استخدام وسيلة الصورة الرقمية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف التاسع بالمدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

البحث العلمي

قدم لمكملة الشروط على حصول الشهادة الجامعية

الباحثة :

اسم : نفيسة رحمة ناسوتيون

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٣٣

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٤

استخدام وسيلة الصورة الرقمية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ

في الصف التاسع بالمدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

البحث العلمي

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة :

اسم : نفيسة رحمة ناسوتيون

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٣٣

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٤

استخدام وسيلة الصورة الرقمية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف التاسع بالمدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

البحث العلمي

قدمه لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة :

نفيسة رحمة ناسوتيون

رقم القيد: ٢٠٢٠٤٠٠٣٣

المشرف الأول

الدوكتور ايروادي الماجستير

رقمالتوظيف: ١٩٧٢٠٣٢٢٦١٩٩٨٠٣١٠٠٢

المشرف الثاني

إرسال أمين الماجستير

رقم التوظيف:١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٢

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادنج سيدممبوان

٢٠٢٤

تقرير المشرفين

ان هذا البحث الجامعي الذي قدمها :

اسم : نفيسة رحمة ناسوتيون

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٣٣

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام وسيلة الصورة الرقمية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف التاسع بالمدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الإقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لمكملة شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة إلاسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان. وهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا بادنج سيدمبوان، ديسمبر٢٠٢٤

المشرف الأول

الدوكتور ايروادي الماجستير

رقم التوظيف:١٩٧٢٠٣٢٢٦١٩٩٨٠٣١

المشرفة الثانية

إرسال أمين الماجستير

رقم التوظيف:١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠

خطاب إقرار لإعداد البحث العلمي بنفسي

أنا المواقعة أدناه :

اسم : نفيسة رحمة ناسوتيون

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٣٣

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام وسيلة الصورة الرقمية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف التاسع بالمدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

تقرر بأن هذا البحث العلمي أعددته بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الأخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه إنتخال التألفات بحسب قواعد السلك الطلبي مادة ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكره في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلبي وهي انتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيدمبوان, ديسمبر ٢٠٢٤

أنا المقررة

نفيسة رحمة ناسوتيون

٢٠٢٠٤٠٠٠٣٣

إقرار المواقعة لطبع عمل الأخرين لحاجة الأكادمي

كأعضاء المجتمع الأكادمي الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان أنا المواقعة كما في التالي :

اسم : نفيسة رحمة ناسوتيون

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٣٣

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام وسيلة الصورة الرقمية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف التاسع بالمدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان حق دون عوائد دون الحسرعلى انتاج العلمية التي أعددته على موضوع : " **استخدام وسيلة الصورة الرقمية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف التاسع بالمدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان** ".

مع تجهزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/ صيغة إجزاء في شكل مصدر المعلومات وإسدار انتاجا الأخرين مني مع كتابة اسم الكاتبة وصاحب حق الإنتاج .

هكذا هذه الإقرار كتبته على وجه صحيح.

حرر في بادنج سيدمبوان، ديسمبر ٢٠٢٤

أنا المقررة

نفيسة رحمة ناسوتيون

٢٠٢٠٤٠٠٠٣٣

مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : نفيسة رحمة ناسوتيون

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٣٣

الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/ شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام وسيلة الصورة الرقمية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف التاسع بالمدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

رقم	اسم	توقيع
١.	الدكتور الحاج أخيرل باني، الماجستير رئيس المجلس / مناقش قسم منهجية البحث	
٢.	أفرينا رفدينتي، الماجستيرة سيكرتيرة / مناقشة قسم اللغة	
٣.	الدوكتور ايروادي، الماجستير أغضاء المجلس / مناقش قسم المضمون واللغة	
٤.	الدكتور لازوردي، الماجستير أغضاء المجلس / مناقش قسم العام	

عقد المناقشة : نفيسة رحمة ناسوتيون

التاريخ : ٢١ نوفمبر ٢٠٢٤

الساعة : ٠٨.٠٠ حتى إنتهى

النتيجة : ٨٥

الدرجة : الممتازة

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY
PADANGSIDIMPUAN FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. ٤,٥ Sihitang Kota Padangsidimpuan ٢٢٧٣٣ Telepon (٠٦٣٤) ٢٤٠٢٢ Faximile (٠٦٣٤) ٢٢٠٨٠

خطاب التصحيح

موضوع البحث : استخدام وسيلة الصورة الرقمية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف التاسع بالمدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان.

الكاتبة : نفيسة رحمة ناسوتيون

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٣٣

مقبولا لمكملة لحصول على الشهادة الجامعية

في شعبة تعليم اللغة العربية

بادنج سيدمبوان، أكتوبر ٢٠٢٤

الدكتورة ليليا هلدا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

ملخص البحث

اسم : **نفيسة رحمة ناسوتيون**

رقم القيد : **٢٠٢٠٤٠٠٠٣٣**

موضوع البحث : استخدام وسيلة الصورة الرقمية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف التاسع بالمدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

مهارة الكلام هي مهم جدا للتعلم، ولكن لا يزال العديد من تلاميذ الصف التاسع بمدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان يواجهون صعوبة في الكلام باللغة العربية، بسبب غير معتادين على التحدث باللغة العربية، وهم خائفون من ارتكاب الأخطاء عند التحدث باللغة العربية. ولذلك، تستخدم الباحثة وسيلة الصور الرقمية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف التاسع بالمدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان. والهدف من هذا البحث هو معرفة استخدام وسيلة الصورة الرقمية في ترقية مهارة الكلام التلاميذ. ومعرفة أثر استخدام الوسيلة الصورة الرقمية في ترقية مهارة الكلام التلاميذ. طريقة هذا البحث هي البحث االإجرائي في الفصل الدراسي (PTK) بتطبيق نموذج بحث كورت لوين الذي يتكون من دورتين بأربع مراحل أي التخطيط والعمل والملاحظة والتفكير. وكانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والتوثيق والإختبار.فإن نتائج البحث هي: (١) استخدام وسيلة الصورة الرقمية يسير بشكل جيد. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال النسبة المئوية لنتائج الدورة الأولى، في الدرس الأول الملاحظة أنشطة المعلم أي ٧٣٪ (كاف) ، في االدرس الثاني ملاحظة أنشطة المعلمين٧٨٪ (كاف) ، وفي الدورة الثانية اللقاء الأول مراقبة أنشطة المعلمين٨٦٪(جيد) في اللقاء الثاني، لاحظوا أنشطة المعلمين ٩٥٪ (جيد جدا) . (٢) يقال إن تقية مهارة الكلام لدى تلاميذ باستخدام وسيلة الصورة الرقمية هو أمر ناجح ومتزايد، وهو ما يمكن رؤيته من نسبة اكتمال تعلم التلاميذ، قبل الدورة حصل نتائج التلاميذ ٤٣٪ (ناقص),في الدورة الأولى عليها٦٠٪ (ناقص)، وفي الدورة الثانية حصل على نتائج ٨٦ % (جيد).

الكلمات المفاتحة : الوسيلة، الصورة، الرقمية، الكلام

ABSTRACK

Name : **Nafisah Rahmah Nasution**
Reg.Number : **2020400033**
Departmen : **Tarbiyah dan Ilmu keguruan**
Title : **The Use of Digital-Based Image Media in Improving the Speaking Ability of Class IX MTs Students. An-Nur Padangsidimpuan**

Speaking skills are a very important thing to learn, however, there are still class IX students at MTs An-Nur who still have difficulty speaking Arabic due to not being able to speak Arabic or because they are afraid of making mistakes when pronouncing Arabic. Therefore, researchers use digital-based image media to improve students' speaking abilities. The aim of this research is to determine the use of digital-based image media in improving the speaking abilities of class IX students at MTs An-Nur Padangsidimpuan and to determine the effect of using digital-based image media in improving students' speaking abilities. This classroom action research (PTK) method applies Kurt Lewin's research model which consists of two cycles with 4 stages, namely planning, action, observation and reflection. The data collection techniques used are observation, documentation and tests. The research results are: (1) The use of digital-based image media is going well. This can be seen from the percentage results in cycle 1, meeting 1 observing teacher activities, 73% (sufficient), in the second meeting observing teacher activities, 78% (sufficient) and in cycle 2, meeting 1 observing teacher activities, 86% (good), in the second meeting observing teacher activities. 95% (very good).) 2) Improving students' speaking skills by using digital-based image media is said to be successful and increasing. Which can be seen from the percentage of students' learning completeness, in the pre-cycle the results were 43% (less), in cycle 1 they obtained the results were 60% (fair), in the second cycle the results were 86% (good).

Keywords : *Media، Image، digital، Talking*

ABSTRAK

Nama : **Nafisah Rahmah Nasution**
Nim : **2020400033**
Fakultas : **Tarbiyah dan Ilmu Kegururan**
Judul Penelitian : **Penggunaan Media Gambar Berbasis Digital Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas IX MTs. An-Nur Padangsidimpuan**

Keterampilan berbicara Bahasa Arab merupakan hal yang sangat penting untuk dipelajari akan tetapi, masih ada siswa kelas IX MTs An-Nur yang masih kesulitan dalam berbicara Bahasa Arab dikarenakan kurang membisakan diri berbicara Bahasa Arab ataupun dikarenakan takut salah ketika mengucapkan Bahasa Arab. Oleh karna itu, peneliti menggunakan media gambar berbasis digital untuk meningkatkan kemampuan berbicara siswa. Adapan tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui penggunaan media gambar berbasis digital dalam menigkatkan kemampuan berbicara siswa kelas IX MTs An-Nur Padangsidimpuan dan untuk mengetahui pengaruh pengunaan media gambar berbasis digital dalam meningkatkan kemampuan berbicara siswa. Metode penelitian adalah penlitian tindakan kelas (PTK) dengan menerapkan model penelitian Kurt Lewin yang terdiri dari dua siklus dengan 4 tahapan yaitu perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa observasi, dokumentasi dan tes. Adapun hasil penelitian yaitu : (1) Penggunaan media gambar berbasis digital berjalan dengan baik . hal ini dapat dilihat dari hasil persentase siklus 1 pertemuan 1 observasi aktivitas guru 73% (cukup), dipertemuan kedua obeservasi aktivitas guru 78 % (cukup) dan pada siklus 2 pertemuan 1 observasi aktivitas guru 86 % (baik), dipertemuan kedua obeservasi aktivitas guru 95% (baik sekali). (2) Peningkatan kemampuan berbicara siswa dengan menggunakan media gambar berbasis digital dikatakan berhasil dan meningkat.yang mana dapat dilihat dari persentase ketuntasan belajar siswa, pada pra siklus memperoleh hasil 43%(kurang), pada siklus 1 memperoleh hasil 60% (cukup), pada siklus ke 2 memperoleh hasil 86% (baik).

Kata kunci : Media, Gambar, Digital, Berbicara

كلمة الشكر والتقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فهو المهتدي، ومن يضلل فلا هادي له، وإن أصدق الحديث كلام الله، وخير الهدي هدي محمد ص، وإن شر الأمور محدثاتها، وإن كل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار.

هذ البحث من شروط على الشهادة الجامعة في شعبة التعليم اللغة العربية في كلية التربية و علوم التعليم الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان، بموضوع " **استخدام وسيلة الصورة الرقمية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف التاسع بالمدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان** " إتممت الباحثة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وإرشادهما بناء على هذا، أردت الباحثة أن تقدم لهم الشكر :

١. المشرف الأول **الدوكتور إيراوادي الماجستير** والمشرف الثاني **إرسال أمين الماجستير،** هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة و أعطاء النقدات و الإحتراحات الارشدهما والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج **سيدمبوان الدكتور محمد درويس داسوبانج الماجستير**، الذي أعطى الي الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان **الدوكتورة ليليا هيلدا الماجستيرة** التي قامت الإشرافي وتدبير الدراسة في هذه الكلية التعليم وسعبة تعليم اللغة العربية.

٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلا مية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان **إرسار أمين الماجستير** الذي قام برعاية الطلبة و إعطاء التشجيع الكلية.

٥. رئيس المكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان **يوسري فهمي الماجستير** الذي ساعد الكاتبة لحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.

٦. رئيس المدرسة **حسن الدين سريغار** مدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان ، الذي قام بإعطاء الفرصة إلي لحصول المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

٧. هذا البحث هو عرضي الصغير إلى شخصين مميزين في حياتي وهما الوالدان المحبوبين والدي **محي الدين ناسوتيون** و والدتي **تابي ينتي داولي**. عندما أغلقت الدنيا أبوابها

في وجهي، فتح أبي وأمي ذراعيهما لي. عندما أغلق الناس آذانهم عني، فتحا قلوبهما لي. بسببكما، أصبحت الحياة سهلة للغاية ومليئة بالسعادة. أشكركما على إبقائي دائمًا في صلواتكما شكرا لدعمكما المستمر و شكرا على كل شيء.

٨. لعائلتي التي تقدم دائمًا الدعم المعنوي والدعاء خلال هذه الرحلة الدراسية. خاصة إلى أختي الكبيرة **نعم الحسنة ناسوتيون** التي كانت صبورة دائما ووجهتني في وجه حيرتي في العمل على هذه البحث.ولأ خي الصغير **محمد خير الأمر ناسوتيون** و أختي الصغير **عين سلسبيلا** .

٩. لأصدقائي المقربين الذين قدموا لي كتفا لأبكي عليه وساعدوني عندما كنت في حاجة إليه. شكرًا لكونك صديقي.

١٠. وأخيرا، شكرا لنفسي نفيسة رحمة ناسوتيون التي تمكنت حتى الآن من النجاة، والتحلي بالصبر في العمل على هذالبحث، التي لم تتوقف أبدًا ولا تزال تسير نحو هدفها

بادنج سيدمبوان, ديسمبر ٢٠٢٤

الباحثة

نفيسة رحمة ناسوتيون

٢٠٢٠٤٠٠٠٣٣

المحتويات

ملخص البحث ..... **i**

كلمة الشكر والتقديم ..... **iv**

المحتويات ..... **vii**

الباب الأول : المقدمة **١**

أ. خلفية البحث..... ١

ب. تحديدالمشكلة..... ٦

ج. نطاق المشكلة..... ٦

د. حدود المصطلحات..... ٦

هـ. أسئلة البحث..... ٧

و. أهداف البحث..... ٨

ز. فوائد البحث..... ٨

ي.نظام البحث..... ٨

الباب الثاني: الدراسة النظرية **١٠**

أ. وسائل التعليم..... ١٠

١.تعريف وسائل التعليم..... ١٠

٢.أقسام وسيلة التعليم..... ١٢

٣.فوائد وسائل التعليم..... ١٨

ب. وسيلة الصورة..... ٢٠

١.تعريف الوسيلة الصورة..... ٢٠

٢.فوائد الوسيلة الصور..... ٢٢
٣.مزايا وعيوب وسيلة الصورة..... ٢٣
٤. طريقة استخدام وسيلة الصورة.....٢٤
ج. وسيلة الرقمية..... ٢٥
١. تعريف وسيلة الرقمية..... ٢٥
٢.فوائد الوسيلة الرقمية..... ٢٧
٣. مزايا و عيوب وسيلة..... ٢٨
٤. خطوات في التخطيط للتعلم الرقمي..... ٢٩
د. وسيلة الصورة الرقمية..... ٣٠
ج. مهارة الكلام..... ٣١
١. تعريف مهارة الكلام..... ٣١
٢.خطوات تعلم مهارة الكلام..... ٣٣
٣. تقييم مهارة الكلام.....٣٠
هـ. البحوث السابقة.....٣٧
ي. إطار التفكير.....٤٢
ز. فرضية البحث.....٤٠
الباب الثالث : منهجية البحث **٤١**
أ. مكان البحث و زمانه.....٤١
ب. نوع البحث و طريقته.....٤١
ج. وحدة البحث..... ٤٢

د. إجراءات البحث..... ٤٢
هـ. آلة جمع البيانات..... ٤٥
و.مصادر البيانات..... ٤٩
ي. تقنيات تحليل البيانات..... ٤٩
باب الرابع : نتائج البحث..... ٥٤
أ.نتائج العام..... ٥٤
ب. نتائج الخاص..... ٥٤
ج.مناقشة نتائج البحث..... ٨٤
د. قيود البحث..... ٨٦
باب الخامس : الخاتمة ٨٨
أ. استنتاجات..... ٨٨
ب. اقتراحات..... ٨٩
المراجع..... ٩١
ملاحق

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي يدرسونها في الآونة الأخيرة. تعليم اللغة العربية تشتمل المهارات اللغوية، وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة[١]. هذه المهارات الأربعة هي جوانب مهمة في تعلم اللغة العربية، لأنه لا يمكن فصل هذه المهارات الأربع. وموقع هذه المهارات الأربعة يدعم حقا تحقيق المهارات اللغوية. وكلهم مرتبطة ببعضها البعض لأن كل واحد منها تكمل الأخرى و تدعمها في تحقيق الكفاءة اللغةية الشاملة.

مهارات الكلام هي أنواع المهارات التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة العربية. إن جوهر اللغة هو التحدث، بينما الكتابة هي محاولة أخرى للقيام بأنشطة التحدث[٢]. مهارة الكلام مهمة جدا للتلاميذ في تعليم اللغة العربية لأن بمهارة الكلام التلاميذ قادرون على التواصل باستخدام اللغة التي تعلمها وقادر على التواصل مباشرة مع المتحدثين باللغة الأم.

---

[1] Miftachul Taubah, "Maharah dan kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" 10,1 (يونيو، ٢٠١٩): ٧٨.

[2] Hilmi, "Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam", *Jurnal Intelektualita Prodi MPI FTK UIN Ar- raniry* 10,1 (2021): 88.

مهارة الكلام هي "القدرة" نقل أو التعبير عن الأصوات لوصف القدرة على التعبير عن الأصوات اللفظية أو الكلمات للأفكار مثل الأفكار،الآراء أو الرغبات أو المشاعر تجاه شريك المحادث[٣]. لأن التحدث هو من جوانب المهارات اللغوية التي يجب أن يمتلكها لمن يدرس اللغة العربية، لأنه بمهارة الكلام فيستطيع الإنسان أن ينقل ما يريد أن ينقله.

التحدث باللغة العربية ليس بالأمر السهل القيام به بدون مهارات والتعود [4]. ومن مشكلة في المهارة الكلام هي تتكون من مشكلة نظام الصوت والقواعد والمفردات للغة [٥] واحدى أسباب صعوبة الطالب في التحدث باللغة العربية يرجع إلى عدم ثقة التلاميذ في التحدث باللغة العربية بسبب الخوف من الوقوع في الأخطاء في التحدث وجعلهم يترددون في التحدث و عدم الممارسة حيث يكون التعلم أكثر تركيزًا على مهارات أخرى مثل القراءة والكتابة، في حين أن مهارات التحدث أقل اهتمامًا.

تعليم اللغة العربية وخاصة فيما يتعلق بالمهارات الكلام يتطلب المعلم الأكفاء. حيث لا يتقن المعلم المادة فحسب، بل يجب أيضًا أن يكون قادرًا على التحدث باللغة

---

[3] Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2016), 89.

[4] Aidillah Suja dkk., " تصميم مادة درس اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمعهد الكوثر تنجنج فايننج," *Jurnal Ilmu Kependiidkan dan Bahasa Arab* 11,1 (Juni 2023): 10.

[5] Yunaldi و Syahlawani Siregar, " مشكلات مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية الاسلامية تنجونج أوبار حسن نولى المركزة بادانج بولاك جولوالمقاطعة بادانج لاوس الشمالية", *Thariqoh Ilmiyah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan dan bahasa Arab* 9,1 (Desember ،2021): 71.

العربية،فالمعلم يرجى أن يجعل تعليم اللغة العربية مثير لإهتمام. يمكن بإستخدام وسائل التعليم في عملية التعليم أن يثير رغبات واهتمامات جديدة لللتلاميذ، ويسهم في تعزيز عملية التعلم وتوصيل المفاهيم وجوهر الدرس.

دور وسائل التعليم ضروري جدا في عملية التعليم والتعلم، حيث يمكنها توجيه انتباه التلاميذالى الدروس ويمكن أيضا استقبال الرسائل التي ستقدم لكل مادة دراسية.الهدف الأساسي من استخدام وسائل التعليم هو تحسين فهم المعلومات بشكل أوضح وأكثر وضوحا. الهدف الآخر هو جذب، تحفيز، وتركيز الانتباه، وذلك من أجل يسمح لللتلاميذ بالتعلم بشكل فردي أو جماعي[٦]. فمن الأهداف وسائل التعليم نعرف إن وسائل التعليم الإعلامية تعتبر أدوات أساسية في عملية التعلم، حيث تسهم في توجيه الانتباه وتوفير الرسائل وتحسين فهم المعلومات وتحقيق الأهداف التعليمية وجذب وتحفيز اللتلاميذ.

وسائل التعليم هو كل ما يمكن استخدامه لنقل الرسالة (المواد التعليمية) ويثير انتباه واهتمام وتفكير ومشاعر التلاميذ في عملية التعلم لتحقيق أهداف التعلم[٧].وسائل التعليم لها أثر كبير في اكتساب مهارات اللغات الأجنبية. لقد ظهرت العديد من الدراسات التي تثبت فعالية استخدام الوسائل في تعليم اللغة العربية ولسوء لا يستخدم

[6] Irsal Amin, *Media Dan Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab Istima',KalamQiroan, Kotabah* (Jakarta: Kencana, 2021), 25.

[7] Andi Kristanto, *Media Pembelajaran* (Surabaya: Penerbit Bintang, 2016), 25.

المعلمين وسائل التعليم كعنصر في عملية تعليم اللغة العربية، احدها أنه وفقا للمعلمين، فإن توفير وسائل التعليم يطلب كثيرا من المال ويستغرق وقتا طويلا[٨].بناء على ذلك، يمكن الإستنتاج بأن هناك ضرورة لاستخدام وسائل التعليم في عملية تعلم اللغة العربية، ولكن هناك تحديات مالية وزمنية يجب التغلب عليها لتحقيق ذلك.

