

تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل السابع
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى



البحث العلمي

قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة :

سري وحيوني

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٢٦

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٤

تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل السابع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى



البحث العلمي

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة :

سري وحيوني

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٢٦

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٤

تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة
الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى



البحث العلمي

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة :

سري وحيوني

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٢٦



المشرف الثاني

إرسال أمين ، الماجستير

المشرف الأول

الحاج إسماعيل بحر الدين ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢ رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٤

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : سري وحيوي

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٢٦:

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل

السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا

تابنولي الوسطى

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الاقتراحات اللازمة ليكون على الشكل

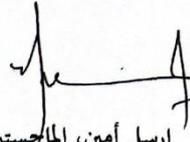
المطلوب لمكتملة شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية

لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادانج سيديمبوان. وهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا ببادانج سيديمبوان، ٣ سبتمبر ٢٠٢٤

المشرف الثاني



إرسل أمين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

المشرف الأول



الحاج إسماعيل بحر الدين ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢

خطاب إقرار لإعداد البحث العلمي بنفسي

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : سري وحيوي

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٢٦

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا

تابنوي الوسطى

تقرر بأن هذا البحث العلمي أعدته بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه إنتخال التألفات بحسب قواعد السلك الطلبي مادة ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).
فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلبي وهي انتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيديمبوان، ٣ سبتمبر ٢٠٢٤

أنا المقررة



سري وحيوي

٢٠٢٠٤٠٠٠٢٦

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الدارى
بادانج سيديمبوان.

أنا الموقعة كما في التالي:

الإسم : سري وحيوبي

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٢٦

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

نوع الإنتاج : بحث العلمى

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن
أحمد الدارى بادانج سيديمبوان حق دون عوائد دون الحسر على إنتاج العلمية التي أعدده
على الموضوع : تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل
السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى.
مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية
الحكومية شيخ علي حسن أحمد الدارى بادانج سيديمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال
الوسائل/ صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا لآخرين مني مع كتابة
اسم الكاتبة وصاحب حق الإنتاج.
هكذا هذه الإقرار كتبته على وجه صحيح.

حرر في بادانج سيديمبوان, ٣ سبتمبر ٢٠٢٤

أنا المقررة
لمري وحيوبي



٢٠٢٠٤٠٠٠٢٦

مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : سري وحيوني
رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٢٦:
الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام لدى التلاميذ في
الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الجمالية ايك
ناغا رسوا تبنولى الوسطى

توقيع


رقم اسم
١. إرسل أمين، الماجستير
رئيس المجلس / مناقش قسم منهجية البحث
٢. بونلدي، الماجستير
سيكرتير / مناقش قسم العام
٣. الدكتور الحاج أخيرل الباني، الماجستير
أعضاء المجلس / مناقش قسم المضمون واللغة
٤. الحاج إسماعيل بحر الدين، الماجستير
أعضاء المجلس / مناقش قسم اللغة العربية

عقد المناقشة : سري وحيوني
التاريخ : ١٦ أكتوبر ٢٠٢٤
الساعة : ٠٨,٠٠ حتى إنتهى
الناجحة : ٨٤,٢٥
الدرجة : الممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Telepon (0634) 22080, Fax. (0634)
24022

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمى : تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل
السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابهولي

الوسطى

: سري وهيوني

الكاتبة

: ٢٠٢٠٤٠٠٠٢٦

رقم القيد

مقبولا لمكاملة حصول على الشهادة الجامعية

في شعبة تعليم اللغة لبعربية

بادانج سيدميران ٤ سبتمبر ٢٠٢٤



هلبدا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٢٠٠٠٠٣٢٠٠

تجريد البحث

الاسم : سري وحيوي

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٢٦

موضوع البحث : تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل السابع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى

نتائج تعليم مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى التلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى وجود ثغرات كبيرة في القيمة. فالتلاميذ الذين يصلون إلى الحد الأدنى لمعايير الاكتمال ضعيفة للغاية. حيث يوجد التلاميذ لديهم مهارة الاستماع والكلام كاملة ويوجد التلاميذ لديهم مهارة الاستماع كاملة ولكن مهارة الكلام غير مكتملة ويوجد التلاميذ لديهم مهارة الاستماع غير مكتملة ولكن مهارة الكلام كاملة ويوجد التلاميذ لديهم مهارة الاستماع والكلام غير مكتملة. وأما اهداف هذا البحث هو تحديد ما أن توجد تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام لدى التلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى. هذا البحث هو بحث كمي باستخدام تصميم الارتباط الوظيفي. مجتمع البحث هو جميع التلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى. وأخذ العينات باستخدام Cluster Sampling. في تحليل البيانات، استخدمت ورقة استبيان لاستخدام مهارة الاستماع والكلام. ثم تحليل النتائج باستخدام اختبار t . بعد استيفاء البيانات الموزعة طبيعي ومتجانس. من نتائج هذه الدراسة يمكن أن نستنتج أن متوسط درجات التلاميذ ارتفع من الاختبار القبلي (٥٨،٩) الاختبار البعدي (٦٩،٦) من نتائج تحليل اختبار الفرضية، الحصول t_{hitung} ٩٠،١٠٩ و t_{tabel} ١٠٦،٦٩٩ مع قيمة sig 2-tailed التي الحصول عليها هي $> ٠,٠٠١$ عند مستوى ثقة ٩٥٪ أو معدل خطأ ٥٪. فإن $(١٠٦,٦٩٩ < ٩٠,١٠٩)$ t_{tabel} أكبر من t_{hitung} . وبناء على هذه النتائج يمكن استنتاج أنه قبول الفرضية، بمعنى أن توجد تأثير معنوي بين مهارة الاستماع على مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى.

الكلمات المفتاحية: مهارة، الاستماع، الكلام.

ABSTRACT

Nama : Sri Wahyuni
NIM : 2020400026
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi : **The Effect Of Listening Skills On Speaking Skills For Students In Class VII Tsanawiyah Pondok Pesantren Al-Jamaliyah Aek Naga Raso Tapanuli Tengah**

The learning outcomes of listening skills and speaking skills of students in class VII Tsanawiyah Pondok Pesantren Al-Jamaliyah Aek Naga Raso Tapanuli Tengah experienced a significant gap in grades. The students who reach the KKM (Minimum Completeness Criteria) are very minimal. The learning outcomes of listening skills and speaking skills of students in class VII Tsanawiyah Pondok Pesantren Al-Jamaliyah Aek Naga Raso Tapanuli Tengah experienced a significant gap in grades. Where there are students who have complete listening and speaking skills, there are students who have complete listening skills but incomplete speaking skills, there are students who have incomplete listening skills but complete speaking skills, there are students who have incomplete listening skills but complete speaking skills, and there are students who have incomplete listening and speaking skills. The purpose of this study is to determine whether there is an effect of listening skills on students' speaking skills in class VII MTs. Al-jamaliyah Aek Naga Raso Tapanuli Tengah. This research is a Quantitative research using a functional correlation design. The population is the entire class VII grade MTs. Al-jamaliyah Aek Naga Raso Tapanuli Tengah and sampling using Cluster Sampling. In analyzing the data used a questionnaire sheet for the use of listening and speaking skills. Then the results are analyzed using the t test. After the data is fulfilled normally distributed and homogeneous. From the results of this study it can be concluded that the average score of students increased from the pre-test 58,9 to the post-test 69,6 From the results of the hypothesis testing analysis, it was obtained tcount of 9,109 and t table of 1.699 with a sig value. (2-tailed) obtained is <0.001 at the 95% confidence level or 5% error rate, thus t count is greater than t table (9,109>1.699). Based on these results it can be concluded that the hypothesis can be accepted, meaning that there is a significant influence between listening skills on students' speaking skills in class VII MTs. Al-jamaliyah Aek Naga Raso Central Tapanuli.

Keywords: Listening, Skills, Speaking

ABSTRAK

Nama : Sri Wahyuni
NIM : 2020400026
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi : Pengaruh Keterampilan Mendengar Terhadap Keterampilan Berbicara Bagi Siswa Di Kelas VII Tsanawiyah Pondok Pesantren Al-Jamaliyah Aek Naga Raso Tapanuli Tengah

Hasil belajar keterampilan mendengar dan keterampilan berbicara siswa di kelas VII Tsanawiyah Pondok Pesantren Al-Jamaliyah Aek Naga Raso Tapanuli Tengah mengalami kesenjangan nilai yang signifikan. Adapun siswa yang mencapai nilai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) sangat minim. Dimana terdapat siswa yang memiliki keterampilan mendengar dan berbicara tuntas, terdapat siswa yang memiliki keterampilan mendengar tuntas akan tetapi keterampilan berbicara tidak tuntas, terdapat siswa yang memiliki keterampilan mendengar tidak tuntas akan tetapi keterampilan berbicara tuntas, dan terdapat siswa yang memiliki keterampilan mendengar dan berbicara tidak tuntas. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui adakah pengaruh keterampilan mendengar terhadap keterampilan berbicara siswa di kelas VII MTs. Al-jamaliyah Aek Naga Raso Tapanuli Tengah. Penelitian ini adalah penelitian Kuantitatif dengan menggunakan desain korelasi fungsional. Populasinya adalah seluruh kelas kelas VII MTs. Al-jamaliyah Aek Naga Raso Tapanuli Tengah dan pengambilan sampel menggunakan *Cluster Sampling*. Dalam menganalisis data digunakan lembar kuesioner untuk penggunaan keterampilan Mendengar dan berbicara. Kemudian hasilnya di analisis dengan menggunakan uji t. Setelah data terpenuhi berdistribusi normal dan homogen. Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan nilai rata-rata siswa meningkat dari pre-test 58,9 ke post-test 69,6 Dari hasil analisis pengujian hipotesis, diperoleh t_{hitung} sebesar 9,109 dan t_{tabel} sebesar 1,699 dengan nilai sig. (2-tailed) yang didapat sebesar $<0,001$ pada taraf kepercayaan 95% atau tingkat kesalahan 5%, dengan demikian maka t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} ($9,109 > 1,699$). Berdasarkan hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa hipotesis dapat diterima, artinya terdapat pengaruh antara keterampilan mendengar terhadap keterampilan berbicara siswa di kelas VII MTs. Al-jamaliyah Aek Naga Raso Tapanuli Tengah.

Kata kunci: *Keterampilan, Mendengar, Berbicara*

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية لغة الجنة، والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان، بموضوع: "تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى". إتمام كتابة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وارشادهما بناء على هذا، أردت الباحثة أن تقدم لهم شكرها:

١. المشرف الأول الحاج إسماعيل بحر الدين، الماجستير والمشرف الثاني إرسال أمين،

الماجستير هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة والإحترحات الارشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

الدكتور محمد درويس داسوفانج، الماجستير الذي أعطى الي الفرصة لمتابعة

الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري

الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الدكتورة ليليا هيلدا، الماجستير التي قامت

لإسرافي وتدير الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم و شعبة تعليم اللغة

العربية.

٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في جامعة شيخ علي حسن أحمد

الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان إرسل أمين، الماجستير الذي قام

برعاية الطلبة وإعطاء التشجيع الكلية.

٥. رئيس المكتبة جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج

سيدمبوان يوسري فهمي، الماجستير الذي ساعد الكاتبة لحصول على الكتب

المحتاجة في إتمام البحث.

٦. اسرة كبيرة لجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج

سيدمبوان التي قاموا مساعدة في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

٧. رئيس مدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى وديا

فتمى البكالوريوس وأسرة كبيرة من مدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا

راسوا تابنولي الوسطى.

٨. خصوصا إلى الوالدين المحبوبين، لأبي سافري، وأمي مشيام، هما الذان ربيان

ويعلمان التوحيد والمعاملة الحسنة منذ الصغير حتى الآن، حفظهما أن يعطيتهما

العافية وأجرا كبيرا في الدين. ثم إلى أختي كبيرة فيرستي هاريتي وأخي صغير هردي

أنسه الذين ساعدواني وأعطواني روح معنوية في اكمال هذا البحث.

٩. وأصدقائ الذين لم اذكر اسمائهم. واخيرا عسى الله تعالى ان يهدينا الى صراط مستقيم

والله اعلم بالصواب.

بادانج سيدمبوان، ٣ سبتمبر ٢٠٢٤

الباحثة

سري وحيوني

٢٠٢٠٤٠٠٢٦

محتويات البحث

	صفحة العنوان
	تقرير المشرفين
	خطاب إقرار البحث العلمي بنفسه
	إقرار الموافقة لنشر البحث العلمي لحاجة الأكاديمية
	خطاب التصحيح
i	تجريد البحث
iv	كلمة الشكر والتقدير
vii	محتويات البحث
x	قائمة الجدول
xi	قائمة الرسم البياني
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. مشكلة البحث
٦	ج. تحديد البحث
٦	د. تحديد المصطلحات
٨	هـ. أسئلة البحث
٨	و. أهداف البحث
٩	ز. فوائد البحث
١٠	ح. نظام البحث
١٢	الباب الثاني : الإطار النظري
١٢	أ. نظرية البحث
١٢	١. تأثير
١٥	٢. مهارة

١٦	٣. الاستماع
١٨	٤. مهارة الاستماع
١٨	أ. تعريف مهارة الاستماع
٢٠	ب. أهداف مهارة الاستماع
٢٢	ج. أنواع مهارة الاستماع
٢٥	د. مؤشر مهارة الاستماع
٢٦	هـ. خصائص أنشطة مهارة الاستماع الناجحة
٢٧	و. مشاكل في أنشطة مهارة الاستماع
٢٨	٥. الكلام
٢٩	٦. مهارة الكلام
٢٩	أ. تعريف مهارة الكلام
٣٠	ب. أهداف مهارة الكلام
٣٣	ج. أنواع مهارة الكلام
٣٥	د. مؤشر مهارة الكلام
٣٦	هـ. خصائص أنشطة مهارة الكلام الناجحة
٣٧	و. مشاكل أنشطة مهارة الكلام
٣٨	٧. اللغة العربية
٣٨	أ. تعريف اللغة العربية
٤٠	ب. خصائص اللغة العربية
٤٢	ج. الوظائف العربية
٤٣	٨. أثر مهارة الاستماع والكلام
٤٦	ب. دراسة السابقة
٤٩	ج. خلفية التفكير
٥٠	د. فرضيات
٥٢	الباب الثالث : منهجية البحث
٥٢	أ. مكان البحث وزمانه

٥١	ب. منهجية البحث ونوع البحث
٥٣	ج. مجتمع البحث والعينة
٥٥	د. ادوات جمع البيانات
٥٨	هـ. تحقيق الأدوات البيانات
٦٩	و. آلة تحليل البيانات
٧٢	الباب الرابع : نتائج البحث
٧٢	أ. نتائج العامة
٧٤	ب. نتائج الخاصة
٩٠	ج. تحليل البيانات
٩٧	د. مناقشة نتائج البحث
٩٨	هـ. قيود البحث
٩٩	الباب الخامس : الخاتمة
٩٩	أ. الخلاصة
٩٨	ب. اثار نتائج البحث
١٠٠	ج. الاقتراحات
١٠٢	المراجع
١٠٧	اللواحق

قائمة الجدول

٥٩.....	جدول ٣. ١ صدق الاختبار (اختبار القبلي)
٥٧.....	جدول ٣. ٢ صدق الاختبار (اختبار البعدي)
٥٩.....	جدول ٣. ٣ ثبات الاختبار (اختبار القبلي X)
٥٩.....	جدول ٣. ٤ ثبات الاختبار (اختبار البعدي Y)
٥٩.....	جدول ٣. ٥ ثبات الاختبار (اختبار القبلي X)
٦٠.....	جدول ٣. ٦ ثبات الاختبار (اختبار البعدي Y)
٦١.....	جدول ٣. ٧ مستوى صعوبة الأسئلة (اختبار القبلي)
٦٥.....	جدول ٣. ٨ مستوى صعوبة الأسئلة (اختبار البعدي)
٦٤.....	جدول ٣. ٩ قوة مختلفة (اختبار القبلي)
٦٨.....	جدول ٣. ١٠ قوة مختلفة (بعد الاختبار)
٧٨.....	جدول ٤. ١ بيانات التلاميذ العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥
٧٩.....	جدول ٤. ٢ القيمة نتائج الاستبيان مهارة الاستماع
٧٦.....	جدول ٤. ٣ القيمة نتائج اختبار مهارة الاستماع
٧٨.....	جدول ٤. ٤ توزيع الترددات البيانات مهارة الاستماع
٨٣.....	جدول ٤. ٥ القيمة نتائج الاستبيان مهارة الكلام
٨٤.....	جدول ٤. ٦ القيمة نتائج اختبار مهارة الكلام
٨٥.....	جدول ٤. ٧ توزيع الترددات البيانات مهارة الكلام
٨٧.....	جدول ٤. ٨ القيمة نتائج الاستبيان مهارة الاستماع والكلام
٨٩.....	جدول ٤. ٩ القيمة نتائج مهارة الاستماع ومهارة الكلام
٩٠.....	جدول ٤. ١٠ توزيع الترددات البيانات مهارة الاستماع والكلام
٩٢.....	جدول ٤. ١١ اختبار الحالة الطبيعية كولوجوروف سميرنوف عينة واحدة
٩٤.....	جدول ٤. ١٢ اختبار التجانس
٩٥.....	جدول ٤. ١٣ اختبار الانحدار الخطي البسيط
٩٧.....	جدول ٤. ١٤ اختبار فرضية

قائمة الرسم البياني

٧٧	الرسم البياني ١ .٤	البيانات قيمة مهارة الاستماع
٨٤	الرسم البياني ٢ .٤	البيانات قيمة مهارة الكلام
٩٠	الرسم البياني ٣ .٤	البيانات قيمة مهارة الاستماع والكلام

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تعليم اللغة العربية هو عملية تعليمية موجهة للتشجيع والتوجيه والتطوير بالإضافة إلى تعزيز مهارة اللغة العربية، سواء كانت نشطة أو سلبية وتعزيز السلوك الإيجابي¹. فالمقصود باللغة العربية النشيطة هو قدرة الشخص على التواصل مع الآخرين أو الكلام مع الآخرين أو كتابيا. بينما المقصود باللغة العربية المنفعلة هو قدرة الشخص على فهم أحاديث الآخرين والقدرة على فهم محتويات القراءة.

يتوقع التلميذ في تعليم اللغة العربية يمكن أن يتقن مهارة لغوية جيدة وصحيحة، يوجد أربعة جوانب يجب مراعاتها في فهم المهارة اللغوية وخاصة مهارة اللغة العربية، والجوانب الأربعة هي: مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة².

هذه المهارة الأربع ارتباطا وثيقا ودعم ومساندة بعضنا بعضا. لكن للمبتدئين يركزون

¹ Rapi Sapitra, "Pengaruh Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Terhadap Kemampuan Menghafal Al-Quran Santri Kelas IX Ma'had Tahfidz Hidayatul Qur'an Puding Besar," *Dalam Jurnal Learning Dan Teaching*, 2021, hlm. 01.

² Nawang Wulandari, "Analisis Kesalahan Fonologis Dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab," *Dalam Jurnal Al-Fathin*, No. 1, Volume 3 (2020): hlm. 71.

على مهارة الاستماع والكلام كأساس اللغة، لأن كلاهما عنصران مكونان في عملية التواصل بفعالية.

مهارة الاستماع والكلام هما من المهارات اللغوية الموجودة قبل مهارة القراءة والكتابة. ويمكن إثبات بالتاريخ قبل أن يعرف البشر الكتابة ويستطيع على الكتابة، فقد استخدم البشر مهارة الاستماع والكلام كوسيلة للتواصل بين بعضهم بعضاً. ثم عندما تعرف البشر على الكتابة، تطورت مهارة القراءة والكتابة، وبدأت المراسلات تستخدم كوسيلة للتواصل. مهارة الاستماع المشاركة على قدرة الشخص لفهم وتفسير المعلومات المنقولة عن طريق السمع، بينما مهارة الكلام المشاركة على قدرة الشخص لنقل الأفكار والتواصل والتعبير عن نفسه شفهيًا³. لذلك، مهارة الاستماع والكلام عنصرين مهمين في تعليم اللغات الأجنبية خاصة اللغة العربية.

رؤية النجاح تعليم المهارة اللغوية من قدرة التلاميذ في الاستماع هو الفهم الجيد والتركيز على ما سمعهه والقدرة على تحليل وتقييم المعلومات المسموعة. والنجاح تعليم المهارة اللغوية من قدرة التلاميذ في الكلام هو يتمتع بالدقة في الكلام والتنغيم الواضح

³ Juniarti and Rasna, "Pemanfaatan Aplikasi Google Meet Dalam Keterampilan Menyimak Dan Berbicara Untuk Pembelajaran Bahasa Pada Masa Pandemi Covid-19," *Dalam Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, No. 2, Volume 9 (2020): hlm. 04.

والطلاقة في الكلام. ويتأثر نجاح تعليم التلاميذ بقدره المعلم على شرح الدرس والوسائط والأساليب المستخدمة، ودافعية التلاميذ والبنية التحتية الداعمة.

بناء على دراسة تمهيدية التي فعلت الباحثة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى، أن تلك المدرسة هي إحدى المدارس الدينية التي تعطي اهتماما كثيرا للغة العربية. يتميز هذا بوجود تعليم الكتاب الأصفر كالنحو والصرف، وتوفير مساكن للتلاميذ مع الأنشطة الدينية، وبالطبع هناك دعم لمادة اللغة العربية وهي الخط. توفير هذه التسهيلات للتلاميذ الموجودين في المساكن، لذلك لا يحصل جميع التلاميذ على دروس إضافية في اللغة العربية. المعلمون الذين يقومون بتدريس اللغة العربية هم متخرجين من قسم اللغة العربية، حتى تعليم اللغة العربية مناسباً بالاهداف تعليم اللغة العربية.

تعليم اللغة العربية في جانب مهارة الاستماع والكلام وهو بالتأكيد لا يقل أهمية، لأن هذه القدرات عمليا هي الأكثر وضوحا في الأنشطة اليومية. في الفصل السابع المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا، تعليم مهارة الاستماع في الفصل، يبدأ الدرس بالاستماع وتكرير المعلم في قراءة النص المتعلق بالموضوع. ثم يقوم التلاميذ بقراءة

⁴ Mahmudah, "Pengaruh Media Audio Terhadap Keterampilan Mendengar Dan Berbicara Bahasa Arab," *Dalam Jurnal Ilmiah Kependidikan*, No. 2, Volume 7 (2018): hlm. 77.

النص الوارد في كتاب ورقة عمل التلميذ (LKS) أمام الفصل ويستمتع التلاميذ الآخرون جيداً.

كما مهارة الكلام في الفصل السابع المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا، يطبق المعلم على المحادثة، أي يطلب من التلاميذ قراءة المحادثة الواردة في الكتاب أمام الفصل مع زملائهم. وفي عملية التعليم في الفصل، لا يزال المعلم يعتمد على ورقة عمل التلميذ (LKS)، أي أن يقوم التلاميذ بتكرير المعلم في قراءة النص والمفردات ونسخ النص والمفردات في الدفتر مع المعنى ثم حفظها، وفي هذه الممارسة، لم تعظيم مهارة الاستماع والكلام لأن التلاميذ يتعلمون اللغة العربية في الغالب عن طريق القراءة والكتابة.

