



تطبيق وسائل تعليم السمعى البصرى

فى نطق مفردات اللغة العربىة للصف العاشر

مدرسة الثانوىة الإسلامىة الحكومىة ٢ بادنج سىدمبوان

البحث

قدم لمكمله الشروط الحصول على الشهادة الجامعة

إعدادة :

الطالبة : نىلا فرحة

رقم القىد : ١٩٢٠٤٠٠٠٠٠٢

شعبة تعلم اللغة العربىة

كلىة التربىة وعلوم التعلم

الجامعة الإسلامىة الحكومىة شىخ على حسن أحمد الدارى

بادانج سىدمبوان

٢٠٢٤



تطبيق وسائل تعليم السمعى البصرى

فى نطق مفردات اللغة العربىة للصف العاشر

مدرسة الثانوىة الإسلامىة الحكومىة ٢ بادنج سىدمبوان

البحث

قدم لمكمله الشروط الحصول على الشهادة الجامعة

إعدادة :

الطالبة : نىلا فرحة

رقم القىد : ١٩٢٠٤٠٠٠٠٢

شعبة تعلم اللغة العربىة

كلىة التربىة وعلوم التعلم

الجامعة الإسلامىة الحكومىة شىخ على حسن أحمد الدارى

بادانج سىدمبوان

٢٠٢٤



تطبيق وسائل تعليم السمعى البصرى
فى نطق مفردات اللغة العربىة للصف العاشرة
من المدرسة الثانوىة الإسلامىة الحكومىة ٢ بادنج سىدمبوان

خطة البحث

قدم لمكمله الشروط الحصول على الشهادة الجامعة



إعدادة :

الطالبة : نىلى فرحه

رقم القىد : ١٩٢٠٤٠٠٠٠٢

المشرف الثانى

الحاج إسماعل بجرالدين الماجستير

رقم التوظف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٢

المشرف الأول

على أسرون نوبس الماجستير

رقم التوظف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

شعبة تعلم اللغة العربىة

الجامعة الإسلامىة الحكومىة شىخ على حسن أحمد الدارى

بادانج سىدمبوان

٢٠٢٤

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : نايف فرحة

رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٠٢

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق وسائل تعليم السمعى البصري في نطق مفردات اللغة

العربية للصف العاشر مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ نموذج

بادنج سيدمبوان

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الاقتراحات اللازم ليكون على الشكل المطلوب
لمكملة شروط المناقشة العلمية على البحث العلمى في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية
التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الدارى بادانج
سيدمبوان. وهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا ببادانج سيدمبوان، يوليو ٢٠٢٤

المشرف الثانى

الحاج إسماعيل بحر الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢

المشرف الأول

على أسرون لوبس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

خطاب إقرار لإعداد البحث العلمي بنفسي

أنا الموقع أدناه :

الاسم : نايلا فرحة

رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٠٢

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق وسائل تعليم السمعى البصري في نطق مفردات اللغة

العربية للصف العاشر مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ نموذج

بادنج سيدمبوان

تقرر بأن هذا البحث العلمى أعدده بنفسى بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه إنتخال التآلفات بحسب قواعد السلك الطلبي مادة ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلبي وهي انتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيدمبوان، يوليو ٢٠٢٤

أنا المقررة
نايلا فرحة
METERAL TEMPEL
90E3FALX252666464

١٩٢٠٤٠٠٠٠٢

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري
بادانج سيدمبوان.

أنا الموقعة كما في التالي:

الإسم : نايلا فرحة

رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٠٢

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

نوع الإنتاج : بحث العلمي

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن
أحمد الداري بادانج سيدمبوان حق دون عوائد دون الحسر على إنتاج العلمية التي أعدته
على الموضوع : تطبيق وسائل تعليم السمع البصري في نطق مفردات اللغة العربية
للسف العاشر مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادانج سيدمبوان

مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية
الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال
الوسائل/ صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار إنتاجا لآخرين مني مع كتابة
اسم الكاتبة وصاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار كتبتة على وجه صحيح.

حرر في بادانج سيدمبوان, يوليو ٢٠٢٤



١٩٢٠٤٠٠٠٠٢

مجلس مناقشة البحث العلمي

الاسم : نايلة فرحة
رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٠٢
الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تطبيق وسائل تعليم السمعى البصري في نطق مفردات اللغة العربية
للسف العاشر مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادنج
سيدمبوان

رقم	اسم	توقيع
١.	إرسال أمين، الماجستير	
رئيس المجلس / مناقش في مجال اللغة		
٢.	إيرا عانياتي، الماجستير	
سيكرتيرة المجلس / مناقشة في مجال العام		
٣.	الدكتور سوفرين ايفندى لوبيس، الماجستير	
أعضاء المجلس / مناقش في مجال المضمون واللغة		
٤.	الحاج اسماعيل بحرالدين، الماجستير	
أعضاء المجلس / مناقش في مجال منهجية البحث		

عقدة المناقشة	: نايلة فرحة
التاريخ	: ٢٨ مايو ٢٠٢٤
الساعة	: ٠٨.٠٠ حتى إنتهى
النتيجة	: ٨٦,٢٥
الدرجة	: ممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY
PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. ٤,٥ Sihitang ٢٢٧٣٣ Telepon (٠٦٣٤) ٢٢٠٨٠, Fax.
(٠٦٣٤) ٢٤٠٢٢

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمي : تطبيق وسائل تعليم السمعى البصرى فى نطق مفردات

اللغة العربية للصف العاشر مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢

تمودج بادنج سيدمبوان

: ناىلا فرحة

الكاتبة

: ١٩٢٠٤٠٠٠٠٢

رقم القيد

مقبولا لمكاملة لحصول على الشهادة الجامعية

فى شعبة تعليم اللغة لبعربية

بادانج سيدمبوان، يوليو ٢٠٢٤

عميلة

الدكتورة لىلى اهلندا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

خلاصة البحث

اسم : نيلي فرحه

رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٠٢

موضوع البحث : تطبيق وسائل تعليم السمعى البصرى فى نطق مفردات اللغة

العربية للصف العاشر مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢

نموذج بادنج سيدمبوان

سنة : ٢٠٢٤

تطبيق أساليب التعلم المختلفة فى تدريس نطق المفردات المستخدمة من قبل المعلمين. السؤال هو: المعرفة: كيفية تطبيق الوسائط السمعية والبصرية فى تعلم اللغة العربية لإتقان مفردات طلاب الصف العاشر فى مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادنج سيدمبوان ، إن مفردات الطلاب فى هذا البحث تتحدث إلى طلاب الصف العاشر فى مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادنج سيدمبوان .هذا النوع من البحث نوعى، وطريقة جمع البيانات هي الاختبارات والمقابلات التوثيقية، بالإضافة إلى نتائج المقابلة. تظهر الأبحاث أن استخدام الأساليب السمعية والبصرية يمكن أن يحسن مهارات التحدث، ونتائج هذا البحث هي أن الباحثين وجدوا أن مفردات الطلاب زادت. تظهر نتائج البحث أن تطبيق طريقة التعلم السمعى البصرى فى نطق المفردات يمكن ملاحظة أنه يتزايد فى كل لقاء ثانٍ وثالث. واستناداً إلى التعليقات التي تم الحصول عليها، شهد الطلاب تحسناً وأصبح الطلاب أكثر نشاطاً واهتماماً بتعلم المفردات.

الكلمات المفتاحية: طريقة مفردات السمعية والبصرية، مان ٢ بادانجسيدمبوان،

العربية

ABSTRACT

Name : Naila Farkhah
Reg. Number : 19 204 00002
Title of Thesis : **Application of Audio Visual Learning Media in the Pronunciation of Mufrodat in Arabic in class X MA N 2 Padangsidimpuan City**

The Applying various learning methods in teaching vocabulary pronunciation used by teachers. The question is: Knowledge: How to apply audio-visual media in Arabic language learning to master the vocabulary of class 10 students at MA Negeri 2 Model Padangsidimpuan. The vocabulary of students in this research is speaking to class 10 students at MA Negeri 2 Model Padangsidimpua. This type of research is qualitative, the data collection method is tests and documentary interviews, as well as interview results. Research shows that using audio-visual methods can impr-ove speaking skills and the results of this research are that researchers found that students' vocabulary increased. The results of the research show that the application of the audio-visual learning method in vocabulary pronunciation can be seen to have increased at every second and third meeting. Based on the feedback obtained, students experienced improvement and students became more active and interested in learning vocabulary.

Keywords: Audio Visual Mufrodat, MAN 2 Padangsidimpuan, Arabic

ABSTRAK

Nama : Naila Farkhah
NIM : 19 204 00002
Judul skripsi : Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual dalam Pelafalan Mufrodat pada Bahasa Arab di kelas X MA N 2 kota padangsidimpuan

Menerapkan berbagai metode pembelajaran dalam pengajaran pengucapan kosakata yang digunakan guru. Pertanyaannya adalah: Pengetahuan: Bagaimana menerapkan media audio visual dalam pembelajaran bahasa Arab untuk menguasai kosa kata Siswa kelas 10 MA Negeri 2 Model Padangsidimpuan kosakata siswa dalam penelitian ini berbicara kepada siswakeselas 10 MA Negeri 2 Model Padangsidimpua Jenis penelitian ini adalah kualitatif, metode pengumpulan datanya adalah tes dan wawancara dokumentasi, serta hasil wawancara. penelitian menunjukkan bahwa menggunakan metode audio visual dapat meningkatkan keterampilan berbicara dan hasil dari penelitian ini adalah peneliti menemukan bahwa kosakata siswa meningkat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode pembelajaran audio visual dalam pengucapan kosakata dapat terlihat mengalami peningkatan pada setiap pertemuan kedua dan ketiga. Berdasarkan feedback yang diperoleh, siswa mengalami peningkatan dan siswa menjadi lebih aktif dan tertarik mempelajari kosakata.

Kata kunci: Metode Audio Visual Mufrodat, MAN 2 Padangsidimpuan, Bahasa Arab

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. بإذن الله عز وجل بنعمته وبركته ولأجل رحمته قد حرك الله الباحث لتكتب هذا البحث، ثم الصلاة والسلام على حبيبنا المحبوب وعلى آله وصحبه أجمعين.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان، بموضوع: "تطبيق وسائل تعليم السمععي البصري في نطق مفردات اللغة العربية للصف العاشر مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادنج سيدمبوان"

أتمت الباحث هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وارشادهما ولا أنسى أن اتقدم الشكر الجزيل لمن ساعدوني في إتمام هذا البحث، خصوصا الى:

١. المشرف الأول الحاج إسماعيل بحرالدين، الماجستير. والمشرف الثاني ارسل امين، الماجستير، الماجستير هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة وأعطاء النقدرات و الإحتراحات الإرشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.
٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن احمد الدري بادنج سيدمبوان الدكتور محمد درويس داسوفنج، الماجستير الذي أعطى الي الفرصة لمسابقة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الاسلامية الحكومية شيخ على حسن احمد الدري بادانج سيدمبوان دكتورة ليليا هيلدا، الماجستيرة الذي قامت لإسرافي وتدير الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم و شعبة تعليم اللغة العربية.
٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في الجامعة الاسلامية الحكومية شيخ على حسن احمد الدري بادانج سيدمبوان ارسل امين، الماجستير الذي قام برعاية الطلبة وإعطاء التشجيع الكلية.
٥. رئيس المكتبة الجامعة الاسلامية الحكومية شيخ على حسن احمد الدري بادانج سيدمبوان يوسري فهمي، الماجستير الذي ساعد الكاتبة لحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.
٦. اسرة الكبيرة الجامعة الاسلامية الحكومية شيخ على حسن احمد الدري بادانج سيدمبوان التي قاموا مساعدة في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.
٧. رئيسة المعهد دارالسلام كامبونج بانجير غونونج توا بادانج لاواس الشمالية، الذين قدمو بإعطاء الفرصة إلى حصول المعلومات اللازمة في إكمال البحث.
٨. خصوصا الى الوالدين المحبوبين، ولأبي خويرول حسيوان، ولأمي المرحومة ديرينا سيريفار، وجميعا الذين ساعدني في اكمال البحث.
٩. للمحاضرين والمحاضرات في شعبة التعليم اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليم. أسأل الله العظيم أن يعطيهم العافية والعلم النافع. أخيرا، أشكر كثير لهؤلاء لم أذكر أسمائهم في هذا الموقع، عسى الله تعالى ان يهدينا الى صراط مستقيم والله اعلم بالصواب. بارك الله فيكم.

بادانج سيدمبوان، يونيو ٢٠٢٤

الكاتب

نيلي فرحه

١٩٢٠٤٠٠٠٠٢

محتويات البحث

صفحة البحث	
صفحة موافقة المشرفين	
تقرير المشرفين	
خطابة الإقرار لإعداد البحث العلمي بنفسي	
إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية	
مجلس المناقشة البحث العلمي	
خطاب الصحبة	
ملخص البحث	i.....
كلمة الشكر والتقدير	iv.....
محتويات البحث	vi.....
الباب الاول المقدمة	1.....
أ. خلفية البحث	١.....
ب. تحديد البحث	٤.....
ج. تحديد المشكلات	٤.....
د. اسئلة البحث	٥.....
هـ. اهداف البحث	٥.....
و. فوائد البحث	٥.....
ز. نظام البحث	٦.....
الباب الثاني اطار النظري	٨.....
أ. الاطار النظري	٨.....
١. طبيعة تعليم اللغة العربية	٨.....
٢. طبيعة التعلم	١٠.....