بناء على دراسة التمهدية التي أجرأتها الباحثة[٩] أن تعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان في فصل التاسع أن تعلم في الصف التاسع أن هناك العديد من الظروف التي لا تدعم التلاميذفي ممارسة مهارة الكلام، و التعلم التقليدي الذي يجعل التعلم يتمحور حول المعلم أكثر من التركيز على الطالب، ولا توجد وسيلة تدعم تحسين مهارات الكلام لدى التلاميذ، ويفتقر التلاميذإلى عادة التحدث باللغة العربية في الفصل الدراسي، ويجعل التلاميذنادراً ما يستخدمون اللغة العربية ويشعرون بالخوف من نطق اللغة العربية بشكل غير صحيح، إما بسبب نقص المفردات أو بنية اللغة.

في فصل التاسع أكثرهم لايفهمون وبعضهم التلاميذ مترددين في التحدث باللغة العربية. و بناءً على البيانات التي حصل عليها الباحثة أن نتائج تعلم التلاميذ

[8] Abd Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2012), 88.

[9] Wawancara dengan guru Bahasa Arab khalisah, S.Pd pada tanggal 15 Desember 2023.

في الأمتحان اللسان سيئ قليل. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال بيانات نتائج الاختبارات كما يلي

جدول ١ . ١

نتائج إختبار مهارة الكلام للفصل التاسع بمدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

رقم	عدد التلاميذ	نتيجة	نسبة مئوية	حال
١	٨	٧٥<	٣٤٪	مكتمل
٢	١٥	٧٥≤	٦٥٪	غير مكتمل

مصدر :نتائج امتحانات مهارة الكلام التلاميذ للفصل الدراسي الثاني

ويبين الجدول أعلاه أن نتائج التعلم في المواد العلمية لا تزال منخفضة ،لأنالحد الأدنى لقيمة الإكتمال أي ٧٥. بمعنى آخر، هناك عدد أكبر من التلاميذ الذين حصلوا على درجات أقل من ٧٥ مقارنة بالتلاميذ الذين كانت درجاتهم أعلى من ٧٥ . ومن الواضح أن نتائج التلاميذ الذين لم يكملوا أكبر من نتائج التلاميذ الذين أكملوا.

وبناء على ما تم توضيحه أعلاه، يهتم الباحثة بإجراء بحث بعنوان " **استخدام وسيلة الصورة الرقمية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف التاسع بمدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان"**

ب. تحديد المشكلة

بناء على خلفية المشكلات السابقة، يمكن التعرف على أن مشكلات هذا البحث أي المعلم لا توجد وسيلة تدعم تحسين مهارات الكلام لدى التلاميذ، و التلاميذ لايفهمون و مترددين في التحدث باللغة العربية. و التلاميذ يواجهون تحديات وصعوبات في التحدث اللغة العربية وأكثرهم لهم نتائج المنخفضة .

ج. نطاق المشكلة

نطاق هذا البحث يتعلق باستخدام وسائط الصور الرقمية في تحسين القدرة على التحدث لطلاب الصف التاسع ب في مدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان.

د. حدود المصطلحات

١. وسيلة التعليم

وسائل التعلم هي جميع المعدات يستخدمه المعلمون كوسطاء تسليم المواد التعليمية حتى تصل للأشخاص الذين يدرسون بشكل صحيح وفعال[١٠].

٢. وسيلة الصورة الرقمية

وسيلة الصورة هي من وسيلة البصرية .الوسائل البصرية أي كل ما يمكن أن يكون

[10] Hamzah Paggara, *Media Pembelajaran* (Badan Penerbit UNM, 2022), 11.

تستخدم لتسهيل عملية تعلم اللغة يتم التقاطها و هضمها من خلال حاسة البصر، مثل الشيء الحقيقي، الشيء النماذج والرسومات والسبورة وما إلى ذلك[١١].

٣. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات اللفظية التعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر شريك المحادثة.[١٢]

هـ. أسئلة البحث

بناء على المشكلة التي أوضحت الباحثة في الخليفة البحث، فإن أسئلة البحث في هذا البحث هي :

١. كيف إستخدام وسيلة الصورة الرقمية في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف التاسع بمدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان؟

٢. هل إستخدام وسيلة الصورة الرقمية أن يرتقي مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف التاسع بمدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان؟

[11] Nikmatussolekha, "Penerapan media visual gambar dalam pembelajaran mahārah kalām bahasa arab siswa kelas viii mts mambaul ma'arif belik pemalang tahun ajaran 2021/2022" (Purwakerto, UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2022), 6.

[12] Nurmasyitah Syamaun, "Pembelajaran Maharoh AL-kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah ddan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh", *Jurnal.Ar-Raniry.Ac.Id*, 2016, 56.

و.أهداف البحث

أهداف من هذا البحث أي:

١. لمعرفة كيفية استخدام وسيلة الصورة الرقمية استخدام وسيلة الصورة الرقمية في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف التاسع بمدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

٢. لمعرفة تأثير وسيلة الصورة الرقمية في يرتقي مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف التاسع بمدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان.

ز. فوائد البحث

فوائدكثيرة بهذا البحث وهم على مختلف الأطراف، وهي على النحو التالي:

١. للمعلمين، لإعطاء المعلومات

٢. للباحثين، هذا البحث وسيلة لإنجاز مهمتهم النهائية كأحد الشروط التخرج من الدراسة الجامعية

٣. للتلاميذ، لإعطاء المعلومات

ح. نظام البحث

لتسهيل فهم الأطروحة التي سيتم إعدادها لاحقا، يرى الباحثة أنه من الضروري طرح منهجيات مناقشة الأطروحة:

١. الباب الأول المقدمة تتكون من : خلفية البحث، تحديد المشكلة، توضيح المصطلاحات، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوئد البحث، ونظام البحث.

٢. الباب الثاني الدراسة النظرية تتكون من : الإطار النظرية، الدراسة السابقة، إطار التفكير وفرضية العمل.

٣. الباب الثالث منهجية البحث تتكون من : مكان ووقت البحث، نوع وطريقة البحث، خلفية وموضوع البحث، تقنيات جمع البيانات، أداة جمع البيانات، خطوات اجراءات البجث، تقنيات تحليل البيانات.

٤. الباب الرابع نتائج والمناقشة البحث تتكون من : عرض البيانات نتيجة البحث،وبيانات البحث، ومناقشة نتائج البحث، وقيود البحث.

٥. الباب الخامس الخاطمة تتكون من : الإستنتاجا و الإقتراحا

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ. وسائل التعليم

١. تعريف وسائل التعليم

وسائل التعلم يتكون من كلمتين، "وسائل " و"التعلم". في الإنجليزية وسائل هوصيغة الجمع لكلمة وسيلة بمعني المقدمة[١٣].كلمة وسائل التعليم تأتي من الكلمة اللاتيني وحرفيا أي المتوسطة أو التمهيدية وسائل التعليم. في اللغة العربية وسائل (هي جمع كلمة وسيلة) بمعني وسيط أو مقدم. الوسيط يقوم بتوفير خدمات أو سلع بين طرفين مختلفين أو يتوسط بينهما. وبسبب موقعها في الوسط، يمكن أن يطلق عليها أيضا مقدمة أو اتصال، أي نقل أو توصيل أو توزيع شيء من جانب إلى آخر[١٤]. فالوسيلة هي أداة أو تقنية تستخدم لتحقيق هدف معين أو تسهيل عملية معينة.

الكلمة الأساسية الثانية هي التعلم، فالتعلم في الأساس هو عملية تفاعل

[13] Hamdan Husein Batubara, *Media Pembelajaran Efektif* (Semarang: Fatawa Publishing, 2020), 1.

[14] Abdul Haris Pito, "Media Pembelajaran Dalam Perspektif AlQuran" VI,2 (Desember 2018):99.

بينالمعلمين والتلاميذ، سواء التفاعل المباشر مثل الأنشطة وجها لوجه أو بشكل غيرمباشرةأي باستخدام وسائل التعلم المختلف[١٥]. فوسيلة التعليمية هي أي أداة أو تقنية تستخدم لتسهيل عملية التعليم والتعلم تشمل هذه الوسائل مجموعة متنوعة من أساليب والأدوات اللي يمكن استخدامها لتحسين الفهم والتفاعل .

مفهوم وسائل التعليم له جانبان يكمل أحدهما الآخر، وهما البرمجيات *(software)* والأجهزة (*hardware*). مثال: عندما يقوم المعلم بإعداد مادة تعليمية على برنامج باوربوينت، ثم يعرضها باستخدام جهاز عرض LCD، فإن المادة التعليمية تسمى برمجيات *(softwar*e)، بينما جهاز عرض LCD نفسه يعتبر أداة أو جهاز *(hardware)* يستخدم لعرض المادة التعليمية على الشاشة. تعمل الوسيلة التعليمية فقط[16]. أدوات المعلم في التدريس.ومع تقدم التكنولوجيا ظهرت العديد من المعدات الإلكترونية التي يمكن استخدامها احتياجات مختلفة.

احدى من العوامل المساعدة في تحقيق عملية التعلم بفاعلية هو استخدام وسائل التعلم.وسائل التعليم في سياق محدد، تعتبر وسيلة داعمة لعملية التعلم، حيث تستخدم كأداة المعلمين لتعزيز تعلم التلاميذوتوضيح المعلومات والرسائل

[15] Rusman, *Model -Model pembelajaran Mengembangkan Profesional Guru* (Jakarta: Rajawali Press, 2014), 57.

[16] Kristanto, *Media Pembelajaran*, 6.

التعليمية[١٧]. و وسيلة التعليم تستخدم كوسيلة بين المعلمين والتلاميذ لفهم التعلم لأكثر فعالية وكفاءة.مثل سبورة، وقلم، وفيلم، وفيديو، وجهاز العرض.

الوسيلة التعليمية مهمة في التعليم، الوسائل التعليمية تلعب دورا مهما في مخاطبة حواس الإنسان، وهي المنافذ الطبيعية للتعلم. يعتقد بعض المربين أنه ينبغي عرض كل شيء على الحواس قدر الإمكان، لأن المعرفة تبدأ دائما منها. لذا، يشجع العاملون في مجال التعليم على استخدام الوسائل التوضيحية لأنها تنشط الحواس وتساعدها على أداء وظيفتها كبوابات للمعرفة أنواع الوسائل التعليم[١٨]. فالوسائل التعليمية تلعب دورًا حيويًا في فتح أبواب المعرفة من خلال إثارة وتنشيط الحواس.

٢. أقسام وسيلة التعليم

الوسيلة التعليمية تم تجميعها في أربع مجموعات، وهي وسائل البشرية، وسيلة

المطبوعة، وسيلة السمعية و البصرية، وسيلة المر ئية،و وسيلة بالحاسوب أو الكمبيوتر.

---

[17] M.Adnan Fachri, "Pemanfaatan Media Pembelajaran Pada Pembelajaran Tematik Terpadu di Sekolah Dasar", Jurnal Basicedu, 4 (2020): 337–334. و Rejekil

[١٨] إرسال أمين, "دراسة تحليلية على الوسائل التعليمية في ألليات القرأنية *Jurnal Thariqoh ILmiah*", 7,2، (Desember 2019): 5.

أ. وسيلة البشرية

الوسيلة البشرية هي أقدم الوسيلة المستخدمة إرسال وتوصيل الرسائل أو المعلومات.

ب. الوسيلة المطبوعة

الوسيلة المطبوعة، وأكثر الوسيلة المعروفة شيوعًا هي الكتب المدرسية، المجلات، والأوراق فضفاضة.

ج. الوسيلة المرئية

الوسيلة المرئية وهي الوسيلة المستخدمة للتصور الرسالة أو المعلومات أو المفهوم الذي تريد نقله إلى اللتلاميذ الذين يمكنهم ذلك تم تطويرها بأشكال مختلفة، مثل الصور والرسومات/الرسوم التوضيحية، رسم تخطيطي/خطي، رسم بياني، مخطط، مخطط أو مزيج من نموذجين أو أكثر.

د. الوسيلة السمعية والبصرية

الوسيلة السمعية والبصرية وهي الوسيلة التي تجمع بين الوسيلة الصوتية والمرئية يتطلب استخدام هذه الوسيلة إعدادًا كافيًا طويل.

هـ. وسيلة بالحاسوب أو الكمبوير

ومن خلال هذه الوسيلة يمكن إيصال المادة مباشرة إلى اللتلاميذ من خلال التفاعل مع الدروس المبرمجة في النظام حاسوب[١٩].

تنقسم الوسيلة وفقا لخصائصها وقدراتها وتقنيات استخدامها[20] كمايلي:

أ. تقسيم الوسيلة حسب خصائصها إلى:

١) الوسيلة السمعية، مبدأ استخدام هذه الوسيلة هو الاستماع، هذه الوسيلة تنتج الصوت فقط، مثل الراديو أو التسجيلات الصوتية. الوسيلة السمعية لها مزايا وعيوب، تشمل المزايا ما يلي:

أ) الوسيلة سهلة مُقتَنى.

ب) البيانات من وسائل الإعلام وهذا أيضًا منقول عمليًا أيضا الاستخدام وأكثر كفاءة

ج) البيانات يمكن أن تستخدم الاستخدام المتزامن جهاز التسجيل، لذلك يمكن للمستخدم حفظ وكرر الصوت الذي يتم الحصول عليه ولعبه عد لاحقا.

أما عيوب الوسيلة الصوتية أي :

---

[19] Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajagrafindo persada, 2007), 98.

[20] Rahmi Mudia Alti وآخرون, *Media Pembelajaran* (Padang: PT.Global Eksekutif Teknologi, 2022), 3.

أ) طبيعة التواصل هي طريقة واحدة (*one way communication*)

ب) الوسيلة الصوتية تخدم المستمعين الحاليين أو مستلمي الرسائل قادرة على التفكير فقط في ما معنى أو جوهر الصوت الذي تم الحصول عليه[٢١].

٢) الوسيلة السمعية والبصرية، تقوم هذه الوسيلة بإنتاج عناصر صوتية حتى يمكن سماعها، وتنتج صوراً حتى يمكن رؤيتها، على سبيل المثال مقاطع الفيديو والأفلام والشرائح الصوتية وغيرها. الوسيلة السمعية والبصرية لها مزايا وعيوب ، تشمل المزايا ما يلي:

أ) وهو أكثر فعالية لاستخدامه في عملية التعلم لأنه قادر تقديم الخدمات سمعياً وبصرياً.يوفر اهتمامات ورغبات جديدة

ب) قادرة على تقديم تجربة أكثر واقعية مما وسائل الإعلام المسموعة والمرئية.

ج) سريع في فهم المعلومات المقدمة لأن التلاميذلا يفعلون ذلك مجرد الاستماع ولكن انظر مباشرة، وليس مجرد تخيل[٢٢]

---

[21] Nursifa Faujian, Sekar Nanda Septiani, و Tiara Putri Usep Setiawan, "Kelebihan dan Kekurangan Jenis-Jenis Media", *Jutkel: Jurnal Telekomunikasi,Kendali dan Listrik* 3,2 (2022): 84.

[22] Nunuk Suryani, Achmad Setiawan, و Aditin Putria, *Media Pembelajaran Inovatif Dan Pengembangannya* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2018), 53, https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=1134183.

أما عيوب الوسيلة السمعية والبصرية:

أ) يتطلب تكاليف باهظة الثمن والكثير من الوقت.

ب) عندما يتم عرض الفيديو، تستمر الصور في التحرك بحيث ليس كل التلاميذقادرين على متابعة المعلومات التي يريدونها منقولة من خلال الفيديو .لا يوجد صوت، لأنه مصنوع فقط باستخدام وسيلة الصورة.

ج) مقاطع الفيديو المتوفرة دائمًا لا تناسب احتياجاتك وأهدافك التعلم المرغوب فيه[٢٣].

٣) وسيلة المرئيات هي أدوات يستخدمها المعلمون في عملية التعلمفي شكل رسوم بيانية، ومخططات، ومخططات، ورسوم بيانية، وملصقات، ورسوم كاريكاتورية، وقصص مصورة[24]. الوسيلة السمعية لها مزايا وعيوب و مزاية، تشمل المزايا ما يلي:

أ) تساعد الوسيلة المرئية على زيادة فعالية تحقيق الأهداف التعلم باستخدام المواد المرئية.

[23] Cecep Kustandi, *Media Pembelajaran Manual dan Digital* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011),73.

[24] Lasia Agustina, "Pengaruh penggunaan media visual dan minat belajar siswa terhadap hasil belajar matematika (eksperimen pada siswa kelas x smk pgri 20 kecamatan cibubur jakarta timur tahun ajaran 2009/2010)", *Jurnal Formatif* 1,3 (2010): 239.

ب) تسهل الوسيلة المرئية عملية التعلم للتلاميذ يمكن بسهولة وبسرعة الحصول على المواد الدراسية

ج) تساعد الوسيلة المرئية التلاميذعلى تحسين الفهم والفهم تقوية الذاكرة

د) تشكل الوسيلة المرئية وتوقظ رغبات واهتمامات جديدة بين الناس المتعلمين[٢٥].

أما عيوب الوسيلة البصرية:

أ) ليس عمليا في استخدامه

ب) لا يمكن استخدام هذه الوسيلة إلا في شكل صور وكتابة يطبق على التلاميذذوي الاحتياجات الخاصة

ج) هذه الوسيلة غير مجهزة بالصوت لذا فهي أقل إثارة للاهتمام[٢٦].

ب. تنقسم الوسيلة حسب قدراتها إلى:

١) الوسيلة التي لها وظائف واسعة ومتزامنة، على المثال الراديو والتلفزي

[25] Widia Nengsih, "Pengaruh Penggunaan Media Visual Terhadap HasilBelajar Matematika Peserta Didik Kelas V SDN Sawah Lama Bandar Lampung" (Skripsi, bandar lampung, Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung, 2018), 14–15.

[26] Susanti S و Zulfiana .A, *Jenis-Jenis Media Dalam Pembelajaran* (Sidoarjo: Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, 2018), 53.

٢) الوسيلة التي لها حدود زمنية ومكانية، على سبيل المثال: أفلام الشرائح والأفلام ومقاطع الفيديو وغيرها

ج. تنقسم الوسائل حسب استخدامها الى:

١) الوسيلة التي تحتاج الى جهاز العرض على الأفلام والشرائح والأفلام الوثائقية وما إلى ذلك.

٢) الوسيلة التي لا تحتاج جهاز العرض هي على سبيل المثال الصور والصور الشخصية والمذكرات والأشكال والراديو وما إلى ذلك.

٣. فوائد وسائل التعليم

الوسيلة التعليمية مهمة جدا في عملية التعلم لأن المعلمين يمكنهم نقل المواد إلى التلاميذبمعنى أكبر. لا يقوم المعلمون بتقديم المواد في شكل كلمات بحسب المحاضرات أو الخطبة، بل يمكنهم جعل التلاميذيفهمون حقا المادة التي يتم نقلها. وفقًا لوينا سانجايا، هناك عدة فوائد لاستخدام الوسيلة التعليمية، وهي[٢٧]:

[27] Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Kencana, 2013), 73–75.

أ) فوائد معادلة

الإدراك يمكن أن تعادل إدراك كل طالب بحيث يكون لديهم نفس وجهة النظر حول المعلومات المنقولة.

ب) فوائد التواصل

يتم استخدام وسيلة التعلم لتسهيل الاتصال بين مرسل الرسالة ومتلقي الرسالة.

ج) فوائد الفردية

مع اختلاف خلفيات اللتلاميذ، سواء كانت خبرات أو أساليب التعليم

أو قدرات التلاميذأو وسائل التعلم، يمكن أن تخدم احتياجات كل فرد لديه اهتمامات وأساليب تعلم مختلفة.

د) فوائد التحفيزية

وسائل التعلم أن تحفز التلاميذعلى التعلم. ومن تطوير وسائل التعلم، فإنها لا تحتوي على حسب عناصر فنية ، بل تسهل على التلاميذتعلم الموضوع بحيث يمكنها زيادة حماس التلاميذللتعلم.

هـ) فوائد ذات معنى

استخدام وسائل التعلم أكثر فائدة، أي أن التعلم لا يزيدحسب من إضافة المعلومات، بل يمكن أن يزيد من قدرة التلاميذعلى التحليل والإبداع.

بالتأكيد، استخدام الوسائل التعليمية الفعّالة له فوائد كبيرة في عملية التعليم والتعلم، الوسائل التعليمية تساعد في توضيح المفاهيم المعقدة وتجعلها أكثر سهولة للفهم من خلال الشرح البصري أو العملي و الوسائل التعليمية تساعد في تشجيع التلاميذعلى المشاركة والتفاعل مع المحتوى، مما يزيد من اهتمامهم وانخراطهم في عملية التعلم.

ب. وسيلة الصورة

١. تعريف وسيلة الصورة

تطور الوسيلة التعليمية في العصر الرقمي مع وسائل التعلم الرقمية وسائل التعلم الرقمية هو مزيج من استخدام التكنولوجيا في الشكل برنامج لتوزيع المعلومات أو المعرفة على المشاركين التلاميذبحيث يتلقى التلاميذالمعرفة ، المهارات، والموقف بسهولة أكبر، دون التقيد بالمكان والزمان و وفقا للواقع الميداني[٢٨].

[28] Hendra وآخرون, *Media Pembelajaran Berbasis Digital* (Jambi: PT.Sonpedia Publishing Indonesia, 2023), 16.

يُستخدم بشكل شائع لأن التلاميذ يحبون الصور، خاصة عند إنشاء الصور من خلال كونها مثيرة للاهتمام، فإنها ستزيد من حماس التلاميذ في متابعة العملية تعلُّم. من خلال استخدام وسائل الإعلام، لن يشعر التلاميذ بالملل والتعب بالملل، وإلا سيكون التلاميذ أكثر تحفيزًا للتعلم. هذا ما يُقال مدى أهمية دور وسيلة الصور في نتائج تعلم التلاميذ[29]. وبالتالي، تلعب الوسيلة المرئية دورًا مهمًا في تحسين نتائج تعلم التلاميذ.

وسيلة الصورة هي من وسيلة البصرية .الوسائل البصرية أي كل ما يمكن أن يكون تستخدم لتسهيل عملية تعلم اللغة يتم التقاطها وهضمها من خلال حاسة البصر. مثل الشيء الحقيقي، الشيء النماذج والرسومات والسبورة وما إلى ذلك[٣٠]. الصورة معروضة على ورق، شاشة حاسوب، شاشة تلفزيون، أو عبر الواقع المعزز أو الافتراضي.