وهذا معروف من إحدى التقدير اليومي التلاميذ ٢٨٪ من ٢٨ تلميذا الذين وصلوا إلى الحد الأدنى لمعيار الإنجاز وهو ٨٠، مع التفاصيل التلميذ ممتاز المسند (١٠٠) طفلة وحدة وجيد جدا (٩٠-٩٩) ٣ أطفال مصنفة على الاستماع والكلام كاملة. جيد (٨٠-٨٩) ٤ أطفال مصنفة على الاستماع غير مكتمل ولكن كلام كاملة، مقبول مسند (٧٠-٧٩) ٨ أطفال مصنفة على الاستماع كاملة ولكن كلام غير مكتمل، ناقص (٦٠-٦٩) ٩ أطفال، ضيف (٥٩-٠) ٣ أطفال مصنفة على الاستماع والكلام غير مكتمل.

بناء على دراسة تمهيدية التي فعلت الباحثة، يمكن استنتاج أن التقدير اليومي التلاميذ وصلت ٢٨٪ من ٢٨ تلميذا الذين وصلوا إلى الحد الأدنى من معايير الاكتمال. بدرجة ممتاز ١ طفل وبدرجة جيد جدا ٣ أطفال إلى ٤ طفلا والذي ينص على الاستماع والكلام كاملة. وبدرجة جيد ٤ أطفال الذي ينص على الاستماع غير مكتمل ولكن كلام كاملة. وبدرجة مقبول ٨ أطفال الذي ينص على الاستماع كاملة ولكن غير مكتمل. مع درجة ناقص ٩ أطفال، ودرجة ضيف ٣ أطفال إلى ١٢ طفلا والذي ينص على الاستماع والكلام غير مكتمل.

من هذه المشاكل، فإن الاهتمام الرئيسي في هذه الدراسة هو الأمل في معرفة تأثير مهارة الاستماع والكلام لأنه إذا كان شخص ما اسمع المزيد فإن الأفضل قدرته على الكلام. فبذلك تهتم الباحثة برفع موضوع البحث " تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى " .

ب. مشكلة البحث

١. توجد الفجوة لدى التلاميذ في القيمة مهارة الاستماع والكلام،
٢. يوجد التلاميذ لديهم مهارة الاستماع والكلام كاملة،
٣. يوجد التلاميذ لديهم مهارة الاستماع كاملة ولكن مهارة الكلام غير مكتملة،
٤. يوجد التلاميذ لديهم مهارة الاستماع غير مكتملة ولكن مهارة الكلام كاملة،

٥. يوجد التلاميذ لديهم مهارة الاستماع والكلام غير مكتملة،
٦. توجد ممارسة التدريس مهارة الاستماع والكلام ما لم تعظيمها.

ج. تحديد البحث

بناء على خلفية وتعيين البحث المذكورة ستكون محدودة هذا البحث وفقا
بموضوع البحث هو "تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام لدى التلاميذ في
الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي
الوسطى".

د. تحديد المصطلحات

١. تأثير

وفقا لهناء السيد ان تأثير اي تغير يحدث لدى المبحوث مما يمكن فهمه
والتعرف عليه من خلال استجابات المبحوث على التساؤلات والحوارات التي تجرى
معه. لذلك فان تعريف التأثير يعني شيء يتكون من الاسباب و الاثار.

٢. مهارة

وفقا ل Gordon، المهارة هي القدرة على تشغيل العمل بسهولة ودقة^٦. لهذه
المهارة هي القدرة أو الخبرة التي يمتلكها الشخص لأداء عمل أو نشاط بجيد وفعال.
والمهارة يمكن بالعقل والإبداع.

٥ الاسد صالح على، "انفجار الفضائيات العربية،" المنحال، ٢٠١٢، ص. ٢٥.

^٦ Famella dkk, "Pengaruh Keterampilan Kerja, Pengalaman Kerja, Dan Sikap Kerja Terhadap Kinerja Karyawan Pada Perusahaan Rokok Gagak Hitam Kabupaten Bondowoso," *Dalam Jurnal Ilmiah Manajemen*, 2015, hlm. 02.

٣. مهارة الاستماع

وفقاً لـ Tarigan، فإن مهارة الاستماع هي عملية الأنشطة الاستماع إلى الرموز الشفوية بانتباه وفهم وإدراك وتفسير للحصول على المعلومات والتقاط وفهم معنى التواصل الذي ينقله المتحدث من خلال الكلام أو اللغة الشفوي^٧. لهذا الاستماع هو القدرة على التقاط وفهم الأصوات والتي تعطي عن شخص.

٤. مهارة الكلام

وفقاً لـ Hermawan، مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفهومة للتعبير عن الأفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشركاء الكلام^٨. يمكن أن نستنتج أن مهارة الكلام هي قدرة الشخص على التعبير عن الكلمات بما يتوافق مع رغباته حتى يمكن يسمع الكلمات وفهمها ومتابعتها.

٥. اللغة العربية

وفقاً لـ Al-Ghalayin، اللغة العربية هي الجملة التي يستخدمها العرب للتعبير الأهداف عن مقاصدهم وأفكارهم^٩. لهذه اللغة العربية هي جملة يستخدمها العرب

⁷ Umi Hijriyah, *Menyimak Strategi Dan Implikasinya Dalam Kemahiran Berbahasa*, Cetakan Pertama (Lampung: Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat, 2016), hlm. 02.

⁸ Agung Hermawan, "Mengetahui Karakteristik Peserta Didik Untuk Memaksimalkan Pembelajaran," *Dalam Jurnal Pendidikan Karakter*, No. 1, Volume 7 (2014).

⁹ Mustafa al-Ghalayin, "Jami' Ad-Durus al-'abiyah Jilid I," *Beirut : Dar Al-Kutub al-'ilmiyah*, 2005.

للتعبير عن مقاصدهم وأهدافهم. وهي بحروف الهجائية التي يستخدمها العرب في التواصل والتفاعل الاجتماعي شفاهة وكتابة.

هـ. أسئلة البحث

١. كيف مهارة الاستماع التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى؟

٢. كيف مهارة الكلام التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى؟

٣. هل مهارة الاستماع تتأثر على مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل السابع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى؟

و. أهداف البحث

١. لتعريف مهارة الاستماع التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى.

٢. لتعريف مهارة الكلام التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى.

٣. لفهم مهارة الاستماع تتأثر على مهارة الكلام للغة العربية التلاميذ الفصل السابع

مدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى.

ز. فوائد البحث

١. نظرية

(١) التلاميذ، يمكن أن يوفر نظرة أعمق حول كيف اكتساب التلاميذ مهارة الكلام باللغة العربية من خلال عملية الاستماع ، والتي جزءا مهما من عملية اكتساب اللغة.

(٢) للمعلم، يمكن أن يساعد المعلمين فهما أعمق حول كيف تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام باللغة العربية لدى التلاميذ. بفهم هذه العملية، يمكن أن يدرس المعلمين بفعالية.

(٣) للمدرسة، يمكن استخدامه لتطوير أو تحسين منهج تعليم اللغة العربية في المدرسة، بالتأكيد على أهمية مهارة الاستماع كأساس لتطوير مهارة الكلام.

(٤) للباحثة، يمكن أن يوفر فهما أعمق عن تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام في سياق اللغة العربية. ويوفر للباحثة إطارا نظريا قويا لفهم كيف ترابط الاستماع والكلام في تعليم اللغة.

٢. تنفيذية

(١) التلاميذ، يمكن أن يوفر البحث مهارة استماع فعالة تمكن التلاميذ لفهم بنية اللغة العربية واستخدامها جيدا، مما يساهم مباشرة في قدرتهم على الكلام بأكثر وضوحا ودقة.

(٢) للمعلم، هذا البحث يمكن أن يضيف نظرة للمعلم حول تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام باللغة العربية ويوفر المعلمين بجهود لتقييم جودة تعليم اللغة العربية وخاصة مهارة الاستماع على مهارة الكلام لدى التلاميذ.

٣) للمدرسة، النتائج التي الحصول يمكن أن استخدام كالمواد المدخلة في يوفر ممارسات التعليم وتحسين جودة التعليم وخاصة تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام باللغة العربية.

٤) للباحثة، يمكن أن يوفر النتائج الدراسة أن تسهم في التقييم لتحسين طرق التدريس المستخدمة في تعليم مهارة الاستماع والكلام.

ح. نظام البحث

لكتابة هذا البحث قامت الباحثة لتقسيم هذا البحث الى خمس ابواب:

يحتوى الباب الأول من خلفية البحث ومشكلات البحث وتحديد البحث وتحديد المصطلحات وأسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث ونظام البحث.

يحتوي الباب الثاني على أساس نظري يتكون من الدراسة النظرى والدراسة السابقة وخلفية التفكير والفرضية.

يحتوى الباب الثالث منهجية البحث يتكون من مكان البحث وزمانه ونوع البحث ومجتمع البحث والعينة وادوات جمع البيانات وتحقيق الادوات البيانات وآلة تحلل البيانات.

يحتوي الباب الرابع على نتائج البحث تتكون من نظرة عامة على موضوع البحث ووصف البيانات البحث وتحليل البيانات ومناقشة نتائج البحث وقيود البحث.

يحتوى الباب الخامس الخاتمة تتكون من الاستنتاجات واثار نتائج البحث

والاقتراحات.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. نظرية البحث

١. تأثير

تأثير هو شيء مجرد لا يمكن رؤيته ولكن يمكن الشعور به وجودها واستخدامها في حياة الإنسان وأنشطته الكائنات الاجتماعية. تعريف التأثير وفقاً لقاموس "لسان العربي" لابن منظور التأثير هو القوة الموجودة أو الناشئة عن شيء ما (الناس، الأشياء) التي تساهم في تكوين شخصية الشخص أو معتقداته أو أفعاله^١. ومن هذا الرأي يمكن أن نستنتج أن التأثير هو القوة التي تنشأ من شيء ما (الناس، الأشياء) وكل ما هو موجود في الطبيعة بحيث يؤثر على كل شيء حوله.

Menurut Hugiono dan Poerwantana pengaruh merupakan dorongan atau bujukan dan bersifat membentuk atau merupakan suatu efek², sedangkan menurut Badudu dan Zain Pengaruh adalah daya yang menyebabkan sesuatu terjadi, sesuatu yang dapat membentuk atau mengubah sesuatu yang lain dan tunduk atau mengikuti karena kuasa atau

^١ ابن منظور, قاموس لسان العربي, الجزء ١ (إستنبول تركيا: بلوغ مصر المطبعة الكبرى العامرية, ١٨٨٣), ص. ١٢٣٢.

² Hugiono and Poerwantana, *Pengantar Ilmu Sejarah* (Jakarta: PT Bina Aksara, 2000), hlm.

kekuasaan orang lain³. Pengaruh adalah akibat dari sesuatu yang menyebabkan sesuatu yang dikenai pengaruh sebagai objek.⁴

وفقا ل Poerwantana و Hugiono، أن التأثير هو التشجيع أو الإقناع وهو مؤثر، بينما وفقا ل Zain و Badudu، أن التأثير هو القوة التي تسبب شيئا ما يحدث، شيء يتسبب في شيء آخر، وخاضع أو اتبع بسبب قوة الآخرين. التأثير هو نتيجة لشيء يجعل شيئا ما يتأثر كشيء. من الفهم أعلاه يمكن استنتاج أن التأثير هو القوة التي يمكنها تشكيل شيء آخر أو تغييره.

يدرس مفهوم التأثير في مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية. ولكن، لا توجد شخصية واحدة اخترعت أو صاغت هذه الكلمة على وجه التحديد، لأن مفهوم التأثير هو جزء من التفكير العام حول التفاعل الإنساني الموجود منذ العصور القديمة. ومن ناحية أخرى، يوجد العديد من الشخصيات المهمة في التاريخ التي درست وطورت فهما لكيفية عمل التأثير في مفاهيم مختلفة. ومنها :

³ Babadu and Zain, *Kamus Umum Bahasa Indonesia* (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2001), hlm. 131.

⁴ Irsal Amin, "Pengaruh Language Interest Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Di Pondok Pesantren Modern Al-Abror Kabupaten Tapanuli Selatan," *Dalam Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, No. 2, Volume 8 (2019): hlm. 212.

(١) كان Carl Hovland شخصية مهمة في علم النفس وعلوم التواصل، حيث درس كيفية تأثير الرسائل والتواصل على مواقف وسلوكهم. أبحاثه في جامعة ييل في منتصف القرن العشرين في تطوير نظريات التواصل والتأثير.

(٢) كان Al-ghazali عالم دين وفيلسوف وصوفيا مؤثرا في العالم الإسلامي. في عمله ما ناقش كيفية تأثير العوامل الروحية والأخلاقية على حياة الأفراد والمجتمع. المثال، في كتابه إحياء علوم الدين ما ناقش تأثير الأخلاق في الحياة اليومية. بناء الوصف أعلاه، يمكن استنتاج أن يوجد تأثيرا على التفكير البشري. وتوفر إسهامات الأعلام الأساس لكثير من العلوم الحديثة، وتتيح فهم أنماط التأثير في تاريخ العلوم.

يمكن أن تختلف أنماط التأثير وفقا للسياق، ولكن بعام، تصف أنماط التأثير كيف يؤثر عامل على التغيير أو التطور في نظام أو مجموعة. تشير أنماط التأثير إلى الطرق التي يمكن أن تؤثر تصرفات أو سلوكيات أو وجهات الفرد أو المجموعة ويمكن أن تؤثر على تصرفات أو سلوكيات أو وجهات الآخرين. يمكن أن التأثير

⁵ M. Zulfa Aulia, "Friedrich Carl von Savigny Tentang Hukum: Hukum Sebagai Manifestasi Jiwa Bangsa," *Dalam Jurnal Hukum*, No. 1, Volume 3 (2020): hlm. 202.

⁶ Alvina Fajar Wibowo and Eko Suseno Hendro Riyadi, "Pengaruh Gaya Hidup, Prestise Dan Kelompok Referensi," *Dalam Jurnal Perkembangan Konsep Dan Riset E-Business Di Indonesia*, 2017, hlm. 97.

مباشراً، مثل التعليمات أو النصائح، أو غير مباشر. وهذا رؤيته في سياقات مختلفة، تشمل في العائلات وبيئات العمل والمجتمعات ووسائل. لذلك يفهم أنماط التأثير مهما في مجالات مختلفة، مثل العلوم الاجتماعية والاقتصاد والعلوم الطبيعية، لأن يساعدنا على التنبؤ بالنتائج واتخاذ قرارات أفضل في مختلف المواقف.

٢. مهارة

وفقاً للقاموس العربي الكبير هو "المعجم الوسيط"، المهارة هي القدرة على إنجاز المهام^٧. والمهارة هي المعرفة الموجودة ظاهرياً في الإنسان وتحتاج إلى التعمق في تعليمها من خلال تطوير المهارة التي يمتلكها كل فرد. يمكن اكتساب المهارة من خلال الممارسة والتعليم والخبرة. يمكن أن تكون المهارة بدنية أو عقلية أو مزيجاً من الاثنين معاً.

Menurut Davis Gordon, keterampilan adalah kemampuan yang digunakan untuk mengoperasikan pekerjaan secara mudah dan cermat.⁸ Sedangkan Menurut Soemarjadi, keterampilan adalah kepandaian melakukan sesuatu pekerjaan dengan cekatan dan benar.⁹

فوفقاً ل Davis Gordon، المهارة هي القدرة على إدارة العمل بسهولة وعناية. بينما وفقاً ل Soemarjadi، المهارة هي القدرة على القيام بشيء ما ببراعة وصحيح.

^٧ شوقي ضيف، المعجم الوسيط، الطبعة الخامسة (مصر: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٤).

⁸ Arwita Putri et al., "Upaya Peningkatan Keterampilan Membaca Di Kelas Tinggi," *Dalam Jurnal Pendidikan Dan Sastra Inggris* Volume 3 (2023): hlm. 57.

⁹ Adhithiya Kuncoro, "Korelasi Penguasaan Kosa Kata Dengan Keterampilan Bicara Siswa Dalam Bahasa Inggris," *Dalam Jurnal SAP*, No. 3, Volume 1 (2017): hlm. 304.

بطبيعية، هذا الرأي يتجه أكثر في الأنشطة التي لها صفات نفسية حركية في تشغيل العمل بسهولة ودقة.

Menurut Nadler, Keterampilan adalah kegiatan yang memerlukan praktek atau dapat diartikan sebagai implikasi dari aktifitas.¹⁰ Sedangkan Menurut Hari Amirullah, keterampilan adalah kemampuan dalam melakukan perbuatan atau tugas dengan keahlian dan efektif.¹¹

ووفقا ل Nadler، فإن المهارة هي الأنشطة التي تتطلب ممارسة أو يمكن تفسيرها على أنها من آثار النشاط. بينما وفقا ل Hari Amirullah، المهارة هي القدرة على أداء الأفعال أو المهام بخبرة وفعالية. النظريات المذكورة، يمكن استنتاج أن المهارة هي قدرة الشخص على أداء مهمة أو نشاط بجيد وكفاءة وفعال.

٣. الاستماع

وفقا للقاموس العربي المنور هو الإهتمام جيدا^{١٢}، الاستماع هو الحصول على الأخبار أو المعلومات. والاستماع هو قدرة طبيعية يمتلكها كل إنسان، حيث تلتقط الأذن الصوت عن طريق الخطأ فتتنشط حاسة السمع تلقائيا. الاستماع هو عملية نفسية تحدث عند استقبال الأذن للصوت.

Menurut Floyd, mendengar adalah proses aktif dalam memberikan makna dari pesan yang dibicarakan seseorang. Proses ini tidak bekerja

¹⁰ Yunni Rusmawati D.J., "Pengaruh Keterampilan Dan Etos Kerja Terhadap Produktivitas Kerja Pada CV Mandiri Trans Di Surabaya," *Dalam Jurnal Media Mahaedhika*, No. 1, Volume 19 (2020): hlm. 17.

¹¹ Ubabuddin and Umi Nasikhah, "Pelatihan Keterampilan Bagi Remaja Putus Sekolah Di Daerah Transmigrasi," *Dalam Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, No. 2, Volume 2 (2018): hlm. 2020.

¹² Ahmad Warson Munawwir, *Kamus Arab Al-Munawwir*, edisi ketiga (Surabaya: Pustaka Progresif, 1997).

secara otomatis, melainkan mencakup perhatian selektif dan pemaknaan.¹³ Sedangkan menurut Abdul Wahab Rosyidi, mendengar merupakan kemampuan yang memungkinkan seorang pemakai bahasa untuk memahami bahasa yang digunakan secara lisan.¹⁴

وفقا ل Floyd، فإن الاستماع هو العملية النشيطة لاستخلاص المعنى من الرسالة التي يتحدث عنها ما شخصا. ولا هذه العملية تلقائيا، بل تشمل الانتباه الانتقائي والمعنى. بينما وفقا ل Abdul Wahab Rosyidi، الاستماع هو القدرة التي تسمح لمستخدم اللغة بفهم اللغة المستخدمة شفويا. بطبيعة يوفر هذا الرأي عملية نشطة تمكن الشخص الذي يسمع من فهم اللغة المستخدمة شفويا.

Menurut Morley mendengar adalah suatu proses mental yang kompleks yang melibatkan persepsi, interpretasi, pemahaman, dan reaksi terhadap apa yang didengar.¹⁵ Sedangkan menurut Kaplan, mendengar adalah suatu kegiatan yang mengharuskan seseorang untuk aktif secara mental dalam menginterpretasikan dan memproses informasi verbal yang diterima melalui pendengarannya.¹⁶

ووفقا ل Morley، الاستماع هو عملية عقلية معقدة تشمل الإدراك والتفسير والفهم ورد الفعل على ما سماعه. بينما، وفقا ل Kaplan، الاستماع هو نشاط

¹³ Ade Masturi, "Membangun Relasi Sosial Melalui Komunikasi Empatik (Perspektif Psikologi Komunikasi)," *Dalam Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, No. 1, Volume 4 (2010).

¹⁴ Abdul Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, "Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab," *Dalam Jurnal UIN Maliki Press*, 2011.

¹⁵ Moh Ismail and Aufa Alfia Musthafa, "Pengembangan Materi Tes Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Menggunakan Moodle Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Mahasiswa Universitas Darussalam Gontor," *Dalam Jurnal At-Ta'dib*, No. 2, Volume 13 (2018).

¹⁶ Muhammad Budyatna, *Teori-Teori Mengenai Komunikasi Antar Pribadi*, edisi Pertama (Jakarta: Prenadamedia Group, 2015), hlm. 25.

يتطلب من الشخص أن يكون نشطا عقليا في تفسير ومعالجة المعلومات اللفظية التي يتلقاها من خلال سمعه. النظريات المذكورة، يمكن استنتاج أن الاستماع هو قدرة يمتلكها كل إنسان تتطلب من الشخص أن يكون نشطا في إعطاء معنى للرسالة التي مناقشتها على بعض المعلومات التي يتلقاها من خلال سمعه.

٤. مهارة الاستماع

أ. تعريف مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي إحدى مهارة الاستقبال، وتستخدم مهارة الاستماع لفهم اللغة المنطوقة. ومهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجملة التي يلقتها شركاء الكلام أو وسائط معينة^{١٧}. ويمكن اكتساب هذه المهارة عن طريق الممارسة المستمرة للاستماع إلى الفروق في أصوات عناصر الكلمة مع العناصر الأخرى وفقا مخارج الحروف الجيدة.

Menurut Barker dan Watson, keterampilan mendengar adalah kemampuan untuk memahami dan menafsirkan pesan secara efektif.¹⁸ Sedangkan menurut Nichols, keterampilan mendengar adalah proses yang kompleks yang melibatkan keinginan untuk mendengar, memahami, mengingat, menilai, dan memberikan tanggapan.¹⁹

^{١٧} محمد صالح الشنطي, المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها, الطبعة ٦ (حائل: دار الأندلس للنشر والتوزيع, ١٩٩٦), ص. ١٤٧.

¹⁸ Risma Anita Puriani and Ratna Sari Dewi, *Konsep Adversity & Problem Solving Skill* (Palembang: Bening Media Publishing, 2020), hlm. 130.

¹⁹ Septia Asela, "Meningkatkan Kecerdasan Interpersonal Melalui Kegiatan Market Day Pada Anak Kelompok B Di TK IT Al-Fayyadh Jatiagung" (UIN Raden Intan Lampung, 2024).

وفقا ل Barker و Watson، مهارة الاستماع هي القدرة على فهم الرسائل وتفسيرها بفعالية. بينما ل Nichols، مهارة الاستماع هي عملية معقدة تشمل الرغبة في الاستماع والفهم والتذكر والتقييم والاستجابة. وهذا يعني أن مهارة الاستماع هي عملية معقدة يجب في الاستماع والفهم والتفسير والاستجابة التي يتلقاها المستمع بحواسه الخمس التي تحدث أثناء حالة الوعي.

في الاستشعار، استخدام مهارة الاستماع أن يجب في التواصل. الاستماع الفعال للفرد ستزيد مهارة التواصل. تظهر الأبحاث التي أجرتها جامعة ميسوري أن الكثير منا يقضي ٧٠ إلى ٨٠٪ من ساعات استيقاظنا في التواصل. ومن هذا الوقت، نقضي حوالي ٩٪ من هذا الوقت في الكتابة، و ١٦٪ في القراءة، و ٣٠٪ في الكلام، و ٤٥٪ في الاستماع. وهذا يعني البحث يؤكد أن معظمنا مستمعون^{٢٠}.

وهذا، مهارة الاستماع هي عنصر يجب أولا إتقانه على التلاميذ. لأن الطبيعي يفهم الإنسان لغة الآخرين أولا من خلال السمع، لذلك يكون مستمعا مفيد جدا في الحياة اليومية والمختلفة اهتمامات في العمل.