١٢	٣. جوهر اللغة العربية
١٥	٤. جوهر المفردات.....
١٨	ب. فرضية العمل
١٩	ج. إطار التفكير.....
٢١	الباب الثالث منهجية البحث
٢١	أ. تصميم البحث العملي.....
٢١	ب. أنواع البحث.....
٢٢	ج. موضوع البحث
٢٢	د. مصدر البيانات
٢٣	هـ. تقنية جمع البيانات.....
٢٦	و. تقنية التحقق من صحة البيانات
٢٨	ز. تقنيات معالجة البيانات وتحليلها.....
٣١	الباب الرابع نتائج البحث
٣١	أ. النتائج العامة
٣٦	ب. نتائج البحوث المحددة
٤٧	ج. تحليل نتائج البحث.....
٤٩	د. قيود البحث
٥٠	الباب الخامس الخاتمة
٥٠	أ. استنتاج
٥٠	ب. الآثار المترتبة على البحث
٥١	ج. الاقتراحات

المرجع

مرفق

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة في وعاء الثقافة، بمعنى أن اللغة من أهم وسائل الإتصال بين الناس، ونتائج حاجته في جماعة انسانية تستلزم منه أن يفهمها، وينتفع بها، ويكيف معها بكل أنواع العلوم والمعارف اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم اللغة نعمة من نعمة الله جاء ذكره في القرآن ومن آياته:

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ ۚ إِنَّ فِي

ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (٢٢)

يطلب من كل الناس أن يكون ماهرًا في التواصل، وقادرة في التعبير عن العقل الفكرة فقرة، والمشعور، وقادرة في النقاط المعلومات التي يتم الحصول عليها، وكذلك قدرة في نقل المعلومات التي يتلقاها بواحو الحياة البشرية كل يوم العديد من الأنشطة التي تتطلب قدرة الكلام مهارات الكلام في نوع واحد من القدرة اللغوية التي يمكن تقيقتها في تدريس اللغة العربية الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل وتطبيق اللغة كوسيط لها¹.

¹ Syaiful Mustofa , Strategi Pembelajaran Bahasa Arab . (Malang UIN Maliki press , 2011). Hlm 136

لذلك فإن اختار طريقة في تعليم اللغة العربية مهم جدا. كما تتطلب الطريقة العديدة في تعليم اللغة العربية ذكاء كل معلم لفهم الجوانب المتعلقة بمخرجات التعليم، أي من خلال إنشاء طريقة جديدة في تعليم اللغة العربية حتى يصبح التلاميذ أكثر نشاطا ومهارة وقدرة على إتقان اللغة العربية^٢.

طريقة التعليم هي خطة شاملة تربط ارتباطا وثيقا بخطوات تسليم المواد بشكل منهجي بناء على نفع محدد.

المحادثة هي واحدة من طريقة التعليم في تعلم اللغة العربية لأنه محادثة جزء من طريقة تعليم اللغة العربية، فإن الأهداف الأول من تعلم اللغة العربية هي تمكن التلاميذ من المحادثة باستخدام اللغة العربية، وفهم النصوص العربية، وخاصة قراءة القرآن وفهمه. بالنسبة إلى دروس اللغة العربية، فإن المعلم الذي يتبعوا طريقة المحادثة أكثر ملاءمة التطبيقهم في تدريس اللغة العربية اليوم.

تطبيق طريقة المحادثة هي تعريف التلاميذ التحدث باللغة العربية في الفصل وخارجه حتى يتمكن التلاميذ من تطبيقها في الحياة اليومية في هذا النموذج، يمكن أن يكون تعليم الكلام باللغة العربية أكثر نشاطا وأفضل^٣.

² Effendi Ahmad Fuad , Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Malang Misyat , 2012) , hlm 8

³ Tayas Yusuf, Saiful Anwar, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Jakarta. PT Grafindo Persada, 1995) , hlm 136

طريقة الحادثة في طريقة يقوم بها المعلمون القائم مواد تعلم اللغة العربية من خلال الحادثة سواء كانت المعادلة بين التلاميذ وبين التلاميذ والمربين مصحوبة بإضافة مفردات أو مفردات جديدة في عملية العادية أو بعبارة أخرى، فإن طريقة الحادثة هي طريقة التقديم لغة دروس اللغة العربية من خلال الحادثة في تلك الحادثة، يمكن أن يحدث بين المعلمين والتلاميذ أو بين التلاميذ والتلاميذ، وذلك لإثراء المفردات.^٤

تتضمن هذه الطريقة أيضاً عدة أنواع من المدارس عالية نيجري ٢ بادانجسيديمبوان من خلال تنفيذ أنشطة على شكل قول مفردات باللغة العربية بين الطلاب قبل الدخول في عملية التعلم. وهناك تدريس في عملية التعلم التي ستتم، ومن المأمول أن يساعد هذا النشاط المتمثل في استدعاء مفردات، وهذا يهدف إلى تحسين قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية والتحفيز تجاه المواد التي سيتم تدريسها.

وبناء على هذه الخلقية اخبار الباحثة العنوان :

تطبيق نموذج تعليم السمعى البصري في نطق مفردات اللغة العربية الصف العاش
مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادانج سيدمبوان

⁴ Ahmad Muhtadar Ansor, Pengajaran Bahasa Arab dan Metode-Metodenya (Yogyakarta Teras , 2009) , hlm 55

ب. تحديد البحث

بناءً على الوصف أعلاه ، حدد البحث عدة مشاكل ، منها:

١. عدم تذكر المفردات عند التلاميذ.
٢. فهم التلاميذ لمواد المفردات.
٣. عدم التوافق مع أساليب تعلم التلاميذ.

ج. تحديد المشكلات

حدود المشكلة في هذه تغييرن بكلمة البث هي:

تهدف هذه تغييرن بكلمة البث إلى تحسين مهارات نطق المفردات العربية لدى

التلاميذ.

اقتصرت الباحثة فقط على عملية نتائج تعلم المفردات في تعلم اللغة العربية من

خلال منهج مباشر في الصف مدرسة المتوسطة الثانية الاسلامية بادانج سيد ميوانى

في العام الدراسي.

سيتم تحليل البيانات التي تم جمعها نوعيا.

د. أسئلة البحث

١. كيف تطبيق الوسائط السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية لإتقان المفردات التلاميذ الصف مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادنج سيدمبوان؟

هـ. أهداف البحث

لمعرفة كيف تطبيق الوسائط السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية لإتقان المفردات التلاميذ الصف مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادنج سيدمبوان.

و. فوائد البحث

فوائد هذه الدراسة هي كما يلي:

١. فوائد النظرية:

يهدف هذا البحث إلى إثراء اللغة العربية باستخدام التكنولوجيا بصريا.

٢. فوائد العملية:

١. الباحثين والقراء

إعطاء نظرة ثاقبة في تعلم اللغة العربية مع المواد المفردات

ب. التلاميذ

مكن التلاميذ أن يفهموا ككل باستخدام الطريقة السمعية والبصرية في تعلم اللغة

العربية

ج. مدرس

مساعدة المعلمين في خلق مواقف تعليمية مثيرة للاهتمام وتوفير نماذج تعليمية

بديلة يمكن القيام بها في توفير المواد المفروضة

هـ. مدرسة

توفير التحفيز للمعلمين لخلق وتحسين الظروف الصفية في استخدام أساليب

مختلفة في التعلم.

ز. نظام البحث

تسهيلا لكتابة البحث قامت الباحثة لتقسمها إبل ثلاثة أبواب، كما يلي:

الباب الأول : المقدمة : خلفية البحث، تحديد البحث، تحديد المشكلات، اسئلة

البحث، اهداف البحث، فوائد البحث

الباب الثاني: الاطار النظرى : الاطار النظري، إطار التفكير، فرضية العمل

الباب الثالث : منهجية البحث : تصميم البحث العملي، أنواع البحث، موضوع

البحث، مصدر البيانات، تقنية جمع البيانات، تقنية التحقق من صحة البيانات،

تقنيات معالجة البيانات وتحليلها

الباب الرابع : نتائج البحث والمناقشة : وصف عام لموضوع البحث، وصف

بيانات البحث، معالجة وتحليل البيانات، مناقشة نتائج البحوث، قيود البحث

الباب الخامس: الخاتمة: الاستنتاجات، الآثار المترتبة على نتائج البحث،

المقترحات

الباب الثاني

الاطار النظرى

أ. الاطار النظرى

١. طبيعة تعليم اللغة العربية

يعتبر تعليم اللغة العربية أكبر لغة من حيث عدد المتحدثين في عائلة

اللغة المحاكاة. اللغة العربية هي جملة يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم

وغاياتهم . وبحسب الغلايين ، فإن اللغة العربية هي جمل يستخدمها العرب

للتعبير عن الأهداف . أفكارهم ومشاعرهم..^٥

يشير البيان إلى أن اللغة العربية هي اللغة التي تضم أكبر عدد من المتحدثين بين

عائلة اللغة المحاكاة ، وأن اللغة يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم وأفكارهم

ومشاعرهم. وهذا قول مصطفى الغلايين.

يتضمن نموذج التعلم السمعي البصري استخدام حاسي السمع والبصر معًا.

تنص نظرية الحواس المتعددة على أن استخدام الحواس المتعددة في التعلم يمكن

أن يحسن فهم المعلومات والاحتفاظ بها. وفي هذا السياق، يمكن للطلاب رؤية

⁵ Mustafa al- Ghalayin, "Jami' ad-Durus al-'abiyah jilid 1". (Beirut: Dar al-kutub al-ilmiah, 2005), hal.7

المفردات العربية والاستماع إليها من خلال الصور ومقاطع الفيديو والصوت أو التي يتم تشغيلها. سيساعدهم هذا على ربط الكلمات بالنطق بشكل أفضل^٦.
يوضح هذا البيان أهمية الاستفادة من حاسة السمع (السمع) وحاسة البصر (الرؤية) في عملية التعلم. تقول نظرية الحواس المتعددة أن استخدام هذين الحسنيين معًا في التعلم يمكن أن يقوي الفهم والذاكرة. في سياق تعلم اللغة العربية ، يمكن للطلاب مشاهدة والاستماع إلى المفردات من خلال الصور أو مقاطع الفيديو أو الصوت ، مما سيساعدهم على ربط الكلمات بنطقها بشكل أكثر فعالية.

يتضمن نموذج التعلم السمعي البصري استخدام حاستي السمع والبصر في وقت واحد. تنص نظرية الحواس المتعددة على أن استخدام الحواس المتعددة في التعلم يمكن أن يعزز فهم المعلومات والاحتفاظ بها. في هذا السياق ، يمكن التلاميذ مشاهدة والاستماع إلى المفردات العربية من خلال الصور أو مقاطع الفيديو أو الصوت التي يتم تشغيلها. سيساعدهم هذا على ربط الكلمات بشكل أفضل بالنطق.

⁶ Birsh, J. R. "Multisensory Teaching of Basic Language Skills" . Paul H. Brookes Publishing , 2011

٢. طبيعة التعلم

التعلم هو تغيير نظرية السلوكية في سلوك التلاميذ يمكن ملاحظته وقياسه في

شكل تغييرات ومعرفة ومواقف ومهارات.

تنص هذه النظرية على أن التعلم يحدث من خلال التجربة والتفاعل مع

البيئة. في هذا السياق ، يمكن أن يساعد استخدام نماذج التعلم السمعي البصري

الطلاب على فهم المفردات وتحسين مهارات النطق لديهم في المفردات العربية من

خلال التجربة والتفاعل مع بيئة التعلم.^٧

دور المعلم في الجودة الشاملة للتعليم فالجودة معيار للكمال نقرر عن طريقه

ما إذا كنا قد أدينا ما عزمنا عليه في الوقت المحدد وبالكيفية التي قررنا أنها تلائم

احتياجات عملائنا أم لا ، فإذا كانوا سعداء بالطريقة التي قدمت بها الخدمات

والأعمال فيمكن القول إننا قد حققنا الجودة^٨

يوضح هذا البيان أن النظرية تجادل بأن عملية التعلم تحدث من خلال

التجربة المباشرة والتفاعل مع البيئة المحيطة. في هذه الحالة ، يمكن أن يساعد

استخدام نماذج التعلم السمعي البصري الطلاب على فهم المفردات وتحسين

⁷ Sari, D. R. W. (2019).” Penerapan Metode Bernyanyi Berbantuan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab pada Siswa Kelas IV A di MIN 2 Pringsewu. Skripsi”. Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung

⁸ مصطفى عبد السميع، وسهير محمد حوالة، إعداد المعلم تنميته وتدريبه طا (عمان) : دار الفكر، ٢٠٠٥ م ص ١٠٨-١٠٩

مهارات التحدث باللغة العربية من خلال خبرات التعلم النشطة والتفاعلات مع بيئة التعلم.

