



" تحليل المعانى ثلاثى مزيد بحرف فى سورة البقرة من الآية الأولى إلى الخمسين "

خطة البحث

قدم لكتابة البحث العلمى لمكملة الشروط
لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد

الطالبة: ميمنة جالينجينج

رقم القيد: ١٧٢٠٤٠٠٠٤٧

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

٢٠٢٢



“ تحليل المعاني ثلاثي مزيد بحرف في سورة البقرة من الآية الأولى إلى الخمسين ”

خطة البحث

قدم لكتابة البحث العلمى لمكملة الشروط
لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد

الطالبة: ميمنة جالينجينج

رقم القيد: ١٧٢٠٤٠٠٠٤٧

في شعبة تعليم اللغة العربية

المشرف الثاني

إرسل أمين الماجستير

المشرف الأول

على أسرون/لوبيس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤ رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

٢٠٢٢

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدم:

الاسم :مिमने الجالينجينج

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٤٧:

الفصل الدراسي \شعبة :٩\ تعليم اللغة العربية

موضوع البحث :تحليل معاني ثلاثي مزيد بحرف في سورة البقرة من آية الأولى إلى الخمسين.

بعد ما قرأنا وتأملنا يعطى وبعضى الإقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستفاء شروط مناقشة العلمية على البحث العلمى في شعبة تعلم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان.

حرر ببادنج سيدمبوان، نوفمبر ٢٠٢١

المشرف الأول



علي أسرون لوييس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٠٤

المشرف الثانى



إرسل أمين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

خطاب الإقرار إعداد البحث العلمى بنفسي

أنا الموقع أدناه:

الاسم : ميمنة الجالينجينج

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٤٧:

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل معاني ثلاثي مزيد بحرف في سورة البقرة من آية الأولى إلى
الخمسين

تقرر بأن هذا البحث أعدته بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا
التوجيهات والإرشادات من قبل مشرفين لا أقوم فيه انتحال التألفات بحسب بقواعد
السلك الطلابي مادة ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية)

فإن هذا القرار أكتبه بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا
القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن
القواعد السلك الطلابي وهي إنتزاع درجة الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة
الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيديمبوان، نوفمبر ٢٠٢١

أنا المقررة



ميمنة الجالينجينج

١٧٢٠٤٠٠٠٤٧

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

أعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان انا الموقع ادناه:

الإسم : ميمنة الجالينجينج

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٤٧:

القسم : شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية وعلوم التعليم

نوع الإنتاج : البحث العلمي

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان حق
دون عوائد دون الحسر على إنتاج العلمية التي أعدته على الموضوع تحليل المعاني ثلاثي
مزيد بحرف في سورة البقرة من آية الأولى إلى الخمسين مع تجهيزات الموجودة دون
حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان له الحق لإحفاظ
وانتقال الوسائل / صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار إنتاجا لآخرين مني مع
كتابة المشرفين كاتبة وصاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار أكتبها على وجه صحيح.

حرر في بادنج سيديمبوان، نوفمبر ٢٠٢١

أنا المقررة



ميمنة الجالينجينج

١٧٢٠٤٠٠٠٤٧

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي يرزقني فهما في العلم وصحة وعافية في الجسد، والصلاة والسلام على نبينا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم المعهود.

فبنعمت الله سبحانه وتعالى وهدايته حتى استطعت أن كتبت هذا البحث من بعض الشروط المطلوبة للحصول على شهادة في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم، في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان، بموضوع "تحليل المعاني ثلاثي مزيد بحرف في سورة البقرة من آية الأولى إلى الخمسين" اتمت الباحثة هذا البحث بعون الله وبمساعدة من كل جوامع لاسيما من الدين والإرشادات والتوجهات من المشرفين.

١. والدين الكرمين اللذين رباني تربية صالحا وارحمي صغيرا ودعواني لإتمام دراستي، ولا يفوت مني لأختي وأخي بالشكر الجزيل اللذين يمدان أيديهما بالعون في طول أيام دراستي. وأسأل الله أن يطول عمرهم ويمتعهم الصحة والعافية ويثبت أقدامهم إلى صراط مستقيم.

٢. المشرف الأول علي أسرون لوبيس الماجستير/ والمشرف الثاني إرسل أمين الماجستير. المشرفان الذي دفعني النصح والإرشاد حتى اتمت هذا البحث، حفظهما الله دائمين وأسأل الله أن يعطهما رزقا حسنا وعملا مقبولا ويتم نعمته عليهما.

٣. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان أستاذ الدكتور الحاج إبراهيم سيريجار الماجستير الدكتور. الذي قدم لي فرصة لمشاركة الدراسة في هذه الجامعة.

