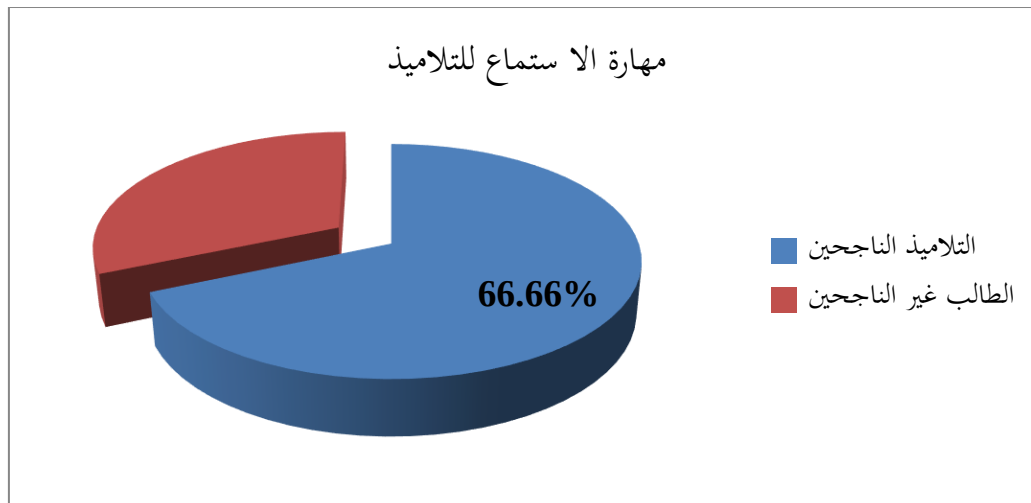
الثامن

الرقم	الإسم الطالبة	الحد الأدنى من معيى الاكتمال	اللقاء الأولى
١	أدي ميلاني	٧٥	٧٠
٢	أديلا فتراني تامباك	٧٥	١٠٠
٣	أزكية رحمداني لوبيس	٧٥	٦٠
٤	أفيقة شهيرا فراجا	٧٥	١٠٠

٧٠	٧٥	اليغة تھارا	٥
٧٠	٧٥	افني داليمنتھي	٦
٨٠	٧٥	انسۂ فوتري خيرية	٧
٩٠	٧٥	ارحمية سيرآغار	٨
٦٠	٧٥	أجرة بر الوالدين	٩
٨٠	٧٥	بلقيشة هوشاداه	١٠
٨٠	٧٥	جهايا رحمة داني	١١
٨٠	٧٥	ذكرة اميرة هاسبوان	١٢
٨٠	٧٥	ايجا اولية	١٣
٩٠	٧٥	فبي أنيس	١٤
٧٥	٧٥	كيف إيلاني	١٥
٧٥	٧٥	كانيسة سمسنا فوتري	١٦
٦٠	٧٥	ميليسكا شيرين ابيلا	١٧
٨٠	٧٥	مكيلا افلة	١٨
٦٠	٧٥	نادين لطفية	١٩
٧٠	٧٥	نيلا سوريا عظمي	٢٠
٨٠	٧٥	نورمالا ساري ريطانغا	٢١
٧٠	٧٥	فنيا تشيا لارشا	٢٢
٨٠	٧٥	ستي ليلا فوهان	٢٣
٨٠	٧٥	سوجي أوكفينا	٢٤
٧٠	٧٥	سهيلا ريفدة	٢٥
٨٠	٧٥	شيفة نور سلسييلة	٢٦
٨٠	٧٥	شيفة فوتري	٢٧
٩٠	٧٥	تيتا نيجا تاتيانا	٢٨

٢٩	يارا ارينتي	٧٥	٧٥
٣٠	يسمين	٧٥	٧٥
٣١	أنيتا دليمنتهي	٧٥	٧٠
٣٢	نجوة نراي	٧٥	٧٥
٣٣	يونا	٧٥	٩٠
٣٤	زهيرة	٧٥	٧٠
٣٥	زهرة فراديسي هاسبوان	٧٥	٩٠
٣٦	زوية المشرفة	٧٥	٩٠
عدد القيم			٢٨٨٠
متوسطة القيمة			٨٠
نسبة الإنجاز			٦٦,٦٦٪
التلاميذ الناجحين			٢٦

صورة ٤,٤ نتائج نسبة إتقان مهارة الاستماع



٤ . التأمل

خلال عملية البحث في الدورة الثانية، كانت الأداء أفضل مقارنة بالدورة السابقة. تظهر ذلك من خلال عملية الأداء في الدورة الثانية، الاجتماع الأول، حيث زادت نسبة اجتياز الصف من ٧٤,٤٤ في الدورة الأولى، الاجتماع الثاني، ٨٠، بينما لا يزال هناك ١٢ تلاميذا لم يجتازوا. ومع ذلك، تقوم الباحثة بعقد الاجتماع الثاني في هذه الدورة لتحقيق أفضل نتائج في مهارة الاستماع. وفيما يلي النجاح والفشل في الدورة الثانية، الاجتماع الأول

١. النجاح

أما فيما يتعلق بالنجاح في الدورة الثانية، الاجتماع الأول، فقد تمكن التلاميذ من متابعة المشروع بشكل جيد، وتمكنوا من الاستماع إلى الجمل أو المفردات بشكل صحيح. كان التلاميذ متحمسين للغاية ومتفاعلين في متابعة العملية أثناء لعبة الاسرار والمتسلسلة.

٢ . الفشل

أما فيما يتعلق بالفشل في الدورة الثانية، الاجتماع الأول، فقد كان التلاميذ غير قادرين بشكل كافٍ على نقل الرسالة، مما أدى إلى أخطاء في نقل الجمل أو المفردات إلى

زملائهم في المجموعة. كما أن التلاميذ لا يزالون غير ملمين بشكل كافٍ بمفردات اللغة العربية.

من البيان الذي تم شرحها يتبين أن النجاح والفشل لدى التلاميذ يدل على أنه قد تم تحقيق بعض الأهداف المرجوة، إلا أن هناك بعض العقبات. لذلك، يستمر الباحثة في الاجتماع في هذه الدورة لإجراء تحسينات على النواقص في تقديم المادة، مما يجعل التعلم أكثر فعالية

ب. اللقاء الثاني.

١. التخطيط

بناءً على نتائج أداء التلاميذ في الدورة الثانية، الاجتماع الأول، قامت الباحثة بمناقشة الأمر مع معلمة اللغة العربية للصف الثامن في مدرسة دار المحسنين جانيجي ماناهان كاوات. تضمنت الأنشطة التخطيطية إعدادات خطة تنفيذ الدرس (RPP)، وإعدادات استمارة ملاحظة للمعلم، وتحضير أوراق المشروع للتلاميذ على شكل أوراق أداء العمل، ووضعت خطوات طريقة الاسرار والمتسلسلة.

٢. التنفيذ

بناءً على خطة تنفيذ الدرس (RPP) التي تم التخطيط لها خلال تنفيذ التعليم في الدورة الثانية، قامت الباحثة بتنفيذ أنشطة التعليم وفقاً للخطة أو الخطوات

الموجودة في خطة الدرس التي تم إعدادها. تضمنت الخطوات التي اتبعتها الباحثة في

عملية التعليم ما يلي:

أ. الأنشطة الأولية:

١. تفتتح المعلمة الدرس بترحية السلام والدعاء معاً. تعتاد المعلمة على دعوة

التلاميذ لقراءة البسملة قبل بدءت الدرس.

٢. تقوم المعلمة بتسجيل حضور التلاميذ/ الغياب.

٣. تهيئ المعلمة التلاميذ قبل بدءت الدرس بقصد جعلهم مستعدين للتعلم.

٤. تطرح المعلمة أسئلة تواصلية على التلاميذ تتماشى مع موضوع الدرس.

٥. تقدم المعلمة المادة التي ستم تدريسها وتشرح الطريقة التي تستخدم في تدريس

المادة، وهي طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ

في اللغة العربية.

ب. الأنشطة الأساسية

١. تقدم المعلمة المادة التعليمية التي ستم دراستها وتستخدم طريقة الاسرار والمتسلسلة

لتسهيل فهم التلاميذ للمادة التعليمية في اللغة العربية.

٢. تقدم المعلمة مثلاً للتلاميذ حول كيفية استخدام طريقة الاسرار والمتسلسلة

لتحسين إتقان التلاميذ في بناء الجمل باللغة العربية .

٣. تقسم المعلمة التلاميذ إلى عدة مجموعات، وهي ٤ مجموعات، بحيث تتكون كل

مجموعة من ٩ تلاميذ

٤. تبدأ المعلمة باستخدام طريقة الاسرار والمتسلسلة حتى النهاية وفقاً للخطوات

المحددة. منح المعلمة النتائج أو الدرجات لكل مجموعة بناءً على المشروع المن.

ج. الأنشطة الخاتمة

١. تقوم المعلمة والتلاميذ باستخلاص خلاصة المادة التعليمية

٢. تعيد المعلمة وتشرح الدرس الذي تم تعلمه.

٣. تعتاد المعلمة على تشجيع التلاميذ لإنهاء الدرس بقول الحمد لله

٤. تختتم المعلمة الدرس بالسلام.