²⁰ Dwi Setyaningsih, "Keterampilan Berbahasa Menyimak Kritis Ceramah Dengan Metode Kontekstual" (Universitas Sebelas Maret, 2019).

ب. أهداف مهارة الاستماع

أما أهداف مهارة الاستماع وفقا للتصنيف هو كما يلي:

(١) الحصول على المعلومات، تساعدنا مهارة الاستماع في الحصول على المعلومات

اللازمة لمختلف الأنشطة. المثال، يمكننا الاستماع إلى آخر الأخبار والأحداث

الإخبارية والمعلومات التي يقدمها المتحدثون.

(٢) فهم اللغة المستخدمة شفهيًا، تساعدنا مهارة الاستماع على فهم اللغة

المستخدمة شفهيًا، يمكن أن يساعدنا على ترقية التواصل الفعال. المثال، يمكننا

فهم الكلمات المستخدمة في اللغات الأجنبية ويمكن أن يساعدنا في مواقف

مختلفة.

(٣) تساعد على التواصل الفعال، مهارة الاستماع الفعال هي مفتاح التواصل

الفعال. المثال، يمكننا الاستماع إلى المحادثات التي تدور حولنا وفهم ما يقوله

الآخرون.

(٤) يزيد التواصل في المعاملات، يمكن مهارة الاستماع أن يزيد التواصل في المعاملات يمكن أن يساعدنا في مختلف المواقف. المثال، يمكننا الاستماع إلى التعليمات التي يقدمها المشرف، ويمكن أن يساعدنا في أداء المهام الموكلة^{٢١}. النظريات المذكورة أعلاه، يهدف الرئيسي من مهارة الاستماع هو لخلق تواصل فعال. فمهارة الاستماع الجيد تمكن الشخص من فهم الرسالة بدقة، وبناء علاقة شخصية أحسن، وتطوير التفاهم والتعاون في مختلف المواقف.

أما أهداف مهارة الاستماع باللغة العربية ما يلي:

- (١) القدرة على التعرف على أصوات اللغة العربية،
- (٢) القدرة على تمييز أصوات عناصر الكلمة،
- (٣) فهم المحتوى المسموع،
- (٤) إتقان علامات اللغة المنطوقة، وهو دليل في الاستماع^{٢٢}.

²¹ Amabar Wulan Sari, "Pentingnya Keterampilan Mendengar Dalam Menciptakan Komunikasi Yang Efektif," *Dalam Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, No. 1, Volume 2 (2016): hlm. 03.

²² Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Humaniora, 2011), hlm. 87.

النظريات المذكورة أعلاه، يهدف من مهارة الاستماع باللغة العربية هو فهم وإدراك محتوى الرسالة المنقولة باللغة. مهارة الاستماع في اللغة العربية مهمة كأساس لتطوير المهارة اللغوية الأخرى مثل الكلام والقراءة والكتابة باللغة العربية.

ج. أنواع مهارة الاستماع

تصنيف أنواع مهارة الاستماع بشكل عام على التالي:

(١) الاستماع النشط، مهارة الاستماع النشط هي عملية فهم للحصول على المعلومات. تعرّف مهارة الاستماع النشط بأنها موقف المتحدث الذي يهدف إلى فهم المحادثة بموضوعية. يساعد الاستماع النشط في فهم والاستجابة المحادثة بشكل أفضل ما يقال.

(٢) الاستماع التشاركي، الاستماع التشاركي هو موقف الاستماع النشط. هذا الموقف في القدرة على فهم الرسائل اللفظية وغير اللفظية التي تقدمها من خلال الصوت والإشارات الأخرى، مثل نبرة الصوت وتعبيرات الوجه والوضعية الجسدية. هذه الحالة، يجب الاستعداد البدني والذهني لدعم أنشطة الاستماع وتلقي الإشارات المنقولة من خلال التواصل.

(٣) الاستماع التعاطفي، الاستماع المتعاطف هو الاستماع من خلال يشعر ما الشعور الآخرون. ويعني الاستماع المتعاطف جهد ينطوي على مشاعر

ووجهات المتحدث. وهذا يجب على المستمع أن يعترف بمشاعر الآخرين ويظهر التعاطف والدعم.

(٤) الاستماع الناقد، الاستماع الناقد هو الاستماع بهدف تحليل وتقييم ما نسمعه. هذه الحالة ينطوي على التفكير النقدي والحكم على محتوى الرسالة. فالمستمع الناقد يتساءل عن حقيقة المعلومات المقدمة والأهميتها والآثار المترتبة، يبحث عن الضعف في الحجج.

(٥) الاستماع العميق، الاستماع العميق هو القدرة على فهم المستمع للرسالة المنقولة بكفاءة وفعالية. هذه الحالة يجب على المستمع أن يكون انتقائياً ويركز على المعلومات الأهمية، ولا يتردد في طرح الأسئلة إذا يوجد شكوك فيه^{٢٣}. النظريات المذكورة أعلاه، في العديد من السياقات، هذه مهارة الاستماع ضرورية لتحسين مهارة التواصل وتحسين الوعي الذاتي وتحسين قدرات أن اكتمل المشكلات. تستخدم مهارة الاستماع في مختلف جوانب الحياة، ومنها في التواصل بين الأشخاص والعمل والتعليم.

Menurut ahkmad ulyan, ada beberapa macam jenis keterampilan mendengar antara lain.

1. Mendengar secara fokus, yaitu mendengar dengan penuh kesengajaan yang dilakukan seseorang dalam kehidupannya dalam belajar dan bermasyarakat, misalnya mendengar pidato, khutbah dan lain-lain.

²³ Nikodemus Thomas Martoredjo, "Keterampilan Mendengarkan Secara Aktif Dalam Komunikasi Interpersonal," *Dalam Jurnal Humaniora*, No. 1, Volume 5 (2014): hlm. 507.

2. Mendengar tidak terfokus, yaitu mendengar apa yang tersebar disekitar kita, misalnya mendengar radio dan televisive bersama beberapa teman.
3. Mendengar secara bergantian, yaitu sekelompok orang yang sedang mendengar diskusi dengan judul tertentu, disitu orang berbicara sedang yang lain mendengarkan.
4. Mendengar dengan menganalisa, yaitu menganalisa apa yang telah didengar dari penutur.²⁴

ووفقا ل Ahkmad Ulyan، يوجد أنواع مهارة الاستماع ما يلي :

(١) الاستماع المركز، وهو الاستماع بقصد كامل الذي يعمل الإنسان في حياته

في التعليم والمجتمع، كالاستماع إلى الخطبة وغيرها.

(٢) الاستماع غير المركز، وهو الاستماع ما يتناثر حولنا، كالاستماع إلى الراديو

والتلفاز مع الأصدقاء.

(٣) الاستماع بالتناوب، وهو استماع مجموعة من الأشخاص الذين يستمعون إلى

مناقشة بعنوان معين، يوجد أن يتحدث شخص بينما يستمع الآخرون.

(٤) الاستماع بالتحليل، وهو تحليل ما سماعه من المتحدث.

النظريات المذكورة أعلاه، ووفقا ل Ahkmad Ulyan، مهارة الاستماع الجيد

هو عملية الفهم النشط واستدعاء المعلومات وتقديم الاستجابات المناسبة.

ولذلك يكون المرء مستمعا جيدا يحتاج إلى ممارسة منتظمة واحترام المتحدث.

²⁴ Abdul Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Cetakan Pertama (UIN Maliki Press, 2011), hlm. 87.

د. مؤشر مهارة الاستماع

Menurut Suhartin bahwa indikator yang menjadi hal-hal pokok atau indikasi dalam mendengarkan sebagai berikut :

1. Motivasi. Agar dapat mendengarkan yang baik, perlu membangkitkan motivasi masing-masing. Motivasi itu harus ditingkatkan dengan alasan bahwa dengan mendengarkan secara berulang-ulang akan timbul pemahaman, setelah paham akan timbul pengamalan.
2. Perhatian. Adalah pemusatan jiwa pada sesuatu hal yang sama halnya dengan penginderaan pada umumnya, maka mendengarkan memerlukan pemusatan jiwa. Bila pemusatan jiwa tidak ada, dengan kata lain ketika mendengarkan jiwa mengembara, maka pesan yang didengar dan dibaca tidak tertangkap.
3. Keaktifan Jasmani. Badan yang kuat lagi sehat terdapat jiwa yang sehat pula, artinya jika badannya seseorang lagi sakit maka minat mendengarkan hilang atau berkurang misalnya sakit gigi. Sehingga sehat jasmani mempengaruhi keaktifan dalam mendengarkan.
4. Ulangan. Semakin seseorang mengulang-ulang mendengarkan, maka pesan yang didengar akan lebih masuk ke ingatan.²⁵

وفقا لـ Suhartin، فإن مؤشر مهارة الاستماع هي :

(١) الدافعية، الاستماع الجيد لا بد إعادة الدافعية لدى التلاميذ. يجب زيادة

الدافعية على أساس أنه بتكرار الاستماع سينشأ الفهم، وبعد الفهم تنشأ

الممارسة.

(٢) الانتباه، هو تركيز ذهني على شيء الإحساس، إذا لا يوجد تركيز ذهني ليس

الرسائل المسموعة والمقروءة.

²⁵ Citrobrotro Suhartin, *Prinsip-Prinsip Dan Teknik Berkomunikasi* (Jakarta: Bhratara Karya Aksara, 1992), hlm. 109-110.

(٣) النشاط البدني، الجسم قويا كان الجسم سليما والنفس سليمة أيضا، بمعنى إذا كان جسم الإنسان مريضا فإن الاهتمام بالاستماع مفقودة، مثل ألم الأسنان. فإن الصحة البدنية تؤثر على النشاط في الاستماع.

(٤) التكرار، كرر الشخص الاستماع، فإن الرسالة المسموعة سيكون في ذاكرته. النظريات المذكورة أعلاه، تفاعل مهارة الاستماع الجيد الدافع للاستماع والقدرة على الربط المعلومات الجديدة بما هو معروف والمهارة في إعادة صياغة المعلومات المسموعة والقدرة على فهم الرسالة الرئيسية للمتحدث. يمكن تحسين هذه المهارة من خلال الممارسة المستمرة والوعي بأهمية مهارة الاستماع الفعال في التواصل اليومي.

هـ. خصائص أنشطة مهارة الاستماع الناجحة

أنشطة مهارة الاستماع الناجحة عادة بالخصائص التالية:

- (١) تتمتع بالفهم الجيد،
- (٢) الاستجابة ما سماعه،
- (٣) موقف التركيز ما سماعه،
- (٤) القدرة على تذكر المعلومات التي سمعها لاستخدامها في المستقبل،

٥) القدرة على تحليل وتقييم المعلومات التي سمعها^{٢٦}.

النظريات المذكورة أعلاه، تظهر هذا الخصائص أن مهارة الاستماع الناجحة

لا تنطوي على الجانب السلبي من تلقي المعلومات، بل جوانب نشطة أيضا مثل

الفهم والتفاعل والتحليل.

و. مشاكل في أنشطة مهارة الاستماع

الصعوبات التي غالبا يواجهها التلاميذ في أنشطة الاستماع ما يلي :

١) صعوبات التلاميذ أن الإمساك أصوات اللغة التي يتعلمونها.

٢) صعوبات الفهم والإمساك بكل كلمة، فإذا فاتهم شيء من الكلمات، يشعر

التلاميذ بالفشل والقلق.

٣) فهم التلاميذ لكلام شخص ما بطريقة بطيئة

٤) الحاجة إلى الاستماع أكثر من مرة

٥) تحديد القدرة على التلاميذ استيعاب جميع المعلومات

٦) إذا نشاط الاستماع طويلا جدا، يزيد التلاميذ صعوبة في التركيز^{٢٧}.

²⁶ Ambar Wulan Sari, "Pentingnya Keterampilan Mendengar Dalam Menciptakan Komunikasi Yang Efektif," *Dalam Jurnal EduTech*, No. 1, Volume 2 (2016): hlm. 06.

²⁷ Abdul Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, "Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab," 2011, hlm. 88.

النظريات المذكورة أعلاه، المشاكل في أنشطة مهارة الاستماع غالبا ما ترتبط بالحواجز التي يعطل العملية التواصل الفعال. للتعامل هذه المشاكل المطلوب الممارسة والوعي بأهمية الاستماع الفعال.

٥. الكلام

الكلام هو أشكال السلوك الإنساني الذي يستخدم العوامل الجسدية والنفسية واللغوية. فإن الكلام هو يقول القدرة على النطق بالأصوات والكلمات للتعبير والتصريح الأفكار والمشاعر^{٢٨}. وبالمعنى الواسع، الكلام هو نظام من الإشارات المسموعة والمرئية التي تستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان بتعبير عن الأفكار المركبة. يمكن الكلام أداة بشرية للسيطرة الاجتماعية. ولهذا، الكلام هو أكثر من يقول الأصوات أو الكلمات. بل، الكلام هو أداة لتوصيل الأفكار التي تنظيمها وتطويرها بما لاحتياجات المستمع.

²⁸ Djargo Tarigan dkk, *Pengembangan Keterampilan Berbicara* (Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1997), hlm. 06.

٦. مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام في الأساس مهارة إنتاج تيار من النظم الصوتية النطق لنقل

الإرادة والاحتياجات المشاعر والرغبات إلى الآخرين^{٢٩}. هذه الحالة، الكلام هو

نشاط اتصالي يشترك شخصان أو أكثر والمشاركون بدور المتكلمين ويعطى

التفاعل ما يسمونه.

Menurut Hermawan, keterampilan berbicara adalah kemampuan mengungkapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan pikiran berupa ide, pendapat, keinginan atau perasaan kepada mitra pembicara.³⁰ Hal ini sejalan dengan pendapat Arsjad dan Mukti, keterampilan berbicara adalah kemampuan mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan, menyatakan, dan menyampaikan pikiran, gagasan, dan perasaan kepada orang lain.³¹

وفقا ل Hermawan، مهارة الكلام هي القدرة على التعبير الأصوات النطق

أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والآراء والرغبات أو المشاعر للشركاء المتحدثين.

وهذا رأي ل Arsjad ول Mukti، مهارة الكلام هي القدرة على التعبير الأصوات

النطق الكلمات للتعبير عن الأفكار والآراء والرغبات أو المشاعر للآخرين. هذه

²⁹ Annisa Hakim, "Meningkatkan Kemampuan Berbicara Dan Mendengarkan Melalui Media Celemek Ceria Pada Anak Usia 4-5 Tahun" (Universitas Muhammadiyah Jakarta, 2018), hlm. 14.

³⁰ Muh. Ukbatul Fiqra, "Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Time Token Terhadap Hasil Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV SD Negeri 21 Mattabulu Kecamatan Lalabata Kabupaten Soppeng" (Universitas Negeri Makassar, 2021), hlm. 04.

³¹ Hari Wahyono, "Penilaian Kemampuan Berbicara Di Perguruan Tinggi Berbasis Teknologi Informasi Wujud Aktualisasi Prinsip-Prinsip Penilaian," *Dalam Jurnal Bahasa Sastra Dan Pengajarannya*, No. 1, Volume 1 (2017): hlm. 27.

الحالة، مهارة الكلام هي نشاط لنقل شيء للآخرين باستخدام لغة جيدة وصحيحة. يفعل شخص أنشطة الكلام للتواصل للآخرين ونقل نوايا معينة. الحصول المعلومات، يجب المتكلم شفويا المتكلم قادرا على نقلها بجيد وصحيح حتى يتلقى المستمع المعلومات. يكون متحدثا جيدا، يجب على المتحدث أن يلتقط المعلومات بنقدي وفعال، وهذا يرتبط بأنشطة الاستماع . إذا يقول مستمعا جيدا فإنه قادرا على التقاط المعلومات بجيد.

وتتطلب مهارة الكلام اكتمال جهاز النطق، لأن المتطلبات الطبيعية الممكن إنتاج متنوعة الواسيع من أصوات النطق والضغط والنبرة والصمت وأغاني الكلام. يجب المهارة إستنادا على الثقة بالنفس للكلام بمعقول وصدق وأمانة وصحة من المشاكل النفسية كالحجل والنقص والتوتر وثقل اللسان وغيرها.

ب. أهداف مهارة الكلام

Menurut Hermawan, tujuan keterampilan berbicara bagi peserta didik adalah sebagai berikut :

1. Kemudahan berbicara, Peserta didik harus dilatih untuk menyampaikan gagasan, pikiran, pendapat, dan perasaan dengan baik dan benar agar dapat dipahami pendengar
2. Kejelasan, Pembicara yang lancar berbicara akan memudahkan pendengar menangkap informasi yang disampaikan, sedangkan pembicara yang terputus-putus atau terlalu cepat berbicara akan menyulitkan pendengar. Hal ini, berbicara dengan artikulasi yang jelas dan tepat diperlukan dalam pengucapan.
3. Bertanggung jawab, keterampilan berbicara dapat membantu peserta didik mengurangi masalah psikologis seperti malu, rendah diri, ketegangan, berat lidah, dan lain-lain. Dengan itu, pembicara yang baik dapat menempatkan pada situasi yang sesuai agar dapat bertanggung jawab.
4. Memudahkan pendengar menangkap informasi, keterampilan berbicara dapat memudahkan pendengar untuk menangkap informasi

melalui rangkaian nada, tekanan, dan penempatan situasi yang sesuai dalam menyimak lawan bicara.

5. Membentuk kebiasaan, keterampilan berbicara dapat membantu peserta didik membiasakan diri dalam pengucapan kosa kata atau kalimat sederhana secara baik, seperti menyampaikan pikiran atau gagasan kepada orang lain, menyenangkan orang lain, dan memberi kesempatan lawan bicara untuk berpikir dan menilai gagasannya.³²

وفقا ل Hermawan، أهداف مهارة الكلام التلاميذ ما يلي:

(١) سهولة الكلام، يجب أن تدريب التلاميذ على نقل الأفكار والخواطر والآراء

والمشاعر بصحيح وجيد حتى يفهم المستمع.

(٢) الوضوح، يتكلمون المتحدثون بطلاقة سيسهل على المستمعين التقاط

المعلومات المنقولة، بينما المتحدثون غير مترابط أو يتكلم بسرعة سيصعب

على المستمعين فهمها. لذلك، الكلام عن النطق بوضوح وصحيح مطلوب

في اللفظ.

(٣) المسؤولية، يمكن مهارة الكلام أن تساعد التلاميذ على الحد من المشاكل

النفسية مثل الخجل والثقة بالنفس والتوتر وثقل اللسان وغيرها. وبذلك، يمكن

المتكلم الجيد أن يضع نفسه في الموقف المناسب حتى يكون مسؤولاً.

³² Agung Hermawan, "Mengetahui Karakteristik Peserta Didik Untuk Memaksimalkan Pembelajaran," hlm. 25.

(٤) تيسير المستمع التقاط على المعلومات، يمكن مهارة الكلام أن تسهل على المستمعين التقاط المعلومات من خلال سلسلة من النغمات والتوترات ووضع الموقف المناسب في الاستماع إلى المحاور.

(٥) تشكيل العادات، يمكن مهارة الكلام أن تساعد التلاميذ على التعود في اللفظ المفردات أو الجملة البسيطة بصحيح، مثل نقل الأفكار للآخرين وإرضاء الآخرين، وإعطاء المحاورين فرصة للتفكير وتقييم أفكارهم^{٣٣}.

النظريات المذكورة أعلاه، يقول أن يهدف الرئيسي من الكلام هو التواصل. ومن أجل نقل الأفكار بفعالية، يجب أن يفهم المتحدث معنى كل ما الذي تريد توصيله.

أما أهداف مهارة الكلام باللغة العربية ما يلي:

- (١) تعويد التلاميذ على المحادثة بلغة فصيحة،
- (٢) تعويد التلاميذ على تأليف الجملة النابعة من قلوبهم ومشاعرهم بجملة صحيحة وواضحة،

³³ Agung Hermawan, hlm. 25.

(٣) تعويد التلاميذ على اختيار الجملة، ثم تركيبها بلغة جميلة، والاهتمام الكلمة في استخدام الجملة^{٣٤}.

النظريات المذكورة أعلاه، بصفة عام، مهارة الكلام لها هدفها أن يستطيع التلاميذ التواصل شفهيًا جيدًا، بمعنى أن يكون الشخص الذي يتحدث إليه قادرًا على فهم الكلمات المتحدث.

ج. أنواع مهارة الكلام

وفقا ل Musaba، تقسيم أنواع مهارة الكلام منها :

(١) القصص، القصص هي يقول قصة شفوية أو كتابية. توجد عادة القصص في مناطق مختلفة في إندونيسيا. في الماضي، كانت أنشطة القصص أكثر حيوية مما في الحاضر. أنشطة القصص في سكان جاوة وبعض المناطق الأخرى تعرف على أنشطة القصص مثل عروض العرائس التي يؤديها محركو الدمى بأدواتهم. وتتعترف العديد من المناطق الأخرى أنشطة القصص بطرق وأسماء مختلفة. أنشطة القصص المذكورة هنا بطبيعة تقليدية، وتنتقل من جيل إلى جيل.

³⁴ Asna Adriani, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam," *Dalam Jurnal Ta'allum*, No. 1, Volume 03 (2015): hlm. 39.

(٢) المناظرة، إصطلاحا المناظرة معروف في المجتمع السكان. يوجد أحيانا تعبير الشخص الذي يجب المناظرة، فيطلق أيضا اسم المناظر أو بطل المناظرة. المناظرة تشبه الحوار. المناظرة تعني التبادل المفتوح للأفكار لمناقشة المشكلة التي إيجابيات وسلبيات بالإنتباه قواعد وضوابط معينة.

(٣) المناقشة، إصطلاح المناقشة معروف خاصة بين المتعلمين. للمجتمع الجامعي تعتبر المناقشة نشاطا شائعا. تعرف المناقشة اجتماع علمي لتبادل الأفكار ما حول مشكلة. وعادة المناقشات الجماعية بعدد محدود من المشاركين.

(٤) المقابلة، المقابلة هي نشاط عبارة سؤال وجواب مع شخص مطلوب معلومات أو آراء حول مسألة لنشرها في صحيفة والراديو والتلفزيون. إصطلاح المقابلة مألوف في المجتمع السكان. المقابلة تتشابه الحوار. بل يميل المقابلة إلى الشخص الذي المقابلة.

(٥) الخطاية والمحاضرة ، الخطابة هي نشاط الكلام أمام الجمهور للتعبير عن رأي وإعطاء لمحة عامة ما شيء. أما المحاضرة هي نشاط الكلام أمام الجمهور في موقف معين وأهداف معين والمستمع معين.

٦) المحادثة، المحادثة هي حوار بين شخصين أو أكثر. بناء التواصل من خلال

اللغة الشفهية مثل الاتصال والكتابة مثل الدردشة. هذه المحادثة تفاعلية، أي

التواصل العفوي بين شخصين أو أكثر^{٣٥}.

النظريات المذكورة أعلاه، بناء على الآراء التي التعبير يمكن الاستنتاج أن

مهارة الكلام تنقسم إلى عدة أنواع، أحدها رواية القصة وهي القدرة على سرد

القصة شفهيًا. هذه المهارة مهمة للتواصل الفعال ويمكن تحسينها من خلال

الممارسة والتجربة.