٤. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان ليلا هيلدا الماجستير الدكتورة. التي قامت لإشرافي عملية الكلة في تربية شعبة التعليم اللغة العربية.
٥. رئيس شعبة التعليم اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الحاح نورفين سيهوتانج الماجستير الدكتور. الذي قام لإجراء الرسائل بالإداريات وخاصة المتألفة.
٦. المدرس/المدرسة في مدة اللغة العربية التي تعطي الفرصة لمقابلات معهم. التي قاما سمحت لإعطاء الفرصة إلي لمقابلتهم وتبادل الأراك موضوع البحث.
٧. جميع الأصدقاء والإخوان ساعدوني وأعاروني ما عندهم من كتب متعلقة بكتابة هذا البحث ومدوني بما لديهم من أفكارهم في تأليفها. وسعهم الله علومهم وأرزاقهم ونجحهم الله في الدنيا والآخرة.

بادانج سيدمبوان، نوفمبر ٢٠٢١



ميمنة الجالينجينج

١٧٢٠٤٠٠٠٤٧



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022
Website: <https://fik.iain-padangsidimpuan.ac.id> E-Mail: ftik@iain-padangsidimpuan.ac.id

PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Makna Tsulatsi Mazid Satu Huruf di Suroh Al-Baqarah dari Ayat Satu Sampai Lima Puluh

Nama : Maymanah Galingging

NIM : 1720400047

Fakultas/Jurusan : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PBA 2

Telah diterima untuk memenuhi salah satu tugas

Dan syarat-syarat dalam memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Dalam Bidang Pendidikan Agama Islam

Padangsidimpuan 31 Januari 2022

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dik. Lehy Huda, M.Si.

NIP. 19720920 200003 2 002

ملخص البحث

الإسم : ميمنة الجالنجينج

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٤٧

موضوع البحث : تحليل معاني ثلاثي مزيد بحرف في سورة البقرة من آية الأولى إلى الخمسين

علم الصرف هو علم يبحث عن تغيير الكلمات والمعاني. والصرفي تتكون من فعل الثلاثي مزيد بحرف أما ثلاثي مزيد بحرف ثلاثة يعنى أفعّل, فعّل وفاعل, أفعال بينهم متفرقة في معانه وصيغته وتعليم اللغة العربية يتكون عن مهارات والقواعد أما المهارات أربعة يعنى مهارة الإستماع, مهارة الكلام, مهارة القراءة ومهارة الكتابة والقواعد يتكون على علم النحو وعلم الصرف. هذه المسألة في هذا البحث الذي قام به الباحث لدراستها. أسئلة البحث في هذا الموضوع هي جملة ومعاني من ثلاثي مزيد بحرف في سورة البقرة من آية الأولى إلى الخمسين وأما أهداف البحث لمعرفة الجملة ولمعرفة معاني من ثلاثي مزيد بحرف في سورة البقرة من آية الأولى إلى الخمسين.

كان نوع هذا البحث بحث نوعية المكتبية. وكان المصدر البيانات تؤخذ من عدة الكتب المتعلقة بالموضوع وكانت طريقة جمع معلومات وأما جميع البيانات في هذا البحث توثيق وتحليل البيانات هذا البحث تستخدم الطريقة الحثينة. في هذا البحث وجدت الباحثة معاني أفعال للتعددية ولكن بعده وجد حرف الجار المثال "لا تفسدوا في الأرض" ووجد بعده مفعول به أيضا المثال "يُميتكم" ومعنى أفعّل كما معنى فعل الثلاثي مجرد ووجد بعده مفعول به المثال "يخادعون الله", ومعاني للتكثير في وزن فعّل المثال: "مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا" في هذا البحث وجدت الباحثة ٣٢ أفعال عن فعل الثلاثي المزيد ومعانيها للتعددية, للتكثير, كما معنى فعل الثلاثي مجرد, إختصار الحكاية والدخول في الحال.

محتويات البحث

i	تقرير المشرفين
ii	خطاب إقرار اعداد البحث العلمى
iii	خطاب إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية
iv	كلمة الشكر والتقدير
vi	ملخص البحث
vii	محتويات البحث
x	قائمة الجداول

الباب الأول مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٤	ب. حدود البحث
٤	ج. أسئلة البحث
٥	د. أهداف البحث
٥	هـ. فوائد البحث
٥	و. تحديد المصطلحات
٦	ز. نظام البحث

الباب الثاني دراسة نظرية

٨	أ. علم الصرف
---	--------------------

- ب. الوزن والصيغة ١٠
- ج. جنسية الكلمة عن جملة الأحرف في علم الصرف ١٣
- د. معاني الأوزان من ثلاثي مجرد ١٦
- هـ. معاني الزوائد الحرف في ثلاثي مزيد بحرف ١٨
- و. تصريفات ثلاثي مزيد بحرف ٢١

الباب الثالث منهج البحث

- أ. نوع الدراسة وصفته ٢٦
- ب. موضوع البحث ٢٦
- ج. مصادر البحث ٢٦
- د. آلة لجمع البيانات ٢٨
- هـ. آلة تحليل البيانات ٢٩

الباب الرابع نتائج البحث

- أ. بيان عن سورة البقرة ٣
- ب. فعل الثلاثي المزيد بحرف في سورة البقرة ومعانها ٣١
- ج. المعاني أفعال الثلاثي المزيد بحرف في سورة البقرة من آية الأولى إلى الخمسين ٤٦