٣. الملاحظة

في هذا النشاط الرصدي، تتصرف الباحثة كمعلمة، بينما يكون معلمة مادة

اللغة العربية كمراقبة. تتمثل مهمة المراقبة في متابعة نشاطات المعلمة والتلاميذ أثناء

عملية التعلم باستخدام ورقة المراقبة التي التحقق من صحتها. وفيما يلي نتائج

المراقبة التي أجراها المراقبة خلال عملية التعليم في الدورة الثانية.

طاولة ٨ . ٤ نتائج الملاحظة للمعلم في الدورة الثاني في اللقاء الثاني

رقم	لجوانب المرصودة			نتيجة
	١	٢	٣	٤
تحضير				
١	إعداد المعلمة في التدريس .			✓
٢	إعداد أدوات تعلم خطة الدرس، وكذلك أدوات الملاحظة.			✓
الأنشطة الأولية				
٣	تقدم المعلمة التحية ويدعون التلاميذ			✓
٤	تتواصل المعلمة عن طريق التحقق من حضور التلاميذ			✓
٥	تدعو المعلمة الديناميات بالتصفيق			✓
٦	تزود المعلمة التلاميذ بلواعي بالمواد التعليمية			✓
٧	تلتقي التلاميذ معلومات حول الغرض من التدريس الذي دراسته معا			✓

الأنشطة الأساسية								
٨	تشرح المعلمة المادة						√	
٩	تتواصل المعلمة خطوات استخدام طريقة لعبة السرار المتسلسلة							√
١٠	تعطي المعلمة مثالا على كيفية تركيب الجمل العربية وفقا للقواعد							√

١١	تدعو المعلمة التلاميذ لتشكيل مجموعة تتكون من ٦-٩ أشخاص			√
١٢	توجه المعلمة كل مجموعة الى ممثل ١ للإجابة على السئلة التي طرحها المعلمة		√	
١٣	توجه المعلمة التلاميذ للتواصل بنشط مع زملائهم في المجموعة في مهارة الاستماع		√	
١٤	دعو المعلمة التلاميذ لمهارة الاستماع			√
الأنشطة الختامية				
١٥	تقوم المعلمة بتوجيه التلاميذ للتفكير في التعليم الذي تم تنفيذه			√
١٦	تقوم المعلمة بإجراء الأسئلة والأجوبة للتلاميذ			√
	مجموع النقاط	٥٩		
	الحد الأقصى لعدد الدرجات	٦٨		
	الحد الأقصى لعدد الدرجات	٨٦,٧٦		

من الجدول أعلاه يمكن معرفة أن نشاط المعلمة في إعداد العملية وأدوات التعلم

يمكن اعتباره في فئة جيدة. تم تحسين النشاط الذي كان ملحوظاً في الدورة الأولى في

هذه الدورة الثانية. وأما نتيجة ملاحظة المعلمة في الدورة الأولى فقد شهدت تحسناً في

الدورة الثانية من ٧٢,٠٥ إلى ٨٦,٧٦ .

وفيما يلي حساب النتيجة :

$$100 = X \text{ النتيجة النهائية}$$

$$86,76 = 100 = X \text{ النتيجة النهائية}$$

بناءً على حساب النتيجة لنشاط المعلمة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن نشاط المعلمة في

الدورة الثانية قد اكتمل لأنه وصل إلى الحد الأدنى للدرجة وهو ٨٠.

تم إجراء نشاط الملاحظة أيضاً على التلاميذ. تم تنفيذ هذا النشاط خلال عملية التعلم.

فيما يلي نتائج الملاحظة نشاط التلاميذ .

طاوله ٩,٤ نتائج الملاحظة للتلاميذ في الدورة الثاني في اللقاء الثاني

رقم	لجوانب المرصودة	نتيجة			
		١	٢	٣	٤
تحضير					
١	إعداد البدني للتلاميذ للمشاركة في التعلم .				
٢	إعداد اللوازم المدرسية.				√
الأنشطة الأولية					
٣	يجيب التلاميذ على التحيات ويصلون.				√
٤	يستجيب التلاميذ لحضور المعلمة للتلاميذ				
٥	يقوم التلاميذ بالتصفيق والغناء الذي يقدمب				√

				المعلمة.	
√				يستجيب التلاميذ لتصور المواد التي يقدمها المعلمة.	٦
	√			يستمتع التلاميذ إلى أهداف التعلم اليوم.	٧

الأنشطة الأساسية					
	√			تقدم المعلمة المادة التعليمية التي ستتم دراستها وتستخدم طريقة الاسرار والمتسلسلة لتسهيل فهم التلاميذ للمادة التعليمية في اللغة العربية.	٨
√				تقدم المعلمة مثالا للتلاميذ حول كيفية استخدام طريقة الاسرار والمتسلسلة لتحسين إتقان التلاميذ في بناء الجمل باللغة العربية.	
√				تقسم المعلمة التلاميذ إلى عدة مجموعات، وهي ٤ مجموعات، بحيث تتكون كل مجموعة من ٩ تلاميذ	٩
√				تبدأ المعلمة باستخدام طريقة الاسرار والمتسلسلة حتى النهاية وفقاً للخطوات المحددة.	١٠
√				تمنح المعلمة النتائج أو الدرجات لكل مجموعة بناءً على المشروع المن	١١
الأنشطة الخاتمية					
√				يفكر التلاميذ في التعلم الذي تم تنفيذه.	١٢

١٣	يجيب التلاميذ على العديد من الأسئلة حول الدروس التي تعلموها.				√
١٤	يتلقى التلاميذ مهام فردية من المعلمة .				√
١٥	يستمتع التلاميذ إلى خطة الدرس في الاجتماع التالي.				√
١٦	ينتهي التلاميذ نشاط التعلم بالصلاة والتحية.			√	
	مجموع النقاط	٥٧			
	الحد الأقصى لعدد الدرجات	٦٠			
	الحد الأقصى لعدد الدرجات	٩٥			

من الجدول أعلاه يمكن معرفة أن نشاط التلاميذ أثناء تنفيذ التعلم يدخل ضمن

فئة ممتازة. بناءً على النتائج التي تم الحصول عليها، كان هناك تحسن من الدورة الأولى إلى

الدورة الثانية. جميع الأنشطة التي لم تكن مثالية في الدورة الأولى قد تم تحسينها في الدورة

الثانية.

وفيما يلي حساب النتيجة :

$$100 = X \text{ النتيجة النهائية}$$

$$95 = 100 = X \text{ النتيجة النهائية}$$

بناءً على حساب النتيجة لنشاط التلاميذ أعلاه، يمكن الاستنتاج أن نشاط التلاميذ في

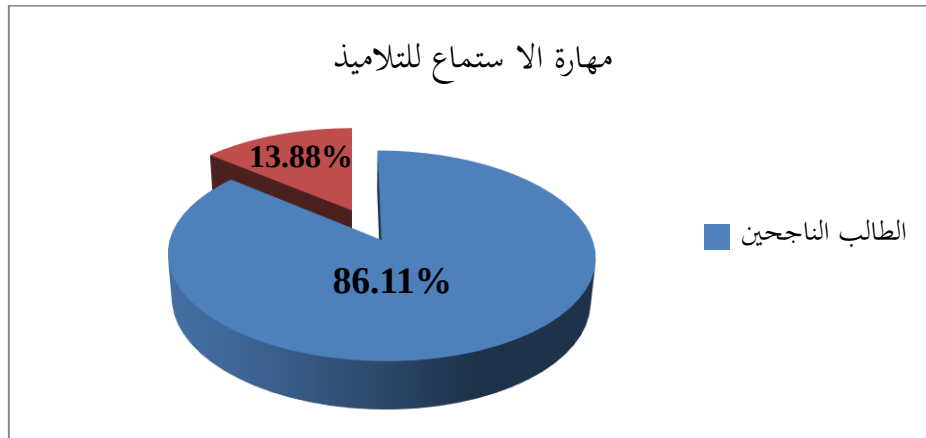
الدورة الثانية قد اكتمل لأنه وصل إلى الحد الأدنى للدرجة وهو ٨٠.

