

تحليل الأسماء الخمسة في كتاب النحو
ودلالاتها في اللغة العربية



البحث

قدم لمكملة الشروط على حصول الشهادة الجامعية
إعداد:

الطالبة : رحمي أديليسا سريجار

رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٤٥

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٤

تحليل الأسماء الخمسة في كتاب النحو
ودلالاتها في اللغة العربية



البحث

قدم لمكملة الشروط على حصول الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة : رحمة أدليسا سريجار

رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٤٥

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٤

تحليل الأسماء الخمسة في كتاب النحو
ودلالاتها في اللغة العربية



البحث

قدم لمكملة الشروط على حصول الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة : رحمة أدليسا سريجار

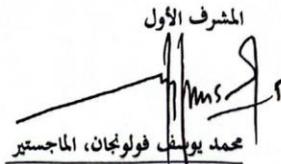
رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٤٥

شعبة تعليم اللغة العربية

المشرف الثاني

إرسل أمين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

المشرف الأول

محمد يوسف فولونجان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٩٢١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٤

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدم:

الاسم : رحمي أدليسا سريجار
رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٤٥
الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم \شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تحليل الأسماء الخمسة في كتاب النحو ودلالاتها في
اللغة العربية

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الاقتراحات اللازمة، ليكون على الشكل المطلوب
لمكملة شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية
وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الدارى بادانج سيدمبوان.
وهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا بادانج سيدمبوان، يناير ٢٠٢٤

مشرف الثاني

إرسال أمين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٠٣١٠٠٦.١٩٠٣١٢٢٠.١٩٨٨

مشرف الأول

محمد يوسف فولونجان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩.٣١٠٠٣

خطاب إقرار لإعداد البحث العلمي بنفسي

انا الموافقة :

الاسم : رحمي أدليسا سريجار
رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٤٥
الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم \شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تحليل الأسماء الخمسة في كتاب النحو ودلالاتها في اللغة العربية

تقرر بأن هذا البحث العلمي أعدته بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه إنتخال التألفات بحسب قواعد السلك الطلبي مادة ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلبي وهي انتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخري مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيدمبوان، يناير ٢٠٢٤

انا مقرر



رحمي أدليسا سريجار

١٩٢٠٤٠٠٠٤٥

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين للحاجة الأكاديمية

أعضاء المجتمع الأكاديمي جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الدارى بادانج سيدمبوان.

أنا الموافقة كما في التالي:

الإسم : رحمي أدليسا سريجار
رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٤٥
الشعبة : تعليم اللغة العربية
الكلية : التربية وعلوم التعليم
نوع الإنتاج : بحث العلمى

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الدارى بادانج سيدمبوان حق دون عوائد دون الحسر على إنتاج العلمية التي أعدده على الموضوع : تحليل الأسماء الخمسة في كتاب النحو ودلالاتها في اللغة العربية.
مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الدارى بادانج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل / صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا لآخرين مني مع كتابة اسم الكاتبة وصاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار كتبته على وجه صحيح.

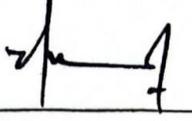
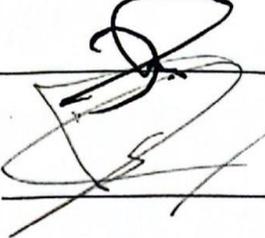
بادنج سيدمبوان، يناير ٢٠٢٤

انا مقرر
رحمي أدليسا سريجار
١٩٢٠٤٠٠٠٤٥



مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : رحي ادليسا سريجار
رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٤٥ :
الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تحليل الأسماء الخمسة في كتاب النحو ودلالاتها في اللغة العربية

رقم	اسم	توقيع
١.	ارسل امين، الماجستير	
رئيس المجلس / مناقش منهجية البحث		
٢.	اسماعيل بحرالدين، الماجستير	
أعضاء المجلس / مناقش قسم اللغة		
٣.	الدكتور سوفرين ايفندى لوبيس، الماجستير	
أعضاء مجلس / مناقش قسم المضمون واللغة		
٤.	ايرا عانيتي، الماجستير	
سكرتيرة المجلس / مناقشة قسم العام		

عقدة المناقشة : رحي ادليسا سريجار
التاريخ : ٢٨ مايو ٢٠٢٤ :
الساعة : ٠٨ . ٠٠ حتى إنتهى
الناجحة : ٩٠.٧٥ :
الدرجة : ممتازة :



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Alamat : Jalan T.Rizal Nurdin Km.4,5 Sihitang 22733
Telephon (0634) 22080 Faxmile (0634) 24022

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمى : تحليل الأسماء الخمسة في كتاب النحو ودلالاتها في اللغة العربية

الكاتبة : رحمة أدليسا سريجار

رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٤٥:

الكاتبة

رقم القيد

مقبولا لمكاملة لحصول على الشهادة الجامعية

في شعبة تعليم اللغة لبعربية

بادراج سيدمبوان، ابريل ٢٠٢٤



الدكتور/هنا هلدا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

ملخص البحث

الاسم : رحمي أدليسا سريجار

رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٤٥

موضوع البحث : تحليل الأسماء الخمسة في كتاب النحو ودلالاتها في

اللغة العربية

السنة : ٢٠٢٤

علم النحو له دور مهم في تعليم اللغة العربية. يجد الكثيرون أيضاً أن دروس النحو صعبة. يبحث هذا البحث عن الأسماء الخمسة. أما أسئلة البحث هي:
(١). ما هي الأسماء الخمسة في كتاب النحو لشيخ أحمد زيني دحلان ولشيخ بهاء الدين عبد الله بن عقيل؟ (٢). كيف تحليل الأسماء الخمسة في كتاب النحو لشيخ أحمد زيني دحلان ولشيخ بهاء الدين عبد الله بن عقيل؟ (٣). كيف دلالة الأسماء الخمسة في اللغة العربية؟. أما أهداف البحث هي لمعرفة الأسماء الخمسة ولمعرفة دلالة الأسماء الخمسة في اللغة العربية. هذا البحث هو بحث النوعي بجنس مكتبي. أما الخلاصة هذا البحث هي الأسماء الخمسة في كتاب مختصر جدا هي أبوك وأخوك وحموك وفوك وذو مال. والأسماء الخمسة في كتاب شرح ابن عقيل يشرح بهاء الدين عبد الله بن عقيل، شرع في بيان ما يُعْرَبُ بالنيابة عمَّا سَبَقَ ذكره، والمراد بالأسماء التي سيصفها الأسماء الستة وهي أب، أخ، وحم، وهن، وفوه، وذو مال. الأسماء الخمسة وهو رأي علماء الكوفة. زاد علماء بصرة الى الأسماء الستة ودلالاتها في اللغة العربية.

كلمات المفتاحية : تحليل، الأسماء

ABSTRACT

Name : Rahmi Adelisa Siregar
NIM : 1920400045
Thesis Title : **Analysis Of Asmaul Khomsah In The Book Of Nahwu And Its Meaning In Arabic**
Year : 2024

Nahwu knowledge has an important role in learning Arabic. Many also find Nahwu lessons difficult. This thesis about Asmaul Khomsah. The problem formulation is: 1). What is Asmaul Khomsah in the book Nahwu Mukhtasor jiddan and Syarah Ibnu 'Aqil? 2). What is the analysis of Asmaul Khomsah in the book Nahwu Mukhtasor jiddan and Syarah Ibnu 'Aqil? 3). What is the meaning of Asmaul Khomsah in Arabic? Objective this research is to find out about Asmaul Khomsah in the Nahwu Book, to find out its analysis and meaning in Arabic. The method used in this research is a qualitative research method with a library research type. Asmaul Khomsah is the five isim, Abuka, Akhuka, Hamuka, Fuuka, and Dzu Malin. Then the addition of the Hanuka sentence in Asmaus Sittah. The conclusion of this research is that Asmaul Khomsah in the book Nahwu Mukhtasor Jiddan is Abuka, Akhuka, Hamuka, Fuuka, and Dzu Malin. And in the book of Syarah Ibn 'Aqil, they are Abuka, Akhuka, Hamuka, Fuuka, and Dzu Malin, and Hanuka. Asmaul Khomsah is the opinion of the Kufa Ulama and the Basrah Ulama added it to Asmaus Sittah.

Keywords: Analysis, Asmaul Khomsah, Meanings

ABSTRAK

Nama : Rahmi Adelisa Siregar
NIM : 1920400045
Judul Skripsi : **Analisis Asmaul Khomsah didalam kitab Nahwu dan Makna nya didalam Bahasa Arab**
Tahun : 2024

Ilmu nahwu mempunyai peran penting dalam pembelajaran bahasa Arab. Banyak juga yang merasa sulit dengan pelajaran Nahwu. Skripsi ini membahas tentang Asmaul Khomsah. Adapun rumusan masalah nya, yaitu: 1). Apa itu Asmaul Khomsah didalam kitab Nahwu Mukhtasor jiddan dan Syarah Ibnu ‘Aqil? 2). Bagaimana Analisis Asmaul Khomsah didalam kitab Nahwu Mukhtasor jiddan dan Syarah Ibnu ‘Aqil? 3). Bagaimana Makna Asmaul Khomsah didalam Bahasa Arab? Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tentang Asmaul Khomsah Didalam Kitab Nahwu, Untuk Mengetahui Analisis nya dan makna nya didalam Bahasa Arab. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian Kualitatif dengan jenis Pustaka (Library Research). Asmaul Khomsah adalah isim yang lima yaitu Abuka, Akhuka, Hamuka, Fuuka, dan Dzu malin. Kemudian penambahan kalimat Hanuka dalam Asmaus Sittah. Adapun kesimpulan dari penelitian ini adalah Asmaul Khomsah didalam kitab Nahwu Mukhtasor Jiddan adalah Abuka, Akhuka, Hamuka, Fuuka, dan Dzu malin. Dan didalam kitab Syarah Ibnu ‘Aqil adalah Abuka, Akhuka, Hamuka, Fuuka, dan Dzu malin, dan Hanuka. Asmaul Khomsah merupakan pendapat dari Ulama Kufah dan Ulama Bashrah menambahkan menjadi Asmaus Sittah.

Kata Kunci : Analisis, Asmaul Khomsah, Dilalah

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية لغة الجنة، والصلاة والسلام على نبينا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم المعهود. هذا البحث من الشروط المطلوبة للحصول على الشهادة الجامعية التي عينتها شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم، في جامعة الإسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان وهذا البحث كتبته بموضوع "تحليل الأسماء الخمسة في كتاب النحو ودلالاتها في اللغة العربية" إتمام كتابة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته. لقد واجهت الباحثة مشكلات كثيرة في كتابة هذا البحث، لكن بفضل وخدمة مختلفة الأقسام استطاعت الباحثة في معالجتها حتى انتهت كتابة هذا البحث بالجودة. ولذلك ودت الباحثة أن تقدم الشكر الجزيل على هؤلاء المساعدين والمشرفين والمشجعين منهم :

١. المشرف الأول الأستاذ محمد يوسف فولونجان الماجستير، والمشرف الثاني الأستاذ إرسل امين الماجستير. هما قاما لقضاء الوقت والطاقة وأعطاء النقدرات والإقتراحات والإرشاد والتوجيهات في إعداد البحث حتى أتمت هذا البحث، حفظهما الله دائماً وأسأل الله أن يعطهما رزقا حسنا وعملا مقبولا ويتم نعمته عليهما وعلينا جميعا.
٢. رئيس جامعة الإسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان الدكتور محمد درويس دسوفانج الماجستير. الذي أعطى لي فرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣ . عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان ليليا هيلدا الماجستير الدكتورة. التي قامت لإشرافي عملية الكلية وفيها كلية التعليم وشعبة تعليم اللغة العربية.