الباب الخامس الخاتمة

- أ. الخلاصة ٥٨
- ب. الإقتراحات ٥٩

قائمة المراجع

قائمة الجدوال

صفحة	جدوال
٩.....	أ. تصريف اللغوى ١. ١.....
١٠.....	ب. تصريف الاصطلاحى ١. ٢.....
١٣.....	ج. أمثلة الصيغة ١. ٣.....
١٤.....	د. ثلاثى مجرد ١. ٤.....
١٦.....	هـ. رباعى مزيد ١. ٥.....
٢١.....	و. تصريف الاصطلاحى من أفعل ١. ٦.....
٢٢.....	ز. تصريف الاصطلاحى من فَعَلَ ١. ٧.....
٢٢.....	ح. تصريف الاصطلاحى من فاعل ١. ٨.....
٢٣.....	ط. صيغة التصريف ١. ٩.....
٢٤.....	ي. تصريف اللغوى من أفعل ١. ١٠.....
٢٤.....	ك. تصريف اللغوى من فَعَلَ ١. ١١.....
٢٥.....	ل. تصريف اللغوى من فاعل ١. ١٢.....
٣١.....	م. أفعل الثلاثى المزيد بحرف ومعانى ٢. ١.....
٤٦.....	ن. تحليل المعانى فى وزن أفعل ٢. ٢.....
٥٣.....	س. تحليل المعانى فى وزن فَعَلَ ٢. ٣.....
٥٦.....	ع. تحليل المعانى فى وزن فاعل ٢. ٤.....

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

القرآن هو كلام الله المنزل على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم على وجه التواتر.^١ هدى من الله تعالى حتى يعيش البشر دائماً على الطريق الذي يباركه، ولكن كيف يمكن لبشر الحاضر على الهداية إذا لم يتمكنوا من فهم المعنى في القرآن. عرفنا أن لغة القرآن باللغة العربية وهذا مذكور في القرآن عن سورة طه في آية ١١٣: وَكَذَلِكَ

أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا ﴿١١٣﴾

إن اللغة العربية هي اللغة المستخدمة في القرآن الكريم كما ورد في إحدى آيات القرآن عن سورة الشعراء: "بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ١٩٥". و لهذا لا شك أن تعلّم اللغة العربية مفتاح لفهم الدروس الدينية التي بينها القرآن. واللغة العربية هي لغة الجنة، لغة العبادة ولغة الكتاب، وكيف يمكن أن يفهم عن معنى الآية في القرآن إذا لم يتعلم من اللغة العربية. ولذلك مهم علينا نتعلم عن اللغة العربية وعلم الذي يتكون عن اللغة العربية، المثال: علم الصرف، علم النحو، علم اللاغة وغير ذلك.

^١ برتاهيان ماد نالى باكباهان، البيان في علوم القرآن، (بادانج سيدميوان، ٢٠١٣). ص: ٧.

تعليم اللغة العربية يتكون عن مهارات والقواعد أما المهارات ينقسم على أربعة الأقسام يعني مهارة الإستماع, مهارة الكلام, مهارة القراءة ومهارة الكتابة والقواعد يتكون على علم النحو وعلم الصرف. لا يستطيع ماهر بالإستماع أو الكلام أو القراءة والكتابة في تعليم اللغة العربية إذا لا يفهم عن القواعد وكذلك بالقواد إذا يفهم عن القواعد ولكن بدون المهارة فتعليم اللغة العربية ليس كاملة أن علم الصرف هو أم العلم وعلم النحو هو أب العلم. عرفنا أن أساس في تعليم اللغة العربية هي علم النحو وعلم الصرف والمفردات، لا يمكن الطلاب والطالبات ماهرا في مهارات عن تعليم اللغة العربية إذا لا يفهم أو يعرف عن علم الصرف وعلم النحو والمفردات.

علم الصرف هو فرع من فروع علوم اللغة العربية الذي يبحث عن كيفية تغييرات الكلمة والمعاني التي تناسب بقواعد اللغة العربية. كما عرفنا تعريف من الصرف أن الصرف في اللغة التغير وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها.^٢

إذا تريد أن تستطيع ماهرا باللغة العربية فالاول يعرف ما هو الاسم, فعل والحرف. ثم تدرس عن علم النحو والصرف لان هذان مهم جدا، ونفهم الشكل عن

^٢ أبي الحسن علي بن هشام الكيلاني، شرح العالم الامة الحير البحر الفهامة الامام القدوة الرباني (سمارنج: كري طه فوتر)

الكلمة اللغة العربية سهلاً. في اللغة العربية يحتاج إلى نحو وصرف لكي الكلام مناسب أو مراتب. إذا بدون نحو أو صرف فأشخاص صعوبة ليفهم الكلام.

في علم الصرف ينقسم الفعل من جملة الحرف على قسمين يعني مجرد ومزيد. فالمجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية، والمزيد هو ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية.^٣ ثلاثي مزيد هو فعل تتكون من ثلاثة أحرف أصلية بزيادة الحرف، حرفين، أو ثلاثة أحرف.