وسائل الإعلام الصورة لديها أيضا فوائد تحسين مهارات التحدث لدى الأطفال في الفصل الدراسي أي تعديل استخدامه وفقا لاحتياجات الطفل. وبصرف النظر عن ذلك، واستخدام وسائل الإعلام ويمكن أن تكون الصور

[29] Maulana Arafat Lubis, "Peningkatan Hasil Belajarsiswa Dengan Menggunakan Media Gambar Berbasis Kolase Pada Pembelajaran Tematik Di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidimpuanangkola Julu", *Forum Paedagogik* 8,1 (يونيو، ٢٠٢٠): ٩٤.

[30] "Penerapan media visual gambar dalam pembelajaran mahārah kalām bahasa arab siswa kelas viii mts mambaul ma'arif belik pemalang tahun ajaran 2021/2022", 6.

مصحوبة بأساليب مختلفة، وهي: رواية القصص، والعطاء الواجبات والمناقشات والأسئلة والأجوبة، من عدة طرق يمكن استخدامها تطوير وسيلة الصور التي تتكيف مع نمو الأطفال وهي استخدام أسلوب السرد المصحوب بالأسئلة والأجوبة[٣١]. يمكن للصورة أن تحفز الخيال والإبداع، مما يسهل على المتحدث العثور على أفكار جديدة وتطوير مسار الحديث بشكل جذاب. هذا يساعد كثيرًا في جعل الحديث أكثر حيوية وغير ممل.

٢. فوائد وسيلة الصورة

تشمل فوائد الصور كوسيلة تعليمية ما يلي:

أ. إثارة الاهتمام لدى التلاميذ.

ب. تسهيل فهم التلاميذ أو استيعابهم.

ج. يجعل الفهم المجرد أسهل.

د. توضيح وتكبير الأجزاء المهمة أو الصغيرة لذلك يمكن ملاحظتها.

هـ. اختصار الوصف. المعلومات موضحة بالكلمات قد يتطلب وصفا طويلا[٣٢].

[31] Ririn Anggraini, "Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbicara Menggunakan Media Gambar Pada Kelompok B Tk Aba Brosot Ii Galur Kulon Progo" (Yogyakarta, Universitas Negeri Yogyakarta, 2013), 26.

[32] Subana, *FUngsi dan Manfaat Media Pembelajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, 1998), 322.

٣. مزايا وعيوب وسيلة الصورة

أ. تشمل المزايا ما يلي:

١) سهل الحصول عليه

٢) عمومًا رخيصة الثمن

٣) سهل الاستخدام

٤) يمكن توضيح المشكلة

٥) أخرى حقيقي

٦) يمكن أن تساعد في الإشراف

٧) والملاحظة

٨) يمكن التغلب عليها

٩) قيود المساحة[٣٣].

ب.أما تشمل العيوب ما يلي[٣٤]:

١) تؤكد الصورة فقط على الإدراك الحسي للعين

٢) صور الكائنات المعقدة للغاية تكون أقل فعالية بالنسبة للأنشطة تعلُّم.

٣) الحجم محدود جدًا للمجموعات الكبيرة.

---

[33] Sardiman, *Interaksi Motivasi Mengajar* (Jakarta: PT. Raja Grafida, 2003.), 57.

[34] Luthfi Su'aidah, "Penggunaan Teknik Reka Cerita Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas X MIA 1 Man 2 Tulunggung", Prosiding Konferensi Nasional BAhasa Arab, Oktober ،2019, 117.

٤) من الصعب العثور على الصور لأن التاريخ يدرس الماضي، ومن الصعب تخليد الأحداث الماضية.

٥) لا يمكن تصوير جميع الأحداث الماضية[٣٥]

٤. طريقة استخدام وسيلة الصورة

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي سرد القصص او جعل الجملة باستخدام الوسيلة الصورة. تتمثل تقنية وخطوات التعلم أي :

١. أن يقوم المعلم أولاً بإنشاء وسيلة صور تتكيف مع الموضوع المستخدم في ذلك اليوم.

٢. ينقسم المعلم التلاميذ الى عدة مجموعات

٣. يتم عرض الصورة التي تم عملها على الأطفال ويقوم المعلم بشرح الصورة من خلال تقديم شرح مع مثال لما سيتم فعله بالصورة

٤. كل التلميذ يتحدث عن الصورة التي يحملها لمجموعة أصدقائه[٣٦].

---

[35] Arief S. Sadiman, R. Raharjo, و Harjito, *Media Pendidikan (Pengertian,Pengembangan, dan Pemanfaatannya* (Jakarta: Raja grafindo persada, 2002), 29–30.

[36] Riana Gusti Ayu, "Penerapan Media Gambar Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Kelompok B2 Di Tk Aisyiah Bustanul Athfal Tanjung Raja Lampung Utara" (Universitas Negeri Raden Intan Lampung, 2018), 45.

الوسيلة التي تستخدمها الباحثة هي وسيلة الصور الرقمية، والتي يختلف استخدامها هي أن وسيلة الصور يتم عرضها باستخدام جهاز العرض، فكل مجموعات تستطيع أن ترى الصورة أمامهم .

ج. وسيلة الرقمية

١. تعريف الوسيلة الرقمية

الكلمة "رقمي" مشتقة من اللغة اليونانية، وتحديداً من كلمة "ديجيتوس" بمعنى الأصابع. اصطلاحاً، الرقمي يعني البيانات أو الإشارات التي تُعبر عنها بالأرقام ٠ و ١، وتُعرف أيضاً بالأرقام الثنائية.[٣٧].الوسيلة الرقمية هي نوع من الوسيلة التي تستخدم التكنولوجيا الرقمية لإنشاء المحتوى وتوزيعه والوصول إليه. ويتضمن تنسيقات مختلفة مثل النصوص والصور والصوت والفيديو والرسوم المتحركة التي يمكن الوصول إليها عبر الأجهزة الإلكترونية مثل أجهزة الكمبيوتر والهواتف الذكية والأجهزة اللوحية

تُستخدم الوسيلة الرقمية على نطاق واسع في التعلم نظرًا لقدرتها على جعل عملية التعليم والتعلم أكثر تفاعلية ومرونة وفعالية .هذا بسبب المزايا التكنولوجيةيتم استخدام الرقمية في مجالات مختلفة، بما في ذلك التعليم. خاصة

[37] Khairunnisa Harahap, "Analisis Guru dalam Merancang Media Pembelajaran Berbasis Media Digital dan Non Digital", *Jurnal All Fields Of Science J-Las* 3,1 ٣٢١ :(٣٠ مارس، ٢٠٢٣).

لزيادة الإنتاجية وتحسين النتائج. الثورة الرقمية التي تحدث يؤثر أيضًا على المنظور وعملية التعلم[٣٨].لقد أدى استخدام الوسيلة الرقمية في التعلم إلى تغيير طريقة تدريس المعلمين وتعلم التلاميذ، مما جعل عملية التعليم أكثر حداثة وتتماشى مع التطورات الحالية.

وسائل الإعلام الرقمية أي عبارة عن مزيج من البيانات أو الوسيلة لنقل المعلومات بحيث المعلومات تقديمها بشكل أكثر جاذبية[٣٩]. الوسيلة الرقمية هي بيئة تعليمية تستخدم التكنولوجيا كأداة تعليمية، مثل الإنترنت و الأجهزة المختلفة (الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر معلومات أكثر تشويقًا وتفاعلية، فضلاً عن كونها بيئة تعليمية تستخدم التكنولوجيا الحديثة لدعم التعليم.المحمولة وأجهزة الكمبيوتر وغيرها)[٤٠]. فتعمل الوسيلة الرقمية كوسيلة لتقديم

الوسيلة الرقمية هي بيئة تعليمية تستخدم التكنولوجيا كأداة تعليمية، مثل الإنترنت و الأجهزة المختلفة (الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر المحمولة

[38] Ekalisas Noka Sitepu, "Media Pembelajaran Berbasis Digital", *Jurnal Mahesa* 1,1 (Desember ،2021): 245.

[39] Munir, *Media Digital Konsep & Aplikasi Dalan Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2013), 2.

[40] Anisyah Yunarti, Fannisa Safarini, و Sinta Putri, "Media Konvensional dan Media Digital Dalam Pembelajaran", *JUTECH Journal Education and Technology* 4,2 (desember ،2023): 87.

وأجهزة الكمبيوتر وغيرها)[٤١]. ويمكن الاستنتاج أن وسائل التعلم الرقمية هي أدوات أو مرافق تستخدم التكنولوجيا الرقمية لدعم عملية التعليم والتعلم، سواء على شكل صور أو رسوم متحركة أو مقاطع فيديو يمكن الوصول إليها عبر الأجهزة الإلكترونية.

وسيلة الرقمية في تعليم اللغة العربية يستخدم في تحسين مهارة اللغوية. وسيلة الرقمية لمهارة الاستماع هي أنظمة الصوت ،فيديو هات العربية أو أفلام ، ولمهارة هي استخدام الصور عبر جوجل، و يوتيوب، ولمهارة القراءة هي كتاب إلكتروني أو تطبيق قاموس مهاني، ولمهارة الكتابة هب كتاب إلكتروني وغير ذلك[٤٢]. وبالتالي، تساعد الوسيلة الرقمية في تعلم اللغة العربية على خلق بيئة تعليمية أكثر مرونة وتفاعلية وتنوعًا، مما يسهل على التلاميذفهم اللغة وإتقانها بشكل أفضل.

٢. فوائد الوسيلة الرقمية

قدم كيمب ودايتون العديد من نتائج البحث مما يدل على الأثر الإيجابي لاستخدام وسائل الإعلام جزء لا يتجزأ من التعلم :

أ. يصبح تقديم التعلم أكثر توحيدًا

---

[41] Yunarti, Safarini, و Putri, 87.

[42] Afrina Refdiyanti, Afwan, و Isra Hayati Darman, "الوسائل الرقمية وغير الرقمية لترقية المهارات اللغوية", *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan bahasa Arab* 8,1 (يونيو، ٢٠٢٤): ١٤١.

ب. تصبح عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام

ج. تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية

د. طول الوقت اللازم للتعلم يمكن تقصيرها

هـ. يمكن تحسين جودة نتائج التعلم

و. يمكن توفير عملية التعلم في أي وقت المطلوب أو المطلوب

ز. اتجاهات التلاميذ الإيجابية نحو ما يتم تعلمه

ح. يمكن أن يتغير دور المعلمين في اتجاه أكثر إيجابية[٤٣]

٣. مزايا و عيوب وسيلة..

استخدام الوسيلة الرقمية له أيضًا العديد من العيوب إفراط، فيما يلي العديد من مزايا وعيوب استخدام التعلم القائم على وسائل الإعلام رقمي:

اما مزيا وسيلة الرقمية أي :

أ. يعرف المعلمون كيفية تغليف المواد بطريقة مناسبة مثيرة للاهتمام لزيادة اهتمام التلاميذ بالتعلم

ب. يتمكن المعلمون من استخدام بيئات التعلم الرقمية المختلفة في كل عملية تعليمية، حتى لا يشعر التلاميذ بالملل منها الوسيلة المستخدمة.

[43] Andi Asari وآخرون, *Media Pembelajaran Era Digital* (Yogyakarta: CV. Istana Agency, 2021), 16.

ج. يستطيع التلاميذ فهم المادة من خلال الوسيلة الرقمية والمعلمين ويدعمها بمعنى المادة التي تحتويها البيئة يذاكر.

د. يحصل التلاميذ على نظرة شاملة عن وسائل الإعلام تستخدم في المهام[٤٤].

اما عيوبه :

أ. تستغرق وقتًا طويلاً

ب.هناك تلاميذ ما زالوا غير معتادين على تشغيل الوسيلة الرقمية

ج. وعندما يكون هناك انقطاع مفاجئ للتيار الكهربائي[٤٥].

٤. خطوات في التخطيط للتعلم الرقمي

عدة خطوات في التخطيط للتعلم الرقمي:

أ. تحديد أهداف التعلم الواضحة والمحددة والمناسبة بالكفاءات التي يرغب التلاميذ في تحقيقها.

ب.تصميم وتطوير المواد التعليمية مع مراعاة خصائص الطالب وأساليبه التعلم الفعال.

ج. اختيار التكنولوجيا المناسبة لأهداف التعلم و خصائص الطالب.

---

[44] 'Mailisa Firma Putri و Denik Wirati, "The Implementation of Digital Technology As Indonesian Language Learning Media for Grade VII of SMP Negeri 5 Banguntapan", *BELAJAR BAHASA : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 7,2 (2022): 291.

[45] Khairul Anam, Syibran Mulasi, و Syarifah Rohana, "Efektiftas Penggunaan Media Digital Dalam Proses Belajar Mengajar", *Genderang Asa: Journal Of Primary Education* 2,2 (2021): 85.

د. تطوير الأنشطة والمهام ذات الصلة مراعاة أهداف التعلم وخصائص التلاميذ[٤٦].

د. وسيلة الصورة الرقمية

وسيلة الصور الرقمية هي وسيلة متعددة تفاعلية هذا العنصر الوسيلة المتعددة تتميز بوجود النصوص والصور والصوت والرسوم المتحركة والفيديو. يتم تنظيم بعض أو كل مكوناته في عدة برامج متماسك. تشير المكونات التفاعلية إلى العمليات تمكين المستخدمين من التحكم في بيئاتهم المعتادة مع جهاز كمبيوتر[٤٧].إن ما يميز الصور الرقمية هو مرونتها في التحرير، وحفظها بتنسيقات مختلفة (مثل JPEG، وPNG، وGIF)، وتوزيعها بسهولة عبر الوسيلة الرقمية.

الوسيلة المتعددة هي مفهوم والتقنيات الجديدة في مجال التكنولوجيا المعلومات، حيث تكون المعلومات في النموذج النصوص والصور والصوت والرسوم المتحركة والفيديو تجميعها في جهاز كمبيوتر للتخزين، معالجتها، وعرضها إما خطيا أو تفاعلية[٤٨] وسيلة الصور الرقمية هي الصور التي يتم إنتاجها وتخزينها ومعالجتها باستخدام جهاز كمبيوتر أو جهاز رقمي.

---

[46] Uci Dwi Cahya وآخرون, *Inovasi Pembelajaran Berbsis Digital Abad 21* (Yayasan Kita Menulis, Medan), 83.

[47] *Media Pembelajaran Berbasis Digital*, 23.

[48] Ahmad Cucus و Aprilidia Yuthsi, *Pengembangan E-Learning Berbasis Multimedia Untuk Efektivitas Pembelajaran Jarak Jauh*, ٧،١ م (Jurnal Sistem Informasi dan Telematika, 2016), 149.

ج. مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

المهارات اللغوية هي القدرة التي يجب على الشخص أن يفعلها استخدام اللغة. في القاموس الإندونيسي الكبير (KBBI)، تأتي المهارة من الكلمة"ماهر" وهو ما يعني المختصة في إنجاز المهام وقادرة وحاذقة[٤٩]. وتسمى اللغة أيضًا بأداة التواصل وهي قدرة الشخصفي التفاعل مع الآخرين[50].المهارات اللغوية مطلوبة لجميع الأفراد. المقصود بالمهارات اللغوية هي المهارات والكفاءة في استخدام اللغة يشمل الاستماع والكلام والقراءة والكتابة والمشاهدة[٥١]. فمهارة اللغوية أي المهارات اللغوية هي قدرة الشخص على استخدام اللغة بشكل فعال في التواصل. تغطي هذه المهارات أربعة جوانب رئيسية، أي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

الكلام هو فعل بيان الشيء لفظيا، أي التعبيرات اللفظية ذات معنى كوسيلة تنقل الأهداف والغايات. ولذلك فإن التحدث يرتبط بشكل وثيق بعملية التواصل

[49] Departemen Pendidikan Nasional, "kamus Besar Bahasa Indonesia" (Jakarta: Balai Pustaka, 2000), 256.

[50] Ina Magdalena, Nurul Ulfi, و Sapitri Awaliah, "Analisis Pentingnya Keterampilan Berbahasa Pada Siswa Kelas Iv Di Sdn Gondrong 2", *Jurnal Edukasi dan Sains* 3,2 (Agustus ،2021): 244.

[51] Ishak Nursalim وآخرون, *Terampil Berbahasa 4M1B* (Purbalingga: Eurika Media Aksara, 2016), 1.

اللفظي مع الأطراف الأخرى كشريك[٥٢]. مهارة هي القدرة المكتسبة التي تتيح للفرد تنفيذ مهام معينة بكفاءة ودقة. يمكن أن تكون المهارات فنية، معرفية، أو الدرسية.

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات اللفظية أو كلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار وآراء، الرغبات، أو المشاعر تجاه شريك المحادثة.مهارة الكلام هي مهارة نقل الأفكلر والمعاني من المتكلم الى الأخرين في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأدا في هذا المعنى[53]. على نطاق أوسع، التحدث هو نظام من العلامات يمكن سماعها ورؤيتها باستخدام عدد من عضلات الجسم البشر لنقل الأفكار من أجل الوفا احتياجاته. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر والمعلومات بوضوح وفعالية من خلال الكلام.تُعدّ مهارة الكلام جزءاً أساسياً من التواصل البشرية.يجب أن تعتمد ممارسة التحدث على:

أ. القدرة على الاستماع.

ب.القدرة على النطق.

ج. توصيل النوايا أو الأفكار[٥٤].

---

[52] Acep Hermawan, *Pembelajaran keterampilan Berbahasa Arab dengan Pendekatan Komunikatif Interaktif* (Bandung: Alfabeta, 2018), 88.

[53] محمد السماعي, *اللغة العربية* (دار حنين للنشر والتوازيع , ٢٠١٧), ٩.

[54] Sulis Hidayati, "Penerapan Metode Suggestopedia Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas 1V MI Islahul Muta allim Karang Genteng kota Mataram" (2011).

٢. خطوات تعلم مهارة الكلام

هناك عدة خطوات يمكن للمعلم استخدامها متيعلم مهارات التحدث بما في ذلك:

أ. للمتعلمين المبتدئين (مبتدئ)

١) يبدأ المعلم بالتدرب على التحدث من خلال طرح الأسئلة والتي يجب على التلاميذ الإجابة عليها.

٢) في نفس الوقت يطلب من التلاميذ تعلم النطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن الأفكار.

٣) يطلب المعلم من التلاميذ الإجابة على التمارين السيفاوية،حفظ المحادثات أو الإجابة على الأسئلة ذات الصلة مع محتوى النص الذي قرأه التلاميذ.

ب. للمتعلمين المتقدمين (المتواصثين)

١) تعلم التحدث من خلال لعب الأدوار

٢) مناقشة الموضوع

٣) سرد قصص عن الأحداث التي عاشها التلاميذ

٤) أخبر قصصًا عن المعلومات التي سمعتها في التلفزيون والراديو أو غيرهم.

ج. للمتعلمين المتقدمين (المتقدمين)

١) يختار المعلم موضوعًا لممارسة الكلام

٢) يجب أن يكون الموضوع المختار مثيرًا للاهتمام الحياة التلاميذية.

٣) يجب أن يكون الموضوع واضحًا ومحدودًا

٤) اسمح للتلاميذ باختيار موضوعين أو أكثر حتى النهاية التلاميذ أحرار في اختيار المواضيع التي يتحدثون عن يعرفون[٥٥].

٣. مؤشرات مهارة الكلام

مؤشرات مهارة الكلام هي خصائص أو قياسات تستخدم لقياس قدرة الشخص على التحدث باللغة العربية بشكل فعال. يهدف هذا المؤشر إلى تقييم الجوانب المختلفة لمهارات التحدث، مثل الطلاقة والمفردات والقواعد والتفاعل في المحادثة. مهارة الكلام لتاريجان هي قدرة الشخص على نطق الأصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الدولة ، أو نقل الأفكار والأفكار والمشاعر التي المكتسبة من خلال الممارسة والكثير من التدريب .وكشف صحاب الدين عن مؤشرات مهارة الكلام هي كنا يلي :

[55] Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Teras, 2011), 120.

أ. نطق

تشمل هذه الجوانب الى : نطق الحروف الساكنة والمتحركة صحيح أنه لا يوجد تأثير واضح للغات الأجنبية، والكلام في الكلام.

ب. القواعد.

تشمل هذه الجوانب الى عدم ارتكاب أي أخطاء تقريبًا،ارتكاب أخطاء قليلة جدًا، ارتكاب الأخطاء بشكل متكرر، مما يحجب الفهم أحيانًا، الأخطاء في القواعد النحوية وترتيب الكلمات التي تجعل الكلام صعب الفهم

ج. المفردات.

تشمل هذه الجوانب الى استخدام الكلمات والتعبيرات بشكل جيد للغاية، استخدام كلمات ومصطلحات غير مناسبة في بعض الأحيان، استخدام الكلمات الخاطئة في كثير من الأحيان واستخدامها محدود للغاية،استخدام الكلمات الخاطئة بشكل متكرر مما يجعل المحادثة صعبة لفهم، المفردات محدودة للغاية، بحيث يتم حظر المحادثة

د.الطلاقة.

ويشمل: المحادثة لا تتوقف أو البقاء صامتًا لفترة طويلة وتسير المحادثة بسلاسة أم لا يبدو مصطنعًا (طبيعيًا) تدفق المحادثة غير واضح بحيث ينحرف عن موضوع المحادثة[٥٦].

هـ. البحوث السابقة

فيما يلي الأبحاث السابقة التي أصبحت مرجعا للباحثة في إجراء البحوث :

١. بحث لنعمة الصالخة " صورة تطبيق الوسيلة الصورة في تعلم مهارة الكلام العربية لتلاميذ الصف الثامن في مدرسة مامبول معارف بيليك بيمالانج العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ جيرين[٥٧]" بحصول أن يعرض أن وسيلة الصورة له فعالة في تحسين مهارات الكتابة اللغة العربية لللتلاميذ.

تشابه البحث السابق مع بحثي يكمن في موضوع البحث أي لترقية مهارة الكلام التلاميذ و الاختلاف في أن تطبيق نموذج التعليم للباحث السابق أي بالصورة بينما الباحثة الحالي يريد بإستخدام الصورة الرقمية.

---

[56] Lilu Nur Kholisoh, "Sudahkah Evaluasi Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Pada Tingkat Dasar Dilakukan?," *Jurnal Penelitian Bahasa,Sastra,dan Budaya arab* 1,1 (April 2018): 84.

[57] "Penerapan media visual gambar dalam pembelajaran mahārah kalām bahasa arab siswa kelas viii mts mambaul ma'arif belik pemalang tahun ajaran 2021/2022".

٢. بحث لروسلينا و أيروين و هاسلندى بالموضوع " فعالية استخدام وسائل التعلم المرئية الرقمية على أساس الدروس جغرافية الفصل الحادي عشر IPS في مدرسة سلطان أجونج الإسلامية الثانوية ١ سيمارانج " [٥٨].