٤ . رئيس شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الذي قام بتوجيه الطلاب والطالبات للمجاهدة في طلب العلم اللغة العربية.

٥ . رئيس مكتبة الجامعة الإسلامية الحطومية بادانج سيدمبوان يوسري فهمي الماجستير وأعضائه الذين ساعدوا الكاتبة لحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.

٦ . المدرسون/المدرسات في شعبة تعليم اللغة العربية هم الذين قاموا بإعطاء العلم والمعرفة للطلبة في هذه الشعبة ولإعطاء الفرصة إلي لمقابلتهم وتبادل الآراء حول موضوع هذا البحث.

٧ . خصوصا إلى الوالدين المحبوبين، وأبي المرحوم الله يرحم "محمد نوح سريجار"، الذي غرس لإنها المحبوبة التوحيد والعقيدة السلامية وأمي "يسرا فليينج" التي حملت إبنتها قرّة أعين لها لمدة تسعة شهر وعشر يوم .هما الذان ريباني ويعلماني معالم السلام التوحيد والمعاملة الحسنة منذ الصغار حتى الآن. والى أخي وأختي وأسرتي كبيرة حفظهم الله تعالى ولعل الله أن يعطيهم العافية وأجرا كبيرا في الدارين.

٨ . خصوصا الى صديقتان في الجامعة وفي الفصل وحتى اللجنة إن شاء الله "نور الواحدة" و"نور عزيزة" اللتان تساعدني وتعطي الوقت للمناقشة عن هذه الكتابة العلمية. وشكرا الى "ايا سرهما دونجوران" وأختي صغيرة "نينا مهواني أنجينا" حفظهم الله تعالى ولعل الله أن يعطيهم العافية وأجرا كبيرا في الدارين. أمين يارب العالمين.

٩. وأصدقاء في شعبة التعليم اللغة العربية وأصدقاء الآخر لم أذكر أسماءهم وإلى أصدقاء في نفس المستوى في شعبة التعليم اللغة العربية. عسى الله تعالى أن يهدينا إلى صراط المستقيم. والله أعلم بالصواب.

بادنج سيدمبوان، أبريل ٢٠٢٤

رحمي أديليسا سريجار

١٩٢٠٤٠٠٠٤٥

محتويات البحث

صفحة العنوان

تقرير المشرفين

خطاب إقرار البحث العلمي بنفسه

إقرار الموافقة لنشر البحث العلمي لحاجة الأكاديمية

خطاب التصحيح

i..... ملخص البحث

iv..... كلمة الشكر والتقدير

vii..... محتويات البحث

١ الباب الأول مقدمة

١ أ. خلفية البحث

٤ ب. تركيز البحث

٥ ج. أسئلة البحث

٥ د. أهداف البحث

٦ هـ. فوائد البحث

٧ و. تحديد المصطلحات

٨ ز. نظام البحث

الباب الثاني الدراسة النظرية

- أ. تعريف الاسم ١٠
- ب. علامة الاسم ١٢
- ج. تقسيم الاسم ١٤
- د. أنواع الاسم ١٧
- هـ. الأسماء الخمسة ٢٣
١. الشروط العامة ٢٦
٢. الشروط الخاصة ٢٨

الباب الثالث منهجية البحث ٣٣

- أ. نوع البحث ٣٣
- ب. مصدر البحث ٣٤
- ج. طريقة جمع البيانات ٣٥
- د. تحليل البيانات ٣٦

الباب الرابع نتائج البحث ٣٧

- أ. نتائج العامة ٣٧
١. كتاب مختصر جدا ٣٧
٢. كتاب شرح ابن عقيل ٤٠
- ب. نتائج الخاصة ٤١
١. الأسماء الخمسة في كتاب مختصر جدا ٤١

٤٢.....	٢ . الأسماء الخمسة في كتاب شرح ابن عقيل
٤٣.....	٣ . تحليل الأسماء الخمسة.....
٥٣.....	٤ . دلالة الأسماء الخمسة.....
٥٨.....	الباب الخامس الخاتمة.....
٥٨.....	أ. الخلاصة.....
٥٩.....	ب. الإقتراحات.....
٦٠.....	المصادر المراجع.....

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تعليم اللغة العربية في المعهد الإسلامية تستعمل كتب الإسلامية باللغة العربية. المعهد الإسلامية مشهورة باللغة العربية، ولذلك فهتم اللغة العربية بفهم القواعد اللغات. هذا مهمة جدا، واللغة العربية هي اللغة واجبة على الطلبة في المعاهد والمدارس لا تجعلها شئ سهل في تعلمها.^١ كما عرف أن اللغة العربية هي ألفاظ يعبر بها العرب عن المعاني المرادة لهم.^٢ اللغة العربية هي لغة الإسلام، لغة القرآن، لغة النبي، ولغة الجنة. المقصودة في هذه الكلمة يعني، إن الدين عند الله الإسلام^٣ والإسلام مشهور في اللغة العربية لأن كلام الله (القرآن) والحديث باللغة العربية والمحادثة في الجنة باللغة العربية.

قد عرف أن كتب الإسلامية التي درست العلماء في طلب العلم هي باللغة العربية أيضا. فهم علوم الإسلام اذا قرأ وفهم كتب الإسلامية، وهم باللغة العربية.

^١ ارسل امين، "المشكلة اللغوية في تعليم اللغة العربية لدي الطلبة في إندونيسيا، طريقة العلمية (ديسمبر ٢٠٢٢) vol.9 no.2،

ص. ١٠٣.

^٢ أحمد دياب، تاريخ ادب اللغة العربية (مؤسسة هنداوي، ٢٠٢١)، ص. ١٧.

^٣ سورة ال عمران الاية ١٩

ولذلك اللغة العربية مهمة جدا في الدراسة الإسلامية. لابد علينا لفهم علم النحو والصرف وعلوم اللغة الآخر.

اللغة العربية فيها العلوم الكثيرة، العلوم التي تدرس اللغة نفسها من حيث عناصرها ومهاراتها اللغوية. أما من عناصر اللغة ما يكون الفرع الأكثر انتشارا هو فرع العلم الذي يناقش القواعد. وبحسب الغلاييني ، يوجد في اللغة العربية ١٣ علما، وهي الصرف والنحو والرسم والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي والشاعر والإنشاء والخطوبة والأدب والتمن اللغوي.^٤ وهكذا، اللغة العربية غنية عن كلمتها ومهمة جدا في التعليم الإسلامية، لذا تعليم اللغة العربية هو المفتاح لفتح باب العلم، كهذا البحث.

أما النحو هو علم من علوم اللغة العربية يختص بدراسة أحوال آواخر الكلمات من حيث الإعراب والبناء. النحو علم الأحكام وقواعد اللغة وهو في لغة العرب تعني الطريقة والأسلوب والقصد والذهاب نحو شخصا او شئ. يقول ابن الأنباري أن الامام علي بن ابي طالب قدم الرقعة التي كان فيها تعريف الاسم والفعل والحرف.^٥

⁴ Chair dan Abdul, *Sintaksis Bahasa Indonesia* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2009), hlm. 4.

^٥ فتح الله مجتباي، النحو الهندي والنحو العربي (دار الكتب العلمية، ٢٠١٢)، ص. ٦٥.

النحو مهم جدا في التعليم اللغة العربية، فيه البحث عن الاسم والفعل والحرف. يسمى به أب العلم وأمه الصرف وولده اللغة العربية. أما الصرف هو علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلام التي ليست باعراب والابناء.^٦ هما مترابط في التعليم اللغة العربية. نعرف الشكل ومعنى عن الكلمة في علم النحو.

تنقسم الكلمة في علم النحو إلى ثلاثة أقسام، اسم وفعل وحرف. الاسم هو ما دل على معنى في نفسه^٧ كل كلمة تدل على انسان او حيوان او جماد او بلاد، مثل طالب، أسد، اندونيسية، قلم وغير ذلك. الفعل هو كل كلمة تدل على حدوث شئ في زمان خاص. ينقسم الفعل من حيث تصريفه وزمان وقوعه الى ماض، مضارع، وأمر. أما من حيث قواعد النحو، فإن الفعل ينقسم الى مبني ومعرب.^٨ والحرف هي دل على معنى في غيره أي لامعنى له اذا كان منفردا وعند ايراده في الكلام.

المشكلة الخاصة في هذا البحث، اختلاف العلماء عن الزيادة الأسماء الخمسة الى الأسماء الستة. مكتوب في كتاب شرح مختصر جدا في باب المعارف،

^٦ مصطفى السقا، أمثلة جديدة (مصر: مصطفى البابي الحلبي، ١٣٤٩)، ص. ٢.

^٧ محمود احمد نخله، الاسم و الصفة في النحو العربي والدراسات الاوروبية (دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٤)، ص. ١١٩.

^٨ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (الطبعة التاسعة عشرة)، ص. ١٣٢.

الاسماء الخمسة وفي كتاب الكواكب الدرية مكتوب، الأسماء الستة وزيادته بكلمة هن.

الطلاب في المعهد الإسلامية او الطلاب التي درست علم النحو هم تحير ولم تفهم عن الأسماء الخمسة. ثم هناك الزيادة الى الأسماء الستة وزيادته بكلمة هن. الطلاب لا يعرفون عن سبب وحجة عن زيادته. اجمالاً، بعض المدرس لا يسرح عن اختلافهما واضحاً. ولذلك الطلاب لا يعرفون واذا سئل عن زيادته بعضهم لا يعرفون عن حجته.

أهمية البحث كبديل الأشخاص الذين لا يستطيعون إعادة قراءة كتب النحو، بمعنى آخر كفاءة الوقت في الإجابة على السؤال ما الفرق بين الأسماء الخمسة والأسماء الستة؟ وبدلاً من الإضطرار الى قراءة الكتابين في وقت الواحد، أفضل أن تقرأ هذا البحث وهذا يوفر الوقت.

ب. تركيز البحث

أردت الباحثة أن تركز عن المسألة في هذا البحث هو الأسماء الخمسة والأسماء الستة. وهذا البحث يركز في علم النحو على تحليل الأسماء الخمسة في

كتب النحو لشيخ أحمد زيني دحلان ولشيخ بهاء الدين عبد الله بن عقيل ودلالاتها
في اللغة العربية.

ج. أسئلة البحث

١. ما هي الأسماء الخمسة في كتاب النحو لشيخ أحمد زيني دحلان ولشيخ
بهاء الدين عبد الله بن عقيل؟
٢. كيف تحليل الأسماء الخمسة في كتاب النحو لشيخ أحمد زيني دحلان ولشيخ
بهاء الدين عبد الله بن عقيل؟
٣. كيف دلالة الأسماء الخمسة في اللغة العربية؟

د. أهداف البحث

١. لمعرفة الأسماء الخمسة في كتاب النحو لشيخ أحمد زيني دحلان وبهاء الدين
عبد الله بن عقيل
٢. لمعرفة تحليل الأسماء الخمسة في كتاب النحو لشيخ أحمد زيني دحلان ولشيخ
بهاء الدين عبد الله بن عقيل
٣. لمعرفة دلالة الأسماء الخمسة في اللغة العربية

هـ. الفائدة البحث.

١. الفائدة النظرية

الفائدة النظرية من هذا البحث هي أن نتائج هذه الدراسة متوقعة مفيدة في المعرفة عن الأسماء الخمسة في كتب النحو ودلالاتها في اللغة العربية. البحث متوقع ويمكن استخدامها كأساس لإجراء الباحثين الآخرين بحث مشابه من أجل زيادة فهم الأسماء الخمسة.