يؤكد هذا الكتاب على استخدام نهج متعدد الحواس لتدريس المهارات اللغوية الأساسية، ويقدم مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات والتقنيات لتعليم الطلاب باستخدام أساليب التعلم المختلفة.⁹

التدريس متعدد الحواس لمهارات اللغة الأساسية" بقلم جوديث. بيرش يبحث هذا الكتاب في استخدام نهج متعدد الحواس في تعليم المهارات اللغوية الأساسية ، مثل القراءة والكتابة والمفردات. يوفر هذا الكتاب أيضًا استراتيجيات وتقنيات لتعليم التلاميذ باستخدام أساليب التعلم المختلفة.

التخطيط أو ما يقال في الإنجليزية بـ Planming عبارة عن أسلوب أو منهج حديث يهدف إلى حصر الإمكانيات والموارد المتوفرة ودراساتها وتحديد إجراءات استغلالها، لتحقيق أهداف مرجوة خلال فترة زمنية معينة. ويعني الأخذ بالتخطيط الحفاظ على الطاقة العقلية البشرية وتنميتها، ذلك من خلال استخدامها في حل المشكلات حلا، أمثل عن طريق الأسلوب العلمي في التفكير ويعمل التخطيط

⁹ Birsh, J. R. "Multisensory Teaching of Basic Language Skills". Paul H. Brookes Publishing , 2011

عادة على دراسة الموارد أو المصادر الطبيعية ومصادر الإنتاج، بقصد الموازنة بينها وبين احتياجات المجتمع^{١٠}

النظرية المعرفية يتوافق نموذج التعلم السمعي البصري أيضاً مع النظرية المعرفية التي تؤكد على معالجة المعلومات بواسطة الدماغ. يمكن أن يساعد تصور المفردات العربية من خلال الصور أو مقاطع الفيديو التلاميذ على تكوين صور ذهنية واضحة لهذه الكلمات. في هذه الحالة ، يمكن أن يؤدي استخدام الصور أو مقاطع الفيديو إلى تحسين الذاكرة وتسهيل تذكر التلاميذ للمفردات وتكرارها بشكل صحيح.

٣. جوهر اللغة العربية

اللغة العربية لغة صعبة لأنها لغة أجنبية ولغة نبيلة ، وهي لغة القرآن. نظراً لأهمية اللغة العربية كوسيلة خاصة لفهم القرآن ، فإن تطبيق هذه الطريقة مهم جداً ، ولهذا السبب هناك حاجة إلى بذل جهد لتحسين جودة التعليم وزيادة حفظ المفردات بحيث يمكن للمرء أن يتعلم اللغة العربية بسهولة. خاصة في فهم القرآن.

الجمل في يس عبد الرحمن قنديل، المرجع السابق، ص ١٢٣^{١٠}

ووفقاً للشيخ الغليني ، فإن اللغة العربية هي جملة يستخدمها العرب في التعبير عن نواياهم / أغراضهم. وأما أحمد الهاشمي فيقول: لذلك فإن اللغة العربية هي صوت يحتوي على بعض الحروف الهجائية.

"تطبيق الوسائط المرئية والمسموعة في تعلم اللغة العربية في الفصل السابع مدرسة تسناوية نور الجديد بندان باسوروان" لأحمد فوزي تتناول هذه المقالة تطبيق الوسائط المرئية والمسموعة في تعلم اللغة العربية في الصف السابع مدرسة تسناوية نور الجديد بندان باسوروان. يمكن أن تقدم هذه المقالة نظرة عامة على استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في تعلم اللغة العربية وكيف يمكنها تحسين نتائج تعلم التلاميذ. يناقش المقال تطبيق الوسائط المرئية والسمعية في تعلم اللغة العربية للصف السابع في مدرسة معينة ، ويهدف إلى تقديم لمحة عامة عن استخدام هذه الأساليب وكيف يمكنها تحسين نتائج تعلم الطلاب.¹¹

نظرية التعليم المرئي.

وأما صلة الثقافة بتعليم اللغات وتعلمها فهو أمر قد أكده علماء التربية واللغة،

حيث ذكر بعضهم أن دارس اللغة الأجنبية لا بد - إن كان يرغب في إتقانها جيداً

¹¹ Fauzi, A. (2019). *Penerapan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Nurul Jadid Pandaan Pasuruan*. *Jurnal Studi Arab*, 4(1), 1-14.

من أن يتعرف على حضارة من يتكلمون تلك اللغة تعرفا يعصمه من الوقوع في زلل

بالغ، ومن ثم فإن تعليم لغة أجنبية هو تعلم حضارة أصحاب اللغة^{١٢}

تنص نظرية التعلم المرئي على أن بعض الأفراد يتعلمون بشكل أفضل من

خلال استخدام الصور أو الرسوم البيانية أو الرسوم البيانية. في هذه الحالة ، يمكن

أن يوفر استخدام الصور أو مقاطع الفيديو في نموذج التعلم السمعي البصري حافزاً

بصرياً قوياً للتلاميذ لفهم المفردات العربية وتذكرها بشكل أفضل. يمكن أن يساعد

التصور التلاميذ على ربط معنى ونطق الكلمات العربية.

تطبيق الوسائط المرئية والمسموعة في تعلم اللغة العربية لتحسين التمكن من المفردات

(المفردات). يمكن أن تقدم هذه المقالة نظرة عامة على استخدام الوسائط المرئية

والمسموعة في تعلم اللغة العربية وكيف يمكنها تحسين إتقان مفردات التلاميذ.

نظرية النهج القائم على المهارة^{١٣}

يناقش المقال استخدام الوسائط المرئية والسمعية في عملية تعلم اللغة العربية

بهدف زيادة إتقان المفردات لدى الطلاب. تقدم المقالة نظرة عامة على استخدام

عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغالي أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية الرياض: دار الغالي،
١٩٩١م) ص ٢٠

¹³ Azmi, N., dkk. (2019). "Penerapan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat (Kosa Kata)". Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 8(1), 1-10

الوسائط المرئية والسمعية في تعلم اللغة العربية وكيف يمكن أن يكون لها تأثير إيجابي على تحسين فهم الطلاب واستخدام المفردات.

يتوافق نموذج التعلم السمعي البصري أيضاً مع النهج القائم على المهارات الذي يؤكد على إتقان المهارات العملية في تعلم اللغة. في هذه الحالة ، سيتعلم التلاميذ من خلال الملاحظة والتقليد وممارسة نطق المفردات العربية باستخدام النماذج السمعية والبصرية. يساعد هذا النهج التلاميذ على تطوير مهارات تواصل باللغة العربية بشكل أفضل.

٤. جوهر المفردات

أ. تعريف مفردات

المفردات هي مجموعة من الكلمات أو كنوز الكلمات التي يعرفها شخص ما أو عرق آخر هو جزء من لغة معينة. في المفردات الإنجليزية تسمى المفردات.

نظرية المشاركة النشطة يشجع نموذج التعلم السمعي البصري أيضاً على مشاركة التلاميذ النشطة في عملية التعلم. في هذا السياق ، التلاميذ ليسوا فقط مستمعين أو متفرجين سلبيين ، ولكنهم يشاركون أيضاً بنشاط في الملاحظة ، وتكرار ، وممارسة نطق المفردات العربية. من خلال المشاركة النشطة التلاميذ ،

يمكن لنموذج التعلم السمعي البصري زيادة دافع التعلم وتحسين مهارات النطق لديهم.

ب. طبيعة النهج المباشر

الطريقة المباشرة هي طريقة لعرض مادة اللغة العربية يستخدم فيها المعلم اللغة مباشرة كوسيلة للتعليم ، ودون استخدام لغة الطلاب على الإطلاق في التدريس.

التقنية هي تنفيذ التدريس في الفصل. لذلك ، فهو تشغيلي بطبيعته ، ويتبع النمط إجراءات الطريقة ويستند إلى مبادئ النهج. يجب أن تتماشى التقنية مع الطريقة ، وبالتالي يجب ألا تتعارض مع النهج. تعتمد التقنيات على الخيال والأنشطة (الأنشطة) وإبداع المعلم وترتيب وضع الفصل. يمكن حل مشاكل معينة من خلال تقنيات مختلفة.^{١٤}

يوضح هذا البيان أن التكنولوجيا هي طريقة لتطبيق التعلم في الفصل الدراسي. يجب أن تكون هذه التقنيات متوافقة مع طرق التدريس المستخدمة ويجب ألا تتعارض مع مبادئ النهج. تعتمد هذه التقنيات على خيال المعلم

¹⁴ Izza, Ahmad . “Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab”. Bandung: Pustaka Setia.2011

ونشاطه وإبداعه وإعدادات الفصل الدراسي. في بعض الحالات ، يمكن حل بعض المشكلات باستخدام مجموعة متنوعة من التقنيات المختلفة.

يقول مطروح أن المباشر يعني مباشرة. الطريقة المباشرة أو النموذج المباشر ، وهي طريقة لدراسة موضوع اللغة الأجنبية باستخدام نموذج تعليمي مباشر للمعلم باستخدام اللغة الأجنبية (اللغة الهدف) كوسيلة للتعليم ، دون استخدام اللغة الأم على الإطلاق في عملية التدريس والتعلم. إذا كانت هناك كلمات يصعب على التلاميذ فهمها ، فيمكن للمدرس تفسيرها باستخدام الوسائل المرئية والتوضيح وما إلى ذلك.

ت. فوائد المنهج المباشر

يمكن أن يكون المنهج العملي أداة قوية في جمع معلومات دقيقة وتحديد الأنماط واكتساب فهم متعمق للظاهرة قيد الدراسة. ومع ذلك، كما هو الحال مع أي طريقة، يجب اتخاذ قرار استخدام هذا النهج مع دراسة متأنية للأهداف المراد تحقيقها، وخصائص موضوع البحث أو موضوعه، بالإضافة إلى قيود ومزايا الطرق الأخرى التي قد تكون متاحة.

ب. فرضية العمل

وفي المراجعة الكتابية لعدة نتائج بحثية، هناك عدة دراسات تناولت تعلم اللغة العربية، لكن هؤلاء الباحثين يختلفون عما يبحثه المؤلف حالياً، يركز هذا الباحث على تحسين نتائج تعلم الطلاب من خلال تعلم اللغة العربية بمواد مفردات. ومن ثم يمكن تفسير الباحثين السابقين على أنهم مادة مقارنة للباحثين والمقصود به ما يلي :

١. باحث من نورماودة W.G بعنوان "تطبيق نموذج الترغيب واه الترهيب بالصوت والصورة لتحسين نتائج تعلم الطلاب في الفقه الصف السابع-٥ .١ باحث من نورماودة W.G بعنوان "تطبيق نموذج الترغيب واه الترهيب بالصوت والصورة لتحسين نتائج تعلم الطلاب في الفقه الصف السابع-٥ مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكمي الثانية بادانج سيدمبوان^{١٥} .
واستخدم نفس البحث والأبحاث السابقة الوسائط السمعية والبصرية. وما يميز هذا البحث عن الأبحاث السابقة هو استخدام منهج الترغيب والترهيب. وفي الوقت نفسه، يهدف هذا البحث إلى تحسين نتائج تعلم الطلاب في مواد اللغة العربية.
٢. بحث من نورتازة عايدة بعنوان "بحث في وسائل الإعلام السمعية والبصرية لزيادة دافعية التعلم لدى الطلاب في تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية في الصف السابع مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكمي الواحدة باندا آتشييه. أظهرت نتائج البحث أن تطبيق الوسائط السمعية والبصرية في تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية (SKI) في مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكمي الواحدة باندا آتشييه . قد زاد وصنف

¹⁵ Nurmawaddah W.G, Penerapan Metode Targhib wah Tarhib Dengan Media Audi Visual untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Mata Pelajaran Fiqih Kelas VII-5 MTs N 2 Padangsidempuan (MTs N 2 Padangsidempuan ,, 2019)

على أنه "جيد جداً". ويمكن ملاحظة ذلك من ملاحظة النشاط الأول الذي بلغ ٥٦٩٪، ١١ (أقل). ثم ارتفعت في الدورة الثانية حيث بلغت ٩٢٪ (جيد جداً).^{١٦}

كما استخدم البحث الذي أجري في هذا البحث والأبحاث السابقة الوسائل السمعية والبصرية. وما يميز البحث عن الباحثين السابقين هو أن البحث السابق كان يهدف إلى زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب في تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية، بينما يهدف هذا البحث إلى تحسين نتائج تعلم الطلاب في مواد اللغة العربية.

ج. إطار التفكير

طريقة التدريس هي الطريقة التي يتفاعل بها المعلم مع التلاميذ بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم. تساهم طريقة التدريس مساهمة كبيرة جداً في أنشطة التدريس والتعلم ، لأن استخدام طرق التدريس المناسبة والمناسبة سينتج بالتأكيد نشاطاً تعليمياً وتعليمياً فعالاً وفعالاً ، ومن المؤمل أن تحقق الأهداف وفقاً لما تم تحقيقه. تم إعداده ، وفقاً للظروف والجو. الفصل وكذلك من خلال تنفيذ طريقة أسلوب اللعب التي ستعمل على تحسين فهم التدريس والتعلم للمادة التي يتم تدريسها من خلال تنفيذ التعلم باستخدام نهج اللعب.