ثلاثي مزيد بحرف هو الفعل من ثلاثة أحرف وزاد حرف في أول الفعل أو الآخر، ينقسم فعل ثلاثي مزيد بحرف ثلاثة أقسام يعني من وزن أَفْعَلَ، فَاعَلَ وفَعَّلَ وبنائه متفرقة، يعني بناء لتعدية، لتكثير، للمشاركة وغير ذلك. فعل ثلاثي مزيد لا يدخل إلى فعل اللازم فقد لكن فعل ثلاثي مزيد يدخل إلى فعل المتعدى أيضاً كما المثال: نَصَرَ فعل المتعدى إذا يدخل إلى فعل ثلاثي مزيد بحرف فصار نَاصَرَ وبناء أوله متعدداً فصار بنائه المشاركة، وخرَجَ فعل اللازم إذا يدخل إلى فعل ثلاثي مزيد بحرف فصار أَخْرَجَ وبناء أوله لازماً فصار متعدداً وكذلك أمثلة الأخرى.

^٣ أحمد مكي، الهدى في علم الصرف، (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مالك فريس، ٢٠١٠) ص. ٣٧، ٤٣.

تغييرات المعنى عن كلمة في اللغة العربية واللغة الإندونيسية متفرقا. في اللغة الإندونيسية إذا زاد في الأول والآخر فتغير معنى من الفعل إلى الاسم. المثال: makan إذا زاد an في آخره فصار makanan. ولكن في اللغة العربية يعنى في علم الصرف إذا زاد عن حرف الزيادة ففعل اللازم يتغير إلى فعل المتعدى أو يتغير بنائه إلى التكثير أو الشركة وغير ذلك. المثال دَخَلَ إذا زاد الألف في أوله فصار أَدْخَلَ.

تبحث الباحثة عن الثلاثي المزيد بحرف في سورة البقرة لأن وجدت الباحثة عن فعل الثلاثي المزيد بحرف من وزن المتساويا ولكن بنائه متفرقا. المثال: يُؤْمِنُونَ (٣) فعل ماضئه آمَنَ وأصله من آمَنَ وبنائه يكون بمعنى فعل, وَيُنْفِقُونَ (٤) فعل ماضئه أَنْفَقَ وأصله من نفق وبنائه لتعدية, وَأَظْلَمَ (٢٠) أصله من ظلم وبنائه الدخول في الحال.

من شرح المذكور الباحثة تريد أن تبحث عن الثلاثي مزيد بحرف وتحليل المعاني في سورة البقرة, تختار الباحثة في سورة البقرة لأنها سورة الطويلة في القرآن الكريم وسورة الأول في القرآن الكريم بعد سورة الفاتحة وفي سورة البقرة شرحت عن العبادة, قيادة, وشرحت عن صفات الناس في الدنيا. وفي سورة البقرة من أية الأولى إلى أية الخمسين وجدت الباحثة فعل ثلاثي مزيد بحرف بمعاني وبناء مختلفة ويكفى أن يصنع المثال البحث

ليبحث. حتى يتمكن الباحثة من فهم عن لفظه ومعناه بشكل أفضل. تبحث الباحثة على الموضوع "تحليل المعاني فعل ثلاثي مزيد بحرف في سورة البقرة الآيات ١-٥٠".

ب. تركيز البحث

من خلفية البحث الأعلى, تحديد الباحثة من مشكلة تحليل البحث لمعرفة فعل ثلاثي مزيد بحرف ومعناه في سورة البقرة عند دراسة.

ج. أسئلة البحث

١. ما هي الصيغة فعل ثلاثي مزيد بحرف في سورة البقرة الآيات ١-٥٠؟
٢. ما المعاني فعل ثلاثي مزيد بحرف في سورة البقرة الآيات ١-٥٠؟

د. أهداف البحث

وأهداف هذا البحث هي:

١. لمعرفة ما هي الجملة فعل ثلاثي مزيد بحرف في سورة البقرة الآيات ١-٥٠.
٢. لمعرفة المعاني فعل ثلاثي مزيد بحرف في سورة البقرة الآيات ١-٥٠.

هـ. فوائد البحث

فوائد البحث التي تحصل عليها من هذا البحث هو:

١. الفوائد النظرية

لزيادة بيانات أو معجم يتعلق على وجه التحديد بأفعال ثلاثي مزيد بحرف

في سورة البقرة الآيات ١-٥٠ ومعانيها.

٢. الفوائد العملية

من المتوقع أن يكون هذا البحث قادراً على توفير الحافز للقراء للبحث

ودراسة كيفية ترتيب الإملاء في القرآن لاحتواء معاني معينة.

و. تحديد المصطلحات

لتجنب سوء الفهم، يجب في إيجاد تحديد المصطلحات، على النحو التالي:^٤

١. تحليل هو علمية تقسيم موضوع أو مادة معقدة إلى أجزاء صغيرة من أجل

الحصول على فهم وإستيعاب أفضل لهذا الموضوع أو المدة.

٢. ثلاثي هو الفعل المكوّنة من ثلاثة أحرف.

٣. ثلاثي مزيد هو فعل تتكون من ثلاثة أحرف أصلية بزيادة الحرف الواحد،

حرفين، أو ثلاثة أحرف.

