

**PENGGUNAAN MEDIA BAHAN ALAM UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS SISWA MATERI TEKNIK CETAK TIMBUL  
SISWA KELAS II MIS AL-MUNAWWARAH  
KABUPATEN LAHANGANBATU**



**SKRIPSI**

*Diajukan sebagai Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)  
dalam Bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*

**Oleh**

**YULIA MAWADDAH  
NIM. 2020500124**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY  
PADANGSIDIMPUAN**

**2024**

**PENGUNAAN MEDIA BAHAN ALAM UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS SISWA MATERI TEKNIK CETAK  
TIMBUL SISWA KELAS II MIN V  
LABUHANBATU**



**SKRIPSI**

*Diajukan Sebagai Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan ( S.Pd)  
Dalam Bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*

Oleh

Yulia Mawaddah  
Nim : 2020500124

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY  
PADANGSIDIMPUAN  
2024**

**PENGUNAAN MEDIA BAHAN ALAM UNTUK MENINGKATKAN  
KREATIVITAS SISWA MATERI TEKNIK CETAK TIMBUL  
SISWA KELAS II MIS AL-MUNAWWARAH  
KABUPATEN LABUHANBATU**



**SKRIPSI**

*Diajukan sebagai syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)  
dalam Bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*

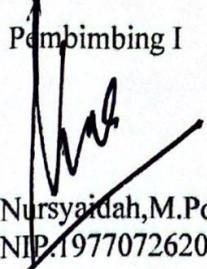
Oleh

Yulia Mawaddah  
NIM. 2020500124

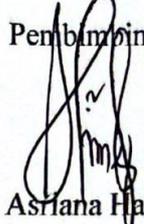


**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Pembimbing I

  
Nursyaidah, M.Pd  
NIP.197707262003122001

Pembimbing II

  
Asriana Harahap, M.Pd  
NIP.199409212020122009

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY  
PADANGSIDIMPUAN**

2024

## SURAT PERNYATAAN PEMBIMBING

Hal : Skripsi  
a.n. Yulia Mawaddah  
Lampiran : 6 (Enam) Exemplar

Padangsidempuan, 2024  
Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu  
Keguruan UIN Syekh Ali Hasan  
Ahmad Addary Padangsidempuan di-  
Padangsidempuan

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah membaca, menelaah dan memberikan saran-saran perbaikan sepenuhnya terhadap skripsi a.n Yulia Mawaddah yang berjudul **“Penggunaan Media Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Materi Teknik Cetak Timbul Siswa Kelas II Mis Al- Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu”**, maka kami berpendapat bahwa skripsi ini telah dapat diterima untuk melengkapi tugas dan syarat-syarat mencapai gelar sarjana pendidikan (S.Pd) dalam bidang Ilmu Program Studi Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan.

Seiring dengan hal di atas, maka saudari tersebut dapat menjalani sidang munaqosyah untuk mempertanggung jawabkan skripsi ini. Demikian kami sampaikan, semoga dapat dimaklumi dan atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

**PEMBIMBING I**



**Nursyaidah, M.Pd.**  
**NIP. 197707262003122001**

**PEMBIMBING II**



**Asriana Harahap, M.Pd.**  
**NIP.199409212020122009**

## SURAT PERNYATAAN MENYUSUN SKRIPSI SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yulia Mawaddah

NIM : 2020500124

Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul Skripsi : **Penggunaan Media Bahan Alam untuk Meningkatkan Kreativitas**

**Siswa Materi Teknik Cetak Timbul Siswa Kelas II MIS Al-Munawwarah.**

Dengan ini menyatakan meyusun skripsi tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing dan tidak melakukan plagiasi sesuai dengan kode etik mahasiswa pasal 14 ayat 2.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sebagaimana tercantum dalam pasal 19 ayat 4 tentang kode etik mahasiswa yaitu pencabutan gelar akademik dengan tidak hormat dan sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padangsidimpun, 8 April 2024

Saya yang menyatakan



**Yulia Mawaddah**  
NIM. 2020500124

## SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yulia Mawaddah  
NIM : 2020500124  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan teknologi dan seni, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Hak Bebas Royaltif Noneksklusif Padangsidempuan atas karya ilmiah saya yang berjudul **“Penggunaan Media Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Materi Teknik Cetak Timbul Siswa Kelas II Mis Al-Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas Royaltif Noneksklusif ini Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan berhak menyimpan, mengalih media/formatif, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Padangsidempuan, 8 April 2024

Yang menyatakan



**Yulia Mawaddah**  
**NIM. 2020500124**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5SihitangKota Padangsidempuan22733  
Telephone (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

**DEWAN PENGUJI**  
**SIDANG MUNAQASYAH SKRIPSI**

Nama : Yulia Mawaddah  
NIM : 2020500124  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Judul Skripsi : Penggunaan Media Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Materi Teknik Cetak Timbul Siswa Kelas II Mis Al-Munawwarah Kabupaten Labuhan Batu

Ketua

ar

Ali Asrun Lubis, S.Ag, M.Pd.  
NIP. 19710424 199903 1 004

Sekretaris

Asriana Harahap, M. Pd  
NIP. 199409212020122009

ar

Ali Asrun Lubis, S.Ag, M.Pd.  
NIP. 199409212020122009

Anggota

Asriana Harahap, M. Pd  
NIP. 19710424 199903 1 004

Dra. Asnah, M. A  
NIP. 196512231991032001

Nursyaidah, M. Pd  
NIP. 197707262003122001

PelaksanaanSidangMunaqasyah

Di : Ruang Sidang FTIK Lantai 2  
Tanggal : 24 Juli 2024  
Pukul : 08.00 WIB s/d Selesai  
Hasil/Nilai : Lulus/82(A)  
Indesk Prediksi Kumulatif : 3,63  
Predikat : Pujian



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY  
PADANGSIDIMPUAN FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU  
KEGURUAN**

Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang Kota Padangsidempuan  
22733 Telepon (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

---

**PENGESAHAN**

**Judul Skripsi** : **Penggunaan Media Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas  
Siswa Materi Teknik Cetak Timbul Siwa Kelas II Mis Al-  
Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu**

**Nama** : **Yulia Mawaddah**  
**NIM** : **2020500124**  
**Fakultas/Jurusan** : **Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Guru Madrasah  
Ibtidaiyah**

Telah dapat diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan  
dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Padangsidempuan, 22 Juli 2024  
Dekan



Dr. Lelya Hilda, M.Si  
NIP. 197209102000032002

## ABSTRAK

**Nama : Yulia Mawaddah**  
**NIM : 2020500124**  
**Judul : Penggunaan Media Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Materi Teknik Cetak Timbul Siswa Kelas II Mis Al Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu**

Berdasarkan hasil obesrvasi di Mis Al Munawwarah peneliti menemukan berberapa masalah dalam aspek kerativitas peserta didik, dikarenakan masih jarang menggunakan bahan alam untuk menciptakan seni rupa sehingga menjadi faktor rendahnya kreativitas siswa dalam menciptakan sebuah karya seni rupa pada pembelajaran SBdP. Pemanfaatan bahan alam dapat dijadikan pembelajaran bagi guru kepada peserta didik sebagai pendorong kreativitas siswa didalam pembelajaran yang efektif dan efisien.Penggunaan bahan alam dalam penelitian ini untuk meningkatkan kreativitas peserta didik dengan memanfaatkan bahan alam untuk menciptakan karya seni rupa di kelas II Mis Al Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu.Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu apakah ada peningkatan kreativitas peserta didik dengan memanfaatkan bahan alam untuk menciptakan karya seni rupa dikelas II Mis Al Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui peningkatan kreativitas peserta didik dengan memanfaatkan bahan alam untuk menciptakan karya seni rupa pada mata pelajaran SBdP. Jenis penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan memanfaatkan bahan alam berupaya untuk meningkatkan kreativitas siswa pada mata pelajaran SBdP. Sesuai dengan jenis penelitian ini, maka penelitian ini memiliki tahap-tahap penelitianyang berupa siklus. Adapun yang menjadi subjek penelitian ini adalah siswa kelasII Mis Al Munawwarah, yang terdiri dari 14 siswa laki-lakidan14 siswaperempuan.Berdasarkanhasilpenelitian adanyapeningkatan pada siklus I, anak yang memperoleh katagori Baik menjadi 15 anak atau 50%. Namun terdapat 8 anak atau 28% masih mendapat katagori Cukup, dan 5 anak atau 22% masih mendapat katagori kurang. Oleh karna itu, perlu diadakan perbaikan dengan tindakan pada siklus II. Pada siklus II anak yang mendapat katagori Baik meningkat mencapai 80% atau 20 anak, katagori Cukup menjadi 8 anak atau 20%, dan katagori kurang menjadi 0 atau 0%.

***Kata Kunci: Kreativitas Peserta Didik Memanfaatkan Bahan Alam ;Menciptakan Karya Seni Rupa***

## ABSTRACT

**Name** : Yulia Mawaddah  
**Reg. Number** : 2020500124  
**Thesis Title** : **The Use of Natural Materials Media to Increase Student Creativity in Embossed Printing Technique Material for Class II Students of Mis Al Munawwarah Labuhanbatu Regency**

Based on the results of obesrvasi in Mis Al Munawwarah, researchers found several problems in the aspect of student creativity, because it is still rare to use natural materials to create fine art so that it becomes a factor in the low creativity of students in creating a work of art in SBdP learning. The use of natural materials can be used as learning for teachers to students as a driver of student creativity in effective and efficient learning. The use of natural materials in this study is to increase the creativity of students by utilizing natural materials to create works of art in class II Mis Al Munawwarah Labuhanbatu Regency. The formulation of the problem in this study is whether there is an increase in the creativity of students by utilizing natural materials to create works of art in class II Mis Al Munawwarah Labuhanbatu Regency. The purpose of this study was to determine the increase in student creativity by utilizing natural materials to create works of art in SBdP subjects. This type of research is Classroom Action Research (PTK) by utilising natural materials in an effort to increase student creativity in SBdP subjects. In accordance with this type of research, this research has research stages in the form of cycles. The subjects of this research are Mis Al Munawwarah grade II students, consisting of 14 male students and 14 female students. Based on the results of the research, there was an increase in cycle I, children who obtained the Good category became 15 children or 50%. However, there were 8 children or 28% who still got the Fair category, and 5 children or 22% still got the less category. Therefore, it is necessary to make improvements with action in cycle II. In cycle II, children who got the Good category increased to 80% or 20 children, the Fair category became 8 children or 20%, and the less category became 0 or 0%.

***Kuci said: Creativity of Learners Utilising Natural Materials; Creating Fine Art Works***

## ملخص البحث

الاسم : يوليا مودة  
رقم التسجيل : ٢٠٢٠٥٠٠١٢٤  
عنوان البحث : استخدام وسائط المواد الطبيعية لزيادة إبداعات الطلاب في مواد تقنية الطباعة المنقوشة للصف الثاني مدرسة ابتدائية المنصورة لبلدية لبانة المنصورة

بناءً على نتائج الدراسة الاستطلاعية التي أجريت في مدرسة ميس المنورة، وجد الباحثون عدة مشاكل في جانب الإبداع الطلابي، حيث لا يزال استخدام المواد الطبيعية في إبداع الفن التشكيلي نادراً بحيث يصبح عاملاً في تدني إبداع الطلاب في إبداع عمل فني في تعلم الفنون الثقافية والحرف اليدوية. إن استخدام المواد الطبيعية يمكن أن يستخدمها المعلمون للطلاب كمحفز لإبداع الطلاب في التعلم الفعال والكفاء. إن استخدام المواد الطبيعية في هذه الدراسة هو زيادة إبداع الطلاب من خلال استخدام المواد الطبيعية في إبداع أعمال فنية في الصف الثاني مدرسة المنصورة الابتدائية المنصورة لا يتنباتو ريجنسي. إن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي ما إذا كانت هناك زيادة في إبداع الطلاب من خلال استخدام المواد الطبيعية في إبداع أعمال فنية في الصف الثاني مدرسة المنصورة الابتدائية المنصورة لا يتنباتو ريجنسي. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد الزيادة في إبداع الطلاب من خلال استخدام المواد الطبيعية في إبداع أعمال فنية في مواد الفنون الثقافية والحرف. هذا النوع من البحث هو بحث عملي صفي باستخدام المواد الطبيعية في محاولة لزيادة إبداع الطلاب في مواد الفنون الثقافية والحرف اليدوية. وفقاً لهذا النوع من البحوث، يحتوي هذا البحث على مراحل بحثية على شكل دورات. كان موضوع هذا البحث طلاب الصف الثاني الابتدائي في المدرسة الابتدائية المنورة، ويتكون من ١٤ طالباً و ١٤ طالبة. واستناداً إلى نتائج البحث، كان هناك زيادة في الدورة الأولى، فقد بلغ عدد الأطفال الذين حصلوا على الفئة الجيدة ١٥ طفلاً أو ٥٠٪. ومع ذلك، كان هناك ٨ أطفال أو ٢٨٪ لا يزالون يحصلون على فئة جيد، و ٥ أطفال أو ٢٢٪ لا يزالون يحصلون على فئة أقل. لذلك، من الضروري إجراء تحسينات مع العمل في الدورة الثانية. في الدورة الثانية، زاد عدد الأطفال الذين حصلوا على الفئة الجيدة إلى ٨٠٪ أو ٢٠ طفلاً، وأصبح عدد الأطفال الذين حصلوا على الفئة الجيدة ٨ أطفال أو ٢٠٪، والفئة الأقل أصبحوا صفراً أو ٠٪.

قال كوتشي إبداعات المتعلمين باستخدام المواد الطبيعية؛ ابتكار أعمال فنية جميلة

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat, hidayat serta karunia-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Uin Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan dengan judul skripsi **Penggunaan Media Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Materi Teknik Cetak Timbul Siswa Kelas II Mis Al Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu.** Penulis menyadari bahwa sebagai manusia biasa tak lepas dari kesalahan dan kekhilafan, penulis juga menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak skripsi ini mungkin tidak akan terselesaikan dengan baik. Maka pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan banyak terimakasih dan penghormatan kepada:

1. Bapak Dr. H. Muhammad Darwis Dasopang, M.Ag. Rektor Uin Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan, dan wakil Rektor Bidang Akademik dan Kelembagaan Bapak Dr. Erawadi, M.Ag. Bapak Wakil Rektor Bidang Administrasi Umum Perencanaan dan Keuangan Bapak Dr. Anhar, MA. Bapak Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama Bapak Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag.
2. Ibu Dr. Lelya Hilda, M.Si., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Uin Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan.
3. Ibu Nusyaidah, M.Pd Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Uin Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan.
4. Ibu Nusyaidah, M.Pd serta Ibu Asriana Harahap, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan II, yang dengan sabar, dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan

saran-saran yang sangat berharga kepada penulis selama menyusun skripsi ini.

5. Ibu Pembimbing Akademik (PA) Ibu Rahmadani Tanjung, M. Pd selaku Dosen yang membimbing dan mengarahkan penulis.
6. Bapak Nurkholis Arifin, S.Pd.i ( Kepala Madrasah) dan Ibu Siti Aisyah Siregar, S.Pd (wali kelas II) selaku pendidik di Mis Al Munawwarah.
7. Bapak/Ibu Dosen, Staf dan Pegawai, serta seluruh Civictas Akademika Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Uin Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan yang telah memberikan dukungan moral kepada penulis selama dalam perkuliahan.
8. Teristimewa kepada kedua orang tua saya, Cinta pertamaku , panutanku dan penyemangatku Ayahanda tercinta (Yusrizal) dan pintu surgaku dan kebangganku Ibunda tercinta (Mahdingin),Terimakasih telah menjadi orang tua terhebat yang selalu memberikan motivasi, nasehat, perhatian, cinta dan kasih sayang yang begitu dalam tiada bertepi dan doa tanpa henti kepada penulis untuk menyelesaikan tugas sarjana ini.
9. Untuk Kakak tersayangku ( Desi Rahmadani, S.Pd ) dan adik-adik ku tercinta ( Muhammad Al-Habib, Aira Eriza), beserta sepupuku terimakasih sudah memberikan dukungan yang begitu hebat serta doa tanpa henti kepada penulis.
10. Untuk keluarga besar terutama kepada Atok- Atok tersayang (Nasruddin dan Sahrial) dan nenek-nenek tersayang penulis (Aminah dan Enon) dan

Seluruh keluarga besar lainnya, terimakasih sudah memberikan kasih sayang dan doanya kepada penulis

11. Teristimewa juga kepada *special person* yang telah memberikan semangat dan motivasi dan selalu berada di samping saya dalam menyusun skripsi (Afdandi, S.I. Kom)
12. Tekhusus untuk teman-teman yang selalu menemani yaitu: Mardiana S.Pd, Suci Ayulanovita S.Pd, Mirna Dewi Panjaitan S.Pd, Syahmita Batubara S.Pd. selanjutnya kepada teman-teman KKL/PPL yang selalu memberikan motivasi dan dukungan selama proses penyusunan Skripsi.
13. Teman-teman seangkatan dan seperjuangan terkhusus Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan PGMI Angkatan 2020 yang tidak bisa di tuliskan namanya satu persatu.

Atas segala bantuan dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis, kiranya tiada kata yang paling indah selain berdoa dan beserah diri kepada Allah SWT. Semoga kebaikan dari semua pihak mendapat imbalan dari Allah SWT. Selain dari pada itu penulis menyadari sepenuhnya bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan Skripsi ini.

Akhirnya penulis berharap semoga Skripsi ini bermanfaat, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca Amin...