الطريقة المباشرة هي طريقة لعرض مادة اللغة العربية يستخدم فيها المعلم اللغة

مباشرة كوسيلة للتعليم ، ودون استخدام لغة الطلاب على الإطلاق في التدريس.

¹⁶ Nurfaizah Aidah, Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Kelas VII MTs N 1 Banda Aceh (Banda Aceh : MTs N 1 Banda Aceh,2019)

وبالتالي سيكون التلاميذ متحمسين ومهتمين بالتعلم بحيث يمكن أن تستمر المعرفة المكتسبة لفترة طويلة. من خلال نهج اللعب ، يمكن التلاميذ رؤية ما شرحه المعلم والقيام به بشكل مباشر.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث العملي

مدة البحث الذي يقوم به الباحثة هي من ديسمبر ٢٠٢٣ إلى يناير ٢٠٢٤، ومكان

البحث الذي يقوم به الباحثون هو في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ نموذج

بادنج سيدمبوان

ب. أنواع البحث

هذا النوع من البحث هو بحث يستخدم البحث و وصفي نوعي. البحث الوصفي هو بحث يهدف إلى تقديم شرح منهجي وواقعي ودقيق لحقائق وخصائص مجموعة سكانية معينة، وهذا النوع من البحث هو بحث وصفي يستخدم منهجًا نوعيًا. البحث الوصفي هو بحث يهدف إلى تقديم شرح منهجي وواقعي ودقيق لحقائق وخصائص مجموعة سكانية معينة^{١٧}

وفي الوقت نفسه، المقصود بالبحث النوعي هو البحث الذي يستخدم

لفحص حالة الأشياء الطبيعية حيث يكون الباحث هو الأداة الأساسية.^{١٨}

ويوضح رأي آخر أن البحث النوعي هو "إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في

شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الأشخاص وسلوك يمكن ملاحظته

¹⁷ Trianto, "Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan", Jakarta: Kencana, 2010), h. 164

¹⁸ Ibid., h. 179

وبناء على هذا الفهم يمكن أن نفهم أن هذا البحث سوف يشرح بشكل واقعي ودقيق حول تطبيق نموذج تعليم السمعى البصري فى نطق مفردات اللغة العربية الصف السابع مدرسة العاليه الثانية الاسلاميه بادانج سيدمبوان^{١٩}.

ج. موضوع البحث

جالان إتش تي ريزال نوردين كم. ٦,٥ جيحا. التعليم، -، كيك. بادانج سيدمبوان جنوب شرق مدينة بادانج سيدمبوان بروف. سومطرة الشمالية للعام الدراسى بينما كان المشاركون فى هذه الدراسة طلاباً فى الصف الثامن (الثامن).

د. مصدر البيانات

مصدر البيانات هو الموضوع الذى يمكن الحصول على البيانات منه^{٢٠}:
مصادر البيانات الأولية هي المخبرين (الأشخاص) الذين يمكنهم تقديم معلومات حول بيانات البحث. كان المخبرون فى هذه الدراسة طلاب الصف الثامن (الثامن)، منطقة بادانجسيدمبوان تينجارا، مدينة بادانجسيدمبوان، والتي تتكون من ١٩ طالبة و٨ التلاميذ. وهذا أحد الاعتبارات لتحديد مدى نجاح

¹⁹ Margono, "Metodologi Penelitian Pendidikan", Jakarta: Rineka Cipta, 1997), h. 36

²⁰ Suharsimi Arikunto, "Prosedur Penelitian Suatu Tindakan Praktik", (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), cet. XIV, hal.107

التلاميذ في التعلم من خلال تطبيق استخدام نماذج التعلم السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية.

مصادر البيانات الثانوية هي المصادر التي لا توفر البيانات مباشرة للجامعي البيانات. مصدر البيانات هو بيانات نتائج التعلم التي تم جمعها من قبل أشخاص آخرين، والبيانات الداعمة في هذه الدراسة هي بيانات من رئيس المدرسة وإدارتها.

أنواع البيانات الثانوية المستخدمة في هذه الدراسة هي النشاط والموقع والوثائق.

هـ. تقنية جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة أو الملاحظة هي تقنية أو طريقة لجمع البيانات من خلال مراقبة

الأنشطة الجارية^{٢١}

الملاحظة هي عملية ملاحظة وتسجيل بشكل منهجي ومنطقي وموضوعي

وعقلاني فيما يتعلق بالظواهر المختلفة، سواء في المواقف الفعلية أو في المواقف

المصطنعة لتحقيق أهداف معينة^{٢٢}

²¹ Nana Syaodih Sukmadinata, "Metode Penelitian Pendidikan", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), hal.220

يتم إجراء الملاحظات في الفصل لمراقبة أنشطة التعلم مثل سلوك التلاميذ عند الدراسة والمناقشة والقيام بالواجبات وما إلى ذلك. تم إجراء الملاحظات من قبل الباحثين وساعدهم مراقبون آخرون، وهم معلمي اللغة العربية وزملائهم.

٢. مقابلة

المقابلة هي شكل من أشكال التواصل بين شخصين، حيث يتضمن شخص يريد الحصول على معلومات من شخص آخر وطرح الأسئلة بناءً على غرض

محدد. ٢٣

المقابلة هي لقاء يتم بين الشخص المقابل الذي يقوم بطرح مجموعة من الأسئلة على الأشخاص المستجيبين وجها لوجه بتسجيل الإجابات علماً باستعلامات^{٢٤} تم استخدام أسلوب المقابلة في هذه الدراسة لمعرفة بيانات عن انطباعات التلاميذ بعد عملية التعليم والتعلم داخل الفصل من خلال تطبيق نموذج التعلم المسموع والمرئي على مواد اللغة العربية وللتعرف على المعوقات التي يواجهها التلاميذ أثناء أنشطة التدريس والتعلم. . بالإضافة إلى ذلك، أجرى

²² Zainal Arifin, "Evaluasi Pembelajaran (Prinsip, teknik, prosedur)", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hal.152

²³ Deddy Mulyana, "Metodologi Penelitian Kualitatif", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004), hal.180

²⁴ أحمد حسين الرفاعي مناهج البحث العلمي تطبيقات إدارية واقتصادية (عمان: دار وائل (١٩٩٨) مز ٢٠٣

الباحثون أيضًا مقابلات مع معلمي المواد العربية للحصول على بيانات أولية حول عملية التعلم قبل إجراء البحث.

٣. الاختبار

الاختبار هو وسيلة لجمع البيانات عن طريق إعطاء اختبارات للكائن قيد الدراسة^{٢٥}

وفي هذه الدراسة كانت الاختبارات المقدمة للطلبة على نوعين، وهما:
 أ. الاختبار القبلي، وهو شكل من أشكال الاختبار الذي يتم إجراؤه قبل بدء عملية التدريس. يهدف هذا الاختبار إلى تحديد مدى إتقان التلاميذ للموضوع الذي سيتم تدريسه.

ب. الاختبار البعدي، وهو اختبار يعطى في نهاية كل برنامج وحدة تعليمية. الغرض من هذا الاختبار هو معرفة مدى تحصيل التلاميذ للمادة التعليمية بعد خوضهم أنشطة التعلم. أما بالنسبة لأدوات الاختبار كما هو مرفق.

٤. الدراسات الوثائقية

الدراسة الوثائقية هي تقنية جمع البيانات من خلال جمع وتحليل الوثائق، سواء الوثائق المكتوبة والصور والإلكترونية.

²⁵ Ngalim Purwanto, " Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1988), hal.28

تشمل بيانات الوثائق المستخدمة في هذه الدراسة الصور والهياكل التنظيمية للمدرسة وبيانات عن المعلمين وموظفي المدرسة وبيانات التلاميذ والسجلات التاريخية الأخرى.

٥. ملاحظات ميدانية

الملاحظات مفيدة فقط كأداة وسيطة، أي بين ما يُرى، ويسمع، ويشعر، ويشم، ويلمس مع الملاحظات الفعلية في شكل ملاحظات ميدانية^{٢٦} تعد الملاحظات الميدانية أداة مهمة يستخدمها الباحثون لتسجيل الملاحظات والمقابلات والتجارب الأخرى التي تحدث مباشرة في الميدان.

و. تقنية التحقق من صحة البيانات

للتحقق من صحة البيانات في هذه الدراسة، تم فحص ثلاث من الطرق العشرة التي استخدمها مولونج:^{٢٧}

١. استمرار الملاحظة

تتم المثابرة في الملاحظات عن طريق قيام الباحثين بملاحظات دقيقة ومفصلة ومستمرة أثناء عملية البحث في مدرسة بادانج سيد مبوان. ويمكن أن يتبع هذا النشاط إجراء مقابلات مكثفة ونشطة في أنشطة التعلم بحيث يمكن

²⁶ Lexy J. Moleong, "Metodologi Penelitian Kualitatif", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012), hal. 208

²⁷ Lexy J. Moelong, "Metode Penelitian", hal. 326

اكتشاف الأشياء غير المرغوب فيها. تجنبه، على سبيل المثال الموضوع يكذب أو يغش أو يتظاهر.

٢. التثليث

هذه التقنية عبارة عن نشاط للتحقق من صحة البيانات التي تستخدم شيئاً آخر غير البيانات لأغراض التحقق أو لمقارنة البيانات. في هذه الدراسة التثليث المستخدم هو:^{٢٨}

(أ) مقارنة البيانات

تم الحصول عليها من خلال نتائج التأكيد لمدرس الصف كمصدر آخر للقدرات الأكاديمية التي يمتلكها الأشخاص الخاضعون للبحث في مواضيع أخرى؛

(ب) مقارنة نتائج الاختبار بنتائج الملاحظات المتعلقة بسلوك التلاميذ والمعلمين وقت التسليم
مادة؛

(ج) مقارنة نتائج الاختبار بنتائج المقابلة.

٣. التحقق من الزملاء من خلال المناقشة

²⁸ Ahmad Tanzeh, "Dasar-dasar penelitian", (Tulungagung: 2006), hal 163

التحقق من الزملاء المشار إليهم هنا هو مناقشة عملية البحث ونتائجه مع المشرفين أو الزملاء الطلاب الذين أجروا/أجروا الأبحاث أو الأشخاص ذوي الخبرة في مجال البحث. ويتم ذلك على أمل أن يحصل الباحثون على مدخلات من منظور المنهجية وسياق البحث. بالإضافة إلى ذلك، يتناقش الباحثون دائمًا مع الأصدقاء المراقبين المشاركين في جمع البيانات لصياغة أنشطة لاتخاذ المزيد من الإجراءات.

ز. تقنيات معالجة البيانات وتحليلها

تقنيات تحليل البيانات التي يمكن استخدامها للبحث في تطبيق نموذج التعلم السمعي البصري لتحسين القدرة على نطق المفردات العربية في الصف السابع مدرسة المتوسطة الثانية الاسلامية بادانج سيد ميواني مدرسة المتوسطة الثانية الاسلامية بادانج سيد ميواني للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢ هي كما يلي:

التحليل الوصفي النوعي

تستخدم تقنية التحليل هذه لقياس استجابات التلاميذ لنموذج التعلم السمعي البصري المطبق. سيتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات باستخدام الأوصاف النوعية لتحديد استجابات التلاميذ لنموذج التعلم السمعي البصري.

يتكون تحليل البيانات المنفذ من عدة مراحل منها:

١. تقنيات المراقبة

يمكن استخدام تقنيات الملاحظة لمراقبة عملية التعلم واستجابات التلاميذ لنموذج التعلم السمعي البصري المطبق. يمكن إجراء الملاحظات باستخدام ورقة ملاحظة تحتوي على قائمة مرجعية فيما يتعلق بعملية التعلم واستجابات التلاميذ لنموذج التعلم السمعي البصري.

٢. مقابلة

يمكن إجراء تقنيات المقابلة للحصول على مزيد من المعلومات بشأن استجابات التلاميذ لنموذج التعلم السمعي البصري المطبق. يمكن إجراء المقابلات مع التلاميذ بشكل فردي أو في مجموعات صغيرة.

٣. التحليل الوصفي النوعي

يمكن استخدام تقنيات التحليل الوصفي النوعي لقياس استجابات التلاميذ لنموذج التعلم السمعي البصري المطبق. سيتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات والمقابلات باستخدام الأوصاف النوعية لتحديد استجابات التلاميذ لنموذج التعلم السمعي البصري.

إلى جانب ذلك ، يجب أيضًا مراعاة سهولة الوصول إلى المعلومات بشكل صحيح ، حتى لا يشعر المستخدمون بالملل والانعاج بسبب صعوبة الحصول على المعلومات أو مواد المكتبة اللازمة. قد تشهد وظائف المكتبة تغييرات تؤدي إلى التطوير والتقدم ، سواء من حيث إدارة المعلومات أو استخدام تكنولوجيا المعلومات.²⁹

يوضح هذا البيان أنه بالإضافة إلى الجوانب السابقة ، من الضروري أيضًا الانتباه إلى سهولة الوصول إلى المعلومات بشكل صحيح ، حتى لا يشعر المستخدمون بالملل أو الانزعاج بسبب الصعوبات في الحصول على المعلومات أو مواد المكتبة التي يحتاجون إليها. قد تشهد وظائف المكتبة تغييرات قد تشمل التطورات والتقدم .