تشابه البحث السابق مع بحثي يكمن في وسائل التعليم المطبقة متشابهة اي وسيلة الصورة الرقمية و الاختلاف في أن تطبيق نموذج التعليم للباحث السابق في الدروس جغرافية ، بينما الباحثة الحالي يريد لترقية مهارة الكلام اللتلاميذ.

٣. بحث لنير أتيفة بالموضوع" تطبيق الوسيلة الصورية في تحسين القدرة على التحدث لدى الأطفال المجموعة ب٢ في روضة نورول إخسان بمنطقة كيمبونج. جانابريا العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ [٥٩]"

تشابه البحث السابق مع بحثي يكمن في وسائل التعليم المطبقة متشابهة اي وسيلة الصورة الرقمية و الاختلاف في أن تطبيق نموذج التعليم للباحث السابق لترقية مهارة الكلام، بينما الباحثة الحالي يريد لترقية كفاءة الإنشاء اللتلاميذ.

---

[58] Edi Pratanto, "Efektivitas penggunaan media pembelajaran berbasis visual digital pada pelajaran geografi kelas xi ips di sma islam sultan agung 1 semarang" (Semarang, Uinversitas Negeri Semarang, 2016).

[59] Wiratna, "Penerapan media gambar dalam meningkatkan kemampuan berbicara anak kelompok b2 di tk nurul ikhsan kerembong kec. janapria tahun pelajaran 2018/2019", *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan* 4,4 (2020).

بحث لسري مزلياني لوبس بالموضوع " طبيق طريقة الحوار لترقية مهارة الكلام للفصل التاسع في مدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الرحمن باراو سورات مركزية باتانج أونانج مقاطعة بادانج لاواس الشمالية[٦٠]"

تشابه البحث السابق مع بحث الباحثة يكمن في مضوع البحث اي في ترقية مهارة الكلام و الاختلافهما أن تطبيق نموذج التعليم للباحث السابق بإستخدام طريقة الحوار ، بينما الباحثة الحالي بإستخدام وسيلة الصورة الرقمية.

٤. بحث لها حاني دوي عنزاني بالموضوع " تعلم الصورة الرقمية لترقية مهارة كتابة نصوص الدراما"[٦١].

تشابه البحث السابق مع بحثي يكمن في وسائل التعليم المطبقة متشابهة اي وسيلة الصورة الرقمية و الاختلافهما أن تطبيق نموذج التعليم للباحث السابق لترقية مهارة كتابة نصوص الدراما ، بينما الباحثة الحالي يريد لترقية مهارة الكلام اللتلاميذ.

خ. إطار التفكير

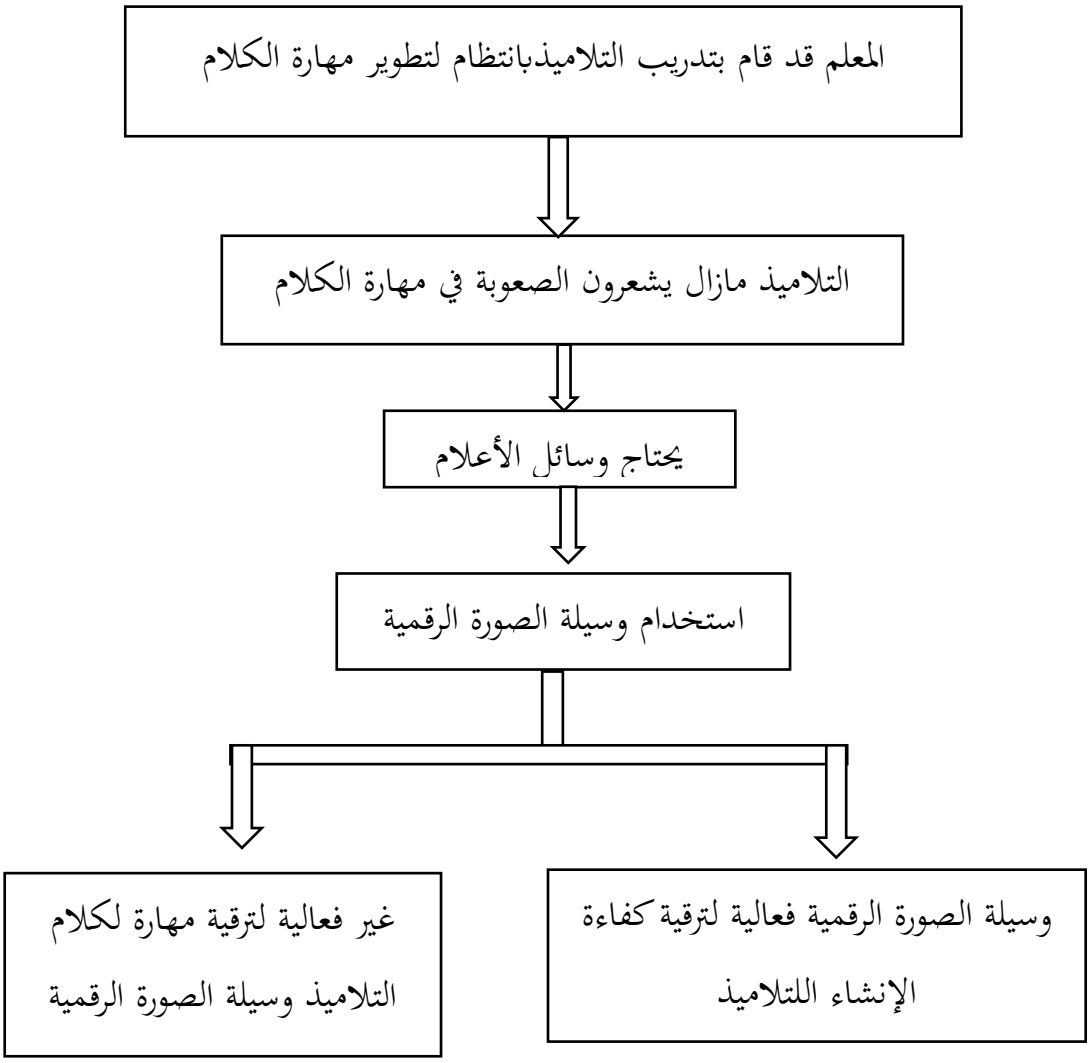
انطلاقا على أفكار لتحسين التعلم اللغة العربية هو اكتشاف صعوبات في مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف التاسع بمدرسة الثناوية النور بادنج سيدمبوان فمن

---

[٦٠] سيرس مولياني لوبس, "طبيق طريقة الحوار لترقية مهارة الكلام للفصل التاسع في مدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الرحمن باراو سورات مركزية باتانج أونانج مقاطعة بادانج لاواس الشمالية" (بادنج سيدمبوان, الجامعة شيخ على حسن أحمد الداري, ٢٠٢٤).

[61] Hani Dwi Anzani, "Pembelajaranmedia Gambar Untuk meningkatkan kemampuan Menulis Naskah Drama," *Riksa Bahasa* 2,2 (November 2016).

هذه المشكلة فقرر الباحثة حل المشكلة بالعمل.تحسين التعلم باستخدام وسيلة الصورة الرقمية المتوقع أن تتحسن تحصيل التلاميذ في موضوعات اللغة العربية في التحدث. تخطيطيا يمكن وصف هيكل الفكري على النحو التالي:



ز. فرضية البحث

بناء على هيكل البحث مما سبق، فثبت الباحثة الفرضية العمل من هذا البحث أي أن إستخدام وسيلة الصورة الرقمية يمكن أن يرتقي مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف التاسع بمدرسة النور الثانوية بادنج سيدمبوان.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. مكان البحث و زمانه

يقوم هذا البحث في المدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان. ويقوم هذا البحث يبدأ من ديسيمبر ٢٠٢٣ إلى أغسطس٢٠٢٤ .

ب. نوع البحث و طريقته

النوع من البحث هو البحث الإجرائي في الفصول الدراسية. البحث االإجرائي في الفصول الدراسية نشاط يتم تنفيذه لمراقبة الأحداث في الفصول الدراسية لتحسين الممارسة في التعلم لتحسين الجودة في العملية بحيث تكون أفضل نتائج التعلم[٦٢]. البحث الذي أجريت في الصف ليؤكد على العملية و تحسين التعلم.أجرت الباحثة دورتين، كل دورة يتكون من ٤ مراحل وهي: التخطيط، التمثيل، الملاحظة والتفكير.

طريقة البحث المستخدمة هي طريقة النوعية والكمية، والتي لإجراء هذا البحث، من الضروري جمع البيانات لاستخدامها كمواد للتحليل الكمي والنوعي. ويتم

[62] Aliem Bahri, *Penelitian Tindakan Kelas* (Ponorogo: STAIN Ponoroga Press, 2012).

تنفيذ ذلك من خلال إجراءات منهجية من المعلم لإجراء تحسينات في عملية تعلمهم

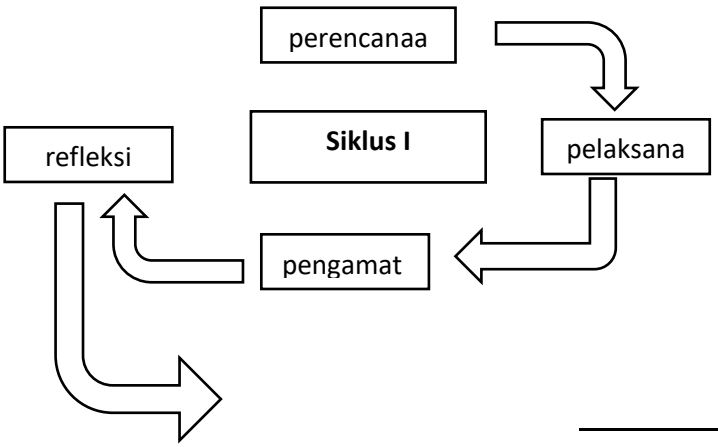
بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة[٦٣].

ج. وحدة البحث

وحدة البحث هي التلاميذ في الفصل التاسع (ب) بمدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان.و كان عدد التلاميذ٢٣ تلاميذ.

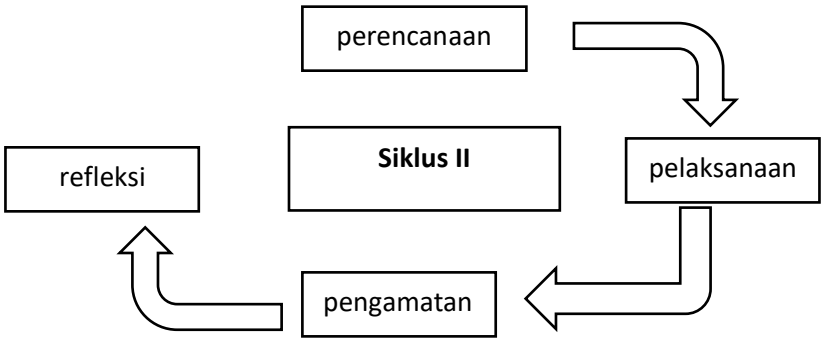
د. إجراءات البحث

تم تنفيذ نموذج البحث العملي هذا في الفصل الدراسي في دورتين مع باستخدام نموذج تم تطويره بواسطة سوهارسمي أريكونتو. كل تتكون الدورة من أربع مراحل من النشاط، وهي مرحلة التخطيط، المرحلة مرحلة التنفيذ، ومرحلة الملاحظة، ومرحلة التفكير. أما بالنسبة للنموذج الداخلي هذا البحث هو على النحو التالي الدورة الأولى[٦٤] :



[63] Ferry Muhammad Firdaus, *Penelitian Tindakan kelas di SD/MI* (Yogyakarta: Samudra Biru, 2022), 6.

[64] Suharsimi Arikunto, *Penelitian Tindakan Kelas* (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), 16.



١. الدورة الأولى

أ. تخطيط

قبل القيام بالعمل تقوم الباحثة بإجراء الاستعدادات وهي:

١) إعداد أدوات التعلم مثل خطط الدروس وأوراق أنشطة التلاميذ

٢) إعداد الوسيلة المرئية الرقمية مثل أجهزة العرض لتحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ

٣) إعداد أدوات التقييم لتحديد مستوى مهارات الكلام لدى التلاميذ

٤) إعداد أوراق ملاحظة للأنشطة التعليمية و التلاميذية لملاحظة عملية أنشطة تعلم اللغة العربية.

ب. مرحلة التنفيذ

قم بتنفيذ أنشطة التعلم الخاصة بالدورة الثانية وفقًا لخطة التخطيط المنهجية (RPP) التي تم إعدادها مع الأخذ في الاعتبار التحسينات في الدورة

الأولى بالإضافة إلى أهمية المواد الأكثر تعقيدًا. ومن المأمول أن يختبر التلاميذ في هذه الدورة الثانية نتائج تعليمية محسنة في تعلم اللغة العربية، صناعة، باستخدام وسيلة إعادة إنتاج الصورة الرقمية.

ج. مرحلة المراقبة

في عملية التعلم يقوم الباحثة بإبداء الملاحظات وفقا لورقة الملاحظات سابقا عن طريق طلب المساعدة من معلم الفصل لمراقبة أنشطة المعلم و التلاميذ عند استخدام وسيلة الصور الرقمية في تعلم اللغة العربية. أنشطة المراقبة في الدورة الثانية هي نفسها نسبيًا للدورة الأولى، وهي:

١) ملاحظة وتسجيل أنشطة تعلم التلاميذمن قبل المراقبين من خلال أوراق الملاحظة.

٢) يقوم الباحثون بضبط ما إذا كانت الأنشطة التي تم تنفيذها في الدورة الثانية متوافقة مع التوقعات.

د. مرحلة الانعكاس

قامت الباحثة بتحليل جميع البيانات التي تم جمعها من البحث الإجرائي في الدورة الأولى. وبعد مراجعة نتائج تعلم التلاميذوملاحظات المراقبين، في

الدورة الثانية، كررت الباحثة الأنشطة التي تم تنفيذها في الدورة الأولى. النتائج في مرحلة التأمل في الدورة الأولى تم استخدامها لتحسين خطة الدرس والتعلم في الدورة الثانية.

٢. الدورة الثانية

أ. تخطيط

قبل القيام بالعمل تقوم الباحثة بإجراء الاستعدادات وهي:

٥) إعداد أدوات التعلم مثل خطط الدروس وأوراق أنشطة التلاميذ

٦) إعداد الوسيلة المرئية الرقمية مثل أجهزة العرض لتحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ

٧) إعداد أدوات التقييم لتحديد مستوى مهارات الكلام لدى التلاميذ

٨) إعداد أوراق ملاحظة للأنشطة التعليمية و التلاميذية لملاحظة عملية أنشطة تعلم اللغة العربية.

ب. مرحلة التنفيذ

قم بتنفيذ أنشطة التعلم الخاصة بالدورة الثانية وفقًا لخطة التخطيط المنهجية (RPP) التي تم إعدادها مع الأخذ في الاعتبار التحسينات في الدورة الأولى بالإضافة إلى أهمية المواد الأكثر تعقيدًا. ومن المأمول أن يختبر التلاميذ

في هذه الدورة الثانية نتائج تعليمية محسنة في تعلم اللغة العربية، صناعة، باستخدام وسيلة إعادة إنتاج الصورة الرقمية.

ج. مرحلة المراقبة

في عملية التعلم يقوم الباحثة بإبداء الملاحظات وفقا لورقة الملاحظات سابقا عن طريق طلب المساعدة من معلم الفصل لمراقبة أنشطة المعلم و التلاميذ عند استخدام وسيلة الصور الرقمية في تعلم اللغة العربية. أنشطة المراقبة في الدورة الثانية هي نفسها نسبيًا للدورة الأولى، وهي:

١) ملاحظة وتسجيل أنشطة تعلم التلاميذمن قبل المراقبين من خلال أوراق الملاحظة.

٢) يقوم الباحث بضبط ما إذا كانت الأنشطة التي تم تنفيذها في الدورة الثانية متوافقة مع التوقعات.

د. مرحلة الانعكاس

قامت الباحثة بتحليل جميع البيانات التي تم جمعها من البحث الإجرائي في الدورة الأولى. وبعد مراجعة نتائج تعلم التلاميذوملاحظات المراقبين، في الدورة الثانية، كررت الباحثة الأنشطة التي تم تنفيذها في الدورة الأولى. النتائج

في مرحلة التأمل في الدورة الأولى تم استخدامها لتحسين خطة الدرس والتعلم في الدورة الثانية.

د. آلة جمع البيانات

وآلة المستخدمة في هذا لبحث هي :

١. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات يتم تنفيذها من خلال ملاحظة، مصحوبة

بملاحظات حول الوضع[65]. باستخدام أوراق ملاحظة نشاط الطالب للحصول على بيانات حول الطلاقة أثناء عملية التعلم.

٢. الإختبار .

الاختبار هو عبارة عن عدد من الأسئلة التي تطلب الإجابات أو عدد من العبارات التي يجب أن تعطى التغذية الراجعة أو الاستجابة بهدف القياس مستوى قدرات الشخص أو ما يكشفه جوانب معينة من الشخص الذي يتم

[65] Abdurrahman Fatoni, *Metodologi Penelitian dan tehnik Penyusunan Skripsi* (Jakarta: Rineka Cipta, 2011),72.

اختباره[٦٦]. يتم إجراء الاختبارات المستخدمة في PTK في النهاية (الاختبار البعدي)التعلم قبل الدورة واختبار التعلم النهائي في كل دورةتعلُّم.

يأخذ هذا الاختبار بإختبار شفهيا، وسوف يحصل التلاميذ على درجة جيدة مختلف عن أصدقائه. يستخدم هذا الاختبار الشفهي لتحديد المهارات اللغوية للتلاميذ. يمكن أن يكون هذا الاختبار الشفهي على شكل سؤال وجواب بين التلاميذ والمعلمين ويمكن أيضًا أن يكون تعبيرًا عن قصة أو فكرة أو ما إلى ذلك.

جدول ٣,١

أداة تقييم الاختبار الشفهي

رقم	أسم التلاميذ	معايير																				نتيجة
		لفظ					ترتيب					مفردات					الطلاقة					
		١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	

المصدر:بحث لآني نور الجنة, ٢٠١٩

[66] S. Eko, *Penilaian Hasil Pembelajaran di Sekolahan* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017),50.

٣. التوثيق

تقنية جمع البيانات مع الوثائق هي جمع البيانات التي تم الحصول عليها من خلال المستندات. استخدام تقنيات التوثيق للحصول على بيانات عن البحوث[٦٧].لدعم عملية جمع البيانات والحصول على البيانات المطلوبة، يستخدم الباحثةون في شكل اختبارات. هذه الأداة في شكل اختبار هي أداة قياس لتحديد فعالية استخدام الوسيلة السمعية والبصرية في تحسين مهارات اللغة العربية لدى اللتلاميذ.

هـ.مصادر البيانات

أما مصادر البيانات في هذا البحث أي التلاميذ الصف الثامن بمعهد التور بادنج سيدمبوان.

هـ. تقنيات تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي باستخدام التقنيات التحليلية البيانات الكمية والبيانات النوعية.

[67] Hosseini Osman dan Purnomo Setadi Akbar, *Metode Penelitian Sosial* (Jakarta: PT. bumi Aksara, 2017),106.

١. تحليلية البيانات الكمية

يتم الحصول على البيانات الكمية من نتائج الاختبار المعطاة للتلاميذ لمعرفة نتائج التلاميذفي الإنشاء و يتم حساب تحليل البيانات باستخدام الصيغ الإحصائية البسيطة،الصيغة هي كما يلي:

أ. للحصول على بيانات على شكل متوسط القيمة (*Mean*) تم استخدام الصيغة التالية :

$$\mu = \frac{\sum x}{\mathrm{n}}$$

Keterangan :

μ : nilai rata rata

$\sum x$: jumlah nilai

N : jumlah siswa

ب. للحصول على البيانات على شكل نسبة المئوية تم استخدام الصيغة التالية :

$$P = \frac{\sum siswa\ yang\ tuntas\ belajar}{jumlah\ siswa}$$

٢. تحليل البيانات النوعية

البيانات النوعية التي تم الحصول عليها من الملاحظات أو الملاحظات أثناء العملية التعلم يحدث في كل دورة. يتم تسجيل نتائج الحصول على البيان ت في ورقة الملاحظة المقدم أي ملاحظة أنشطة المعلةم و التلاميذ. تحليل الملاحظات

أنشطة المعلم والتلاميذ باستخدام الصيغة:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

P : presentase

F : jumlah skor yang di peroleh

N: total sk

أما معايير اكتمال نتائج تعلم التلاميذ و ملاحظة هي على النحو التالي:

جدول ٣,٢

معايير اكتمال نتائج تعلم التلاميذ و ملاحظة

حال	معدل النسبة المئوية
جيد جدا	١٠٠ – ٩١
جيد	٩٠–٨١
كاف	٨٠–٧١
ناقص	٧٠–٦٠ ≤[68]

[68] Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belakar Mengajar* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009), 85.

باب الرابع
نتائج البحث

أ. نتائج العام

١. تاريخ تأسست مدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

مدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان هي مؤسسة تعليمية إسلامية تقوم بتعليم جيل الشباب من المسلمين ليصبحوا علماء عاملين في سبيل الله،تأسست مدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان في عام ٢٠١٣. في الشارع سيتان بارلونجان هاراهاب، كيل بانياجار ،منطقة شمال بادانج سيديمبوان الفرعية، مدينة بادانج سيديمبوان[69].

٢. الملف الشخصي للمدرسة

أ. هوية المدرسة

اسم مدرسة : مدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

عنوان : الشارع سيتان بارلونجان هاراهاب كيل بانياجار ،منطقة شمال بادانج سيدمبوان الفرعية، مدينة بادانج سيد مبوان

[69] .الوثائق في المدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان في التاريخ ٢١ أغسطس, ٢٠٢٤

رقم الدراسة الوطنية :٥٠٠٣١٢٧٧٠٠٠٦

المعتمدة : ب

ب. الرؤية والرسالة مدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

١. الرؤية مدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

تثقيف جيل الشباب من المسلمين ليكونوا أهل العلم وممارسته في سبيل الله

٢. الرسالة مدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

أ) إعداد التلاميذلاكتساب المعرفة الدينية، والمعرفة العامة، والتكنولوجيا كأساس لزيادة التقوى، فضلاً عن التحلي بالأخلاق الحميدة

ب) زيادة الكفاءة المهنية للمعلمين والتعليم لتقديم الخدمات المثلى في أنشطة التعلم والخدمات الإدارية المتميزة

ج) تنفيذ عملية تعليمية فعالة لتحسين جودة الخريجين المبدعين ذوي القدرة التنافسية العالية سواء في عالم التعليم أو عالم العمل

د) خلق بيئة مدرسية نظيفة وجميلة وصحية ومظللة ومنظمة وآمنة ومريحة وهادئة وودودة وممتعة

هـ) تحسين العلاقات التآزرية الداخلية والخارجية للمدرسة

ج. التعليم و الأنشكة المنهجية مدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

التعليم في مدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان للفصل السابع، الثامن والتاسع باستخدام المنهج ٢٠١٣،سواء المواد الدينية الإسلامية أو المواد العامة[٧٠].