Padangsidempuan, 8 April 2024

Penulis

**Yulia Mawaddah**

**Nim 2020500124**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN PENGESAHAN JUDUL</b>	
<b>SURAT PERNYATAAN PEMBIMBING</b>	
<b>SURAT PERNYATAAN MENYUSUN SKRIPSI SENDIRI</b>	
<b>SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI</b>	
<b>DEWAN PENGUJI SIDANG MUNAQASYAH</b>	
<b>PENGESAHAN DEKAN</b>	
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Batasan istilah .....	6
E. Rumusan Masalah .....	7
F. Tujuan Penelitian .....	8
G. Manfaat Penelitian .....	8
H. Indikator Tindakan.....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Landasan Teori.....	10
1. Media Bahan Alam.....	10
a. Pengertian Media Bahan Alam .....	11
b. Jenis-jenis Media Bahan Alam .....	11
c. Manfaat Penggunaan Media Bahan Alam .....	13
d. Langkah-langkah Menggunakan Media Bahan Alam .....	14
2. Kreativitas.....	15
a. Pengertian Kreativitas .....	15
b. Ciri-ciri Kreativitas .....	16
c. Indikator Kreativitas .....	17
3. Teknik Cetak Timbul.....	18
a. Pengertian Teknik Cetak Timbul .....	18
b. Langkah- Langkah Mencetak Timbul.....	18
B. Penelitian Terdahulu .....	19
C. Hipotesis Tindakan.....	21
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	23
B. Jenis dan Metodologi Penelitian .....	24

C. Latar dan Subjek Penelitian .....	25
D. Instrumen Pengumpulan Data .....	25
E. Langkah-langkah Prosedur Penelitian.....	26
F. Teknik Analisis Penelitian .....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Data Hasil Penelitian .....	32
1. Kondisi Awal .....	32
2. Analisis Data Prasiklus .....	33
B. Pelaksanaan Siklus I.....	36
C. Pelaksanaan Siklus II .....	47
D. Analisis Data .....	62
E. Pembahasan Hasil Penelitian .....	63
F. Keterbatasan Penelitian.....	64
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	65
B. Implikasi Hasil Penelitian .....	66
C. Saran.....	67

**DAFTAR PUSTAKA**  
**LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Times Schedule Penelitian .....	22
Tabel 4.1 Hasil Nilai Kreativitas Peserta Didik di Kelas II Mis A1- Munawwarah Pra Siklus .....	32
Tabel 4.2 Disrtibusi Frekuensi Peserta Didik di Kelas II Mis A1- Munawwarah Pra Siklus .....	33
Tabel 4.3 Hasil Nilai Kreativitas Peserta Didik di Kelas II Mis A1- Munawwarah Siklus I Pertemuan I .....	38
Tabel 4.4 Disrtibusi Frekuensi Peserta Didik di Kelas II Mis A1- Munawwarah Siklus I Pertemuan I .....	39
Tabel 4.5 Hasil Nilai Kreativitas Peserta Didik di Kelas II Mis A1- Munawwarah Siklus I Pertemuan II .....	43
Tabel 4.6 Disrtibusi Frekuensi Peserta Didik di Kelas II Mis A1- Munawwarah Siklus I Pertemuan II .....	44
Tabel 4.7 Hasil Nilai Kreativitas Peserta Didik di Kelas II Mis A1- Munawwarah Siklus II Pertemuan I .....	49
Tabel 4.8 Disrtibusi Frekuensi Peserta Didik di Kelas II Mis A1- Munawwarah Siklus II Pertemuan I .....	51
Tabel 4.9 Hasil Nilai Kreativitas Peserta Didik di Kelas II Mis A1- Munawwarah Siklus II Pertemuan II .....	55
Tabel 4.10 Disrtibusi Frekuensi Peserta Didik di Kelas II Mis A1- Munawwarah Siklus II Pertemuan II .....	57
Tabel 4.11 Perbandingan Kreativitas Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II .....	58

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Alur Penelitian Tindakan Kelas .....	26
Gambar 4.1 Grafik Kreativitas Peserta Didik Kelas II Mis Al- Munawwarah Pra Siklus .....	34
Gambar 4.2 Grafik Kreativitas Peserta Didik Kelas II Mis Al- Munawwarah Siklus I Pertemuan I .....	40
Gambar 4.3 Grafik Kreativitas Peserta Didik Kelas II Mis Al- Munawwarah Siklus I Pertemuan II .....	45
Gambar 4.4 Grafik Perbandingan Persentase Kreativitas Prasiklus dan Siklus I .....	45
Gambar 4.5 Grafik Kreativitas Peserta Didik Kelas II Mis Al- Munawwarah Siklus II Pertemuan I .....	51
Gambar 4.6 Grafik Kreativitas Peserta Didik Kelas II Mis Al- Munawwarah Siklus II Pertemuan II .....	57
Gambar 4.7 Grafik Perbandingan Persentase Kreativitas Siklus I dan Siklus II .....	58
Gambar 4.8 Grafik Perbandingan Perbaikan Prasiklus , Siklus I dan Siklus II .....	59

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran I RPP Siklus I dan RPP Siklus II
- Lampiran II Lembar Observasi Kreativitas Siswa
- Lampiran III Data Nilai Kreativitas Siswa
- Lampiran IV Lembar Wawancara Guru dan Siswa
- Lampiran V Lembar Surat Validasi
- Lampiran VI Lembar Daftar Riwayat Hidup

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang dimilikinya. Definisi tersebut menggambarkan adanya proses pembelajaran terhadap peserta didik agar mengembangkan potensi yang ada pada dirinya.<sup>1</sup> Pendidikan juga berupaya dalam mengembangkan potensi peserta didik melalui kegiatan pembelajaran di sekolah guna untuk menyiapkan masa depannya.<sup>2</sup>

Pendidikan Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) di sekolah dasar memiliki fungsi dan tujuan, dalam mengembangkan sikap siswa. Sehingga siswa memiliki kemampuan dan semangat dalam menciptakan sebuah karya dan menciptakan generasi-generasi yang kreatif dan mampu berpikir kritis dalam menghadapi era digital ini. Pendidikan Seni Budaya dan Prakarya juga memiliki peranan dalam pembentukan pribadi peserta didik dalam mencapai kecerdasan spiritual, moral serta kecerdasan emosional. Maka

---

<sup>1</sup> Abdul Aziz, Syofnidah Ifrianti, "Upaya Guru dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Mukti Karya Kecamatan Panca Jaya Kabupaten Mesuji". *Terampil: Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, Vol.2 No.1 (Juni 2015), h. 1.

<sup>2</sup> Mardiyah, "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Pengembangan Materi Ajar Bahasa Indonesia di Kelas IV Sekolah Dasar". *Terampil: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, Vol. 4 No.2 (Oktober 2017), h. 32.

dari itu, mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya wajib disampaikan di sekolah.<sup>3</sup> Usaha untuk meningkatkan pembangunan sumber daya manusia melalui pendidikan perlu mendapat perhatian khusus. Undang-undang pendidikan no. 20 tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional yang berfungsi mengembangkan kemampuan bentuk watak dan peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa yang bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa.<sup>4</sup>

Pembelajaran merupakan sebuah proses belajar, yang didalamnya terdapat usaha-usaha yang terencana dalam memanipulasi sumber-sumber belajar agar terjadi proses belajar. Masalah pembelajaran itu sendiri merupakan masalah yang cukup kompleks dan banyak faktor yang mempengaruhinya, oleh karena itu ada tiga prinsip yang layak diperhatikan dalam pembelajaran, *pertama*, proses pembelajaran menghasilkan perubahan perilaku anak didik yang relatif permanen. Tentunya dalam proses ini terdapat peran penggiat pembelajaran, yakni guru sebagai pelaku perubahan (*agent of change*). *Kedua*, anak didik memiliki potensi, kemampuan yang merupakan benih kodrati untuk ditumbuh kembangkan tanpa henti. Oleh karena itu, proses pembelajaran seyogyanya menyirami benih kodrati ini hingga tumbuh subur dan berbuah. *Ketiga*, perubahan atau

---

<sup>3</sup> Muin, A. 2017. Keterampilan Berbasis Multimedia Interaktif pada Pembelajaran Seni Budaya di Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Pendidikan INSANI*. 20.2. 133-135. <https://ojs.unm.ac.id/Insani/article/view/4821>.

<sup>4</sup> Roida Eva Siagian, "Pengaruh Minat dan Kebiasaan Belajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar Matematika". *Jurnal Formatif*, Vol.2 No.2, h. 122.

pencapaian kualitas ideal itu tidak tumbuh linear sejalan proses kehidupan. Artinya proses belajar mengajar memang bagian dari kehidupan itu sendiri, tetapi di desain secara khusus dan diniati demi tercapainya kondisi dan kualitas ideal.<sup>5</sup>

Media bahan alam adalah segala sesuatu yang ada di lingkungan sekitar kita yang dapat digunakan untuk menunjang pembelajaran. Media ini sangat murah namun dapat dipergunakan secara efektif dan efisien untuk pembelajaran.<sup>6</sup> Bahan alam juga berasal dari alam yang dapat diolah menjadi barang-barang bermanfaat bagi penggunanya, seperti: kayu, ranting, daun-daun kering, pelepah pisang, bunga dan lain-lain.<sup>7</sup>

Media bahan alam yang ada di lingkungan juga merupakan media yang sangat baik untuk mengajarkan banyak hal kepada manusia, terutama bagi anak-anak. Sebab dengan menggunakan media bahan alam, anak akan mudah melihat dan mencerna apa yang diajarkan kepadanya. Media bahan alam yang ada di lingkungan sekitar kita juga dapat digunakan untuk menunjang pembelajaran. Media ini sangat murah namun dapat dipergunakan secara efektif dan efisien untuk pembelajaran. Dan

---

<sup>5</sup> Asriana Harahap, *Implementasi Nilai-Nilai Karakter dalam Pembelajaran Tematik Kelas III SDIT Darul Hasan Padangsidempuan*, Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah. Vol. 1 No. 1. Juni 2018

<sup>6</sup> Vanni Miza Oktari, *Penggunaan Media Bahan Alam dalam Pembelajaran di Taman Kanak – kanak Kartika I-63 Padang*, (Universitas Negeri Padang, 2017) Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, Vol 1, No. 1, h. 50

<sup>7</sup> Nabila Fauziani, Atin Fatimah, *Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Mencetak dengan Bahan Alam*, (Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, 2017), Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Anak Usia Dini, Vol 4, No. 2, h. 128

bermanfaat sebagai media pembelajaran yang digunakan guru dalam membantu mengembangkan berbagai aspek perkembangan anak.

Kreativitas adalah kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang baru berdasarkan unsur-unsur yang telah ada sebelumnya menjadi sesuatu yang bermakna atau bermanfaat.<sup>8</sup> Kreativitas juga dilihat dari hasil interaksi antara individu dan lingkungannya, dengan demikian baik perubahan di dalam individu maupun di dalam lingkungan dapat menghambat upaya kekreaitan seseorang”.<sup>9</sup> Kreativitas juga merupakan salah satu kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru baik berupa gagasan maupun karya nyata yang relative berbeda dengan apa yang telah ada sebelumnya.<sup>10</sup>

Kreativitas merupakan suatu kemampuan yang dimiliki oleh seseorang dalam menciptakan suatu karya yang didapatkan dari berbagai macam ide, gagasan, dan imajinasi orang itu sendiri.<sup>11</sup> Lebih lanjut Hurlock menegaskan “Kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk menghasilkan komposisi, produk, atau gagasan apa saja yang pada dasarnya baru dan sebelumnya tidak dikenal pembuatnya.<sup>12</sup> Menurut sudut pandang psikologi, kreativitas dianggap sebagai kemampuan seseorang untuk

---

<sup>8</sup> Wiyani, Novan Ardy & Barnawi, *Format PAUD*, (Jogjakarta, : Ar-Ruzz Media, 2014), h. 99

<sup>9</sup> Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, ( Jakarta, : Rineka Cipta, 2014 ), h. 12

<sup>10</sup> Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, ( Jakarta, : Rineka Cipta, 2014 ), h.6

<sup>11</sup> Ria Astuti, Thorik Aziz, *Integrasi Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini di TK Kanisius Sorowajan Yogyakarta*, *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* Vol. 3 No. 2 2019, h. 259

<sup>12</sup> Elizabeth B. Hurlock, *Perkembangan Anak*, ( Jakarta, : Erlangga ), h. 4

menciptakan atau memiliki gagasan baru yang sebelumnya tidak pernah dipikirkan. Kreativitas anak tidak dapat berkembang apabila anak tumbuh dalam lingkungan yang otoriter, dimana segala sesuatu yang dilakukan anak harus sesuai dengan aturan tertentu.

Berdasarkan observasi awal peneliti menemukan permasalahan, maka untuk meningkatkan kreativitas siswa dengan materi teknik cetak timbul perlu dipilih media pembelajaran yang tepat, dan bagaimana siswa dapat menggunakannya untuk menciptakan sebuah karya, menjadi kreatif dan imajinatif dalam menemukan ide-ide baru untuk membuat suatu karya dengan mudah, maka dapat menggunakan salah satu media yang membantu siswa dalam membuat sebuah karya dengan menggunakan media bahan alam dalam pelajaran *teknik cetak timbul*. Media bahan alam adalah strategi pembelajaran yang menggunakan bahan-bahan alam sebagai media pembelajaran yang dapat memudahkan siswa untuk menciptakan ide-ide baru dalam membuat sebuah karya.<sup>13</sup>

Berdasarkan latar belakang diatas peneliti memutuskan untuk melakukan penelitian dengan judul **"Penggunaan Media Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Materi Teknik Cetak Timbul Siswa Kelas II MIS Al-Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu"**

---

<sup>13</sup> Diana Vidya Fakhriyani, *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*, Jurnal Pemikiran Penelitian Pendidikan dan Sains Vol. 4 No. 2 2016, h. 193

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang sudah diuraikan di atas, maka dapat diidentifikasi permasalahan di MIS Al-Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu sebagai berikut:

1. Kurang berkembangnya aspek perkembangan anak terutama pada kreativitas anak.
2. Kemampuan berimajinasi belum berkembang dengan optimal.
3. Penggunaan media bahan alam dalam mengembangkan kreativitas anak sudah dilakukan namun perkembangan kreativitas anak belum berkembang sesuai dengan harapan.

## **C. Batasan Masalah**

Mengingat luasnya cakupan masalah yang teridentifikasi dalam latar belakang tersebut, maka peneliti membatasi masalah penelitian ini yaitu pada Penggunaan Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Materi Teknik Cetak Timbul Siswa Kelas II MIS Al-Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu.

## **D. Batasan Istilah**

Dalam penelitian ini terdapat berbagai istilah yang perlu dijelaskan sebagai berikut:

1. Pengembangan kreativitas siswa hendaknya dimulai sedasar mungkin, dimulai sejak di lingkungan keluarga sebagai pendidikan prsekolahan

dan madrasah pertama bagi anak. Disaat akan mengembangkan keterampilan dan kecerdasan yang lain, kreativitas pada anak perlu ditanamkan dan di tingkatkan supaya kecerdasan anak berkembang secara maksimal. Terkadang banyak manusia tidak menyadari kemampuan yang ada pada dirinya, maka dari itu, sebagai manusia kita harus mengetahui bakat yang dimiliki agar bisa dikembangkan dan dimaksimalkan berdasarkan kemampuan untuk menunjang kebermanfaatan bagi kehidupan anak.<sup>14</sup>

2. Memanfaatkan bahan-bahan alam yang ada disekitar lingkungan mereka. Siswa memperoleh pengalaman baru dan menghasilkan karya yang baru. Suasana yang menarik dengan nuansa bermain akan membuat siswa merasa senang, sehingga siswa dapat menemukan kreativitas dari hal tersebut menuangkannya secara optimal.

#### **E. Rumusan Masalah**

Merujuk pada uraian latar belakang di atas, dapat dikaji permasalahan yang dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimanakah aktivitas siswa saat pembelajaran SBdP dalam menggunakan bahan alam untuk meningkatkan kreativitas siswa materi teknik cetak timbul kelas II MIS Al-Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu?

---

<sup>14</sup> Hidayah, Awliyah, & Suyandi, 2020. Peran Full Day School Terhadap Perkembangan Kreativitas dan Seni Pada Siswa Tingkat Sekolah Dasar. *Jurnal Taman Cendekia*, 04(02), 492-500

2. Bagaimanakah peningkatan kreativitas hasil karya siswa setelah menggunakan bahan alam pada materi teknik cetak timbul kelas II MIS Al-Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu?

#### **F. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian merupakan bagian penting dari sebuah penelitian, karena akan menentukan arah dari pada hasil penelitian secara terperinci. Berdasarkan perumusan masalah tujuan yang di inginkan di capai dalam penelitian ini adalah untuk:

1. Untuk Mengetahui aktivitas siswa saat pembelajaran SBdP dalam menggunakan bahan alam untuk meningkatkan kreativitas siswa materi teknik cetak timbul kelas II MIS Al-Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu
2. Untuk Mengetahui peningkatan kreativitas hasil karya siswa setelah menggunakan bahan alam pada materi teknik cetak timbul kelas II MIS Al-Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu

#### **G. Manfaat Penelitian**

1. Kegunaan Teoritis

Dengan penerapan teknik cetak timbul diharapkan siswa dapat meningkatkan kreativitasnya, pada mata pelajaran SBdP kelas II MIS Al-Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu.

## 2. Kegunaan Praktis

### a. Bagi siswa

1. Dapat meningkatkan kreativitas siswa untuk belajar lebih giat dan aktif dalam pembelajaran SBdP.
2. Dapat meningkatkan perhatian dan pemahaman siswa dalam pembelajaran SBdP

### b. Bagi Guru

Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumber inspirasi, bahan masukan bagi guru tentang kegiatan yang dapat menunjang keberhasilan mengembangkan kreativitas melalui media bahan alam.

### c. Bagi Sekolah

Memberikan guna menambah dan memperluas pengetahuan serta wawasan tentang pembelajaran terkait mengembangkan kreativitas siswa melalui media alam bagi sekolah dalam rangka perbaikan proses pembelajaran, sehingga dapat meningkatkan kualitas pendidikan.

## H. Indikator Tindakan

Indikator tindakan dalam penelitian ini adalah:

1. Adanya peningkatan kreativitas peserta didik dalam penggunaan bahan alam.
2. Adanya kreativitas peserta didik dalam penggunaan bahan alam.

## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### A. Landasan Teori

##### 1. Media Bahan Alam

###### a. Pengertian Media Bahan Alam

Media bahan alam adalah segala jenis bahan yang tersedia di lingkungan kita yang berasal dari alam dan sekitarnya dan bukan merupakan ciptaan atau rekayasa dari manusia. Bahan alam merupakan salah satu media pembelajaran yang dapat digunakan untuk menyampaikan isi atau informasi yang hendak disampaikan kepada anak didik guna mengembangkan kreativitasnya.

Media bahan alam adalah segala sesuatu yang ada di lingkungan sekitar kita yang dapat digunakan untuk menunjang pembelajaran. Media ini sangat murah namun dapat dipergunakan secara efektif dan efisien untuk pembelajaran.<sup>15</sup>

Menurut Nabila Fauziani dan Atin Fatimah bahan alam adalah bahan-bahan yang berasal dari alam yang dapat diolah menjadi barang-barang bermanfaat bagi penggunanya, seperti:

---

<sup>15</sup> Vanni Miza Oktari, *Penggunaan Media Bahan Alam dalam Pembelajaran di Taman Kanak – kanak Kartika I-63 Padang*, (Universitas Negeri Padang, 2017) Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, **Volume** 1, No. 1, h. 50

kayu, ranting, daun-daun kering, pelepah pisang, bunga dan lain-lain.<sup>16</sup>

#### **b. Jenis-Jenis Media Bahan Alam**

Media yang digunakan dalam pembelajaran hendaknya merupakan sumber belajar yang dapat membantu mengembangkan seluruh dimensi perkembangan anak, yaitu perkembangan kognitif, kreativitas, bahasa, sosial, dan sosial emosional.

Dalam pemanfaatan media yang bersumber dari alam hendaknya lebih mengutamakan sumber belajar yang sesuai dengan perkembangan anak. Hal ini dimungkinkan tidak hanya sejalan dengan konsep belajar yang sesuai dengan perkembangan anak, akan tetapi menanamkan rasa kasih sayang dan berinteraksi positif dengan alam secara langsung.

Adapun jenis-jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran, yaitu:

##### 1) Daun

Berbagai jenis daun dapat ditemui disekitar kita, dan dapat digunakan sebagai alat melukis atau prakarya.

##### 2) Batu-batuan

Batu -batuan yang terdapat di lingkungan sekitar sangatlah bermacam-macam bentuknya, dan juga unik. Media

---

<sup>16</sup> Nabila Fauziani, Atin Fatimah, *Kreativitas Anak melalui Kegiatan Mencetak dengan Bahan Alam*, (Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, 2017), Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Anak Usia Dini, **Volume 4**, No. 2, h. 128

pembelajaran yang diperoleh dari batu-batuan pun bermacam-macam.

### 3) Kayu dan ranting

Pemilihan kayu untuk media pembelajaran juga haruslah yang tepat untuk anak, misalnya kayu yang keras dan kering sehingga aman dan bubuknya tidak termakan oleh anak-anak.

### 4) Biji-bijian

Biji-bijian adalah alat pembelajaran yang paling mudah dicari, ditemui dan paling dekat dengan lingkungan sekitar dan kehidupan kita sehari-hari.

### 5) Pelepah

Berbagai pelepah seperti pelepah daun pisang, pelepah daun singkong, dan pelepah daun pepaya.