²⁹ Rizka Utami, Nyak Mustakim, Ahmad Taufiq, Syarifah Rahmi, Teuku Sanwil, Dian Febrianingsih, Ihwan Rahman Bahtiar, Nurus Amzana, Marhamah Ulfa, Miftahus Surur, Rasyidin . "Media Pembelajaran Bahasa Arab" , 2021

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. النتائج العامة

١. وصف عام للموقع مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادنج

سيدمبوان

قبل أن يصبح مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادنج سيدمبوان في

عام ١٩٩٢، كان لهذه المدرسة تاريخ طويل جدًا كما هو موضح في الجدول التالي:

اسم المدرسة	سنة
• تعليم المعلمين الدينيين ٤ سنوات	• ١٩٥٨ إلى ١٩٦٤
• تعليم المعلمين الدينيين ٦ سنوات	• ١٩٦٥ إلى ١٩٧٤
• الدولة تعليم معلمي الدين الإسلامي	• ١٩٧٥ إلى ١٩٩٢
• تعليم المعلمين الدينيين للدولة	• ١٩٩٢ إلى ١٩٩٧
• مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان	• إلى الآن ١٩٩٨
• مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية نموذج بادنج سيدمبوان	

مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادنج سيدمبوان باعتبارها

مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تجريبية في مقاطعة شمال سومطرة، وبصرف النظر

عن تنفيذ منهج مستوى الوحدة التعليمية بدءًا من العام الدراسي ٢٠٠٦/٢٠٠٧،

فقد نفذت أيضًا ابتكارات في مجالات المناهج المختلفة لتنفيذ برامج المدرسة المركزية.

وزارة الدين، المكتب الإقليمي لوزارة الدين في مقاطعة شمال سومطرة والحكومة

الإقليمية المحلية التي أطلقت مدينة بادانج سيدمبوان كمدينة تعليمية. عدة أسماء كانت

رؤساء مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادنج سيدمبوان على النحو التالي

:

١. الدكتور. عدنان الحرحاب
٢. الدكتور. صاحب الجلالة إدريس حسيبوان، الماجستير
٣. الدكتور. ح. سيافي حسيبوان
٤. الدكتور. جلاله الملك بصيري ناسوتيون
٥. الدكتور هـ. يوليزار، م
٦. حاج. دحيار حسين, الماجستير
٧. حاج. عبد الفتاح ناسوتيون ، الماجستير
٨. د. حاج. وصلية لوبيس ، الماجستير
٩. الدكتور. أحمد صايب الدين هاراب، الماجستير
١٠. رستم أفندي
١١. ميساروه، م.سي
١٢. لوي مارتوا حسيبوان، الماجستير

برنامج عمل الوزارة المركزية للدين الذي تم تحقيقه بنجاح هو:

1. لقد تحقق مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادنج سيدمبوان كنموذج الرجل وهو نور ساطع للمدارس الأخرى. يتم إثبات هذه الحالة من خلال:

أ) جاءت عدة مدارس/مدارس أخرى لإجراء دراسات مقارنة لهذه المدرسة.
 ب) المعلمون أصبح مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادنج سيدمبوان الذي تخرج من وزارة الدين، موظفًا مدرِّبًا كأشخاص مرجعيين لمعلمي المدارس

الأخرى، وحتى لمعلمي المدارس الآخرين، وحتى المعلمين والمشرفين في إدارة التعليم.

٢. يعمل مركز مصادر التعلم المشترك كما كان مخططاً له مسبقاً، حتى أن يعمل مركز مصادر التعلم المشترك مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادنج سيدمبون أصبح الاختيار لجميع الوكالات/الإدارات والحكومات الإقليمية كمكان لتنفيذ التدريب والأحداث الأخرى.

تشمل برامج عمل المكتب الإقليمي لوزارة الشؤون الدينية في شمال سومطرة التي تم تنفيذها ما يلي:

١. الطبقة العليا

منذ العام الدراسي ٢٠٠٦/٢٠٠٧، أطلق رئيس المكتب الإقليمي لوزارة الدين في شمال سومطرة فصلاً دراسية عليا في أربع مدارس في شمال سومطرة، إحدى هذه المدارس هي هذه المدرسة. وصلت نسبة تنفيذ الصفوف المتفوقة حتى الآن إلى ٨٣% أو بمعنى آخر ١٥ مجموعة صفية متفوقة و ٣ مجموعات صفية عادية من إجمالي ١٨ مجموعة، وتتبع جميع الفصول الموجودة حتى الآن نظام التعلم المدرسي ليوم كامل وكان لها نظام حقيقي التأثير، أي الحصول على جودة أفضل لمدخلات ومخرجات المدرسة.

٢. محو الأمية والكتابة وقراءة القرآن الكريم

ولتحقيق هذا البرنامج تم اتخاذ سياستين؛ أ) قبل تنفيذ عملية التدريس والتعلم كل يوم، يُطلب من كل طالب قراءة القرآن لمدة ١٠ دقائق،

بتوجيه من المعلم الذي يأتي في الساعة الأولى، ب) في الأنشطة اللامنهجية، على الأقل كل يوم يجب على الطالب أن يحفظ جزءين من القرآن، وهما الجزء ٣٠ والجزء الأول، بالإضافة إلى المجالات المختلفة التي تتضمن توسيع فهم القرآن.

بالإضافة إلى الأنشطة المذكورة أعلاه، لتحقيق رؤية ورسالة نموذج مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادنج سيدمبوان ، يتم تنفيذ العديد من اللوائح والسياسات التي تشمل، من بين أمور أخرى:

١. يتم قبول التلاميذ الجدد من خلال الاختيار الأكاديمي والنفسي (اختبار الذكاء).

٢. يتم تقسيم التخصصات في الصف العاشر، بناءً على نتائج الاختبارات واهتمامات المواهب لدى التلاميذ؛

٣. تطبيق مبدأ الدخول المتعدد والخروج المتعدد.

٤. إجراء التقييمات على أساس الفصل.

٥. عدد ساعات الدراسة في عدة مواد مهمة في القسم بالإضافة إلى المنهجية.

٢. رؤية ورسالة مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادنج سيدمبوان

أ. رؤية المدرسة مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادنج سيدمبوان

رؤية تنفيذ التدريس والتعليم في مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية 2 نموذج بادنج سيدمبوان : "ممتاز في الإنجاز، واسع في إتقان العلوم

والتكنولوجيا، مثالي في الأثر والأخلاق الحميدة، رائد في تحقيق مجتمع مدني إسلامي وحب للبيئة.

ب . ورسالة مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادنج سيدمبوان

١ . زيادة وإنتاج خريجين ذوي جودة عالية بما يتوافق مع أهداف التعليم الوطنية.

٢ . زيادة الكفاءة المهنية وتمكين إمكانات الموارد البشرية على النحو الأمثل والمستدام.

٣ . تحسين جودة الخدمات التعليمية بطريقة منهجية ومركزة في إدارة المناهج وإدارة الأداء وأساليب التعلم والمرافق التعليمية وشؤون التلاميذ.

٤ . تحسين وخلق جو جميل وإسلامي في بيئة المدرسة.^{٣٠}

٣ . المنهج

يتضمن هيكل المنهج في مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية 2 نموذج بادنج سيدمبوان مادة التعلم التي يجب أن تؤخذ في مستوى واحد من التعليم لمدة ثلاث سنوات، أي من الصف العاشر إلى الصف الثاني عشر ويتكون من عدد من المواد، والتنمية الذاتية. تم إعداد هيكل المنهج المدرسة العالية بناءً على رقم اللائحة الحكومية. قانون رقم ١٣ لسنة ٢٠١٥ بشأن معايير التعليم الوطنية المادة ٧ ولائحة وزير التربية والتعليم والثقافة رقم ٦٤ لسنة ٢٠١٣ بشأن معايير المحتوى للتعليم الابتدائي والثانوي. مبادئ التعليم في نموذج مدرسة العاليه

³⁰ Ahmad Saipuddin Harahap , Kepala Sekolah MAN 2 Model Padangsidempuan wawancara tgl 03 oktober 2018

الإسلامية الحكومية^٢ نموذج بادنج سيدمبوان مع مبادئ التعلم النشط والمبتكر والإبداعي والفعال والممتع. تم تكييف هيكل المنهج مع خصائص نموذج مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية^٢ نموذج بادنج سيدمبوان .
ينقسم تنظيم الفصل إلى برنامجين رئيسيين يبدأان في الصف العاشر، وهما برنامج الرياضيات والعلوم الطبيعية وبرنامج العلوم الاجتماعية^{٣١}

١. حالة المعلم في مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية^٢ نموذج بادنج

سيدمبوان

المعلمون أو أعضاء هيئة التدريس هم العامل الأساسي في تنفيذ العملية التعليمية، لأنه بدون المعلمين لن يتم التعلم. فالمعلم هو الذي سيوجه الرسائل التلاميذ وينقل القيم وينمي مواهب الأطفال وقدراتهم في التعلم. إن وظيفة المعلم ومسؤوليته في المدرسة كبيرة جدًا لأن نجاح التلاميذ في التعلم يتحدد إلى حد كبير من قبل المعلم. بناءً على نتائج مقابلة الباحث مع مدير المدرسة، من حيث الجودة، يبلغ إجمالي عدد معلمي مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية^٢ نموذج بادنج سيدمبوان ٨٢ عاملاً، ١٤ رجلاً، ٣١ امرأة، ٥١ موظفًا حكوميًا، ٤٢ موظفًا غير حكومي.

ب. نتائج الخاصة

١. تطبيق الوسائط السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية لإتقان المفردات التلاميذ الصف مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية^٢ نموذج بادنج سيدمبوان

³¹ Ahmad Saipuddin Harahap , Kepala Sekolah MAN 2 Model Padangsidempuan wawancara tgl 03 oktober 2018

الأبحاث التي أجريت في مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادنج سيدمبوان مع

مواد الصف العاشر مع عينة تم تحديد عددها باستخدام صيغة تارو ياماني، من إجمالي ٢٥ طالبًا. يستخدم هذا البحث متغيرين هما المتغير المستقل والمتغير التابع. والمتغير المستقل في هذا البحث هو الإعلام المسموع والمرئي، والمتغير التابع هو إتقان المفردات.

البيانات المحسولة تتألف من نتائج مقابلات مع معلمي اللغة العربية في الصف العاشر في مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية ٢ بمدينة بادانجسيدمبوان، ثم يتم وصفها بالإضافة إلى بيانات نتائج اختبارات التلاميذ قبل وبعد استخدام وسائط الصوت والرؤية المتعلقة بتعلم المفردات. للتعرف على فعالية استخدام وسائط الصوت والرؤية في تعلم المفردات التلاميذ مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ بمدينة بادانجسيدمبوان، يتم ذلك من خلال حساب وجود فارق ذو دلالة إحصائية بين التلاميذ قبل وبعد تطبيق وسائط الصوت والرؤية في تعلم المفردات في السنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤. يستخدم الباحث في هذه الدراسة منهج البحث الميداني، حيث يقوم الباحث بمراقبة كيفية تنفيذ عمليات التعلم في الميدان قبل وبعد استخدام وسائط الصوت والرؤية. لا يمكن فصل عملية التعلم التي يخضع لها كل طالب عن الجهود المبذولة لتحسين جودة التعلم ذاته. وسائل التعلم كأداة مساعدة المستخدمة في عملية التعليم لديها دور كأداة تسهل نقل المواد التعليمية إلى الطلاب، على أمل أن يكون التعلم يسير بشكل جيد، وبشكل فعال وفعال.

الخطوات التي قام بها الباحث عند تنفيذ وسائط الصوت والرؤية في تعلم اللغة العربية في مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية ٢ بمدينة بادانجسيديمبوان هي كما يلي:

أ) تحديد أهداف التعلم أو الكفايات التي سيتم تحقيقها باستخدام وسائط الصوت والرؤية.

ب) إعداد المواد التي يعتبرها المعلم مناسبة لتطبيق وسائط الصوت والرؤية كمقدمة لتعلم المفردات.

ت) ج. التأكد من أن المواد التي سيتم تقديمها باستخدام وسائط الصوت والرؤية يمكن أن تساعد في شرح وفهم المحتوى.

ث) د. الاستفادة من وسائط الصوت والرؤية التي تم تصميمها على أمل أن يكون التلاميذ قادرين على فهم وحفظ مواد اللغة العربية، خاصةً فيما يتعلق بالمفردات بشكل سهل.

ج) هـ. التقييم لمعرفة مدى تحقيق الكفايات التعليمية وتحديد فعالية استخدام وسائط الصوت والرؤية في تعلم اللغة العربية، خاصةً فيما يتعلق بالمفردات.

ثم يتم استخدام نتائج التقييم كمحتوى لعملية التعلم التالية.

تُستخدم هذه الخطوات لتوجيه التفاعل بين الطلاب وتحقيق التبادل بين مصادر التعلم بهدف تحقيق أهداف التعلم. لذلك، يعتبر التعلم تفاعلاً ثنائي الاتجاه بين المعلم والمتعلم مع اتصال يستند إلى الأهداف المحددة. وبالتالي، يتم

اختيار الوسائط بعناية لتكون وسيلة سهلة الفهم وعملية وفعالة، مع جذب انتباه التلاميذ للمشاركة في عمليات التعلم والتدريس.