٤. ثلاثي مزيد بحرف هو فعل تتكون من ثلاثة أحرف بزيادة حرف واحد ويقسم

على ثلاثة أقسام بوزن أَفْعَل، فَاعَلَ، وَقَعَلَ.

ز. نظام البحث

^٤ بسام مصباح الأغبر، الشواهد الصرفية. (الأردن: دار الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠٢١) ص. ٣٧.

تسهيلا للكتابة هذا البحث قامت الباحثة لتقسيمه إلى خمسة الأبواب، وهي:

ترتب الباحثة في هذا البحث على خمسة ابواب، كما يلي:

الفصل الأول: المقدمة: خلفية البحث، حدود البحث، أسئلة البحث، أهداف

البحث، فوائد البحث، تحديد المصطلحات و نظام البحث.

الفصل الثاني: الدراسة النظرية: تعريف العلم الصرف، الوزن و الصغات، مفهوم عن

المجرد والمزيد، معاني الزوائد الحرف في ثلاثي مزيد بحرف، تصريفات ثلاثي مزيد بحرف.

الفصل الثالث: منهجية البحث: نوع البحث، نطاق البحث، أغراض البحث،

مصادر البيانات، آلة جمع البيانات، وآلة تحليل البيانات.

الفصل الرابع: نتائج البحث: نبذة عن سورة البقرة، انواع فعل ثلاثي المزيد بحرف في

سورة البقرة بالقاعدة الصرفية.

الفصل الخامس: الخاتمة: الخلاصة، الإقتراحات و المراجع.

الباب الثاني

دراسة نظرية

أ. علم الصرف

١. تعريف علم الصرف

علم الصرف في اللغة التغيير وردُّ شيء من حال إلى حال آخر، والصرف الإصطلاحاً هو علم تعريف به أحكام الكلمات العربية، وهي مفردة في أبنيتها وتصريفها وما لأحرفها من أصالة وزيادة وصحة واعتلال.^١

وفي كتاب متن البناء والأساس يكتب تعريف من التصريف كما يلي:
"التصريف في اللغة التغيير، وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها".^٢

علم الصرف هو أحد من فروع العلوم المهم ليدرس اللغة العربية. بهذا العلم، يمكننا أن نعرف الشكل التغيير من كلمة إلى كلمة آخر. المثال "أفعل" أو "فعل".^٣

^١ سعد الدين إبراهيم المصطفى، في علم الصرف، (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٧١)، ص. ٩.

^٢ إبراهيم بن عبد الوهاب، متن البناء والأساس، (ميدان: سومبير علم جاي)، ص. ٢٢.

^٣ أبو راز وأم راز، علم الصرف للمبتدئين، (زاكوتا: ٢٠١٧)، ص. ٢٠.

لأن في علم الصرف يبحث عن تصريف الفعل إلى الإسم أو الإسم إلى الفعل. المثال: قرأ (فعل الماضي) إلى قراءة (مصدر) وقراء (اسم الفاعل). في علم الصرف نستطيع أن نصنع من كلمة إلى الكلام. المثال: قرأ القارئ القراءة.

٢. قسم التصريف

علم الصرف أو علم التصريف ينقسم على قسمين يعني تصريف اللغوى وتصريف الإصطلاحى.

أ) تصريف اللغوى

تصريف اللغوى هو تصريف تغيير الكلمة إلى كلمة الأخر من جملتها يعنى المفرد, المثنى والجمع. ومن جنسيتها يعنى المذكر, المؤنث, الغائب, الغائبة, المخاطب, المخاطبة و المتكلم. المثال كما يلى:^٤

جدوال ١.١

تصريف اللغوى

تصريف	المفرد	المثنى	الجمع
الغائب	قتل	قتلا	قتلوا
الغائبة	قتلت	قتلتا	قتلن
المخاطب	قتلت	قتلتما	قتلتم

^٤ أملية كادير, تعلم إتصال اللغة العربية للمبتدئين و الشيخ, (يوكياكرتا: بودي أوتاما, ٢٠٢٠), ص. ٢٣

المخاطبة	قتلت	قتلتما	قتلتن
متكلم	قتلتُ		قتلنا

ب) تصريف الإصطلاحى

تصريف الإصطلاحى هو تغييرت الكلمة من صيغة إلى صيغة

الأخرى. المثال كما جدوال يلى:°

جدوال ٢ . ١

تصريف الإصطلاحى

فعل الماضى	فعل
فعل المضارع	يفعل
مصدر	فعلا
فاعل	فاعل
مفعول به	مفعول
فعل الأمر	أفعل
فعل النهى	لا تفعل
ظرف المكان	مفعِل
ظرف الزمان	
اسم الألة	مفعِل

ب. الوزن والصيغة

الوزن والصيغة هما مهمان فى تعليم الصرف, لأنهما يُسهِّلنا أن نعرف الاسم,

الفعل والحرف. ونعرف اين المفرد, المثنى, الجمع, ونفرق بين المذكر و المؤنث.

° ألفينشة إلهام, قواعد اللغة العربية النحو والصرف, (كاليمنتان: مجاهد فريس, ٢٠١٤), ص. ٨٠.