٣. اسماء المعلمين في مدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

جدول ٤,١

بيانات المعلمة المدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

رقم	اسم المعلم	المادة
١	حسن الدين، البكالوريوس	رئيس المدرسة\ مدرس العقيدة الأخلاق
٢	يوسمراني، البكالوريوس	لجنة المدرسة
٣	حفصة سريغار، البكالوريوس	أمين الصندوقا/لعلوم الاجتماعية
٤	نصر عزيز، البكالوريوس	مدرس القرأن حديث
٥	هيراواتي الرحمن، البكالوريوس	مدرسة اللغة الإندونسي
٦	أنديكا حكيم، البكالوريوس	مدرس فقه
٧	توندي سايودي، البكالوريوس	اللغة الإنجلزي

[70] .الوثائق في المدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان في التاريخ ٢١ أغسطس

٨	محمد شكر، البكالوريوس	التربية المدنية
٩	ديديك سيابوترا أريتونانج، البكالوريوس	اللغة العربية
١٠	شريفة المرضية، البكالوريوس	الرياضيات
١١	نور خليصة، البكالوريوس	اللغة العربية
١٢	داود حسين، البكالوريوس	التاريخ
١٣	فيري هندري، البكالوريوس	الرياضة
١٤	ليزنا اريكا، البكالوريوس	الاجتماعية والثقافية
١٥	محيمن سكرزال، البكالوريوس	التاريخ

المصدر : الوثائق في المدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

٤. حالة التلاميذ في المدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

عدد التلاميذ في المدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان في عام الدراسي ٢٠٢٤\٢٠٢٥ هي كما يلي :

جدول ٤,٢

بيانات عدد التلاميذ في المدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

رقم	فصل	عدد التلاميذ		عدد	مجموع
		الرجال	المرأة		
١	فصل السابع	١٦	١٢	٢٨	

٢	فصل الثامن	١١	١٧	٢٨	
٣	فصل التاسع	٢٣	٢٤	٤٧	١٠٣

المصدر : الوثائق في المدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

أما بالنسبة لبيانات تلاميذ الصف التاسع ب هي :

جدول ٤,٣

بيانات التلاميذ الصف التاسع في المدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

رقم	اسم التلاميذ
١	أليزا خيرالنساء
٢	أميرة سليم
٣	اتيكا بلقيست
٤	عطية الرحمن
٥	شيكال أولياء أحمد
٦	دوي ليستارى
٧	فارسيا أرياني
٨	ليا اوكتافيا
٩	موليدا أنجينا
١٠	موليدا أنجيا
١١	نضيرة الشفاء
١٢	نسوة الحسنة

١٣	نورينا سافيتري
١٤	نور مودريكا
١٥	فطرى رمضاني
١٦	رايسيا فيتا سامنور
١٧	شاكويلا رحمان
١٨	شيك نيكي
١٩	ستي مريم
٢٠	شريفة شوفي المداني
٢١	تانيا فيرونيكا
٢٢	زلفا عفة هاني
٢٣	زيهان فريليا

المصدر : الوثائق في المدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

ب. نتائج الخاص

١. استخدام وسيلة الصورة الرقمية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف التاسع بالمدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان

هذا البحث هو بحث الإجرائي في الفصول الدراسية ، تم إجراؤه في المدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان ويهدف هذا البحث لترقية مهاراة الكلام لدى تلاميذ الصف التاسع باستخدام وسيلة الصورة الرقمية. وكان التلاميذ هم موضوعات البحث، وبلغ مجموعهم ثلاثة وعشرين تلاميذا. في استخدام هذه

الوسيلة، تم إجراء هذا البحث دورتين بهدف إجراء تحسينات الدورة الأولى في الدورة الثانية، كل دورة تحتوي على التخطيط والعمل والملاحظة والتفكير.

أ. الدورة الأولى درس الأول

في عملية التعلم تقوم الباحثة بإبداء الملاحظات وفقا لورقة الملاحظات سابقا عن طريق طلب المساعدة من معلمة الفصل لمراقبة أنشطة المعلمة عند استخدام وسيلة الصور الرقمية في تعلم اللغة العربية. الدورة الأولى الدرس الأول في يوم الإثنين ١ أغوسطس ٢٠٢٤. فنتائج الملاحظات على تعلم اللغة العربية في الدورة الأولى هي كما يلي:

جدول ٤,٤

ملاحظة االأنشطة المعلمة في الدورة الأولى للدرس الأول

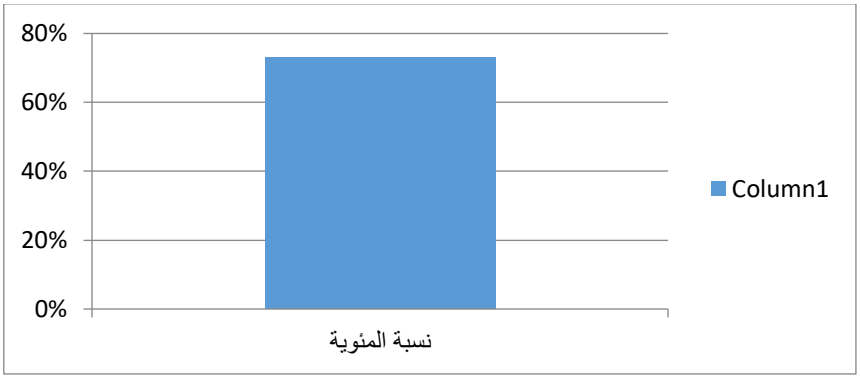
رقم	مراحل	أنشطة المعلمة	نتيجة			
			١	٢	٣	٤
١	التمهد ية	بدأت معلمة التعلم بقول مرحبًا و السلام				✓
٢		مراقبة اتجاهات التلاميذ وتوجيهها حتى يكونوا مستعدين لبدء الدروس		✓		
٣		تتحقق المعلمة من حضور التلاميذ		✓		

٤		يدعو المعلمة لكسر الجليد			✓	
٥		التذكير بالدروس التي تم تلقيها وربطها بالدروس التي سيتم تدريسها اليوم			✓	
٦		تنقل المعلمة أهداف التعلم		✓		
٧	مرحلة الأساسية	شرح ت المادة			✓	
٨		أن تقوم المعلمة أولاً بإنشاء وسيلة صور تتكيف مع الموضوع المستخدم في ذلك اليوم.			✓	
٩		تقوم المعلمة بتقسيم التلاميذ إلى عدة مجموعات				✓
١٠		عرضت وسيلة الصور الرقمية باستخدام جهاز العرض للتلاميذ				✓
١١		تشرح المعلمة خطوات استخدام الوسيلة الصورة الرقمية			✓	
١٢		يصف التلاميذ الصور لفظيًا أو يتحدث عن الصورة إلى مجموعته			✓	
١٣	مرحلة النهائية	تلخيص التعلم الذي تم القيام به			✓	
١٤		توفر الة دافعًا للتعلم للتلاميذ حتى يمارس التلاميذ التحدث باللغة العربية	✓			
١٥		اختتم الدرس بالدعاء والتحيات			✓	

مجموع	٤٤
نسبة المئوية	٧٣٪

رسم ٤,١

ملا حظة أنشطة المعلمة في الدورة الأولى للدرس الأول



بناءً على الجدول أعلاه، من المعروف أن متوسط قيمة نشاط التلاميذ في الدورة ١، الدرس ١ أي ٧٣٪ يمكن تصنيفها على أنها حسنا، إلا أن هناك عدة جوانب تحتاج إلى تحسين في الدورة ا الدرس ١، حيث حصل المعلمة على درجة منخفضة، ولا يقوم المعلمةون بتذكيرهم بالدروس السابقة وربطها بتعلم اليوم، وهناك نقص في التحفيز الذي يقدمه المعلمةون للتلاميذ. وسيتم تحسين هذا في الالدرس القادم.

أ. الدورة الأولى الدرس الثاني

الدورة الاولى الدرس الثاني وقع في يوم الإثنين ٨ أغسطس ٢٠٢٤.

فنتائج الملاحظات على تعلم اللغة العربية في الدورة الأولى الدرس الثاني هي كما يلي:

جدول ٤,٥

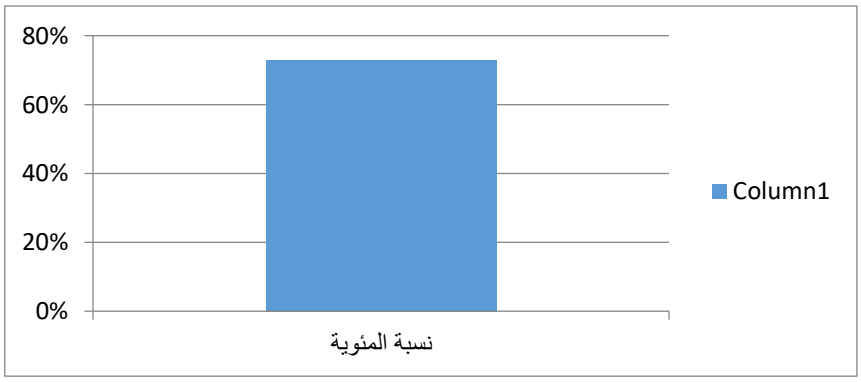
ملاحظة االأنشطة المعلمة في الدورة الأولى للدرس الثاني

رقم	مراحل	أنشطة المعلمة	نتيجة			
			١	٢	٣	٤
١	التمهدية	بدأت معلمة التعلم بقول مرحبًا و السلام				✓
٢		مراقبة اتجاهات التلاميذ وتوجيهها حتى يكونوا مستعدين لبدء الدروس			✓	
٣		تتحقق المعلمة من حضور التلاميذ			✓	
٤		يدعو المعلمة لكسر الجليد			✓	
٥		التذكير بالدروس التي تم تلقيها وربطها بالدروس التي سيتم تدريسها اليوم			✓	
٦		تنقل المعلمة أهداف التعلم			✓	
٧		شرح ت المادة			✓	

٨	مرحلة الأساسية	أن تقوم المعلمة أولاً بإنشاء وسيلة صور تتكيف مع الموضوع المستخدم في ذلك اليوم.				✓
٩		تقوم المعلمة بتقسيم التلاميذ إلى عدة مجموعات				✓
١٠		عرضت وسيلة الصور الرقمية باستخدام جهاز العرض للتلاميذ				✓
١١		تشرح المعلمة خطوات استخدام الوسيلة الصورة الرقمية			✓	
١٢		يصف التلاميذ الصور لفظيًا أو يتحدث عن الصورة إلى مجموعته			✓	
١٣	مرحلة النهائية	تلخيص التعلم الذي تم القيام به			✓	
١٤		توفر الة دافعًا للتعلم للتلاميذ حتى يمارس التلاميذ التحدث باللغة العربية			✓	
١٥		اختتم الدرس بالدعاء والتحيات				✓
مجموع			٤٧			
نسبة مئوية			٪٧٨			

رسم ٤,٢

أنشطة المعلمة في الدورة الأولى للدرس الثاني



بناء على الجدول أعلاه يتبين أن متوسط قيمة أنشطة المعلمةين في تنفيذ الدورة الأولى من الدرس الثاني بلغ ٧٨٪ ، والتي يمكن تصنيفها بالجيدة، والمشكلات في ملاحظة الدورة الأولى في الدرس الثانية أي التلاميذ الذين قد يجدون صعوبة في الإجابة أو وصف الوسيلة المصورة، ومن أسباب ذلك عدم التواصل أو التعاون بين المجموعات في المناقشات ففي هذه الالدرس قلقد كان تحسن أي من نتيجة ٢ الى ٣، وإن كانت التغييرات أقل زيادة. وسيتم تصحيح ذلك في الدورة الثانية.

ج. الدورة الثانية الدرس الأول

الدورة الثانية الدرس الأول وقع في يوم الإثنين ١٥ أغسطس ٢٠٢٤.

فنتائج الملاحظات على تعلم اللغة العربية في الدورة الأولى هي كما يلي:

جدول ٤,٦

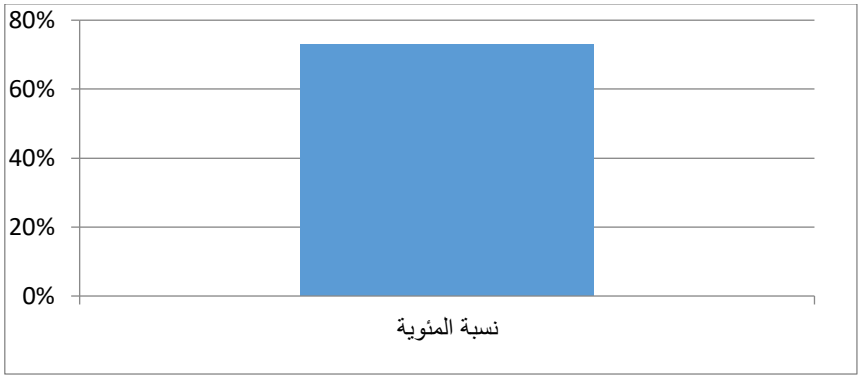
ملاحظة االأنشطة المعلمة في الدورة الثانية للدرس الأول

رقم	مراحل	أنشطة المعلمة	نتيجة			
			١	٢	٣	٤
١	التمهدية	بدأت معلمة التعلم بقول مرحبًا و السلام				✓
٢		مراقبة اتجاهات التلاميذ وتوجيهها حتى يكونوا مستعدين لبدء الدروس			✓	
٣		تتحقق المعلمة من حضور التلاميذ			✓	
٤		يدعو المعلمة لكسر الجليد			✓	
٥		التذكير بالدروس التي تم تلقيها وربطها بالدروس التي سيتم تدريسها اليوم			✓	
٦		تنقل المعلمة أهداف التعلم			✓	
٧	مرحلة الأساسية	شرح ت المادة			✓	
		أن تقوم المعلمة أولاً بإنشاء وسيلة صور تتكيف مع الموضوع المستخدم في ذلك اليوم.				✓
٨		تقوم المعلمة بتقسيم التلاميذ إلى عدة مجموعات				✓

٩		عرضت وسيلة الصور الرقمية باستخدام جهاز العرض للتلاميذ				✓
١٠		تشرح المعلمة خطوات استخدام الوسيلة الصورة الرقمية				✓
١١		يصف التلاميذ الصور لفظيًا أو يتحدث عن الصورة إلى مجموعته			✓	
١٢	مرحلة النهائية	تلخيص التعلم الذي تم القيام به				✓
١٣		توفر الة دافعًا للتعلم للتلاميذ حتى يمارس التلاميذ التحدث باللغة العربية			✓	
١٤		اختتم الدرس بالدعاء والتحيات				✓
مجموع					٥٢	
نسبة مئوية					٨٦٪	

رسم ٤,٣

أنشطة المعلمة في الدورة الثانية للدرس الأول



بناء على الجدول أعلاه يتبين أن متوسط قيمة أنشطة المعلمةين في تنفيذ الدورة الأولى من الدرس الثاني بلغ ٨٦ % ، والتي يمكن تصنيفها بالجيدة، والمشكلات في ملاحظة الدورة الأولى في الدرس الثانية أي التلاميذ الذين قد يجدون صعوبة في الإجابة أو وصف الوسيلة المصورة، ومن أسباب ذلك عدم التواصل أو التعاون بين المجموعات في المناقشات ففي هذه الالدرس قلقد كان تحسن أي من نتيجة ٢ الى ٣، وإن كانت التغييرات أقل زيادة. وسيتم تصحيح ذلك في الدورة الثانية.

د. الدورة الثانية الدرس الثاني

الدورة الثانية الدرس الثاني وقع في يوم الإثنين٢٢ أغسطس ٢٠٢٤. فنتائج الملاحظات على تعلم اللغة العربية في الدورة الثانية الدرس الثاني هي كما يلي:

جدول ٤,٧

ملاحظة االأنشطة المعلمة في الدورة الثانية يلدرس الثاني

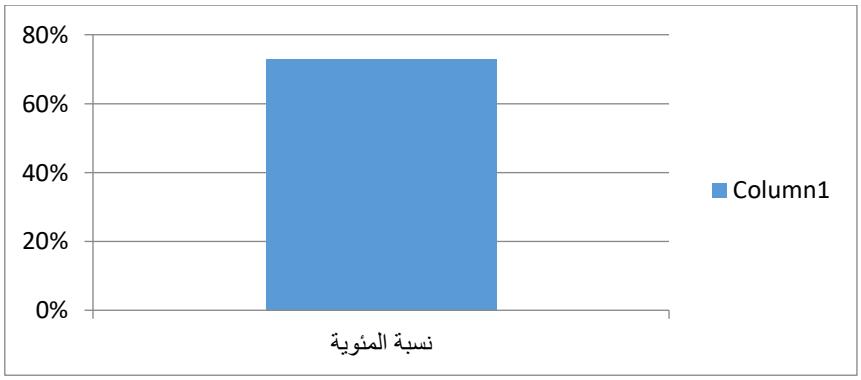
رقم	مراحل	أنشطة المعلمة	نتيجة			
			١	٢	٣	٤
١	التمهدية	بدأت معلمة التعلم بقول مرحبًا و السلام				✓

٢		مراقبة اتجاهات التلاميذ وتوجيهها حتى يكونوا مستعدين لبدء الدروس			✓	
٣		تتحقق المعلمة من حضور التلاميذ				✓
٤		يدعو المعلمة لكسر الجليد				✓
٥		التذكير بالدروس التي تم تلقيها وربطها بالدروس التي سيتم تدريسها اليوم			✓	
٦		تنقل المعلمة أهداف التعلم				✓
٧	مرحلة الأساسية	شرح ت المادة				✓
٨		أن تقوم المعلمة أولاً بإنشاء وسيلة صور تتكيف مع الموضوع المستخدم في ذلك اليوم.				✓
٩		تقوم المعلمة بتقسيم التلاميذ إلى عدة مجموعات				✓
١٠		عرضت وسيلة الصور الرقمية باستخدام جهاز العرض للتلاميذ				✓
١١		تشرح المعلمة خطوات استخدام الوسيلة الصورة الرقمية				✓
١٢	مرحلة النهائية	يصف التلاميذ الصور لفظيًا أو يتحدث عن الصورة إلى مجموعته				✓
١٣		تلخيص التعلم الذي تم القيام به			✓	

١٤		توفر الة دافعًا للتعلم للتلاميذ حتى يمارس التلاميذ التحدث باللغة العربية				✓
مجموع			٥٧			
نسبة مئوية			٩٥٪			

رسم ٤,٤

أنشطة المعلمة في الدورة الأولى للدرس الثاني



أظهرت نتائج الملاحظة في الدورة الثانية من الدرس الثاني تحسناً مقارنة بنتائج الملاحظة في الدورة الأولى حيث بلغ متوسط النتيجة ٩٥ % والتي يمكن تصنيفها بالجيد.

بناءً على نتائج الملاحظات في الدورة ١ والدورة ٢ يمكن استنتاج أن قيم نتائج الملاحظات هي كما يلي:

جدول ٤,٨

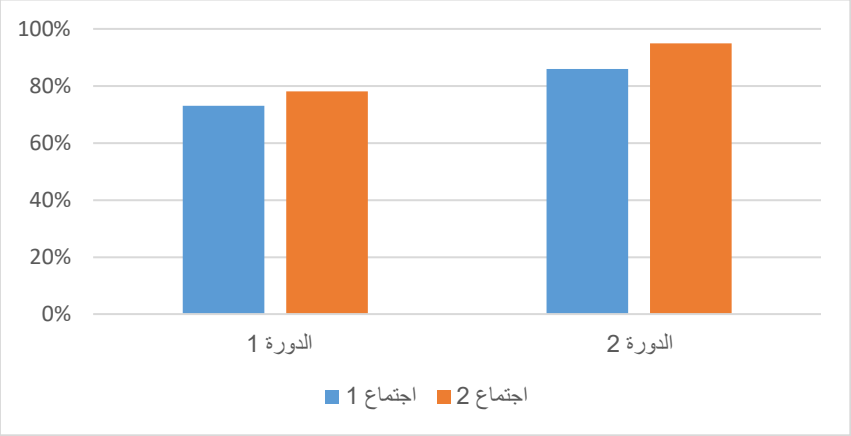
تلخيص عرض اكتمال ملاحظات نشاط المعلمة

رقم	الدورة/ الدرس	نسبة المئوية	معايير
١	الدورة ١ الدرس ١	٪٧٣	كاف
٢	الدورة ١ الدرس ٢	٪٧٨	كاف
٣	الدورة ٢ الدرس ١	٪٨٦	جيد
٤	الدورة ٢ الدرس ٢	٪٩٥	جيد جدا
متوسط المبلغ		٪٨٣,٧٥	

يمكن رؤية نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها في الدورة ١ والدورة ٢ من الرسم البياني التالي:

رسم ٤,١

عرض اكتمال أنشطة المعلمة



بناءً على الرسم البياني ٤,١، في الدورة الأولى، الالدرس ١، تم الحصول على النسبة المئوية للنتائج بلغت نسبة ملاحظة أنشطة المعلمةين ٧٣٪، وفي الدرس الثاني كانت ٧٨٪.وكانت الزيادة التي حدثت بين الدرس الأول والدرس الثاني تساوي هي ٥٪ . في الدورة الثانية، اللدرس ١، تم تنفيذ النسبة المئوية للنتائج التي تم الحصول عليها من ملاحظات النشاط وكانت نسبة المعلمةين ٨٦٪ , وكانت الزيادة التي حدثت بين الدرس التاني الى الدورة الثانية في الدرس الأول تساوي: ٨ % وفي الدورة الثانية في الدرس الثاني كانت ٩٣٪ ,ارتفعت نسبة أنشطة المعلمة من الدورة الثانية االدرس الأول الى الدرس الثانية بنسبة ٩ %.