في البحث الذي تم إجراؤه في المدرسة العاليه الإسلامية الحكومية ٢ في بادانجسيديمبوان من ١٠ يناير ٢٠٢٤ إلى ١٧ يناير ٢٠٢٤، أجرى الباحث أربع جلسات. الأنشطة التي قام بها الباحث هي كالتالي:

أ. **الجلسة الأولى:** أقيمت الجلسة الأولى يوم الخميس ١٠ يناير

٢٠٢٤. بدأ الباحث الجلسة بالتحية ودعوة التلاميذ للدعاء معًا قبل تقديم نفسه. ثم فحص الباحث حضور الحضور وطلب من التلاميذ تقديم أنفسهم. في هذه الجلسة، قدم الباحث أهمية اتقان المفردات لأنها جزء لا يمكن تجاوزه عند دراسة اللغة العربية. في هذه الجلسة الأولى، كان الباحث لا يزال في عملية التعرف على التلاميذ الذين يشاركون، لذا لم يكن الباحث قادرًا بشكل كامل على السيطرة على الصف.

كما قدم الباحث معلومات عن البحث الذي سيتم تنفيذه والذي يتضمن تعلم اللغة العربية باستخدام وسائط الصوت والرؤية في شرح المفردات. بعد معرفة أن البحث سيستخدم وسائط الصوت والرؤية، أظهر التلاميذ الذين شاركوا كانوا متحمسين للمشاركة في البحث. ولذا قام الباحث بإعداد المواد والتحضير بشكل جيد للجلسة التالية، حتى يتمكن من تقديم المواد باستخدام وسائط الصوت والرؤية بشكل فعال. قبل نهاية الجلسة، قام الباحث بتوزيع أداة البحث التي تأخذ

شكل اختبار تمهيدي على جميع المشاركين قبل تقديم المعالجة. كان ذلك ضروريًا لأن الباحث كان يرغب في معرفة مدى فعالية استخدام وسائط الصوت والرؤية في المدرسة الثانوية الإسلامية ٢ في بادانجسيديمبوان. ثم قدم الباحث لمحة عن الجلسة الثانية في نهاية الجلسة الأولى.

ب. اللقاء الثاني : أقيم يوم الاثنين، ١٢ يناير ٢٠٢٤. بدأ الباحث

النشاط بالتحية ودعوة التلاميذ لتلاوة بسم الله معًا. ثم فحص الباحث حضور التلاميذ وأعاد إيضاح تنفيذ استخدام وسائط الصوت والرؤية في تعلم اللغة العربية، خاصةً فيما يتعلق بموضوع المفردات في موضوع "حياة اليومية". قام الباحث بتنفيذ هذا العلاج في فصل الدراسة. في البداية، كان الباحث يعتمز تنفيذه في الفصل كالمعتاد. في هذه الفرصة، اختار الباحث موضوع "حياة اليومية" لتعلم المفردات، لأنه من وجهة نظر الباحث، هذا الموضوع هو موضوع ليس سهلاً بالنسبة للتلاميذ بسبب استخدام الأرقام في الساعات بشكل مختلف عن الاستخدام العام. الوسائط الصوتية والبصرية التي اختارها الباحث هي فيديو يشرح موضوع "حياة اليومية" باستخدام عرض الشرائح. عند تقديم كل مفردة باستخدام وسائط الصوت والبصرية، يدعو الباحث التلاميذ لتكرار تلاوة تلك المفردات، وهذا بهدف تعزيز ذاكرة التلاميذ للمفردات التي تم الحصول عليها. بعد ذلك، قام الباحث بتنفيذ العلاج باستخدام وسائط الصوت والبصرية لتعلم المفردات من موضوع

"حياة اليومية". دعا الباحث التلاميذ للمشاركة في مناقشة أو السؤال حول الموضوع الذي تم تقديمه. يقوم الباحث بذلك بهدف إشراك التلاميذ في المشاركة الفعّالة في استخدام وسائط الصوت والبصرية، بحيث يكون العملية التعليمية غير تفاعلية في اتجاه واحد. في هذا اللقاء الثاني، فتح الباحث أيضاً باب الاستفسار التلاميذ إذا كان هناك موضوع خارج المحتوى المحدد لم يتم فهمه بواسطة التلاميذ.

قائمة أسماء الفئات - 1X

أنواع الأخطاء في كتابة			اسم تلاميذ	رقم
الحروف	القواعد	الكلمة المناسبة		
٧٥	٧٠	٧٥	عبدالعزیز	١
٨٠	٧٠	٨٠	موتيا	٢
٧٥	٧٣	٧٥	حازق عفيف علي نسوتون	٣
٧٧	٧٠	٧٧	عائشة فكري بوهان	٤
٧٠	٧٠	٧٠	ظهري سليمان دولي	٨
٧٨	٧١	٧٨	نور الهداية هرابة	٦
٧٠	٧٤	٧٠	حبيب خير ريانشة قفلوغن	٧
٧١	٧٣	٧١	هاسري فيانتي هارومي	٨
٧٦	٧١	٧٦	أذكيا ليسيا	٩
٨٠	٧٠	٨٠	محمد حكم	١٠
٧٤	٧٤	٧٤	شاح اسمر شوالي سير يغر	١١

٧٠	٧٠	٧٠	كيسا أوليا سيرجار	١٢
٧٤	٧٣	٧٤	دافا أليف فرا تما	١٣
٧٠	٧٠	٧٠	رزقي عقيلة لوبيس	١٤
٧٩	٧٠	٧٩	توركس هدومون رمبي	١٥
٧٩	٧٣	٧٩	محمد عبدي الفطرة	١٦
٧١	٧٠	٧١	مفتاح الهادي سرمفايت	١٧
٧٠	٧٣	٧٠	رنا نور ارشنتي	١٨
٧٠	٧٠	٧٠	شوفيانبي روحيمة	١٩
٧٨	٧٠	٧٨	فحرن رجكي سير ع ر	٢٠
٧٠	٧٣	٧٠	فوترا حلوموان حرا حف	٢١
٧٧	٧٠	٧٧	سلطن فحري تنجوغ	٢٢
٧٠	٧٠	٧٠	رنا حاصبيا ريتونجا	٢٣
٧٩	٧١	٧٩	فاغيران اليف فرا تما	٢٤
٧٠	٧٣	٧٠	ميا رحمداني بوهان	٢٥
١٨٥٣	١٥٦٥	١٨٥٣	المجموع	

ت. اللقاء الثالث : في هذا اللقاء الثالث، تمامًا كما في اللقاء الثاني

السابق، بدأ الباحث بتحية ودعوة الطلاب لتلاوة بسم الله أولاً. ثم

قام الباحث بفحص حضور التلاميذ وطرح أسئلة تتعلق بالموضوع

الذي تم تطبيقه سابقاً، وهو حول "حياة اليومية". أُقيم هذا اللقاء

الثالث يوم الأربعاء، ١٠ يناير ٢٠٢٤. في اللقاء الأول، أي في ١٠ يناير ٢٠٢٤، قام الباحث بإجراء اختبار تمهيدي للطلاب، وفي هذا اللقاء قدم الباحث اختبارًا نهائيًا للتلاميذ. كما تم توضيح أن هذا الأمر يهدف إلى معرفة مدى فعالية تطبيق وسائط الصوت والرؤية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رقم ٢ في بادانجسيديمبوان في تعلم اللغة العربية للتحكم في المفردات.

قدم الباحث ورقة اختبار نهائية لجميع التلاميذ وأوضح الهدف من توزيع ورقة الاختبار التمهيدي والنهائي على التلاميذ. بعد انتهاء الطلاب من العمل على ورقة الاختبار النهائية التي قدمها الباحث، قام الباحث مرة أخرى بتقديم اختبار قصير أو أسئلة التلاميذ، والهدف واضح، وهو الحفاظ على المفردات التي حصل عليها التلاميذ وقياس مدى اتقانهم لها.

في ختام هذا اللقاء الثالث الذي أُقيم ثلاث مرات، قدم الباحث مرة أخرى اختبارًا قصيرًا أو أسئلة تتعلق بموضوع "حياة اليومية" لمعرفة مدى تأثير استخدام وسائط الصوت والرؤية في اتقان المفردات. كما قدم الباحث تحفيزًا للتلاميذ بخصوص تعلم اللغة العربية ونصائح لكيفية استخدام اللغات الأجنبية، خاصة اللغة العربية. بعد ذلك، قدم الباحث جوائز صغيرة للطلاب كتعبير عن تقديره لنشاط التلاميذ وكشكر لهم على المساعدة في تنفيذ البحث في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية رقم ٢ في بادانجسيديمبوان.

أنواع الأخطاء في كتابة			اسم تلاميذ	رقم
الحروف	القواعد	الكلمة المناسبة		
٨٩	٨٠	٨٧	عبدالعزیز	١
٨٩	٨٩	٨٨	موتیا	٢
٧٩	٧٩	٨٠	حازق عقیف علی نسوتون	٣
٨٠	٨٠	٨٩	عائشة فترى بوهان	٤
٨٩	٧٩	٨٩	ظهري سليمان دولي	٥
٨٠	٨٠	٧٨	نور الهداية هراية	٦
٧٩	٧٩	٨٩	حبيب خير ريانشة فلوغن	٧
٧٨	٧٨	٨٠	هاسري فيانتي هارومي	٨
٨٦	٨٦	٨٠	أذكيا ليسييا	٩
٨٩	٨٩	٨٩	محمد حكم	١٠
٧٩	٧٩	87	شاح اسمر شوالي سيريرغر	١١
٨٠	٨٠	٨٩	كيسا أوليا سيرجار	١٢
٨٧	٨٧	٨٩	دافا أليف فراتما	١٣
٨٨	٨٨	٧٩	رزقي عقيلة لوبيس	١٤
٨٤	٨٤	٨٠	توركس هدومون رمبي	١٥
٨٩	٨٩	٨٠	محمد عبدي الفطرة	١٦
٨٠	٨٠	٨٠	مفتاح الهادي سرمفايت	١٧

٨٠	٨٠	٨٩	رنا نور ارشنتي	١٨
٨٠	٨٠	٨٧	شوفيانتي روحيمة	١٩
٨٧	٨٧	٨٠	فحرن رجكي سيري ع ر	٢٠
٨٨	٨٨	٨٩	فوترا حلوموان حراحف	٢١
٨٩	٨٩	٨٩	سلطن فحري تنجوغ	٢٢
٨٩	٨٩	٨٧	رنا حاصيبا ريتونجا	٢٣
٨٩	٨٩	٨٤	فاغيران اليف فراتما	٢٤
٨٩	٨٩	٨٤	ميا رحمداني بوهان	٢٥
٢٢٥٦	٢٢٥٦	٢٢٠٢	المجموع	

ث. اللقاء الرابع : في هذا اللقاء الرابع، كما في اللقاء الثالث السابق، بدأ

الباحث بتحية ودعوة التلاميذ لتلاوة بسم الله أولاً. ثم فحص الباحث حضور الطلاب وطرح أسئلة تتعلق بالموضوع الذي تم تطبيقه سابقاً، وهو حول "حياة اليومية". أُقيم هذا اللقاء الرابع يوم الجمعة، ١٩ يناير ٢٠٢٤.

عملية تعلم المفردات من خلال طريقة الاستماع للكلمات وكتابتها على التلاميذ في الصف العاشر في مدرسة الثانوية الإسلامية رقم ٢ في بادانجسيديمبوان تعتبر جزءاً من تعلم اللغة العربية. لا تفصل المهارات والعناصر اللغوية إلى نظام واحد، بل يتم التركيز أكثر على التطبيق العملي لتعلم المفردات. ومع ذلك، في عملية

التعلم، يظل المعلم يفرض القواعد الأساسية للغة العربية بهدف جعل الطلاب قادرين على استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل الشفوي والكتابي. يُشدد هنا على أهمية أن يتذكر المتعلم أن في كل لغة هناك قواعد والتزامات يجب أن يتبعها كل من يتحدث بها، وكذلك في اللغة العربية.