للباحثة : تقدم هذه الدراسة فهما نحويًا لأسماء الخمسة في كتب النحو، فيها لمعرفة معنى وسبب الزيادة عن الأسماء الخمسة إلى الأسماء الستة ولمعرفة عن ودلالاتها في اللغة العربية. ولذلك تسهيل فهم الأسماء الخمسة.

٢. للقراءة : البحث أن يزيد المعرفة في مجال التركيب النحوي خاصة في الأسماء

الخمسية ويعرف عن سبب وحجة الزيادة الأسماء الخمسة إلى الأسماء الستة. كبديل الأشخاص الذين لا يستطيعون إعادة قراءة كتب النحو، بمعنى آخر كفاءة الوقت في الإجابة على السؤال ما الفرق بين الأسماء الخمسة والأسماء الستة؟ وبدلاً من الإضطرار إلى قراءة الكتابين في وقت الواحد، أفضل أن

تقرأ هذا البحث وهذا يوفر الوقت

و. تحديد المصطلحات

التحليل هو تحقيق عن حدث (تأليف، عمل، وغير ذلك لمعرفة الوضع الحقيقي عن سبب، مسألة، وغير ذلك).⁹ الغرض من التحليل هو الحصول على الفهم أكثر تفصيلاً لشيء لم يكن معروفاً من قبل. سيشرح هذا الفهم للجمهور حتى تأخذ إفادة من نتائج التحليل. أما التحليل في هذا البحث هو تغيير الأعراب في الأسماء الخمسة.

الأسماء جمع من اسم، أسماء في علم النحو كثيرة وتركز الباحثة في هذا البحث هو الأسماء الخمسة والأسماء الستة في كتاب النحو لشيخ أحمد زيني دحلان ولشيخ بهاء الدين عبد الله بن عقيل.

الأسماء الخمسة، هذا الاسم لها خصائص خاصة. التي لا تمتلكها الأسماء الأخرى. وهي : أبوك، أخوك، حموك، فوك، ذو مال. ترفع بالواو، تنصب بالألف، وتخفف بالكسرة. ولذلك، إذا نظرت في الواقع ، فإن الأسماء الخمسة أعلاه، هي مجموع (ترتيب الإضافة) من كلمتين بواسطة حروف الواو. المثال : جاء أبوك ورأيت أباك ومررت بأبيك. الأسماء الستة هو أبوك، أخوك، حموك، فوك، هنوك، ذو مال، زيادته في كلمة هنوك.

⁹ Dandi Saginu, *Kamus Bahasa Indonesia* (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2008), hlm. 78.

كتاب النحو وهي مختلفة كثيرة وفي هذا البحث يستخدم كتب النحو،
 منها شرح مختصر جدا وشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، لشيخ أحمد زيني
 دحلان ولشيخ بهاء الدين عبد الله بن عقيل وغيرها من كتب النحو الإضافية.
 دلالة هو علم عن المعنى. كلمة دلالة مشتقة من دل- يدل- دلالة- دلالة.
 قال عبد الغفار حميد، هناك ٣ أشياء تساهم الى دلالة المعني وهو اللفظ، النسبة،
 والمدلول. اللفظ هو جملة الذي إرشادية المعني. النسبة هي السياق الذي يربط
 اللفظ بالمعنى. المدلول هو الرسالة الواردة في الكلمة. والدلالة في هذا البحث هي
 الدلالة اللفظية (المعنى).

ز. نظام البحث

نظام البحث لمعرفة الباب في هذه البحث العلمي فقسمها الى خمسة
 ابواب وهي:
 الباب الأول، مقدمة وهو من خلفيه البحث، تركيز البحث، أسئلة
 البحث، أهداف البحث، فوائده البحث، تحديد المصطلحات ونظام البحث
 الباب الثاني، الباحثة تقدم عن دراسة المكتبية وهي: الأسماء الخمسة
 ودلالاتها في اللغة العربية.

ثم الباب الثالث، منهجية البحث وهو انواع ومنهج البحث، مصدر البيانات، أدوات جمع البيانات وتحليل البيانات.

ثم الباب الرابع، وهي تقدم نتائج البحث عن الأسماء الخمسة في كتب النحو ودلالاتها في اللغة العربية.

الباب الخامس، خاتمة وهي الخلاصة والإقتراحات.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ. تعريف الإسم

الإسم يعرف بالإسناد اليه وبالحفّض والتنوين وبدخول الألف واللام وحروف الحفّض والفعل يعرف بقَد والسين وسوف والتاء التأنيث الساكنة. وهو ثلاثة أنواع : ماض ويعرف بتاء التأنيث الساكنة، نحو : قامت. ومضارع ويعرف بدخول لم عليه، نحو : لم يَقم.

اسم هو كل ما يتكلم به مفيداً كان أو غير مفيداً.^{١٠} الاسم هو كلمة دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان وضعاً. ويعرف الاسم بالجر والتنوين ودخول اليه واللام والتعريف عليه أو حروف الحفّض والة النداء وكذلك يعرف بالإسناد إليه. في الاسم معان كثيرة: الدلالة على الفاعل، والمفعول، كما يشتمل على الدلالة الزمانية، والمكانية، والغاية، وبيان النوع، والعددية، والحالية عند وقوع الحدث، ويُفسر المبهمات، ويؤدي معنى الاستثناء، والإسناد في الوقت الذي لا يؤدي فيه الفعل إلا معنى مزدوجاً وهو: الدلالة على الحدث، والزمن، وغالباً ما

^{١٠} ابن عقيل، حاشية الحضري (الجرمين، الجزء الأول)، ص. ١٦.

تكون الدلالة الزمانية له محددة بالسياق العام وليس من مجرد لفظه. كلمة الاسم

هو اسم من الانسان، او الحيوان، نبات، وغير ذلك.¹¹ أما لفظة الاسم هو:

١. لفظ أمس، لأن أصل خلقه يدل على المعنى، وهو الزمان، وليس هناك زمان

مصاحب للمعنى الأصلي.

٢. اسم الفاعل واسم المفعول واسم التفضيل وصفة المنبهات وأمثلة المبلغة. ولو

كان هناك الزمان ولكن الزمان فيه ليس وضع ولكن لزوم.

٣. لفظ الصبوح، الغبوق، الغيل. ولو هناك الزمان وهو مطلق يعني لا مدلول الى

ماض، حال، استقبال. الحكم الأصلي للإسم وهو معرب المثال في حال الرفع

: جاء زيد. المثال في حال النصب : رأيت زيدا. المثال في حال الجر : مررت

بزيد

إذا يحكم الاسم مبني، خرج من الحكم الأصلي.

المثال في حال الرفع : جاء من قام في الفصل

المثال في حال النصب : رأيت من قام في الفصل

المثال في حال الجر : مررت بمن قام في الفصل

¹¹ Musyaffak Siradj, *Ajurumi Praktis Memahami Ilmu Al-Qur'an Dan Kitab Kuning* (Gerbang Andalus), hlm. 5.

المقصودة من هذه الكلمات أن الاسم هو المعرب في كلمة "زيد" لأنه آخر حركته
 التغيير لدخول عوامل المختلفة. وأن الاسم هو مبني في كلمة "من" لأنه ثابت ولو بدخول
 العوامل المختلفة.

ب. علامة الاسم

أن علامة الإسم ثلاثون وهناك في ٤ مواضع.

١. علامة في اول الكلمة يوجد ٧ علامات وهو

(١) دخول حرف الجر. المثال : من المدرسة

(٢) دخول حرف الناصب. المثال : إن زيدا قائم

(٣) دخول حرف النداء. المثال : يا زيد

(٤) دخول لولا الإمتناعية. المثال : لولا زيد في الدار أى موجود

(٥) دخول واو الحال. المثال : لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى

(٦) دخول ال. المثال : الرجل

(٧) دخول إما للتفصيل. المثال : إما فداء

٢. علامة في آخر الإسم يوجد ١٠، وهو

(١) ياء نسبة، المثال : قريش

(٢) تاء التأنيث المربوطة، المثال : فاطمة

(٣) الف مقصورة، المثال : سكرى

(٤) همزة ممدودة للمؤنث، المثال : حمراء

(٥) تنوين التمكنين، دخل الى اسم المعرب، المثال : بيت

(٦) تنوين تنكير الذي دخل الى اسم المبنى، المثال : صه أصله صه

(٧) تنوين تنكير الذي دخل الى اسم غير منصرف

(٨) تنوين تنكير الذي دخل الى لفظ "ويه" من لفظ "سيبويه".

(٩) حرف التثنية، المثال : الرجالن

(١٠) حرف الجمع، المثال : الزيدون

٣. علامة في داخله الكلمة يوجد ٥، وهو

(١) التكثير، المثال : زيود أصله زيد

(٢) تصغير، المثال : رجيل أصله رجل

(٣) إعمار، المثال : أنا، نحن، أنت، هو

(٤) إهغام، المثال : دان، "ذا" اسم الإشارة

(٥) نقصان، المثال الذين، "الذي" اسم الموصول

٤. علامة في معنى الكلمة يوجد ٨، وهو

(١) فاعل : قام زيد

(٢) مفعول : ضربت زيدا

(٣) معرفا (لفظ معرفة): زيد

(٤) منكر (لفظ نكرة) : رجل

(٥) مخبر عنه (مبتداء) : زيد في الدار

(٦) منعوت : جاء رجل كريم

(٧) لفظ مؤنث : زينب

(٨) لفظ مذكر : خالد

ج. تقسيم الاسم

١. الاسم من حيث نوعه ينقسم إلى قسمين هما : مؤنث ومذكر

مثل في مذكر: باب، قلم

مثل في المؤنث : عصفورة - بقرة - فتاة - عائشة - سلمى - حمراء

علامة المؤنث هي في آخر الكلمة تاء مربوطة

٢. الاسم من حيث العدد وهو إلى مفرد ومثنى وجمع

معنى المفرد : هو ما دل علي واحد، مثل : باب

معنى المفرد = واحد، وعلامات الإعراب الاسم المفرد هي الضمة في حال الرفع

والفتحة في حال النصب والكسرة في حال الجر.

معنى المثني : هو ما دل علي اثنين مع زيادة ألف ونون أو ياء ونون

مثل : فتيان - بحران - كتابان - قلمان - قبلتين - زهرتين .

معنى المثني هو اثنان وعلامة إعراب الاسم المثني يرفع بالألف وينصب ويخفض

بالياء

معنى الجمع : هو ما دل علي اثنتين أو أكثر

مثله : فتيات - فنانات - مهذبات - رسل

اسم الجمع له أنواع وهي :

جمع المذكر السالم، هو لفظ دل على أكثر من اثنين بزيادة و+ن على

مفرده في حالة الرفع المثال الزيدون أوياء +ن في حالة النصب والخفض نحو

الزيدين. وحكمه الواو في الرفع نيابة عن الضمة وينصب بالياء نيابة عن الفتحة

ويجر بالياء نيابة عن الكسرة .جمع المؤنث السالم، معناه هو لفظ دل على أكثر

من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفردة نحو المسلمات. حكمه :يرفع بالضمة

وينصب بالكسرة ويخفض بالكسرة .

الأخر هو جمع التكسير، معناه هو لفظ دل على أكثر من اثنين

أواثنتين مع تغير في بناء مفردة كمساجد ومدارس وأقلام وكتب ورسل ورجال

.وعلاصة الاعراب الاسم الجمع أن يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر

بالكسرة.

١. الاسم إلي النكرة والمعرفة

الاسم النكرة هو اسم يدل على شئ غير معين.