١. الوزن

الوزن لغة ميزان, واصطلاحاً أساس من شكل الكلمة في اللغة العربية وكلمة الأصلية في قاعدة اللغة العربية. أما الوزن في الثلاثي الذي يتكون على ثلاثة أحرف أصلية يعنى فاء الفعل, عين الفعل ولام الفعل فصار فعل. وفي رباعي, يتكون على أربعة أحرف أصلية يعنى فاء الفعل, عين الفعل, لام الفعل ولام الفعل فصار فعل. الموزون هو الكلمة الذي يتبع إلى الوزن يعنى من جملة الحرف والشكل.

أما المثال من الوزن والموزون عن الثلاثي كما يلي:

الوزن: فَعَلَ - فَعِلَ - فَعُلَ - أَفْعَلَ

الموز: قَتَلَ - عَلِمَ - حَسُنَ - أَكْرَمَ, اذا ننظر بالضبط كهذا:

الوزن: ف - ع - ل الموزون: ق - ت - ل

وأما المثال من الوزن والموزون عن الرباعي كما يلي:

الوزن: فَعَّلَلَ - تَفَعَّلَلَ - أَفَعَّلَلَ

الموزون: وَسَّوسَ - تَدَخَّرَجَ - أَخْرَجْنَاهُ^٦

^٦ د. هدايات, تعليم اللغة العربية, (سيمارنج: طه فوتر, ٢٠١٣), ص. ٧٠.

وكذلك بالإسم يوجد وزنه المثال: صوم - مصباح - مكتب,

فوزنه فعلٌ - مفعالٌ - مفعلٌ.

من شرح الأعلى عرفنا كل الكلمة تتبع إلى شكل الوزن يعنى من

جملة الحرف والشكل. وعرفنا من اين أصل عن الكلمة.

٢. الصيغة

الصيغة لغة الأصل, واصطلاحا الميزان الصرفي يعنى من شكل الكلمة

الأصلية إلى شكل الكلمة الآخر.^٧

يذكر الصيغة بالمرجع الكلمة من الإسم او الفعل, المثال الكلمة كما يلي:

كلمة "ملعب" أصله لعب يتبع إلى اسم المكان, ومعنه مكان ليلعب.

وكلمة "مصباح" أصله من صبح يتبع إلى اسم الألة يصنع صباح ثم يختم

إلى مصباح.

وكلمة "مسلم" أصله من كلمة أسلم يتبع إلى صيغة اسم الفاعل. فمعنه

شخص الذي يدخل إلى الإسلام.

^٧ راجي الأسمر, المعجم المفصل علم الصرف, (بيروت: دار الكتب العلمية, ٢٠١٥), ص. ٢٩٧.

من بعض الأمثلة الأعلى عرفنا ما هي الصيغة. ليسهل أن يقرأ من أمثلة

الصيغة, فتكتب في جدول كما يلي:^٨

جدوال ٣ . ١

أمثلة الصيغة

Kata	Kata Dasar	Shighat	Makna	Arti
مُسْتَشْفَى	شَفَى	اسم المكان	Tempat berobat	Rumah Sakit
مَدْرَسَةٌ	دَرَسَ	اسم المكان	Tempat belajar	Sekolah
طَالِبٌ	طَلَبَ	اسم الفاعل	Orang yang belajar	Siswa Murid
مَطْلَعٌ	طَلَعَ	اسم الزمان	Waktu Terbit	Waktu Terbit
قِرَاءَةٌ	قَرَأَ	اسم المصدر	Membaca	Membaca

ج. جنسية الكلمة من جملة الحرف في علم الصرف

ينقسم جنسية الكلمة عن جملة الأحرف في علم الصرف على قسمين

يعنى الثلاثى والرباعى. الثلاثى هو الفعل يتكون من ثلاثة الأحرف الأصلية

وينقسم الثلاثى على قسمين هما ثلاثى المجرد وثلاثى المزيد. والرباعى هو الفعل

يتكون من أربعة الأحرف الأصلية وينقسم الرباعى على قسمين أيضا, يعنى

رباعى المجرد ورباعى المزيد.^٩

١. ثلاثى

^٨ دانيال حلمى, طريقة سهلة لتعليم علم الصرف, (مالانق: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية,

٢٠١٢), ص. ٢١-٢٣.

^٩ أول نوها مهالى, تصريف الكلمة الصعوبة, (بانجو وانجي: بيليك بوكو, ٢٠١٦), ص. ٨-٩.

أ. ثلاثى المجرد

ثلاثى المجرد هو الفعل يتكون من ثلاثة الأحرف الأصلية وما وجدنا حرف الزيادة في الفعل. وفيها ستة الأبواب أوزنه, وكلهم أوزان يكتب في

جدول يالي:^{١٠}

جدوال ١ . ٤

ثلاثى مجرد

رقم	الوزن	الموزون
١.	فَعَلَ-يَفْعُلُ	كَتَبَ-يَكْتُبُ
٢.	فَعَلَ-يَفْعِلُ	ضَرَبَ-يَضْرِبُ
٣.	فَعَلَ-يَفْعَلُ	فَتَحَ-يَفْتَحُ
٤.	فَعِلَ-يَفْعِلُ	حَسِبَ-يَحْسِبُ
٥.	فَعِلَ-يَفْعَلُ	عَلِمَ-يَعْلَمُ
٦.	فَعُلَ-يَفْعُلُ	حَسُنَ-يُحْسِنُ