قائمة أسماء الفئات - ١X

أنواع الأخطاء في كتابة			اسم تلاميذ	رقم
الحروف	القواعد	الكلمة المناسبة		
٩٠	٩٠	٩٠	عبدالعزیز	١
٩٠	٩٣	٩٠	موتيا	٢
٩٠	٩٠	٩٠	حازق عفيف علي نسوتون	٣
٩٠	٩٢	٩٠	عائشة فكري بوهان	٤
٩٠	٩٣	٩٠	ظهري سليمان دولي	٥
٩٣	٩٠	٩٣	نور الهداية هراية	٦
٩٠	٩٠	٩٠	حبيب خير ريانشةفلوغن	٧
٩٠	٩٠	٩٠	هاسري فيانتي هارومي	٨
٩٠	٩٠	٩٠	أذكيا ليسيا	٩
٩٠	٩٠	٩٠	محمد حكم	١٠
٩٠	٩٠	٩٠	شاح اسمر شوالي سيرير	١١
٩٠	٩٣	٩٠	كيسا أوليا سيرجار	١٢
٩٣	٩٠	٩٣	دافا أليف فراتما	١٣

٩٠	٩٠	٩٠	رزقي عقيلة لوبيس	١٤
٩٠	٩٠	٩٠	توركس هدمون رمبي	١٥
٩٠	٩٣	٩٠	محمد عدي الفطرة	١٦
٩٠	٩٠	٩٠	مفتاح الهادي سرمفا بيت	١٧
٩٠	٩٣	٩٠	رنا نور ارشنتي	١٨
٩٣	٩٠	٩٣	شوفياني روحيمة	١٩
٩٠	٩٠	٩٠	فحرن رجكي سيري ع ر	٢٠
٩٠	٩٣	٩٣	فوترا حلومون حراحف	٢١
٩٠	٩٣	٩٠	سلطن فحري تنجوع	٢٢
٩٠	٩٠	٩٠	رنا حاصبيا ريتونجا	٢٣
٩٠	٩٠	٩٠	فاغيران اليف فراتما	٢٤
٩٠	٩٣	٩٠	ميا رحمداني بوهان	٢٥
٢٢٦٢	٢١٨٦	٢٢٦٢	المجموع	

ج. تحليل نتائج البحث

تحليل البيانات هو عملية البحث وتجميع البيانات بشكل منهجي، والبيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والتوثيق، من خلال تنظيم البيانات إلى فئات، وترتيبها في أنماط، واختيار ما هو مهم وما سيتم دراسته واستخلاص النتائج بحيث يكون من السهل على الناس أن يفهموا نفسك أو الآخرين.^{٣٢}

³² Sugiyono Memahami Penelitian Kualitatif, (Bandung: Alfabeta, 2012), h.1

بناءً على نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثون حول العوامل التي تؤثر على الاهتمام بدراسة التربية الدينية الإسلامية في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادنج سيدمبوان، وهي:

فمن المعروف من خلال الملاحظات ونتائج البحث أن التلاميذ مهتمون ومتحمسون لمواد التربية الدينية الإسلامية بسبب تنوع أساليب تدريس المعلمين، ولكن هناك بعض التلاميذ الذين ليسوا مهتمين. ويتم إثبات ذلك بناءً على المؤشرات المحددة للاهتمام بالتعلم، وهي الاهتمام والاهتمام والمشاركة ومشاعر الاستمتاع. يمكن رؤية مؤشرات اهتمام الشخص بالتعلم من خلال موقف/استجابة التلاميذ أثناء الدراسة. بعض الجوانب هي الاجتهاد في الدراسة، والمثابرة في الدراسة، والاجتهاد في أداء الواجبات، والانضباط في الدراسة، وأن يكون لديك جدول دراسي خاص بك.^{٣٣}

يسعى معلمو التربية الدينية الإسلامية أيضًا إلى ضمان استمرار تطور اهتمام التلاميذ بالتعلم من خلال إقامة التقارب الدائم مع طلابهم، بحيث يكون هناك شعور بالراحة تجاه المعلم.

٢. تحليل الباحث للعوامل المؤثرة على اهتمام التلاميذ بالتعلم في موضوعات التربية الدينية الإسلامية. بناءً على المقابلات التي أجراها الباحثون، لدى التلاميذ عوامل تؤثر على اهتمامهم بالتعلم. وتأتي هذه العوامل من جوانب مختلفة تبدأ من داخل التلاميذ مثل الصحة البدنية التي يجب أن تدعم التعلم، والحالة النفسية للتلاميذ القادر على التفاعل مع البيئة، والجوانب الخارجية

³³ Sinta Kartika, Pengaruh Kualitas Sarana dan Prasarana Terhadap Minat Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam, Jurnal Penelitian Pendidikan Islam Vol 7. No. 1. 2019, hlm 120

التلاميذ مثل البيئة الأسرية التي تساعد على رعاية الطلاب. ' الاهتمام بالتعلم على أساس الراحة والشعور والهدوء.

د. قيود البحث

في الأساس، تم إجراء هذا البحث وفقاً للخطوات المنصوص عليها في منهجية البحث. ومع ذلك، فإن الحصول على الحد الأقصى من نتائج البحث أمر صعب للغاية بسبب القيود المختلفة التي تمت مواجهتها أثناء إجراء البحث مثل:

١. حدود المعرفة والبصيرة البحثية فيما يتعلق بالموضوع قيد البحث.
٢. لا يمكن للباحثين التأكد من مستوى صدق وجدية الموضوع في الإجابة على

الأسئلة في المقابلة

وبكل الجهود حاول المؤلف واجتهد وساعد من جميع الأطراف على التقليل من تأثير القيود الموجودة حتى لا يكون لها تأثير كبير على النتائج النهائية للبحث، حتى يمكن تحقيق هذه الأطروحة رغم أنها في شكل بسيط.

الباب الخامس

الخاتمة

هناك الكثير من المعلومات حول الأشخاص الذين لديهم ما يكفي من المال والأشخاص الذين لديهم ما يكفي. تطبيق الوسائط السمعية والبصرية في تحسين مهارات نطق اللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادنج سيدمبوان. يوجد هنا باب يعرض خاتمة نتائج البحث ومقترحات لنتائج البحث والتي تعتبر مدخلات لجميع المجموعات حتى تكون مفيدة للمؤلفين في المستقبل

أ. استنتاج

هناك عدة استنتاجات يمكنني أن أخلص إليها، وهي:

١. استخدام الوسائط السمعية والبصرية في تحسين مهارات التحدث يتم تنفيذ مدرسة العاليه الإسلامية الحكومية ٢ نموذج بادنج سيدمبوان باستخدام شاشة التركيز التي يتم عرضها أثناء عملية التدريس والتعلم. من خلال تطبيق هذه الطريقة، سيركز الطلاب بشكل أكبر على ما يرونه ويسمعونه، مما يسهل عليهم معرفة وتذكر المواد التي يتم تدريسها.

ب. الآثار المترتبة على البحث

من نتائج البحث حول تطبيق الوسائط السمعية والبصرية في نطق المفردات داخل الفصل . مع زيادة القيم اليومية ونطق المفردات بشكل أفضل. من خلال إعطاء المعلمين مفردات باستخدام المرئيات الصوتية للطلاب، يمكنهم تحسين المفردات والنطق باللغة العربية.

إن إتقان الطلاب لنطق المفردات ومتابعة الدروس يعد أيضًا من آثار الراحة للمعلمين، لأن المعلمين يوفرون التعلم باستخدام الوسائل السمعية والبصرية مع التعلم الفعال.

ج. الاقتراحات

١. من المتوقع عمومًا أن يكون معلمو اللغة العربية قادرين على إضافة استراتيجيات في توصيل المواد، وأن يكونوا قادرين على تطوير استراتيجيات تناسب قدرات الطلاب أو استراتيجيات مناسبة. بحيث يكون الطلاب أكثر حماسًا وتخفيًا للتعلم باستخدام استراتيجيات/أساليب مختلفة.
٢. أن تهتم القيادات المؤسسية بتطبيق اللغة العربية في البيئة المنزلية/الجامعية بشكل أكبر من خلال إضافة معلمين ومدربين متخصصين في اللغة العربية.
٣. سيتمكن مدرسو اللغة العربية من قضاء المزيد من الوقت في التحكم/الإشراف على الطلاب الذين يستخدمون اللغة العربية للتواصل. لكي تكون قادرًا على تطبيق اللغة العربية قدر الإمكان، يمكن أن يكون هذا امتيازًا من مميزات مدرسة علياء نيجري ٢ بادانجسيديمبوان.

المرجع

- ليوسف عبد المعطى مصطفى: الإرادة التربوية مداخل جديدة ... العالم جديد ط
١ القاهرة، دار الفكر العربي
أحمد حسين الرفاعي مناهج البحث العلمي تطبيقات إدارية واقتصادية (عمان:
دار وائل (١٩٩٨) مز ٢٠٣
مصطفى عبد السميع، وسهير محمد حوالة، إعداد المعلم تنميته وتدريبه طا
(عمان) : دار الفكر، ٢٠٠٥ م ص ١٠٨-١٠٩
الجمال في يس عبد الرحمن قنديل، المرجع السابق، ص ١٢٣
عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغالي أسس إعداد الكتب التعليمية لغير
الناطقين بالعربية الرياض: دار الغالي، ١٩٩١م) ص ٢٠

Mustafa al- Ghalayin, Jami' ad-Durus al-'abiyah jilid I. (Beirut: Dar al-kutub al-
,,ilmiyah, 2005)

Birsh, J. R. (2011). Multisensory Teaching of Basic Language Skills. Paul H.
Brookes Publishing.

Sari, D. R. W. (2019). Penerapan Metode Bernyanyi Berbantuan Media Audio
Visual untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab pada Siswa Kelas
IV A di MIN 2 Pringsewu. Skripsi. Universitas Islam Negeri Raden Intan
Lampung.

Birsh, J. R. (2011). Multisensory Teaching of Basic Language Skills. Paul H.
Brookes Publishing.

Fauzi, A. (2019). Penerapan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa
Arab di Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Nurul Jadid Pandaan Pasuruan.
Jurnal Studi Arab, 4(1), 1-14.

Azmi, N., dkk. (2019). Penerapan Media Audio Visual dalam Pembelajaran
Bahasa Arab untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat (Kosa Kata).
Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 8(1), 1-10.

Izza, Ahmad. 2011. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: Pustaka
Setia.

- Trianto, Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan, Jakarta: Kencana, 2010)
- S. Margono, Metodologi Penelitian Pendidikan, Jakarta: Rineka Cipta, 1997)
- Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Tindakan Praktik, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), cet. XIV,
- Nana Syaodih Sukmadinata, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009),
- Zainal Arifin, Evaluasi Pembelajaran (Prinsip, teknik, prosedur), (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011)
- Deddy Mulyana, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004),
- Ngalim Purwanto, Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1988)
- Lexy J. Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012),
- Ahmad Tanzeh, Dasar-dasar penelitian, (Tulungagung: 2006)
- Rizka Utami, Nyak Mustakim, Ahmad Taufiq, Syarifah Rahmi, Teuku Sanwil, Dian Febrianingsih, Ihwan Rahman Bahtiar, Nuruz Amzana, Marhamah Ulfa, Miftahus Surur, Rasyidin. (2021).Media Pembelajaran Bahasa Arab.

PEDOMAN OBSERVASI

NO	ASPEK	INDIKATOR	PENGAMATAN			
1	PENDAHULUAN APERSEPSI	Mempersiapkan peserta didik menerima materi	Mengucapkan salam			
			Meminta peserta didik berdoa bersama			
		Memotivasi peserta didik mengikuti pembelajaran	Menyampaikan tujuan pembelajaran			
			Motivasi peserta didik			
			Menanyakan materi sebelumnya			
			Meminta peserta didik menyimak penjelasan materi			
2	Kegiatan inti Penguasaan materi	Menyiapkan konten materi sesuai dengan tujuan pembelajaran	Menyiapkan materi dengan kompetensi dasar			
			Menyiapkan materi sesuai dengan tujuan pembelajaran yang sudah ditetapkan			
	Menfasilitasi peserta didik	Mengarahkan diskusi	Meminta peserta didik menanyakan materi yang belum jelas			
			Meminta peserta didik menanggapi materi yang sudah di jelaskan			
			Meminta peserta didik untuk mengelaborasi materi dengan bantuan media audio visual			
			Meminta peserta didik mendiskusikan materi			
			3	Penutup Menutup pembelajaran	Menutup pembelajaran	Memberikan penguatan/refleksi
						Meminta peserta didik membuat kesimpulan materi
Memberikan evaluasi/tugas						
Menyampaikan materi selanjutnya						
Meminta peserta didik berdoa bersama						
			Mengucap salam			

PEDOMAN WAWANCARA

Aspek diamati	indikator	Pertanyaan
Wakil kepala sekolah bidang kurikulum	Waktu pelaksanaan model pembelajaran audio visual di tetapkan	Kapan pelaksanaan pembelajaran audio visual diterapkan?
		Bagaimana hasil pencapaian dalam penerapan audio visual?
Guru bahasa arab	Tujuan pelaksanaan pembelajaran audio visual	Bagaimana tanggapan ibu tentang tujuan pembelajaran audio visual?
	Hambatan yang di hadapin	Apasaja hambatan yang terjadi dalam pembelajaran dengan menggunakan audio visual?
	Hasil yang di peroleh	Bagaimana hasil belajar peserta didik dengan menggunakan audio visual?
	Pendekatan langsung	Apa kelebihan dan kekurangan menggunakan audio visul?

HASIL WAWANCARA

Aspek diamati	Pertanyaan	Hasil Wawancara
Wakil kepala sekolah bidang kurikulum	Kapan pelaksanaan pembelajaran audio visual diterapkan?	Pelaksanaan pembelajaran audio visual di laksanakan dalam pembelajaran bahasa arab di lakukan pada waktu dua kali seminggu.
	Bagaimana hasil pencapaian dalam penerapan audio visual?	Hasil pencapaian dalam penerapan audio visual dalam bahasa arab bisa dikategorikan efektif.
Guru bahasa arab	Bagaimana tanggapan ibu tentang tujuan pembelajaran audio visual?	Tujuan pembelajaran audio visual untuk mengetahui sejauh mana efektivitas dari penggunaan media audio visual di MA N 2 Padangsidimpuan
	Apasaja hambatan yang terjadi dalam pembelajaran dengan menggunakan audio visual?	Hambatan yang terjadi dalam pembelajaran dengan menggunakan audio visual terdapat kendala dalam mengembangkan media pembelajaran audio visual. Kendala tersebut biasanya berkaitan dengan ketersediaan video atau film. Guru terkendala dalam mengakes video yang paling sesuai dengan materi. Media audio visual yang dipilih juga harus sesuai dengan perkembangan kognitif siswa. Sehingga, apa yang disampaikan dari video terebut dapat dipahami dan dimengerti oleh siswa. Selain itu kendala lainnya adalah siswa lebih suka menonton video atau film daripada memperhatikan materi pelajaran. Sehingga, siswa meminta guru untuk memutar kembali video atau film yang telah ditonton.
	Bagaimana hasil belajar peserta didik dengan menggunakan audio visual?	Bagaimana hasil belajar peserta didik dengan menggunakan audio visual?