وبناءً على ذلك، تم بنجاح تنفيذ تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة الصور الرقمية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف التاسع في مدرسة الثاتنوية النور بادنج سيدمبون بشكل جيد.

ب. ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف التاسع بالمدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان بإ ستخدام وسيلة الصورة الرقمية

قامت الباحثة باختبار التلميذ واحدًا تلو الآخر في التحدث، ثم بقياس قدرة التلاميذ على التحدث باستخدام اللغة العربية والذي يشير إلى تقييم التحدث. يتم إجراء هذا الاختبار بعد كل دورة.

١. قبل الدورة

قبل تنفيذ الإجراء الكامل، قامت الباحثة باختبار قدرات التلاميذ على التحدث من خلال الكلام باللغة العربية . وبناء على الاختبارات الأولية التي تم إجراؤها، تبين أنه لا يزال هناك كثير من التلاميذ الذين يعانون من صعوبة في التحدث باللغة العربية ويمكن الاطلاع على البيانات الخاصة بمخرجات تعلم التلاميذ في مرحلة ما قبل الدورة على النحو التالي:

جدول ٤,٩

نتائج تقييم مهارة الكلام لدى التلاميذ قبل الدورة

رقم	اسم التلاميذ	نتيجة
١	تلميذة ١	٥٠
٢	تلميذة ٢	٧٥

٣	تلميذة ٣	٥٥
٤	تلميذة ٤	٦٠
٥	تلميذة ٥	٥٥
٦	تلميذة ٦	٥٠
٧	تلميذة ٧	٧٥
٨	تلميذة ٨	٥٠
٩	تلميذة ٩	٥٠
١٠	تلميذة ١٠	٥٠
١١	تلميذة ١١	٧٥
١٢	تلميذة ١٢	٧٥
١٣	تلميذة ١٣	٥٠
١٤	تلميذة ١٤	٧٥
١٥	تلميذة ١٥	٨٠
١٦	تلميذة ١٦	٧٥
١٧	تلميذة ١٧	٥٠
١٨	تلميذة ١٨	٦٥
١٩	تلميذة ١٩	٧٥
٢٠	تلميذة ٢٠	٧٥
٢١	تلميذة ٢١	٥٠
٢٢	تلميذة ٢٢	٧٥
٢٣	تلميذة ٢٣	٤٥
مجموع		١٣٨٠
متوسط		٦٠

التلاميذ الناجحين	١٠
نسبة المئوية	٤٣ %

فيما يلي حساب لجميع القيم في الجدول

١. متوسط

$$\mu = \frac{\sum x \, \mathrm{n}}{}$$

$$\mu = \frac{\sum 1380}{23}$$

$$\mu = 60$$

٢. نسبة المئوية

$$p = \frac{\sum siswa\ yang\ tuntas\ belajar}{jumlah\ siswa}$$

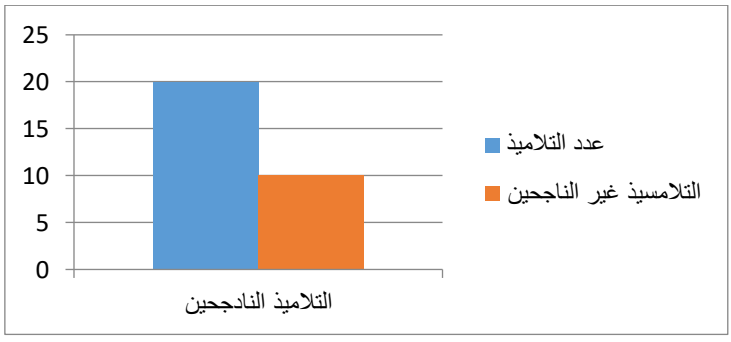
$$= \frac{10}{23}$$

$$= 0{,}30 \times 100\%$$

$$= 43\%$$

رسم ٤,٥

نتائج التلاميد قبل الدورة



استنادا إلى الرسم البياني أعلاه أن الاختبارات الأولية وقد تبين أن نسبة التلاميذ الذين أكملوا الدراسة بلغت ٤٣٪ والتلاميذ الناجحين ٩ تلاميذ بالمتوسط ٦٠ .وهذا يدل على أنه لا يزال هناك كثير من التلاميذ الذين لم يكتملوا في إجابة الأسئلة المقدمة لذلك، من الضروري اتخاذ الإجراءات اللازمة لترقية مهارة الكلام التلاميذ.

٢ . الدورة الأولى

بعد دورة ١ باستخدام الوسيلة الصورة الرقمية إجراء الاختبارات، وجد أن هناك زيادة في القدرة. يمكن رؤية نتائج التعلم في الدورة ١ من الجدول التالي:

جدول ٤,١٠

نتائج تقييم مهارات الكلام لدى التلاميذ الدورة الأولى

رقم	اسم التلاميذ	نتائج
١	تلميذة ١	٦٥
٢	تلميذة ٢	٨٥
٣	تلميذة ٣	٥٠
٤	تلميذة ٤	٥٥
٥	تلميذة ٥	٦٥
٦	تلميذة ٦	٥٥

٧	تلميذة ٧	٦٠
٨	تلميذة ٨	٧٥
٩	تلميذة ٩	٧٥
١٠	تلميذة ١٠	٦٠
١١	تلميذة ١١	٧٥
١٢	تلميذة ١٢	٧٥
١٣	تلميذة ١٣	٧٥
١٤	تلميذة ١٤	٧٥
١٥	تلميذة ١٥	٨٥
١٦	تلميذة ١٦	٨٠
١٧	تلميذة ١٧	٨٠
١٨	تلميذة ١٨	٧٥
١٩	تلميذة ١٩	٧٥
٢٠	تلميذة ٢٠	٧٥
٢١	تلميذة ٢١	٥٥
٢٢	تلميذة ٢٢	٨٠
٢٣	تلميذة ٢٣	٦٥
	مجموع	١٦١٥
	متوسط	٧٠,٢١
	التلاميذ الناجحين	١٤
	نسبة المئوية	٦٠٪

فيما يلي حساب لجميع القيم في الجدول

٣. متوسط

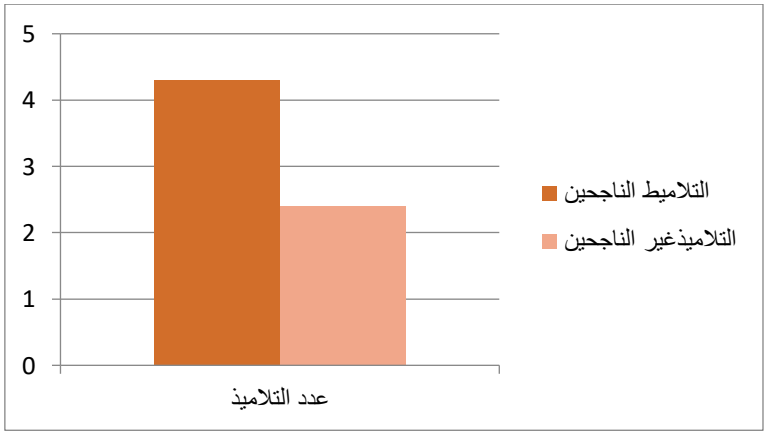
$$\mu = \frac{\sum x}{\mathrm{n}}$$
$$\mu = \frac{1615}{23}$$
$$\mu = 70{,}21$$

٤. نسبة المئوية

$$p = \frac{\sum siswa\ yang\ tuntas\ belajar}{jumlah\ siswa}$$
$$= \frac{14}{23}$$
$$= 0{،}60 \times 100\%$$
$$= 60\%$$

رسم ٤,٦

نتائج التلاميد دورة الأولى



الدورة الأولى حدث ارتفاع في مهارة الكلام لدى التلاميذ مع نتائج التأمل قبل الدورة حيث كان متوسط الدرجات السابقة ٥٨,٤٧ ثم ارتفع إلى

٧٠,٢١، والتلاميذ ال نجحين ١٤ طالبًا فقط بنسبة المئوية ٦٠٪ فقط، لذلك يمكن القول أن متوسط درجات الطالب لم تصل إلى ٧٥ ، ويتم تصنيف إكمال الطالب على أنه منخفض. وهكذا يجب على الباحثة استمرت في الدورة الثانية.

٣. الدورة الثانية

يمكن رؤية نتائج التعلم في الدورة الثانية الدرس الأول من الجدول التالي:

جدول ٤,١١

نتائج تقييم مهارات الكلام لدى التلاميذ الدورة الثانية

رقم	اسم التلاميذ	نتائج
١	تلميذة ١	٨٥
٢	تلميذة ٢	٩٥
٣	تلميذة ٣	٧٠
٤	تلميذة ٤	٨٥
٥	تلميذة ٥	٧٠
٦	تلميذة ٦	٨٥
٧	تلميذة ٧	٩٠
٨	تلميذة ٨	٨٥
٩	تلميذة ٩	٨٠
١٠	تلميذة ١٠	٨٠

١١	تلميذة ١١	٨٥
١٢	تلميذة ١٢	٨٥
١٣	تلميذة ١٣	٧٠
١٤	تلميذة ١٤	٨٥
١٥	تلميذة ١٥	٩٠
١٦	تلميذة ١٦	٨٥
١٧	تلميذة ١٧	٨٥
١٨	تلميذة ١٨	٨٠
١٩	تلميذة ١٩	٨٥
٢٠	تلميذة ٢٠	٨٥
٢١	تلميذة ٢١	٩٠
٢٢	تلميذة ٢٢	٩٥
٢٣	تلميذة ٢٣	٧٥
	مجموع	١٩٢٠
	متوسط	٨٣,٤٧
	التلاميذ الناجحين	٢٠
	نسبة المئوية	٨٢

فيما يلي حساب لجميع القيم في الجدول

٦) متوسط

$$\mu = \frac{\sum x}{\mathrm{n}}$$

$$\mu = \frac{1920}{23}$$

$$\mu = 83{,}47$$

٧) نسبة المئوية

$$p = \frac{\sum siswa\ yang\ tuntas\ belajar}{jumlah\ siswa}$$

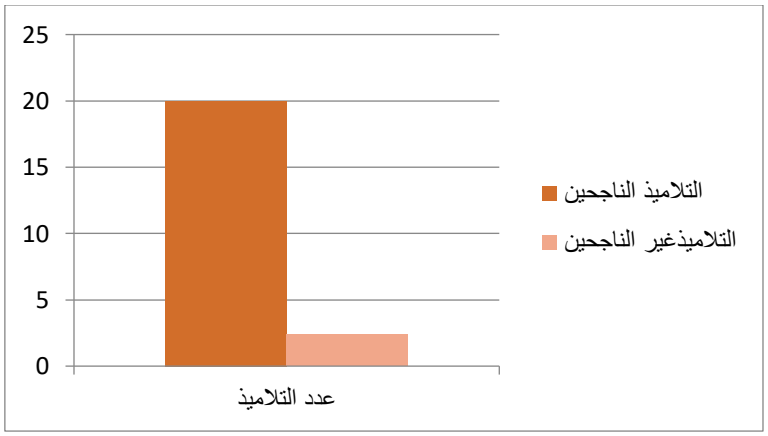
$$= \frac{20}{23}$$

$$= 0{،}86 \times 100\%$$

$$= 86\%$$

رسم ٤,٧

نتائج التلاميد دورة الثانية



وبناءً على الإجراءات المتخذة في الدورة الثانية أمكن الحصول على نتائج زيادة في قدرة التلاميذ على التحدث في هذا اللقاء كان متوسط الدرجات ٨٣,٤٧ وعدد التلاميذ الذين أكملوا ٢٠ طالبا بنسبة إتمام ٨٦٪، وهذا

يصنف على أنه جيد جدا، وهذا يدل على أن الدرجات التي تم الحصول عليها من الحلقة الأولى إلى الحلقة الثانية قد ارتفعت.

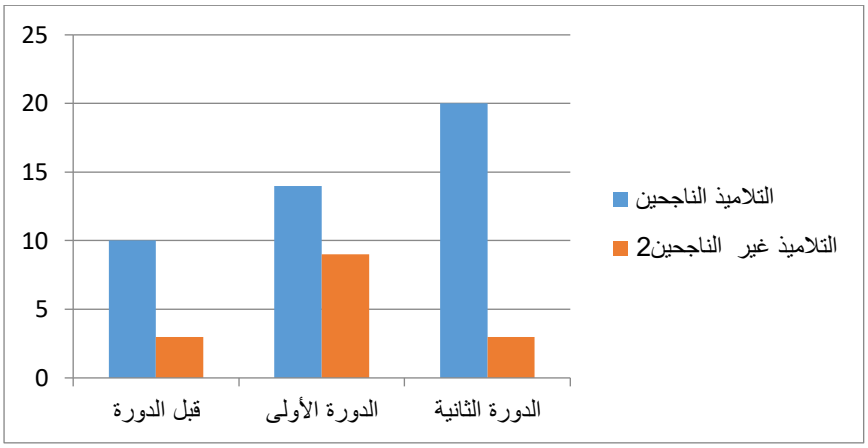
بناءً على نتائج تقييم اختبار قدرة الطالب على التحدث من الحلقة الأولى والدورة الثانية، فقد حدثت زيادة، ويمكن ملاحظة ذلك على النحو التالي:

جدول٤,١٢

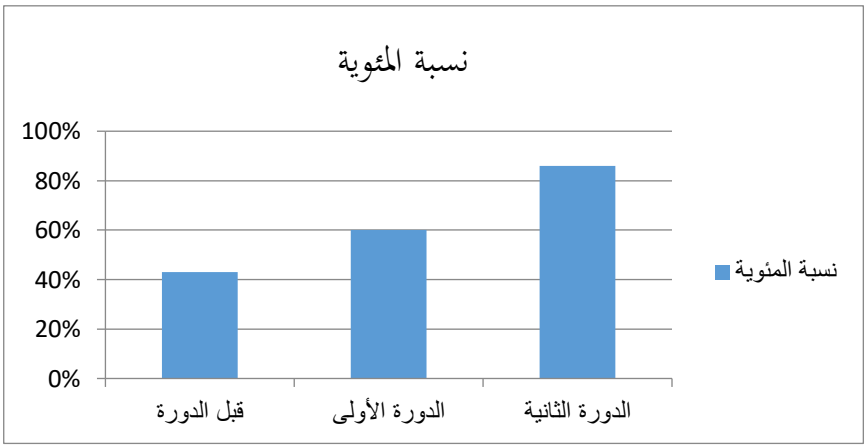
تلخيص نتائج تقييم مهارة الكلام لدى التلاميذ

رقم	الدورة الدرس	متوسط	عدد التلاميذ الناجحين	نسبة المئوية	معايير
١	قبل الدورة	٦٠	١٠	٤٣٪	أقل
٢	الدورة ١	٧٠,٢١	١٤	٦٠٪	ناقص
٥	الدورة ٢	٨٣,٤٧	٢٠	٨٦٪	جيد

رسم ٤,٨



رسم ٤,٩



بناء على جدول ٤,١١ ان قبل استخدام وسيلة الصورة الرقمية حصل منوسط من نتائج التلاميذ اي ٥٨،٤٧ كان عدد التلاميذ الناجحين ٧ التلاميذ ب نسبة المئوية ٣٠٪ ، وفي الدورة الأولى الدرس ١ متوسط من نتائج التلاميذ اي٦٤،٥٦ كان عدد التلاميذ الناجحين ٨ التلاميذ

بنسبة المئوية ٤٣٪.في الدورة الثانية الدرس الأول حصل نتيجة ٧٣،٧٨ وكان عدد التلاميذ الناجحين ١٦ التلاميذ بنسبة المئوية ٥٢٪ .وفي الدرس الثاني ارتفعت إلى ٨٢,١٧. وكان عدد التلاميذ الذين أكملوا هذا ال الدرس ٢٠ طالباً و لم ينجح سوى ثلاثة، بنسبة المئوية ٨٦٪. من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية كانت هناك زيادة قدرها ٤٣٪ . ومن هذه النتائج اعتبرت الباحثة أن الباحثة لا تستمر إلى الدورة التالية بسبب نتائج مهارة الكلام التلاميذ قد ارتقع.

د. مناقشة نتائج البحث

وسيلة الصورة الرقمية وسيلة تستخدم تعد لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ، وهي مفيدة جدًا في التعلم. تم تنفيذ استخدام وسيلة الصور الرقمية في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف التاسع في دورتين، في دورة الأولى كان هناك الدرسان. في الدورة الأولى، الدرس ١، تم إجراء ملاحظات للمعلمة أثناء عملية التعلم، في الدورة الأولى من الدرس الأول حصلت أنشطة المعلمة على نسبة المئوية ٧٣٪ لوجود عدة معوقات حدثت وهي عدم قيام المعلمة بطرح التعلم السابق مع الدرس المراد دراسته، ونقص المعلمة في توفير التحفيز. وفي الدرس الثاني تم تصحيح العوائق التي حدثت في الدرس الأول نسبة

المئوية نشاط المعلمة ٨١٪ لكن لا يزال التلاميذ يواجهون صعوبة في وصف الصور بسبب عدم تماسكهم في الصورة.فمن الدرس الأول الى الدرس الثاني حصل زيادة بنسبة ٥ %.

الدورة الثانية، أضافت الباحثة الوسيلة الداعمة، لزيادة درجات كل مجموعة، حيث هدفت الوسيلة الداعمة إلى بناء الروح التنافسية لدى التلاميذ، والحصول على الدرجات، وجعل التعلم أكثر إثارة. وفي الدورة الثانية كان هناك تحسن مقارنة بالدورة الأولى، حيث حصلت ملاحظة نشاط المعلمة في درس الأول على نسبة المئوية ٨٨٪. فمن الدورة الأولى الى الدورة الثانية حصل زيادة بنسبة ٨ %. وفي الدورة الثانية من درس الثاني حدثت زيادة ٩٪ حيث بلغ نسبة المئوية نشاط المعلمة ٩٥٪.

وسيلة الصور الرقمية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ و توصلت النتائج إلى وجود زيادة في القدرة على مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف التاسع وهذا معروف بعد تنفيذ الدورة الأولى والدورة الثانية. قبل الدورة حصل على متوسط ٦٠ في الفئة الكافية وكانت نسبة المئوية التلاميذ٤٣ % فقط، حيث لم يكمله سوى ١٠ تلاميذ. ولم يكمل معظم التلاميذ. في الدورة الأولى، كانت هناك

زيادة بمتوسط ٧٠,٢١ ونسبة إنجاز ٦٠ %، ولم يكمل إلا ١٤ تلاميذا فقط . فمن قبل الدورة إلى الدورة الأولى هناك زيادة قدرها ٢٣٪.قي الدورة الثانية حيث حصل التلاميذ على متوسط ٨٢,١٧ بنسبة إنجاز ٨٦٪ وعدد التلاميذ الناجحن أي ٢٠ تلاميذا، وفي الدورة الثانية حصل الدرس الثاني على زيادة سريعة. من االدورة الأولى إلى الدورة الثانية كانت هناك زيادة بنسبة ٢٦ %.

بناءً على نتائج الملاحظات التي تم تنفيذها من خلال الأبحاث، فإن استخدام وسيلة الصور الرقمية في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ أدى إلى زيادة في كل دورة، وكذالك ترتقي مهارة الكلام التلاميذ في كل الدورة . والتي يمكن أن نستنتج أن عملية التعلم التي يتم تنفيذها بشكل جيدستدعم على تحقيق النجاح التلاميذ في التعلم ، وبالتالي يتم قبول وسيلة الصورة الرقمية في تترقية مهارة التكلام لدى التلاميذ الصف التاسع بمدرسة الثانوية النور بادنج سيدبوان .

هـ. قيود البحث

هناك عدة قيود في تطبيق تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة الصور الرقمية في تحسين مهارات التحدث باللغة العربية لدى تلاميذ الصف التاسع، وهي:

١. هناك قيود وقت عند استخدام وسيلة الصور الرقمية، لأن وسيلة الصورة الرقمية تتطلب وقتًا كافيًا حتى يتم التعلم بشكل أفضل.

٢. عدم وجود دافعية للتلاميذ عند حدوث التعلم

٣. عند التعلم باستخدام وسيلة الصورة الرقمية، لا يزال هناك بعض التلاميذ أقل نشاطًا في المشاركة في أنشطة التعلم .

باب الخامس

الخاتمة

أ. استنتاجات

١. استخدام وسيلة الصورة الرقمية في ترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف التاسع ، حيث بدأ التعلم بالتحية، ثم الدعاء، ثم أعطى المعلمة كسر الجليد للتلاميذ حتى يكون التلاميذ أكثر تركيزًا وحماسًا، بعد ذلك المعلمة شرح شرح التعلم، ثم تم تقسيم التلاميذ إلى عدة، مع توضيح للتلاميذ وسائل التعلم التي سيتم استخدامها، وشرح خطوات استخدام وسيلة التعلم وهي وسيلة الصور الرقمية، أي من خلال عرض الصور على الكمبيوتر المحمول، وعرضها على التلاميذ عبر جهاز العرض. لكل صورة يعرضها المعلمة، يناقش التلاميذ مع مجموعاتهم لوصف الصورة ويقولها أحد الممثلين باللغة العربية، فيصف كل تلاميذ الصورة لأصدقائه بقولها شفهيًا، وبعد بضع دقائق، يقوم المعلمة بتلخيص نتائج الدرس ثم يغلقه بالدعاء والتحيات.

٢.استنادًا إلى نتائج البحث العملي في الفصل الدراسي الذي تم إجراؤه في دورتين، حيث تتكون كل دورة من جلستين، كان نشاط المعلمة في الدورة الأولى، ٧٣٪ (كاف)، وفي الدرس الثاني كانت الزيادة ٥ % فحصل نسبة المئوية هي

٧٨٪ (كاف). و في الدورة الثانية للدرس ١ كانت الزيادة ٨٪ فحصل نسبة المئوية هي ٨٦٪ في (جيد)،و في الدرس الثاني كانت زيادة بنسبة ٩٪ فحصل نسبة المئوية ٩٥ % (جيد جدًا). وبناءً على نتائج المناقشة والبحث، يمكن استنتاج أن مهارة الكلام لدى التلاميد الصف التاسع في مدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان قد ارتقى باستخدام وسيلة الصورة الرقمية. يمكن ملاحظة هذه الزيادة في القدرة من خلال نتائج الملاحظات التي تم الحصول عليها في كل دورة, قبل الإجراء حيث وصلت نسبة المئوية إلى ٤٣٪ (ناقص), ثم زادت بنسبة ١٧٪ فحصل نسبة المئوية ٦٠٪(ناقص). ثم في الدورة الثانية زادت % فحصل نسبة المئوية ٢٦ إلى ٨٦٪(جيد). وبالتالي، بناءً على التقييم أعلاه، يمكن القولى أن إستخدام وسيلة الصورة الرقمية يمكن أن يرتقي مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف التاسع بمدرسة النور الثانوية بادنج سيدمبوان.