طاولة ٤,١٢ قائمة الدرجات الإختبار النهائي (الدورة الثانية)

الرقم	الإسم الطالبة	الحد الأدنى من معيى الاكتمال	اللقاء الثاني
١	أدي ميلاني	٧٥	٨٥
٢	أديلا فتراني تامباك	٧٥	٩٥
٣	أزكية رحمداني لوبيس	٧٥	٨٥
٤	أفيقة شهيرا فراجا	٧٥	٨٥
٥	اليقة تھارا	٧٥	٩٠
٦	افني داليمنتهي	٧٥	٧٠
٧	انسة فوتري خيرية	٧٥	٩٠
٨	ارحمية سيراغار	٧٥	٨٠
٩	أجرة بر الوالدين	٧٥	٩٠
١٠	بلقيشة هوشاداه	٧٥	٨٥
١١	جهايا رحمة داني	٧٥	٩٥
١٢	ذكرة اميرة هاسبوان	٧٥	٨٠
١٣	ايجا اولية	٧٥	٩٥
١٤	فيبي أنيس	٧٥	١٠٠
١٥	كيف إلياني	٧٥	٧٠
١٦	كانيسة سمسنا فوتري	٧٥	٧٠
١٧	ميليسكا شيرين ابيلا	٧٥	٩٥
١٨	مكيلا افلة	٧٥	٧٠
١٩	نادين لطفية	٧٥	٩٥
٢٠	نيلا سوريا عظمي	٧٥	٧٠

٢١	نورمالا ساري ريطانغا	٧٥	١٠٠
٢٢	فنيا تشيا لارشا	٧٥	٨٠
٢٣	ستي ليلا فوهان	٧٥	٩٠
٢٤	سوجي أوكفينا	٧٥	٧٠
٢٥	سهيلا ريفدة	٧٥	٩٠
٢٦	شيفة نور سلسيلة	٧٥	١٠٠
٢٧	شيفة فوتري	٧٥	٩٥
٢٨	تيتا نيجا تاتيانا	٧٥	٧٠
٢٩	يارا ارينتي	٧٥	٧٠
٣٠	يسمين	٧٥	٩٠
٣١	أنيتا دليمنتهي	٧٥	٧٠
٣٢	نجوة نراني	٧٥	٩٠
٣٣	يونت	٧٥	٧٠
٣٤	زهيرة	٧٥	٩٥
٣٥	زهرة فراديسي هاسبوان	٧٥	٩٥
٣٦	زوية المشرفة	٧٥	٧٠
عدد القيم			٣١٣٢
متوسطة القيمة			٨٣,١١٪
نسبة الإنجاز			٨٦,١١٪
التلاميذ الناجحين			٣١

صورة ٤,٥ نسبة إتقان مهارة الاستماع في الدورة الثانية، الاجتماع الثاني



٤. التأمل

بناءً على الإجراءات التي اتخذها الباحث في الدورة الثانية، الاجتماع الأول، شهدت نسبة اجتياز التلاميذ تحسناً من ٨٠ في الاجتماع الأول إلى ٨٧ في الاجتماع الثاني. وأظهرت نتائج قدرة الاستماع للتلاميذ والمعلمة في الدورة الثانية، الاجتماع الثاني، أنها كانت ممتازة وتتبع جميع المراحل المخطط لها. وبذلك، يمكن الاستنتاج أن الدورة الثانية، الاجتماع الثاني، نجحت في تطبيق طريقة الاسرار والمتسلسلة في مهارة الاستماع. مع هذه النتائج، يمكن القول إن معايير النجاح قد تحققت، وبالتالي لا يحتاج الباحث إلى متابعة دورة أخرى.

من خلال نجاح التلاميذ، يتبين أنهم قد حققوا معيار الكفاءة الدنيا (KKM) بمتوسط نتائج الصف في الدورة الثانية بتصنيف جيد، حيث بلغت نسبة الطلاب

الذين أتموا التعلم ٨٦,١١٪ (٣١ تلاميذا)، في حين أن نسبة التلاميذ الذين لم يتمكنوا من إتمامه كانت ١٣,٨٨٪ (٥ تلاميذ). بناءً على ذلك، لم يستمر الباحثة في دورة أخرى لأنه يثق بأن التلاميذ الخمسة الذين لم يتمكنوا من الإتمام قد تمكنوا من تصحيح أخطائهم ومعرفة الصعوبات التي واجهوها أثناء عملية التعلم.

د. تحليل البيانات

في هذا الفصل، وصف بيانات نتائج البحث والمناقشة. تم جمع البيانات باستخدام عدة أدوات، منها أسئلة اختبار التحصيل المعرفي واستمارة الملاحظة التي تم التحقق من صحتها. تم تحقيق صلاحية هذه الأدوات من خلال الاستشارة مع أشخاص مختصين، وهم أساتذة في مجال اللغة العربية، فيما يتعلق بموضوع تركيب الجمل العربية.

نتائج البحث تُظهر تحسناً في عملية تركيب الجمل العربية لدى التلاميذ في كل لقاء. سابقاً، كان تدريس اللغة العربية في الصف الثامن بمدرسة دار المحسنين جانيجيماناهان كاوات يتم بطريقة تقليدية، مما أدى إلى قلة حماسه التلاميذ في متابعة الدروس. كان ذلك بسبب الطريقة الرتيبة التي تم بها تقديم الدروس.

١. الدورة التمهيدية

في نشاط ما قبل الدورة، قام الباحث بجمع البيانات من خلال إجراء اختبار قبلي لتلاميذ الصف الثامن في معهد دار المحسنين جانيجي ماناهان كاوات. تم تنفيذ هذا الاختبار القبلي يوم الأربعاء، ١٧ يوليو، من الساعة ٠٧:٣٠ إلى ٠٨:٣٠ صباحًا بتوقيت غرب إندونيسيا. تم إجراء هذا النشاط قبل بدء البحث الإجرائي الذي استخدم طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة.

قامت الباحثة بتقييم مهارة التلاميذ في مهارة الاستماع في الصف الثامن من خلال قدرتهم على الاستماع إلى المفردات أو الجمل باللغة العربية. وُجد أن مستوى القدرة على الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن كان منخفضًا جدًا، حيث كان هناك عدد قليل من التلاميذ الذين تمكنوا من إتقان تركيب الجمل العربية، بينما كان معظم التلاميذ دون المستوى المحدد، وهو ٧٥. فيما يلي نتائج تقييم التلاميذ قبل استخدام طريقة الاسرار والمتسلسلة لترقية مهارة الاستماع لديهم

استنادًا إلى البيانات المعروضة أعلاه، يمكن معرفة أن إجمالي عدد تلاميذ الصف الثامن هو ٣٦ طالبًا. التلاميذ الذين تم إعلانهم ناجحين وحققوا الحد الأدنى للدرجات (KKM) هم ٨ تلاميذ. أما التلاميذ الذين لم ينجحوا أو لم يصلوا إلى الحد الأدنى للدرجات فهم ٢٨ تلاميذًا. نسبة النجاح المطلوبة للتلاميذ كما هو محدد في

KKM هي ٧٥ كحد أدنى. بالإضافة إلى ذلك، كان متوسط درجة الصف الثامن في

مرحلة ما قبل الدورة ٦٥ ، بنسبة نجاح ٢٢,٢٢٪.

تحسن مهارة الاستماع (مهارة الاستماع) لتلاميذ الصف الثامن في التحصيل الأكاديمي

يعتبر ضعيفاً أو لم يصل إلى المعايير المطلوبة من قبل الباحثة، وهي ٧٥٪. بناءً على هذه

النتائج، هناك حاجة إلى النظر في إجراء تحسينات على مهارة الاستماع باستخدام طريقة

لعبة الاسرار والمتسلسلة التي تم تنفيذها في الدورة الأولى.

٢. الدورة الأولى

أ. الدورة الأولى في اللقاء الأول

استناداً إلى البحث، كان هناك تحسن في اختبار أداء التلاميذ في الدورة

الأولى، الاجتماع الأول. ارتفع متوسط الصف من ٦٩,٤٤ قبل الإجراءات إلى

٧٤,٤٤ ، وبعبارة أخرى، ٥٥,٥٥٪ من التلاميذ لديهم مهارة استماع جيدة

(١٤ تلاميذا). رؤية زيادة متوسط الصف في الجدول:

رسم بياني ١,٤ نتيجة متوسطة الفصل في الدور الأول في لقاء الأول

معايير	نتيجة متوسط	فئة
مقبول	٦٥	حصول الدورة التمهيدي
كفاءة	٦٩,٤٤	حصول الدورة الأول في لقاء الأولى

ب. الدورة الأول في اللقاء الثاني

استنادًا إلى تقييم أداء التلاميذ في الدورة الأولى، الاجتماع الثاني، حدث تحسن في متوسط الصف من الدورة الأولى، الاجتماع الثاني إلى ٧٤,٤٤، وبعبارة أخرى، ٥٢,٧٧٪ من التلاميذ لديهم مهارة استماع جيدة (١٩ تلاميذًا). يمكن رؤية زيادة متوسط الصف في الدورة الأولى، الاجتماع الثاني في الجدول أدناه:

رسم بياني ٢.٤ تحذير مهارة الاستماع للتلاميذ

معايير	نتيجة متوسط	فئة
مقبول	٦٥	حصول الدورة التمهيدي
كفاءة	٦٩,٤٤	حصول الدورة الأول في لقاء الأول
كفاءة	٧٤,٤٤	حصول الدورة الأول في لقاء الثاني

استنادًا إلى الرسم البياني أعلاه، يمكن معرفة أنه في الدورة الأولى، الاجتماع الثاني، بلغ عدد التلاميذ الذين نجحوا ١٩ تلاميذًا بنسبة ٥٢,٧٧٪، وعدد التلاميذ الذين لم ينجحوا ١٧ تلاميذًا بنسبة ٤٧,٢٢٪.