ب. ثلاثى المزيد

ثلاثى المزيد هو الفعل يتكون من ثلاثة الأحرف الأصلية بزيادة حرف,

حرفين وثلاثة الأحرف. أما ثلاثى مزيد بزيادة حرف له ثلاثة أوزان: أَفْعَلُ يُفْعِلُ

كَأَكْرَمَ يُكْرِمُ, وَأَحْسَنَ يُحْسِنُ, وَفَعَّلَ يُفَعِّلُ كَقَدَّمَ يُقَدِّمُ وَعَظَّمَ يُعْظِّمُ, وَفَاعَلَ

يُفَاعِلُ كَقَاتَلَ يُقَاتِلُ وَضَارَبَ بُضَارِبُ.

^{١٠} رشدينظر, سريع وسهل يتعلم اللغة العربية, (يوكياكرتا: لكسانا, ٢٠١٨), ص. ٦٤-٦٥.

واما أن تكون زيادته بحرفين و له خمسة أوزان: **اِنْفَلَّ يَنْفَعِلُ كَانْطَلَقَ**
يَنْطَلِقُ، وَفْتَعَلَ يَفْتَعِلُ كَاَجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ، وَافْعَلَّ يَنْعَلُ كَاَحْمَرَّ يَحْمَرُّ، وَتَفَعَّالٌ يَتَفَاعَلُ
كَتَشَارَكَ يَتَشَارَكُ، وَتَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ كَتَعَلَّمَ يَتَعَلَّمُ.

واما أن تكون بثلاثة وله اربعة اوزان: **اِسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعِلُ كَاِسْتَعْفَرَ**
يَسْتَعْفِرُ، وَافْعَوْعَلَ يَفْعَوْعِلُ كَاخَشَوْشَنَ يَخْشَوْشِنُ، وَافْعَوَّلَ يَفْعَوِّلُ كَاَجَلَّوَدَ يَجَلَّوُدُ،
وَافْعَالٌ يَفْعَالُ كَاَحْمَارٌ يَحْمَارُ. ^{١١}

٢. الرباعي

أ. الرباعي المجرد

الرباعي المجرد هو الفعل الذي يتكون على أربعة أحرف أصلية. وما وجد
 حرف زيادة فيها. ووزن في رباعي مجرد تكون فاؤه ولامه الأولى من جنس
 واحد أو عينه ولامه الثانية. وهو وزن يعنى فعلل موزنه زلزل، وسوس. ^{١٢}

ب. الرباعي المزيد

^{١١} شاتيبول الأمام، قواعد النحو العربي، (جاكرتا: دار العلوم فرس جاكرتا، ١٩٩٠)، ص. ٢٩-٣٢.

^{١٢} أبو فارس الدحاح، شرح ألفية ابن مالك، (رياض: مكتبة العبيكان، ٢٠١٢)، ص. ٥٩٥.

رباعى المزيد هو الفعل الذي يتكون على أربعة أحرف أصلية بزيادة حرف و حرفين. أما مزيد بحرف هو زيادة التاء في أول الفعل ومزيد بحرفين هو زيادة الهمزة و النون, المثال كما يلي: ^{١٣}

جدوال ٥ . ١

رباعى مزيد

أنواع الرباعى	الوزن	الموزون
الرباعى المزيد بحرف	تفعّل	تدحرج
الرباعى المزيد بحرفين	افعلنل	احرنجم

د. معانى الأوزان من ثلاثى مجرد

١. فَعَلَ يَفْعُلُ

وزن فَعَلَ يَفْعُلُ موزونه نَصَرَ يَنْصُرُ وعلامته أن يكون عين فعله مفتوحا

في الماضى ومضموما في المضارع ومعنئه للتعدي غالبا وقد يكون لازما.

المثال المتعدى: نَصَرَ زيد عمرا.

المثال اللازم: خَرَجَ زيد

٢. فَعَلَ يَفْعِلُ

^{١٣} مصطفى الغلايينى, الدروس العربية للمدارس الابتدائية, (بيروت: دار الكتاب العلمية, ١٩٤٤), ص.

وزن فَعَلَ يَفْعَلُ موزونه ضَرَبَ يَضْرِبُ وعلامته أن يكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومكسورا في المضارع ومعنئه للتعدية غالبا وقد يكون لازما.

المثال المتعدى: ضَرَبَ عمر عثمانا.

المثال اللازم: جَلَسَ زيد.

٣. فَعَلَ يَفْعَلُ

وزن فَعَلَ يَفْعَلُ موزونه فَتَحَ يَفْتَحُ وعلامته أن يكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومفتوحا في المضارع ومعنئه للتعدية غالبا وقد يكون لازما.

المثال المتعدى: فَتَحَ عمر الباب.

المثال اللازم: ذَهَبَ زيد

٤. فَعِلَ يَفْعَلُ

وزن فَعِلَ يَفْعَلُ موزونه عَلِمَ يَعْلَمُ وعلامته أن يكون عين فعله مكسورا في الماضي ومفتوحا في المضارع ومعنئه للتعدية غالبا وقد يكون لازما.