Menurut Rusman dalam Ira Arini dan Ayu Fajarwati mengatakan bahwa macam-macam media bahan alam yaitu semua benda nyata yang ada di lingkungan alam, baik digunakan dalam keadaan hidup maupun yang sudah diawetkan, seperti tumbuhan, batuan, binatang, insektarium, air, sawah, dan makanan.<sup>17</sup> Adapun jenis-jenis bahan alam meliputi batang, ranting, daun, batu, biji-bijian, pasir, lumpur dan air.<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> Ira Arini & Ayu Fajarwati, *Media Bahan Alam untuk Mengembangkan Kemampuan Klasifikasi pada Anak Usia Dini*, Jurnal Ilmiah PTK PNF Vol. 15 No. 2, Desember 2020, h. 199

<sup>18</sup> Nadia Fauziah, *Penggunaan Media Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak*, Jurnal Ilmiah VISI P2TK PAUD NI, Vol. 8, No. 1, 2013, h. 25

### c. Manfaat Penggunaan Media Bahan Alam

Pemanfaatan lingkungan alam akan merangsang bakat dan potensi anak. Lingkungan alam dapat merangsang potensi anak dikarenakan:

- 1) Alam bersifat universal dan tidak habis-habis.
- 2) Alam tidak dapat diprediksi.
- 3) Alam sangat berlimpah.
- 4) Alam itu indah.
- 5) Alam menciptakan banyak tempat.
- 6) Alam dapat menyembuhkan dan mengandung kekayaan makanan yang bergizi.

Melalui alam, anak-anak akan belajar dengan bermain disekitar lingkungan mereka. Lingkungan alam tidak hanya akan mempengaruhi perkembangan fisik anak, tetapi juga memberikan pengalaman bermain yang konkret bagi anak.<sup>19</sup> Keuntungan dari bahan alam ialah dapat membantu anak usia dini mengeksplorasi serta meningkatkan seluruh aspek kemampuan pada dalam dirinya.<sup>20</sup>

Keuntungan menggunakan bahan alam adalah tidak mengeluarkan biaya yang mahal, selain itu bahan-bahan yang dibutuhkan dengan mudah didapatkan. Penggunaan media

---

<sup>19</sup> Khadijah dan Nurul Amelia. (2020). *Pengembangan Keterampilan Prakarya Anak Usia Dini*. Medan; Perdana Publishing, h. 120-122.

<sup>20</sup> Sarah Ramadhan. (2017). Pengaruh Aktivitas Bermain Menggunakan Bahan Alam Terhadap Kemampuan Anak. **Volume 1**.

semacam ini dapat menstimulasi imajinasi, dan mudah untuk mengingat tentang pengalaman yang bermakna dan membangun komunikasi.<sup>21</sup>

Dari lingkungan alam guru dapat memanfaatkan bahan alam sebagai media yang mudah didapat, selain itu bahannya nyata bagi pembelajaran anak. Dalam memanfaatkan bahan alam sebagai media pembelajaran, guru juga dapat mengembangkan kreativitas anak dengan menjadikan pembelajaran yang aktif dan menyenangkan bagi anak.

#### **d. Langkah-Langkah Menggunakan Media Bahan Alam**

Menurut Daryanto secara umum ada 3 langkah dalam menggunakan media bahan alam yaitu sebagai berikut:

- 1) Persiapan atau perencanaan, yang meliputi
  - a) mempelajari buku petunjuk media bahan alam,
  - b) menyiapkan peralatan yang diperlukan untuk penggunaan media bahan alam,
  - c) mengatur tatanan/susunan agar peserta didik dapat melihat, mendengar dan memperhatikan dengan jelas,
  - d) menetapkan media yang akan digunakan.
- 2) Pelaksanaan : menggunakan media sesuai dengan prosedur dari masing-masing media.

---

<sup>21</sup> Nadia Fauziah, *Penggunaan Media Bahan Alam untuk Meningkatkan Kreativitas Anak*, Jurnal Ilmiah VISI P2TK PAUD NI, Vol. 8 No. 1 2013, h. 25 – 26

3) Tindak lanjut dan evaluasi : Memberikan penilaian kepada anak.<sup>22</sup>

## **2. Kreativitas**

### **a. Pengertian Kreativitas**

Kreativitas merupakan salah satu istilah yang sering digunakan dalam penelitian psikologi masa kini dan sering digunakan dengan bebas di kalangan orang awam. Kreativitas merupakan suatu konsep yang dapat dijelaskan dari berbagai sudut pandang. Sudut pandang tersebut akan memengaruhi arti kreativitas. Kreativitas merupakan daya cipta dalam arti seluas-luasnya, yang memadukan pemikiran, imajinasi, ide-ide, dan perasaan-perasaan yang memuaskan.<sup>23</sup>

Pada umumnya anak yang kreatif selalu ingin tahu, memiliki minat yang luas, dan menyukai kegemaran dan aktivitas yang kreatif. Dalam hal aktivitas belajar, anak kreatif menunjukkan sikap kemandirian dan percaya diri yang baik. Anak kreatif dapat terlihat dari perilaku yang dilakukannya, yaitu selalu aktif dalam segala kegiatan, tidak pernah diam, dan selalu ingin bergerak karena mereka penasaran dengan apa yang baru saja mereka lihat. Memiliki kekhasan tersendiri dalam hal bakat, minat, gaya belajar, dan suka dengan hal-hal yang menantang keingintahuannya.

---

<sup>22</sup> Daryanto, *Media Pembelajaran*, Gava Media : Yogyakarta 2010 h.27

<sup>23</sup> Ahmad Susanto, *Pendidikan Anak Usia Dini*, ( Jakarta, : Bumi Aksara, 2017 ), h. 71

Novan dan Bornawi menyatakan bahwa kreativitas adalah kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang baru atau suatu kombinasi baru berdasarkan unsur -unsur yang telah ada sebelumnya menjadi sesuatu yang bermakna atau bermanfaat.<sup>24</sup> Fungsi perkembangan kreativitas anak adalah untuk mengembangkan kecerdasan dan kemampuan anak dalam mengekspresikan serta menghasilkan sesuatu yang baru.

Kreativitas berhubungan dengan kemampuan untuk menciptakan, mengadakan, menemukan suatu bentuk baru dan atau untuk menghasilkan sesuatu melalui keterampilan imajinatif, hal ini berarti kreativitas berhubungan dengan pengalaman mengekspresikan dan mengakualisasikan identitas individu dalam bentuk terpadu dalam hubungan dengan diri sendiri, dengan alam dan orang lain.<sup>25</sup>

#### **b. Ciri-Ciri Kreativitas**

Ciri-ciri kreativitas dapat dikelompokkan dalam dua kategori, kognitif, dan nonkognitif. Ciri kognitif diantaranya orisinalitas, fleksibilitas, kelancaran, dan elaborasi. Sedangkan ciri nonkognitif di antaranya motivasi sikap dan kepribadian kreatif.<sup>26</sup>

---

<sup>24</sup> Wiyani, Novan Ardy & Barnawi, *Format PAUD*, (Jogjakarta, : Ar-RuzzMedia, 2014), h. 99

<sup>25</sup> Masganti Sit, dkk, *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*, (Medan, : Perdana publishing, 2016), h.1

<sup>26</sup> Yeni Rachmawati, Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak – Kanak*, ( Jakarta, : Kencana, 2014 ), h. 15 31

Selanjutnya, Utami Munandar mengemukakan bahwa ciri-ciri kreativitas sebagai berikut :

- 1) Dorongan ingin tahu besar.
- 2) Sering mengajukan pertanyaan yang baik.
- 3) Memberikan banyak gagasan dan usul terhadap suatu masalah.
- 4) Bebas dalam menyatakan pendapat.
- 5) Mempunyai rasa keindahan.
- 6) Menonjol dalam suatu bidang seni.
- 7) Mempunyai pendapat sendiri dan dapat mengungkapkannya, serta tidak mudah terpengaruh oleh orang lain.
- 8) Rasa humor tinggi.
- 9) Daya imajinasi kuat.
- 10) Keaslian ( orisinalitas ) tinggi.
- 11) Dapat bekerja sendiri.
- 12) Senang mencoba hal-hal yang baru.
- 13) Kemampuan mengembangkan atau memerinci suatu gagasan (elaborasi).<sup>27</sup>

### c. Indikator Kreativitas

Indikator kreativitas Menurut pernes dalam Nursisto, Meliputi:

- 1) *Fluency* (kelancaran), yaitu kemampuan dalam mengemukakan ide-ide untuk memecahkan suatu masalah.

---

<sup>27</sup> Ahmad Susanto, *Pendidikan Anak Usia Dini*, ( Jakarta, : PT Bumi Aksara, 2017 ), h.

- 2) *Flexibility* (keluwesan), yaitu kemampuan untuk menghasilkan berbagai macam ide guna memecahkan suatu masalah diluar kategori yang biasa.
- 3) *Creativity* (Kekreativan), yaitu kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang baru.
- 4) *Originality* (keaslian), yaitu kemampuan memberikan respon unik.
- 5) *Sensitivity* ( kepekaan), yaitu kepekaan dalam menangkap dan menghasilkan masalah sebagai tanggapan terhadap suatu situasi.<sup>28</sup>

### **3. Teknik Cetak Timbul**

#### **a. Pengertian Teknik Cetak Timbul**

Cetak timbul adalah salah satu dari beberapa macam teknik cetak yang memiliki permukaan timbul atau meninggi. Permukaan yang timbul dapat dikerjakan dengan cara menghilangkan bagian-bagian yang tidak di perlukan menghantarkan tinta sehingga tinggal bagian-bagian yang di fungsikan sebagai penghantar warna atau tinta.

#### **b. Langkah-Langkah Mencetak Timbul**

Berdasarkan pembuatannya, cetak timbul di bedakan menjadi tiga yaitu:

---

<sup>28</sup> Nursisto, Kiat Menggali Kreativitas, ( Yogyakarta: Mitra Gema Widya, 2014), h.31

- 1) Cap, artinya menggunakan bahan cetak dari alam misalnya, daun, jari, pelepah pisang, dan lain-lain karena motifnya sudah ada secara alami, maka tidak lagi mencukil atau menorah.
- 2) Cukil, artinya pembuatan cetak dengan cara bahan atau papan di cukil atau di toreh.
- 3) Kolase atau kolagraf, artinya pembuatan dengan cara ditempel pada bidang cetak.

## **B. Penelitian Terdahulu**

Setelah peneliti membaca dan mempelajari beberapa karya ilmiah sebelumnya, ada beberapa penelitian yang relevan dengan peneliti ini yaitu penelitian yang dilakukan oleh:

1. Delvi Yanti, Citra Ayu, Syahril Syahril. (2020) yang berjudul “Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Mencetak Dengan Menggunakan Media Pelepah Pisang Pada Anak Kelompok B TK Darul Yaqin Desa Koto Ranah”. Dari hasil penelitian dapat diambil kesimpulan bahwa melalui media pelepah pisang dapat meningkatkan kemampuan motorik halus anak dengan kegiatan mencetak, kegiatan yang dilakukan disesuaikan dengan kemampuan anak serta anak dapat mengulang kembali kegiatan tersebut.<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> Delvi Yanti, Citra Ayu, dan Syahril. “Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Mencetak dengan Menggunakan Media Pelepah Pisang Pada Anak Kelompok B TK Darul Yaqin Desa Koto Ranah”, **Volume.no. 1**, (2020) *skripsi Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai, Jurnal Pendidikan Terintegrasi*.

- a. Persamaan dari penelitian ini dengan penelitian yang ialah berdasarkan dari segi objek bahan yang dimanfaatkan yaitu sama-sama memanfaatkan bahan alam.
  - b. Perbedaan dari penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan yaitu dari segi peningkatannya penelitian ini melakukan peningkatan pada kemampuan motorik halus siswa, sedangkan penelitian yang dilakukan meningkatkan kreativitas siswa.
2. Remida Sagala, Kamtini. (2019) yang berjudul “Pengaruh Kegiatan Mencetak Terhadap Kreativitas Anak Kelompok B Di TK Assisi Medan Tahun Ajaran 2018/2019”. Dari hasil data yang diperoleh dapat dibuktikan bahwa aktifitas mencetak kelas eksperimen diperoleh rata-rata 13,26% dalam kategori baik dan pada kelas dengan perlakuan aktifitas mewarnai rata-rata 8,94% diperoleh dalam kategori cukup. Melalui kegiatan mencetak anak lebih aktif dan mau menggunakan bahan alam yang berbeda untuk belajar dari biasanya, sehingga anak senang ketika melakukan kegiatan mencetak dan berusaha membuat karya yang menarik.<sup>30</sup>
- a. Persamaan dari penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan ialah sama-sama meningkatkan kreativitas siswa
  - b. Perbedaan dari penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan ialah dari segi penelitiannya penelitian ini melakukan penelitian atas

---

<sup>30</sup> Remida Sagala dan Kamtini. (2019). Pengaruh Kegiatan Mencetak Terhadap Kreativitas Anak Kelompok B di TK Assisi Medan Tahun Ajaran 2018-2019, **Volume. no.5 skripsi, UNIMED, Jurnal Usia Dini.**

pengaruh kegiatan mencetak terhadap kreativitas anak, Sedangkan penelitian yang dilakukan yaitu menggunakan bahan alam untuk meningkatkan kreativitas siswa materi cetak timbul.

3. Dina Arini. (2017) yang berjudul “ Meningkatkan Kreativitas Melalui Kegiatan Melipat Kertas Koran di PAUD Aisyah Binjai”. Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa melalui kegiatan melipat origami dari koran dapat meningkatkan kreativitas anak, karena kegiatan yang dilakukan sesuai dengan kemampuan anak. Selain itu, anak juga berkesempatan mengulangi hasil melipat. Koran yang dipakai menggunakan berbagai macam warna untuk menarik minat anak-anak.<sup>31</sup>
  - a. Persamaan dari penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan ialah sama-sama meningkatkan kreativitas siswa.
  - b. Perbedaan dari penelitian ini dengan penelitian yang dilakukan dari segi media yang digunakan.

### **C. Hipotesis Tindakan**

Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap masalah yang masih bersifat praduga karena masih harus dibuktikan kebenarannya. Berdasarkan kajian teori yang telah dikemukakan diatas, maka dapat dirumuskan hipotesis sebagai berikut:

1. Belajar dengan Penggunaan bahan alam untuk menciptakan karya seni rupa dapat meningkatkan kreativitas peserta didik kelas II MIS

---

<sup>31</sup> Dina Arini. (2017). *Meningkatkan Kreativitas Melalui Kegiatan Melipat Kertas Koran*, Skripsi, UMSU, Medan.h.7

*Al-Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu.*

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di MIS Al-Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu. Adapun alasan peneliti melakukan penelitian di MIS Al-Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu, karena berdasarkan hasil observasi terdapatnya permasalahan yang akan diteliti di MIS Al-Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu, kurangnya keaktifan siswa dalam proses pembelajaran masih rendah. Pada saat pembelajaran berlangsung, siswa hanya diam memperhatikan apa yang dijelaskan oleh guru mereka tidak banyak berbicara baik itu mengeluarkan pendapat atau hanya sekedar bertanya, serta lokasi domisili memiliki jarak yang dekat sehingga peneliti lebih mudah dalam akses informasi dan data serta permasalahan yang akan diteliti.

Penelitian dilaksanakan pada bulan April 2024. Untuk lebih jelasnya peneliti mencantumkan waktu penelitian yang telah dicantumkan.

**Tabel 3.1 Time Schedule Penelitian**

NO	Uraian Kegiatan	Jadwal Penelitian
1	Pengajuan Judul	Juni 2023
2	Pengesahan Judul	September 2023
3	Penyerahan Bukti Pengesahan Judul	September 2023
4	Penyusunan Proposal	September 2023
5	Bimbingan Ke Pembimbing II	September 2023
6	Bimbingan Ke Pembimbing I	November 2023
7	Seminar Proposal	Januari 2024
8	Penelitian	April 2024
9	Bimbingan Skripsi II	April 2024

10	Bimbingan Skripsi I	Mei 2024
11	Seminar Hasil	Juli 2024
12	Sidang Munaqasyah	Juli 2024

## B. Jenis dan Metode Penelitian

### 1. Jenis Penelitian

Jenis Penelitian Tindakan Kelas (*Action Reseach*) adalah menghadirkan suatu perkembangan bidang penelitian pendidikan yang mengarahkan pengidentifikasi karakteristik kebutuhan pragmatis dari praktisi bidang pendidikan untuk mengorganisasi penyelidikan reflektif ke dalam pengajaran di kelas. Penelitian tindakan adalah suatu proses ( siswa, guru dan peserta lainnya) dengan maksud untuk meningkatkan praktik yang diselenggarakan di dalam pengalaman pendidikan semua partisipan merupakan anggota aktif dalam proses penelitian.

### 2. Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan rancangan penelitian tindakan kelas (PTK) atau bahasa inggris adalah *Classrom Action Research* (CAR). Penelitian tindakan kelas merupakan metode penelitian yang tergolong masih baru berkaitan dengan penelitian reflektif yang terjadi di dalam kelas pada saat terjadinya interaksi antara guru dengan siswa.<sup>32</sup>

---

<sup>32</sup> Anas Salahudi, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung:CV.Pustaka Setia. 2015) . h.13.

### **C. Latar dan Subjek Penelitian**

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas II MIS Al-Munawwarah Kabupaten Labuhanatu, terdiri dari satu kelas dengan jumlah 28 siswa, 15 perempuan dan 13 laki-laki. Objek yang diamati dalam penelitian ini adalah kemampuan guru mengelola pembelajaran di dalam kelas dengan Penggunaan Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas siswa materi teknik cetak timbul siswa kelas II MIS Al-Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu.

### **D. Instrumen Pengumpulan Data**

Instrumen adalah alat yang digunakan pada saat peneliti menggunakan suatu metode adalah cara yang digunakan penelitian<sup>33</sup> Mendapatkan data hasil pembelajaran peneliti yang harus instrumen tes.

Dalam proses penelitian ini, peneliti menggunakan instrumen pengumpulan data dengan cara:

#### **1. Wawancara**

Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu yang dilakukan oleh dua belah pihak, yaitu pewawancara yang mengajukan pertanyaan dan yang diwawancarai yang memberikan tanggapan antar pertanyaan itu. Wawancara dapat dilakukan secara terstruktur dan tidak terstruktur.

---

<sup>33</sup> Darwansyah, dkk, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: Gaung persada Press, 2014), hlm 12

## 2. Observasi

Observasi atau pengamatan sebagai alat penilaian banyak digunakan untuk mengukur tingkah laku individu ataupun proses terjadinya suatu kegiatan yang dapat diamati, baik dalam situasi yang sebenarnya maupun dalam situasi buatan.

## 3. Dokumentasi

Dokumentasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah foto-foto dapat memperkuat data yang diperoleh dari penelitian serta dengan foto juga dapat memberikan informasi yang jelas.