٣. الدورة الثانية

أ. الدورة الأول في اللقاء الأول

أثناء سير عملية التعليم، كان الزملاء يراقبون سير عملية التعلم. وقد أظهرت نتائج أداء مهارة الاستماع للتلاميذ باستخدام طريقة لعبة الأسرار والمتسلسل في

الدورة الثانية، الاجتماع الأول، تحسناً. ارتفع متوسط الصف من ٧٤,٤٤ في الدورة الأولى، الاجتماع الثاني إلى ٨٠، وبعبارة أخرى، ٦٦,٦٦٪ من التلاميذ لديهم مهارة استماع جيدة (٢٤ تلاميذا). يمكن رؤية زيادة متوسط الصف في الدورة الثانية، الاجتماع الأول في الجدول أدناه.

رسم بياني ٤,٣ نتيجة المتوسطة في الدورة الثانية الاجتماع الأول

معايير	نتيجة متوسط	فئة
مقبول	٦٥	حصول الدورة التمهيد
كفاءة	٦٩,٤٤	حصول الدورة الأول في لقاء الأول
كفاءة	٧٤,٤٤	حصول الدورة الأول في لقاء الثاني
كفاءة	٨٠	حصول الدورة الثانية في لقاء الأول

استناداً إلى الرسم البياني أعلاه، يمكن معرفة أنه في الدورة الثانية، الاجتماع الأول،

بلغ عدد التلاميذ الذين نجحوا ٢٤ تلاميذا بنسبة ٦٦,٦٦٪، وعدد التلاميذ الذين لم

ينجحوا ١٢ تلاميذا بنسبة ٣٠,٦٦٪.

ب. الدورة الأول في اللقاء الثاني

أثناء عملية التعليم، كان الزملاء يراقبون سير العملية التعليمية لملاحظة تحسينات التعلم

في كل دورة. من نتائج البحث في الدورة الثانية، الاجتماع الثاني، كان هناك تحسن في

متوسط الصف من ٨٠ في الدورة الثانية، الاجتماع الأول إلى ٨٧، وبعبارة أخرى،

٨٦,١١٪ من التلاميذ لديهم مهارة استماع جيدة (٣١ تلاميذ). يمكن رؤية زيادة

متوسط الصف في الدورة الثانية، الاجتماع الثاني في الجدول أدناه

رسم بياني ٤,٥ تحذير نتيجة متوسطة الفصل في الدورة الثانية في لقاء الثاني

معايير	زيادة (%)	نتيجة متوسطة	فئة
مقبول	–	٦٥	حصول الدورة التمهيدي
مقبول	٤	٦٩,٤٤	حصول الدورة الأول في لقاء الأولى
مقبول	٥	٧٤,٤٤	حصول الدورة الأول في لقاء الثاني
جيد	٦	٨٠	حصول الدورة الثانية في لقاء الأولى
جيد	٧	٨٧	حصول الدورة الثانية في لقاء الثاني

استنادًا إلى الرسم البياني أعلاه، يمكن معرفة أنه في الدورة الثانية، الاجتماع

الثاني، بلغ عدد التلاميذ الذين نجحوا ٣١ تلميذا بنسبة ٨٦,١١٪، وعدد التلاميذ

الذين لم ينجحوا ٥ تلاميذ بنسبة ١٣,٨٨

بناءً على نتائج مهارة الاستماع للتلاميذ الصف الثامن من الدورة الثانية، الاجتماع الثاني، يمكن معرفة أن مجموع الدرجات بلغ ٣١٣٢. وعند تقسيم هذه الدرجة على العدد الإجمالي للتلاميذ، يتم الحصول على متوسط درجة يبلغ ٨٧. بلغ عدد التلاميذ الذين أتموا مهارة الاستماع بنجاح ٣١ تلميذاً. إذا تم تقسيم عدد التلاميذ الذين أتموا المهارة بنجاح على العدد الإجمالي للتلاميذ، ثم ضرب النتيجة، فإن نسبة إتقان مهارة الاستماع تبلغ ٨٦,١١٪ (جيد). بناءً على النتائج التي تم الحصول عليها، لا يحتاج الباحثة إلى إجراء دورة أخرى، لأن متوسط درجة التلاميذ قد وصل إلى المعايير المطلوبة.

هـ. مناقشة نتائج البحث

طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*) هي وسيلة تستخدمها المعلمة لتوجيه التلاميذ خلال عملية التعلم، حيث همس كلمة أو جملة باللغة العربية بحيث يسهل على التلاميذ تلقي الرسالة ثم نقلها إلى زملائهم في المجموعة بالتناوب. هذه الطريقة تعد أيضاً لعبة لغوية تُستخدم لتقييم مهارات الاستماع لدى التلاميذ. تهدف هذه اللعبة إلى تطوير مجموعة من المهارات لدى الأطفال، سواء المهارات الجسدية أو النفسية^{٤٣}. التعليم القائم على المشاريع يمتلك إمكانيات كبيرة لتوفير تجارب تعليمية

⁴³ Dwijawiyata, *Mari Bermain Permainan Kelompok Untuk Anak*, hlm. 7.

أكثر جاذبية ومعنى للتلاميذ، حيث إنه يوفر تعلمًا ممتعًا ويساهم في تعزيز قدرات التلاميذ.

طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*) هي واحدة من أساليب تعليم الاستماع والتعلم التعاوني التي يمكن استخدامها كبديل للمعلمة في تدريس التلاميذ. في تعليم اللغة العربية، تُعتبر الطريقة التي يسهل فهمها عمومًا من قبل الأطفال هي الطريقة المثلى، ومن بين هذه الطرق هي لعبة الاسرار والمتسلسلة. مهارة الاستماع هي واحدة من مهارات اللغة الأساسية، وتهدف إلى تسهيل التواصل. من خلال استخدام طريقة الاسرار والمتسلسلة، يمكن جعل التعليم أكثر جاذبية ويشجع التلاميذ على التفاعل بشكل أكثر نشاطًا. كما أن الإجراءات المتخذة خلال كل دورة من دورات التعليم التي قامت بها الباحثة أصبحت أكثر إثارة وزادت من إبداع التلاميذ وقدراتهم. لذلك، فإن طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة لتعزيز مهارة الاستماع تُعتبر فعالة في تحسين مهارة التلاميذ على الاستماع، لأنها تساعد على تدريب التلاميذ وتعودهم على الاستماع إلى جمل أو مفردات جديدة وفهم عناصر كل جملة أو مفردة خلال الأنشطة التعليمية.

بناءً على نتائج البحث، تتضح أن استخدام طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة قد أدى إلى تحسين مهارات الاستماع لدى التلاميذ من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية. تشير الدراسات السابقة التي أجراها أماليه فوزية، ستي ماؤنة، وتيتين بوجي رحايو إلى أن

طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة يمكن أن تعزز مهارة الاستماع لدى التلاميذ الدراسة السابقة التي أجرتها سيتي مأونة في عام ٢٠١٧ بحث في "أثر تطبيق طريقة الألعاب التعليمية على نتائج تعلم التلاميذ في مادة اللغة العربية للصف الثالث في مدرسة مدارس ابتدائية معهد إسلامي بلمبانغ". أظهرت نتائج هذه الدراسة تحسناً، حيث تبين أن تطبيق الألعاب التعليمية في عملية التعليم أدى إلى زيادة في نتائج التعلم. كما يُظهر تحليل اختبار "T" أن النتيجة كانت ٧٦,٨. مع درجات حرية (df) تبلغ ٥٠، فإن t_0 أكبر من t_t في كل من مستوى الدلالة ٥٪ و ١٪، حيث كانت القيم ٢,٠٩ و ٧٦,٨ < 2.83. وبالتالي، تم قبول الفرضية البديلة (H_a) التي تنص على: "أثر تطبيق طريقة الألعاب التعليمية في مادة اللغة العربية له تأثير كبير على تحسين نتائج تعلم التلاميذ في الصف الثالث في مدرسة مدارس ابتدائية معهد إسلامي بلمبانغ" ورفض الفرضية الصفرية (H_0).

بناءً على الدراسات السابقة حول استخدام طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة لترقية مهارة الاستماع لدى التلاميذ، يظهر أن هناك تحسناً ملحوظاً من خلال تنفيذ الأنشطة المشاريع. بعد تطبيق طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة، تم ترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ في الصف الثامن بمعهد دار المحسنين جانيجي ماناهان كاوات لابوهان باتو بناءً على نتائج متوسط الأداء في الدورة الأولى والدورة الثانية مع تطبيق طريقة لعبة

الاسرار والمتسلسلة مهارة الاستماع لدى التلاميذ، يمكن ملاحظة تحسن مستمر. في البداية، كان متوسط درجات التلاميذ ٦٥ بنسبة إتمام ٢٢,٢٢٪. في الدورة الأولى، الاجتماع الأول، تم تحقيق زيادة بعد تطبيق الطريقة، حيث وصل متوسط درجات التلاميذ إلى ٦٩,٤٤ بنسبة إتمام ٣٨,٨٨٪. وفي الدورة الأولى، الاجتماع الثاني، ارتفع المتوسط إلى ٧٤,٤٤ بنسبة إتمام ٥٢,٧٧٪. نظرا لأن التحسن لم يصل بعد إلى المستوى الأدنى المطلوب، قرر الباحثة متابعة البحث في الدورة الثانية. في الدورة الثانية، الاجتماع الأول، شهدنا تحسناً مقارنة بالدورة الأولى، الاجتماع الثاني، حيث وصل متوسط درجات التلاميذ إلى ٨٠ بنسبة إتمام ٦٦,٦٦٪. ثم واصل الباحثة في الدورة الثانية، الاجتماع الثاني، وسجل تحسناً إضافياً، حيث بلغ متوسط درجات التلاميذ ٨٧ بنسبة إتمام ٨٦,١١٪. بعد تنفيذ الإجراءات وتحقيق معايير النسبة المئوية ٧٥ كحد أدنى، قرر الباحثة إنهاء البحث، حيث كان متوسط النتائج النهائية ٨٧. فيما يلي تلخيص لقدرة الاستماع لدى التلاميذ من الحالة الأولى حتى الدورة الثانية.