د. مؤشر مهارة الكلام

Indikator keterampilan berbicara menurut Tarigan bahwa terdapat lima aspek yaitu sebagai berikut :

1. Ketepatan vocal, meliputi ucapan konsonan dan vocal dengan benar, pengaruh bahasa asing tidak terlihat dan ucapannya lancar.
2. Intonasi yang jelas, meliputi kata atau jeda yang jelas, tinggi rendahnya nada dalam berbicara, dan kecepatan berbicara.
3. Ketepatan ucapan, meliputi pilihan kata dan penggunaan kalimat dalam berbicara.
4. Urutan kata yang benar, meliputi kata-kata diucapkan dengan benar dan urutan kata-kata yang diucapkan tidak diulang.
5. Kelancaran, meliputi percakapan tidak terputus-putus atau diam terlalu lama dan percakapan dalam pembicaraan mengalir secara lancar dan tidak terkesan alami.³⁶

وفقا ل Tarigan، يوجد مؤشر مهارة الكلام خمسة جوانب، كالتالي :

³⁵ Aripsi and Rohani, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara Peserta Didik Melalui Pendekatan Komunikatif Kelas V SD Negeri Bile Tengah," *Dalam Jurnal Inovasi Tenaga Pendidik Dan Kependidikan*, No. 3, Volume 2 (2022): hlm. 277.

³⁶ Djargo Tarigan dkk, *Pengembangan Keterampilan Berbicara*, hlm. 78.

(١) الدقة الصوتية، هي النطق بالحروف الساكنة والمتحركة بصحيح، تأثير اللغات الأجنبية غير مرئي وكلامه بطلاقة.

(٢) التنعيم الواضح، هو الكلمات أو الوقفات الواضح والنبرات العالية في الكلام وسرعة الكلام.

(٣) الدقة الكلام، هي اختيار الكلمات واستخدام الجملة في التحدث.

(٤) الترتيب الصحيح لكلمات، هي الكلمات المنطوقة بصحيح وترتيب الكلمات المنطوقة غير مكرر.

(٥) الطلاقة، هي محادثة غير منقطعة أو الصمت لفترة طويلا جدا والمحادثة في الحديث التدفق بطلاقة ولا يبدو طبيعيا.

بناء على الآراء التي التعبير أعلاه، يمكن الاستنتاج أن مهارة الكلام تنطوي على جوانب مختلفة يمكن قياسها من خلال عدة مؤشرات مهارة الكلام التي يجب مراعاتها فيما يتعلق بالدقة الصوتية والتنعيم الواضح ودقة الكلام وترتيب الكلمات الصحيح والطلاقة في الكلام.

هـ. خصائص أنشطة مهارة الكلام الناجحة

خصائص أنشطة التحدث الناجحة ما يلي:

(١) يتكلم التلاميذ كثيرا،

(٢) المشاركة الفعالة من التلاميذ،

(٣) الدافعية العالية،

(٤) اللغة المستخدمة هي اللغة المقبولة^{٣٧}.

بناء على الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أن يوجد خصائص رئيسية يمكن ملاحظتها في نشاط مهارة الكلام بين التلاميذ الذين يتحدثون كثيرا، والمشاركة الفعالة من التلاميذ، ووجود دافعية عالية، واللغة المستخدمة هي لغة مقبولة. كل هذه الخصائص تدعم فعالية التواصل الشفهي وتحسين قدرة الشخص على الكلام في سياقات مختلفة.

و. مشاكل أنشطة مهارة الكلام

المشاكل في أنشطة مهارة الكلام ما يلي :

(١) يشعر التلاميذ بالتوتر عند الكلام لأن ارتكاب الأخطاء وخوفهم للنقد وخوفهم

من فقدان الوجه وقليل من الحرج.

(٢) لا توجد مادة للكلام، بمعنى لا يستطيعون التفكير ما سيقولونه، ولا يوجد دافع

للتعبير ما يشعرون به.

³⁷ Abdul Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, "Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab," 2011, hlm. 91.

(٣) لا توجد مشاركة من التلاميذ الآخرين، ويتأثر ببعض التلاميذ الذين يهيمنون الآخرون يتكلمون قليلا.

(٤) استخدام اللغة الأم، يشعر لا يستطيع على الكلام اللغة أجنبية^{٣٨}.

بناء على الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أن يوجد مشاكل شائعة غالبا ما تواجه في أنشطة مهارة الكلام، منها الشعور بالتوفر أو الخوف، وعدم وجود مادة للتحدث عنها، وعدم مشاركة التلاميذ الآخرين، واستخدام اللغة الأم حتى لا يمكن الكلام بلغة أجنبية. وتتطلب معالجة هذه المشاكل الممارسة والخبرة. تقنيات مثل الممارسة على الكلام أمام المرأة، وحضور دورات التحدث أمام الجمهور، والحصول على تعليقات بناءة من الآخرين يمكن أن تساعد في تحسين مهارة الكلام.

٧. اللغة العربية

أ. تعريف اللغة العربية

Menurut Muhammad Al-Khuly dalam kitabnya *Asalib Tadris al-lughah al-arabiyah*, bahasa adalah system aturan yang disepakati tentang rumus-rumus suara atau pernyataan yang digunakan untuk alat transfer pemikiran atau pemahaman dan perasaan diantara sesama anggota masyarakat.³⁹ Sedangkan bahasa dalam *al-Qamus al-muhith* jilid IV,

³⁸ Abdul Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, hlm. 91-92.

³⁹ Moh. Roqib and Nurfuadi, *Kepribadian Guru*, Cetakan Pertama (Purwokerto: CV Cinta Buku, 2020), hlm. 14.

adalah suara yang digunakan oleh setiap bangsa untuk mengungkapkan atau mengekspresikan maksud dan tujuan mereka.⁴⁰

اللغة هي أداة تتألف من أصوات مفهومة تستخدم للترابط والتواصل، سواء بالكتابة أو شفويا. وفقا ل Muhammad Al-Khuly، في كتابه "أساليب تدريس اللغة العربية" فإن اللغة هي نظام القواعد متفق حول صيغ أو عبارات صوتية تستخدم كوسيلة لنقل الأفكار أو التفاهم والمشاعر بين أفراد المجتمع. بينما اللغة في كتاب "القاموس المحيط" المجلد الرابع، هي الصوت الذي تستخدمه كل أمة للتعبير عن مقاصدها وأهدافها. لهذا يمكن أن تفسير اللغة بأنها شيء ملموس أصوات تخرج من الفم حتى يكون للصوت معنى كرمز يعمل كوسيلة للتواصل أو النقل أو التعبير عن الأشياء أفكار ومشاعر ورغبات.

Menurut Imam Bawani, bahasa arab adalah bahasa yang mulanya berasal, tumbuh dan berkembang di Negara-negara arab yang dengan bahasa itu kita umat islam al-qiran diturunkan, dan dengan bahasa itu pula rasululah menyampaikan risalahnya.⁴¹ Sejalan dengan ini menurut Abdul Wahab Rosyadi, bahasa arab adalah warisan budaya yang tak ternilai yang senantiasa menjadi simbol keagamaan dan peradaban umat islam. Bahasa yang dipilih oleh allah SWT untuk menjadi bahasa al-quran sebagai wahyunya yang diturunkan pada nabi Muhammad SAW.⁴²

وفقا ل Imam Bawani، اللغة العربية هي اللغة التي نشأت ونمت وتطورت في بلاد العرب التي بهذه اللغة نزل القرآن الكريم، وبهذه اللغة أبلغ النبي صلى الله عليه وسلم رسالته. بينما وفقا ل Abdul Wahab Rosyadi، أن اللغة العربية هي تراث حضاري لا يقدر بثمن التي كانت دائما رمزا لدين المسلمين وحضارتهم. وهي اللغة

⁴⁰ Umi Hijriyah, *Menyimak Stategi Dan Implikasinya Dalam Kemahiran Berbahasa*, hlm. 16.

⁴¹ Imam Bawani, "Bahasa Arab Dan Pembelajarannya," 1987.

⁴² Abdul Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, 2011, hlm. 81.

التي اختارها الله سبحانه وتعالى لتكون لغة القرآن الكريم كما أوحى بها إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

التعريفات المذكورة للغة العربية أعلاه، يمكن أن نستنتج أن اللغة العربية هي الجملة التي يستخدمها العرب في التواصل والتفاعل الاجتماعي يجيد شفاهاة وكتابة. والتي تكون على حروف الهجائية للتعبير عن مقاصدهم وأهدافهم. واللغة العربية هي اللغة التي اختارها الله لتكون لغة القرآن الكريم، كما أن اللغة العربية هي الأداة التي اختارها رسول الله صلى الله عليه وسلم لتبليغ رسالته.

ب. خصائص اللغة العربية

اللغة العربية بخصائص فريدة وعالمية. فيقال فريدة لأن اللغة العربية لها خصائص تميزها عن اللغة غيرها، أما العالمية فتعني قيمة مشتركة بين لغة العربية واللغات الأخرى. خصائص عالمية اللغة العربية ما يلي:

(١) للغة العربية أساليب لغوية متنوعة، منها

(أ) التنوع الاجتماعي، وهو التنوع اللغوي الذي يظهر التقسيم الاجتماعي والاقتصادي للناطقين بها تنوعا جغرافيا،

(ب) التنوع اللغوي الذي يظهر الموقع الجغرافي للناطقين بها بين منطقة وأخرى، مما يولد لهجات متنوعة،

(ج) التنوع الهوياتي، أي التنوع اللغوي الذي يظهر سلامة شخصية كل أفراد المجتمع.

(٢) يمكن اللغة العربية تعبير شفهيًا أو كتابيًا. وفقا ل Bloomfield، اللغة المنطوقة هي طبيعة الوجود اللغة⁴³. ويمكن فهم هذه الحقيقة لأن تاريخ الحضارة الإنسانية واضح للعيان، يتكلمون عموما شفويا رغم أن بعضهم لا يستطيع الكتابة ولا يعرف رمز الكتابة. فاللغة المنطوقة كنظام شفهي هي الأكثر استخداما البشر في التواصل بين أفراد المجتمع في بيئتهم. هذا المقصود حتى توصيل الرسائل أسرع مفهوما يعنيه المجتمع المستهدف.

بناء على الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أن تتمتع اللغة العربية بعدد من الخصائص والسمات العالمية التي تميزها من اللغات الأخرى. فاللغة العربية هي لغة غنية ومعقدة بتاريخ طويل وعمق ثقافي.

كما يظهر خصائص اللغة العربية أيضا فيما يلي:

(١) للغة العربية أصوات تتوافق بالحروفه.

(٢) للغة العربية بنية كلمات التي يمكن تغيير والإنتاج.

(٣) يوجد إعراب في بنية الجملة العربية.

(٤) حركة الكتابة العربية وأشكال الحروف العربية.

(٥) اللغة العربية ملتزمة جدا بالعدد والجنس.

(٦) اللغة العربية غنية بالمعاني المجازية.

⁴³ Faliqul Isbah, "Memahami Karakteristik Bahasa Arab Untuk Pembelajaran," *Dalam Jurnal Bashrah*, No. 3, Volume 3 (2023): hlm. 04-03.

(٧) اللغة العربية التخصص بعوارض تبدل معاني الكلمات وفقا الأزمنة والأمكنة والأحوال التي تنطبق عليها^{٤٤}.
 بناء على الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أن خصائص وسمات اللغة العربية لها بنية متكاملة ومنظمة، بقواعد وقوانين واضحة ومتناسقة. مثل نظام الكتابة، وحروف العلة والحروف المتحركة والساكنة، والإسم والمفردات، والتشديد، والتاء المربوطة، واللهجة.

ج. الوظائف العربية

وظائف اللغة العربية عامة في آداب اللغة وفقا الخبراء في أربعة هي :

(١) كوسيلة للتواصل،

(٢) كوسيلة للتعبير عن الذات،

(٣) كوسيلة للاندماج والتكيف الاجتماعي،

(٤) كوسيلة للضبط الاجتماعي^{٤٥}.

أن لغة العربية وظيفة خاصة عن اللغات الأخرى. ليست فقط للغة العربية قيمة أدبية عالية الجودة لمن يعرفها ويستكشفها، ولكن اللغة العربية مقدر أن تكون

⁴⁴ Nur Endang Zainal, "Karakteristik Bahasa Arab" (Sekolah Tinggi Agama Islam Sorong Papua Barat Indonesia, n.d.), hlm. 05.

⁴⁵ Lamuddin Finoza, *Komposisi Bahasa Indonesia*, Cetakan 12 (Jakarta: Diksi Insan Mulia, 2007), hlm. 02.

لغة القرآن الذي يبلغ كلام الله. لأن فيها يحتوي على أسلوب اللغوي ما يبهر البشر حقاً، ولا يستطيع البشر أن يجاريها. وهذه دقة لا يمكن إنكارها. اللغة العربية والقرآن أشبه بوجهين لعملة واحدة لا يمكن منفصل أحدهما عن الآخر. فتعليم اللغة العربية شرط لازم لإتقان محتويات القرآن. تعليم لغة القرآن يعني تعليم اللغة العربية. كما دور اللغة العربية بالإضافة كأداة تواصل الإنسان بعضه البعض وتواصل الإنسان إلى الله أيضاً، والذي يتجلى في صورة الصلاة والدعاء وغير ذلك.

اللغة العربية في تطورها كلغة رسمية في العالم الدولي، ويتجلى في تدشين اللغة العربية كلغة في أنشطة الأمم المتحدة منذ عام ١٩٧٣م^{٦٤}. والحقيقة الأخرى هي أن اللغة العربية في مرحلة تطورها تستخدم كأداة للتعبير عن أفكار علماء المسلمين في الكتب أو المؤلفات التي تحتوي على العلوم الدينية.

٨. أثر مهارة الاستماع والكلام

الاستماع والكلام مهارتان متكاملتان، فهما مترابطتان. لا حاجة لقول أي شيء إذا لم يكن هناك من يستمع، فالتواصل بالكلام هو الشيء الرئيسي الذي

^{٦٤} Nelly Husni Laely and Yanti Kusnawati, "Analisis Fungsi Bahasa Arab Berdasarkan Fungsi Utama Bahasa Menurut Halliday," *Dalam Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, No. 1, Volume (2023): hlm. 69.

يجب أن يسمع. الاستماع والكلام مهارتان لغويتان شفويتان. كلاهما يتطلب نطق الرموز المنطوقة.

في الأساس، تعليم اللغة المستخدمة في المحادثة من خلال الاستماع وتقليد الكلام. في هذه الحالة، يكون للاستماع أغراض مختلفة، وهي الحصول على الحقائق، وتحليل الحقائق، وتقييم الوقائع، والحصول على الإلهام، والترفيه، وتحسين مهارة الكلام. الاستماع والكلام هما اتصال مباشر ثنائي الاتجاه أو التواصل المباشر وجها لوجه.

Menurut Dawson dan Tarigan menjelaskan hubungan antara mendengar dan berbicara. Seperti berikut :

1. Ujaran biasanya dipelajari melalui mendengarkan dan meniru. Dengan demikian materi yang didengarkan dan direkam dalam ingatan berpengaruh terhadap kecakapan berbicara seseorang.
2. Ujaran seseorang mencerminkan pemakaian bahasa di lingkungan keluarga dan masyarakat tempatnya hidup, misalnya dalam penggunaan intonasi, kosakata dan pola kalimat.
3. Upaya yang dilakukan untuk meningkatkan kemampuan mendengarkan berarti membantu meningkatkan kualitas berbicara.
4. Bunyi suara yang didengarkan merupakan faktor penting yang berpengaruh terhadap kemampuan berbicara seseorang terutama bagi anak-anak⁴⁷.

وفقا ل Dawson و Tarigan في شرح العلاقة بين الاستماع والكلام. على

النحو التالي:

⁴⁷ Umi Hijriyah, *Menyimak Strategi Dan Implikasinya Dalam Kemahiran Berbahasa*, hlm. 152-153.

١. عادة تعليم الكلام من خلال الاستماع والتقليد. وبالتالي فإن المواد التي الاستماع إليها وتسجيلها في الذاكرة تؤثر على مهارة الكلام لدى الشخص.
٢. يعكس كلام الشخص استخدام اللغة في البيئة الأسرية والمجتمع الذي يعيش فيه، المثال في استخدام التنغيم والمفردات وأنماط الجمل.
٣. تساعد الجهود المبذولة لتحسين مهارة الاستماع على تحسين جودة الكلام.
٤. الاستماع إلى الأصوات عاملا مهما يؤثر على قدرة الشخص على الكلام، خاصة بالنسبة للأطفال^{٤٨}.

وبالتالي، فإن مهارة الاستماع لا غنى عنها في الحياة اليومية وهي المهارة الأولى التي يستخدمها الطلاب في عملية التعليم قبل القيام بالأنشطة اللغوية الأخرى مثل الكلام. لذا يمكن لمهارة الاستماع أن تؤثر على مهارة الكلام لأنها تتيح للشخص فهم والتقاط المعلومات التي يمكن التعبير عنها بعد ذلك من خلال اللغة المنطوقة. الكلام والاستماع ارتباطا وثيقا لأن الاستماع هو عملية تلقي الرسائل حتى يكون الشخص قادرا على تفسير أشكال اللغة المكتوبة حتى يمكن تلقي الرسالة بالكامل. أنشطة الاستماع هو نشاط للتمكن على يمكن أن يفهم المعلومات المنقولة.

⁴⁸ Umi Hijriyah, 152-53.

الكلام هو عملية تلقي الرسائل مباشرة والتي لها وظيفة نقل المعلومات إلى الآخرين. حتى يتمكن الآخرون سماع وفهم المعلومات المنقولة بنبرة واضحة ودقيقة. الكلام هو نشاط لغوي إنتاجي بينما الاستماع هو نشاط لغوي استقبالي وكلاهما عمل مباشر. لذلك الاستماع والكلام ارتباطا وثيقا بحيث تكون العمليتان مترابطتين لنقل المعلومات بجيد، يجب أن يكون الكلام أولا على أن يكون مستمعا جيدا حتى يتمكن من إعادة نقل المعلومات بالكامل.

ب. دراسة السابقة

إستخدام الدراسة السابقة الصلة لإيجاد التشابه والاختلاف بين بحوث الآخرين والتي يصنع الباحثة. لهذا سيشرح الباحثة عدة مصادر للبحوث السابقة الصلة بهذا البحث، وهي :

(١) البحث من فاطمة وماريانتو في مجلة التربية الإسلامية بموضوع البحث "أثر مهارة

الاستماع على مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الفصل الثامن في مدرسة

Pacitan ١ SMP Negeri^{٤٩}. تظهر نتائج الدراسة أن هناك تأثير مهارة الاستماع

والكلام باللغة العربية لدى التلاميذ الفصل الثامن في مدرسة SMP Negeri ١

⁴⁹ Fatimah and Maryanto, "Pengaruh Keterampilan Mendengar Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 1 Pacitan," *Dalam Jurnal Pendidikan Islam*, No. 2, Volume 13 (2018).

Pacitan لها علاقة بمهارة الكلام باللغة العربية. يجب مهارة الاستماع عالية لتشجيع مهارة الكلام، حتى يمكن أن لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية. أحدهما الأساليب التي تحليلها هو استخدام بيئة اللغوية، حيث استخدام اللغة العربية بمكتف في الأنشطة اليومية لإنشاء السياق تعليمي طبيعي وداعم. بالحساب الذي الحصول عليه ٥، $t_{hitung} = 7.6$ أكبر من ١، $t_{tabel} = 6.74$ (٥، $7.6 < ١$)، يمكن استنتاج أن (H_a) مقبولة و (H_o) مرفوضة. وهذا يدل على يوجد تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام. هذا البحث أوجه تشابه مع البحث الذي سألته. التشابه في المتغير (Y) هو مهارة الكلام والمتغير (X) هو مهارة الاستماع. بل يوجد اختلافات أيضا، تستخدم هذه الدراسة تحليل التعليم بيئة اللغوية والبحث الذي سألته هو استخدام تحليل التعليم في الفصل بموضوعات التلاميذ الفصل السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا ومكان بحثي في تابانولي الوسطى.

(٢) البحث من Smith في مجلة اللغة بموضوع البحث " The Impact of Listening Skills on Speaking Proficiency in Arabic ".^{٥٠} تظهر نتائج الدراسة أن هناك

⁵⁰ Smith, "The Impact of Listening Skills on Speaking Proficiency in Arabic," *Dalam Jurnal Bahasa*, No. 2, Volume 20 (2018): hlm. 45-62.

علاقة إيجابية قوية بين مهارة الاستماع والكلام باللغة العربية. استخدمت هذه الدراسة تصميم الأساليب المختلط الذي يجمع بين أساليب جمع وتحليل البيانات الكيفية والكمية. جمع البيانات من خلال مزيج من الاستبيانات الذاتية والمقابلات والملاحظات. يطلب التلاميذ لتقييم مهارةهم في الاستماع والكلام على مقياس ليكرت، والباحث يعمل مقابلات مع بعض التلاميذ للحصول فهم أعمق لتجارهم وتصوراتهم. نتائج هذه الدراسة يوجد التلاميذ الذين أبلغ المستوى مهارة الاستماع ومهارة الكلام عالية. بالحساب الذي الحصول عليه ٣، ٩٦٨ = t_{hiung} أكبر من ١، ٦٩ = t_{tabel} . وبناء على نتائج استشارة القيمة، يمكن قبول الفرضية البديلة المصاغة في الدراسة أو الموافقة عليها. وهذا يعني يوجد تأثير كبير بين مهارة الاستماع على مهارة الكلام. هذا البحث أوجه تشابه مع البحث الذي سألته. التشابه في استخدام المتغير X (مهارة الاستماع) والمتغير Y (مهارة الكلام). ولكن يوجد الاختلاف أيضا، في استخدام أساليب البحث الذي يعمل Smith هو أسلوب مختلط يجمع بين أساليب جمع وتحليل البيانات الكيفية والكمية. بينما يستخدم الباحثة الأساليب الكمية.

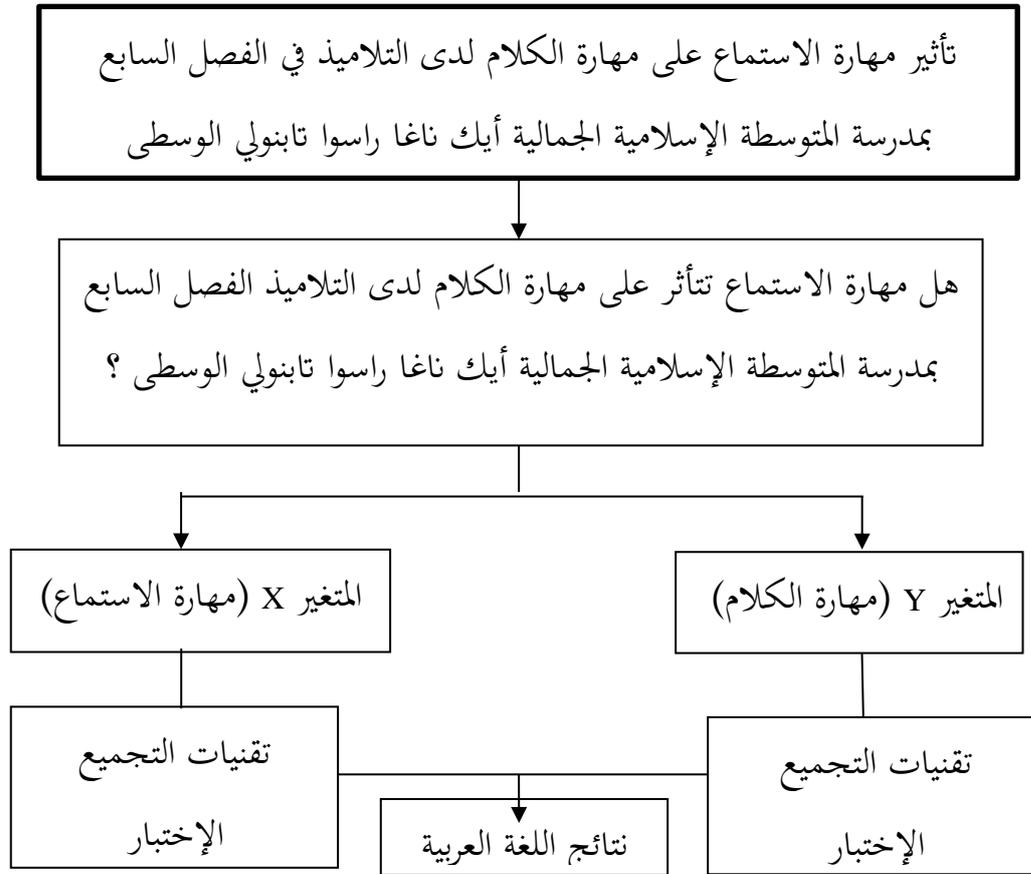
(٣) البحث من Sahman Harahap بموضوع ”أثر الوسائط الصوتية على مهارة الاستماع والكلام باللغة العربية“^{٥١}. أظهرت النتائج أن الوسائط الصوتية كان لها تأثير إيجابي على مهارة الكلام، وهناك علاقة ارتباط معنوي بين مهارة الاستماع والكلام. ويستخدم هذا البحث تجربة نموذج تصميمي من مجموعة واحدة قبل الاختبار وبعده. وحصلت البيانات التي الحصول عليها باستخدام اختبار الارتباط واختبار الانحدار على نتيجة ارتباط معنوي ٠,٠٠٢، ما يعني وجود ارتباط، وقيمة اختبار الانحدار البسيط ٠,٦٧٣. انطلاقاً من هذا البحث، هناك أوجه تشابه مع البحث الذي سأقوم بدراسته. يتمثل التشابه في متغير Y وهو مهارة الكلام. ومع ذلك، هناك اختلافات، حيث يستخدم هذا البحث المنهج التجريبي.