مثل : باب

الاسم المعرفة هو اسم يدل على شئ بعينه . مثل : محمد

والمعرفة تنقسم الى سبع وهي : اسم الضمير، والعلم، واسم الإشارة، والاسم

الموصول، والمحلى بأل والمضاف إلى معرفة، والمعرف بالنداء .

٣. اسم الجامد

معناه ما لم يؤخذ من غيره وهو أسبق في الظهور من المشتق. نحو

رجل، شمس. وهو قسمان:

(١) اسم ذات: المثال إنسان، أرض.

(٢) اسم معنى: المثال فهم، شجاعة، نجاح

٥. اسم المشتق:

معناه وهو الاسم الذي أخذ من غيره، ودلّ على ذات، وحمل معنى

الوصف.

أقسامه: اسم الفاعل وصيغ المبالغة، اسم المفعول، الصفة المشبهة، اسم التفضيل، اسم الزمان اسم المكان، اسم الآلة.

المثال : كاتب، مكتوب، أفضل، مسجد، وغير ذلك.

٦. الاسم المقصور والمنقوص والممدود:

تعريف اسم المقصور: اسم آخره ألف لازمة مثل هُدى أو مزيدة للتأنيث

مثل عطشى، أو مزيدة للإلحاق: ذُفرى.

اسم الممدود هو اسم آخره همزة قبلها ألف زائدة: ورقاء- وتكون الزيادة

لأغراض الأصلية: قُراء، للتأنيث: ميساء، منقولة عن واو أو ياء: سماء،

والجمع: عظام.

د. أنواع الإسم

١. اسم المعرب

هو ما يتغير آخره بسبب العوامل الداخلة عليه.

المثال : جاء زيد، رأيت زيدا، مررت بزيد

٢. اسم المبني

هو لزوم آخر الكلمة حركة وسكنوا.

المثال : جاء سيبويه، رأيت سيبويه، مررت سيبويه

٣. اسم النكرة

هو ما وضع لشيء لا بعينه. المثال : رجل

٤. اسم الظهير

هو ما دل على مسماه بلا قيد. المثال : مدرسة

٥. اسم الضمير

هو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب. المثال : أنا، هو، أنت

٦. اسم الصريح

هو ما كان من الظاهر والضمير. المثال رجل أو أنت

٧. اسم المؤول

هو ما كان مصدرا مفهوما من الفعل. المثال : يعجبني أن تضرب أى ضريك

٨. اسم المنقوص

هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة قبلها كسرة: القاضى

٩. اسم المقصور

هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة قبلها فتحة. المثال : موسى

١٠. اسم الممدود

هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة. المثال : السمات

١١ . اسم المنصرف

هو ما دخله الصرف الذي هو التنوين والجر بالكسرة.

١٢ . اسم غير المنصرف

هو اسم معرب أشبه الفعل في علتين فرعيتين ترجع إحداهما الى اللفظ

والأخرى الى المعنى أو علة واحدة تقوم مقام العلتين. المثال : مساجد

وأفضل

١٣ . اسم الفعل

هو كلمة تدل على ما يدل عليه الفعل غير أنها لا تقبل علامته. المثال

: صه! بمعنى أسكت.

١٤ . اسم استفهام

هو ما استفهم به. المثال : كيف

١٥ . اسم العدد

هو ما دل على معنى العدد. المثال واحد

تعريف الفعل هو ما دل على معنى في نفسه مع اقترانه بزمن. فإن الفعل

الى ٤ علامة: الأول اتصاله بتاء الفاعل، سواء كانت مضمومة كقولنا: فعلت

وأكلت. أو مفتوحة كقولنا: جلست وصعدت. والثاني أن يتصل بتاء التأنيث الساكنة. مثل: درست وأحسننت. وأما ما اتصل بالأسماء من تاء تأنيث كشجرة وثمره، فإن التاء هنا إنما هي متحركة وليست ساكنة كالتى تتصل بالأفعال. والثالث اتصاله بياء المخاطبة. نحو: افعلي، ارتقي.

ينقسم الفعل إلى: ماض ومضارع وأمر. فعل الماضي هو ما دل على حدث مُقترن بزمن قبل زمن التكلم هو ما يعبر عن فعل حدث في الماضي مثل: قرر، بحث، أعدت، وله علامات منها: قبوله تاء الضمير المتحركة كقولنا: كتبت و آخرت. وفعل المضارع هو ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمن الحال أو الاستقبال أو يمكننا تعريفه ببساطة بأنه يدل على فعل يحدث في الوقت الحالي أو المستقبل مثل: ندرس، سنقرر، أقارن، تدرب. ومن علاماته: أن يقبل دخول الأداة لم. كقولنا: لم يستسلم ونحوه. والأمر ما دلَّ على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب بغير لام الأمر مثل: ادرس، أرسل، أخبر، أعدى، قررن.

فينقسم الفعل التام إلى: متعد ولازم، فعل اللازم هو يكتفي بفاعله ولا يحتاج المفعول يقع عليه الفعل مثل: تكررت المشاكل، توقفت الماكينة. وعلاماته ألا يقبل هاء الضمير الدالة على المفعول المثال: توقفه فهنا لا يستقيم المعنى. وفعل المتعدي يحتاج المفعول يقع عليه الفعل مثل: درس المدير الأمر.

فينقسم الفعل إلى: فعل الجامد والمتصرف، معنى المتصرف هو ما تتغير صورته (يتصرف) إلى ماض ومضارع وأمر مثل: كتب، يكتب، اكتب، اشترى، ويتصرف إلى المضارع والماض فقط مثل: كاد، يكاد. وأما الجامد فهو فَعْل يأخذ صورة واحدة فقط مثل أن يأخذ صورة الماضي نحو: عسى، ليس، وقد يلزم صورة الأمر مثل: هب.

اما العلة أي احتوائه على حروف العلة وحروف العلة ينقسم الى ٣ وهي: الألف والواو والياء وهذا مبحث من مباحث علم الصرف فينقسم الفعل إلى: معتل وصحيح، فعل الصَّحيح هو فعل لا تحتوي حروفه الأصلية على أي من حروف العلة مثل: كتب، درس، قرر، سمع ونحوه وينقسم إلى سالم ومهموز ومضعف. فأما السالم: ما خلا من تضعيف وهمز في حروفه الأصلية نحو: ذهب، وأما المهموز: فما احتوت حروفه الأصلية على همز. نحو: أكل، سأل، قرأ، وأما المضعف: ما كان احد حروفه الأصلية مكررا لغير زيادة. نحو: كل، مل، زلزل. وأما المعتل: فهو ما احتوت حروفه الأصلية على حرف من حروف العلة مثل: قال، وعد، أتي، نسي. وينقسم إلى: مثال وأجوف وناقص ولفيف. المثال: ما كانت فائوه حرف علة نحو: وعد. وفعل الأجوف: ما كان عينه حرف علة المثال: قال. وفعل الناقص: ما كانت لامه حرف علة المثال: سعى. واللفيف هو ما احتوى على حرفي علة

أصليين مثل: كوى. وينقسم الى ٢ وهو لفيف ومقرون: وهو ما كان فاءه ولامه حرفي علة أي أنهما متتابعان نحو: نوى، لوى، ولفيف مفروق: وهو ما كان عينه ولامه حرفي علة أي أنهما مفترقان نحو: وعى، لوى.

ينقسم الإعراب إلى: معرب ومبني، فالمبني على تعريف النحاة: لزوم آخر اللفظة علامة واحدة لا تتغير بتغير العوامل فأخوه يأخذ شكلا ثابتا في كل الأحوال. مثل كلمة: هؤلاء فهي دوما تلزم الكسر ولا تتغير هذه العلامات الداخلة عليها أينما وضعتها في الجملة فستبقى علامة إعرابها الكسرة. وكذلك الفعل الماضي الذي لم يتصل به شيء فإنه يبنى على الفتح مثل: قرر، خزن، حصر، ومثل الأمر فإنه يبنى على السكون إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء مثل: اكتب، أحضر، وجه، ومثل المضارع عند اتصاله بنون النسوة مثلا فإنه يبنى على السكون. وبالتأكيد هنالك حالات عديدة لبناء الفعل غير التي ذكرت. وأما المعرب: فهو أثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل في آخر الاسم المتمكن والفعل المضارع كقولنا: جاء الفتى زيد ونحوه. وببساطة يمكننا أن نعرفه أنه ما يتغير شكل آخره حسب إعرابه في الجملة والمعرب من الأفعال هو الفعل المضارع الذي يعرب في أغلب حالاته مثل: يلعب، لم يكتب، لم يعلم، لن يقوم، سندرس ونحوه.

تعريف الحرف هو ما دلّ على معنى في غيره. وهو لا معنى له إذا كان مُنفرداً، وعند إيراده في الكلام يتوضّح المعنى، نحو الحرفين (مِنْ)، و(إلى) لا معنى لهما بشكل فرديّ، أمّا إذا وضعناهما في جملة (هاجرت من بلدٍ إلى آخر) تُصبح دلالة (مِنْ) على الابتداء، ودلالة (إلى) الانتهاء، وذلك لأنّ الكلمة عامّة إمّا أن تدلّ على معنى مجرّد (حدث ما) وهو (الفعل)، وإمّا أن تدلّ على ذات الشّيء، وهو (الاسم)، وإمّا أن تربط بين ذات الشّيء ومعناه المجرّد، وهذا هو (الحرف)، الجدير بالذّكر أنّ الحروف كلّها مبنية وهي قليلة عدداً. علامة الحرف، تتميز الحروف عن غيرها من أقسام الكلمة (الاسم والفعل) أي أنّها لا تقبل العلامات المميّزة لهما، أي؛ أنّها لا تقبل لام التعريف والتّنوين وهما ما يدخل على الاسم، أو حروف الجزم أو التّصّب وغيرها من العلامات التي تدخل على الفعل.

هـ. الأسماء الخمسة

المقصودة من الأسماء الخمسة مجموعة من الأسماء مكونة من خمسة كلمات من جنس واحد لها إعراب خاص. الأسماء الخمسة هي خمسة أسماء محددة، تتفق نحويًا في علامة اعرابها وشروطها واعرابها.^{١٢} الأسماء الخمسة هي : أب، أخ، حم، فو، ذو. نتيجة عدم استخدامه بشكل كبير حيث أن الأكثر شهرة في الاستخدام

^{١٢} حسام الدين محمود مصطفى، فن النحو والاعراب (حسام فنديل: ٢٠٢١)، ص. ٤٨٠.

هو ما يتم إعرابه بالحركات الظاهرة على النون وفي ذلك قد قال الإمام ابن مالك بالألفية الخاصة به، أب، أخ، وحم كذاك وهن والنقص في هذا الأخير أحسن. شروط إعراب الأسماء الخمسة: لكي تُعرَب الأسماء الخمسة عليك ملاحظة.

الأسماء الخمسة أحد الأمور باللغة العربية التي يتم إعرابها بالعلامات الفرعية أي الحروف ومعنهم وهو حم وهو كل قريب للزوج أو الزوجة، ولكنه قي الغالب يطلق على والد كل منهما. ومعني فو وهو الفم (بعد زالت منه الميم).^{١٣} وذو تأتي بمعنى صاحب كما لها معنى آخر يذهب إلى اسم الذي وهو أحد الأسماء الموصولة. أب تعني الوالد وأخ تعني الشقيق.

كما وقد حدث خلاف لدى العلماء حول الاسم السادس أو الأسماء الستة وهو هن، نتيجة عدم استخدامه بشكل كبير حيث أن الأكثر شهرة في الاستخدام هو ما يتم إعرابه بالحركات الظاهرة على النون وفي ذلك قد قال الإمام ابن مالك بالألفية الخاصة به، أب، أخ، وحم كذاك وهن والنقص في هذا الأخير أحسن.