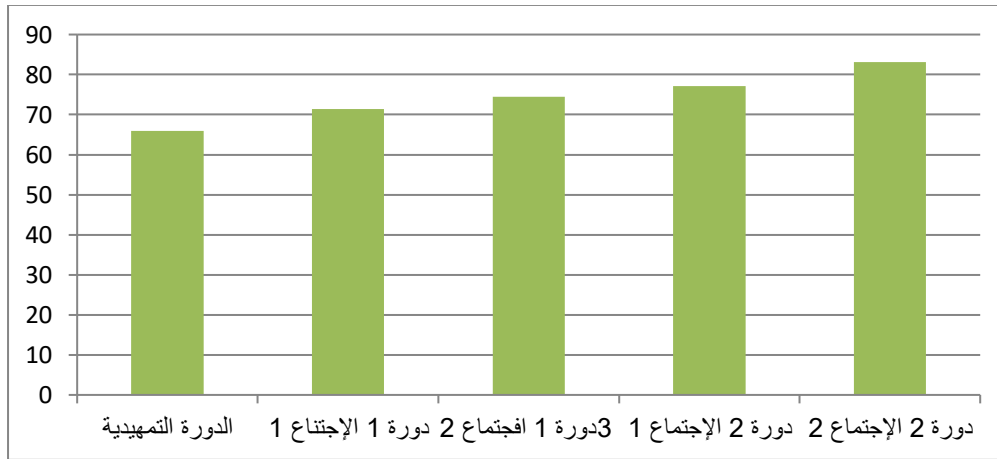
رسم بياني ٤,٧ تحسين لمهارة الاستماع لدى التلاميذ في صف الثامن

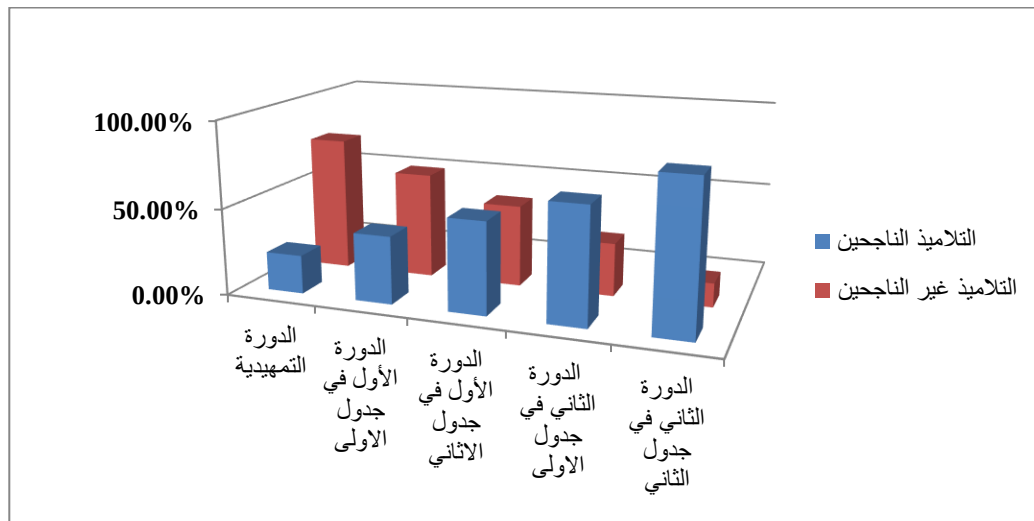
التأمل	الأنشطة	متوسط الفصل	نسبة التلاميذ كاملاً	التلاميذ كاملاً
الدورة التمهيدي	الأنشطة الأولية	٦٥	٢٢,٢٢٪	٨

١٤	%٣٨,٨٨	٦٩,٤٤	الدورة الأول في لللقاء الأولى	الدورة الأول
١٩	%٥٢,٧٧	٧٤,٤٤	الدورة الأول في اللقاء الثاني	
٢٤	%٦٦,٦٦	٨٠	الدورة الأول في لللقاء الأولى	الدورة الثانية
٣١	%٨٦,١١	٨٧	الدورة الأول في اللقاء الثاني	

بناءً على الجدول أعلاه، ولتوضيح البيانات بشكل أفضل، عرضها في شكل رسم بياني كما يلي:

رسم بياني نتائج متوسطة الفصل في الفصل الثامن





صورة ٤,٧ تحسين مهارة الاستماع لدى التلاميذ

بناءً على الصورة أعلاه، يمكن استنتاج أن طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة

يمكن أن تعزز مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثامن في معهد دار المحسنين

جنيجي ماناهان كاوات لابوهان باتو. من خلال النظر إلى نتائج مهارة الاستماع لدى

التلاميذ من الحالة الأولى (ما قبل الدورة) حتى نتائج الدورة الثانية، والتي قد حققت

معايير النجاح القصوى، تم إنهاء البحث بعد الدورة الثانية، الاجتماع الثاني.

و. قيود البحث

خلال تنفيذ البحث الإجرائي بمعهد دار المحسنين جانيجي ماناهان كاوات، أدرك

الباحثة وجود بعض القيود، وهي:

١. في بداية التعليم، لم يكن التلاميذ معتادين على طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة

(Bisik Berantai)، مما جعل العملية التعليمية أقل تنظيمًا.

٢. واجه التلاميذ صعوبة في تشكيل المجموعات.

٣. كان هناك نقص في الأدوات والمواد المتاحة للباحثة لإعداد المشاريع.

٤. لا يزال هناك بعض التلاميذ الذين لم تحقق نتائجهم معايير النجاح الأدنى

(KKM)، حيث تبلغ نسبتهم ١٣,٨٨٪، أي ٥ تلاميذ لم يحققوا النجاح

الكامل.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

استنادا إلى نتائج البحث والمناقشة حول تحسين مهارات الاستماع في مواد اللغة العربية من خلال طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*) لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة دار المحسنين جنجي منهان كوات لانبوهان تو الإسلامية الداخلية، يمكن استنتاج ما يلي:

١. تنفيذ تطبيق طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*) مهارة التلاميذ بشكل جيد. ويتضح ذلك من ارتفاع قيمة نتائج ملاحظة نشاط المعلمة في الدورة الأولى، حيث حصل الاجتماع ١ على ٧٣,٥٢ (مقبول) فقط بينما حصل الاجتماع ٢ على ٧٦,٤٧ فقط. بينما حصل الاجتماع ١ في الدورة الثانية على نتائج (مقبول) ٧٢,٥٠ بينما حصل الاجتماع ٢ في الدورة الثانية على نتائج ٨٦,٢٧ (جيد). وبالمثل، بلغت قيمة نتائج ملاحظة النشاط الطلابي في الاجتماع الأول في الدورة الأولى ٧٩,٤١ (مقبول)، ثم في الدورة الأولى الاجتماع ٢ حصلت على نتائج ٨٢,٣٥ (جيد)، بينما في الدورة الثانية الاجتماع ١ حصل على نتائج ٨٥,٢٩ (جيد). ثم استمر في الدورة ٢ الاجتماع الثاني حصل الاجتماع الثاني على زيادة ٩٥ (جيد جدا) في الدورة الثانية

الاجتماع ٢. نتائج هذه البيانات دليل على عملية التعليم من المعلمة والتلاميذ يمكن

استخدام طريقة لعبة الاسرار المتسلسل لترقية مهارة التلاميذ بشكل جيد.

٢. حصل تحسين مهارة الاستماع لدى التلاميذ بعد تطبيق طريقة لعبة الهمس على

نتائج جيدة. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال نتائج اكتمال مهارة الطالبات في

مهارة الاستمالة التي زادت بدرجة كبيرة. ويمكن ملاحظة ذلك من متوسط القيمة

في الدورة التمهيديّة ٦٥. (ضعيف)، ثم في الدورة الأولى اللقاء الأول فقط وصلت

إلى ٦٩,٤٤ (ضعيف)، ثم استمر في الدورة الأولى اللقاء الثاني حصل على زيادة

قدرها ٧٤,٤٤ (مقبول) بينما في الدورة الثانية اللقاء الأول حصل على زيادة قدرها

٨٠ (جيد). ثم استمر مرة أخرى في الدورة ٢ الاجتماع ٢ حصل على زيادة قدرها

٨٧ (جيد).