ج. خلفية التفكير

خلفية التفكير هو جزء من البحث الذي يحتوي على أفكار الباحثة. وفقاً ل Sugiyono^{٥٢}، خلفية التفكير هو نموذج مفاهيمي يستخدم كأساس نظري يتعلق بالعوامل في البحث. وخلفية التفكير هو الأساس الأفكار الذي تشمل مجموعة من النظريات والحقائق والدراسات التي ستستخدم كأساس لكتابة الأوراق العلمية. أما خلفية التفكير هذا البحث هو

⁵¹ Sahman Harahap, “Pengaruh Media Audio Terhadap Keterampilan Mendengar Dan Berbicara Bahasa Arab” (IAIN PADANGSIDIMPUAN, 2018).

⁵² Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 40.



د. فرضيات

الفرضية هي افتراض الباحث فيما يتعلق بمشكلة البحث. لكن الفرضية ليست الحقيقة. وبسبب الافتراضات، يمكن أن تكون الفرضيات صحيحة أو خاطئة. وفقاً لـ Suharsimi Arikunto، يمكن أن تفسر الفرضية على أنها إجابة مؤقتة لمشكلة بحثية، حتى إثباتها من خلال البيانات التي جمعه. وفقاً Sugiyono، الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة مشكلة البحث، التي جملة سؤال^{٥٣}.

⁵³ Sidik Priadana and Denok Sunarsi, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Tangerang Selatan: Pascal Books, 2021), hlm. 109.

استنادا إلى الأساس النظري وخلفية البحث الذي تحديده، يمكن أخذ الفرضية

في هذه الدراسة هي:

(١) الفرضية التبادلية (H_a) أن توجد تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام في

الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي

الوسطى.

(٢) الفرضية العدمية (H_a) لا توجد تأثير تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام

في الفصل السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي

الوسطى.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. مكان البحث وزمانه

قام هذا البحث في مدرسة المتوسطة الإسلامية في الفصل السابع الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى. ووقت البحث في ١٥ يوليو حتى ٢٤ أغسطس ٢٠٢٤.

ب. منهجية البحث ونوع البحث

هذا البحث الذي ستستخدم الباحثة هو بحث الكمي بتصميم الارتباط الوظيفي. ويستخدم البحث الكمي الارتباطي الوظيفي لتحديد ما إذا كان تأثير المتغير المستقل (مهارة الاستماع) يؤثر على المتغير التابع (مهارة الكلام) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى.

البحث الكمي هو نوع من البحوث بالمواصفات المنهجية والمخططة والمنظمة بواضح منذ البداية لتصميم البحث من أجزاء وظواهر وعلاقاتها السببية. في عملية البحث الكمي تستخدم البيانات في أرقام كأداة تحليلية.

¹ Paulus Santosa, *Metode Penelitian Kuantitatif*, edisi pertama (Andi Offset, 2021), hlm.

البحث الكمي الارتباطي الوظيفي هو أسلوب بحث غير تجريبي يقيس متغيرين أو أكثر، ويهدف إلى قياس مدى تأثير أحد المتغيرات على متغير آخر^٢، لذلك يحاول الباحثة جمع وإيجاد بيانات موضوعية ووفقا بظروف حقيقية في الموقع البحث فيما يتعلق بالارتباط.

ج. مجتمع البحث والعينة

١. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو العدد الاجمالي للكائنات البحثية والتي لها نفس الخصائص. وفقا ل Sugioyono، مجتمع البحث هو عبارة عن منطقة تعميم تتكون من أشياء/مواضيع لها كميات وخصائص معينة حددها الباحثون للدراسة ثم استخلاص النتائج. مجتمع البحث هو جميع الذي مبحوث^٣. هم مجموعة من الكائنات التي تخضع للبحث. وبالتالي فإن الهدف من هذه البحث هو جميع طلاب مدرسة المتوسطة الاسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولى الوسطى.

² Avanti Vera Risti Pramudyani, *Penelitian Pendidikan*, Cetakan Pertama (Yogyakarta: Suryacahaya, 2018), hlm. 24.

³ Sidik Priadana and Denok Sunarsi, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Tangerang Selatan: Pascal Books, 2021), hlm. 159.

٢. عينة البحث

عينة البحث هي ممثل أو جزء من مجتمع البحث له نفس الخصائص. العينة هي جزء من المجتمع الذي تريد فحصه. لذلك يجب النظر إلى العينة على أنها تقدير لمجتمع البحث وليس لمجتمع البحث أنفسهم. العينة تمثل مجتمع البحث؛ تقنية أخذ العينات التي أجراها الباحثة هي أخذ العينات الاحتمالية (*probability sampling*) التي تقومها أخذ العينات العنقودية (*cluster sampling*). عندما أخذ العينات العنقودية (*cluster sampling*) أخذ العينات على أساس المجموعة لا يستند إلى الشخص. الفرد أو شيء يؤخذ كعينة لأن الباحثة يفترض أن الشخص أو شيء من هذا لديه المعلومات اللازمة لأبحاثه. وبالتالي فإن العينة في هذه البحث هي الفصل السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى بإجمالي ١٠ طلاب وإجمالي ٢٠ طالبة إلى ٣٠ تلميذا.

⁴ Priyono, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Surabaya: Zifatama Publishing, 2008), hlm. 104.

د. ادوات جمع البيانات

ادوات هي أداة قياس وستوفر معلومات حول ما نبحث. وفقاً لـ Purwanto، فإن أدوات البحث هي في الأساس أدوات تستخدم لجمع البيانات في البحث°. تستخدم الباحثة تقنية جمع البيانات هي استخدام الاستبيان، والاختبارات، والوثائق.

١. الاستبيان

الاستبيان هو أداة بحثية تتألف من سلسلة من الأسئلة بهدف الحصول على معلومات من المستجيب المقصود^٦. الاستبيان هو نوع من المقابلات المكتوبة التي تستخدم لجمع المعلومات من خلال قائمة من الأسئلة التي يجب الإجابة عليها المستجيب. أما الاستبيان المغلق المستخدم في هذه الدراسة هي يختار المستجيب الإجابة من بين الخيارات المقدمة. والهدف هو الحصول على البيانات الصلة بموضوع البحث ومعالجتها في نتائج البحث. تصميم هذا الاستبيان لاستكشاف تصورات التلاميذ حول تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام اللغة العربية. و مكونات الاستبيان هو خبرات الاستماع والكلام

⁵ I Komang Sukendra and I Kadek Surya Atmaja, *Instrument Penelitian* (Pontianak: Mahameru Press, 2020), hlm. 01.

^٦ حسن أحمد غولي، البرامج الإرشادية الأساليب والفنيات (بغداد: دار غبداء للنشر والتوزيع، ٢٠١٩)، ص. ١٢٥.

اللغة العربية وتصورات عن صعوبات وفوائد مهارة الاستماع والكلام اللغة العربية، والعلاقة المتصورة بين مهارة الاستماع والكلام اللغة العربية. مع الصيغة :

١. صيغة النتيجة الإجمالية

$$T = \sum(f_1 \times p_n)$$

Keterangan :

= Frekuensi Responden untuk setiap pilihan f_1

= Nilai Skor Setiap Pilihan. p_n

٢. صيغة مؤشر النسبة المئوية

$$Indeks = \left(\frac{Total\ Skor}{Y} \right) \times 100$$

Keterangan :

Y = Skor Tertinggi dikalikan jumlah Responden.

٢. الاختبارات

الاختبار هو أداة أو إجراء يستخدم لاكتشاف أو قياس شيء ما في موقف ما باستخدام طرق وقواعد محددة مسبقاً. تستخدم الاختبارات بشكل عام لتقييم وقياس نتائج تعليم التلاميذ، وخاصة نتائج التعليم المعرفي فيما يتعلق بإتقان الموضوع وفقاً للأهداف التربوية والتعليمية. الاختبار المستخدم في هذه الدراسة هو اختبار

موضوعي. الاختبار الموضوعي هو اختبار يوفر مجموعة من الإجابات^٧. أنشطة اختبارية يقوم بها الباحثة في قياس مهارة الاستماع في محادثات ومحاضرات وأخبار يستمع إلى التلاميذ. بمكونات الاختبار في فهم المعلومات الرئيسية وتحديد النقاط المهمة واستنتاج مقصد المتحدث. وأنشطة اختبارية يقوم بها الباحثة في قياس مهارة الكلام في سرد قصصي وحوار ومناقشة. بمكونات اختبارية في طلاقة ودقة اللغة، والمفردات والقواعد اللغوية، والنطق في التجويد.

٣. الوثائق

استخدام التوثيق او الوثائق لجمع البيانات ومن ثم مراجعتها. الوثائق هو أسلوب لجمع البيانات من خلال جمع وتحليل المستندات، سواء المستندات المكتوبة والصور والإلكترونيات. هذه الوثائق عبارة عن سجل مكتوب أو مطبوع للأحداث الماضية في شكل ملاحظات قصصية ورسائل ومذكرات ووثائق أخرى^٨.

⁷ Tukiran Taniredja and Hidayati Mustafidah, *Penelitian Kuantitatif* (Bandung: Alfabeta, 2011), hlm. 49-50.

⁸ Umar Suharsaputra, *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Tindakan* (Bandung: Refika Aditama, 2014), hlm. 215.

هـ. تحقيق الأدوات البيانات

١. صدق الاختبار

الصدق هو سمات أداة القياس التي تدعم مستوى دقة أداة القياس وقربها

وصلاحيتهما لإجراء القياسات. المعادلة المستخدمة لإيجاد الصدق هي معادلة

الارتباط العزمي الناتج (korelasi product moment)، بالصيغة التالية:

$$r_{xy} = \frac{n \sum xy - \sum x \sum y}{\sqrt{n \sum x^2 - (\sum x)^2} \sqrt{n \sum y^2 - (\sum y)^2}}$$

Keterangan :

r_{xy} : koefisien korelasi r pearson

n : jumlah sampel

x : variabel bebas

x : variabel bebas

y : Variabel Terikat

لحساب صدق فقرة الاختبار الباحثة باستخدام تطبيق SPSS ٢٩

باستخدام اختبار بيرسون الارتباط هو مقارنة قيمة ارتباط بيرسون مع r_{tabel}

. 0,361 بمعايير صلاحية الاختبار وهي:

- إذا كانت قيمة *Pearson Correlation* $< r_{tabel}$ ، فإن سؤال صادق.
- إذا كانت قيمة *Pearson Correlation* $> r_{tabel}$ ، فإن سؤال الاختبار غير

صادق^٩.

^٩ Ahmad Nizar Rangkuti, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Citapustaka Media, 2013), hlm. 61.

جدول ١.٣ صدق الاختبار (اختبار القبلي)

متغير	عناصر السؤال	قيمة T_{hitung}	قيمة T_{tabel}	معلومة
X	١	٠,٤٣٤	٠,٣٦١	صدق
	٢	٠,٤٥٢	٠,٣٦١	صدق
	٣	٠,٤٢٢	٠,٣٦١	صدق
	٤	٠,٤٦٤	٠,٣٦١	صدق
	٥	٠,٤٨٠	٠,٣٦١	صدق
	٦	٠,٤٧٢	٠,٣٦١	صدق
	٧	٠,٤٨٠	٠,٣٦١	صدق
	٨	٠,٤٢٢	٠,٣٦١	صدق
	٩	٠,٤٨٧	٠,٣٦١	صدق
	١٠	٠,٤٧٢	٠,٣٦١	صدق
Y	١	٠,٤٦٨	٠,٣٦١	صدق
	٢	٠,٥٠٥	٠,٣٦١	صدق
	٣	٠,٥٠٥	٠,٣٦١	صدق
	٤	٠,٤٩٢	٠,٣٦١	صدق
	٥	٠,٤٦٤	٠,٣٦١	صدق
	٦	٠,٤٨٤	٠,٣٦١	صدق
	٧	٠,٤٨٨	٠,٣٦١	صدق
	٨	٠,٤٩٣	٠,٣٦١	صدق
	٩	٠,٤٨٤	٠,٣٦١	صدق
		١٠	٠,٤٧٤	٠,٣٦١

جدول ٣. ٢ صدق الاختبار (اختبار البعدي)

متغير	عناصر السؤال	قيمة Γ_{hitung}	قيمة Γ_{tabel}	معلومة
X	١	٠,٤٨٠	٠,٣٦١	صدق
	٢	٠,٤٦٧	٠,٣٦١	صدق
	٣	٠,٥٠٥	٠,٣٦١	صدق
	٤	٠,٥٥٢	٠,٣٦١	صدق
	٥	٠,٥٨٩	٠,٣٦١	صدق
	٦	٠,٤٦٤	٠,٣٦١	صدق
	٧	٠,٥١٣	٠,٣٦١	صدق
	٨	٠,٥٠٥	٠,٣٦١	صدق
	٩	٠,٤٣٨	٠,٣٦١	صدق
	١٠	٠,٤٧٩	٠,٣٦١	صدق
Y	١	٠,٦٩٨	٠,٣٦١	صدق
	٢	٠,٥٤٢	٠,٣٦١	صدق
	٣	٠,٦٠١	٠,٣٦١	صدق
	٤	٠,٦٨١	٠,٣٦١	صدق
	٥	٠,٦٠٩	٠,٣٦١	صدق
	٦	٠,٥١٤	٠,٣٦١	صدق
	٧	٠,٥٠٤	٠,٣٦١	صدق
	٨	٠,٥١٣	٠,٣٦١	صدق
	٩	٠,٦٤٩	٠,٣٦١	صدق
	١٠	٠,٦١٣	٠,٣٦١	صدق

٢. ثبات الاختبار

الثبات هو سمات أداة القياس التي تظهر مستوى نجاح القياس. الثبات هو مؤشر التي تظهر مدى أداة القياس أن يمكن الوثوق أو الاعتماد عليها. مستوى الثبات الذي يعرفه الباحثة باستخدام معادلة كرونباخ ألفا Cronbach's (Alpha)، وهو :

$$r_i = \frac{k}{(k-1)} \left(1 - \frac{\sum Si^2}{S_t} \right)$$

Keterangan :

r_i = koefisien reliabilitas

$\sum si$ = Jumlah varian skor tiap – tiap item

s_t = Varians total

k = Jumlah item

اختبار الثبات باستخدام SPSS ٢٩. ويقال المفهوم المتغير موثوق به إذا

كانت قيمة كرونباخ ألفا $< 0,60$. يستخدم اختبار الموثوقية لتحديد المستوى

المتسق لإجابات الأداة. الأداة الجيدة لها إجابات متسقة بدقة. مع تفسيرها:

- 1) 0,800 – 1,000 : sangat tinggi
- 2) 0,600 – 0,799 : tinggi
- 3) 0,400 – 0,500: cukup
- 4) 0,200 – 0,399: rendah
- 5) $>0,200$: sangat rendah.¹¹

¹⁰ Azuar Juliandi, dkk, *Metodologi Penelitian Bisnis (Konsep Dan Aplikasi)*, Cetakan Pertama (Medan: UMSU Press, 2013), hlm. 75.

¹¹ Ahmad Nizar Rangkuti, *Metode Penelitian Pendidikan*, hlm. 98.

جدول ٣.٣ ثبات الاختبار (اختبار القبلي X)

Reliability Statistics	
N Of Items	Cronbach's Alpha
٣٠	٠,٥٨٣

جدول ٣.٤ ثبات الاختبار (اختبار البعدي Y)

Reliability Statistics	
N Of Items	Cronbach's Alpha
٣٠	٠,٦٣١

جدول ٣.٥ ثبات الاختبار (اختبار القبلي X)

Reliability Statistics	
N Of Items	Cronbach's Alpha
٣٠	٠,٦٦٤

جدول ٣.٦ ثبات الاختبار (اختبار البعدي Y)

Reliability Statistics	
N Of Items	Cronbach's Alpha
٣٠	٠,٧٩٤

بناء على الاختبار ثبات في الاختبار القبلي للمتغير x، الحصول موثوقية

= ٠,٥٨٣ وحصل في الاختبار القبلي للمتغير y موثوقية = ٠,٦٣١ بينما حصل

في الاختبار البعدي للمتغير x = ٠,٦٦٤ وحصل في الاختبار البعدي للمتغير y

= ٠,٧٩٤ لذلك، يمكن القول إن جميع العناصر تتمتع بموثوقية عالية باستمرار.

٣. مستوى صعوبة الأسئلة

مستوى صعوبة الأسئلة إنشاء مستوى صعوبة الأسئلة لمعرفة مدى سهولة وصعوبة الأسئلة عند الإجابة عليها من قبل التلاميذ.

يمكن النظر إلى مستوى صعوبة الأسئلة على أنه قدرة التلاميذ على الإجابة على الأسئلة، ولا يمكن رؤيتها من خلال قدرة المعلم على تصميم الأسئلة. السؤال الجيد هو السؤال الذي لا يكون سهلا للغاية ولا صعبا للغاية.^{١٢}

من حيث التقييم، يعطى مؤشر الصعوبة هذا العقدة P، وهي اختصار لكلمة

نسبة. صيغة إيجاد P هـ

$$TK = \frac{mean}{skor\ maksimum}$$

Keterangan

TK = Tingkat Kesukaran

Mean = Rata-rata skor siswa

Skor maksimum = Skor maksimum yang ada pada pedoman penskoran.¹³

Kriteria:

0,00 sampai 0,30 soal sukar.

0,31 sampai 0,70 soal sedang.

0,71 sampai 1,00 soal mudah.¹⁴

¹²Arief Aulia Rahman and Cut Eva Nasryan, *Evaluasi Pembelajaran* (Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2019), hlm. 130.

¹³ Ahmad Nizar Rangkuti, *Metode Penelitian Pendidikan*, Hlm. 27.

¹⁴Ahmad Nizar Rangkuti, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Citapustaka Media, 2013), hlm. 62.

جدول ٣. ٧ مستوى صعوبة الأسئلة (اختبار القبلي)

متغير	عناصر السؤال	مستوى صعوبة الأسئلة	معلومة
X	١	٠,٤٧	متوسط
	٢	٠,٦٠	متوسط
	٣	٠,٦٠	متوسط
	٤	٠,٤٧	متوسط
	٥	٠,٣٣	متوسط
	٦	٠,٥٠	متوسط
	٧	٠,٣٧	متوسط
	٨	٠,٤٠	متوسط
	٩	٠,٤٣	متوسط
	١٠	٠,٥٠	متوسط
Y	١	٠,٦٥	متوسط
	٢	٠,٦٤	متوسط
	٣	٠,٦١	متوسط
	٤	٠,٧١	سهل
	٥	٠,٥٠	متوسط
	٦	٠,٧٤	سهل
	٧	٠,٧٤	سهل
	٨	٠,٧٤	سهل
	٩	٠,٥٧	متوسط
	١٠	٠,٦٣	متوسط

جدول ٨.٣ مستوى صعوبة الأسئلة (اختبار البعدي)

متغير	عناصر السؤال	مستوى صعوبة الأسئلة	معلومة
X	١	٠,٨٠	سهل
	٢	٠,٦٠	متوسط
	٣	٠,٧٣	سهل
	٤	٠,٧٠	متوسط
	٥	٠,٦٣	متوسط
	٦	٠,٥٣	متوسط
	٧	٠,٤٠	متوسط
	٨	٠,٤٣	متوسط
	٩	٠,٦٠	متوسط
	١٠	٠,٥٧	متوسط
Y	١	٠,٦٥	متوسط
	٢	٠,٦٤	متوسط
	٣	٠,٦١	متوسط
	٤	٠,٧١	سهل
	٥	٠,٥٠	متوسط
	٦	٠,٧٤	سهل
	٧	٠,٧٤	سهل
	٨	٠,٧٤	سهل
	٩	٠,٥٧	متوسط
	١٠	٠,٦٣	متوسط

٤. قوة مختلفة

فعالية العناصر للتمييز بين المتقدمين للاختبار الذين يحصلون على درجات

عالية من المتقدمين للاختبار الذين يحصلون على درجات منخفضة.

القوة التمييزية للسؤال هي قدرة السؤال على التمييز بين التلاميذ ذوي القدرات

العالية والتلاميذ ذوي القدرات المنخفضة. الرقم الذي يظهر حجم الاختلاف

التمييزي يسمى مؤشر التمييز، والمختصر D .^{١٥}

صيغة تحديد مؤشر التمييز هي

$$D = \frac{B_A}{J_A} - \frac{B_B}{J_B}$$

Keterangan:

D = daya pembeda butir soal.

B_A = banyaknya kelompok atas yang menjawab betul.

J_A = banyaknya siswa kelompok atas.

B_B = banyaknya kelompok bawah yang menjawab betul.

J_B = banyaknya siswa kelompok bawah.

Klasifikasi daya pembeda

$D < 0,00$: semuanya tidak baik.

$0,00 \leq D < 0,20$: jelek.

$0,20 \leq D < 0,40$: cukup.

$0,40 \leq D < 0,70$: baik.

$0,70 \leq D < 1,00$: baik sekali.¹⁶

¹⁵Arief Aulia Rahman and Cut Eva Nasryah, *Evaluasi Pembelajaran* (Meulaboh: Uwais Inspirasi Indonesia, 2019), hlm. 133.

¹⁶Rangkuti, *Metode Penelitian Pendidikan*, hlm. 62.