الاسماء الستة، المضافة لغير ياء متكلم وهي أبوك واخوك وحموك بكسر الكاف لا غير لان اللحم قريب زوج المرأة واما الختن فهو قريب المرأة والصحح يجمعها

^{١٣} أمّ محمد عبد العزيز، في رياض العلم المستطيل (أمّ محمد عبد العزيز: ٢٠١٩)، ص. ١٦.

وفوك أي فمك وهنوك بفتح الهاء والهن اسم يكنى به عما يستقبح التصريح بذكره كالفرج وذو مال أي صحابه. نحو قال ابوهم ليوسف واخوه احب الى ايينا منا.^{١٤}

واحد يجعله الخاص الاسماء الخمسة أنه يجب إضافته بحرف الواو (إذا كان في حالة رفعاً). فلو سئلت ما الاعراب كلمة ابوك؟ ثم الجواب هو رفع وعلامة رفعه الواو (نيابة عن الضمة) لأنه الأسماء الخمسة.^{١٥} وأقول: الثالث من الاشياء التي تعرب بالحروف هي الاسماء الخمسة.^{١٦}

الأسماء الخمسة في القرآن الكريم. لم تذكر جميع الأسماء الخمسة في آيات القرآن الكريم، بل قد جاء ٤ فقط وهم (أب، أخ، فو، ذو)، والشواهد القرآنية كثيرة على استخدامها منها:

قال تعالى: "يا أخت هارون ما كان أبوك امرأ سوء" سورة مريم.

قال تعالى: "ولما فصلت العير قال أبوهم إني لأجد ريح يوسف لولا أن تفيدون" سورة يوسف.

قال تعالى: "لينفق ذو سعة من سعته" سورة الطلاق.

^{١٤} عبد الله بن عبد الرحمن، شرح ابن عقيل على الفيات ابن مالك (مركز الرسالة، ٧٦٩)، ص. ٣٩٠.

^{١٥} Miftah Fauzi, *Dasar-Dasar Ilmu Nahwu* (Indonesia: Guepedia, 2021), hlm. 55.

^{١٦} محمد محيي الدين عبد الحميد، التحفة السننية بشرح المقدمة الاجرومية في قواعد والاعراب (DMC: ٢٠١٥) ص. ١٣٢.

قال تعالى: "والذين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشيء إلا كباسط كفيه إلى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه" سورة الرعد.

قال تعالى: "إذ قال لهم أخوهم صالح ألا تتقون" سورة الشعراء.

الأسماء الخمسة في لغات العرب تذهب لغات أو لهجات العرب في الأسماء الخمسة لأربعة أقسام وهم: الإتمام، وتعرب بالحروف وهي الحالة العادية مثل جاء أبوك - سلمت على أبيك، وتعرب بالحروف. النقص، حيث تحذف لام الكلمة أي حرف الواو وتعرب بالحركات الظاهرة على الباء والخاء والميم، مثل رأيت أبك وجاء أهلك. القصر، وتكون بإثبات حرف الألف دوماً. وتعرب إعراب الاسم المقصور بحركات مقدرة تقديراً مثل قولنا جاء أبك ورأيت أبك وسلمت على أبك. شروط اعراب الاسماء الخمسة وهو قسمان :

أ) الشروط العامة

١. ان يكون الاسم مفرداً.
٢. أن يكون الاسم مضافاً لغير (ياء) المتكلم فقط.
٣. ان لا يدخل عليه (أل) التعريف^{١٧}

^{١٧} طائي، عبد العزيز قاسم محمد، قواعد واحكام علمي النحو والصرف (دار الكتب: ٢٠١٣)، ص. ١٢٦.

٤ . ان تكون مكبرة (غير مصغرة)^{١٨}

المقصودة من هذه الكلمة ان الأسماء الخمسة هي الاسم الخاص لها الشروط

الاعراب العامة وشروط الخاصة أيضا وهي:

ب) شروط الخاصة

ويقصد بها الشروط التي يتم تطبيقها على اسمين من الأسماء الخمسة

هما (فو، ذو).

١ . يشترط في الاسم ذو أن يأتي بالجملة بمعنى صاحب كما جاء في قول الله

تعالى (وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ)^{١٩}.

٢ . بينما كلمة فو فيشترط لكي تعد من بين الأسماء الخمسة أن يتم حذف

الميم منها مثل (سمعت الحديث من فيك) أو (شاهدت فيك)، فإن لم يتم

حذف الميم تعرب حينها بالحركات.

فإذا فقد الاسم شرطا من الشروط السابقة أصبح معربا يعرب بالحركات

مثل: هذا أب. وفيما يلي كيفية اتصال الأسماء الخمسة بأحرف المد (ا - و -

ي) وبالضمائر. فان لم تتحقق هذه الشروط، فلم يعد الأسماء الخمسة.^{٢٠}

^{١٨} سليمان فياض، النحو العصري (اسلام قطاب)، ص.٧٧.

^{١٩} سورة البقرة الآية : ٤٠

^{٢٠} Abu Yusuf Ahmad Ja'far, *Ilmu Nahwu Untuk Pemula* (Indonesia: Dar Al-Furqon, 2018), hlm.18.

قواعد:

١. تتصل الأسماء الخمسة في حالة الرفع بالواو) مثل: (علامة الإعراب الواو)

أبو - أخو - حمو - فُو - ذُو ومع الضمائر مثل: أبوك - أخونا - فوهم

٢. تتصل الأسماء الخمسة في حالة النصب (بالألف) مثل: (علامة الإعراب

الألف) أبا - أخوا - حما - فا - ذا، مع الضمائر مثل: إياك - أاخانا -

حماهم - فاي.

٣. تتصل الأسماء الخمسة في حالة الجر (بالياء) مثل: (علامة الإعراب الياء)

أبي - أخي - حمي - في - ذي مع الضمائر مثل: أبيك - أخينا

ملاحظة: إذا أضيفت الأسماء الخمسة إلى (ياء) المتكلم تعرب بالحركات

المقدرة. مثل: يافر ابي و أنت أخ كريم

الأسماء الستة وهي مجموعة من ستة أسماء وهي "أب وأخ وحم وفو وذو

وهن. ٢١ المثال قال أبوهم ليوسف وأخوه أحب إلى أبينا منا ٢٢. أبوك وأخوك وحموك

هو بكسر الكاف لاغير لأن الحم قريب زوج المرأة وأما الختن فهو قريب المرأة

والصهر يجمعها. وفوك أي فمك (وهنوك) بفتح الهاء والهن اسم يكنى به عما

²¹ Indah Istianatu Qodariyah, *Quotes Nahwu Ala Asshohibby* (Guepedia, 2021), hlm. 40.

²² سورة يوسف الآية ٨

يستقبح التصريح بذكره كالفرج (وذو مال) أي صاحبه وكل منهما يرفع بالواو نيابة

عن الضمة.

و. الدلالة

يقصد بالدلالة لغة هي الإرشاد إلى الشيء والإبانة عنه، واشتقت

هذه الكلمة بالأصل من الفعل (دَلَل) بمعنى استيضاح الأمر بدليل نفهمه،

والدليل: ما يُستدلّ به، فدله على الشّارع؛ أيّ يدلّه دلالة ودلالة، أمّا اصطلاحاً

فهو العلم الذي يبحث في "المعنى"، ونظرياته مع كيفية جعل المفردات ذات

معنى، كما تُعرّف الدلالة بأنّها استخدام المفردات استخداماً مُعيّناً ضمن نسق

لغويّ مع مُفردات أخرى مع وجود علاقات بينهم، الدلالة هي كَوْن الشيء

بحالة يلزم من العلم به بشيء آخر، والأول هو الدال، والثاني هو المدلول.

أنواع الدلالة عند أهل اللغة، وبرز هذا التنوع نتيجة الاختلاف في

الأمر التي تتعلّق في كيفية تشكيل معنى الكلمة، فللكلمة الواحدة مُختلفة من

الناحية الدلالية في العبارة الواحدة، وهذا ما دعى علماء اللّغة إلى تقسيمها،

وهي ٥ أنواع وهي الاول : الدلالة المعجمية، الدلالة الصوتية، الدلالة

السياقية، الدلالة الاجتماعية، والدلالة الصرفية والجلالة النحوية.

أما الدلالة النحوية معناه هي الدلالة التي تعتمد على موقع الكلمة المفردة الواحدة في الجملة، ومعناها داخلها، فيكون التركيب الذي تواجدت فيه هذه الكلمة هو من أعطاها هذا المعنى، وقد قصد الجرجاني بجملة هذه أنّ اللفظة لا يكفي أن ترد لوحدها لتعطي المعنى، إنّما وجودها داخل تركيب ما هو ما يُكسبها معناها، وفيما يلي أمثلة على الدلالة النحوية.

إنّ للدلالة ٣ عناصر رئيسية ترتبط فيما بينها تحت علاقة (الدال والمدلول والنسبة)، الدال هو العنصر الذي يحمل المعنى المراد، من خلال الإشارة إليه أو التعبير عنه، فإما أن يكون الدال على هيئة منطوق يُسمع سواء كان لفظاً واحداً أو تركيباً، أو أن يكون على هيئة شكل (صورة) أو إشارة، وقد أشار (دي سويسر) أنّ الدال هو "الصورة الصوتية"، وقصد في هذه الجملة أنّ الدال هو الذي يحدث أثراً نفسياً عند إدراكه، فهو بذلك يُشبه ما يحدثه الصوت، ولم يقصد هنا الصوت الفيزيائي الحقيقي. المدلول: هو المعنى المحمول والمقصود من الدال، كما أنّ لكل تركيب لفظي (دال) معنى خاص به يتشكّل في ذهن المتلقّي. النسبة: هي العنصر الدلالي الذي يجمع بين العنصر الصوتي اللفظي (الدال)، وبين العنصر الذهني (المدلول)، وتتمثل في كونها العلاقة التي

ترتبط بينهما، بحيث لا يُمكن لأحدهما الانفصال عن الآخر، وإلا ما وُجدت
الدّالة.

ينقسم علم الدّالة إلى ٣ أقسام، كما رتّبها من الأقوى حتّى الأضعف:

١. الدّالة المعنى وهي الدّالة التي ترتبط بلفظ الكلمة، فهي دلالة اللفظية
على معنى معيّن أو حدث ما، ومأخوذ من المادّة اللّغويّة التي يتكوّن منها،
وعلى سبيل المِثال كلمة (قام) دلالتها على حدث مُعين وهو (القيام)، أي
عندما يتمّ ذكر كلمة (قام) يتمّ استحضار عمليّة (القيام) في الذّهن، وسواء
دُكرت الكلمة (قام) أو أي صيغة أخرى تتعلّق بلفظها مثل: (قائم، مُقام،
يقوم) سيتمّ استحضار نفس المعنى، لأنّها ألفاظ مُشتقّة من اللفظ الأصليّ
نفسه.

٢. الدّالة الزّمن وهي الدّالة التي يوضح فيها اللفظ زمانا معيّنًا للحدث
الذي يحمله، وقد أشار ابن جنّي أنّ (المصدر) من الصّيبغ الدّالة على
الأزمة ٣، المِثال في كلمة (القيام) من ناحية الدّالة اللفظيّة تعني أنّ
(حدّث القيام) موجود، إلاّ أنّه من ناحية الدّالة الصّناعيّة فهي لكونها
مصدرًا، تُشير إلى احتماليّة حدوث القيام في الأزمنة كلّها، لكنّ لو كانت
الكلمة (قام) لكانت الدّالة الصّناعيّة: (هي القيام في الزّمن الماضي).