ب. الاقتراحات

بناء على هذا الخلاصة يوجد الباحثة عدة الاقتراحات:

١. للمدرسة، بناءً على نتائج البحث أن أحد العوامل التي تدعم التعليم هو

التخطيط الجيد بما فذلك استراتيجيات التعليم التي يقوم بها المعلمة. لذلك، من

المرجح أن تكون إدارة المدرسة قادرة على التواصل وتقييم أنشطة التعليم التي

تنفذها. يمكن لرئيس المدرسة أيضًا إجراء تدريب على الاستراتيجيات أو الطريقة في تدريس اللغة العربية من أجل تحقيق الأهداف المراد الوصول إليها.

٢. للمعلم، التعليم باستخدام طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*) إلى تحسين مهارة التلاميذ في مهارة الاستماع. وكذلك، المعلمة يوجد أن يطبق طريقة لعبة الاسرار والمتسلسلة (*Bisik Berantai*) عند تعليم اللغة العربية كبديل في اختيار طريقة التعليم والوسائل. يجب على المعلمة المشاركة في ندوة عبرة الإنترنت أو ندوة حول استخدام الطريقة الصحيحة للموضوع المناسب يوجد لترقية التلاميذ.

٣. للتلاميذ، عند استخدام المواد، من الضروري أن يكون لديك الدافع والوعي حتى تنمو الرغبة في التعليم دون أي عناصر من عناصر الإكراه ، يكون التلاميذ أكثر حماسا للمشاركة في التعليم لأنه بعد أن يقدم المعلمة شرحا للمادة ، يكمل التلاميذ المشروع بشكل فعال.

٤. للباحث النهائي إجراء نفس البحث مثل هذه البحث ، ولكن مع مناهج مختلفة ونتائج المهارة المختلفة.

المراجع

عبد العزيز بن ابراهيم العصيلي. أساسية تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى.

الرياض (١٤٢١هـ).

عليان, أحمد فؤاد. المهارة اللغوية ما هيها تنميتها. الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع,

٢٠٠٠.

ابن منظور, أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم لسان العرب, ط٤, دهر صدر:

بيروت, (٢٠٢٠)

سيسكا أرياني " تطبيق طريقة الإستجابة الجسمية الكاملة (Total physical response)

للحصول على المفردات لدى تلاميذ الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية

الإسلامية الثانية بادانج سيدمبوان " (٢٠٢٣)

صحيح مسلم بشرح النوو ٢ط, مؤسسة قرطبة: مصر. مسلم, (١٤١٤ هـ)

مساعد, المهارة اللغوية (الرياض, جهمعة بالقصيم/ كلية العلوم والأدب بضريبة,

(٢٠١٧)

Ahmad Arifin. "Peranan Permainan Bahasa Dalam Proses Kegiatan Belajar Mengajar Mata Pelajaran Bahasa Arab." *Jurnal An-Nabighoh* 19. No. 02 (2017).

Ahmad Fuad Effendi. *Metodologi Pengajaran Bahasa Asing*. Malang: Misykat, 2015.

Ahmad Nizar Rangkuti. *Metode Penelitian Pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, PTK dan pengembangan*. Bandung: Citapustaka Media, 2016.

- Arifin, Ahmad. "Peranan Permainan Bahasa dalam Proses Kegiatan Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal An-Nabighoh* Vol. 19 No 02 (2017).
- Budinuryanta Y, Kasuriyanta, dan Imam Koermen. *Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Jakarta: Universitas Terbuka, 2008.
- Departemen Pendidikan Nasional. "Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga." Jakarta: Balai Pustaka, 2001.
- Dwijawiyata. *Mari Bermain Permainan Kelompok Untuk Anak*. Yogyakarta: Kanisius, 2013.
- Eko Endarmoko. *Tesaurus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2007.
- Elsa Selviani Febriani. "Analisis Data Dalam Penelitian Tindakan Kelas." *Jurnal Kreativitas Mahasiswa* 1, NO. 2 (16 Agustus 2023).
- Farida Kartono. *Peningkatan Kemampuan Menyimak Menggunakan Teknik Permainan Berbisik Berantai di Kelas V Sekolah Dasar Negeri 19 Sungai Pinyuh*. Pontianak: (Artikel Penelitian pada Universitas Tanjung Pura Pontianak, 2013).
- Fathul Mujib, Nailul Rahmawati. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (2)*. Yogyakarta: Diva Press, 2012.
- Feny Rita Fiantika. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: Get Press, 2022.
- Fery Ahmad Firdaus,dkk. *Penelitian Tindakan Kelas di SD/MI*. Yogyakarta: Samudra Biru, 2022.
- Guntur Setiawan. *Implementasi Biokrasi Pembangunan*. Jakarta: Balai Pustaka, 2004.
- Hajar Hasan. "Pengembangan Sistem Informasi Dokumentasi Terpusat Pada STMK Tidore Mandiri." *JURASIK(Jurnal Sistem Informasi dan Komputer)* 2, No.1 (2022).
- Heru Kurniawan. *Pengantar Praktis Penyusunan Instrument Penelitian*. Yogyakarta: Deepublish, 2021.
- M. Abdul Hamid, Uril Baharuddin, dan Bisri Mustofa. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media*. Malang: UIN-Malang Press, 2008.

- M. Subana dan Sunart. *Srategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*. Bandung: Pustaka Setia, 2011.
- Maghdalena, Ina, dkk. “Analisis Pentingnya Keterampilan Berbahasa Pada Siswa Kelas IV di SDN Gondrong 2.” *Jurnal Edukasi dan Sains*, 2021.
- Mardiah. “METODE PERMAINAN DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI MADRASAH IBTIDAIYAH.” *Jurnal Mitra PGMI* Volume 1 No. 1 (2009).
- Muannif Ridwan. “Pentingnya Penerapan Literature Review Pada Peneliti Ilmiah.” *Jurnal Masohi* 2 NO. 1 (2021).
- Muhamad Fathoni. “PEMBELAJARAN MAHARAH ISTIMA’.” *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* Volume 1, Nomor 1 (2018).
- Mutiara Ernada Putri. “Pengaruh Bermain Pesan Berantai Terhadap Keterampilan Menyimak Anak Usia Dini Usia 5-6 Tahun di PAUD Salsabila Kecamatan Medan Marelan.” *Jurnal Bunga Rampia Usia Emas* Vol. 7 No. 1 (2021).
- Nanda Saputra. *Penelitian Tindakan Kelas*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2018.
- Nasir Salasa dan Hasan Syaiful. “Penerapan Permainan al-Asrar al-Mutasalsilah Dalam Pembelajaran Maharah Istima’ di SMP Darussalam 2 Watukosek Gempol.” *Study Arab* Vol.13, No.1 (2022).
- Ni Luh Putu Purnama Dew, Wayan Sujana dan Luh Ayu Tirtayan,. “Pengaruh Metode Bermain Berbantuan Media Audio Bisik Berantai Terhadap Kemampuan Menyimak Pada Anak Kelompok B.” *e-Journal Pendidikan Anak Usia Dini* Volume 5 No. 1 (2017).
- Nurdin Usmani. *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2002.
- Oemar Hamalik. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2003.
- Puji Rahayu. “Thuruqu Ta’limi Al-Lughah Al-Arabiyah Li Ghari Nathiqina biha.” *Jurnal Bahasa Arab dan Pembelajarannya*, 2013.
- Rina Simanjuntak. Guru Bahasa Arabi, Janjimanahan Kawat 18 Desember 2023.
- Sholah Abdul Majid. *Ta’alum al-Loghah al-Hayyah wa Ta’limuha Baina al-Nadhariyyah wa al-Tathbiq*. Beirut : Maktabah Lubnan, 1981.

Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Malang Press, 2017.

Tarigan, Hendri Guntur. *Menyimak sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa, 1994.

سيرة الذاتية

أ. الهوية الشخصية

١. الإسم : يودستيرا
٢. رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٣٧
٣. التاريخ والمكان : أئبخ طابانج، ١٤ أكتوبر ٢٠٠٢
٤. العنوان : لانجا بايونج، لابوهان باتو الجانوبية

ب. التعليم

١. المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية ١١٦٢٥٥ أئبخ طابانج (٢٠٠٨-٢٠١٤)
٢. المدرسة المتوسطة : معهد دار المحسنين جنجي مناهان كاوات (٢٠١٤-٢٠١٧)
٣. المدرسة الثانوية : معهد دار المحسنين جنجي مناهان كاوات (٢٠١٧-٢٠٢٠)
٤. البكالوريوس : جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان، كلية التربية وعلوم التعليم، شعبة التعليم اللغة العربية (٢٠٢٠-٢٠٢٤)

ج. الوالدين

١. الأب : ألمان ساردين
٢. الأم : نور عاسية سيراغار

د. المهنة

١. الأب : المدرس
٢. الأم : ربة البيت
- العنوان : ائخ طابنج، لانجا بايونج، لابوهان باتو

الجانوبي

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MTs Pondok Pesantren Daarul Muhsinin

Nama Guru : Yudistira

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII / I (Ganjil)

Tema : (مهارة الاستماع) المفردات في الفصل

Alokasi Waktu : 2x 30 Menit (2JP)

A. Kompetensi Inti:

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyajikan dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Penyampaian