ب. اقتراحات

بناءً على نتائج الأبحاث التي أجرتها الباحثة، هناك عدة مقترحات، منها:

١. للمدرسة

يمكن للمدرسة توفير المرافق والبنية التحتية لتطوير التعلم من أجل تحقيق تعلم نشط ومبتكر ومبدع وفعال وممتع.

٢. للمعلمة

أ. يجب أن تكون أكثر إبداعًا وابتكارًا في استخدام وسيلة التعلم المتنوعة، بحيث يكون التعلم أكثر تشويقًا وفعالية وكفاءة ويكون التلاميذ أيضًا مهتمين وأكثر نشاطًا في أنشطة التعلم.

ب. يمكن تطبيق استخدام وسيلة الصور الرقمية كدعم لتحسين قدرات التلاميذ على التحدث.

٣. للتلاميذ

من المتوقع أن يكون التلاميذ أكثر نشاطًا في التعلم، وأن يعتادوا على التحدث باللغة العربية

المراجع

السماعي, محمد. *اللغة العربية*. دار حنين للنشر والتوازيع, ٢٠١٧.

الوثائق في المدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان في التاريخ ٢١ أغسطس, ٢٠٢٤.

أمين, إرسال. "دراسة تحليلية على الوسائل التعليمية في أاليات القرأنية*Jurnal Thariqoh*. "

2019): 5. ،*ILmiah* 7,2 (Desember

لوبس, سيرس موليايي. "طبيق طريقة الحوار لترقية مهارة الكلام للفصل التاسع في مدرسة المتوسطة الإسلامية بيت الرحمن باراو سورات مركزية باتانج أونانج مقاطعة بادانج لاواس الشمالية". الجامعة شيخعلى حسن أحمد الداري, ٢٠٢٤.

Abdurrahman Fatoni. *Metodologi Penelitian dan tehnik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta, 2011.

Agustina, Lasia. "Pengaruh penggunaan media visual dan minat belajar siswa terhadap hasil belajar matematika (eksperimen pada siswa kelas x smk pgri 20 kecamatan cibubur jakarta timur tahun ajaran 2009/2010)". *Jurnal Formatif* 1,3 (2010).

Alti, Rahmi Mudia, Putri Tipa Anasi, Dumaris.E. Silalahi, dan Hafidah Hasanah. *Media Pembelajaran*. Padang: PT.Global Eksekutif Teknologi, 2022.

Amin, Irsal. *Media Dan Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab Istima',KalamQiroan, Kotabah*. Jakarta: Kencana, 2021.

Anam, Khairul, Syibran Mulasi, dan Syarifah Rohana. "Efektiftas Penggunaan Media Digital Dalam Proses Belajar Mengajar". *Genderang Asa: Journal Of Primary Education* 2,2 (2021).

Andi Asari, Sukarman Purba, Ramadhani Fitri, Veronika Genua, dan Emmi Silvia Herlina. *Media Pembelajaran Era Digital*. Yogyakarta: CV. Istana Agency, 2021.

Anggraini, Ririn. "Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbicara Menggunakan Media Gambar Pada Kelompok B Tk Aba Brosot Ii Galur Kulon Progo". Universitas Negeri Yogyakarta, 2013.

Arief S. Sadiman, R. Raharjo, dan Harjito. *Media Pendidikan (Pengertian,Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja grafindo persada, 2002.

Arikunto, Suharsimi. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara, 2007.

Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajagrafindo persada, 2007.

Ayu, Riana Gusti. "Penerapan Media Gambar Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Kelompok B2 Di Tk Aisyiah Bustanul Athfal Tanjung Raja Lampung Utara". Universitas Negeri Raden Intan Lampung, 2018.

Bahri, Aliem. *Penelitian Tindakan Kelas*. Ponorogo: STAIN Ponoroga Press, 2012.

Cahya, Uci Dwi, Janner Simarmata, iwan, Nita Suleman, dan Khairun Nisa. *Inovasi Pembelajaran Berbsis Digital Abad 21*. Yayasan Kita Menulis, Medan.

Cucus, Ahmad, dan Aprilidia Yuthsi. *Pengembangan E-Learning Berbasis Multimedia Untuk Efektivitas Pembelajaran Jarak Jauh*. ٧،١ م. Jurnal Sistem Informasi dan Telematika, 2016.

Departemen Pendidikan Nasional. "kamus Besar Bahasa Indonesia". Jakarta: Balai Pustaka, 2000.

Dwi Anzani, Hani. "Pembelajaran Reka Cerita Gambar Untuk meningkatkan kemampuan Menulis Naskah Drama". *Riksa Bahasa* 2,2 (نdan٢٠١٦ ،فمبر).

Faujian, Nursifa, Sekar Nanda Septiani, dan Tiara Putri Usep Setiawan. "Kelebihan dan Kekurangan Jenis-Jenis Media". *Jutkel: Jurnal Telekomunikasi,Kendali dan Listrik* 3,2 (2022): 84.

Firdaus, Ferry Muhammad. *Penelitian Tindakan kelas di SD/MI*. Yogyakarta: Samudra Biru, 2022.

Harahap, Khairunnisa. "Analisis Guru dalam Merancang Media Pembelajaran Berbasis Media Digital dan Non Digital". *Jurnal All Fields Of Science J-Las* 3,1 (30 ٢٠٢٣ ،مارس).

Hendra, Hery Afriyadi, Tanwir, Noor Hayati, Supradi, Sinta Nur laila, Yana Fajar Prakasa, Rahmat Putra Ahmad Hasibuan, dan Achmad Dzulfikri Almufti Asyhar. *Media Pembelajaran Berbasis Digital*. Jambi: PT.Sonpedia Publishing Indonesia, 2023.

Hermawan, Acep. *Pembelajaran keterampilan Berbahasa Arab dengan Pendekatan Komunikatif Interaktif*. Bandung: Alfabeta, 2018.

Hidayati, Sulis. "Penerapan Metode Suggestopedia Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas 1V MI Islahul Muta allim Karang Genteng kota Mataram", 2011.

Hilmi. "Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam". *Jurnal Intelektualita Prodi MPI FTK UIN Ar- raniry* 10,1 (2021): 88.

Husein Batubara, Hamdan. *Media Pembelajaran Efektif*. Semarang: Fatawa Publishing, 2020.

Ina Magdalena, Nurul Ulfi, dan Sapitri Awaliah. "Analisis Pentingnya Keterampilan Berbahasa Pada Siswa Kelas Iv Di Sdn Gondrong 2". *Jurnal Edukasi dan Sains* 3,2 (Agustus ،2021).

Ishak Nursalim, Karina Ayu Permatasari, Lina Hayati, Rangga Dita Agustina, dan Saeful Hidayat. *Terampil Berbahasa 4M1B*. Purbalingga: Eurika Media Aksara, 2016.

Kristanto, Andi. *Media Pembelajaran*. Surabaya: Penerbit Bintang, 2016.

Kustandi, Cecep. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2011.

Lubis, Maulana Arafat. "Peningkatan Hasil Belajarsiswa Dengan Menggunakan Media Gambar Berbasis Kolase Pada Pembelajaran Tematik Di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidimpuanangkola Julu". *Forum Paedagogik* 8,1 (يdan٢٠٢٠ ،نيو).

Muna, Wa. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Teras, 2011.

Munir. *Media Digital Konsep & Aplikasi Dalan Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2013.

Nengsih, Widia. "Pengaruh Penggunaan Media Visual Terhadap HasilBelajar Matematika Peserta Didik Kelas V SDN Sawah Lama Bandar Lampung". Skripsi, Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung, 2018.

Nikmatussolekha. "Penerapan media visul gambar dalam pembelajaran mahārah kalām bahasa arab siswa kelas viii mts mambaul ma'arif belik pemalang tahun ajaran 2021/2022". UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2022.

Nuha, Ulin. *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press, 2016.

Osman, Hosseini dan Purnomo Setadi Akbar. *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta: PT. bumi Aksara2013.

Paggara, Hamzah, Ahmad Syawaluddin, Wawan krismanto, dan Sayidiman. *Media Pembelajaran*. Badan Penerbit UNM, 2022.

Pito, Abdul Haris. "Media Pembelajaran Dalam Perspektif AlQuran" VI,2 (Desember ،2018).

Pratanto, Edi. "Efektivitas penggunaan media pembelajaran berbasis visual digital pada pelajaran geografi kelas xi ips di sma islam sultan agung 1 semarang". Uinversitas Negeri Semarang, 2016.

Putri, 'Mailisa Firma, dan Denik Wirati. "The Implementation of Digital Technology As Indonesian Language Learning Media for Grade VII of SMP Negeri 5 Banguntapan". *BELAJAR BAHASA : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 7,2 (2022).

Refdiyanti, Afrina, Afwan, dan Isra Hayati Darman. " الوسائل الرقمية وغير الرقمية لترقية المهارات اللغوية". *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan bahasa Arab* 8,1 (يونيو، ٢٠٢٤).

Rejekil, dan M.Adnan Fachri. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Pada Pembelajaran Tematik Terpadu di Sekolah Dasar", Jurnal Basicedu, 4 (2020): 337–334.

Rosyidi, Abd Wahab. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, 2012.

Rusman. *Model -Model pembelajaran Mengembangkan Profesional Guru*. Jakarta: Rajawali Press, 2014.

S. Eko. *Penilaian Hasil Pembelajaran di Sekolahan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017.

Sanjaya, Wina. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2013.

Sardiman. *Interaksi Motivasi Mengajar*. Jakarta: PT. Raja Grafida, د.ت.

Sitepu, Ekalisas Noka. "Media Pembelajaran Berbasis Digital". *Jurnal Mahesa* 1,1 (Desember ،2021): 245.

Su'aidah, Luthfi. "Penggunaan Teknik Reka Cerita Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas X MIA 1 Man 2 Tulunggung", Prosiding Konferensi Nasional BAhasa Arab, Oktober ،2019.

Subana. *FUngsi dan Manfaat Media Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta, 1998.

Sudjana, Nana. *Penilaian Hasil Proses Belakar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009.

Suja, Aidillah, Ramandha Rudwi Hantoro, Irsal Amin, dan Misbahul Munir. "تصميم مادة درس اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بمعهد الكوثر تنجنج فايننج". *Jurnal Ilmu Kependiidkan dan Bahasa Arab* 11,1 (يونيو، ٢٠٢٣).

Suryani, Nunuk, Achmad Setiawan, dan Aditin Putria. *Media Pembelajaran Inovatif Dan Pengembangannya*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2018. https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=1134183.

Susanti S dan Zulfiana .A. *Jenis-Jenis Media Dalam Pembelajaran*. Sidoarjo: Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, 2018.

Syamaun, Nurmasyitah. "Pembelajaran Maharoh AL-kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah ddan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh". *Jurnal.Ar-Raniry.Ac.Id*, 2016.

Taubah, Miftachul. "Maharah dan kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" 10,1 (يونيو، ٢٠١٩).

Wiratna. "Penerapan media gambar dalam meningkatkan kemampuan berbicara anak kelompok b2 di tk nurul ikhsan kerembong kec. janapria tahun pelajaran 2018/2019". *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan* 4,4 (2020).

Yunaldi, dan Syahlawani Siregar. " مشكلات مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية الاسلامية تنجونج أوبار حسن نولى المركزة بادانج بولاك جولوالمقاطعة بادانج لاوس الشمالية". *Thariqoh Ilmiyah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan dan bahasa Arab* 9,1 (Desember ،2021).

Yunarti, Anisyah, Fannisa Safarini, dan Sinta Putri. "Media Konvensional dan Media Digital Dalam Pembelajaran". *JUTECH Journal Education and Technology* 4,2 (desember ،2023).

البينات الشخصية

أ. الهوية الشخصية

الاسم : نفيسة رحمة ناسوتيون

الرقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٣٣

كلية\الشعبة : كلية التربيية وعلوم التعليم \شعبة التعليم اللغة العربية

المكان\ التاريخ : بادنج سيدمبوان, ٢٠ يناير ٢٠٠٢

العنوان :بادنج سيدمبوان

ب.الهوية الوالدين

اسم الأب : محي الدين ناسوتيون

اسم الأم : تابي ينتي دولاي

العنوان : بادنج سيجمبوان

المهنة : معلمة والمعلمة

ج. التعليم

١. مدرسة الإبتدائية محمجية ١ بادنج سيدمبوان

٢. مدرسة الثانوية النور بادنج سيدمبوان عام ٢٠١٣-٢٠١٦

٣. مدرسة العالية النور بادنج سيدمبوان عام ٢٠١٦-٢٠١٩

ملاحق ١ :

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Siklus 1 (Pertemuan1)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

1. Identitas

Nama Sekolah : MTs. An-Nur Padangsidimpuan

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/semester : IX

Siklus /pertemuan :1/1

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (2 x jam pelajaran)

2. Kompetensi Inti

K-1 Menghargai dan menghayati ajaran agama Islam yang dianutnya.

K-2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam sekitarnya.

K-3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena atau kejadian yang tampak mata.

K-4 Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai

dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain menurut sudut pandang/teori yang kuat.

3. **Kompetensi dasar**

3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: سنة هجرية جديدة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan العدد الترتيبي gramatikal susunan

3.2 Mendemonstrasikan yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.سنة هجرية جديدة

4. Tujuan pembelajaran

Melalui pendekatan Saintifik TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) disertai model Problem-Based Learning (PBL) menggunakan metode tanya jawab, diskusi, dan penugasan diharapkan setelah proses pembelajaran peserta didik mampu menemukan, mengidentifikasi, mempraktikkan, dan melengkapi kata/kalimat sederhana sesuai susunan gramatikal تصريف الفعل الماضي المجرد materi سنة هجرية جديدة dengan benar.

1. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

- Pendekatan yang digunakan : Pendekatan kontekstual
- Metode yang diterapkan : Metode Gramatika Terjema

2. Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Awal (12 menit)

- Mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa (religius).
- Mengamati dan mengarahkan sikap siswa agar siap memulai pelajaran (disiplin).
- Guru memeriksa kehadiran siswa (disiplin).
- Mengingatkan pelajaran yang sudah diterima dan mengaitkan pada pelajaran yang akan diajarkan hari ini

b. Kegiatan Inti (70 menit)

- Guru menjelaskan pembelajaran
- Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok
- Setiap siswa diperlihatkan media gambar berbasis digital melalui proyektor.
- Guru menjelaskan langkah langkah penggunaan media gambar berbasis digital
- Siswa mendeskripsikan gambar dengan melafalkan ataupun menyebutkan gambar yang diperlihatkan dengan mengucapkan Bahasa arab

c. Kegiatan Penutup (8 menit)

- Guru memberikan penegasan atau menyimpulkan pelajaran kemahiran berbicara hari ini.
- Guru memberikan motivasi belajar kepada siswa.
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa dan salam (religius).

3. Sumber Belajar dan Media Pembelajaran

a. Sumber Belajar :

- Buku paket Pelajaran Bahasa Arab MA kelas XI karangan Dr.D.Hidayat, Toha Putra Semarang 2008
- Kamus Arab-indonesia
- Kamus Indonesia-Arab

b. Media Pembelajaran : Media Gambar Digital

Proyektor

4. penilaian

No	Nama Siswa	Pelafalan	kelancaran	Intonasi	Total skor	Ket
1						
2						

3						
4						

Kolom aspek diisi dengan angka yang sesuai dengan kriteriaberikut

80-100 = sangat baik

70-79 = baik

60-69 = cukup

Guru kelas Mahasiswa

Nur Kholisoh, S.Pd Nafisah rahmah Nasution

ملاحق ٢ :

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp) Siklus 1 (Pertemuan2)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

3. Identitas

Nama Sekolah : MTs. An-Nur Padangsidimpuan

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/semester : IX

Siklus /pertemuan : 1/2

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (2 x jam pelajaran)

4. Kompetensi Inti

K-1 Menghargai dan menghayati ajaran agama Islam yang dianutnya.

K-2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam sekitarnya.

K-3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena atau kejadian yang tampak mata.

K-4 Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain menurut sudut pandang/teori yang kuat.

3. **Kompetensi dasar**

3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: سنة هجرية جديدة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan تصريف الفعل الماضي المجرد gramatikal susunan

3.2 Mendemonstrasikan yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.سنة هجرية جديدة

5. Tujuan pembelajaran

Melalui pendekatan Saintifik TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) disertai model Problem-Based Learning (PBL) menggunakan metode tanya jawab, diskusi, dan penugasan diharapkan setelah proses pembelajaran peserta didik mampu menemukan, mengidentifikasi, mempraktikkan, dan melengkapi kata/kalimat sederhana sesuai susunan gramatikal تصريف الفعل الماضي المجرد materi سنة هجرية جديدة dengan benar.

1. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

- Pendekatan yang digunakan : Pendekatan kontekstual
- Metode yang diterapkan : Metode Gramatika Terjema

2. Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Awal (12 menit)

- Mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa (religius).
- Mengamati dan mengarahkan sikap siswa agar siap memulai pelajaran (disiplin).
- Guru memeriksa kehadiran siswa (disiplin).
- Mengingatkan pelajaran yang sudah diterima dan mengaitkan pada pelajaran yang akan diajarkan hari ini

b. Kegiatan Inti (70 menit)

- Guru menjelaskan pembelajaran
- Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok
- Setiap siswa diperlihatkan media gambar berbasis digital melalui proyektor.
- Guru menjelaskan langkah langkah penggunaan media gambar berbasis digital
- Siswa mendeskripsikan gambar dengan melafalkan ataupun menyebutkan gambar yang diperlihatkan dengan mengucapkan Bahasa arab

c. Kegiatan Penutup (8 menit)

- Guru memberikan penegasan atau menyimpulkan pelajaran kemahiran berbicara hari ini.
- Guru memberikan motivasi belajar kepada siswa.
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa dan salam (religius).

3. Sumber Belajar dan Media Pembelajaran

a. Sumber Belajar :

- Buku paket Pelajaran Bahasa Arab MA kelas XI karangan Dr.D.Hidayat, Toha Putra Semarang 2008
- Kamus Arab-indonesia
- Kamus Indonesia-Arab

b. Media Pembelajaran : Media Gambar Digital
Proyektor

4. penilaian

No	Nama Siswa	Pelafalan	Tata Bahasa	mufrodat	kefasihan	Total skor	Ket
1							
2							

3							
4							

Kolom aspek diisi dengan angka yang sesuai dengan kriteriaberikut

80-100 = sangat baik

70-79 = baik

60-69 = cukup

Guru kelas Mahasiswa

Nur Kholisoh, S.Pd Nafisah rahmah Nasution

ملاحق ٣ :

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp) Siklus 2 (Pertemuan1)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

1. Identitas

Nama Sekolah : MTs. An-Nur Padangsidimpuan

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/semester : IX

Siklus /pertemuan :2/1

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (2 x jam pelajaran)

2. Kompetensi Inti

K-1 Menghargai dan menghayati ajaran agama Islam yang dianutnya.

K-2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam sekitarnya.

K-3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena atau kejadian yang tampak mata.

K-4 Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain menurut sudut pandang/teori yang kuat.

3. **Kompetensi dasar**

3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: حفلة مولد النبي yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan كان و أخواتها gramatikal susunan

3.2 Mendemonstrasikan yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.حفلة مولد النبي

6. Tujuan pembelajaran

Melalui pendekatan Saintifik TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) disertai model Problem-Based Learning (PBL) menggunakan metode tanya jawab, diskusi, dan penugasan diharapkan setelah proses pembelajaran peserta didik mampu menemukan, mengidentifikasi, mempraktikkan, dan melengkapi kata/kalimat sederhana sesuai susunan gramatikal كان و اخواتها materi حفلة مولد النبي dengan benar.

1. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

- Pendekatan yang digunakan : Pendekatan kontekstual
- Metode yang diterapkan : Metode Gramatika Terjema

2. Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Awal (12 menit)

- Mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa (religius).
- Mengamati dan mengarahkan sikap siswa agar siap memulai pelajaran (disiplin).
- Guru memeriksa kehadiran siswa (disiplin).
- Mengingatkan pelajaran yang sudah diterima dan mengaitkan pada pelajaran yang akan diajarkan hari ini

b. Kegiatan Inti (70 menit)

- peserta didik memperhatikan dan menirukan kosa kata dan ungkapan-ungkapan yang terkait dengan حفلة مولد النبي dengan menggunakan model dril *mufradat*
- Peserta didik mengamati guru saat memodelkan percakapan (*hiwar*) yang terkait حفلة مولد النبي
- Siswa menulis mufrodat-mufrodat atau kalimat yang belum paham atau yang belum tahu maknanya untuk ditanyakan kepada guru .
- Siswa betul-betul memahami makna dan isi dari hiwar tersebut secara keseluruhan (kerja keras).
- Setiap siswa diperlihatkan media gambar berbasis digital melalui infocus.
- Siswa melafalkan ataupun menyebutkan gambar yang diperlihatkan dengan mengucapkan Bahasa arab

c. Kegiatan Penutup (8 menit)

- Guru memberikan penegasan atau menyimpulkan pelajaran kemahiran berbicara hari ini.
- Guru memberikan motivasi belajar kepada siswa.
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa dan salam (religius).

3. Sumber Belajar dan Media Pembelajaran

a. Sumber Belajar :

- Buku paket Pelajaran Bahasa Arab MA kelas XI karangan Dr.D.Hidayat, Toha Putra Semarang 2008
- Kamus Arab-indonesia
- Kamus Indonesia-Arab

b. Media Pembelajaran : Media Gambar berbasis Digital
Proyektor

4. penilaian

No	Nama Siswa	Pelafalan	Tata Bahasa	Mufrodat	kefasihan	Ket
1						
2						
3						
4						

Kolom aspek diisi dengan angka yang sesuai dengan kriteriaberikut

80-100 = sangat baik

70-79 = baik

60-69 = cukup

Guru kelas Mahasiswa

Nur Kholisoh, S.Pd Nafisah rahmah Nasution

ملاحق ٤ :

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp) Siklus 2 (Pertemuan2)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

3. Identitas

Nama Sekolah : MTs. An-Nur Padangsidimpuan

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/semester : IX

Siklus /pertemuan :2/2

Alokasi Waktu : 2 x 45 menit (2 x jam pelajaran)

4. Kompetensi Inti

K-1 Menghargai dan menghayati ajaran agama Islam yang dianutnya.