٣. الدّلالة الفاعل: الدّلالة التي تُعنى بتحديد خصائص فاعل الفعل (الحدث)، فالسّامعُ لكلمة (قام) أنّها تدلّ على حَدَث (القيام) الذي يقترن بالزّمن الماضي، ولكن لا يُعرف من الذي (قام)، تكون دلالتها المعنويّة أنّ القيام يصلح لكلّ يستطيع الوقوف، فلا وجود الجملة تُخصّص هذه الدّلالة وتُحدّد الفاعل الذي قام بعملية القيام، فلو كانت ضمن جملة المثال (قام المعلّمون) الدّلالة المعنويّة: (قيام المعلّمين الذّكور)، ولو كانت الجملة: (قامت المعلّمات) لكانت الدّلالة المعنويّة: (قيام المعلّمات الإناث).

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث

هذا البحث هو بحث النوعي بجنس مكتبي. بحث المكتبي هو سلسل من الأنشطة المتعلقة بالطريقة جمع بيانات المكتبة.^{٢٣} بحث المكتبي هو يركز عن بحث يجمع بيانات الكتب او المجلات او القواميس ولا يحتاج الى الميدان.

بحث المكتبي هو نوع من البحث المستخدمة في جمع المعلومات والبيانات عبر الكتب والإنترنت في العمق من خلال مختلف الأدب والكتب والمجلات، مراجع أخرى ونتائج دراسات سابقة ذات الصلة، للحصول على إجابات وأسس نظرية بخصوص المشكلة المراد دراستها.^{٢٤} هذا البحث يبحث عن الأسماء الخمسة.

تقرأ الباحثة الكتب النحو وهو اللآجرومية وشرح مختصر جدا وكواكب الدرية والخضري وشرح ابن عقيل وغير ذلك من كتب النحو الإضافية. ثم تفعل الباحثة التقدير وتجمع البيانات. سوى ذلك، تفعل الباحثة التسجيل والفهم والتبويب حتى تواجد النظرية والمعنى والمقصود عن الاسماء الخمسة.

²³ Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Pustaka Setia, 2011), hlm. 31.

²⁴ Rully Indrawan and R.Poppy Yaniawati, *Penelitian Studi Kepustakaan* (Bandung: UNPAS Press, 2014), hlm. 11.

ب. مصادر البحث

يتكون مصادر بيانات هذا البحث من المصدر الأساسي والمصدر الإضافي

١. المصدر الأساسي

المصدر الأساسي هو النشر الأصلي للبيانات والنتائج والنظريات

الجديدة للعالم. في التاريخ السياسي، المصادر الأولية هي وثائق. المعطيات في

هذا البحث العلمي يعني كتب النحو على الموضوع :

(أ) شرح مختصر جدا لشيخ أحمد زيني دحلان

(ب) شرح ابن عقيل لشيخ بهاء الدين عبد الله بن عقيل

٢. المصدر الإضافي

المصدر الإضافي هي البيانات التي لا تؤخذ مباشرة في المجال، ولكن

من المصادر الموجودة التي صنعها الآخرون، المثال: الكتب والمجلات والوثائق

ومقالة العلمية. مصادر البيانات الإضافية التي استخدمها المؤلف في هذه

الدراسة هي الكتب المتعلقة بهذا البحث (الكتب المستخدمة) الكتب المتعلقة

بعنوان الدراسة، المجلات المتعلقة بموضع الدراسة. المصدر الإضافي في هذا

البحث هو :

(أ) الكواكب الدرية لشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

ب) حاشية الخضري لشيخ ابن عقيل

ج) كتب النحو الآخر التي متعلقة بهذا البحث

ج. طريقة الجمع البيانات

جمع البيانات هو خطوة مهمة لأن العثور على البيانات هو الهدف الرئيسي

في الدراسات.^{٢٥} الطريقة التي تستعملها الباحثة لنيل وجمع البيانات في هذا البحث

هي طريقة الوثائق. طريقة الوثائق هي طريقة بحث تساعد في جمع البيانات أو

المعلومات من خلال الإعلانات والملخصات والمجلات والمقالات والمواد المكتوبة

الأخرى.^{٢٦}

دراسة الوثيقة قيد التنفيذ يخطط الباحثة هذا أولاً، وكيفية اختيار البيانات

وأخذ محتويات الكتب الموجودة للتحليل. كما كتب في نوع البحث أن هذا

البحث هو البحث المكتبي، المراد في جمع البيانات هي أن تقرأ الباحثة الكتب النحو

وهو الاجرومية وشرح مختصر جدا وكواكب الدرية والخضري وشرح ابن عقيل وغير

ذلك. ثم تفعل الباحثة التقدير وتجمع البيانات. سوى ذلك، تفعل الباحثة

التسجيل والفهم والتبويب حتى تواجد النظرية والمعنى والمقصود عن الأسماء الخمسة.

²⁵ Andiprastowo, *Memahami Metode-metode Penelitian Suatu Tinjauan Teoretis dan Praktis* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), hlm. 34.

²⁶ Natalina Nilamsari, "Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif" volume 13, no 2 (June 2014): hlm.179.

د. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية تجمع ونمذجة وتحويل البيانات لتوليد والحصول

على معلومات مفيدة، تقديم الإقتراحات والخلاصة ودعم اتخاذ القرار.^{٢٧}

تقنية تحليل البيانات التي تستهدمها الباحثة هي تحليل المحتوى أو تحليل

المضمون الكتب. يعرف تحليل المحتوى بأنه أسلوب بحث علمي يهدف إلى وصف

خصائص المحتوى واستخلاص الاستنتاجات من المحتوى. تحليل المحتوى هو مناقشة

متعمقة لمحتويات المعلومات المكتوبة أو المطبوعة في وسائل الإعلام. هذا تقنية بحث

علمي يهدف إلى وصف خصائص المحتوى واستخلاص استنتاجات من المحتوى.^{٢٨}

بناء على هذا البحث فتجمع الباحثة مجموعة البيانات من ناحية علم النحو.

²⁷ Restu Kartiko Widi, *Analisis Metode Penelitian* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010), hlm. 253.

²⁸ Eriyanto, *Analisis Isi* (Jakarta: Prenadamedia group, 2015), hlm. 15.

الباب الرابع

نتائج البحث وتحليلها

أ. نتائج العامة

١. كتاب مختصر جدا

كثير من الكتب الأساسية في النحو والشرف والتي تستخدم عادةً في المعهد. منها كتاب مختصر جدا، هذا الكتاب الذي ألفه الشيخ أحمد زيني دحلان هو كتاب شرح على كتاب متن الأجرومية لمحمد بن داود الشنهاجي. ومع أنه يعتبر مختصراً ككتاب الشرح، مختصر جدا تماما في شرح محتويات متن الأجرومية فيه. مختصر جدا يعني "ملخص جدا". مختصر جدا يتكون من ٢٣ فصلا. تنقسم الفصول إلى خمس مناقشات عالمية بما في ذلك: الكلام والإعراب، الفعل، ومرفوعة الأسماء، ومنصوبات الأسماء ومخفوضات الأسماء. مضمون من مختصر جدا هو إعراب، فعل، مدفوعات الأسماء، فاعل، نائب الفاعل، مبتداء خبر، نعت، عطف، توكيد، بدل، منصوبات الأسماء، مفعول به، مصدر، ظرف زمان، ظرف مكان، حال، تمييز، إستثناء، لا، منادى، مفعول من أجله، مفعول معه، مخفوضات الأسماء، خاتمة من مؤلف.

مختصر جدا له أفضلية على الآجرومية. ومن بين كلمة في متن
الاجرومية. الشيخ أحمد زيني دحلان في كتاب مختصر جدا يحتوي في شرح
كل جملة من متن الآجرومية على شرح من الجمل القطعية والأمثلة التي لا
توجد أحيانا في متنه. يستخدم الشيخ أحمد عادة في كل مناقشة كلمة يعني
التي تعني "المعنى"، عندما يجد سؤالا يحتاج إلى تفسير، سواء كان قطعيا أو
قسما أو غير ذلك؛ أو استخدم كلمة نحو التي تعني "مثال" على سبيل المثال،
المثال التالي: (الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع) يعني أن الكلام هو
النحويين هو اللفظ إلى آخره معنى الكلام لفظ مراكب، مفيد مع وضحا.
وهذا يعني أن الكلام عند علماء النحو هو النطق.

يأخذ الشيخ أحمد زيني في هذا الكتاب أمثلة من القرآن. من بين أمور
أخرى، أعطى الشيخ أحمد مثال فعل المضارع الذي يقابل نون توكيد ثقيلة
وخفيفة باستثناء فعل المضارع الذي يحكم عليه معرب يأخذ المثال سورة يوسف
الآية ٣٢. الشيخ أحمد زيني أحيانا تأخذ الشعير من ألفية ابن مالك. وهكذا
فإن كتاب المختصر الجدا، يسهل على المبتدئين دراسة كتاب الآجرومية
كأساس لدراسة علم الألة.

مختصر جدان ألفه الشيخ أبو العباس أحمد بن السيد زيني دحلان، مفتي الشافعية بمكة المكرمة، ولد سنة ١٢٣٢هـ. كغيره من العلماء، أخذ الشيخ أحمد الكثير من علمه على أساتذته المنتشرين في مكة المكرمة، اليمن، ودمشق ومصر وغيرها. من مؤلفات الشيخ أحمد زيني دحلان: السيرة النبوية، تاريخ، الجدول المرضية في تاريخ الدولة الإسلامية، شرح ألفية ابن مالك وشرح متن الأجرومية أو المعروف أيضا بكتاب مختصر جدا.

توفي الشيخ أحمد زيني دحلان عام ١٣٠٤هـ في عمره ٧٢ سنة، ودفن بالأرض الحرم بمكة المكرمة. أسباب تأليف كتاب مختصر جدا هو رغبة الشيخ أحمد زيني دحلان في أن يستفيد منه الطلاب الذين يرغبون في دراسة النحو العربي، وخاصة علم النحو. ولذلك يقدم الشيخ أحمد زيني دحلان في نهاية الكتاب، في خاتمته، يشرح عن آماله في الكتاب أن الله يسر له تأليف هذا الكتاب. ويقال أنه انتهى من تأليف هذا الكتاب في ربيع الأول ١٢٩١هـ في مسجد عبد الله بن عباس بالطائف.

قال في خاتمة الكتاب كتبت ذلك مع زمان يسير في الطائف عند مسجد سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما، وكان وقت فراغه في ربيع الأول سنة إحدى وتسعين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية. ويرجو أن

ينفع الله بهذا الكتاب للطلاب، كما يرجو أن يطهره الله لأنه يرجو بركته. كما يأمل الشيخ أحمد الزيني من وجد خطأ في الكتاب أن يصححه ويصححه بعد دراسته. لأنه يعلم أنه من الممكن أن يكون في العمل عيوب.

٢. كتاب شرح ابن عقيل

كتاب شرح ابن عقيل هو كتاب النحو والصرف كتبه قاضي القضاة بهاء الدين عبد الله بن عقيل الهمداني المصري. وهو شرح لألفية ابن مالك في مختلف أبواب النحو والصرف، مع اعراب تفصيلي للشواهد. بهاء الدين عبد الله بن عقيل ولد في السنة ٦٩٨ هجرية في القاهرة - مصر وتوفي في السنة ٧٦٩ هجرية في القاهرة - مصر. وقال أبو حيان فيه: ما تحت أديم السماء أنحى من ابن عقيل. كان كريماً كثير العطاء لتلاميذه. من مؤلفاته.

١. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك.

٢. مختصر الشرح الكبير.

٣. الجامع النفيس.