## **E. Langkah – Langkah Prosedur Penelitian**

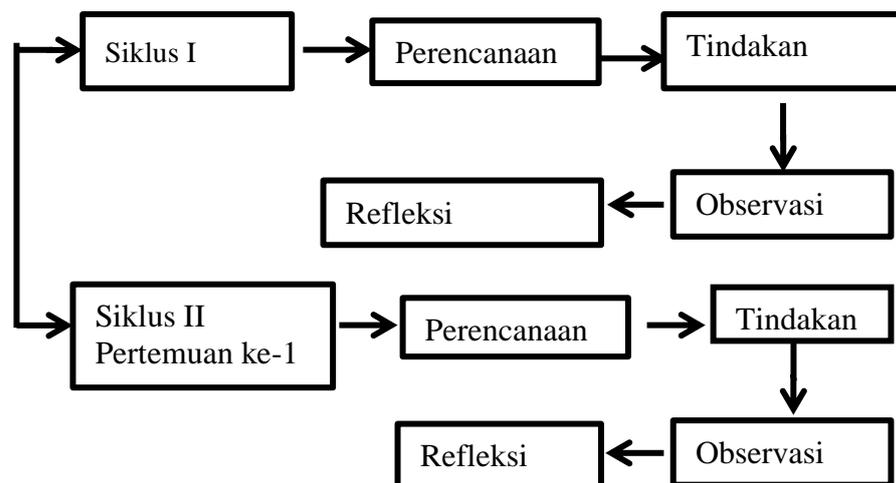
Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas (PTK) pelaksanaan penelitian tindakan kelas terdiri atas beberapa siklus dan setiap siklus terdiri beberapa tahapan-tahapan yaitu: perencanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Keempat tahapan tersebut saling berhubungan dalam siklus yang berulang.<sup>34</sup>

Suharsimi menyatakan bahwa secara garis besar penelitian tindakan kelas dilaksanakan melalui empat tahap, yaitu perencanaan, tindakan, dan observasi dan refleksi. Penelitian ini merupakan penelitian

---

<sup>34</sup> Dina Frensista, Dinawati Trapsilasiwi dan Nurcholif D.S.L, “Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif dengan Strategi Rotating Trio Exchange untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII A Pada Sub Pokok Bahasan Keliling dan Luas Bangun Segitiga dan Segiempat di SMP Negeri 1 Ajung Semester Genap Tahun Ajaran 2012/2013” *Pancaran Pendidikan*”Volume.3.no2(2014),h.45,<https://jurnal.unej.ac.id/index.php/pancaran/article/view/741>

tindakan kelas (PTK). Penelitian ini dirancang dalam 14 pertemuan. Satu siklus dilaksanakan dua kali tatap muka, sehingga dua siklus yaitu empat kali tatap muka. Ada beberapa ahli yang mengemukakan model penelitian tindakan dengan bagian yang berbeda, namun secara garis besar terdapat tiga tahapannya lazim dilalui, yaitu: 1.Perencanaan, 2.Tindakan, 3.Observasi. dan 4. Refleksi<sup>35</sup>



**Gambar 3.1 Alur Penelitian Tindakan Kelas<sup>36</sup>**

### 1. Perencanaan

Dalam perencanaan atau persiapan tindakan ini, langkah-langkah yang dilakukan adalah sebagai berikut:

- a. Menyusun silabus berdasarkan prinsip yang berorientasi pada pencapaian kompetensi.

<sup>35</sup> Rukaesih A. Maolani dan Ucu Cahaya, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta PT Raja Grafindo Persada, 2015, h. 182.

<sup>36</sup> Sukma Erni dan Nurhayati, *Penelitian Tindakan Kelas Bagi Mahasiswa*, Pekanbaru:Kreasi Edukasi, 2016, hlm.91.

- b. Membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) Tema Daerah Tempat Tinggalku Subtema Lingkungan Tempat Tinggalku.
- c. Mempersiapkan lembar observasi dan pedoman observasi untuk mengamati aktivitas guru dan aktivitas belajar siswa selama proses pembelajaran melalui strategi pembelajaran cerita berantai.
- d. Mempersiapkan cerita untuk tes lisan untuk mengamati keterampilan berbicara siswa.
- e. Guru meminta 2 orang yaitu guru kelas dan teman sejawat sebagai observer.

## **2. Tindakan**

### **a. Pendahuluan**

- 1) Guru memberi salam dan menyapa siswa
- 2) Guru memperhatikan kesiapan psikis dan fisik siswa untuk mengikuti proses pembelajaran dengan menanyakan kabar dan kehadiran siswa
- 3) Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa belajar.
- 4) Guru mengulas kembali materi pembelajaran yang lalu.
- 5) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan motivasi kepada siswa.

### **b. Kegiatan Inti**

- 1) Guru menyusun suatu cerita yang dituliskan dalam sehelai kertas

- 2) Cerita itu kemudian dibaca dan dihafal oleh siswa.
- 3) Siswa pertama menceritakan cerita tersebut, tanpa melihat teks kepada siswa kedua.
- 4) Siswa kedua menceritakan itu kepada siswa ketiga
- 5) Siswa ketiga menceritakan kembali cerita itu dan seterusnya.
- 6) Guru mengevaluasi hasil atau apa yang dibicarakan siswa terakhir.

### **c. Kegiatan Akhir**

- 1) Menyimpulkan tentang kegiatan yang baru mereka laksanakan dan merefleksi pembelajaran yang mereka lakukan pada hari itu.
- 2) Guru melakukan evaluasi dengan memberikan soal latihan
- 3) Guru memberikan tindak lanjut untuk materi selanjutnya
- 4) Guru dan siswa menutup pembelajaran dengan mengucapkan hamdalah

### **3. Observasi**

Dalam pelaksanaan penelitian juga melibatkan pengamat, tugas dari pengamat tersebut adalah untuk melihat guru dan siswa selama pembelajaran berlangsung. Tujuannya adalah untuk mengetahui kualitas pelaksanaan tindakan. Waktu pelaksanaan observasi dilaksanakan bersamaan dengan pelaksanaan tindakan dengan melibatkan dua orang pengamat yaitu teman sejawat sebagai observer aktivitas guru dan wali

guru kelas II sebagai observer aktivitas siswa. Pengamatan dilakukan untuk melihat aktivitas guru dan siswa selama proses pembelajaran berlangsung. Tujuannya untuk memberikan masukan atau pendapat terhadap pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan, sehingga saran dan kritik dari pengamat dapat digunakan untuk memperbaiki pembelajaran pertemuan berikutnya.

#### **4. Refleksi**

Refleksi dilakukan untuk mengetahui kekurangan-kekurangan yang terjadi dalam proses pembelajaran pada setiap pertemuan. Jika dalam suatu siklus terdapat kekurangan yang menyebabkan aktivitas belajar pada pelajaran tematik belum meningkat maka akan dilakukan perbaikan proses pembelajaran akan dilakukan pada pertemuan berikutnya.

#### **F. Teknik Analisis Penelitian**

Teknik analisis data adalah proses pengumpulan data secara sistematis yang diperoleh dari hasil observasi, catatan lapangan dan bahan-bahan lain sehingga dapat mudah dipahami. Analisis data kualitatif bersifat induktif yaitu analisis berdasarkan data yang diperoleh. Untuk menganalisis data digunakan teknik analisis data sebagai berikut:

## 1. Kreativitas siswa

Setelah data terkumpul melalui teknik observasi, data tersebut kemudian diolah dengan menggunakan rumus persentase, yaitu:<sup>37</sup>

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F = Frekuensi aktivitas siswa/guru

N = Jumlah frekuensi

P = Angka persentase aktivitas siswa/guru

100% = Bilangan tetap

Untuk menentukan ketuntasan kreativitas siswa dalam menggunakan bahan alam dalam teknik cetak timbul :

$$N_A = \frac{\text{Skor yang diperoleh peserta didik}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Keberhasilan kreativitas siswa dalam menggunakan bahan alam dalam teknik cetak timbul.

---

<sup>37</sup> Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Wali Pers, 2014., h.43

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN**

#### **A. Deskripsi Data Hasil Penelitian**

##### **1. Kondisi Awal**

Penelitian ini merupakan penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang terdiri dari dua siklus terdapat empat tahap yaitu, perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi. Penelitian ini dilaksanakan di kelas II Mis Al-Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu, subjek penelitian ini adalah siswa kelas II yang berjumlah 28 siswa, yaitu 13 orang laki-laki dan 15 siswa perempuan.

Mis Al-Munawwarah terletak di desa teluk sentosa, yang dimana Mis Al Munawwarah adalah salah satu satuan pendidikan dengan jenjang Mis di Teluk Sentosa, Kecamatan Panai Hulu, Kabupaten Labuhanbatu, Sumatra Utara. Dalam menjalankan kegiatannya, Mis Al Munawwarah berada di bawah naungan kementrian pendidikan dan keagamaan. Mis Al Munawwarah beralamat di JL. Pasar batu teluk sentosa kecamatan panai hulu kabupaten labuhanbatu Provinsi Sumatra Utara Indonesia. Kode Pos: 21476.

Lingkungan Mis Al Munawwarah berdekatan dengan perumahan warga. Mis Al Munawwarah memiliki lingkungan yang hijau ,banyak pepohonan dan berbagai jenis bunga sehingga tampak asri dan nyaman. Lingkungan di dalam kelas pun sedemikian rupa di tata dengan rapi sehingga proses pembelajaran dapat dilakukan dengan nyaman. Dan

setiap kelas sudah diberlakukan piket kelas agar kelas tidak kotor dan tetap bersih. Dan juga terdapat madding sekolah yang digunakan untuk menempel atau menyampaikan informasi dan sebagai salah satu media reward dari kreativitas yang siswa buat.

Sebelum peneliti melaksanakan penelitian pada hari senin 22 April 2024 peneliti mengadakan pertemuan dengan kepala sekolah dan guru kelas untuk meminta izin persetujuan penelitian. Peneliti mengawali penelitian ini pada hari selasa 23 April 2024 dengan melakukan observasi/pengamatan pada siswa kelas II Mis Al-Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu yang dilakukan selama kegiatan pembelajaran berlangsung diketahui bahwa kereativitas siswa masih tergolong rendah.

## 2. Analisis Data Prasiklus

Data prasiklus anak kelas II Mis Al- Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu

**Tabel 4.1**  
**Hasil Nilai Kretivitas Peserta Didik di Kelas II**  
**Mis Al –Munawwarah**  
**Pra Siklus**

No	Nama Peserta Didik	Nilai	Katagori
1.	AA	82	Baik
2.	AK	83	Baik
3.	AI	56	Kurang
4.	AAM	65	Cukup
5.	ANP	49	Kurang
6.	AF	69	Cukup
7.	AAJ	84	Baik
8.	AAP	57	Kurang
9.	AAF	62	Cukup
10.	BA	84	Baik
11.	DAS	55	Kurang
12.	DA	71	Cukup

13.	DS	56	Kurang
14.	HAF	83	Baik
15.	JJ	71	Cukup
16.	MFR	81	Baik
17.	MHW	83	Baik
18.	MA	55	Kurang
19.	MAB	63	Cukup
20.	NK	84	Baik
21.	NKD	65	Cukup
22.	NH	81	Baik
23.	PHN	56	Kurang
24.	RAZ	82	Baik
25.	RMA	62	Cukup
26.	RP	56	Kurang
27.	SP	83	Baik
28.	SH	63	Cukup

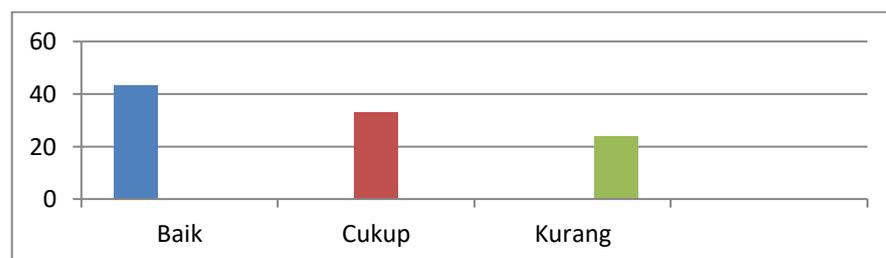
Berdasarkan tabel 4.1 hasil nilai kreativitas siswa diatas tahap pra siklus ini di berikan oleh guru Mis Al-Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu Sebelum diadakan tindakan ada 11 siswa yang mendapat katagori baik atau 43% sedangkan yang 9 siswa yang mendapat katagori cukup atau 33%, dan 8 siswa yang mendapat katagori kurang atau 24%. Sedangkan besar anak belum mencapai ketuntasan dalam aspek memperoleh kreativitas yang baik.

**Tabel 4.2**  
**Distribusi Frekuensi Kreativitas Peserta Didik di Kelas II**  
**Mis Al-Munawwarah Pra Siklus**

No	Katagori	Frekuensi	%
1.	Baik	11	43
2.	Cukup	9	33
3.	Kurang	8	24
Jumlah		28	100

Berdasarkan tabel 4.1 tampak bahwa Kreativitas anak yang mencapai katagori baik ada 11 anak atau 43%, yang mendapatkan cukup ada 9 anak atau 33% dan mencapai katagori kurang 9 anak atau 24%, kreativitas peserta didik sebelum diadakan tindakan. Rendahnya kreativitas peserta didik disebabkan karena peserta didik masih jarang menggunakan bahan alam, sehingga rendahnya kreativitas peserta didik dalam menciptakan karya seni rupa.

Dari hasil analisis data hasil kreativitas pra siklus ini dijadikan sebagai sampel penelitian. Penelitian dilaksanakan 2 siklus dan di setiap siklus dilakukan 2 kali pertemuan melalui pemanfaatan bahan alam. Hubungannya dengan kreativitas anak di tunjukkan pada grafik 4.1 di bawah ini:



**Gambar 4.1 Grafik Kreativitas Peserta Didik Kelas II**

#### **Mis Al-Munawwarah Pra Siklus**

Dari grafik 4.1 diatas analisis data kreativitas anak pra siklus yang mencapai katagori baik sebesar 43%, katagori cukup sebesar 33% ,katagori kurang sebesar 24%.

## **B. Pelaksanaan Siklus I**

Siklus 1 terdiri dari 4 tahapan sesuai dengan tahapan penelitian yaitu perencanaan, Pelaksanaan, Pengamatan, dan refleksi. Pembelajaran pertama dilaksanakan dengan memanfaatkan bahan alam untuk menciptakan karya seni rupa. Dimulai dengan perencanaan tindakan mengenai apa saja yang akan dilaksanakan dan diperlukan dalam pelaksanaan pembelajaran, kemudian diuraikan pelaksanaan tindakan. Saat proses pelaksanaan tindakan itu dilakukan pengamatan/observasi, dan hasil pengamatan/observasi itu dijadikan bahan refleksi. Pada siklus I, perencanaan penelitian tindakan kelas dimulai dari penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang memfokuskan pada indikator: membuat karya seni rupa dari barang bekas pakai. Adapun langkah- langkah tersebut dapat diuraikan sebagai berikut.

### **1. Pelaksanaan Siklus 1 Pertemuan 1**

#### **a. Perencanaan**

Adapun kegiatan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah

- 1) Membuat rencana pelaksanaan pembelajaran ( RPP).
- 2) Membuat daftar siswa untuk kehadiran dan penelitian.
- 3) Mempersiapkan materi tentang kreativitas peserta didik, bahan alam dan karya seni rupa.
- 4) Menyediakan lembar observasi dan wawancara.

b. Tindakan

Kegiatan penelitian ini melaksanakan scanario pembelajaran yang telah direncanakan dalam rencana pelaksnan pembelajaran (RPP). Terhadap beberapa pelaksanaan tindakan pada siklus 1 adalah sebagai berikut:

**1) Kegiatan Pendahuluan**

- a) Guru memberi salam kepada peserta didik
- b) Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa dengan mengisi lembar kehadiran.
- c) Guru mengajak semua anak berdoa.
- d) Guru mengecek kesiapan diri dan memeriksa kerapian dalam kelas tersebut.
- e) Guru menyampaikan tahapan kegiatan pembelajaran.
- f) Guru memberitahukan tema hari ini tentang pemanfaatan bahan alam

**2) Kegiatan inti**

- a) Guru menjelaskan kembali pengertian mengenai bahan alam.
- b) Siswa mengamati media alam yang diberikan oleh guru.
- c) Guru menjelaskan manfaat bahan alam.
- d) Guru memberi tugas dikerjakan perorang.
- e) Guru mengoreksi hasil karya.
- f) Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai tugas yang di berikan.

- g) Guru memberikan kesempatan bertanya bagi siswa yang belum memahami materi tentang materi pada hari ini.

### 3) Kegiatan Penutup

- a) Guru menyimpulkan materi pelajaran yang telah dipelajari untuk mengingat kembali materi yang sudah dipelajari.
- b) Guru memberikan pesan moral kepada peserta didik.
- c) Kemudian guru menutup pembelajaran, dan mengajak siswa untuk sama-sama berdoa.

#### c. Observasi

Berdasarkan hasil observasi dari penelitian. Observasi pembelajaran difokuskan kepada peserta didik yang mensegarkan materi tentang kreativitas, kegiatan pembelajaran yang diamati meliputi proses peningkatan kreativitas peserta didik dengan menggunakan bahan alam.

Adapun katagori respon belajar siswa pada pengamatan siklus pertemuan 1 ini antara lain:

- 1) Mendengarkan tujuan yang ingin dicapai.
- 2) Mendengarkan penjelasan guru.
- 3) Siswa menyimak pesan yang diberikan oleh guru.
- 4) Siswa mengikuti apa yang di perintahkan oleh guru.

#### d. Refleksi

Berdasarkan dari hasil observasi yang telah dilakukan pada siklus 1 pertemuan 1 terhadap kreativitas peserta didik dengan

memanfaatkan bahan alam untuk mencapai karya seni rupa di temukan bahwa peserta didik cukup antusias dalam mengikuti pembelajaran, walaupun masih terdapat beberapa siswa yang tidak mendengarkan dengan baik selama pembelajaran.

## 2. Hasil nilai Siklus I pertemuan I

Data nilai kreativitas siswa kelas II Mis Al- Munawwarah Siklus I pertemuan I dapat dilihat pada lampiran 2.

**Tabel 4.3**  
**Hasil Nilai Kreativitas Peserta Didik di Kelas II**  
**Mis Al –Munawwarah**  
**Siklus I Pertemuan I**

No	Nama Peserta Didik	Nilai	Katagori
1.	AA	83	Baik
2.	AK	83	Baik
3.	AI	56	Kurang
4.	AAM	65	Cukup
5.	ANP	49	Kurang
6.	AF	69	Cukup
7.	AAJ	84	Baik
8.	AAP	57	Kurang
9.	AAF	62	Cukup
10.	BA	84	Baik
11.	DAS	55	Kurang
12.	DA	81	Baik
13.	DS	56	Kurang
14.	HAF	83	Baik
15.	JJ	81	Baik
16.	MFR	81	Baik
17.	MHW	83	Baik
18.	MA	55	Kurang
19.	MAB	63	Cukup
20.	NK	84	Baik
21.	NKD	65	Cukup
22.	NH	81	Baik
23.	PHN	56	Kurang
24.	RAZ	82	Baik
25.	RMA	62	Cukup

26.	RP	56	Kurang
27.	SP	83	Baik
28.	SH	63	Cukup

Berdasarkan tabel 4.3 diatas hasil nilai kreativitas siswa siklus I pertemuan I ini diperoleh berdasarkan 28 siswa di Mis Al-Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu Sebelum diadakan tindakan ada 13 siswa yang mendapat katagori baik atau 46% sedangkan yang 7 siswa yang mendapat katagori cukup atau 30%, dan 8 siswa yang mendapat katagori kurang atau 24%. Sedangkan nilai anak belum mencapai ketuntasan dalam aspek memperoleh kreativitas yang baik.

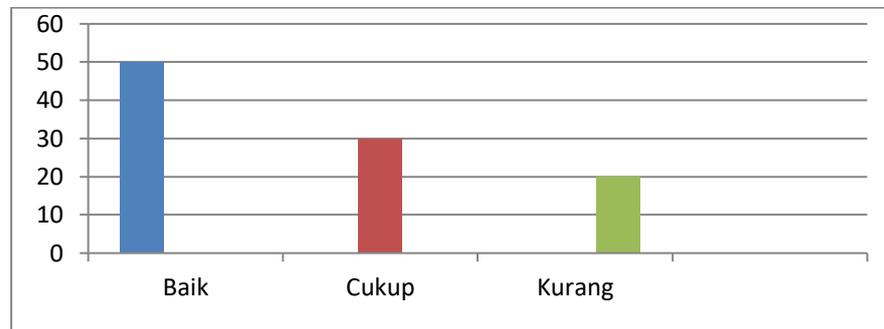
**Tabel 4.4**  
**Distribusi Frekuensi Kreativitas Peserta Didik di Kelas II**  
**Mis Al-Munawwarah Siklus I Pertemuan I**

No	Katagori	Frekuensi	%
1.	Baik	13	50
2.	Cukup	7	30
3.	Kurang	8	20
Jumlah		28	100

Berdasarkan tabel 4.4 tampak bahwa Kreativitas anak yang mencapai katagori baik ada 13 siswa atau 50%, yang mendapatkan cukup ada 7 siswa atau 30% dan mencapai katagori kurang 8 siswa atau 20%, kreativitas peserta didik sebelum diadakan tindakan. Rendahnya kreativitas peserta didik disebabkan karena peserta didik masih jarang menggunakan bahan alam, sehingga rendahnya kreativitas peserta didik dalam menciptakan karya seni rupa.