جدول ٩.٣ قوة مختلفة (اختبار القبلي)

متغير	عناصر السؤال	قوة مختلفة	معلومة
X	١	٠,٢٣	مقبول
	٢	٠,٢٥	مقبول
	٣	٠,٢٢	مقبول
	٤	٠,٢٦	مقبول
	٥	٠,٢٩	مقبول
	٦	٠,٢٧	مقبول
	٧	٠,٢٩	مقبول
	٨	٠,٢٢	مقبول
	٩	٠,٢٩	مقبول
	١٠	٠,٢٧	مقبول
Y	١	٠,٢٨	مقبول
	٢	٠,٣٣	مقبول
	٣	٠,٣١	مقبول
	٤	٠,٣٥	مقبول
	٥	٠,٢٢	مقبول
	٦	٠,٣٢	مقبول
	٧	٠,٣٣	مقبول
	٨	٠,٢٧	مقبول
	٩	٠,٣١	مقبول
	١٠	٠,٢٨	مقبول

جدول ١٠.٣ قوة مختلفة (بعد الاختبار)

متغير	عناصر السؤال	قوة مختلفة	معلومة
X	١	٠,٣٣	مقبول
	٢	٠,٢٨	مقبول
	٣	٠,٣٤	مقبول
	٤	٠,٣٩	مقبول
	٥	٠,٤٣	جيد
	٦	٠,٢٧	مقبول
	٧	٠,٣٣	مقبول
	٨	٠,٣٢	مقبول
	٩	٠,٢٤	مقبول
	١٠	٠,٣٠	مقبول
Y	١	٠,٥٧	جيد
	٢	٠,٤٢	جيد
	٣	٠,٤٧	جيد
	٤	٠,٥٧	جيد
	٥	٠,٤٤	جيد
	٦	٠,٤٤	جيد
	٧	٠,٤٠	مقبول
	٨	٠,٣٦	مقبول
	٩	٠,٥٤	جيد
	١٠	٠,٤٨	جيد

و. آلة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية معالجة وعرض وتفسير وتحليل البيانات التي الحصول عليها من الميدان، بهدف أن يكون للبيانات المقدمة معنى، بحيث يمكن للقراء معرفة نتائج البحث^{١٧}. تستخدم تحليل البيانات في هذا البحث هو:

١. اختبار الحالة الطبيعية

وفقاً لـ Sugiyono، أن اختبار الحالة الطبيعية يستخدم لتحديد ما إذا كانت العينة الدراسة تأتي من مجتمع موزع بطبيعي أم لا^{١٨}. الصيغة المستخدمة لاختبار الحالة الطبيعية هي صيغة كولموغورف سميرونوف (Kolmogorv Smirnov).

$$KS = 1,36 \sqrt{\frac{n_1 + nn_2}{n_2 1Xn_2}}$$

Keterangan :

KS = Harga Kolmogorv Smirnov yang dicari

N₁ = Jumlah sampel yang diperoleh

N₂ = Jumlah sampel yang diharapkan

– إذا كانت القيمة الدلالية < ٠,٠٥، فإن القيمة المتبقية تكون موزعة توزيعاً

طبيعياً

¹⁷ Izzuddin Musthafa and Acep Hermawan, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Cetakan Pertama (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2020), hlm. 228.

¹⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2018), hlm. 159.

- إذا كانت القيمة الدلالية $> 0,05$ ، فإن القيمة المتبقية ليست موزعة توزيعاً

طبيعياً

٢. اختبار التجانس

وفقاً لـ Winarsunu، أن اختبار التجانس يستخدم لاختبار ما إذا كانت

البيانات متجانسة في نموذج اختبار t أم لا^{١٩}. ولتعزيز نتائج تحليل اختبار التجانس،

استخدام اختبار إحصائي SPSS 29، مع الصيغة:

$$F_{hitung} = \frac{s_1^2}{s_2^2}$$

Keterangan:

s_1^2 : varian terbesar

s_2^2 : varian terkecil

- إذا $F_{hitung} < F_{tabel}$ ، ثم كلا العينات لها نفس التباين (قبول H_0).

- إذا $F_{hitung} > F_{tabel}$ ، ثم كلا العينات لم يكن لديك نفس التباين (قبول H_a).

٣. اختبار الانحدار الخطي البسيط

اختبار الانحدار الخطي البسيط هو طريقة إحصائية تستخدم لاختبار مدى

العلاقة السببية بين المتغير المستقل والمتغير التابع. تحليل الانحدار الخطي البسيط

¹⁹ Tulus Winarsunu, *Statistik Dalam Penelitian Psikologi Dan Pendidikan*, Cetakan Kedelapan (Malang: UMM Press, 2017), hlm. 100.

باستخدام SPSS V.29، باستخدام صيغة معادلة الانحدار الخطي البسيط على

التالي :

$$y = a + bx$$

Keterangan :

a : konstanta

b : koefisien

y : variabel responden²⁰.

- إذا كانت القيمة المعنوية $> 0,05$ ، تعني أن المتغير X له تأثير على المتغير Y

- إذا كانت القيمة المعنوية $< 0,05$ ، تعني أن المتغير X ليس له تأثير على المتغير Y

٤. اختبار الفرضيات

اختبار الفرضيات هو طريقة إحصائية تستخدم لاتخاذ القرارات بناء على

بيانات العينة واختبار الفرضيات حول معاملات المجتمع^{٢١}. يستخدم اختبار

الفرضية بالاختبار t ويستخدم SPSS V.29. بمعايير الاختبار هو

- إذا كان $t_{hitung} < t_{tabel}$ ، قبول H_0 - إذا كان $t_{hitung} > t_{tabel}$ ، قبول H_a .

الفرضيات الإحصائية التي سيتم اختبارها هي:

$$H_0 = \mu_1 = \mu_2 \quad H_a = \mu_1 \neq \mu_2$$

²⁰ Robert Kurniawan, *Analisis Regresi* (Prenada Media, 2016), hlm. 43-44.

²¹ Akhmad Mustofa, *Uji Hipotesis Statistik* (Gapura Publishing. com, 2013), hlm. 20.

الباب الرابع نتائج البحث

أ. نتائج العامة

١. تاريخ المتوسطة الجمالية أيك ناغا راسوا

المدرسة الجمالية أيك ناغا راسوا هي إحدى المدارس الداخلية الإسلامية السلفية التي لا تزال تحتفظ بالكتاب الأصفر. تأسست مدرسة الداخلية الجمالية أيك ناغا راسوا على السيد جمال لوبيس في عام ١٩٩٣.

المدرسة الجمالية أيك ناغا راسوا هي وحدة المؤسسة بمستوى المدرسة المتوسطة تقع في شارع سيبولغا-باروس كيلومتر ١٣ راسوا، منطقة كولغ، محافظة تابنولي الوسطى، سومطرة الشمالية، الرمز البريدي ٢٢٥٦٢. هذه المدرسة بصفة مدرسة أهلية، ولديها رقم مدرسة (NSM) ١٠٠٠٨٠١٢١٢١٢، والاعتماد (ب)، ووقت التنظيم ٦ أيام في الأسبوع.

المدرسة الجمالية أيك ناغا راسوا هي إحدى المؤسسات التعليمية بمستوى المدرسة المتوسطة. هذه المدرسة المتوسطة في تنفيذ أنشطتها تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية. في تنفيذ العملية التعليمية، تستخدم المدرسة الجمالية أيك ناغا راسوا المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣ والكتب الفصلية.

عدد المعلمين ٢٠ معلما، منهم ١٨ معلمة و المعلمين. عدد ١٣٣ تلاميذ،

يتألفون من ٥٨ تلميذا و ٧٥ طالبة.

٢. رؤية وبعثة المتوسطة الجمالية أيك ناغا راسوا

أ) رؤية المتوسطة الجمالية أيك ناغا راسوا

”التميز في الإنجاز والإيمان والإخلاص والفضيلة والرعاية والثقافة البيئية“

ب) بعثة المتوسطة الجمالية أيك ناغا راسوا

١) تحسين خدمات أنشطة التعليم والتعلم التي تتسم بالتفوق والإبداع

والتكيف والابتكار،

٢) تطوير إمكانيات التلاميذ من خلال الأنشطة اللامنهجية في مجالات

العلوم والرياضة والفنون والدين،

٣) زيادة الإبداع التلاميذي من خلال مجال الأنشطة التنافسية،

٤) زيادة الأنشطة الدينية لتقوية الإيمان والإخلاص لله عز وجل،

٥) تطبيق البيئة المواتية والانضباط والخلق النبيل في الحياة اليومية،

٦) تنفيذ الإدارة التشاركية من خلال إشراك جميع أعضاء المدرسة واللجنة

المدرسية،

(٧) تنمية اهتمام المجتمع المدرسي بالبيئة المدرسية ومحيطها لتصبح مدرسة

الجمالية مدرسة مثقفة بيئياً،

(٨) تطبيق سلوكيات صحية ونظيفة وجميلة ومريحة في الحياة اليومية،

(٩) غرس سلوك المحافظة على البيئة والوقاية من التلوث والأضرار البيئية.

٣. بيانات التلاميذ العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

مع دخول العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ وصل عدد التلاميذ في المدرسة

المتوسطة الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى إلى ١٣٣ تلاميذ. التفاصيل

على النحو التالي :

جدول ٤. ١ بيانات التلاميذ العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الفصل	الذكر	أنثى	عدد	عدد الفصل
الفصل السابع	١٠	٢٠	٣٠	١
الفصل الثامن	٢٨	٢٥	٥٣	٢
الفصل التاسع	٢٠	٣٠	٥٠	٢
عدد	٥٨	٧٥	١٣٣	٥

ب. نتائج الخاصة

١. البيانات نتائج مهارة الاستماع

(أ) الاستبيان

عرض البيانات نتائج الاستبيان مهارة الاستماع كما يلي:

جدول ٢.٤ القيمة نتائج الاستبيان مهارة الاستماع

رقم	اسم التلاميذ	القيمة
١	أنديني رحمداني بورو مانيك	٣٧
٢	أنيسة المهيرة ميرزاني هوتابارات	٣٨
٣	آسيا نور زهرة حتاوروك	٣٤
٤	أفصيه موليا هوتابارات	٤٠
٥	أحمد سياهرون	٣٩
٦	أسي سيماتوبانج	٤٥
٧	أنجي تيلامبانوا أنجي	٤٠
٨	شينتيا ريسفي	٣٩
٩	داوود جوردان سيتوميانج	٣٨
١٠	دارا سالساييلا لومبان توينج	٤٨
١١	ديوي سارة	٤٧
١٢	فاتح زمان	٤٨
١٣	فتري سابوتري	٤٤
١٤	غزالي سيهالوهو	٤٨
١٥	هويرول فهمي سيتوميانغ	٤٤
١٦	مصر يانتو	٤٠
١٧	محمد عارفين ناسوتيون	٤٦
١٨	نوفل راديتيا راديتيا بانجابين	٣٨
١٩	نورول ساهيدا بازمي زينداتو	٤٣
٢٠	رضا سيمانونجكاليت	٣٧
٢١	ريو فيرديانسيه تيلامبانوا	٤٢
٢٢	رافا أوسبن براتاما	٤٨
٢٣	ريسواندي ناسوتيون	٣٤

رقم	اسم التلاميذ	القيمة
٢٤	ريا أنجاني	٣٧
٢٥	رحماني بوسبيتا ساري	٣٨
٢٦	سيتي جوليني ماريون	٣٨
٢٧	ساهارا فيزيرة ماريون	٣٥
٢٨	سري هانداياني	٤٢
٢٩	تيغوه موليا	٣٩
٣٠	يوني صحاري هوتابارات	٤٦
إجمالي		١,٢٣٢
درجة القصوي		١٥٠
متوسط		٪٨٢

يدل جدول السابق للقيمة نتائج الاستبيان مهارة الاستماع أن إجمالي ١,٢٣٢

ودرجة القصوي هو ١٥٠ ومتوسط هو ٪٨٢ (جيد).

(ب) اختبار مهارة الاستماع

عرض البيانات نتائج اختبار مهارة الاستماع كما يلي:

جدول ٤ . ٣ القيمة نتائج اختبار مهارة الاستماع

رقم	اسم التلاميذ	القيمة اختبار القبلي	القيمة اختبار البعدي
١	أنديني رحماني بورو مانيك	٤٢	٥٤
٢	أنيسة المهيرة ميرزاني هوتابارات	٣٦	٤٨
٣	آسيا نور زهرة حتاوروك	٣٦	٤٨
٤	أفصيه موليا هوتابارات	٣٠	٢٤
٥	أحمد سياهرون	١٢	٣٠
٦	أسبي سيماتوبانج	١٨	١٨

رقم	اسم التلاميذ	القيمة اختبار القبلي	القيمة اختبار البعدي
٧	أنجي تيلامباناو أنجي	٤٢	٥٤
٨	شينتيا ريسفي	١٢	٣٠
٩	داوود جوردان سيتوميانج	٣٦	٤٢
١٠	دارا سالسايبلا لومبان توبينج	١٨	٢٤
١١	ديوي سارة	٤٢	١٨
١٢	فاتح زمان	١٢	٢٤
١٣	فتري سابوتري	٤٢	٥٤
١٤	غزالي سيهاوهو	١٢	٢٤
١٥	هويرول فهمي سيتوميانغ	٣٦	٢٤
١٦	مصبر يانتو	١٢	٢٤
١٧	محمد عارفين ناسوتيون	٤٢	٥٤
١٨	نوفل راديتيا راديتيا بانجابين	١٢	٢٤
١٩	نورول ساهيدا بازومي زينداتو	١٢	١٨
٢٠	رضا سيمانونجكاليت	٤٢	٢٤
٢١	ريو فيرديانسيه تيلامباناو	٣٦	٥٤
٢٢	رافا أوسين براتاما	١٢	٣٠
٢٣	ريسواندي ناسوتيون	٤٢	٥٤
٢٤	ريا أنجاني	٤٢	٥٤
٢٥	رحمداني بوسبيتا ساري	١٢	٢٤
٢٦	سيتي جوليني ماربون	٤٢	٥٤
٢٧	سahارا فيزرية مريون	١٢	٣٠
٢٨	سري هانداياني	٤٢	٥٤
٢٩	تيغوه موليا	١٢	٣٠
٣٠	يوني صحاري هوتابارات	٤٢	٥٤
	إجمالي	٨٤٠	١,٠٩٨

رقم	اسم التلاميذ	القيمة اختبار القبلي	القيمة اختبار البعدي
	متوسط	٢٨%	٣٦,٦%
	القيمة المنخفضة	١٢	١٨
	القيمة الوسطى	٣٦	٣٠
	القيمة العالية	٤٢	٥٤

يدل جدول السابق للقيمة نتائج الاختبار القبلي مهارة الاستماع أن إجمالي

٨٤٠ ومتوسط هو ٢٨% والقيمة المنخفضة هي ١٢ والقيمة الوسطى هي ٣٦

والقيمة العالية هي ٤٢. للقيمة نتائج الاختبار البعدي مهارة الاستماع أن إجمالي

١,٠٩٨ ومتوسط هو ٣٦,٦% والقيمة المنخفضة هي ١٨ والقيمة الوسطى هي

٣٠ والقيمة العالية هي ٥٤.

ثم تتقدم البيانات اختبار القبلي واختبار البعدي مهارة الاستماع في جدول

التوزيع الترددات كما يلي:

جدول ٤. ٤ توزيع الترددات البيانات مهارة الاستماع

فاصل	الترددات	نسبة المئوية (%)
١٧-١٢	١١	١٨%
٢٣-١٨	٥	٨%
٢٩-٢٤	٩	١٥%
٣٥-٣٠	٦	١٠%
٤١-٣٦	٥	٨%
٤٧-٤٢	١٢	٢٠%
٥٣-٤٨	٢	٣%

٥٩-٥٤	١٠	%١٧
-------	----	-----

يدل جدول السابق للقيمة نتائج الاختبار مهارة الاستماع أن درجة ١٢-

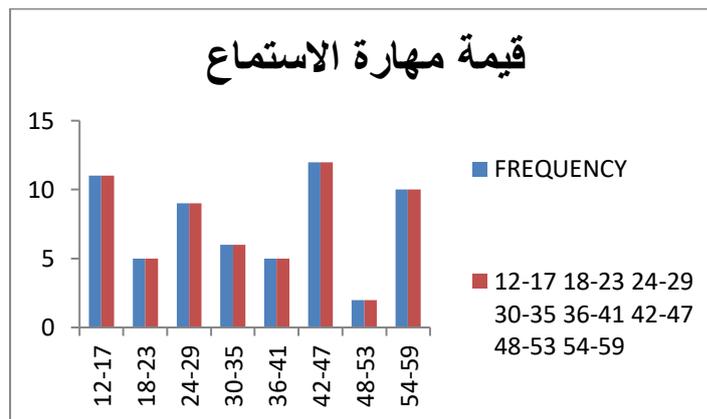
١٧ هي ١١ طالبا، و ١٨-٢٣ هي ٥ طالبا، و ٢٤-٢٩ هي ٩ طالبا، و ٣٠-

٣٥ هي ٦ طالبا، و ٣٦-٤١ هي ٥ طالبا، و ٤٢-٤٧ هي ١٢ طالبا، و ٤٨-

٥٣ هي ٢ طالبان، و ٥٤-٥٩ هي ١٠ طالبا.

فيما يلي رسم توضيحي قيمة مهارة الاستماع بالتفصيل:

الرسم البياني ١.٤ البيانات قيمة مهارة الاستماع



٢. البيانات نتائج مهارة الكلام

(أ) الاستبيان

عرض البيانات نتائج الاستبيان مهارة الكلام كما يلي:

جدول ٤ . ٥ القيمة نتائج الاستبيان مهارة الكلام

رقم	اسم التلاميذ	القيمة
١	أنديني رحمداني بورو مانيك	٣١
٢	أنيسة المهيرة ميرزاني هوتابارات	٤٠
٣	آسيا نور زهرة حتاوروك	٣١
٤	أفصيه موليا هوتابارات	٤١
٥	أحمد سياهرون	٣٨
٦	أسي سيماتوبانج	٣٨
٧	أنجي تيلامبانوا أنجي	٣٠
٨	شينتيا ريسفي	٣١
٩	داوود جوردان سيتوميانج	٣٢
١٠	دارا سالساييلا لومبان توينج	٣٧
١١	ديوي سارة	٤١
١٢	فاتح زمان	٤٩
١٣	فتري سابوتري	٤٤
١٤	غزالي سيهالوهو	٤٤
١٥	هويرول فهمي سيتوميانغ	٤١
١٦	مصر يانتو	٤٤
١٧	محمد عارفين ناسوتيون	٤٣
١٨	نوفل راديتيا راديتيا بانجابين	٤١
١٩	نورول ساهيدا بازمي زينداتو	٤٠
٢٠	رضا سيمانونجكاليت	٣٢
٢١	ريو فيرديانسيه تيلامبانوا	٤٠
٢٢	رافا أوسبن براتاما	٤٨
٢٣	ريسواندي ناسوتيون	٣٣

رقم	اسم التلاميذ	القيمة
٢٤	ريا أنجاني	٣٨
٢٥	رحمداني بوسبيتا ساري	٣١
٢٦	سيتي جوليني ماربون	٤٠
٢٧	سأهارا فيزيرة ماربون	٣١
٢٨	سري هانداياني	٤١
٢٩	تيغوه موليا	٣٨
٣٠	يوني صحاري هوتابارات	٣٨
إجمالي		١,١٤٦
درجة القصوي		١٥٠
متوسط		٪٧٦

يدل جدول السابق للقيمة نتائج الاستبيان مهارة الكلام أن إجمالي ١,١٤٦

ودرجة القصوي هو ١٥٠ ومتوسط هو ٪٧٦ (جيد).

(ب) اختبار مهارة الكلام

عرض البيانات نتائج اختبار مهارة الكلام كما يلي:

جدول ٤ . ٦ القيمة نتائج اختبار مهارة الكلام

رقم	اسم التلاميذ	القيمة اختبار القبلي	القيمة اختبار البعدي
١	أنديني رحمداني بورو مانيك	٣٣	٣٥
٢	أنيسة المهيرة ميرزاني هوتابارات	٣٣	٣٥
٣	آسيا نور زهرة حتاروك	٢٨	٢٨
٤	أفصيه موليا هوتابارات	٣١	٣١
٥	أحمد سياهرون	٢٧	٢٨
٦	أسبي سيماتوبانج	٢٥	٢٥

رقم	اسم التلاميذ	القيمة اختبار القبلي	القيمة اختبار البعدي
٧	أنجي تيلامباناو أنجي	٢٩	٢٩
٨	شينتيا ريسفي	٣١	٣١
٩	داوود جوردان سيتوميانج	٢٤	٢٤
١٠	دارا سالسايبلا لومبان تويينج	٣٣	٣٣
١١	ديوي سارة	٣٣	٣٦
١٢	فاتح زمان	٣٥	٣٩
١٣	فتري سابوتري	٣٦	٤٠
١٤	غزالي سيهاوهو	٣٥	٤٠
١٥	هويرول فهمي سيتوميانغ	٢٤	٢٤
١٦	مصبر يانتو	٣٧	٤١
١٧	محمد عارفين ناسوتيون	٣٥	٤٠
١٨	نوفل راديتيا راديتيا بانجابين	٣٥	٤٠
١٩	نورول ساهيدا بازومي زينداتو	٣٧	٤٠
٢٠	رضا سيمانونجكاليت	٢٤	٢٤
٢١	ريو فيرديانسيه تيلامباناو	٢٥	٢٥
٢٢	رافا أوسين براتاما	٣٥	٤٠
٢٣	ريسواندي ناسوتيون	٣٦	٤٠
٢٤	ريا أنجاني	٢٤	٢٤
٢٥	رحمداني بوسبيتا ساري	٣٦	٤٠
٢٦	سيتي جوليني ماربون	٢٧	٢٧
٢٧	سahارا فيزرية مريون	٣٥	٤٠
٢٨	سري هانداياني	٢٨	٢٨
٢٩	تيغوه موليا	٢٥	٢٥
٣٠	يوني صحاري هوتابارات	٣٣	٣٩
	إجمالي	٩٢٩	٩٩١

رقم	اسم التلاميذ	القيمة اختبار القبلي	القيمة اختبار البعدي
	متوسط	٣٠,٩٪	٣٣,٠٪
	القيمة المنخفضة	٢٤	٢٤
	القيمة الوسطى	٣٣	٣٤
	القيمة العالية	٣٧	٤١

يدل جدول السابق للقيمة نتائج الاختبار القبلي مهارة الكلام أن إجمالي

٩٢٩ ومتوسط هو ٣٠,٩٪ والقيمة المنخفضة هي ٢٤ والقيمة الوسطى هي

٣٣ والقيمة العالية هي ٣٧. للقيمة نتائج الاختبار البعدي مهارة الكلام أن إجمالي

٩٩١ ومتوسط هو ٣٣,٠٪ والقيمة المنخفضة هي ٢٤ والقيمة الوسطى هي ٣٤

والقيمة العالية هي ٤١.

ثم تتقدم البيانات اختبار القبلي واختبار البعدي مهارة الكلام في جدول التوزيع

الترددات كما يلي:

جدول ٤ . ٧ توزيع الترددات البيانات مهارة الكلام

فاصل	الترددات	نسبة المئوية (%)
٢٥ - ٢٤	٨	١٣٪
٢٧ - ٢٦	٩	١٥٪
٢٩ - ٢٨	٥	٨٪
٣١ - ٣٠	٦	١٠٪
٣٥ - ٣٤	١٤	٢٣٪
٣٧ - ٣٦	٤	٧٪
٣٩ - ٣٨	٤	٧٪

٤١-٤٠	٩	%١٥
٤٣-٤٢	١	%٢

يدل جدول السابق للقيمة نتائج الاختبار مهارة الكلام أن درجة ٢٤-٢٥

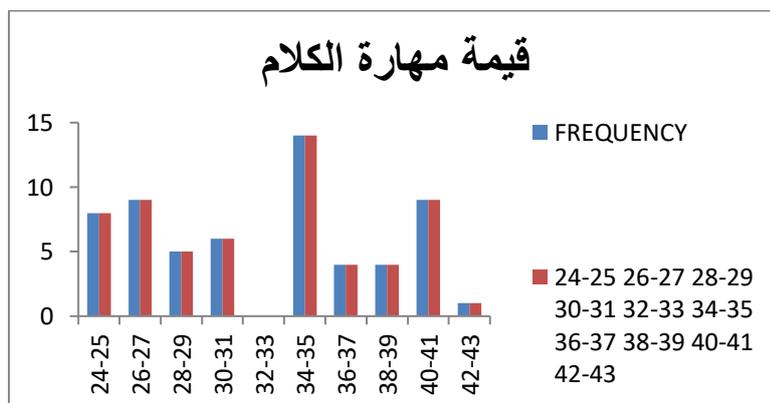
هي ٨ طالبا، و ٢٦-٢٧ هي ٩ طالبا، و ٢٨-٢٩ هي ٥ طالبا، و ٣٠-٣١

هي ٦ طالبا، و ٣٤-٣٥ هي ١٤ طالبا، و ٣٦-٤٧ هي ٤ طالبا، و ٣٨-٣٩

هي ٤ طالبا، و ٤٠-٤١ هي ٩ طالبا، و ٤٢-٤٣ هي ١ طالبا.