٤. التفسير (وصل إلى شرح آخر سورة آل عمران).

ب. نتائج الخاصة

١. الأسماء الخمسة في كتاب مختصر جدا

ذكر في كتاب مختصر جدا، وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك وحموك وفوك وذو مال. المعربات قسمان وقسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف. فالذي يعرب بالحركة أربعة أنواع الاسم المفرد كزيد وجمع التكثر كالرجال وجمع المؤنث السالم كاهندات والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء نحو يضرب وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفص بالكسرة وتجرم بالسكون وخرج عن ذلك ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يخفص بالفتحة نحو مررت بأحمد والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف آخره. والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع، التثنية وجمع مذكر السالم والأسماء الخمسة والأفعال الخمسة.²⁹ يعرب بالحروف وهو الأسماء الخمسة.

رقم	الأسماء الخمسة	تفسير
١.	أبوك	والد
٢.	أخوك	من ولد من أبيك وأمك

²⁹ أحمد زيني دحلان، شرح مختصر جدا (كرياطه فوتزار، سماراغ)، ص. ٩.

والد الزوج أو الزوجة	حموك	.٣
الفم	فوك	.٤
الصاحب	ذومال	.٥

٢. الأسماء الخمسة في كتاب شرح ابن عقيل

وذكر في نظم الخلاصة ألفية ابن مالك :

وَارْفَعِ بَوَاوٍ وَأَنْصِبَنَّ بِالْأَلْفِ وَاجْرُرْ بِيَاءٍ مَا مِنَ الْأَسْمَاءِ أَصْفُ
 مِنْ ذَلِكَ دُوٌّ إِنْ صُحِبَتْ أَبَانَا وَالْقَمُّ حَيْثُ الْمَيْمُ مِنْهُ بَانَا
 أَنْ أَخَّ حَمَّ كَذَاكَ وَهَنْ وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الْأَخِيرِ أَحْسَنُ
 وَفِي أَبٍ وَتَالِيَيْهِ يَنْدُرُ وَقَصْرُهَا مِنْ نَقْصِهِنَّ أَشْهُرُ
 وَشَرَطُ ذَلِكَ الْإِعْرَابِ أَنْ يُضْفَنَ لِأَ لِلْيَا كَجَا أَخُو أَبِيكَ ذَا اعْتِبَالًا^{٣٠}

يشرح بهاء الدين عبد الله بن عقيل، شرع في بيان ما يعرب بالنيابة عما

سبق ذكره، والمراد بالأسماء التي سيصفها الأسماء الستة وهي أب، أخ، وحم،

وهن، وفوه، ودو مال، فهذه تُرفع الضمة.

^{٣٠} ي محمد بن عبدالله بن مالك ، ألفية بن مالك, (دار الرحمة الإسلامية، إندونيسيا)، ص.٣٠.

رقم	ترفع بالواو	تنصب بالالف	تخفض بالياء
.١	أبوك	أباك	أبيك
.٢	أخوك	أخاك	أخيك
.٣	حموك	حماك	حميك
.٤	فوك	فاك	فيك
.٥	ذو مال	ذا مال	ذي مال
.٦	هنوك	هناك	هنيك

٣. تحليل الأسماء الخمسة

أ. تصريف الأسماء الخمسة

رقم	مفرد	مثنى	جمع
.١	أب	أبوان	آباء
.٢	أخ	أخوان	إخوة
.٣	حم	حموان	أحماء
.٤	فو	فوا	أفواه
.٥	ذو	ذوا	ذوو

هنون	هنان	هنو	.٦
------	------	-----	----

(١) أبوك يكون من كلمتين (أب + ك).

المثال في حال الرفع :

(أ) جاء أبو زيد، جاء فعل ماض مبني على الفتحة لا محل له من

الإعراب

أبو : فاعل، مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه الأسماء

الخمسة، أبو مضاف

زيد : مضاف إليه، مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.

المثال في حال النصب

(ب) رأيت أبا زيد

رأيت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل وتاء

الفاعل ضمير متصل مبني على الضم في محال رفع فاعل

أبا : مفعول به، منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة

لأنه الأسماء الخمسة. أبا مضاف

المثال في حال الخفض

ج) مررت بأبيه

مررت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل وتاء

الفاعل ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل

الباء : حرف جر

أبيه : مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه الأسماء

الخمسة.

أن كلمة أب الناقص وهو حذف الواو والألف والياء، وإعرابه

بالحركات الظاهرة على الباء نحو أبه.

(٢) أخوك يكون من كلمتين (أخو + ك).

المثال في حال الرفع

أ) قال أخوك الخبر

قال : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

أخوك : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه

الأسماء الخمسة أخو مضاف، الكاف : ضمير متصل في محل

جر مضاف اليه

الخبر : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

المثال في حال النصب

ب) أرسل أخاك الرسالة

أرسل : فعل المضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره.

وفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا

أخاك : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة

لأنه الأسماء الخمسة. أخا مضاف، الكاف مضاف إليه. الرسالة

: مفعول الثاني

المثال في حال الجر

ج) نعطي الطعام الى أخيك

نعطي : فعل مضارع مرفوع ولم تظهر عليه الضمة لأنه معتل

الآخر، وفاعله ضمير مستتر تقديره نحن

الطعام : مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره.

الى : حرف جر

أخيك : مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه الأسماء

الخمسة.

ج. حموك يكون من كلمتين وهو (حم + ك)

المثال في حال الرفع

١. جاء حموك

جاء : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

حموك: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه الأسماء الخمسة.

حمو مضاف، الكاف مضاف إليه

المثال في حال النصب

٢. يقابل حماها

يقابل : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره. وفاعل ضمير

مستتر تقديره هو.

حماها : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنه الأسماء

الخمسية. حما مضاف، الهاء مضاف إليه.

المثال في حال الجر

٣. مررت بحميك

مررت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل وتاء الفاعل ضمير

متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل

الباء : حرف جر

حميك : مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه الأسماء الخمسة.

وفي أب وتالييه وهما أخ وحم، فأحدي اللغتين النقص، وهو حذف الواو والألف والياء، والإعراب بالحركات الظاهرة على الباء والحاء والميم، نحو : هذا أبه وأخه وحمها، رأيت أبه وأخه وحمها، مررت بأبه وأخه وحمها. وهذه اللغة نادرة في أب وتالييه، ولهذا قال "وفي أب وتالييه ينذر" أى ينذر الناقص. واللغة الأخرى في أب وتالييه أن يكون بالألف : حال الرفع والنصب والجر. نحو هذا أباه وأخاه وحمها، رأيت أباه وأخاه وحمها، مررت بأباه وأخاه وحمها. فعلامه الاعراب هو الرفع والنصب والجر حركة مقدرة على الألف كما تقدر في المقصور. وهذه اللغة أشهر من النقص.

د. فوك يكون من كلمتين (فو + ك)

وكذلك يشترط في إعراب الفم بهذه الأحرف زوال الميم منه. نحو :

المثال في حال الرفع

١. هذا فوه

هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتداء.

فوه : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه الأسماء الخمسة

المثال في حال النصب

٢. رأيت فاه

رأيت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل وتاء الفاعل ضمير

متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل

فاه : مفعول به، منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنه الأسماء

الخمسة. فا مضاف، الهاء مضاف اليه.

المثال في حال الجر

٣. نظرت الى فيه

نظرت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل وتاء الفاعل ضمير

متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل

الى : حرف جر

فيه : مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه الأسماء الخمسة

واليه أشار بقوله : والفم حيث الميم منه بانا. المقصودة من هذه الكلمة

انفصلت منه الميم، أى زالت منه، فان لم تزل منه أعراب بالحركات. نحو:المثال

في حال الرفع : هذا فم

المثال في حال النصب : رأيت فما

المثال في حال الجر : نظرت الى فم

هـ. ذو مال

المثال : جاءني ذو مال

جاءني : جاء فعل ماض مبني على الفتح، والنون: نون الوقاية، والياء ضمير متصل

مبني في محل نصب مفعول به مقدم

ذو : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف.

مال : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

و. هنوك

يكون من كلمتين (هن + ك).

المثال في حال الرفع : هذا هن زيد

المثال في حال النصب : رأيت هن زيد

المثال في حال الجر : مررت بهن زيد

الناقص في هنوك أحسن من الإتمام، الإتمام جائز لكنه قليل.

المثال في حال الرفع

١. هذا هنوه

هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتداء.

هنوه : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه الأسماء الخمسة وهو

مضاف. الهاء مضاف اليه.

المثال في حال النصب

٢. رأيت هناه

رأيت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل وتاء الفاعل ضمير

متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل

هناه : مفعول به، منصوب وعلامة نصبه الأليف نيابة عن الفتحة لأنه الأسماء

الخمسية. وهو مضاف، الهاء مضاف اليه.

المثال في حال الجر

٣. نظرت الى هنيه

نظرت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل وتاء الفاعل ضمير

متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل

الى : حرف جر

هنيه : مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه الأسماء الخمسة.
 أنكر الامام فراء جواز إتمامه وهو محجوج بحكاية سيويه الإتمام عن العرب،
 ومن حفظ حجة على من لم يحفظ. ذكر الإمام السيوطي في "بغية الوعات" أن
 ابن أجورومي كان موجهها نحو علماء الكوفة في مقاله النحو. وقد ثبت ذلك
 في بحث الأسماء الخمسة وهو رأي علماء الكوفة. زاد علماء بصرة الى الأسماء
 الستة.³¹

ز. المثال الأسماء الخمسة في إعراب العمدة والفضلة

١. إعراب العمدة وهي العمدة في الكلام هي الأركان. تدخل الى مبتداء

والخبر والفاعل ونائب الفاعل وغير ذلك.

أ. أبو حسن يمشي شريعا

شرحا : أبو هو المبتداء مرفوع وهذا العمدة

ب. كان ذو مال مشغولا

ت. شرحا : ذو مرفوع وهو اسم كان وهذا العمدة

³¹ Tim dakwah pesantren, *Tanya Jawab Islam* (Indonesia: Darul Hijrah Technology, 2015), hlm. 73.

٢. إعراب الفضلة هي العنصر الذي يأتي بعد تمام الجملة واستفناء أركانها الأساسية، فهي عكس العمدة، وسميت بالفضلة لأنها زائدة على المسند والمسند إليه، فالفضلة في اللغة معناه الزيادة.

أ. رأيت أبا وأخا حسن في الطريق

شرحاً : هذا إعراب فضلة لأن أبا وأخا عطف معطوف

٤. دلالة الأسماء الخمسة في اللغة العربية

أما الدلالة الأسماء الستة في اللغة العربية هي الدلالة اللفظية

(المعنى):

أ) أبوك، الأب بمعنى الوالد وهو الذكر لطفل في أسرة. الاب الى جانب

الروابط الأبوية للأب مع أولاده، والأب علاقة أبوية وقانونية واجتماعية

مع الطفل تحمل في طياتها بعض الحقوق والالتزامات.

أَبٌ+و+كُ : أبوك، بين الهمزة والالف في الاسمين وهو أب وأخ فهي

همزة في هذه اللغات الا الاكادية^{٣٢}. فإن الإعراب الآخر، وهو أب

واللفظين المصاحب له، يجب أن يستخدم دائماً حرف الألف، سواء

في حالة رفع، نصب، وجر. المثال: هَذَا أَبَاهُ ورأيت أباه ومررت أباه.

^{٣٢} سميرة عبدالله الراهب، التثليث للجزر اللغوي في الاسماء الخمسة، مجلة دراسات، العدد ٢٤: ٢٠١٧ ص. ٧٥

في الكتب اللغة العربية تكتب "أب" بدون الحرف العلة في المثال الجملة
مضاف ومضاف اليه : هذا أب زيد.