Dari hasil analisis data hasil kreativitas siklus I pertemuan I ini dijadikan sebagai sampel penelitian. Penelitian dilaksanakan I siklus

melalui pemanfaatan bahan alam. Hubungannya dengan kreativitas anak di tunjukkan pada grafik 4.2 di bawah ini:



**Gambar 4.2 Grafik Kreativitas Peserta Didik**

### **Kelas II Mis Al-Munawwarah Siklus I pertemuan I**

Dari grafik 4.2 diatas analisis data kreativitas anak siklus I pertemuan I yang mencapai katagori baik sebesar 46%, katagori cukup sebesar 30% ,katagori kurang sebesar 24%.

### **3. Siklus I pertemuan II**

#### **a. Perencanaan**

Adapun kegiatan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah:

- 1) Membuat rencana pelaksanaan pembelajaran ( RPP).
- 2) Membuat daftar siswa untuk kehadiran dan penelitian.
- 3) Mempersiapkan materi tentang kreativitas peserta didik, bahan alam dan karya seni rupa.
- 4) Menyediakan lembar observasi dan wawancara.

#### **b. Tindakan**

Kegiatan penelitian ini melaksanakan scanario pembelajaran yang telah direncanakan dalam rencana pelaksnan pembelajaran

(RPP). Terhadap beberapa pelaksanaan tindakan pada siklus 1 adalah sebagai berikut:

1) Kegiatan Pendahuluan

- a) Guru memberi salam kepada peserta didik
- b) Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa dengan mengisi lembar kehadiran.
- c) Guru mengajak semua anak berdoa.
- d) Guru mengecek kesiapan diri dan memeriksa kerapian dalam kelas tersebut.
- e) Guru menyampaikan tahapan kegiatan pembelajaran.
- f) Guru memberitahukan tema hari ini tentang pemanfaatan bahan alam

2) Kegiatan inti

- a) Guru menjelaskan kembali pengertian mengenai bahan alam.
- b) Siswa mengamati media alam yang diberikan oleh guru.
- c) Guru menjelaskan manfaat bahan alam.
- d) Guru memberi tugas dikerjakan perorang.
- e) Guru mengoreksi hasil karya.
- f) Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai tugas yang di berikan.
- g) Guru memberikan kesempatan bertanya bagi siswa yang belum memahami materi tentang materi pada hari ini.

### 3) Kegiatan Penutup

- a) Guru menyimpulkan materi pelajaran yang telah dipelajari untuk mengingat kembali materi yang sudah dipelajari.
- b) Guru memberikan pesan moral kepada peserta didik.
- c) Kemudian guru menutup pembelajaran, dan mengajak siswa untuk sama-sama berdoa.

### c. Observasi

Berdasarkan hasil observasi dari penelitian. Observasi pembelajaran difokuskan kepada peserta didik yang mensegarkan materi tentang kreativitas, kegiatan pembelajaran yang diamati meliputi proses peningkatan kreativitas peserta didik dengan menggunakan bahan alam.

Adapun kategori respon belajar siswa pada pengamatan siklus pertemuan II ini antara lain:

- 1) Mendengarkan tujuan yang ingin dicapai.
- 2) Mendengarkan penjelasan guru.
- 3) Siswa menyimak pesan yang diberikan oleh guru.
- 4) Siswa mengikuti apa yang diperintahkan oleh guru.

### d. Refleksi

Berdasarkan dari hasil observasi yang telah dilakukan pada siklus 1 pertemuan II terhadap kreativitas peserta didik dengan memanfaatkan bahan alam untuk mencapai karya seni rupa di temukan bahwa peserta didik cukup antusias dalam mengikuti

pembelajaran, walaupun masih terdapat beberapa siswa yang tidak mendengarkan dengan baik selama pembelajaran.

#### 4. Hasil Siklus I pertemuan II

Data nilai kreativitas siswa kelas II Mis A1- Munawwarah Siklus I pertemuan II dapat dilihat pada lampiran 2.

**Tabel 4.5**  
**Hasil Nilai Kreativitas Peserta Didik di Kelas II**  
**Mis A1-Munawwarah Siklus I pertemuan II**

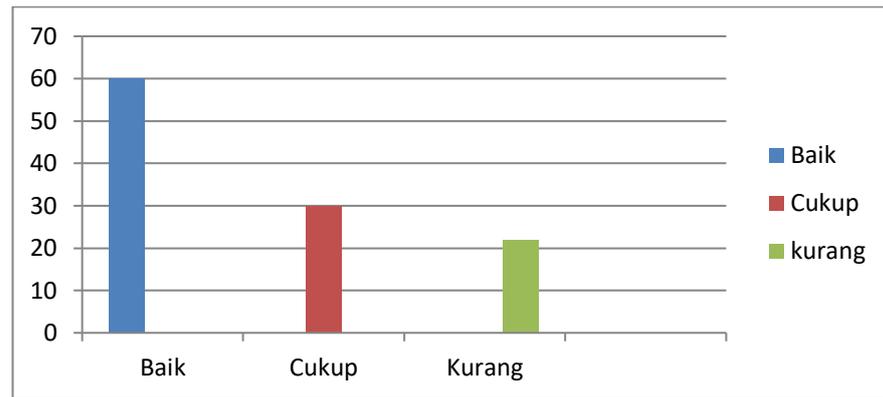
No	Nama Peserta Didik	Nilai	Kategori
1.	AA	83	Baik
2.	AK	83	Baik
3.	AI	56	Kurang
4.	AAM	65	Cukup
5.	ANP	82	Baik
6.	AF	69	Cukup
7.	AAJ	84	Baik
8.	AAP	57	Kurang
9.	AAF	62	Cukup
10.	BA	84	Baik
11.	DAS	81	Baik
12.	DA	81	Baik
13.	DS	56	Kurang
14.	HAF	83	Baik
15.	JJ	81	Baik
16.	MFR	81	Baik
17.	MHW	83	Baik
18.	MA	55	Kurang
19.	MAB	63	Cukup
20.	NK	84	Baik
21.	NKD	65	Cukup
22.	NH	81	Baik
23.	PHN	56	Kurang
24.	RAZ	82	Baik
25.	RMA	62	Cukup
26.	RP	63	Cukup
27.	SP	83	Baik
28.	SH	63	Cukup

Dari temuan hasil penelitian diperoleh hasil perbaikan pembelajaran yang telah dilaksanakan pada pembelajaran siklus I pertemuan II. Hasil siklus I mengalami peningkatan dari hasil kreativitas pada data awal siklus I pertemuan I. Berdasarkan hasil data awal, diketahui hasil yang diperoleh peserta didik secara keseluruhan mendapat katagori baik, meningkat menjadi 2 siswa pada pertemuan II . Hasil analisis pengamatan hasil pelaksanaan pembelajaran pada pertemuan II yang telah dilakukan diperoleh hasil yang tersaji pada tabel 4.6 di bawah.

**Tabel 4.6**  
**Distribusi Frekuensi Kreativitas Peserta Didik Kelas II**  
**Mis Al-Munawwarah Siklus I Pertemuan II**

No	Katagori	Frekuensi	%
1.	Baik	15	60
2.	Cukup	8	30
3.	Kurang	5	10
Jumlah		28	100

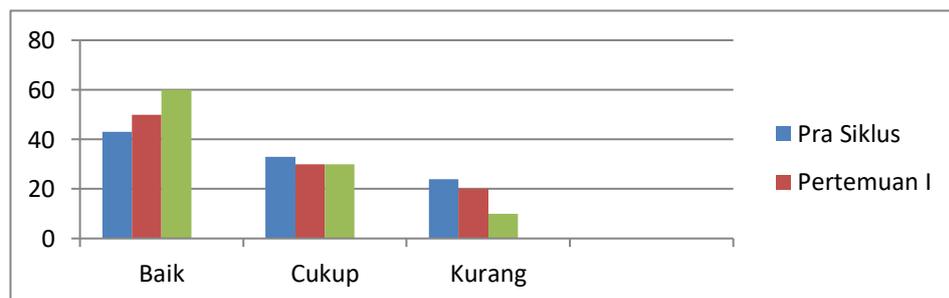
Berdasarkan rekapitulasi hasil kreativitas dengan memanfaatkan bahan alam di atas dapat diketahui kreativitas peserta didik dalam katagori Baik mencapai 15 anak atau 60%, katagori Cukup 8 anak atau 30%, dan katagori Kurang 5 anak atau 10%. Kreativitas anak melalui pemanfaatan bahan alam. Data kreativitas pada tabel 4.3 dapat di perjelas pada diagram batang seperti tampak di bawah ini:



**Gambar 4.3 Grafik Kreativitas Peserta Didik**

### **Kelas II Mis Al-Munawwarah Siklus I**

Dari grafik 4.3 di atas analisis data kreativitas anak pertemuan II yang mencapai katagori Baik ada 60%, katagori Cukup ada 30% dan katagori Kurang ada 10%. Data Perbandingan Kreativitas pada tabel 4.4 dapat di perjelas pad diagram batang seperti tampak dibawah ini:



**Gambar 4.4 Grafik Perbandingan Persentase**

### **Kreativitas Pra Siklus dan Siklus 1**

Berdasarkan uraian diatas penelitian dan guru kelas yang bersangkutan menyimpulkan bahwa proses yang dilaksanakan pada siklus I masih belum optimal, walupun kreativitas di kelas II Mis Al Munawwarah sudah cukup setelah dilaksanakan siklus II Mengalami peningkatan kreativitas sebelum dilakukan penelitian tindakan kelas

siklus .Berdasarkan hasil refleksi pada siklus ini, maka penelitian dan guru kelas yang bersangkutan sepakat untuk melakukan perbaikan pada siklus II sebagai berikut:

### **C. Pelaksanaan Siklus II**

Siklus II terdiri dari 4 tahapan sesuai dengan tahap penelitian yaitu, perencanaan, pelaksanaan, pengamatan dan refleksi. Pembelajaran pertama dilaksanakan melalui media bahan alam kepada pesetadidik, Dimulai dengan perencanaan tindakan mengenai apa saja yang akan dilaksanakan dan diperlakukan dalam pelaksanaan pembelajaran, kemudian diuraikan pengamatan/observasi, dan hasil pengamatan/observasi itu dijadikan bahan refleksi. Pada siklus II, perencanaan penelitian tindakan kelas dimulai dari penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dengan memfokuskan pada indikator: Meningkatkan kreativitas peserta didik dengan memanfaatkan bahan alam yang akan digunakan dalam proses pembelajaran. Adapun langkah-langkah tersebut dapat diuraikan sebagai berikut.

#### **1. Pelaksanaan Siklus II Pertemuan 1**

##### **a. Prancanaan**

Adapun kegiatan yang dilakunan dalam penelitian ini adalah

- 1) Membuat rencana pelaksanaan pembelajaran ( RPP).
- 2) Membuat daftar siswa untuk kehadiran dan penelitian.
- 3) Mempersiapkan materi tentang kreativitas peserta didik, bahan alam dan karya seni rupa.

4) Menyediakan lembar observasi dan lembar wawancara.

b. Tindakan

Kegiatan penelitian ini melaksanakan scanario pembelajaran yang telah direncanakan dalam rencana pelaksnan pembelajaran (RPP). Terhadap beberapa pelaksanaan tindakan pada siklus 1 adalah sebagai berikut:

1) Kegiatan Pendahuluan

- a) Guru memberi salam kepada peserta didik
- b) Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa dengan mengisi lembar kehadiran.
- c) Guru mengajak semua anak berdoa.
- d) Guru mengecek kesiapan diri dan memeriksa kerapian dalam kelas tersebut.
- e) Guru menyampaikan tahapan kegiatan pembelajaran.
- f) Guru memberitahukan tema hari ini tentang pemanfaatan bahan alam

2) Kegiatan inti

- a) Guru menjelaskan kembali pengertian mengenai bahan alam.
- b) Siswa mengamati media alam yang diberikan oleh guru.
- c) Guru menjelaskan manfaat bahan alam.
- d) Guru memberi tugas dikerjakan perorang.
- e) Guru mengoreksi hasil karya.

- f) Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai tugas yang di berikan.
- g) Guru memberikan kesempatan bertanya bagi siswa yang belum memahami materi tentang materi pada hari ini.

### 3) Kegiatan Penutup

- a) Guru menyimpulkan materi pelajaran yang telah dipelajari untuk mengingat kembali materi yang sudah dipelajari.
- b) Guru memberikan pesan moral kepada peserta didik.
- c) Kemudian guru menutup pembelajaran, dan mengajak siswa untuk sama-sama berdoa.

### c. Observasi

Berdasarkan hasil observasi dari penelitian. Observasi pembelajaran difokuskan kepada peserta didik yang mensegarkan materi tentang kreativitas, kegiatan pembelajaran yang diamati meliputi proses peningkatan kreativitas peserta didik dengan menggunakan bahan alam.

Adapun katagori respon belajar siwa pada pengamatan siklus II pertemuan 1 ini antara lain:

- 1) Mendengarkan tujuan yang ingin dicapai.
- 2) Mendengarkan penjelasan guru.
- 3) Siswa menyimak pesan yang diberikan oleh guru.
- 4) Siswa mengikuti apa yang di perintahkan oleh guru.

#### d. Refleksi

Berdasarkan dari hasil observasi yang telah dilakukan pada siklus II pertemuan I terhadap kreativitas peserta didik dengan memanfaatkan bahan alam untuk mencapai karya seni rupa di temukan bahwa peserta didik cukup antusias dalam mengikuti pembelajaran, walaupun masih terdapat beberapa siswa yang tidak mendengarkan dengan baik selama pembelajaran.

Dalam penelitian ini terdapat kendala-kendala yang dihadapi peneliti, antara lain:

- 1) Peserta didik kurang memahami dengan jelas materi pembelajaran yang disampaikan oleh guru.
- 2) Memastikan suasana agar kondusif sebelum pembelajaran dimulai.
- 3) Guru menjelaskan kepada peserta didik memanfaatkan bahan alam untuk menciptakan karya seni rupa.

## 2. Hasil Siklus II Pertemuan I

Data nilai kreativitas siswa kelas II Mis Al- Munawwarah dapat di jelaskan pada lampiran 2

**Tabel 4.7**  
**Hasil Nilai Kreativitas Peserta Didik di Kelas II**  
**Mis Al-Munawwarah Siklus II pertemuan I**

No	Nama Peserta Didik	Nilai	Katagori
1.	AA	83	Baik
2.	AK	83	Baik
3.	AI	82	Baik
4.	AAM	65	Cukup
5.	ANP	82	Baik
6.	AF	83	Baik
7.	AAJ	84	Baik

8.	AAP	57	Kurang
9.	AAF	62	Cukup
10.	BA	84	Baik
11.	DAS	81	Baik
12.	DA	81	Baik
13.	DS	56	Kurang
14.	HAF	83	Baik
15.	JJ	81	Baik
16.	MFR	81	Baik
17.	MHW	83	Baik
18.	MA	55	Kurang
19.	MAB	63	Cukup
20.	NK	84	Baik
21.	NKD	65	Cukup
22.	NH	81	Baik
23.	PHN	56	Kurang
24.	RAZ	82	Baik
25.	RMA	62	Cukup
26.	RP	63	Cukup
27.	SP	83	Baik
28.	SH	63	Cukup

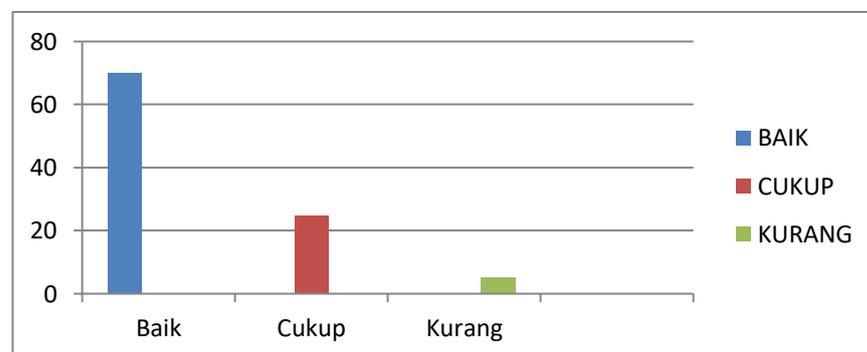
Dari hasil penelitian diperoleh hasil perbaikan pembelajaran yang telah dilaksanakan pada pembelajaran siklus II pertemuan I. Hasil siklus II mengalami peningkatan dari hasil kreativitas pada data awal siklus I pertemuan I dan II. Berdasarkan hasil data awal, diketahui hasil yang diperoleh peserta didik secara keseluruhan mendapat katagori baik, meningkat menjadi 3 siswa pada pertemuan I. Hasil analisis pengamatan hasil pelaksanaan pembelajaran pada pertemuan I yang telah dilakukan diperoleh hasil yang tersaji pada tabel 4.8 di bawah:

**Tabel 4.8**  
**Distribusi Frekuensi Kreativitas Peserta Didik Kelas II**  
**Mis Al-Munawwarah Siklus II Pertemuan I**

No	Katagori	Frekuensi	%
1.	Baik	18	70
2.	Cukup	6	25

3.	Kurang	4	5
	Jumlah	28	100

Berdasarkan rekapitulasi hasil kreativitas dengan memanfaatkan bahan alam di atas dapat diketahui kreativitas peserta didik dalam katagori Baik mencapai 18 anak atau 70%, katagori Cukup 6 anak atau 25%, dan katagori Kurang 4 anak atau 5%. Kreativitas anak melalui pemanfaatan bahan alam dalam katagori Baik mencapai 70%. Data kreativitas pada tabel 4.5 dapat di perjelas pada diagram batang seperti tampak di bawah ini:



**Gambar 4.5 Grafik Kreativitas Peserta Didik Kelas II Siklus II Pertemuan I**

### 3. Siklus II Pertemuan 2

#### a. Perencanaan

Siklus II pertemuan II dilaksanakan pada tanggal 25 April 2024. Sebelum proses pembelajaran siklus II dilaksanakan, penelitian telah melakukan kerja kelompok dengan guru wali kelas II untuk menentukan media yang sesuai dengan materi yang diajarkan, sehingga proses pembelajaran berlangsung kondusif. Penelitian mempersiapkan rencana pembelajaran siklus II untuk meningkatkan

keaktivitas peserta didik. Dalam melaksanakan perbaikan meningkatkan kreativitas, penelitian menggunakan media bahan alam, adapun langkah-langkah pembelajaran terlampir.