فيما يلي رسم توضيحي قيمة مهارة الكلام بالتفصيل:

الرسم البياني ٢.٤ البيانات قيمة مهارة الكلام



٣. البيانات نتائج الاستبيان والاختبار

أ) الاستبيان

جدول ٤ . ٨ القيمة نتائج الاستبيان مهارة الاستماع والكلام

رقم	اسم التلاميذ	القيمة مهارة الاستماع	القيمة مهارة الكلام
١	أنديني رحمداني بورو مانيك	٣٧	٣١
٢	أنيسة المهيرة ميرزاني هوتابارات	٣٨	٤٠
٣	آسيا نور زهرة حتاروك	٣٤	٣١
٤	أفصيه موليا هوتابارات	٤٠	٤١
٥	أحمد سياهرون	٣٩	٣٨
٦	أسبي سيماتوبانج	٤٥	٣٨
٧	أنجي تيلامبانوا أنجي	٤٠	٣٠
٨	شينتيا ريسفي	٣٩	٣١
٩	داوود جوردان سيتوميانج	٣٨	٣٢
١٠	دارا سالسايبلا لومبان توبينج	٤٨	٣٧
١١	ديوي سارة	٤٧	٤١
١٢	فاتح زمان	٤٨	٤٩
١٣	فتري سابوتري	٤٤	٤٤
١٤	غزالي سيهالوهو	٤٨	٤٤
١٥	هويرول فهمي سيتوميانج	٤٤	٤١
١٦	مصبر يانتو	٤٠	٤٤
١٧	محمد عارفين ناسوتيون	٤٦	٤٣
١٨	نوفل راديتيا راديتيا بانجابين	٣٨	٤١
١٩	نورول ساهيدا بازمي زينداتو	٤٣	٤٠
٢٠	رضا سيمانونجكاليت	٣٧	٣٢
٢١	ريو فيرديانسيه تيلامبانوا	٤٢	٤٠
٢٢	رافا أوسبن براتاما	٤٨	٤٨
٢٣	ريسواندي ناسوتيون	٣٤	٣٣

رقم	اسم التلاميذ	القيمة مهارة الاستماع	القيمة مهارة الكلام
٢٤	ريا أنجاني	٣٧	٣٨
٢٥	رحمداني بوسبيتا ساري	٣٨	٣١
٢٦	سيقي جوليني ماريون	٣٨	٤٠
٢٧	سahارا فيزيرية ماريون	٣٥	٣١
٢٨	سري هانداياني	٤٢	٤١
٢٩	تيغوه موليا	٣٩	٣٨
٣٠	يوني صحاري هوتابارات	٤٦	٣٨
	إجمالي	١,٢٣٢	١,١٤٦
	درجة القصوي	١٥٠	١٥٠
	متوسط	%٨٢	%٧٦

يدل جدول السابق للقيمة نتائج الاستبيان مهارة الاستماع أن إجمالي

١,٢٣٢ ودرجة القصوي هو ١٥٠ ومتوسط هو %٨٢ (جيد). يدل جدول السابق

للقيمة نتائج الاستبيان مهارة الكلام أن إجمالي ١,١٤٦ ودرجة القصوي هو ١٥٠

ومتوسط هو %٧٦ (جيد).

ب) الاختبار

جدول ٩ . ٤ القيمة نتائج مهارة الاستماع ومهارة الكلام

رقم	اسم التلاميذ	مهارة الاستماع		مهارة الكلام		إجمالي	
		اختبار القبلي	اختبار البعدي	اختبار القبلي	اختبار البعدي	اختبار القبلي	اختبار البعدي
١	أنديني	٤٢	٥٤	٣٣	٣٥	٧٥	٨٩
٢	أنيسة	٣٦	٤٨	٣٣	٣٥	٦٩	٨٣
٣	آسيا نور	٣٦	٤٨	٢٨	٢٨	٦٤	٧٦
٤	أفصيه موليا	٣٠	٢٤	٣١	٣١	٦١	٥٥
٥	أحمد	١٢	٣٠	٢٧	٢٨	٣٩	٥٨
٦	أسبي	١٨	١٨	٢٥	٢٥	٤٣	٤٣
٧	أنجي	٤٢	٥٤	٢٩	٢٩	٧١	٨٣
٨	شيتتيا	٤٢	٥٤	٣١	٣١	٤٣	٦١
٩	داوود	٣٦	٤٨	٢٤	٢٤	٦٠	٦٦
١٠	دارا	٣٦	٤٨	٣٣	٣٣	٥١	٥٧
١١	ديوي سارة	٣٠	٢٤	٣٣	٣٦	٧٥	٥٤
١٢	فاتح زمان	١٢	٣٠	٣٥	٣٩	٤٧	٦٣
١٣	فتري	١٨	١٨	٣٦	٤٠	٧٨	٩٤
١٤	غزالي	٤٢	٥٤	٣٥	٤٠	٤٧	٦٤
١٥	هويرول	١٢	٣٠	٢٤	٢٤	٦٠	٤٨
١٦	مصبر	٣٦	٤٢	٣٧	٤١	٤٩	٦٥
١٧	محمد عارفين	١٨	٢٤	٣٥	٤٠	٧٧	٩٤
١٨	نوفل راديتيا	٤٢	١٨	٣٥	٤٠	٤٧	٦٤
١٩	نورول	١٢	٢٤	٣٧	٤٠	٤٩	٥٨
٢٠	رضا	٤٢	٥٤	٢٤	٢٤	٦٦	٤٨
٢١	ريو	١٢	٢٤	٢٥	٢٥	٦١	٧٩
٢٢	رافا أوسبن	٣٦	٢٤	٣٥	٤٠	٤٧	٧٠

رقم	اسم التلاميذ	مهاره الاستماع		مهاره الكلام		إجمالي	
		اختبار القبلي	اختبار البعدي	اختبار القبلي	اختبار البعدي	اختبار القبلي	اختبار البعدي
٢٣	ريسواندي	١٢	٢٤	٣٦	٤٠	٧٨	٩٤
٢٤	ريا أنجاني	٤٢	٥٤	٢٤	٢٤	٦٦	٧٨
٢٥	رحمداي	١٢	٢٤	٣٦	٤٠	٤٨	٦٤
٢٦	سيتي	١٢	١٨	٢٧	٢٧	٦٩	٨١
٢٧	سahارا	٤٢	٢٤	٣٥	٤٠	٤٧	٧٠
٢٨	سري	٣٦	٥٤	٢٨	٢٨	٧٠	٨٢
٢٩	تيغوه موليا	١٢	٣٠	٢٥	٢٥	٣٧	٥٥
٣٠	يوني	٤٢	٥٤	٣٣	٣٩	٧٥	٩٣
إجمالي		٨٤٠	١,٠٩٨	٩٢٩	٩٩١	١,٧٦٩	٢,٠٨٩
متوسط		٢٨%	%٣٦,٦	%٣٠,٩	%٣٣,٠	%٥٨,٩	%٦٩,٦
القيمة المنخفضة		١٢	١٨	٢٤	٢٤	٣٧	٤٣
القيمة الوسطى		٣٦	٣٠	٣٣	٣٤	٦٠,٥	٦٥,٥
القيمة العالية		٤٢	٥٤	٣٧	٤١	٧٨	٩٤

يدل جدول السابق للقيمة نتائج الاختبار القبلي أن إجمالي ١,٧٦٩ ومتوسط

هو %٥٨,٩ والقيمة المنخفضة هي ٣٧ والقيمة الوسطى هي ٦٠,٥ والقيمة

العالية هي ٧٨. للقيمة نتائج الاختبار البعدي أن إجمالي ٢,٠٨٩ ومتوسط هو

%٦٩,٦ والقيمة المنخفضة هي ٤٣ والقيمة الوسطى هي ٦٥,٥ والقيمة العالية

هي ٩٤.

ثم تتقدم البيانات اختبار القبلي واختبار البعدي مهارة الاستماع ومهارة الكلام

في جدول التوزيع الترددات كما يلي:

جدول ١٠.٤ توزيع الترددات البيانات مهارة الاستماع والكلام

فاصل	الترددات	نسبة المتوية (%)
٣٣-٢٤	١١	%١٨
٤٣-٣٤	١٥	%٢٥
٥٣-٤٤	٢	%٣
٦٣-٥٤	٩	%١٥
٧٣-٦٤	١٠	%١٧
٨٣-٧٤	٨	%١٣
٩٣-٨٤	٢	%٣
١٠٣-٩٤	٣	%٥

يدل جدول السابق للقيمة نتائج الاختبار مهارة الاستماع أن درجة ٢٤-

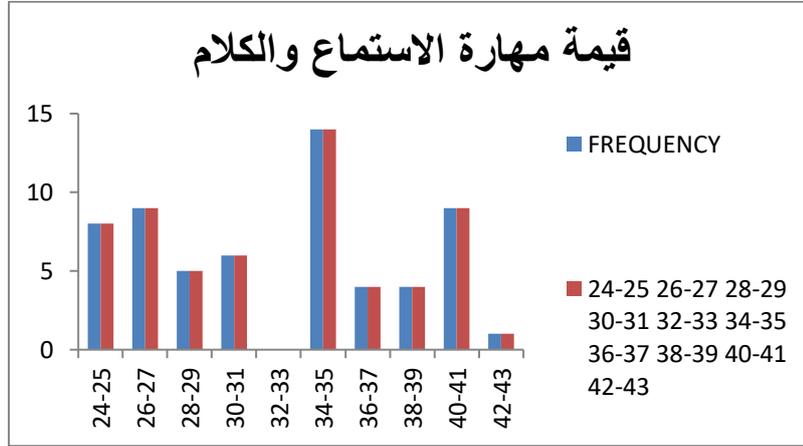
٢٣ هي ١١ طالبا، و ٤٣-٣٤ هي ١٥ طالبا، و ٥٣-٤٤ هي ٢ طالبان، و

٦٣-٥٤ هي ٩ طالبا، و ٧٣-٦٤ هي ١٠ طالبا، و ٨٣-٧٤ هي ٨ طالبا، و

٩٣-٨٤ هي ٢ طالبان، و ١٠٣-٩٤ هي ٣ طالبا.

فيما يلي رسم توضيحي قيمة مهارة الكلام بالتفصيل:

الرسم البياني ٤ . ٣ البيانات قيمة مهارة الاستماع والكلام



ج. تحليل البيانات

أجري هذا البحث في المدرسة المتوسطة الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى في التاريخ من ١٥ يوليو إلى ٢٤ أغسطس ٢٠٢٤. كان المشاركون في هذه الدراسة من التلاميذ الفصل السابع بإجمالي ٣٠ شخصا. المجتمع البحث في هذا النشاط جميع التلاميذ الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى. العينة البحث التي أخذ فصل واحد، وهو الفصل السابع كصف الذي يقوم به البحث مع تعليم مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى التلاميذ. وقد أجريت هذه الدراسة بهدف معرفة تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى.

١. اختبار الحالة الطبيعية

يهدف اختبار الحالة الطبيعية إلى تحديد إذا كانت البيانات موزعة طبيعي أم

لا. ويستخدم اختبار الحالة الطبيعية هذا SPSS 29.0 بمستوى معنوي يزيد عن

٠.٠٥. بعد معالجة البيانات، يمكن رؤية عرض المخرجات في الجدول التالي.

جدول ٤. ١١ اختبار الحالة الطبيعية كولوجوروف سميرونوف عينة واحدة

Descriptive Statistic Kolmogorov-Smirnov					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre-Test X	30	.12	.42	28.00	13.767
Pre-Test Y	30	.24	.373	231.43	138.785
Post-Test X	30	.18	.54	36.00	14.385
Post-Test Y	30	24.00	413.00	1.572.000	14.783.294

Tests Of Normality

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig	Statistic	Df	Sig
Pre-Test X	.113	30	.200	.942	30	.104
Pre-Test Y	.147	30	.97	.959	30	.295
Post-Test X	.187	30	.9	.948	30	.146
Post-Test Y	.136	30	.168	.942	30	.101

تظهر نتائج اختبار الحالة الطبيعية أعلاه أن أسئلة الاختبار القبلي والبعدي

التي اختبارها موزعة طبيعي. حيث كانت نتائج الاختبار القبلي x مع Shapiro

wilk sig. $0.104 < 0.05$ ، ونتائج الاختبار القبلي Y مع Shapiro wilk

sig. $0.295 < 0.05$ ، ونتائج الاختبار البعدي x مع Shapiro wilk sig.

٠,١٤٦ < ٠,٠٥, ونتائج الاختبار البعدي x مع Shapiro wilk sig. ٠,١٠١.

٠,٠٥ <

٢. اختبار التجانس

يهدف اختبار التجانس لمعرفة بيانات الاختبار القبلي والبعدي بتباين

متجانس. قام حساب اختبار التجانس لبيانات المجموعتين باستخدام SPSS v.29

بمستوى أهمية ٥٪ أو ٠,٥.

$$H_0: \sigma_1^2 = \sigma_2^2 \text{ (التباين متجانس)}$$

$$H_a: \sigma_1^2 \neq \sigma_2^2 \text{ (التباين غير متجانس)}$$

أما معايير الاختبار هي كما يلي:

(١) إذا كانت قيمة أهمية (Sig.) *Based On Mean* < ٠,٠٥, فإن تباين

البيانات من الفصلين متجانس (قبول H_0).

(٢) إذا كانت قيمة أهمية (Sig.) *Based On Mean* > ٠,٠٥, فإن تباين

البيانات من الفصلين غير متجانس (قبول H_a).

جدول ٤ . ١٢ اختبار التجانس

Test Of Homogeneity Of Variance					
		Levene Statistic	df 1	df2	Sig.
Hasi I	Based on Mean	.989	1	.58	.32 4
	Based on Median	1.411	1	.58	.24 0
	Based on Median with adjusted df	1.411	1	54.54 7	.24 0
	Based on trimmed mean	1.399	1	.58	.24 2

بناء على نتائج تحليل اختبار التجانس لبيانات الاختبار القبلي والبعدي

باستخدام حساب SPSS v.29. حصل على قيمة الأهمية (Sig) *Based On Mean*

$= 0,324$. وفقا لمعايير اختبار تجانس حصلت على قيمة أهمية *Based On Mean*

$0,05 > 0,324$ ، فقبل H_0 يعني أن الفصلين لهما تباين متجانسة.

٣. اختبار الانحدار الخطي البسيط

يهدف اختبار الانحدار الخطي البسيط إلى تحديد مدى العلاقة السببية بين

المتغير المستقل والمتغير التابع. إذا كانت القيمة المعنوية $> 0,05$ تعني أن المتغير X

له تأثير على المتغير Y وإذا كانت القيمة المعنوية $< 0,05$ تعني أن المتغير X ليس

له تأثير على المتغير Y. تحليل الانحدار الخطي البسيط باستخدام SPSS V. 29، كما

يلي:

جدول ٤ . ١٣ اختبار الانحدار الخطي البسيط

		Coefficients				
Model		Unstandardized	Standardized	Beta	T	Sig.
		Coefficients	Coefficients			
		B	Std. Error			
1	(Constant)	3.999	6.183		.587	.562
	Keterampilan Mendengar	.833	.165	.690	5.048	<0.01

تظهر نتائج اختبار الانحدار الخطي البسيط أن المتغير X له تأثير على المتغير

Y. حيث القيمة المعنوية $0.001 > 0.05$.

٤. اختبار الفرضيات

في هذه المرحلة، يقوم الباحثة بتحليل بيانات البحث لاختبار فرضية تأثير

مهارة الاستماع على مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة

المتوسطة الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى. باستخدام الفرضية التالية:

$(H_a) =$ أن توجد تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام في الفصل

السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى.

$(H_o) =$ لا توجد تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام في الفصل

السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى.

مع معايير اتخاذ القرار كما يلي :

إذا كان $t_{hitung} < t_{table}$ ، فإن H_0 مقبولة، و H_a مرفوضة، بمعنى أنه لا توجد تأثير
 تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام في الفصل السابع مدرسة المتوسطة
 الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى. إذا كان $t_{hitung} > t_{table}$ ، فإن H_0
 مرفوضة، و H_a مقبولة، بمعنى أن توجد تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام في
 الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي
 الوسطى.

مع استخدام معيار اتخاذ القرار sig 2-tailed $< 0,05$.

(١) إذا كانت قيمة sig 2-tailed $< 0,05$ ، فإن توجد تأثير مهارة الاستماع على
 مهارة الكلام في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك
 ناغا راسوا تابنولي الوسطى.

(٢) إذا كانت قيمة sig 2-tailed $> 0,05$ ، فلا توجد تأثير مهارة الاستماع على
 مهارة الكلام في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك
 ناغا راسوا تابنولي الوسطى.

جدول ٤.٤ اختبار فرضية

Paired Samples Test										
Paired Differences									Significance	
	Me	Std.	Std.	95 % Confidence				One-	Two	
	an	Devia	Error	Interval of the				sided	-side	
		tion	Mean	Lower	Upper	t	d	p	p	
							f			
Pa	Pre	-	18.72	3.418	-38.124	-24.143	9.2	<,00	<,00	
ir	-	31.1					10.9	1	1	
1	test	13					9			
	Pos	3								
	t-									
	test									

بيانات البحث التي الحصول على أن نتائج اختبار الفرضية أن قيمة mean

هي $-31,133$ بقيمة standar deviasi $18,721$ ثم قيمة t_{hitung} هي $9,109$

ودرجة الحرية (df) 29 عند الرجوع إلى t_{tabel} إلى $1,699$ ، مع قيمة sig 2-tailed التي

الحصول عليها هي $> 0,001$ عند مستوى ثقة 95% أو معدل خطأ 5% .

وبالتالي، فإن t_{hitung} أكبر من t_{tabel} $9,109 < 1,699$ ، فإن الفرضية البديلة

في هذه الدراسة مقبولة، وهذا يعني أن توجد تأثير مهارة الاستماع على مهارة

الكلام في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أليك ناغا راسوا

تابنولي الوسطى. ويمكن الاطلاع على التفاصيل في المرفق.

د. مناقشة نتائج البحث

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد ما أن توجد تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابولي الوسطى. هذا البحث يستخدم البحث الكمي، أي تصميم الارتباط الوظيفي. إعداد الأدوات في استبيانات واختبارات والتوثيق. لأداة الاختبار، قبل أن اختبارها على التلاميذ الفصل السابع في مدرسة الجمالية أيك ناغا راسوا، اختبارها أولاً على التلاميذ الفصل الثامن الذين تعلم اللغة العربية وخاصة مهارة الاستماع والكلام. ثم نتائج اختبار أداة الاختبار في صدق اختبار وثبات اختبار ومستوى صعوبة الأسئلة وقوة مختلفة، بحيث الحصول على أداة مناسبة حقا لقياس تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام في الفصل السابع. كان هناك ٢٠ سؤالاً اختبارها وكانت الأسئلة التي الإعلان عن صلاحيتها وتستحق الاستخدام. في مرحلة اختبار الفرضية أن قيمة mean هي ٣١،١٣٣ - بقيمة standar deviasi ١٨، ٧٢١ ثم قيمة t_{hitung} هي ٩، ١٠٩ ودرجة الحرية (df) ٢٩ عند الرجوع t_{tabel} إلى ١،٦٩٩، مع قيمة sig 2-tailed التي الحصول عليها هي $> ٠,٠٠١$ عند مستوى ثقة ٩٥٪ أو معدل خطأ ٥٪، فإن t_{hitung} أكبر من t_{tabel}

٩،١٠٩ < ١،٦٩٩، لذلك H_0 مرفوضة، و H_a مقبولة، مما يعني أن توجد تأثير

بين المتغير (x) مهارة الاستماع على المتغير (Y) مهارة الكلام لدى التلاميذ.

وهذا يتماشى مع نتائج البحث الذي أجراه من Fatimah و Maryanto بموضوع

”تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام باللغة العربية لدى التلاميذ الصف الثامن

في مدرسة SMP Negeri 1 Pacitan " لها تأثير كبير على مهارة الكلام باللغة العربية

لدى التلاميذ الصف الثامن في SMP Negeri 1 Pacitan. ويتضح هذا من نتائج

قيمة $t_{hitung} > t_{table}$ ٥،٧٠٦ < ١،٦٧٤ ثم H_0 مرفوضة، و H_a مقبولة.

يمكن استنتاج أن مهارة الاستماع تؤثر على مهارة الكلام لدى التلاميذ. وهذا

يؤكد أن مهارة الاستماع يمكن أن تحسن مهارة الكلام لدى التلاميذ الفصل السابع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى.

هـ. قيود البحث

قد قامت هذه السلسلة الكاملة من البحث بخطوات التي تطبق في منهجية

البحث. تنفيذ هذه الدراسة بحذر شديد مع خطوات تتوافق مع إجراءات البحث

التجريبي ليحصل نتائج جيدا. لكن الحصول على نتائج تماما ليس بالأمر السهل،

لأنه في تنفيذ هذا البحث هناك عديد القيود.

أما قيود هذا البحث يعني مشكلة التلاميذ في الإجابة على الاختبار. يعرف التلاميذ أن الاختبارات المقدمة لا تؤثر على الدرجات في كشف النتائج، لذلك فإن بعض التلاميذ ليسوا جادين جدا في الإجابة على الاختبار. ثم لاتستطيع الباحثة ليشرف جميع التلاميذ في الإجابة على الاختبارات التي تقديمها، ما فكر التلاميذ حقا في الإجابة الصحيحة أو مجرد أصل الإجابة أو نمذجة الإجابة من صديق.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

وبناء على نتائج البحث وتحليل البيانات توصل الباحثة إلى استنتاج توجد تأثير مهارة الاستماع على مهارة الكلام لدى التلاميذ الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى. ويتضح ذلك من خلال زيادة الدرجات في اختبار مهارة الكلام بعد اختبار مهارة الاستماع. حيث أظهرت النتائج أن مهارة الاستماع الجيدة تحسن من إتقان النطق مهارة الكلام يعني أن الاستماع الجيد يسمح لنا بفهم الرسائل التي ينقلها الآخرون، والعكس بالعكس من خلال الكلام الجيد يسمح لنا بنقل المعلومات للآخرين بوضوح، بقيمة اختبار القبل ٥٦,٩ وقيمة اختبار البعد ٦٩,٦ مما يعني وجود تأثير ١٣٪ بين المهارتين.