<p>Apa kelebihan dan kekurangan menggunakan audio visual?</p>	<p>Media audio visual yang digunakan memiliki kelebihan dan kekurangan. Guru SU menyatakan kelebihan media ini menarik dan membuat siswa termotivasi dalam belajar. Memudahkan guru menyampaikan materi dan memberikan suasana yang berbeda bagi siswa. Akan tetapi kekurangan media ini umumnya memerlukan biaya untuk mengakses di internet dan waktu yang banyak.</p>
---	--

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

I. IDENTITAS PRIBADI

1. Nama : Naila Farkhah
2. Nim : 1920400002
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Tempat/Tgl Lahir : Padangsidempuan / 19 November 2001
5. Anak ke : 3 dari 4 bersaudara
6. Kewarganegaraan : Indonesia
7. Status : Mahasiswi
8. Agama : Islam
9. Alamat Lengkap : Jl. Situmba 1 Sihitang , Padangsidempuan
10. Telp. Hp : 082273821396
11. e-mail : nailafarkhah4@gmail.com

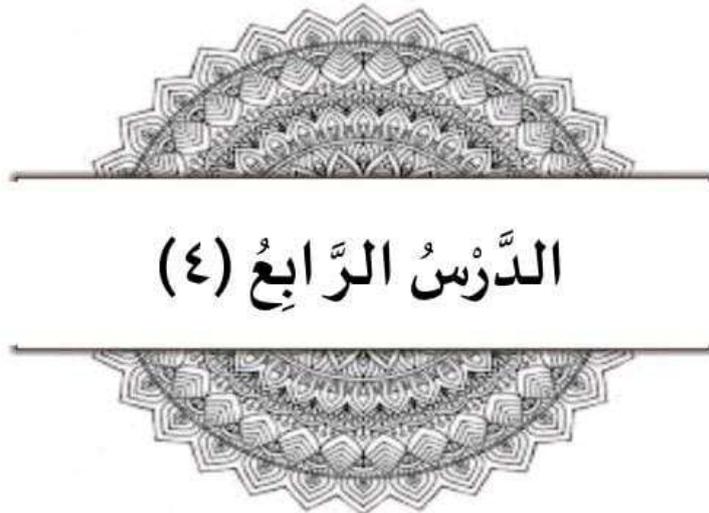
II. IDENTITAS ORANGTUA

1. Ayah
 - a. Nama : Zulkifli
 - b. Pekerjaan : TNI-AD
 - c. Alamat : Jl. Situmba 1 Sihitang , Padangsidempuan
 - d. Telp/Hp : 081375223366
2. Ibu
 - a. Nama : Yulinda
 - b. Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
 - c. Alamat : Jl. Situmba 1 Sihitang Padangsidempuan
 - d. Telp/Hp : 081370505066
3. Wali
 - a. Nama : -
 - b. Pekerjaan : -
 - c. Alamat : -
 - d. Telp/Hp : -

III. PENDIDIKAN

1. SD Negeri 200212 Padangmatinggi, Jl. Perintis Kemerdekaan No.18, Padang Matinggi, Kec. Padangsidempuan Sel., Kota Padang Sidempuan, Sumatera Utara 22711 Tamat Tahun 2012
2. Madrasah Tsanawiyah Negri 2 Padangsidempuan , Palopat PK, Kec. Padangsidempuan Tenggara, Kota Padang Sidempuan, Sumatera Utara 22733 Tamatan Tahun 2017-2018
3. Madrasah Aliyah Negri 1 Padangsidempuan Jl. Sutan Sori Pada Mulia, Wek II, Kec. Padangsidempuan Utara, Kota Padang Sidempuan, Sumatera Utara 22715 Tamat Tahun 2018-2019
4. S.1. di UIN Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan Tamat Tahun 2023-2024

LAMPIRAN DOKUMENTASI MATERI PEMBELAJARAN



الدَّرْسُ الرَّابِعُ (٤)

اسْتَمِعْ إِلَى الْعِبَارَاتِ وَافْهَمْهَا.

ج



الشَّرِيطِي يُتَخَلَّمُ الْمُرُورَ

الْبَائِعَةُ تَبْنِعُ الْفَوَاكِهَ

الْقَلَّاحُ يَزْرَعُ الرِّيزَ



الزَّيَّالُ يَجْمَعُ الْقَمَامَةَ

الْكَنَّاسُ يَكْنَسُ الشَّارِعَ

يَدْعُو الدَّاعِي إِلَى الْخَيْرِ



مَوَادَّ غِذَائِيَّةٌ

السَّيَّارَةُ تَنْقُلُ البَضَائِعَ

الطَّيِّبُ يَفْحَصُ الْمَرِيضَ



الْمُبْدِئَةُ تُذَوِّعُ الْأَخْبَارَ

الصَّخْفِيُّ يُجْرِي الْمُقَابَلَةَ مَعَ الْوَزِيرِ

الْمُهَنْدِسُ يَبْنِي الْمَبْنَى



إلى السوق المركزي



في يوم من أيام العطلة ذهب أمينٌ وصديقُه أديبٌ إلى السوق المركزي لشراء بعض الخواج. إنجته الصديقان أولاً إلى قسم المأكولات والمشروبات المعلبات فأخذ أمينٌ فيه عصير البرتقال وأخذ أديبٌ عُلبَةً من عصير العنب.

ثم إنجها إلى قسم الفواكه فأخذ أمينٌ كيلواً من الثمر، وأخذ أديبٌ كيلواً من التفاح.

ثم إنجته الصديقان إلى قسم الملابس الجاهزة، وجاءت البائعة فأحضرت لهما بعض القمصان والفانيلات من آخر طرازٍ ومن كلِّ صنفٍ ومن كلِّ لونٍ فأختر أمينٌ قميصاً وذهب إلى غرفة القياس وجرت أن يلبس القميص ولكنه وجدته أصغر من مقاسه فطلب من البائعة أن تُخضِرَ له مقاساً أكبر يناسبه، وأما أديبٌ فاشتري القابلة المصنوعة من القطن وتعد أن جرت في غرفة القياس وجدها تناسبه، ثم ذهب الصديقان إلى المحاسب ودفعوا الثمن عنده.

وتعد ذلك خرجا من السوق المركزي وزجعا إلى بيتهما مسرورين.

(للدكتور د. هداية وآخرون، ١٩٩٩، ص: ٨٩ بتصرف)

أ أجر الجوارم مع صديقك كما في المثال.

المثال : الجمعة ٥ صباحًا / ١٢ ليلاً

ط-١ : متى تستيقظ يوم الجمعة ؟

ط-٢ : أستيقظ في الساعة الخامسة صباحًا تقرّبنا

ط-١ : ومتى تنام ؟

ط-٢ : أنام في الساعة الثانية عشرة ليلاً تقرّبنا

١- الأحد ٣ صباحًا / ١١ ليلاً	٣- الخميس ٤ صباحًا / ٩ ليلاً
ط-١ : _____ ؟	ط-١ : _____ ؟
ط-٢ : _____ ؟	ط-٢ : _____ ؟
ط-١ : _____ ؟	ط-١ : _____ ؟
ط-٢ : _____ ؟	ط-٢ : _____ ؟
٢- الثلاثاء ٥ صباحًا / ٨ مساءً	٤- السبت ٦ صباحًا / ١٠ ليلاً
ط-١ : _____ ؟	ط-١ : _____ ؟
ط-٢ : _____ ؟	ط-٢ : _____ ؟
ط-١ : _____ ؟	ط-١ : _____ ؟
ط-٢ : _____ ؟	ط-٢ : _____ ؟

ب تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك عن "التوفير في المصرف/البنك".

ج تكلم أمام الفصل عن "التسوق في السوق المركزي".

د عبّر أياً في استخدام أقسام الأفعال والأسماء المذكورة والمؤنثة مما تحدّث عنه زميلك.

LAMPIRAN DOKUMENTASI FOTO



Wawancara Bersama Wakil Kepala Madrasah MA N 2 Padangsidimpuan



Wawancara Bersama Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab MA N 2 Padangsidimpuan



Riset I



Riset II



Riset III



Riset IV



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY
PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan T. Rizal Nurdin Km. ٤,٥ Sihitang ٢٢٧٢٣ Telephone (٠٦٣٤) ٢٢٠٨٠ Faximile (٠٦٣٤) ٢٤٠٢٢

بادنج سيدمبوان، سبتمبر ٢٠٢٣

B /Un.٢٨/E.١/PP. ٠٠.٩/٠٩/٢٣ :

للحق :-

لوضوع : تصحيح الموضوع و مشرف البحث العلمي

(المشرف الأول)

المكرم ١: على أسرون لويس الماجستير

(المشرف الثاني)

٢: الحاج إسماعيل بحرالدين الماجستير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مع الإحترام، بوسيلة هذه الرسالة نقدم إليكم، بأساس اقتراح المستشار الأكاديمي، قد عين موضوع البحث

علمي للطلبة فيما يلي:

الإسم : نيلي فرحه

رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٠٢ :

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة اللغة العربية

موضوع البحث العلمي : تطبيق نموذج تعليم السمعى البصري لتحسين القدرة على نطق مفردات

اللغة العربية الصف السابع مدرسة لثانية المتوسطة الاسلامية الحكومية

بادانج سيد مبوانى

بناء على ذلك، ووفقا بقرار رئيس جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

م ٤٠٠ لعام ٢٠٢٣ عن تعيين مشرف البحث العلمي لطلبة قسم التربية الدينية الإسلامية، وشعبة تدريس/تعليم

ياضيات، وشعبة تدريس/تعليم اللغة الإنجليزية، وشعبة تعليم اللغة العربية وشعبة التربية لمعلمي مدرسة ابتدائية، وشعبة

تعليم الإسلامى لمرحلة الطفولة. ووبهذا عينكم المشرف الأول والثاني لبحث العلمي الطلبة المذكورة.

هكذا نقدم إليكم، ونشكر وعلى استعدادكم وحسن تعاونكم

بمعرفة عن إسم عميدة

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

وكيل عميدة

إرسال امين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

حاجة ليس يوليانتى شافريدا سونجار، الماجستير، الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢٢٤٢٠٠٦٠٤٢٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY
PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Telephone (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

Padangsidimpuan, September 2023

Nomor : B 4551/Un.28/E.1/PP. 00.9/09/2023
Lamp : -
Perihal : **Pengesahan Judul dan Penunjukan Pembimbing Skripsi**

Kepada Yth:

1. **Ali Asrun Lubis, S. Ag., M. Pd.**
2. **H. Ismail Baharuddin, MA**

(Pembimbing I)

(Pembimbing II)

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, melalui surat ini kami sampaikan kepada Bapak/Ibu Dosen bahwa berdasarkan usulan dosen Penasehat Akademik, telah ditetapkan Judul Skripsi Mahasiswa dibawah ini sebagai berikut:

Nama : **Naila Farkhah**
NIM : 1920400002
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : **Penerapan Model Pembelajaran Audio Visual untuk Meningkatkan kemampuan Penuturan Mufrodad pada Bahasa Arab di Kelas VII MTs N 2 Kota Padangsidimpuan**

Berdasarkan hal tersebut, sesuai dengan Keputusan Rektor Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padang sidimpuan Nomor 400 Tahun 2023 tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, dengan ini kami menunjuk Bapak/Ibu Dosen sebagaimana nama tersebut diatas menjadi Pembimbing I dan Pembimbing II penelitian skripsi Mahasiswa yang dimaksud.

Demikian disampaikan, atas kesediaan dan kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu Dosen diucapkan terima kasih.

Mengetahui. an. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Hj. Lis Yulianti Syafrida Siregar, S.Psi., M.A †
NIP 1980122242006042001

Ketua Program Studi PBA

Irsal Amin, S. Pd.I., M.Pd.I.
NIP 198803122019031006



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022
Website: uinsyahada.ac.id

Nomor: B - 725 /Un.28/E.1/TL.00/12/2023
Hal : **Izin Penelitian**
Penyelesaian Skripsi

Desember 2023

Yth. Kepala MA N 2 Kota Padangsidempuan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama	: Naila Farkhah
NIM	: 1920400002
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat	: Jl. Situmba Sihitang Padangsidempuan

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "**Penerapan Model Pembelajaran Audio Visual untuk Meningkatkan Kemampuan Penuturan Mufrodad pada Bahasa Arab di Kelas X MA N 2 Kota Padangsidempuan**".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan



S. D. Lili Yulianti Syafrida Siregar, S.Psi, M.A.
NIP. 19801224 200604 2 001