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) المفردات في الفصل	3.1.1 Mengemukakan kosakata yang berkaitan dengan tema المفردات في الفصل
3.2 Yang melibatkan tindak tutur mengucapkan pertanyaan respons dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dan susunan kalimat المفردات في الفصل	3.2.1 menjelaskan bentuk, makna dan fungsi dari المفردات في الفصل

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu memahami dan mengidentifikasi mufradat yang berkaitan dengan tema المفردات في الفصل
2. Peserta didik mampu menjelaskan bentuk, makna dan fungsi dari المفردات في الفصل

D. Materi Pembelajaran

المفردات في الفصل (مهارة الاستماع)

E. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media
 - Kertas
2. Alat
 - Spidol
 - Papan Tulis
3. Sumber Belajar
 - Buku Bahasa Arab

- Kamus Bahasa Arab Mahmud Yunus

F. Metode Pembelajaran

- Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode diskusi kelompok melalui metode permainan bisik berantai.
- a. **Langkah-langkah Pembelajaran**

No	Kegiatan	Waktu
1.	Pendahuluan - Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama. Guru membiasakan mengajak siswa sebelum memulai pelajaran membaca basmalah. - Guru mengisi daftar hadir/absensi peserta didik. - Guru mengkondisikan siswa sebelum memulai pelajaran dengan maksud agar siswa memiliki kesiapan untuk belajar. - Guru mengajukan pertanyaan komunikatif kepada siswa sesuai dengan tema pelajaran. - Guru memberikan materi yang akan disampaikan dan dengan menjelaskan metode apa yang digunakan untuk materi pembelajaran yaitu metode permainan metode al asrar almutasalsilah (bisik berantai) untuk meningkatkan maharatul istima' siswa dalam bahasa Arab	10 Menit
2.	Kegiatan Inti - Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dipelajari serta menggunakan metode al asrar almutasalsalah (bisik berantai) untuk mempermudah siswa dalam memahami materi ajar bahasa Arab. - Guru memberikan contoh kepada siswa tentang	40 menit

	cara metode al asrar almutasalsalah (bisik berantai) untuk meningkatkan penguasaan siswa dalam menyusun struktur kalimat Arab. c. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yaitu dengan 4 kelompok. Setiap kelompok terdiri dari 9 siswa d. Guru telah menyiapkan mufrodat atau kalimat untuk dibisikkan kepada setiap kelompok e. Setiap perwakilan dari kelompok maju kedepan untuk melihat apa yang akan dibisikkan kepada teman sekelompoknya f. Kemudian teman nya membisikkan kata atau mufrodat kepada teman sekelompoknya secara bergiliran dimulai dari barisan belakang kemudian barisan depan yang menyampaikan dan menulis kembali dipapan tulis g. Kemudian guru memeriksa tugas dari masing-masing kelompok h. Guru memeberikan hasil atau nilai kepada kelompok masing masing terhadap proyek yang dilaksanakan.	
3.	Penutup a. Guru dan siswa menyimpulkan materi pembelajaran. b. Guru mengulang kembali pelajaran yang telah dipelajari. c. Guru membiasakan peserta didik untuk mengakhiri pelajaran dengan mengucapkan hamdalah. d. Guru mengakhiri pelajaran dengan salam	10 Menit

b. Penilaian

NO	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1	Sikap	Pengamatan a. terlihat aktif dalam pembelajaran b. memberikan pertanyaan mengenai materi yang telah dipelajari	Selama pembelajaran berlangsung
2	Pengetahuan	Tes	Penyelesaian Tugas Individu
3	Keterampilan	a. penilaian praktik b. penilaian proyek	Selama proses pembelajaran

c. Penilaian

NO	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1	Sikap	Pengamatan a. terlihat aktif dalam pembelajaran b. memberikan pertanyaan mengenai materi yang telah dipelajari	Selama pembelajaran berlangsung
2	Pengetahuan	Tes	Penyelesaian Tugas Individu
3	Keterampilan	a. penilaian praktik b. penilaian proyek	Selama proses pembelajaran

Janjimanahan Kawat, Juli
2024

Mengetahui

Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Peneliti



Rina Simanjuntak, S.H.I

Yudistira

Mengetahui

Kepala Sekolah MTs Daarul Muhsinin



YAYASAN PIRGONG
MADRASATUL MUHSININ
JANJIMANAHAN KAWAT
PIRGONG, H. HARAHAP, SP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MTs Pondok Pesantren Daarul Muhsinin

Nama Guru : Yudistira

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII / I (Ganjil)

Tema : (مهارة الاستماع) الطعام والشراب

Alokasi Waktu : 2x 30 Menit (2JP)

A. Kompetensi Inti:

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyajikan dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya disekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Penyampaian

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) الطعام والشراب	3.1.1 Mengemukakan kosa kata yang berkaitan dengan tema الطعام والشراب
3.2 Yang melibatkan tindak tutur mengucapkan pertanyaan responya dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dan susunan kalimat الطعام والشراب	3.2.1 menjelaskan bentuk, makna dan fungsi dari الطعام والشراب

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu memahami dan mengidentifikasi mufrodat yang berkaitan dengan tema **الطعام والشراب**
2. Peserta didik mampu menjelaskan bentuk, makna dan fungsi dari **الطعام والشراب**

D. Materi Pembelajaran

الطعام والشراب (مهارة الاستماع)

E. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media
 - Kertas
2. Alat
 - Spidol
 - Papan Tulis

3. Sumber Belajar

- Buku Bahasa Arab
- Kamus Bahasa Arab Mahmud Yunus

F. Metode Pembelajaran

- Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode diskusi kelompok melalui metode permainan bisik berantai.

G. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
1.	Pendahuluan a. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama. Guru membiasakan mengajak siswa sebelum memulai pelajaran membaca basmalah. b. Guru mengisi daftar hadir/absensi peserta didik. c. Guru mengkondisikan siswa sebelum memulai pelajaran dengan maksud agar siswa memiliki kesiapan untuk belajar. d. Guru mengajukan pertanyaan komunikatif kepada siswa sesuai dengan tema pelajaran. e. Guru memberikan materi yang akan disampaikan dan dengan menjelaskan metode apa yang digunakan untuk materi pembelajaran yaitu metode permainan metode al asrar almutasalsilah (bisik berantai) untuk meningkatkan maharatul istima' siswa dalam bahasa Arab	10 Menit
2.	Kegiatan Inti a. Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dipelajari serta menggunakan metode al asrar almutasalsalah (bisik berantai) untuk mempermudah siswa dalam memahami materi ajar bahasa Arab. b. Guru memberikan contoh kepada siswa tentang cara metode al asrar almutasalsalah (bisik berantai) untuk	40 menit

	meningkatkan penguasaan siswa dalam menyusun struktur kalimat Arab. c. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yaitu dengan 4 kelompok. Setiap kelompok terdiri dari 9 siswa d. Guru telah menyiapkan mufrodat atau kalimat untuk dibisikkan kepada setiap kelompok e. Setiap perwakilan dari kelompok maju kedepan untuk melihat apa yang akan dibisikkan kepada teman sekelompoknya f. Kemudian teman nya membisikkan kata atau mufrodat kepada teman sekelompoknya secara bergiliran dimulai dari barisan belakang kemudian barisan depan yang menyampaikan dan menulis kembali dipapan tulis g. Kemudian guru memeriksa tugas dari masing-masing kelompok h. Guru memeberikan hasil atau nilai kepada kelompok masing masing terhadap proyek yang dilaksanakan.	
3.	Penutup a. Guru dan siswa menyimpulkan materi pembelajaran. b. Guru mengulang kembali pelajaran yang telah dipelajari. c. Guru membiasakan peserta didik untuk mengakhiri pelajaran dengan mengucapkan hamdalah. d. Guru mengakhiri pelajaran dengan salam	10 Menit

c. Penilaian

NO	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1	Sikap	Pengamatan c. terlihat aktif dalam pembelajaran d. memberikan pertanyaan mengenai materi yang telah dipelajari	Selama pembelajaran berlangsung
2	Pengetahuan	Tes	Penyelesaian Tugas Individu
3	Keterampilan	d. penilaian praktik e. penilaian proyek	Selama proses pembelajaran

Janjimanahan Kawat, Juli 2024

Mengetahui

Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Peneliti



Rina Simanjuntak, S.H.I

Yudistira

Mengetahui

Kepala Sekolah MTs Daarul Muhsinin



YAYASAN PENDIDIKAN
DAARUL MUHSININ
JANJIMANAHAN KAWAT
PIRGONG, H. HARAHAH, SP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MTs Pondok Pesantren Daarul Muhsinin

Nama Guru : Yudistira

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : VIII / I (Ganjil)

Tema : (مهارة الاستماع) الأعمال اليومية

Alokasi Waktu : 2x 30 Menit (2JP)

A. Kompetensi Inti:

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyajikan dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Penyampaian

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) الطعام والشراب	3.1.1 Mengemukakan kosa kata yang berkaitan dengan tema الطعام والشراب
3.2 Yang melibatkan tindak tutur mengucapkan pertanyaan responya dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dan susunan kalimat الأعمال اليومية	3.2.1 menjelaskan bentuk, makna dan fungsi dari الأعمال اليومية

C. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu memahami dan mengidentifikasi mufrodat yang berkaitan dengan tema **الأعمال اليومية**
2. Peserta didik mampu menjelaskan bentuk, makna dan fungsi dari **الأعمال اليومية**

D. Materi Pembelajaran

الأعمال اليومية (مهارة الاستماع)

E. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media
 - Kertas
2. Alat
 - Spidol
 - Papan Tulis
3. Sumber Belajar

- Buku Bahasa Arab
- Kamus Bahasa Arab Mahmud Yunus

F. Metode Pembelajaran

- Metode pembelajaran yang digunakan adalah metode diskusi kelompok melalui metode permainan bisik berantai.

G. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
1.	Pendahuluan f. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama. Guru membiasakan mengajak siswa sebelum memulai pelajaran membaca basmalah. g. Guru mengisi daftar hadir/absensi peserta didik. h. Guru mengkondisikan siswa sebelum memulai pelajaran dengan maksud agar siswa memiliki kesiapan untuk belajar. i. Guru mengajukan pertanyaan komunikatif kepada siswa sesuai dengan tema pelajaran. j. Guru memberikan materi yang akan disampaikan dan dengan menjelaskan metode apa yang digunakan untuk materi pembelajaran yaitu metode permainan metode al asrar almutasalsalah (bisik berantai) untuk meningkatkan maharatul istima' siswa dalam bahasa Arab	10 Menit
2.	Kegiatan Inti i. Guru menyampaikan materi pembelajaran yang akan dipelajari serta menggunakan metode al asrar almutasalsalah (bisik berantai) untuk mempermudah siswa dalam memahami materi ajar bahasa Arab. j. Guru memberikan contoh kepada siswa tentang cara metode al asrar almutasalsalah (bisik berantai) untuk meningkatkan penguasaan siswa dalam menyusun struktur kalimat Arab. k. Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yaitu dengan	40 menit

	4 kelompok. Setiap kelompok terdiri dari 9 siswa l. Guru telah menyiapkan mufrodat atau kalimat untuk dibisikkan kepada setiap kelompok m. Setiap perwakilan dari kelompok maju kedepan untuk melihat apa yang akan dibisikkan kepada teman sekelompoknya n. Kemudian teman nya membisikkan kata atau mufrodat kepada teman sekelompoknya secara bergiliran dimulai dari barisan belakang kemudian barisan depan yang menyampaikan dan menulis kembali dipapan tulis o. Kemudian guru memeriksa tugas dari masing-masing kelompok p. Guru memeberikan hasil atau nilai kepada kelompok masing masing terhadap proyek yang dilaksanakan.	
3.	Penutup e. Guru dan siswa menyimpulkan materi pembelajaran. f. Guru mengulang kembali pelajaran yang telah dipelajari. g. Guru membiasakan peserta didik untuk mengakhiri pelajaran dengan mengucapkan hamdalah. h. Guru mengakhiri pelajaran dengan salam	10 Menit

f. Penilaian

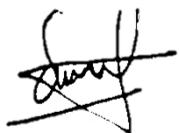
NO	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1	Sikap	Pengamatan 1. terlihat aktif dalam pembelajaran 2. memberikan pertanyaan mengenai materi yang telah dipelajari	Selama pembelajaran berlangsung
2	Pengetahuan	Tes	Penyelesaian Tugas Individu
3	Keterampilan	1. penilaian praktik 2. penilaian proyek	Selama proses pembelajaran

Janjimanahan Kawat, Juli 2024

Mengetahui

Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Peneliti



Rina Simanjuntak, S.H.I

Yudistira

Mengetahui

Kepala Sekolah MTs Daarul Muhsinin



PIRGONG, H. HARAHAP, SP.

الإختبار الأول

الأسم :

فصل :

استمع عن المفردات في اللغة العربية ثم اكتب بالصحيح

<https://drive.google.com/file/d/1hue4GOVDib70lrU2SIjv9gFEp7LYunnj/view?usp=drivesdk>

- ١ . المدرسة المتوسطة / السبورة / الميدان / رئيس المعهد
- ٢ . حارس المدرسة / المرافق في المدرسة / إدارة / مكتبة
- ٣ . قلم الرصاص / معمل / كتابة القواعو والترجمة / حمام الكبير / قرطاس
- ٤ . صورة / مدرسة / فصل / شركة / استثمار
- ٥ . طباشر / تعلم - يتعلم / مطبخ العام / مقعد / مكتب.

الإختبار الثاني

الإسم :

فصل :

استمع عن المفردات ثم اكتب

<https://drive.google.com/file/d/1hns9Y6IyRhDYDCyFNxdb-Lto0VG-nkOy/view?usp=drivesdk>

- ١ . الخضروات/ الرز/ اللحم/ الحليب/ السكر
- ٢ . السمك/ الدجاجة/ الطعام/ الشراب/ القهوة
- ٣ . الخبز/ الشاي/ العسل/ البيضة/ العصير
- ٤ . لبن/ جبن/ بطاطس/ فول الصاي/ مكرونة
- ٥ . أكالات السريعة/ كعك/ بوظة/ ماء معدني
- ٦ . رقائق/ حلوى/ ماء/ وجبة الفطور/ لبن
- ٧ . بصل / طماطم/ سلطة/ تمر/ دقيق
- ٨ . درنة/ فول/ شربة/ ثلج/ ماء زمزم
- ٩ . بسكويت/ ملح/ يرتقال/ فواكه/ تفاح
- ١٠ . رز مقلي/ قمح/ أكل - يأكل/ الغداء/ العشاء

الإختبار النهائي

الإسم :

الفصل :

استمع عن الكلمات اللغة العربية ثم اكتب

https://drive.google.com/file/d/1hwiS-ssuYC_O0JR7332R6HvEue5Jg3pd/view?usp=drivesdk

- ١ . الأعمال اليومية/ استيقظ من النوم مبكرا/أصلي صلاة الصبح في المسجد
- ٢ . أذهب الى السوق/الساعة الرابعة تماما/أتناول الفطور
- ٣ . أكلت طعاما كثيرا/ أجلس على المقعد/أتعلم اللغة العربية
- ٤ . اشتريت كتاب القواعد والترجمة/حب من الإيمان /الإسلام نظيف
- ٥ . كراسة كبيرة/أستحم في الحمام مع اصدقائي / ألعب كرة القد

الوثائق

توثيق الملاحظة المعلمة للباحثة عندما تعلم اللغة العربية في الفصل



توثيق تنفيذ الدورة بطريق اللعبة الاسرار والمتسلسلة



توثيق تنفيذ الدورة النهائية بطريق اللعبة الاسرار والمتسلسلة



توثيق الإِتبار





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022
Website: uinsyahade.ac.id

Nomor: B - 4068 /Un.28/E/TL.00/07/2024

9 Juli 2024

Hal : Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi

Yth. Kepala Pondok Pesantren Daarul Muhsinin Janjimanahan Kawat
Kabupaten Labuhanbatu

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Yudistira
NIM : 2020400037
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat : Langa Payung LABURA

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan
Skripsi dengan Judul "Penerapan Metode Al-Asrar Al-Mutasalsilah (Bisisk
Berantai) untuk Meningkatkan Maharah Istima' Siswa Kelas VIII Pondok
Pesantren Daarul Muhsinin Janjimanahan Kawat Labuhanbatu".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin
peneelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.

Dekan



Dr. Lelya Huda, M.Si.

NIP. 19720920 200003 2 002



YAYASAN PESANTREN DAARUL MUHSININ
MADRASAH TSANAWIYAH DAARUL MUHSININ

AKREDITASI PERINGKAT "A" (UNGGUL)

NOMOR : 752/BAN-SM/SK/2019 TANGGAL, 09 SEPTEMBER 2019

DESA TANJUNG SIRAM BILAH HULU LABUHANBATU KODE POS : 21462

Alamat : Janjimanahan Kawat HP : 081375572347 NSM 121212100017 NPSN : 10263965

SURAT KETERANGAN MELAKSANAKAN PENELITIAN

Nomor : 210/MTs-DM/A. 1/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : **PIRGONG, H. HARAHAP, SP.**
Jabatan : Kepala Madrasah
Satuan Pendidikan : MTs. Daarul Muhsinin
Alamat : Janjimanahan Kawat-Bilah Hulu-Labuhanbatu

menerangkan bahwa :

Nama : **YUDISTIRA**
NIM/NIRM : 2020400037
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat : Aek Tobang Kec. Sungai Kanan-Labuhanbatu Selatan

Adalah benar telah melaksanakan penelitian di MTs Daarul Muhsinin Janjimanahan Kawat Kecamatan Bilah Hulu Kabupaten Labuhanbatu, terhitung mulai tanggal, 15 Juli s/d 16 Agustus 2024 Dalam Kegiatan Penelitian (Artikel Ilmiah) dan Pengambilan Data dengan judul " Penerapan Metode Al-Asrar Al-Mutasalsiah (Bisik Berantai) untuk meningkatkan Maharah Siswa Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Daarul Muhsinin Janjimanahan Kawat Kabupaten Labuhanbatu "

Demikian Surat Keterangan ini diberikan supaya dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Janjimanahan Kawat, 19 Agustus 2024

Kepala Madrasah,



PIRGONG, H. HARAHAP, SP.