ب. اثار نتائج البحث

نتائج تحليل البيانات التي إجراؤها الفرضية البديلة (H_a) التي تأييدها مقبولة، مما يعني يوجد تأثير معنويًا بين مهارة الاستماع على مهارة الكلام في الفصل السابع المتوسطة الإسلامية الجمالية أيك ناغا راسوا تابنولي الوسطى. إن النتائج المعروفة (H_a) مقبولة حقيقة هي حيث، وكدلالة على ذلك فإن المعلمين كمربين في المدرسة أداء دورًا مهمًا في تحقيق الأهداف وتحسين نتائج تعلم التلاميذ. من خلال معرفة مهارة الاستماع على مهارة الكلام، يرجى أن يكون التلاميذ أكثر نشاطًا في التعلم،

وأكثر نشاطا في التعلم وخاصة التعليم بمستقل. حتى يتمكنوا من التعود على ذلك،
ويصبح من السهل على التلاميذ إتقان وفهم المهام المعطاة.

يجب على المعلمين كمرتين أن يدركوا أن تقدم التعليم يعتمد على تفاني المعلم.
ولهذا يحتاج المعلمون إلى نقل الأهداف من تعلم المادة وإعداد المتعلمين وتوجيه
تدريب التلاميذ والتحقق من الفهم الذي اكتسبه التلاميذ وتقديم التغذية الراجعة
وتوفير فرص لمزيد من التدريب والتطبيق في عملية التعلم.

ج. الاقتراحات

بناء على استنتاجات البحث فإن اقتراحات الباحثة هي:

١. للطلاب، يرجى أن يستطيع لتحسن طريقة تعلمهم في تلقي الدروس في المدرسة
أن يكونوا أكثر نشاطا للمشاركة في أنشطة التعلم وخاصة الاستماع والكلام بجيد
وتحسين دافع التعليم لديهم.

٢. للمعلم، خاصة معلم اللغة العربية يبحث أن يكون المواد التعليمية، خاصة
الاستماع والكلام باستخدام متنوعة من طرق تعليمية مناسبة ويستطيع أن يجعل
التلاميذ إتقان المواد المقدمة.

٣. لرئيس المدرسة، برئيس المدرسة والوكالات ذات الصلة، يجب أن يكون قادرا

على تحسين عمل المعلمين من توفير فرص للدراسة الذاتية والتدريب. وزاد من

الاهتمام للمرافق والبنية التحتية التي يحتاجها المعلمون.

٤. للباحثة الآتية، يرجى أن يكونوا قادرين على إجراء البحث مع دراسة النظريات

المختلفة أو السكان أو غيرها من الكفاءات في اللغة العربية.

المراجع

- ابن منظور. *قاموس لسان العربي*. الجزء ١. إستانبول تركيا: بلوغ مصر المطبعة الكبرى العامرية, ١٨٨٣.
- الاسد صالح على. "انفجار الفضائيات العربية." *المنحال*, ٢٠١٢.
- حسن أحمد غولي. *البرامج الإرشادية الأساليب والفنيات*. بغداد: دار غبداء للشر والتوجيه, ٢٠١٩.
- شوقي ضيف. *المعجم الوسيط*. الطبعة الخامسة. مصر: مكتبة الشروق الدولية, ٢٠٠٤.
- محمد صالح الشنطي. *المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها*. الطبعة ٦. حائل: دار الأندلس للنشر والتوزيع, ١٩٩٦.

Abdul Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah. "Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab." *Dalam Jurnal UIN Maliki Press*, 2011.

———. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Cetakan Pertama. UIN Maliki Press, 2011.

Ade Masturi. "Membangun Relasi Sosial Melalui Komunikasi Empatik (Perspektif Psikologi Komunikasi)." *Dalam Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, No. 1, Volume 4 (2010).

Adhithiya Kuncoro. "Korelasi Penguasaan Kosa Kata Dengan Keterampilan Bicara Siswa Dalam Bahasa Inggris." *Dalam Jurnal SAP*, No. 3, Volume 1 (2017).

Agung Hermawan. "Mengetahui Karakteristik Peserta Didik Untuk Memaksimalkan Pembelajaran." *Dalam Jurnal Pendidikan Karakter*, No. 1, Volume 7 (2014).

Ahmad Izzan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora, 2011.

Ahmad Nizar Rangkuti. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Citapustaka Media, 2013.

Ahmad Warson Munawwir. *Kamus Arab Al-Munawwir*. Edisi ketiga. Surabaya: Pustaka Progresif, 1997.

Akhmad Mustofa. *Uji Hipotesis Statistik*. Gapura Publishing. com, 2013.

- Alvina Fajar Wibowo and Eko Suseno Hendro Riyadi. "Pengaruh Gaya Hidup, Prestise Dan Kelompok Referensi." *Dalam Jurnal Perkembangan Konsep Dan Riset E-Business Di Indonesia*, 2017.
- Amabar Wulan Sari. "Pentingnya Keterampilan Mndengar Dalam Menciptakan Komunikasi Yang Efektif." *Dalam Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, No. 1, Volume 2 (2016).
- Ambar Wulan Sari. "Pentingnya Keterampilan Mendengar Dalam Menciptakan Komunikasi Yang Efektif." *Dalam Jurnal EduTech*, No. 1, Volume 2 (2016).
- Annisa Hakim. "Meningkatkan Kemampuan Berbicara Dan Mendengarkan Melalui Media Celemek Ceria Pada Anak Usia 4-5 Tahun." Universitas Muhammadiyah Jakarta, 2018.
- Aripi and Rohani. "Meningkatkan Keterampilan Berbicara Peserta Didik Melalui Pendekatan Komunikatif Kelas V SD Negeri Bile Tengah." *Dalam Jurnal Inivasi Tenaga Pendidik Dan Kependidikan*, No. 3, Volume 2 (2022).
- Arwita Putri, Riris Nurkholidah Rambe, Intan Nuraini, Lilis, Pinta Rojulani Lubis, and Rahmi Wirdayani. "Upaya Peningkatan Keterampilan Membaca Di Kelas Tinggi." *Dalam Jurnal Pendidikan Dan Sastra Inggris* Volume 3 (2023).
- Asna Adriani. "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam." *Dalam Jurnal Ta'allum*, No. 1, Volume 03 (2015).
- Aulia Rahman, Arief, and Cut Eva Nasryah. *Evaluasi Pembelajaran*. Meulaboh: Uwais Inspirasi Indonesia, 2019.
- Avanti Vera Risti Pramudyani. *Penelitian Pendidikan*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Suryacahaya, 2018.
- Azuar Juliandi, dkk. *Metodologi Penelitian Bisnis (Konsep Dan Aplikasi)*. Cetakan Pertama. Medan: UMSU Press, 2013.
- Babadu and Zain. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2001.
- Citrobroto Suhartin. *Prinsip-Prinsip Dan Teknik Berkomunikasi*. Jakarta: Bhratara Karya Aksara, 1992.
- Djargo Tarigan dkk. *Pengembangan Keterampilan Berbicara*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1997.
- Dwi Setyaningsih. "Keterampilan Berbahasa Menyimak Kritis Ceramah Dengan Metode Kontekstual." Universitas Sebelas Maret, 2019.

- Faliqul Isbah. "Memahami Karakteristik Bahasa Arab Untuk Pembelajaran." *Da;Am Jurnal Bashrah*, No. 3, Volume 3 (2023).
- Famella dkk. "Pengaruh Keterampilan Kerja, Pengalam Kerja, Dan Sikap Kerja Terhadap Kinerja Karyawan Pada Perusahaan Rokok Gagak Hitam Kabupaten Bondowoso." *Dalam Jurnal Ilmiah Manajemen*, 2015.
- Fatimah and Maryanto. "Pengaruh Keterampilan Mendengar Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 1 Pacitan." *Dalam Jurnal Pendidikan Islam*, No. 2, Volume 13 (2018).
- Hari Wahyono. "Penilaian Kemampuan Berbicara Di Perguruan Tinggi Berbasis Teknologi Informasi Wujud Aktualisasi Prinsip-Prinsip Penilaian." *Dalam Jurnal Bahasa Sastra Dan Pengajarannya*, No. 1, Volume 1 (2017).
- Hugiono and Poerwantana. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Jakarta: PT Bina Aksara, 2000.
- I Komang Sukendra and I Kadek Surya Atmaja. *Instrument Penelitian*. Pontianak: Mahameru Press, 2020.
- Imam Bawani. "Bahasa Arab Dan Pembelajarannya," 1987.
- Irsal Amin. "Pengaruh Language Interest Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Di Pondok Pesantren Modern Al-Abror Kabupaten Tapanuli Selatan." *Dalam Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, No. 2, Volume 8 (2019).
- Izzuddin Musthafa and Acep Hermawan. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Cetakan Pertama. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2020.
- Juniarti and Rasna. "Pemanfaatan Aplikasi Google Meet Dalam Keterampilan Menyimak Dan Berbicara Untuk Pembelajaran Bahasa Pada Masa Pandemi Covid-19." *Dalam Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, No. 2, Volume 9 (2020).
- Lamuddin Finoza. *Komposisi Bahasa Indonesia*. Cetakan 12. Jakarta: Diksi Insan Mulia, 2007.
- M. Zulfa Aulia. "Friedrich Carl von Savigny Tentang Hukum: Hukum Sebagai Manifestasi Jiwa Bangsa." *Dalam Jurnal Hukum*, No. 1, Volume 3 (2020).
- Mahmudah. "Pengaruh Media Audio Terhadap Keterampilan Mendengar Dan Berbicara Bahasa Arab." *Dalam Jurnal Ilmiah Kependidikan*, No. 2, Volume 7 (2018).
- Moh Ismail and Aufa Alfia Musthafa. "Pengembangan Materi Tes Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Menggunakan Moodle Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Mahasiswa Universitas Darussalam Gontor." *Dalam Jurnal At-Ta'dib*, No. 2, Volume 13 (2018).

- Moh. Roqib and Nurfuadi. *Kepribadian Guru*. Cetakan Pertama. Purwokerto: CV Cinta Buku, 2020.
- Muh. Ukbatul Fiqra. “Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Time Token Terhadap Hasil Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV SD Negeri 21 Mattabulu Kecamatan Lalabata Kabupaten Soppeng.” Universitas Negeri Makassar, 2021.
- Muhammad Budyatna. *Teori-Teori Mengenai Komunikasi Antar Pribadi*. Edisi Pertama. Jakarta: Prenadamedia Group, 2015.
- Mustafa al-Ghalayin. “Jami’ Ad-Durus al-’abiyah Jilid I.” *Beirut : Dar Al-Kutub al-’ilmiyah*, 2005.
- Nawang Wulandari. “Analisis Kesalahan Fonologis Dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab.” *Dalam Jurnal Al-Fathin*, No. 1, Volume 3 (2020).
- Nelly Husni Laely and Yanti Kusnawati. “Analisis Fungsi Bahasa Arab Berdasarkan Fungsi Utama Bahasa Menurut Halliday.” *Dalam Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, No. 1, Volume (2023).
- Nikodemus Thomas Martoredjo. “Keterampilan Mendengarkan Secara Aktif Dalam Komunikasi Interpersonal.” *Dalam Jurnal Humaniora*, No. 1, Volume 5 (2014).
- Nur Endang Zainal. “Karakteristik Bahasa Arab.” Sekolah Tinggi Agama Islam Sorong Papua Barat Indonesia, n.d.
- Paulus Santosa. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Edisi pertama. Andi Offset, 2021.
- Priadana, Sidik, and Denok Sunarsi. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Tangerang Selatan: Pascal Books, 2021.
- Priyono. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Zifatama Publishing, 2008.
- Rahman, Arief Aulia, and Cut Eva Nasryan. *Evaluasi Pembelajaran*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2019.
- Rangkuti, Ahmad Nizar. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Citapustaka Media, 2013.
- Rapi Sapitra. “Pengaruh Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Terhadap Kemampuan Menghafal Al-Quran Santri Kelas IX Ma’had Tahfidz Hidayatul Qur’an Puding Besar.” *Dalam Jurnal Learning Dan Teaching*, 2021.
- Risma Anita Puriani and Ratna Sari Dewi. *Konsep Adversity & Problem Solving Skill*. Palembang: Bening Media Publishing, 2020.
- Robert Kurniawan. *Analisis Regresi*. Prenada Media, 2016.

- Sahman Harahap. "Pengaruh Media Audio Terhadap Keterampilan Mendengar Dan Berbicara Bahasa Arab." IAIN PADANGSIDIMPUAN, 2018.
- Septia Asela. "Meningkatkan Kecerdasan Interpersonal Melalui Kegiatan Market Day Pada Anak Kelompok B Di TK IT Al-Fayyadh Jatiagung." UIN Raden Intan Lampung, 2024.
- Sidik Priadana and Denok Sunarsi. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Tangerang Selatan: Pascal Books, 2021.
- Smith. "The Impact of Listening Skills on Speaking Proficiency in Arabic." *Dalam Jurnal Bahasa*, No. 2, Volume 20 (2018).
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2018.
- . *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2016.
- Tukiran Taniredja and Hidayati Mustafidah. *Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta, 2011.
- Tulus Winarsunu. *Statistik Dalam Penelitian Psikologi Dan Pendidikan*. Cetakan Kedelapan. Malang: UMM Press, 2017.
- Ubabuddin and Umi Nasikhah. "Pelatihan Keterampilan Bagi Remaja Putus Sekolah Di Daerah Transmigrasi." *Dalam Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, No. 2, Volume 2 (2018).
- Umar Suharsaputra. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Tindakan*. Bandung: Refika Aditama, 2014.
- Umi Hijriyah. *Menyimak Strategi Dan Implikasinya Dalam Kemahiran Berbahasa*. Cetakan Pertama. Lampung: Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat, 2016.
- Yunni Rusmawati D.J. "Pengaruh Keterampilan Dan Etos Kerja Terhadap Produktivitas Kerja Pada CV Mandiri Trans Di Surabaya." *Dalam Jurnal Media Mahaedhika*, No. 1, Volume 19 (2020).

اللواحق

نتائج الاستبيان مهارة الاستماع														
No	Indikator	STS		TS		N		S		SS		TOTAL		
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	
1	Pembelajaran keterampilan mendengar bahasa arab itu mudah	-	-	-	-	5	7	6	9	3	6	0	3	0
2	Mendengar bahasa arab memerlukan latihan secara intensif	-	-	1	3	5	7	3	3	1	6	7	3	0
3	Motivasi mendengarkan bahasa arab setiap hari menimbulkan pemahaman yang baik	-	-	-	-	4	3	2	4	4	4	7	3	0
4	Mendengarkan bahasa arab dengan penuh konsentrasi akan menghasilkan pemahaman yang jelas	-	-	-	-	4	3	9	0	1	6	7	3	0
5	Keaktifan jasmani dalam mendengarkan bahasa arab dapat membantu efektivitas intruksi dengan jelas	-	-	1	3	8	7	2	0	9	3	0	3	0
6	Mendengarkan lagu bahasa arab dengan berulang-ulang meningkatkan pemahaman kosa kata	-	-	3	0	1	3	7	3	2	3	9	3	0
7	Saya merasa nyaman mendengarkan bahasa arab jika penuturnya berbicara dengan lambat	-	-	-	-	8	7	8	7	4	6	7	3	0
8	Saya merasa kesulitan mendengarkan bahasa arab jika penuturnya berbicara dengan cepat	2	6,	6	2	5	6,	8	6,	9	3	0	3	0
9	Berlatih mendengarkan bahasa arab dengan menggunakan bahan-bahan audio seperti rekaman percakapan	-	-	-	-	5	6,	7	1	6,	2	7	3	0

10	Keterampilan mendengar bahasa arab dapat meningkatkan kemampuan berbicara bahasa arab	-	-	-	-	0	1	3,	1	4	8	2	6,	3	0	1	0
نتائج الاستبيان مهارة الكلام																	
1	Pembelajaran keterampilan berbicara bahasa arab itu mudah	-	-	-	-	5	1	6,	1	3,	9	3	0,	3	0	1	0
2	Berbicara bahasa arab memerlukan latihan secara intensif	-	-	-	-	9	3	0	1	3,	3	8	2	6,	3	0	1
3	Ketepatan intonasi dalam berbicara bahasa arab menimbulkan pemahaman yang baik	-	-	-	-	3	1	0	1	6,	4	1	4	3,	3	0	1
4	Berbicara bahasa arab dengan ketepatan vocal akan menghasilkan informasi yang jelas	-	-	3	0	7	2	3,	3	3	9	0	3	1	6,	3	0
5	Ketepatan dalam ucapan berbicara bahasa arab dapat memberikan intruksi dengan jelas	-	-	-	-	4	4	6,	1	3,	0	3	2	3	0	0	1
6	Keterampilan berbicara bahasa arab memerlukan kemampuan menggunakan bahasa yang tidak berulang-ulang	1	3,	4	3,	7	2	3,	3	3,	7	3	1	6,	3	0	1
7	Keterampilan berbicara bahasa arab membutuhkan kelancaran tanpa terputus-putus dalam berkomunikasi	-	-	3	0	6	2	0	1	3,	0	3	1	6,	3	0	1
8	Saya merasa gugup atau cemas saat berbicara dalam bahasa arab	7	2	3,	1	3	2	6,	1	3,	8	3	3,	3	3	0	1
9	Berlatih berbicara bahasa arab dengan melakukan diskusi kelompok atau kelas percakapan	2	6,	7	2	3	2	0	3,	7	3	8	2	6,	3	0	1
10	Keterampilan berbicara bahasa arab dapat meningkatkan kemampuan mendengar bahasa arab	1	3,	1	3,	6	2	0	2	0	6	0	5	3,	3	0	1

	Sig. (2-tailed)	.245	.522	.588	.215	.424	.248	.036	.588	.136		.004
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Skor_Total	Pearson Correlation	.495**	.599**	.542**	.539**	.479**	.486**	.504**	.562**	.600**	.509**	1
	Sig. (2-tailed)	.005	<,001	.002	.002	.007	.006	.005	.001	<,001	.004	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Y.6	Pearson Correlation	.167	.406*	.582**	.129	.226	1	-	-	.151	.137	.496**
	Sig. (2-tailed)	.379	.026	<.001	.497	.231		.972	.961	.427	.469	.005
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Y.7	Pearson Correlation	.412*	-.002	-.035	.168	.120	-.007	1	-	.223	.736**	.481**
	Sig. (2-tailed)	.024	.994	.855	.376	.527	.972		.861	.237	<.001	.007
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Y.8	Pearson Correlation	.440*	.174	.042	.290	.191	-.009	-	1	.371*	.153	.517**
	Sig. (2-tailed)	.015	.358	.826	.120	.312	.961	.861		.044	.418	.003
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Y.9	Pearson Correlation	.365*	.775**	.521**	.125	.277	.151	.223	.371*	1	.000	.695**
	Sig. (2-tailed)	.047	<.001	.003	.510	.139	.427	.237	.044		1.000	<.001
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Y.10	Pearson Correlation	.295	-.035	-.032	.292	.256	.137	.736**	.153	.000	1	.531**
	Sig. (2-tailed)	.113	.856	.866	.117	.172	.469	<.001	.418	1.000		.003
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Sko r_T otal	Pearson Correlation	.516**	.595**	.539**	.514**	.558**	.496**	.481**	.517**	.695**	.531**	1
	Sig. (2-tailed)	.004	<.001	.002	.004	.001	.005	.007	.003	<.001	.003	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

ثبات اختبار الاستبيان على المتغير (X)

Reliability

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.698	10

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
X.1	37.03	17.137	.379	.676
X.2	36.93	15.789	.458	.658
X.3	36.73	16.547	.413	.668
X.4	36.63	16.516	.405	.669
X.5	37.10	16.576	.310	.684
X.6	36.67	16.230	.292	.689
X.7	36.87	16.395	.340	.679
X.8	37.53	14.671	.307	.702
X.9	36.97	16.378	.491	.659
X.10	37.13	16.533	.359	.675

ثبات اختبار الاستبيان على المتغير (Y)

Reliability**Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.719	10

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item-Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
Y.1	34.07	25.030	.412	.697
Y.2	34.23	24.047	.489	.686
Y.3	33.87	24.947	.442	.695
Y.4	34.27	23.789	.352	.702
Y.5	34.47	24.257	.444	.691
Y.6	34.43	23.426	.298	.714
Y.7	34.23	24.185	.317	.707
Y.8	35.40	23.007	.315	.713
Y.9	34.80	20.372	.530	.668
Y.10	34.03	23.344	.361	.701

وثائق



(يقوم اختبار مهارة الاستماع)



(يقوم اختبار مهارة الكلام)



(يقوم الباحثة على التلاميذ في الإجابة على الاختبار)



(يقوم الباحثة تنفيذ المهمة)



(يقوم الباحثة الأسئلة)



يشرح الباحثة الاستبيان

سيرة الذاتية

أ. الهواية الشخصية

الاسم	: سري وحيوني
التاريخ ومكان الميلاد	: نافتوفولوا، ٠٤ مارس ٢٠٠٢
الجنسية	: إندونيسيا
العنوان	: نافتوفولوا

ب. الوالدين

الأب	: سافري
المهنة	: فلاح
الأم	: مشيام
المهنة	: فلاحه
العنوان	: نافتوفولوا

ج. التعليم

المدرسة الابتدائية	: المدرسة الابتدائية الحكومية ١٥٧٦١٤ ستاحي نولي
المدرسة المتوسطة	: المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية الجمالية أيك ناغا رسوا
المدرسة الثانوية	: المدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية الجمالية أيك ناغا رسوا
البكالوريوس	: الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري
	بادانج سيدمبوان



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733
 Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022
 Website: uinsyahada.ac.id

Nomor: B - 4076 /Un.28/E/TL.00/07/2024

9 Juli 2024

Hal : Izin Penelitian
 Penyelesaian Skripsi

Yth. Kepala Tsanawiyah Pondok Pesantren Al- Jamaliyah Aek Naga Raso
 Kabupaten Tapanuli Tengah

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Sri Wahyuni
 NIM : 2020400026
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
 Alamat : Sibolga TAPTENG

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "**Pengaruh Keterampilan Mendengar terhadap Keterampilan Berbicara Bagi Siswa di Kelas VII Tsanawiyah Pondok Pesantren Al- Jamaliyah Aek Naga Raso Tapanuli Tengah**".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.

Dekan



Hilda, M.Si.
 19720920 200003 2 002



KODE POS. 22562

YAYASAN PONDOK PESANTREN AL-JAMALIYAH
AEK NAGA RASO
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA AL-JAMALIYAH
 JL. SIBOLGA-BARUS KM 13 AEK NAGA RASO KECAMATAN KOLANG KABUPATEN TAPANULI TENGAH

Nomor : 034/MTs AL-J/V1/2024
 lampiran :-
 perihal : Surat Balasan Izin Riset Penyelesaian Skripsi
 kepada
 Yth. Dekan/Wakil Sekan Bidang Akademik dan Kelembagaan
 di

Tempat

Berdasarkan Surat Nomor: B-2279/Un 28/E1/T100/07/2024 Tanggal 9 Juli 2024 Perihal
 Permohonan Izin Penelitian Penyelesaian Skripsi

Nama : Sri Wahyuni
 NIM : 2020400026
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
 Prodi/Jenjang : Pendidikan Bahasa Arab/S1
 Alamat : Sibolga TAPTENG

Benar telah mengadakan penelitian di MTs AL JAMALIYAH RASO Kab. Tapanuli Tengah pada tanggal 15 Juli s/d 24. Agustus 2024, guna melengkapi data pada penyusunan skripsi yang berjudul "Pengaruh Keterampilan Mendengar terhadap Keterampilan Berbicara Bagi Siswa di Kelas VII Tsanawiyah Pondok Pesantren Al-Jamaliyah Aek Naga Raso Tapanuli Tengah"

Demikian ini kami sampaikan dan atas kerja samanya kami mengucapkan terimakasih

Raso, 26 Agustus 2024

Kepala MTs Al-Jamaliyah



WIDYA FATMA, S.Pd

NIP.-