Kemudian penelitian menyiapkan lembar observasi kreativitas siswa dalam pelaksanaan pembelajaran yang diamati oleh observer. Dan untuk mengetahui sejauh mana peserta didik memahami materi yang diajarkan, peneliti membuat lembar pengamatan yang akan menguji anak berkaitan dengan materi tersebut. Perencanaan yang dilakukan tersebut di atas telah mampu menjadi pedoman yang sistematis dalam proses pembelajaran, artinya susunan program tersebut terstruktur dan merupakan suatu urutan tahapan yang mempermudah pembelajaran suatu materi sehingga pelaksanaannya dapat berjalan dengan lancar.

b. Tindakan

Rangkaian pelaksanaan siklus II dimulai dengan upaya guru mengkondisikan peserta didik, ruangan ditata sedemikian rupa sehingga tidak terkesan monoton. Hal ini dilakukan agar anak-anak memiliki kesiapan dalam mengikuti pembelajaran. Guru memberikan pengantar untuk mengaitkan materi kemudian memberikan arahan dalam memanfaatkan bahan alam menjadi karya seni rupa. Hal tersebut dimaksudkan agar peserta didik lebih mudah diarahkan dalam proses pembelajaran. Pada kegiatan inti guru menyampaikan tujuan

pembelajaran dengan jelas, guru mengatur tempat duduk siswa, guru menjelaskan apa itu kreativitas secara singkat.

Untuk meoptimalkan pemanfaatan menggunakan bahan alam, guru mengenalkan bahan-bahan alam dan memberikan contoh cara menggunakan bahan alam. Selanjutnya, guru memberikan kesempatan peserta didik untuk mengemukakan pendapat. Langkah selanjutnya guru membagi peserta didik bekerja sama dalam memanfaatkan bahan alam untuk menciptakan karya seni rupa. Peserta didik melakukan kegiatan dengan memanfaatkan bahan alam dengan dampingan guru.

Pelaksanaan pembelajaran pada siklus II ini telah sesuai dengan yang direncanakan. Langkah-langkah pembelajaran terlaksana dengan cukup baik, pada kegiatan awal penelitian telah mempersiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran selanjutnya kegiatan berjalan cukup lancar.

#### c. Observasi

Observasi dilakukan dengan melibatkan teman sejawat/guru sekolah dengan penggunaan lembar observasi. Adapun aspek yang diobservasikan yaitu kreativitas siswa meliputi: keterampilan berfikir lanca, keterampilan berfikir luwes, keterampilan berfikir orisinal, keterampilan berfikir detail (*elaborasi*), rasa ingin tahu dan bersikap merasa tertantang.

Pada siklus II pertemuan II yang diamati adalah keseluruhan aktivitas guru atau peroses pembelajaran yang berlangsung didalam kelas. Fokus amatannya adalah bagaimana memanfaatkan bahan alam untuk menciptakan karya seni rupa. Berkenaan dengan penelitian ini, maka instrumen pengamat yang digunakan adalah lembar observasi dalam penggunaan metode pembelajaran memanfaatkan bahan alam.

#### d. Refleksi

Tahapan setelah pengamatan (*observing*) adalah (*reflecting*), refleksi yang berupa koreksi tahapan tindakan yang telah dilaksanakan ini dilakukan untuk mengetahui kekurangan yang ada pada siklus II pertemuan I. Kekurangan siklus II pertemuan I yaitu aktivitas anak mengikuti proses pembelajaran belum maksimal dikarenakan ada beberapa yang masih bingung mengeluarkan ide, menggunakan gagasan yang bervariasi dalam menciptakan kreativitas, mengemukakan gagasan yang unik, rasa ingin tahunya masih kurang terlinat secara aktif baik fisik, emosional dan intelektualnya. Berdasarkan analisis aspek aktivitas anak termasuk katagori cukup. Hasil pengamatan yang dilakukan diakhir siklus II pertemuan II anak yang mencapai katagori baik mncapai 20 anak Atau 80% sehingga belum mencapai indikator keberhasilan dalam penelitian ini yaitu dari keaktifan siswa dalam menanggapi kegiatan pembelajaran. Proses pembelajaran menggunakan pemanfatn bahan

alam termasuk dalam katagori cukup. Maka perlu dilaksanakan siklus berikutnya.

Berdasarkan observasi siklus II pertemuan II dengan menggunakan media bahan alam dalam pembelajaran maka dilakukan refleksi yang berdiskusi dengan guru kelas, observer, atas segala kegiatan dalam proses pembelajaran hasil refleksi diambil dari lembar observasi. Hasil lembar observasi pada siklus II, peneliti sudah melaksanakan proses pembelajaran dan sudah cukup dengan langkah-langkah menggunakan pemanfaatan bahan alam dalam pembelajaran. Namun masih ada kekurangan peneliti yang harus diperbaiki.

#### 4. Hasil Siklus II Pertemuan II

Data nilai kreativitas siswa kelas II Mis Al- Munawwarah Siklus II Pertemuan II dapat dilihat pada lampiran 2

**Tabel 4.9**  
**Hasil Nilai Peserta Didik di Kelas II Mis Al Munawwarah**  
**Siklus II Pertemua II**

No	Nama Peserta Didik	Nilai	Katagori
1.	AA	83	Baik
2.	AK	83	Baik
3.	AI	82	Baik
4.	AAM	65	Cukup
5.	ANP	82	Baik
6.	AF	83	Baik
7.	AAJ	84	Baik
8.	AAP	82	Baik
9.	AAF	62	Cukup
10.	BA	84	Baik
11.	DAS	81	Baik
12.	DA	81	Baik
13.	DS	62	Cukup
14.	HAF	83	Baik
15.	JJ	81	Baik

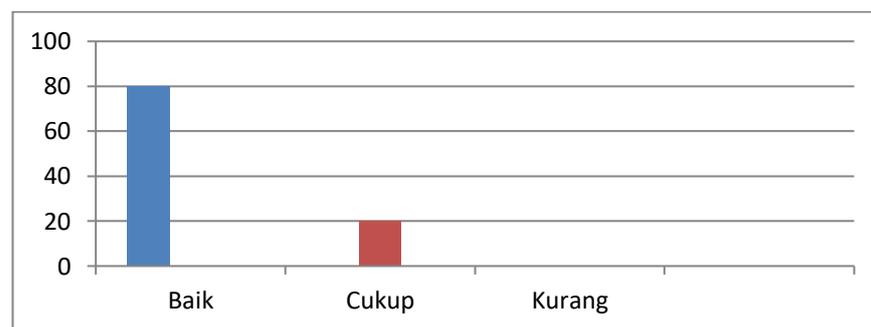
16.	MFR	81	Baik
17.	MHW	83	Baik
18.	MA	63	Cukup
19.	MAB	63	Cukup
20.	NK	84	Baik
21.	NKD	65	Cukup
22.	NH	81	Baik
23.	PHN	81	Baik
24.	RAZ	82	Baik
25.	RMA	62	Cukup
26.	RP	63	Cukup
27.	SP	83	Baik
28.	SH	83	Baik

Dari hasil penelitian diperoleh hasil perbaikan pembelajaran yang telah dilaksanakan pada pembelajaran siklus II pertemuan II. Kreativitas peserta didik siklus II pertemuan II mengalami peningkatan dari kreativitas pada siklus II pertemuan I. Berdasarkan hasil data siklus II pertemuan II, diketahui hasil yang diperoleh peserta didik secara keseluruhan yang mendapat katagori Baik meningkat menjadi 2 siswa. Hasil analisis pengamatan hasil pelaksanaan pembelajaran pada siklus II pertemuan II yang telah dilakukan di peroleh hasil yang tersaji pada tabel 4.10 di atas.

**Tabel 4.11**  
**Distribusi Frekuensi Kreativitas Kelas II Mis Al Munawwarah**  
**Siklus II Pertemuan II**

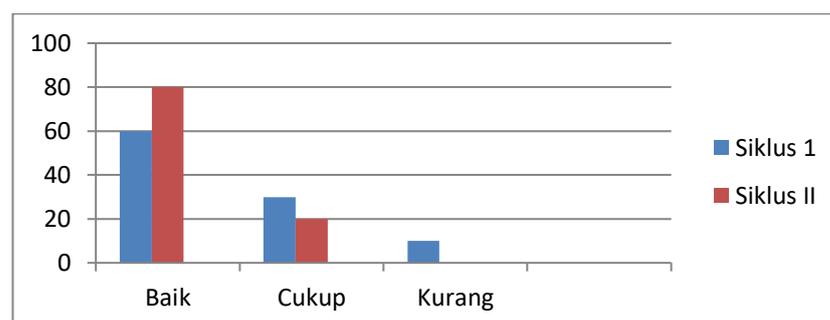
No	Katagori	Frekuensi	%
1.	Baik	20	80
2.	Cukup	8	20
3.	Kurang	0	0
	Jumlah	28	100

Berdasarkan hasil kreativitas dengan memanfaatkan bahan alam di atas dapat diketahui kreativitas peserta didik dalam katagori Baik mencapai 20 anak atau 80%, katagori Cukup 8 anak atau 20%, dan katagori Kurang 0 anak atau 22%. Kreativitas anak melalui pemanfaatan bahan alam dalam katagori Baik mencapai 0%. Data kreativitas pada tabel 4.11 dapat di perjelas pada diagram batang seperti tampak di bawah ini:



**Gambar 4.6 Grafik Kreativitas Peserta Didik Kelas II Mis Al Munawwarah Siklus II Pertemuan II**

Dari grafik 4.11 diatas analisis data kreativitas peserta didik siklus II pertemuan II yang mencapai katagori baik ada 80%, katagori cukup ada 20% dan katagori kurang ada 0%. Data perbandingan ketuntasan belajar pada tabel 4.11 dapat di perjelas pada diagram batang seperti tampak di bawah ini:



**Gambar 4.7 Grafik Perbandingan Persentase  
Kreativitas Siklus I dan Siklus II**

Berdasarkan uraian diatas peneliti dan guru kelas yang bersangkutan menyimpulkan bahwa kreativitas dengan menggunakan bahan alam yang dilaksanakan pada siklus I masih belum optimal, walaupun kreativitas di Mis Al-Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu setelah dilaksanakan penelitian tindakan kelas (data awal).

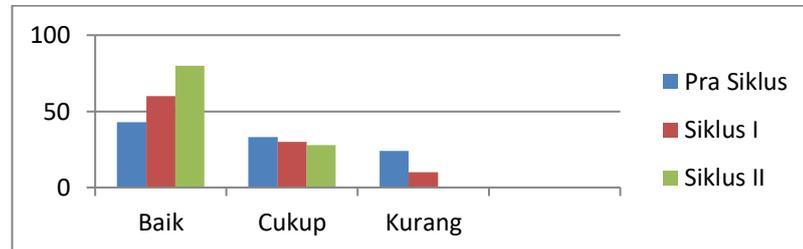
Keberhasilan belajar pada prasiklus, Siklus I, dan siklus II dapat dilihat pada tabel 4.13 berikut ini.

**Tabel 4.13  
Perbandingan kreativitas Pra siklus, Siklus I dan Siklus II**

No	Prasiklus		Siklus I			Siklus II	
	Kategori	Jumlah Siswa	%	Jumlah Siswa	%	Jumlah Siswa	%
1	Baik	11	43	15	50	20	80
2	Cukup	9	33	8	28	8	20
3	Kurang	8	24	5	22	0	0
Jumlah		28	100	28	100	28	100

Dari tabel 4.13 dapat dilihat bahwa pada prasiklus siswa yang memperoleh kategori Baik 11 siswa atau 43%, kategori Cukup 9 siswa atau 33% dan kategori kurang 8 siswa atau 24%. Setelah diadakan tindakan pada siklus I Pertemuan I, siswa yang memperoleh kategori Baik menjadi 13 siswa atau 50%. Namun terdapat 7 siswa atau masih mendapat kategori Cukup, dan 5 siswa atau 28% masih mendapat kategori kurang oleh karena itu, perlu diadakan perbaikan dengan tindakan pada siklus II pada siklus II siswa yang mendapat kategori Baik

meningkat mencapai 80% atau 20 siswa, katagori Cukup menjadi 8 siswa atau 20% dan katagori Kurang menjadi 0 siswa atau 0%.



**Gambar 4.8 Grafik Diagram Perbandingan Perbaikan Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II**

Diagram di atas menunjukkan bahwa menjadi peningkatan pra siklus ke siklus I dan Siklus II pada tingkat kreativitas peserta didik di kelas II Mis Al Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu.

Mandar (2012) bahwa kreativitas memiliki 4 ( empat) aspek ditinjau dari beberapa segi yaitu: 1) Pribadi (person) dengan salah satu indikator adalah kelancaran ide sesuai kreasi yang dapat dimunculkan oleh siswa, 2) Proses (process) dengan salah satu indikator adalah krincian ide sehingga adanya hasil karya yang mendetail selama kegiatan, 3) Pendorong ( press) dengan salah satu indikator adalah variasi ide siswa memiliki minat yaang luas dan motivasi yang tinggi, dan 4) Produk (product) dengan salah satu indikator adalah keaslian ide. Anak mampu memunculkan hasil kreasi yang baru, dan orisinil. Selain itu terdapat rumusan permasalahan lainnya adalah “Bagaimana kegiatan memanfaatkan media bahan alam dapat meningkatkan kreativitas di kelas II Mis Al Munawwarah kabupaten labuhanbatu ?” pada hasil penelitian yang telah dilaksanakan pada siklus I dan siklus II terlihat

adanya peningkatan kreativitas sebelum dan sesudah diberikan tindakan, yaitu melalui kegiatan menggunakan media bahan alam.

Munandar (2012) memberikan empat alasan perlunya dikembangkan kreativitas pada anak dikaitkan dengan proses pembelajaran yang telah dilakukan: Pertama, dengan berkreasi anak dapat mewujudkan dirinya dan ini merupakan kebutuhan pokok anak. Kedua, kreativitas atau cara berpikir kreatif, dalam arti kemampuan untuk menentukan cara-cara baru memecahkan suatu permasalahan menggunakan media bahan alam. Ketiga, memberikan kepuasan pada anak setelah melihat hasil kreasinya. Keempat, kreativitaslah yang memungkinkan anak untuk meningkatkan kualitas pembelajarannya. Kegiatan pada siklus I dilakukan pada kompetensi dasar peserta didik mampu meningkatkan kreativitas dengan kegiatan menggunakan media bahan alam, secara berkelompok. Selama kegiatan pelaksanaan pembelajaran secara berkelompok dengan menggunakan media bahan alam, belum muncul ide-ide baru dan kolaborasi karena peserta didik ingin mempertahankan pendapatnya sendiri-sendiri. Begitu juga dengan variasi ide anak belum berkembang secara maksimal sehingga tidak mendapatkan hasil karya yang memuaskan.

Kegiatan pembelajaran pada siklus II dilakukan pada kompetensi dasar anak maupun meningkatkan kreativitas dengan kegiatan menggunakan media bahan alam secara berkelompok. Dalam penelitian ini peneliti mengamati peserta didik selama proses belajar mengajar

berlangsung dengan menggunakan lembar observasi siswa. Siswa membuat ide-ide baru dalam membuat karya sudah mulai sempurna dan terlihat jelas karena dilaksanakan secara berkelompok, guru membimbing dan mengawasi peserta didik dengan perhatian yang tinggi. Terdapat perbedaan perlakuan pada proses pembelajaran siklus I dengan siklus II.

#### **D. Analisis Data**

Teknik analisis data adalah proses pengumpulan data secara sistematis yang diperoleh dari hasil observasi, catatan lapangan dan bahan-bahan lain sehingga dapat mudah dipahami. Analisis data kualitatif bersifat induktif yaitu analisis berdasarkan data yang diperoleh. Untuk menganalisis data digunakan teknik analisis data sebagai berikut:

##### 1. Kreativitas siswa

Setelah data terkumpul melalui teknik observasi, data tersebut kemudian diolah dengan menggunakan rumus persentase, yaitu:<sup>38</sup>

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

F = Frekuensi aktivitas siswa/guru

N = Jumlah frekuensi

P = Angka persentase aktivitas siswa/guru

100% = Bilangan tetap

---

<sup>38</sup>Anas Sudijono, Pengantar Statistika Pendidikan, Jakarta: Raja Wali Pres, 2014., hal. 43

Untuk menentukan ketuntasan kreativitas siswa dalam menggunakan bahan alam dalam teknik cetak timbul :

$$N_A = \frac{\text{Skor yang diperoleh peserta didik}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Keberhasilan kreativitas siswa dalam menggunakan bahan alam dalam teknik cetak timbul.

### **E. Pembahasan Hasil Penelitian**

Pembahasan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah mengetahui apakah dengan memanfaatkan bahan alam dapat meningkatkan kreativitas siswa peserta didik kelas II Mis Al Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu. Berdasarkan kondisi awal bahwa peserta didik yang masih jarang memanfaatkan bahan alam, sehingga masih rendahnya kreativitas peserta didik dalam menciptakan karya seni rupa.

Berdasarkan hasil observasi peneliti dapat dilihat dengan tingkat presentase di atas yang mana pada setiap aspek terjadi peningkatan kreativitas peserta didik terutama pada aspek keterampilan berpikir lancar. Pada aspek tersebut peserta didik mampu memberikan banyak ide, menghasilkan ide yang bervariasi, mengemukakan ide-ide yang unik sehingga proses menciptakan karya seni rupa berjalan dengan lancar.

Berdasarkan hasil penelitian adanya peningkatan pada siklus I, anak yang memperoleh katagori Baik menjadi 15 anak atau 50%. Namun terdapat 8 anak atau 28% masih mendapat katagori Cukup, dan 8 anak atau 22% masih mendapat katagori kurang. Kurang, oleh karena itu, perlu diadakan perbaikan dengan pada siklus II. Pada siklus II anak yang mendapat katagori

Baik 80% atau 20 anak, katagori Cukup menjadi 8 anak atau 20%, dan katagori kurang menjadi 0 anak atau 0%.

Jadi, salah satu cara yang dapat digunakan untuk meningkatkan kreativitas peserta didik pada mata pembelajaran SBdP yaitu dengan memanfaatkan bahan alam untuk menciptakan karya seni rupa. Secara keseluruhan hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dengan memanfaatkan bahan alam dapat meningkatkan kreativitas peserta didik di kelas II Mis Al Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu.

#### **F. Keterbatasan Penelitian**

Pada penelitian ini, peneliti telah melaksanakan sesuai dengan langkah-langkah yang sudah ditetapkan dalam metodologi penelitian. Hal ini dilaksanakannya agar hasil yang diperoleh benar-benar maksimal dan objektif, meskipun dengan upaya yang telah dilaksanakan peneliti mengetahui banyaknya keterbatasan yang dihadapi peneliti, diantara keterbatasan yang dihadapi peneliti selama melaksanakan penelitian dan menyusun skripsi ini adalah kurangnya waktu, kesempatan untuk memperoleh pengetahuan, dorongan, saran, dan kesempatan.

Keterbatasan yang dihadapi disaat penelitian tidak akan mengurangi semangat dalam penelitian ini, dengan segala upaya kerja dan bantuan semua pihak peneliti berusaha meminimalkan hambatan yang dihadapi sehingga hasil yang diinginkan terwujud skripsi sederhana yang bermanfaat. Akhirnya dengan usaha, kerja keras dan bantuan semua pihak skripsi ini dapat di selesaikan.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

1. Kreativitas anak di kelas II Mis Al Munawwarah yaitu untuk menciptakankarya seni rupa. Peserta didik dituntut untuk memberikan ide-ide dalam membuat karya seni rupa dengan memanfaatkan bahan alam yang dilingkungan sekitar dan mudah untuk didapatkan, supaya peserta didik mampu menciptakan karya seni rupa dari bahan alam, seperti membuat bunga dari wortel dan kentang membuat gambar merak dari batang pisang dan lain-lain.
2. Pemanfaatan bahan alam membuktikan adanya peningkatan kreativitas peserta didik kelas II Mis Al Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu. Berdasarkan hasil penelitian adanya peningkatan pada siklus I, anak yang memperoleh katagori Baik menjadi 15 anak atau 50%. Namun terdapat 8 anak atau 28% masih mendapat katagori Cukup, dan 8 anak atau 22% masih mendapat katagori kurang. Kurang, oleh karena itu, perlu diadakan perbaikan dengan pada siklus II. Pada siklus II anak yang mendapat katagori Baik 80% atau 20 anak, katagori Cukup menjadi 8 anak atau 20%, dan katagori kurang menjadi 0 anak atau 0%.