K-2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam sekitarnya.

K-3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena atau kejadian yang tampak mata.

K-4 Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai

dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain menurut sudut pandang/teori yang kuat.

3. **Kompetensi dasar**

3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: حفلة مولد النبي yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan كان و أخواتها gramatikal susunan

3.2 Mendemonstrasikan yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.حفلة مولد النب

7. Tujuan pembelajaran

Melalui pendekatan Saintifik TPACK (Technological Pedagogical Content Knowledge) disertai model Problem-Based Learning (PBL) menggunakan metode tanya jawab, diskusi, dan penugasan diharapkan setelah proses pembelajaran peserta didik mampu menemukan, mengidentifikasi, mempraktikkan, dan melengkapi kata/kalimat sederhana sesuai susunan gramatikal كان و أخواتها materi سنة حفلة مولد النب dengan benar.

1. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

- Pendekatan yang digunakan : Pendekatan kontekstual
- Metode yang diterapkan : Metode Gramatika Terjema

2. Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Awal (12 menit)

- Mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa (religius).
- Mengamati dan mengarahkan sikap siswa agar siap memulai pelajaran (disiplin).
- Guru memeriksa kehadiran siswa (disiplin).

- Mengingatkan pelajaran yang sudah diterima dan mengaitkan pada pelajaran yang akan diajarkan hari ini

b. Kegiatan Inti (70 menit)
   - Guru menjelaskan pembelajaran
   - Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok
   - Setiap siswa diperlihatkan media gambar berbasis digital melalui proyektor.
   - Guru menjelaskan langkah langkah penggunaan media gambar berbasis digital
   - Siswa mendeskripsikan gambar dengan melafalkan ataupun menyebutkan gambar yang diperlihatkan dengan mengucapkan Bahasa arab

c. Kegiatan Penutup (8 menit)
   - Guru memberikan penegasan atau menyimpulkan pelajaran kemahiran berbicara hari ini.
   - Guru memberikan motivasi belajar kepada siswa.
   - Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa dan salam (religius).

3. Sumber Belajar dan Media Pembelajaran

a. Sumber Belajar :
   - Buku paket Pelajaran Bahasa Arab MA kelas XI karangan Dr.D.Hidayat, Toha Putra Semarang 2008
   - Kamus Arab-indonesia
   - Kamus Indonesia-Arab

b. Media Pembelajaran : Media Gambar berbasis Digital
   Proyektor

4. penilaian

No	Nama Siswa	Pelafalan	Tata Bahasa	Mufrodat	kefasihan	Ket
1						
2						
3						
4						

Kolom aspek diisi dengan angka yang sesuai dengan kriteriaberikut

80-100 = sangat baik

70-79 = baik

60-69 = cukup

Guru kelas Mahasiswa

Nur Kholisoh, S.Pd Nafisah rahmah Nasution

ملاحق ٥ :

بيانات ملاحظة أنشطة المعلمة الدورة ١ (الدرس ١)

بيانات ملاحظة أنشطة المعلمة

رقم	مراحل	أنشطة المعلمة	نتيجة			
			١	٢	٣	٤
١	التمهدية	ابدأ التعلم بقول مرحبًا و السلام				✓
٢		مراقبة اتجاهات التلاميذ وتوجيهها حتى يكونوا مستعدين لبدء الدروس		✓		
٣		يتحقق المعلمة من حضور التلاميذ		✓		
٤		يدعو المعلمة لكسر الجليد			✓	
٥		التذكير بالدروس التي تم تلقيها وربطها بالدروس التي سيتم تدريسها اليوم			✓	

٦		ينقل المعلمةون أهداف التعلم		✓		
٧	مرحلة الأساسية	شرح المادة			✓	
٨		يقوم المعلمةون بتقسيم التلاميذ إلى عدة مجموعات				✓
٩		عرض وسيلة الصور الرقمية باستخدام جهاز العرض للتلاميذ				✓
١٠		يشرح المعلمة خطوات استخدام الوسيلة المصورة			✓	
١١		يعرض المعلمةون الصور حتى يصف التلاميذ الصور لفظيًا			✓	
١٢	مرحلة النهائية	تلخيص التعلم الذي تم القيام به			✓	
١٣		يوفر المعلمةون دافعًا للتعلم للتلاميذ حتى يمارس التلاميذ التحدث باللغة العربية	✓			
١٤		اختتم الدرس بالدعاء والتحيات			✓	

مجموع	٤١
نسبة المئوية	٪٧٣

وصف النسبة المئوية لنتائج المراقبة

٩١ – ١٠٠ = جيد جداً

٨١ – ٩٠ = جيد

٧١ – ٨٠ = كاف

٦٠ – ٧٠ = ناقص

ملاحق ٦ :

بيانات ملاحظة أنشطة المعلمة الدورة ١ (الدرس ٢)

بيانات ملاحظة أنشطة المعلمة

رقم	مراحل	أنشطة المعلمة	نتيجة			
			١	٢	٣	٤
١	التمهدية	ابدأ التعلم بقول مرحبًا و السلام				✓
٢		مراقبة اتجاهات التلاميذ وتوجيهها حتى يكونوا مستعدين لبدء الدروس			✓	
٣		يتحقق المعلمة من حضور التلاميذ			✓	
٤		يدعو المعلمة لكسر الجليد			✓	
٥		التذكير بالدروس التي تم تلقيها وربطها بالدروس التي سيتم تدريسها اليوم			✓	

٦		ينقل المعلمةون أهداف التعلم			✓	
٧	مرحلة الأساسية	شرح المادة			✓	
٨		أن يقوم المعلمة أولاً بإنشاء وسيلة صور تتكيف مع الموضوع المستخدم في ذلك اليوم.				✓
٩		يقوم المعلمةون بتقسيم التلاميذ إلى عدة مجموعات				✓
١٠		عرض وسيلة الصور الرقمية باستخدام جهاز العرض للتلاميذ				✓
١١		يشرح المعلمة خطوات استخدام الوسيلة المصورة			✓	
١٢		يعرض المعلمةون الصور حتى يصف التلاميذ الصور لفظيًا			✓	
١٣		تلخيص التعلم الذي تم القيام به			✓	

١٤	مرحلة النهائية	يوفر المعلمةون دافعًا للتعلم للتلاميذ حتى يمارس التلاميذ التحدث باللغة العربية			✓	
١٥		اختتم الدرس بالدعاء والتحيات				✓
مجموع			٤٧			
نسبة مئوية			٪٧٨			

وصف النسبة المئوية لنتائج المراقبة

٩١ – ١٠٠ = جيد جداً

٨١ – ٩٠ = جيد

٧١ – ٨٠ = كاف

٦٠ – ٧٠ = ناقص

ملاحق ٧ :

بيانات ملاحظة أنشطة المعلمة الدورة ٢ (الدرس ١)

بيانات ملاحظة أنشطة المعلمة

رقم	مراحل	أنشطة المعلمة	نتيجة			
			١	٢	٣	٤
١	التمهدية	ابدأ التعلم بقول مرحبًا و السلام				✓
٢		مراقبة اتجاهات التلاميذ وتوجيهها حتى يكونوا مستعدين لبدء الدروس			✓	
٣		يتحقق المعلمة من حضور التلاميذ			✓	
٤		يدعو المعلمة لكسر الجليد			✓	
٥		التذكير بالدروس التي تم تلقيها وربطها بالدروس التي سيتم تدريسها اليوم			✓	
٦		ينقل المعلمةون أهداف التعلم			✓	

٧	مرحلة	شرح المادة			✓	
	الأساسية	أن يقوم المعلمة أولاً بإنشاء وسيلة صور تتكيف مع الموضوع المستخدم في ذلك اليوم.				✓
٨		يقوم المعلمةون بتقسيم التلاميذ إلى عدة مجموعات				✓
٩		عرض وسيلة الصور الرقمية باستخدام جهاز العرض للتلاميذ				✓
١٠		يشرح المعلمة خطوات استخدام الوسيلة المصورة				✓
١١		يعرض المعلمةون الصور حتى يصف التلاميذ الصور لفظيًا			✓	
١٢		تلخيص التعلم الذي تم القيام به				✓

١٣	مرحلة النهائية	يوفر المعلمةون دافعًا للتعلم للتلاميذ حتى يمارس التلاميذ التحدث باللغة العربية			✓	
١٤		اختتم الدرس بالدعاء والتحيات				✓
مجموع					٥٢	
نسبة مئوية					٨٦٪	

وصف النسبة المئوية لنتائج المراقبة

٩١ – ١٠٠ = جيد جداً

٨١ – ٩٠ = جيد

٧١ – ٨٠ = كاف

٦٠ – ٧٠ = ناقص

ملاحق ٨:

بيانات ملاحظة أنشطة المعلمة الدورة ٢ (الدرس ٢)

بيانات ملاحظة أنشطة المعلمة

رقم	مراحل	أنشطة المعلمة	نتيجة			
			١	٢	٣	٤
١	التمهدية	ابدأ التعلم بقول مرحبًا و السلام				✓
٢		مراقبة اتجاهات التلاميذ وتوجيهها حتى يكونوا مستعدين لبدء الدروس			✓	
٣		يتحقق المعلمة من حضور التلاميذ				✓
٤		يدعو المعلمة لكسر الجليد				✓
٥		التذكير بالدروس التي تم تلقيها وربطها بالدروس التي سيتم تدريسها اليوم			✓	
٦		ينقل المعلمةون أهداف التعلم				✓

٧	مرحلة	شرح المادة				✓
٨	الأساسية	يقوم المعلمةون بتقسيم التلاميذ إلى عدة مجموعات				✓
٩		عرض وسيلة الصور الرقمية باستخدام جهاز العرض للتلاميذ				✓
١٠		يشرح المعلمة خطوات استخدام الوسيلة المصورة				✓
١١		يعرض المعلمةون الصور حتى يصف التلاميذ الصور لفظيًا				✓
١٢	مرحلة	تلخيص التعلم الذي تم القيام به				✓
١٣	النهائية	يوفر المعلمةون دافعًا للتعلم للتلاميذ حتى يمارس التلاميذ التحدث باللغة العربية			✓	
١٤		اختتم الدرس بالدعاء والتحيات				✓
مجموع			٥٧			

نسبة مئوية	٪٩٥

وصف النسبة المئوية لنتائج المراقبة

٩١ – ١٠٠ = جيد جداً

٨١ – ٩٠ = جيد

٧١ – ٨٠ = كاف

٦٠ – ٧٠ = ناقص

ملاحق : ٩

نتائج اختبار قبل الدورة

رقم	أسم التلاميذ	معايير																							نتيجة
		لفظ					ترتيب					مفردات					الطلاقة								
		١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥				
١	تلميذة ١				✔				✔					✔					✔				١٣	١٣	٦٥
٢	تلميذة ٢				✔										✔					✔			١٦	١٦	٨٥
٣	تلميذة ٣				✔		✔						✔								✔		١٠	١٠	٥٠
٤	تلميذة ٤			✔				✔					✔					✔					١٠	١٠	٥٥
٥	تلميذة ٥			✔				✔						✔							✔		١٢	١٢	٦٥
٦	تلميذة ٦				✔			✔					✔					✔					١٠	١٠	٥٥
٧	تلميذة ٧				✔				✔				✔						✔				١١	١١	٦٠
٨	تلميذة ٨		✔						✔				✔						✔				١٠	١٠	٧٥

٩	تلميذة ٩				✓				✓					✓					✓			١٢	٧٥
١٠	تلميذة ١٠			✓					✓				✓					✓				١١	٦٠
١١	تلميذة ١١				✓				✓					✓						✓		١٥	٧٥
١٢	تلميذة ١٢					✓				✓			✓							✓		١٥	٧٥
١٣	تلميذة ١٣			✓				✓						✓					✓			١١	٧٥
١٤	تلميذة ١٤			✓					✓					✓					✓			١٢	٧٥
١٥	تلميذة ١٥			✓						✓					✓						✓	١٦	٨٥
١٦	تلميذة ١٦			✓						✓						✓		✓				١٥	٨٠
١٧	تلميذة ١٧			✓				✓					✓							✓		١٠	٨٠
١٨	تلميذة ١٨				✓					✓					✓				✓			١٥	٧٥
١٩	تلميذة ١٩			✓				✓						✓					✓			١١	٧٥
٢٠	تلميذة ٢٠					✓				✓				✓					✓			١٥	٧٥
٢١	تلميذة ٢١			✓					✓					✓					✓			١١	٥٥
٢٢	تلميذة ٢٢					✓				✓			✓							✓		١٥	٨٠

٢٣	تلميذة ٢٣			✓							✓				✓					✓			١١	٦٥
مجموع																							١٥٢٠	
التلاميذ الناجحين																							١٠	
متوسط																							٦٠	
نسبة مئوية																							٤٣ %	

ملاحق ١٠ :

نتائج اختبار الدورة الأولى

رقم	أسم التلاميذ	معايير																								نتيجة
		لفظ					ترتيب					مفردات					الطلاقة										
		١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	
١	تلميذة ١				✓				✓					✓					✓						✓			٦٥
٢	تلميذة ٢				✓					✓					✓					✓						✓		٨٥
٣	تلميذة ٣				✓			✓					✓								✓					✓		٥٠
٤	تلميذة ٤			✓				✓					✓						✓						✓			٥٥
٥	تلميذة ٥			✓				✓					✓						✓						✓			٦٥

٦	تلميذة ٦				✓			✓					✓					✓				١٠	٥٥
٧	تلميذة ٧				✓				✓				✓						✓			١١	٦٠
٨	تلميذة ٨		✓						✓				✓						✓			١٠	٧٥
٩	تلميذة ٩				✓				✓					✓					✓			١٢	٧٥
١٠	تلميذة ١٠			✓					✓				✓					✓				١١	٦٠
١١	تلميذة ١١				✓				✓					✓						✓		١٥	٧٥
١٢	تلميذة ١٢					✓				✓			✓							✓		١٥	٧٥
١٣	تلميذة ١٣			✓				✓						✓					✓			١١	٧٥
١٤	تلميذة ١٤			✓					✓					✓					✓			١٢	٧٥
١٥	تلميذة ١٥			✓						✓					✓						✓	١٦	٨٥

١٦	تلميذة ١٦			✓					✓					✓							✓			١٥	٨٠
١٧	تلميذة ١٧			✓				✓				✓					✓						١٠	٨٠
١٨	تلميذة ١٨				✓					✓				✓						✓			١٥	٧٥
١٩	تلميذة ١٩			✓				✓				✓								✓			١١	٧٥
٢٠	تلميذة ٢٠					✓						✓								✓			١٥	٧٥
٢١	تلميذة ٢١			✓					✓											✓			١١	٥٥
٢٢	تلميذة ٢٢					✓					✓			✓							✓		١٥	٨٠
٢٣	تلميذة ٢٣			✓					✓			✓									✓		١١	٦٥
مجموع																								١٥٢٠
التلاميذ الناجحين																								١٤
متوسط																								٧٠,٢١
نسبة مئوية																								٦٠ %

ملاحق ١١:

بيانات نتائج اختبار الدورة الثانية

رقم	أسم التلاميذ	معايير																								نتيجة
		لفظ					ترتيب					مفردات					الطلاقة										
		١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥	١	٢	٣	٤	٥					
١	تلميذة ١					✓			✓						✓							✓	١٧	٨٥
٢	تلميذة ٢					✓				✓						✓						✓	١٩	٩٥
٣	تلميذة ٣				✓				✓					✓						✓			١٤	٧٠
٤	تلميذة ٤					✓				✓				✓								✓	١٧	٨٥
٥	تلميذة ٥				✓				✓					✓						✓			١٤	٧٠
٦	تلميذة ٦					✓			✓						✓							✓	١٧	٨٥
٧	تلميذة ٧					✓				✓					✓							✓	١٨	٩٠
٨	تلميذة ٨					✓				✓						✓						✓	١٩	٨٥
٩	تلميذة ٩				✓					✓						✓						✓	١٦	٨٠
١٠	تلميذة ١٠					✓			✓					✓								✓	١٦	٨٠
١١	تلميذة ١١				✓				✓					✓								✓	١٧	٨٥

١٢	تلميذة ١٢				✓					✓				✓				✓				✓		٨٥	١٥
١٣	تلميذة ١٣					✓					✓				✓				✓			✓		٧٠	١٤
١٤	تلميذة ١٤				✓					✓				✓				✓				✓		٨٥	١٧
١٥	تلميذة ١٥				✓					✓				✓				✓					✓	٩٠	١٨
١٦	تلميذة ١٦					✓			✓					✓					✓			✓		٨٥	١٧
١٧	تلميذة ١٧				✓					✓					✓			✓				✓		٨٥	١٧
١٨	تلميذة ١٨					✓				✓				✓					✓		✓			٨٠	١٦
١٩	تلميذة ١٩				✓						✓			✓				✓			✓			٨٥	٧٠
٢٠	تلميذة ٢٠				✓					✓				✓				✓			✓			٨٥	١٧
٢١	تلميذة ٢١				✓					✓				✓				✓					✓	٩٠	١٨
٢٢	تلميذة ٢٢				✓					✓			✓					✓					✓	٩٥	١٩
٢٣	تلميذة ٢٣					✓						✓		✓					✓		✓			٧٥	١٥
		جملة																						١٨٩٠	
		عدد التلاميذ الناجحين																						٢٠	
		متوسط																						٨٣,٤٧	
		نسبة مئوية																						٨٦ %	

ملاحق ١٢ :

اختبار قبلي

التدريب ١: المعلمة تستعد الصورة الرقمية ويسأل الى تلاميذ عن الصور

١. انظر الى الصورة ثم اجعل جملة مفيدة على الأكثر خمس كلمات

٢. تحد ث بالعربية عن هذه الصورة

ملاحق ١٣ :

اختبار البعدي

التدريب ١: المعلمة تعد الصورة الرقمية ويسأل الى تلاميذ عن الصور

١. انظلر الى الصورة ثم اجعل جملة مفيدة على الأكثر خمس كلمات

٣. تدذث بالعربية عن هذه الصورة

ملاحق ١٤ :

ورقة التوثيق الدورة الأولى (الدرس ١)

ملاحق ١٥ :

ورقة التوثيق الدورة الأولى (الدرس ٢)

ملاحق ١٦ :

ورقة التوثيق الدورة الثانية (الدرس ١)

ملاحق ١٧ :

ورقة التوثيق الدورة الثانية (الدرس ٢)

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733Telephone (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

رقم : ٢٠٢٤/٠٧/PP.٠٠.٩/E.١/Un.٢٨/B- يوليو ٢٠٢٤

الملحق : –

الموضوع : **تصحيح الموضوع و مشرف البحث العلمى**

المكرم

١. **الدوكتور ايروادي، الماجستير** **(المشرف الأول)**

٢. **ارسال امين، الماجستير** **(المشرف الثاني)**

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مع الإحترام، بوسيلة هذه الرسالة نقدم إليكم، بأساس اقتراح المستشار الأكاديمي،قد عين موضوع البحث العلمى للطالبةفيما يلى:

الإسم : نفيسة رحمة ناسوتيون

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٣٣

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة اللغة العربية

موضوع البحث العلمى : **استخدام وسيلة الصورة الرقمية لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف التاسع بمدرسة النور الثانوية الأهلية بادانج سيدمبوان.**

بناء على ذلك، ووفقا بقرار رئيس جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان رقم ٤٠٠ لعام ٢٠٢١ عن تعيين مشرف البحث العلمى لطلبة شعبة تعليم اللغة العربية. وبهذا عينكما لمشرف الأول والثاني لبحث العلمى الطالبة المذكورة.

هكذا نقدم اليكم، ونشكر وعلى استعادكم وحسن تعاونكم.

بمعرفة

عن إسم عميدة

وكيل عميدة

الدكتورة الحاجة ليس [illegible] الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢٢٤٢٠٠٦٠٤٢٠٠١

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

إرسال آمين الماجستير

رقم التوظيف:١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022
Website: uinsyahada.ac.id

Nomor: B - 4566 /Un.28/E.2/TL.00/07/2024 19 Juli 2024
Hal : **Izin Penelitian**
Penyelesaian Skripsi

Yth. Kepala MTs An-Nur Padangsidimpuan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama	: Nafisah Rahmah Nasution
NIM	: 2020400033
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat	: Padangsidimpuan

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul **"Penggunaan Media Gambar berbasis Digital dalam Meningkatkan Maharah Kalam Siswa Kelas IX MTs An-Nur Padangsidimpuan".**

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.

a.n.Dekan
Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum,
Perencanaan dan Keuangan

Dr. Abdul ... Lubis, S.Ag, M.Pd.
NIP. 19710424 199903 1 004

YAYASAN AN-NUR PADANG SIDEMPUAN
MADRASAH TSANAWIYAH AN-NUR PADANG SIDEMPUAN
NPSN: 69881595-AKREDITASI: B
Jl. Sutan Parlaungan Harahap, Kel. Panyanggar, Padangsidimpuan Utara, 22714
Website: mts.annursidimpuan.sch.id Email: pes.annur.psp@gmail.com

SURAT KETERANGAN:

Nomor : 147/MTs-ANP/II/VIII/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:Hasanuddin Siregar, S Pd.
Jabatan	:Kepala Sekolah
Nama Madrasah	:Madrasah Tsanawiyah Swasta An-Nur Padangsidimpuan
Alamat	:Jl. Sutan Parlaungan Harahap

Menerangkan bahwa:

Nama	:Nafisah Rahmah Nasution
Nim	: 2020400033
Alamat	: Wek. 1 Kelurahan Samora
Fakultas	:Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab

Mahasiswa tersebut diatas adalah benar telah melakukan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Swasta An-Nur Padangsidimpuan mulai tanggal 22 Juli s/d 25 Agustus 2024.

Adapun maksud penelitian yang dilakukan adalah untuk memperoleh data dan informasi yang diperlukan guna menyusun skripsi dengan judul **"Penggunaan Media Gambar Berbasis Digital dalam Meningkatkan Maharah Kalam Kelas IX An-Nur Padangsidimpuan."**

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan seperlunya.

Padangsidimpuan, 25 Agustus 2024
Kepala sekolah

Hasanuddin Siregar, S.Pd.