ب) أخوك، بمعنى صبي أو رجل له نفس الأب والأم. كما يمكن أن
يكونا أخوينب بالرضاعة من أبوين وأمين مختلفين ورضعا من امرأة
واحدة ثلاث رضعات مشبعات فأصبحا بذلك أخوين بالرضاعة.
وهناك أيضا الأخ غير الشقيق ويعني الأخ من أب واحد وأم مختلفة أو
العكس.

تعريف ومعنى أخ :

أخ جمع اخوة وأخوة واخوان وأخون واخاء. أخوية اسم مؤنث منسوب
الى أخ وهو مبنية على المودة والتعاون.

بينهم أخوة : صلة القرابة بين الاخوة والاخوات بينهما اخوة الرضاع
تربطني بهم اخوة صادقة: صلة التضامن والمودة.

الجمع من الأخ هو أخوان من جمعك واياه صلب أب او بطن ام او
كلاهما معا اة رضاعة. أخوان الشقيقان : يجمعهما اب واحد وام
واحدة. أخ لأب هو من أب واحد وام مختلفة، وأخ لام هو من ام
واحدة واب مختلف.

(ج) حموك، بمعنى الشخص الذي لديه صلة نسب شرعية مع شخص آخر إذ يكون والد الزوج/الزوجة. إحدى القرائتين: ناقص، أي عن طريق إزالة الواو، والألف، والياء، ثم اعربه بحرك واضح فوق الميم. مثال: هَذَا حَمُّهَا وَرَأَيْتُ حَمَّهَا وَمَرَرْتُ بِحَمِّهَا.

(د) فوك، بمعنى فم وهو يعد مدخل الطعام والشراب إلى الجهاز الهضمي ومدخل للهواء إلى الجهاز التنفسي، ويحتوي على الأسنان التي بها تبدأ عملية المضغ، وعلى اللسان الذي يلعب دوراً أساسياً في عملية التذوق والبلع، ويستخدمه كذلك الإنسان في الكلام للتواصل مع الآخرين، وتستخدمه الحيوانات في إصدار الأصوات.

اصل فوك هو رأيان، رأي الامام سبويه والامام خليل اصله فوه اتباع الي وزن فعل. الهاء محذوف بدون الحجة لان الهاء متسويا بالفاء في التباس والقرب في مخارج حروفه فصار فو. انتقل فو الى الميم لانهما متسويا في مخارج حروف وهو من الفم. الميم أخف من الياء. رأي الامام فراء أصله موه اتباع الي وزن فعل.

(ب) ذو، من الأسماء التي ترفع بالواو، تنصب بالألف، وتجر بالياء وهو ذو ولكن يشترط في ذو أن تكون بمعنى صاحب. المثال : جاءني ذو مال

أى صاحب مال. واحترز بذلك عن "ذو" الطائية فإنها لا تفهم صحبة، بل هي بمعنى الذى. فلا تكون مثل "ذو" بمعنى صاحب، بل تكون مبنية. وآخرها الواو رفعا، ونصبا، وجرا. المثال : جاءني ذو قام ورأيت ذو قام ومررت بذو قام.

اصل لفظ ذو هو رآيان، رأي الامام سبويه اصله ذوي اتباع الي وزن فعل. الياء محذوف بدون الحجة انتقل حركة الاعراب الى الواو وذال بحركة الواو فصار ذو. رأي الامام خليل اصله ذوو اتباع الى وزن فعل، الواو الثاني محذوف بدون الحجة، ثم انتقل حركة الاعراب الى الواو الاولى.

الاسماء التي ترفع بالواو و تنصب بالفتحة و تجر بالياء وهي "ذو" و "فم" ولكن بالشرط المعنى "ذو" هو ملك نحو جاءني ذو مال. يستثنى من هذا وهو "ذو" الذي يستعمل الطعية لان معنى ذو ليس ملك ولكن بمعنى الذي. لذا اعرابه خلاف من ذو الذي بمعنى ملك وهو المبنى. يعرب ذو الطعية بالواو رفعا ونصبا وخفضا. ذو هو كلمة ذات،

المقصود هو الصاحب.^{٣٣} نحو : جاءني ذو قام, رايت ذو قام, مررت
بذو قام.

أن 'ذو' لا يستعمل الا مضافا ولا يضاف الى الاسم المضمّر لكن
يضاف الى السم الجنس ظاهرا ولا صفة. مثال: جَاءَنِي ذُو مَالٍ. لا
أستطيع أن أقول: جاءني ذو قائم.

(ج) هنوك، بمعنى شئ لأنه كناية عن أسماء الأجناس مطلقا وقيل عما
يستقبح ذكره وقيل عن الفرج خاصة وفي المصباح أنه يكنى به عن اسم
الانسان أيضا. فأما هن فالفصيح فيه أن يعرب بالحركات الظاهرة
على النوم، ولا يكون آخره حرف علة.

يعرب هن بالحركة الواضحة فوق الحرف الاخر وهو النون، هذا الرأي
الفاصح. اذا لم تكن الحروف العلة بعده، كالمثال : هذا هن زيد. ناقص
لفظ هن أحسن من اتمام. اتمام مسموح ولكن نادرا. نحو : هذا هنوه،
رايت هناها، ونظرت الى هنيها.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

أما الأسماء الخمسة في كتاب مختصر جدا هي أبوك وأخوك وحموك وفوك وذو مال. والأسماء الخمسة في كتاب شرح ابن عقيل يشرح بهاء الدين عبد الله بن عقيل، شرع في بيان ما يُعْرَبُ بالنيابة عَمَّا سَبَقَ ذكره، والمراد بالأسماء التي سيصفها الأسماء الستة وهي أب، أخ، وحم، وهن، وفؤهُ، وذو مال.

الأسماء الخمسة وهو رأي علماء الكوفة. زاد علماء بصرة الى الأسماء الستة ودلالاتها في اللغة العربية. ثم إعراب الأسماء الخمسة في العمدة والفضلة. العمدة في الكلام هي الأركان. والفضلة فهي عكس العمدة، وسميت بالفضلة لأنها زائدة على المسند والمسند إليه، فالفضلة في اللغة معناه الزيادة

الأب بمعنى الوالد الذكر لطفل. الأخ بمعنى صبي أو رجل له نفس الأب والأم، والحم بمعنى الشخص الذي لديه صلة نسب شرعية مع شخص آخر إذ يكون والد الزوج/الزوجة. الفو بمعنى فم وهو يعد مدخل الطعام والشراب إلى الجهاز الهضمي ومدخل للهواء إلى الجهاز التنفسي. انفصلت منه الميم، أى زالت منه،

فان لم تنزل منه أعراب بالحركات. نحو : هذا فم، رأيت فم، نظرت الى فم. ذو مال أن تكون بمعنى صاحب وهن بمعنى شئىء لانه كناية عن أسماء الأجناس مطلقا وقيل عما يستقبح ذكره وقيل عن الفرج خاصة وفي المصباح أنه يكنى به عن اسم الانسان أيضا. وأما "هن" للقائمين وهو ناقص والإتمام، المشهور هو الناقص والإتمام نادرة.

ب. الإقتراحات

الحمد لله رب العلمين قد تمت الباحثة عن هذا البحث على الموضوع "تحليل الأسماء في كتب النحو ودلالاتها في اللغة العربية" لمكاملة الشروط درجة الأولى في شعبة التعليم اللغة العربية. فإن الإقتراحات الواردة من هذا البحث العلمي وهي :

١. للباحثة : لترقية فهمها وإعطاء الخبرة لها في التعليم وتزيد مهارتها في بحث الأسماء الخمسة.
٢. للقراء : لتفهمهم عن الأسماء الخمسة في كتب النحو ودلالاتها في اللغة العربية.
٣. للمدرس : لإستعداد المادة بطريقة المناسبة في التعليم خاصة في الأسماء الخمسة.
٤. للباحثين الأخرى : لزيادة الفهم الأسماء الخمسة والأسماء الستة في بحث الأخرى.
٥. للجامعة : لريادة الخزان العلوم والمعارف

المصادر المراجع

سورة ال عمران الاية ١٩

سورة البقرة الاية : ٤٠

سورة يوسف الآية ٨

ابن عقيل، حاشية الخضرى (الحرمين، الجزء الأول).

أحمد بن علي بن منصور، التعليقة السننية في حل ألفاظ الاجورومية (دار الكتب العلمية: ٢٠٢٠).

أحمد زيني دحلان، شرح مختصر جدا (كرياطه فوترا، سماراغ).

ارسل امين، "المشكلاة اللغوية في تعليم اللغة العربية لدي الطلبة في إندونيسيا، طريقة العلمية (ديسمبر ٢٠٢٢) ٩vol. ٢no.

أيمن محمد عبد العزيز، في رياض العلم المستطيل (أيمن محمد عبد العزيز: ٢٠١٩).

حمد دياب، تاريخ اداب اللغة العربية (مؤسسة هنداوي، ٢٠٢١).

خسام الدين محمود مصطفى، فن النحو والاعراب (حسام قنديل: ٢٠٢١).

سليمان فياض، النحو العصري (اسلام قطاب).

طائي، عبد العزيز قاسم محمد، قواعد واحكام علمي النحو والصرف (دار الكتب: ٢٠١٣).

عبد الله بن عبد الرحمن، شرح ابن عقيل على الفيات ابن مالك (مركز الرسالة، ٧٦٩).

فتح الله مجتبايي، النحو الهندي والنحو العربي (دار الكتب العلمية، ٢٠١٢).

فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (الطبعة التاسعة عشرة).

محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل، الكواكب الدرية (الحرمين، الجزء الأول).

محمد محيي الدين عبد الحميد، التحفة السنية بشرح المقدمة الاجرومية في قواعد والاعراب
(DMC: 2015).

محمود احمد نخله، الاسم و الصفة في النحو العربي والدراسات الاوروبية (دار المعرفة
الجامعية، ١٩٩٤).

مصطفى السقا، أمثلة جديدة (مصر: مصطفى البابي الحلبي، ١٣٤٩).

ي محمد بن عبدالله بن مالك، ألفية بن مالك, (دار الرحمة الإسلامية، إندونيسيا).

Abu Yusuf Ahmad Ja'far, Ilmu Nahwu Untuk Pemula, Indonesia: Dar Al-Furqon,
2018

Andiprastowo, Memahami Metode-metode Penelitian Suatu Tinjauan Teoretis dan
Praktis, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014.

Bahrudin Fuad, Terjemah Alfiah Ibnu Malik Dan Penjelasannya, Indonesia:
Mobile Santri.

Chair dan Abdul, Sintaksis Bahasa Indonesia, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2009.

Dandi Saginu, Kamus Bahasa Indonesia (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional
Eriyanto, Analisis Isi (Jakarta: Prenadamedia group, 2015).

Indah Istianatu Qodariyah, Quotes Nahwu Ala Asshohibby, Guepedia, 2021.

Mahmud, Metode Penelitian Pendidikan, Bandung: Pustaka Setia, 2011.

Miftah Fauzi, Dasar-Dasar Ilmu Nahwu, Indonesia: Guepedia, 2021.

Musyaffak Siradj, Ajurumi Praktis Memahami Ilmu Al-Qur'an Dan Kitab Kuning,
Gerbang Andalus.

Natalina Nilamsari, "Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif"
volume 13, no 2 , June 2014.

Restu Kartiko Widi, Analisis Metode Penelitian, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010.

Rully Indrawan and R.Poppy Yaniawati, Penelitian Studi Kepustakaan, Bandung:
UNPAS Press, 2014.