## **B. Implikasi Hasil Penelitian**

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan tentang kreativitas anak melalui pemanfaatan barang bahan alam, maka penelitian ini menemukan beberapa saran dalam skripsi ini yaitu:

- a. Bagi pembaca di harapkan dapat menambah wawasan dan ilmu tentang kreativitas anak melalui *pemanfaatan bahan alam*.
- b. Bagi kepala sekolah diharapkan lebih memperhatikan sarana dan prasarana sekolah baik media maupun alat permainan edukatif yang ada di kelas, khususnya tentang pemanfaatan bahan alam, agar guru tidak menemukan kesulitan selama kegiatan pembelajaran dan para peserta didik semakin bersemangat dalam mengikuti kegiatan pembelajaran.
- c. Bagi guru, perlu kirannya guru lebih bervariasi dalam memberikan kreativitas dari pemanfaatan bahan alam, sehingga anak dapat lebih antusias dan lebih tertarik dalam mengikuti kegiatan pembelajaran motivasi dan bimbingan perlu lebih ditingkatkan oleh guru agar dapat memacu semangat belajar anak.
- d. Bagi peneliti lanjutan, penelitian ini terbatas pada kreativitas anak melalui pemanfaatan bahan alam, maka perlu adanya penelitian lebih lanjut dalam bidang kemampuan anak yang lainnya yang belum pernah dilakukan.

### C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian terkait meningkatkan kreativitas peseserta didik dengan memanfaatkan barang bekas pakai untuk menciptakan karya seni rupa di kelas II Mis Al Munawwarah, peneliti menyarankan:

- a. Bagi sekolah hendaknya agar dapat segera memberikan pelatihan kepada guru mengenai pemanfaatan bahan alam , sebagai media pembelajaran. Karna hal tersebut sangat penting dimana guru lah yag berperanpenting dalam pembelajaran karna salah satu peran guru adalah dapat mendorong kreativitas siswa.
- b. Bagi siswa hendaknya lebih mengeksplor lagi untuk menghasilkan produk yang baru. Hendaknya siswa mempersiapkan dan memperbanyak waktu untuk memanfaatkan bahan alam agar lebih kreatif lagi.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arini Dina. (2017). *Meningkatkan Kreativitas Melalui Kegiatan Melipat Kertas Koran*, Skripsi, UMSU, Medan.
- Arini Ira & Ayu Fajarwati, *Media Bahan Alam untuk Mengembangkan Kemampuan Klasifikasi pada Anak Usia Dini*, Jurnal Ilmiah PTK PNF Vol. 15 No. 2, Desember 2020.
- Asriana Harahap, *Implementasi Nilai-Nilai Karakter dalam Pembelajaran Tematik Kelas III SDIT Darul Hasan Padangsidimpuan*, Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah. Vol. 1 No. 1. Juni 2018
- Astuti Ria, Thorik Aziz, *Integrasi Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini di TK Kanisius Sorowajan Yogyakarta*, Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Vol. 3 No. 2 2019.
- Aziz Abdul, Syofnidah Ifrianti, "Upaya Guru dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Fiqih di Madrasah Ibtidaiyah Negeri Mukti Karya Kecamatan Panca Jaya Kabupaten Mesuji". *Terampil: Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, Vol.2 No.1 (Juni 2015)
- B Elizabeth. Hurlock, *Perkembangan Anak*, ( Jakarta, : Erlangga ).
- Darwansyah, dkk, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: Gaung persada Press,2014).
- Daryanto, *Media Pembelajaran*, Gava Media : Yogyakarta 2010.
- Erni Sukma dan Nurhayati, *Penelitian Tindakan Kelas Bagi Mahasiswa*, Pekanbaru:Kreasi Edukasi, 2016.
- Eva Siagian Roida, "Pengaruh Minat dan Kebiasaan Belajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar Matematika". *Jurnal Formatif*, Vol.2.
- Fauziah Nadia, *Penggunaan Media Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak*, Jurnal Ilmiah VISI P2TK PAUD NI, Vol. 8, No. 1, 2013.
- Fauziani Nabila, Atin Fatimah, *Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Mencetak dengan Bahan Alam*, (Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, 2017), Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Anak Usia Dini, Vol 4, No. 2.
- Frensista Dina, Dinawati Trapsilasiwi dan Nurcholif D.S.L, "Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif dengan Strategi Rotating Trio Exchange untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII A Pada Sub Pokok Bahasan Keliling dan Luas Bangun Segitiga dan Segiempat di SMP Negeri 1 Ajung Semester Genap Tahun Ajaran 2012/2013" *Pancaran Pendidikan* Volume. 3.no2(2014),h.45,<https://jurnal.unej.ac.id/index.php/pancaran/article/view/741>

- Hidayah, Awliyah, & Suyandi, 2020. Peran Full Day School Terhadap Perkembangan Kreativitas dan Seni Pada Siswa Tingkat Sekolah Dasar. *Jurnal Taman Cendekia*, 04(02), 492-500
- Khadijah dan Nurul Amelia. (2020). *Pengembangan Keterampilan Prakarya Anak Usia Dini*. Medan; Perdana Publishing .
- Mardiyah, “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Pengembangan Materi Ajar Bahasa Indonesia di Kelas IV Sekolah Dasar”. *Terampil: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, Vol. 4 No.2 (Oktober 2017).
- Miza Oktari Vanni, *Penggunaan Media Bahan Alam dalam Pembelajaran di Taman Kanak – kanak Kartika I-63 Padang*, (Universitas Negeri Padang, 2017) *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol 1, No. 1.
- Muin, A. 2017. Keterampilan Berbasis Multimedia Interaktif pada Pembelajaran Seni Budaya di Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Pendidikan INSANI*. 20.2. 133-135. <https://ojs.unm.ac.id/Insani/article/view/4821>.
- Munandar Utami, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, ( Jakarta, : Rineka Cipta, 2014 ).
- Nursisto, *Kiat Menggali Kreativitas*, ( Yogyakarta: Mitra Gema Widya, 2014), h.31
- Rachmawati Yeni, Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak – Kanak*, ( Jakarta, : Kencana, 2014 ).
- Ramadhan Sarah. (2017). Pengaruh Aktivitas Bermain Menggunakan Bahan Alam Terhadap Kemampuan Anak. **Volume 1**.
- Remida Sagala dan Kamtini. (2019). Pengaruh Kegiatan Mencetak Terhadap Kreativitas Anak Kelompok B di TK Assisi Medan Tahun Ajaran 2018-2019, **Volume. no.5 skripsi, UNIMED, Jurnal Usia Dini**.
- Rukaesih A. Maolani dan Ucu Cahaya, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta PT Raja Grafindo Persada, 2015.
- Salahudi Anas, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung:CV.Pustaka Setia. 2015) .
- Sit Masganti, dkk, *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*, (Medan, : Perdana publishing, 2016).
- Sudijono Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: Raja Wali Pers, 2014.
- Susanto Ahmad, *Pendidikan Anak Usia Dini*, ( Jakarta, : Bumi Aksara, 2017 ).
- Vidya Diana Fakhriyani, *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini*, *Jurnal Pemikiran Penelitian Pendidikan dan Sains* Vol. 4 No. 2 2016.
- Wiyani, Novan Ardy & Barnawi, *Format PAUD*, (Jogjakarta, : Ar-Ruzz Media, 2014.

Yanti Delvi, Citra Ayu, dan Syahrial. "Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Mencetak dengan Menggunakan Media Pelepah Pisang Pada Anak Kelompok B TK Darul Yaqin Desa Koto Ranah", **Volume.no. 1**, (2020) *skripsi Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai, Jurnal Pendidikan Terintegrasi.*

## Lampiran I

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

#### (RPP)

Sekolah : MIS AL MUNAWWARAH  
Kelas/Semester : II/ II (Dua)  
Tema : Memanfaatkan Bahan Alam  
Subtema : Bahan alam  
Pembelajaran : 1 (satu)  
Alokasi waktu : 2x35  
Siklus : I Pertemuan I

#### A. Kompetensi Inti :

- KI-1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.
- KI-3 Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk hidup ciptaan Tuhan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
- KI-4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak-anak bermain dan berakhlak mulia.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

NO	Kompetensi Dasar	Indikator
3.4	Mengenal Pengolahan Bahan Alam dan Buatan Dalam Berkarya	3.4.1 Siswa Mampu Mengolah Bahan Alam Dalam Membuat Karya
4.4	Membuat Hiasan Dari Bahan Alam dan Buatan	4.4.2 Siswa Mampu Membuat Karya Menggunakan Bahan Alam

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui penggunaan media bahan alam siswa dapat memahami pembelajaran yang disampaikan oleh guru
2. Melalui penggunaan media bahan alam siswa dapat mengolah bahan alam menjadi sebuah karya

### D. Materi Pembelajaran:

- a. Fungsi bahan alam
- b. Manfaat bahan alam
- c. Jenis-jenis bahan alam

### E. Metode pembelajaran:

- a. Ceramah
- b. Proyek
- c. Tanya jawab

### F. Media/Alat Pembelajaran

Alat dan Bahan : Kertas, bahan alam, Pewarna

### H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan guru dan peserta didik	Alokasi waktu (menit)
<p>➤ Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru memberi salam kepada peserta didik</li><li>• Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa dengan mengisi lembar kehadiran.</li><li>• Guru mengajak semua anak berdoa.</li><li>• Guru mengecek kesiapan diri dan memeriksa kerapian dalam kelas tersebut.</li><li>• Guru menyampaikan tahapan kegiatan pembelajaran.</li><li>• Guru memberitahukan tema hari ini tentang pemanfaatan bahan alam</li></ul>	15 menit
<p>➤ Kegiatan inti</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guru menjelaskan kembali pengertian mengenai bahan alam.</li><li>• Siswa mengamati media alam yang diberikan oleh guru.</li></ul>	45 Menit

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menjelaskan manfaat bahan alam.</li> <li>• Guru memberi tugas dikerjakan perorang.</li> <li>• Guru mengoreksi hasil karya.</li> <li>• Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai tugas yang di berikan.</li> <li>• Guru memberikan kesempatan bertanya bagi siswa yang belum memahami materi tentang materi pada hari ini.</li> </ul>	
<p>➤ Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyimpulkan materi pelajaran yang telah dipelajari untuk mengingat kembali materi yang sudah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan pesan moral kepada peserta didik.</li> <li>• Kemudian guru menutup pembelajaran, dan mengajak siswa untuk sama-sama berdoa.</li> </ul>	10 Menit

## I. Penilaian

Bentuk Penilaian : Observasi

Rubrik Penilaian Keterampilan mencetak

Aspek Yang dinilai	Rentang Skala				Skor
	1	2	3	4	
Kelancaran					
Keluwesasan					
Keaslian					
Kepekaan					
<b>Total</b>					
<b>Nilai</b>					

Labuhan batu, 22 April 2024

Mengetahui  
Wali kelas II

Penelitian

---

Yulia Mawaddah

Nim.2020500124

Kepala Sekolah

.....

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Sekolah : MIS AL MUNAWWARAH  
Kelas/Semester : II/ II (Dua)  
Tema : Memanfaatkan Bahan Alam  
Subtema : Bahan alam  
Pembelajaran : 1 (satu)  
Alokasi waktu : 2x35  
Siklus : II Pertemuan II

#### A. Kompetensi Inti :

- KI-1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.
- KI-3 Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk hidup ciptaan Tuhan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah, disekolah dan tempat bermain.
- KI-4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak-anak bermain dan berakhlak mulia.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

NO	Kompetensi Dasar	Indikator
3.4	Mengenal Pengolahan Bahan Alam dan Buatan Dalam Berkarya	3.4.1 Siswa Mampu Mengolah Bahan Alam Dalam Membuat Karya
4.4	Membuat Hiasan Dari Bahan Alam dan Buatan	4.4.2 Siswa Mampu Membuat Karya Menggunakan Bahan Alam

#### C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui penggunaan media bahan alam siswa dapat memahami pembelajaran yang disampaikan oleh guru

2. Melalui penggunaan media bahan alam siswa dapat mengolah bahan alam menjadi sebuah karya

**D. Materi Pembelajaran:**

- a. Fungsi bahan alam
- b. Manfaat bahan alam
- c. Jenis-jenis bahan alam

**E. Metode pembelajaran:**

- a. Ceramah
- b. Proyek
- c. Tanya jawab

**F. Media/Alat Pembelajaran**

Alat dan Bahan : Kertas,bahan alam, Pewarna

**H. Langkah-Langkah Pembelajaran**

Kegiatan guru dan peserta didik	Alokasi waktu (menit)
<p>➤ Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberi salam kepada peserta didik</li> <li>• Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa dengan mengisi lembar kehadiran.</li> <li>• Guru mengajak semua anak berdoa.</li> <li>• Guru mengecek kesiapan diri dan memeriksa kerapian dalam kelas tersebut.</li> <li>• Guru menyampaikan tahapan kegiatan pembelajaran.</li> <li>• Guru memberitahukan tema hari ini tentang pemanfaatan bahan alam</li> </ul>	15 menit
<p>➤ Kegiatan inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menjelaskan kembali pengertian mengenai bahan alam.</li> <li>• Siswa mengamati media alam yang diberikan oleh guru.</li> <li>• Guru menjelaskan manfaat bahan alam.</li> <li>• Guru memberi tugas dikerjakan perorang.</li> <li>• Guru mengoreksi hasil karya.</li> </ul>	45 Menit

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai tugas yang di berikan.</li> <li>• Guru memberikan kesempatan bertanya bagi siswa yang belum memahami materi tentang materi pada hari ini.</li> </ul>	
<p>➤ Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyimpulkan materi pelajaran yang telah dipelajari untuk mengingat kembali materi yang sudah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan pesan moral kepada peserta didik.</li> <li>• Kemudian guru menutup pembelajaran, dan mengajak siswa untuk sama-sama berdoa.</li> </ul>	10 Menit

## I. Penilaian

Bentuk Penilaian : Observasi

Rubrik Penilaian Keterampilan mencetak

Aspek Yang dinilai	Rentang Skala				Skor
	1	2	3	4	
Kelancaran					
Keluwesannya					
Keaslian					
Kepekaan					
<b>Total</b>					
<b>Nilai</b>					

Labuhan batu, 22 April 2024

Mengetahui  
Wali kelas II

Penelitian

Yulia Mawaddah

Nim.2020500124

Kepala Sekolah

.....

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Sekolah : MIS AL MUNAWWARAH  
Kelas/Semester : II/ II (Dua)  
Tema : Memanfaatkan Bahan Alam  
Subtema : Bahan alam  
Pembelajaran : 1 (satu)  
Alokasi waktu : 2x35  
Siklus : II Pertemuan I

#### A. Kompetensi Inti :

- KI-1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.
- KI-3 Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk hidup ciptaan Tuhan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah, disekolah dan tempat bermain.
- KI-4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak-anak bermain dan berakhlak mulia.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

NO	Kompetensi Dasar	Indikator
3.4	Mengenal Pengolahan Bahan Alam dan Buatan Dalam Berkarya	3.4.1 Siswa Mampu Mengolah Bahan Alam Dalam Membuat Karya
4.4	Membuat Hiasan Dari Bahan Alam dan Buatan	4.4.2 Siswa Mampu Membuat Karya Menggunakan Bahan Alam

#### C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui penggunaan media bahan alam siswa dapat memahami pembelajaran yang disampaikan oleh guru

2. Melalui penggunaan media bahan alam siswa dapat mengolah bahan alam menjadi sebuah karya

**D. Materi Pembelajaran:**

- a. Fungsi bahan alam
- b. Manfaat bahan alam
- c. Jenis-jenis bahan alam

**E. Metode pembelajaran:**

- a. Ceramah
- b. Proyek
- c. Tanya jawab

**F. Media/Alat Pembelajaran**

Alat dan Bahan : Kertas,bahan alam, Pewarna

**H. Langkah-Langkah Pembelajaran**

Kegiatan guru dan peserta didik	Alokasi waktu (menit)
<p>➤ Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberi salam kepada peserta didik</li> <li>• Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa dengan mengisi lembar kehadiran.</li> <li>• Guru mengajak semua anak berdoa.</li> <li>• Guru mengecek kesiapan diri dan memeriksa kerapian dalam kelas tersebut.</li> <li>• Guru menyampaikan tahapan kegiatan pembelajaran.</li> <li>• Guru memberitahukan tema hari ini tentang pemanfaatan bahan alam</li> </ul>	15 menit
<p>➤ Kegiatan inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menjelaskan kembali pengertian mengenai bahan alam.</li> <li>• Siswa mengamati media alam yang diberikan oleh guru.</li> <li>• Guru menjelaskan manfaat bahan alam.</li> <li>• Guru memberi tugas dikerjakan perorang.</li> <li>• Guru mengoreksi hasil karya.</li> </ul>	45 Menit

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai tugas yang di berikan.</li> <li>• Guru memberikan kesempatan bertanya bagi siswa yang belum memahami materi tentang materi pada hari ini.</li> </ul>	
<p>➤ Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyimpulkan materi pelajaran yang telah dipelajari untuk mengingat kembali materi yang sudah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan pesan moral kepada peserta didik.</li> <li>• Kemudian guru menutup pembelajaran, dan mengajak siswa untuk sama-sama berdoa.</li> </ul>	10 Menit

## I. Penilaian

Bentuk Penilaian : Observasi

Rubrik Penilaian Keterampilan mencetak

Aspek Yang dinilai	Rentang Skala				Skor
	1	2	3	4	
Kelancaran					
Keluwesannya					
Keaslian					
Kepekaan					
<b>Total</b>					
<b>Nilai</b>					

Labuhan batu, 22 April 2024

Mengetahui  
Wali kelas II

Penelitian

---

Yulia Mawaddah

Nim.2020500124

Kepala Sekolah

.....

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Sekolah : MIS AL MUNAWWARAH  
Kelas/Semester : II/ II (Dua)  
Tema : Memanfaatkan Bahan Alam  
Subtema : Bahan alam  
Pembelajaran : 1 (satu)  
Alokasi waktu : 2x35  
Siklus : II Pertemuan II

#### A. Kompetensi Inti :

- KI-1 Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.
- KI-3 Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk hidup ciptaan Tuhan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya dirumah, disekolah dan tempat bermain.
- KI-4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak-anak bermain dan berakhlak mulia.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

NO	Kompetensi Dasar	Indikator
3.4	Mengenal Pengolahan Bahan Alam dan Buatan Dalam Berkarya	3.4.1 Siswa Mampu Mengolah Bahan Alam Dalam Membuat Karya
4.4	Membuat Hiasan Dari Bahan Alam dan Buatan	4.4.2 Siswa Mampu Membuat Karya Menggunakan Bahan Alam

#### C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui penggunaan media bahan alam siswa dapat memahami pembelajaran yang disampaikan oleh guru

2. Melalui penggunaan media bahan alam siswa dapat mengolah bahan alam menjadi sebuah karya

**D. Materi Pembelajaran:**

- a. Fungsi bahan alam
- b. Manfaat bahan alam
- c. Jenis-jenis bahan alam

**E. Metode pembelajaran:**

- a. Ceramah
- b. Proyek
- c. Tanya jawab

**F. Media/Alat Pembelajaran**

Alat dan Bahan : Kertas,bahan alam, Pewarna

**H. Langkah-Langkah Pembelajaran**

Kegiatan guru dan peserta didik	Alokasi waktu (menit)
<p>➤ Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberi salam kepada peserta didik</li> <li>• Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa dengan mengisi lembar kehadiran.</li> <li>• Guru mengajak semua anak berdoa.</li> <li>• Guru mengecek kesiapan diri dan memeriksa kerapian dalam kelas tersebut.</li> <li>• Guru menyampaikan tahapan kegiatan pembelajaran.</li> <li>• Guru memberitahukan tema hari ini tentang pemanfaatan bahan alam</li> </ul>	15 menit
<p>➤ Kegiatan inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menjelaskan kembali pengertian mengenai bahan alam.</li> <li>• Siswa mengamati media alam yang diberikan oleh guru.</li> <li>• Guru menjelaskan manfaat bahan alam.</li> <li>• Guru memberi tugas dikerjakan perorang.</li> <li>• Guru mengoreksi hasil karya.</li> </ul>	45 Menit

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai tugas yang di berikan.</li> <li>• Guru memberikan kesempatan bertanya bagi siswa yang belum memahami materi tentang materi pada hari ini.</li> </ul>	
<p>➤ Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyimpulkan materi pelajaran yang telah dipelajari untuk mengingat kembali materi yang sudah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan pesan moral kepada peserta didik.</li> <li>• Kemudian guru menutup pembelajaran, dan mengajak siswa untuk sama-sama berdoa.</li> </ul>	10 Menit

## I. Penilaian

Bentuk Penilaian : Observasi

Rubrik Penilaian Keterampilan mencetak

Aspek Yang dinilai	Rentang Skala				Skor
	1	2	3	4	
Kelancaran					
Keluwesan					
Keaslian					
Kepekaan					
<b>Total</b>					
<b>Nilai</b>					

Labuhan batu, 22 April 2024

Mengetahui  
Wali kelas II

Penelitian

Yulia Mawaddah

Nim.2020500124

Kepala Sekolah

.....

## Lampiran II

### LEMBAR OBSERVASI KREATIVITAS SISWA

Petunjuk Pengisian Lembar observasi

1. Memiliki indikator dari aspek kreativitas. Dan guru mempertimbangkan setiap indikator dengan baik.
2. Berikan tanda (√) pada kolom yang sesuai dengan kreativitas siswa.  
4 = Selalu      2 = Kadang- kadang  
3 = Sering      1 = Tidak pernah

Aspek Kreativitas	Indikator	Penelitian			
		1	2	3	4
1. Kelancaran	Mencetuskan banyak gagasan, jawaban, sarana dalam penyelesaian masalah				
	Bekerja lebih cepat dan melakukan lebih banyak dari yang lain				
	Semua tugas dikerjakan tepat waktu				
	Mampu mengemukakan ide-ide dalam memecahkan satu masalah				
	Tidak mencetuskan gagasan dalam sebuah gagasan				
2. Keluwesan	Menghasilkan karya yang bervariasi				
	Dapat melihat permasalahan dari berbagai sudut pandang yang berbeda				
	Menghasilkan jawaban tepat dan bervariasi				
	Menghasilkan berbagai macam ide yang berbeda				
	Memberikan jawaban yang bervariasi namun kurang tepat				
	Menghasilkan karya yang berbeda dari yang lain				
3. Kekreativan	Mampu menciptakan suatu karya yang baru				
	Menghubungkan beberapa hal yang sudah ada				
	Menjadikan sesuatu hal yang baru				
	Mengembangkn ide-ide baru				
4. Keaslian	Mampu memberikan respon yang unik				
	Mampu menciptakan karya sendiri				

	Memiliki ide yang berbeda dari orang lain				
	Mampu membuat karya tanpa campur tangan orang lain				
	Menjaga keaslian suatu karya				
5. Kepekaan	Mampu menyelesaikan suatu masalah				
	Mampu membuat karya dari berbagai sumber				
	Menghasilkan karya yang bervariasi				
	Memiliki rasa tanggung jawab dalam suatu masalah				

Lampiran III

DATA PRA SIKLUS KREATIVITAS SISWA

Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	Total	
AA	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	4	82	
AK	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	83	
AI	2	4	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	1	56	
AAM	1	3	3	3	4	2	2	2	3	1	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	1	65	
ANP	1	2	1	1	2	2	2	2	2	3	2	3	2	1	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	49	
AF	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	69	
AAJ	2	3	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	4	84	
AAP	2	2	2	2	2	2	1	1	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	3	3	3	3	2	2	1	57	
AAF	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	1	62	
BA	2	3	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	4	84	
DAS	2	4	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	55
DA	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	4	71	
DS	2	4	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	1	56	
HAF	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	83	
JJ	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	4	71	
MFR	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	81	
MHW	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	83	
MA	2	4	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	55	
MAB	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	63	
NK	2	3	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	4	84	
NKD	1	3	3	4	2	2	2	2	3	1	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	1	65	
NH	2	2	2	3	3	2	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	81	
PHN	2	4	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	1	56	
RAZ	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	4	82	
RMA	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	1	62	
RP	2	4	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	1	56	
SP	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	83	
SH	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	63	

## UJI DATA SIKLUS I KREATIVITAS SISWA

### PERTEMUAN I

Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	Total
AA	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	3	2	2	2	3	4	83
AK	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	83
AI	2	4	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	1	56
AAM	1	3	3	3	4	2	2	2	3	1	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	1	65
ANP	1	2	1	1	2	2	2	2	2	3	2	3	2	1	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	49
AF	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	69
AAJ	2	3	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	4	84
AAP	2	2	2	2	2	2	1	1	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	3	3	3	3	2	2	1	57
AAF	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	1	62
BA	2	3	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	4	84
DAS	2	4	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	55
DA	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	81
DS	2	4	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	1	56
HAF	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	83
JJ	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	81
MFR	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	81
MHW	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	83
MA	2	4	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	55
MAB	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	63
NK	2	3	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	4	84
NKD	1	3	3	4	2	2	2	2	3	1	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	1	65
NH	2	2	2	3	3	2	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	81
PHN	2	4	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	1	56
RAZ	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	4	82
RMA	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	1	62
RP	2	4	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	1	56
SP	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	83
SH	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	63

## UJI DATA SIKLUS I KREATIVITAS SISWA

### PERTEMUAN II

Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	Total	
AA	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	3	4	83
AK	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	83
AI	2	4	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	1	56	
AAM	1	3	3	3	4	2	2	2	3	1	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	1	65	
ANP	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	2	2	2	2	3	4	82	
AF	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	69
AAJ	2	3	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	4	84	
AAP	2	2	2	2	2	2	1	1	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	3	3	3	3	3	2	2	1	57
AAF	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	1	62	
BA	2	3	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	4	84	
DAS	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	81	
DA	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	81	
DS	2	4	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	1	56	
HAF	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	83	
JJ	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	81	
MFR	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	2	81
MHW	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	83	
MA	2	4	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	55	
MAB	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	63
NK	2	3	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	4	84	
NKD	1	3	3	4	2	2	2	2	3	1	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	1	65	
NH	2	2	2	3	3	2	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	81
PHN	2	4	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	1	56	
RAZ	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	4	82	
RMA	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	1	62	
RP	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	63	
SP	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	83	
SH	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	63	

## UJI DATA SIKLUS II KREATIVITAS SISWA

### PERTEMUAN I

Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	Total	
AA	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	3	4	83
AK	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	83
AI	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	4	82	
AAM	1	3	3	3	4	2	2	2	3	1	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	1	65	
ANP	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	2	2	2	2	3	4	82	
AF	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	3	2	2	2	3	4	83	
AAJ	2	3	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	4	84	
AAP	2	2	2	2	2	2	1	1	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	3	3	3	3	3	2	2	1	57
AAF	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	1	62	
BA	2	3	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	4	84	
DAS	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	81	
DA	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	81	
DS	2	4	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	1	56	
HAF	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	83	
JJ	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	81	
MFR	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	81	
MHW	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	83	
MA	2	4	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	55	
MAB	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	63	
NK	2	3	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	4	84	
NKD	1	3	3	4	2	2	2	2	3	1	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	1	65	
NH	2	2	2	3	3	2	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	81	
PHN	2	4	2	2	1	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	3	3	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	1	56	
RAZ	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	4	82	
RMA	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	1	62	
RP	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	63	
SP	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	83	
SH	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	83	

## UJI DATA SIKLUS II KREATIVITAS SISWA

### PERTEMUAN II

Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	Total
AA	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	3	2	2	2	3	4	83
AK	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	83
AI	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	4	82
AAM	1	3	3	3	4	2	2	2	3	1	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	1	65
ANP	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	2	2	2	2	3	4	82
AF	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	3	2	2	2	3	4	83
AAJ	2	3	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	4	84
AAP	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	2	2	2	2	3	4	82
AAF	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	1	62
BA	2	3	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	4	84
DAS	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	81
DA	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	81
DS	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	1	62
HAF	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	83
JJ	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	4	4	4	4	81
MFR	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	2	81
MHW	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	83
MA	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	63
MAB	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	63
NK	2	3	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	4	84
NKD	1	3	3	4	2	2	2	2	3	1	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	1	65
NH	2	2	2	3	3	2	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	81
PHN	2	2	2	3	3	2	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	81
RAZ	2	2	2	2	3	3	3	2	4	4	3	4	4	4	2	4	4	2	3	3	3	4	3	2	2	2	2	4	82
RMA	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	1	62
RP	1	1	2	2	2	2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	63
SP	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	83
SH	3	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	4	2	4	4	2	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	83

## Lampiran IV

### LEMBAR WAWANCARA GURU

Narasumber : Guru Mis Al- Munawwarah

Nama Sekolah : MIS AL – MUNAWWARAH

Hari/tanggal : Selasa/ 23 April 2024

Mata Pelajaran : SBdP

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah pembelajaran SBdP Efektif sebagai usaha peningkatan kreativits siswa?	Sangat efektif karna pembelajaran ini sangat menarik apalagi menggunakan media bahan alam.
2.	Bagaimana peran guru dalam meningkatkan kreativitas pada siswa?	Perannya yaitu, memberi arahan yang baik kepada peserta didik dan berperilaku baik
3.	Apakah guru di sekolah Mis Al- Munawwarah sudah pernah menggunakan bahan alam untuk menciptakan karya seni rupa?	Pernah karna media pembelajaran ini sangat menarik siswa dalam membuat suatu karya
4.	Apa alasan ibu memanfaatkan bahan alam dalam pembelajaran SBdP?	Alasannya, karna bahan alam ini mudah di dapatkan dan berada di lingkungan sekitar kita.
5.	Apakah guru pernah mengikuti pelatihan tentang pemanfaatan bahan alam sebagai media ajar?	Guru belum pernah mengikuti pelatihan tentang pemanfaaaatan bahan alam
6.	Menurut ibu bagaimanakah karakteristik siswa yang dapat dikatakan kreatif?	Menemukan hal- hal atau cara yang berbeda dan mengemukakan ide atau

		gagasan yang memiliki nilai tambahan.
7.	Apakah peran guru sangat penting dalam usaha meningkatkan kreativitas siswa?	Sangat penting karna berfikir peserta didik dalam belajar tidak akan berkembang jika peranguru tidak maksimal
8.	Menurut ibu apakah penggunaan media pembelajaran dengan pemanfaatan bahan alam efektif atau tidak?	Efektif karna media yang di gunakan ini mudah di temukan dan tidak mempungut biaya yang mahal
9.	Apa hambatan dalam pemanfaatan bahan alam sebagai media ajar untuk meningkatkan kreativitas siswa?	Waktu dan durasi jam pembelajaran yang kurang karna saat menggunakan media pembelajaran ini kita harus mengambil jam pembelajaran yang lebih
10.	Apa dukungan sekolah dalam meningkatkan kreativitas siswa?	Mengembangkan hal-hal yang dimiliki siswa dan menggali kemampuan siswa

## LEMBAR WAWANCARA SISWA

Nama Sekolah : MIS AL- MUNAWWARAH

Hari/tanggal : Rabu / 24 April 2024

Mata Pelajaran : SBdP

Narasumber : Siswa kelas II Mis Al- Munawwarah

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah kamu pernah menggunakan bahan alam sebelumnya untuk media pembelajaran?	Sebelumnya sudah pernah
2.	Apa saja bahan alam yang kamu siapkan untuk menciptakan karya seni rupa?	Pewarna, dan bahan alam seperti daun, wortel dan kentang
3.	Apakah ada kesulitan untuk mencari bahan alam yang akan digunakan untuk menciptakan karya seni rupa?	Tidak karna bahan alam sangat mudah di temukan
4.	Apakah kamu kesulitan dalam menciptakan karya seni rupa?	Tidak karna membuat karya dengan menggunakan bahan alam ini sangat mudah
5.	Karya seni rupa bentuk apa yang kamu buat pada saat kegiatan tersebut?	Membuat gambar bunga
6.	Apakah kamu menyukai membuat karya seni rupa tersebut?	Ya, karna dari pembelajaran ini kita bisa belajar sambil mengembangkan ide kita.

## Lampiran V

### SURAT VALIDASI

Menerangkan bahwa saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rahmadani Tanjung, M.Pd

Pekerjaan : Dosen

Telah memberikan pengamatan dan masukan terhadap Lembar Observasi, untuk kelengkapan penelitian yang berjudul: **“Penggunaan Media Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Materi Teknik Cetak Timbul Siswa Kelas II Mis Al-Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu”**

Yang disusun oleh:

Nama : Yulia Mawaddah

Nim : 2020500124

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Adapun masukan yang telah saya berikan adalah sebagai berikut:

- 1.
- 2.

Dengan harapan, masukan dan penilaian yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan dalam memperoleh kualitas tes pemahaman yang baik.

Padangsidempuan, Oktober 2023  
Validator,

Rahmadani Tanjung, M. Pd  
NIP.199106292019032008

## LEMBAR VALIDASI OBSERVASI SISWA

### A. Identitas Validator

Nama :Rahmadani Tanjung, M.Pd

Pekerjaan :Dosen

### B. Petunjuk Pengisian Validasi

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengumpulkan informasi tentang instrumen validitas yang akan digunakan dalam menilai instrumen penelitian yang berjudul “Penggunaan Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Materi Teknik Cetak Timbul Siswa Kelas II Mis Al- Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu”. Dengan petunjuk penilaian sebagai berikut:

1. Kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan skor dengan cara memberitanda *checklist* (√) pada kolom yang telah disesuaikan dengan kriteria :  
Sangat sesuai : 4  
Sesuai : 3  
Tidak Sesuai : 2  
Sangat tidak sesuai : 1
2. Jika Bapak/Ibu menganggap perlu ada revisi, maka mohon Bapak/Ibu memberikan bukti revisi pada bagian saran dan kritik pada lembar yang telah disediakan.

### C. Validasi Instrumen

No.	Aspek yang dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1.	Kesesuaian pertanyaan observasi dengan tujuan observasi				
2.	Pertanyaan observasi mudah dipahami peserta didik				
3.	Pedoman observasi layak digunakan untuk menganalisis kemampuan berpikir kreatif				
4.	Bahasa yang digunakan tidak mengandung makna ganda				
5.	Maksud dari pertanyaan dirumuskan dengan singkat dan jelas				
<b>Jumlah</b>					
<b>Total Skor</b>					
<b>Rata-Rata Skor</b>					

**Catatan :**

.....

.....

.....

.....

.....

Padangsidimpuan,    Oktober 2023  
Validator,

Rahmadani Tanjung, M. Pd  
NIP.199106292019032008

## **Lampiran VI**

### **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

1. Mahasiswa

Nama: Yulia Mawaddah

Nim: 2020500124

Fakultas/ Jurusan: FTIK/PGMI

Tempat/Tanggal Lahir: Teluk Sentosa, 07 Juli 2002

Alamat: Desa Cinta Makmur , Kec. Panai Hulu Kab. Labuhanbatu

2. Nama Orang Tua

Ayah: Yusrizal

Ibu: Mahdingin

Alamat: Desa Cinta Makmur , Kec. Panai Hulu Kab. Labuhanbatu

3. Pendidikan

a. MIN 5 Labuhanbatu Selesai Tahun 2014

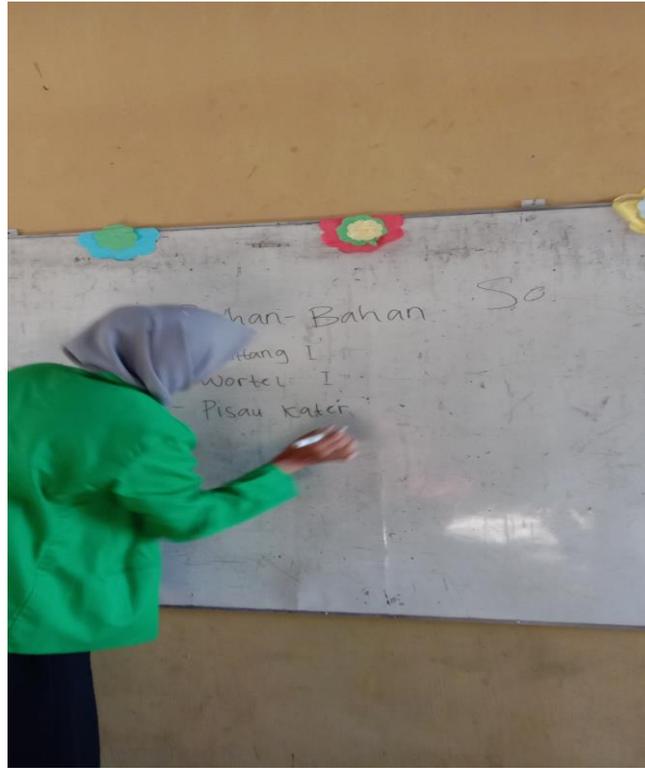
b. MTS Al- Azhar Teluk Sentosa Selesai Tahun 2017

c. MAS Al- Azhar Teluk Sentosa Selesai Tahun 2020

## Lampiran VII

### Dokumentasi











**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padangsidempuan 22733  
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022

Nomor : B - 1100 /Un.28/E.1/TL.00/03/2024  
Lampiran : -  
Perihal : **Izin Riset  
Penyelesaian Skripsi**

27 Maret 2024

Yth. Kepala MIS Al Munawwarah  
Kabupaten Labuhanbatu

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa:

Nama : Yulia Mawaddah  
NIM : 2020500124  
Semester : VIII (Delapan)  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul **"Penggunaan Media Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Materi Teknik Cetak Timbul Siswa Kelas II MIS Al Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu"**.

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul di atas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Kelembagaan



U.S. Mianti Syafrida Siregar, S.Psi., M.A. |  
NIP. 198012242006042001



**YAYASAN PENDIDIKAN AL-MUNAWWARAH**  
**MIS. AL-MUNAWWARAH**  
JL.PASAR BATU TELUK SENTOSA KECAMATAN PANAI HULU  
KABUPATEN LABUHANBATU PROVINSI SUMATERA UTARA  
INDONESIA  
KODE POS : 21476

**SURAT KETERANGAN PELAKSANAAN PENELITIAN**

**Nomor : /MIS-AM/ IV/ 2024**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **NURKHOLISH ARIFIN, S.Pd.I**  
Jabatan : Kepala Madrasah

Menerangkan bahwa :

Nama : **YULIA MAWADDAH**  
NIM : 2020500124  
Jurusan/ Prodi : PGMI/ Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Telah melaksanakan penelitian di MIS Al-Munawwarah untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Penggunaan Media Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Materi Teknik Cetak Timbul Siswa Kelas II MIS Al-Munawwarah Kabupaten Labuhanbatu”**.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Teluk Sentosa, April 2024

Kepala MIS Al-Munawwarah



**NURKHOLISH ARIFIN, S.Pd.I**