المثال المتعدى: عَلِمَ عثمان المسألة.

المثال اللازم: وَجَلَ زَيْدٌ

٥. فَعْلٌ يَفْعُلُ

وزن فَعْلٌ يَفْعُلُ موزونه حَسَنٌ يَحْسُنُ وعلامته أن يكون عين فعله

مضموما في الماضي والمضارع ومعنئه لازما.

المثال اللازم: حَسَنٌ زَيْدٌ.

٦. فَعِلٌ يَفْعِلُ

وزن فَعِلٌ يَفْعِلُ موزونه حَسِبَ يَحْسِبُ وعلامته أن يكون عين فعله مكسورا

في الماضي والمضارع ومعنئه للتعدي غالبا وقد يكون لازما.

المثال المتعدي: حَسِبَ عُمَرُ عُثْمَانًا فَضْلًا.

المثال اللازم: وَرِثَ زَيْدٌ.^{١٤}

هـ. معاني الزوائد الحرف في ثلاثي مزيد بحرف

معنى من زيادة الحرف في ثلاثي مزيد بحرف كثيرا جدا لأن وزنه متفرق منه

أفعل, فَعَّلَ وفاعل.

^{١٤} الواهب. مراجع سابق استشهد.. ٤.

١. معنى زيادة الحرف على وزن أفعل

وزن أفعل بزيادة الألف في أول الفعل يحتوى على المعنى كثيرا، منهم:

- أ. التعدية هي تغيير الفاعل بالهمزة مفعولا كأكرمت زيدا، فإذا الفعل لازما صار بها متعديا لواحد، وإذا كان متعديا لوحد صار بها متعديا لإثنين.
- ب. يصنع شيء ذا شيء. كأتمر الرجل وأفس، صار الرجل ذا تمر وفلوس.
- ج. الدخول في شيء كان مكانا أو زمانا. كأشام وأعرق وأصبح، أي دخل في الشام، والعراق والصبح.
- د. مصادفة الشيء على الصفة. كأحمدت زيدا: صادفته محمودا.
- هـ. الإستحقاق، كأحصد الزرع وأزوجت هنداً، أى استحقق الزرع الحصاد، واستحققت هند الزوج.
- و. أن يكون بمعنى استفعل كأعظمته، أى استعظمته.^{١٥}

٢. معنى زيادة الحرف على وزن فَعَّل

وزن فعل بتضعيف عين الفعل يحتوى المعنى منهم:

- أ. التعدية أى يتغير فعل لازم إلى المتعدى نحو رجعت الكتاب.
- ب. الإزالة نحو قشّرت الفاكهة أى أزلت عنها قشرها.

^{١٥} أحمد مزي، الهدى في علم الصرف. (مالانق: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)

ج. التكثير وهو على ثلاثة أضرب:

(١) التكثير في الفعل كطَوَّف

(٢) التكثير في الفاعل كبركت الإبل

(٣) التكثير في المفعول كغَلَّقَت الأبواب

د. صيرورة شَيْءٍ شبه شَيْءٍ نحو حَجَّرَ الطين أى شبه الحجر في الجمود.

هـ. إختصار حكاية الشَيْءِ كُلِّىً وَسَبَّحَ.

و. التوجه إلى الشَيْءِ كَشَرَّقَتْ وَغَرَّبَتْ أى توجهت إلى المشرق والمغرب.

ز. قبول الشَيْءِ, كَشَفَّعْتُ محمداً أى قبلت شفاعته.^{١٦}

٣. معنى زيادة الحرف على وزن فاعل

وزن الفعل بزيادة الألف في فاء الفعل يحتوى المعنى كما يلي:

أ. التشارك بين اثنين فأكثر, يفعل احدهما بصاحبه ما فعل الصاحب

به نحو ضارب زيد عمرا.

ب. التعدية يعنى بمعنى أفعل نحو عافاك الله بمعنى أعفأك الله.

ج. لتكثير بمعنى فَعَّلَ نحو ضاعفته بمعنى ضَعَّفْتَهُ.

د. للآزم بمعنى فعل نحو سافر بمعنى سفر.^{١٧}

^{١٦} أحمد مصطفى المراعى, تهذيب التوضيح, (بيروت: دار الكتاب العلمية, ١٩٧١), ص. ٢٤٣.

و. تصريفات الثلاثي المزيد بحرف

تصريفات الثلاثي المزيد بحرف هي تغيير الصيغة إلى الصيغة الأخرى.

وتقسم إلى قسمين هما تصريف الإصطلاحى وتصريف اللغوى.

١. تصريف الإصطلاحى في ثلاثى مزيد بحرف

تصريف الإصطلاحى في ثلاثى مزيد بحرف هي تغيير صيغة ثلاثى مزيد

إلى صيغة الأخرى المثال الاسم يغير إلى الفعل أو الفعل يغير إلى الاسم.

وتصريف الإصطلاحى في ثلاثى مزيد بحرف يتكون على ثلاثة الأبواب:

أ. أفعل

أفعل فعل بزيادة الألف في اول الفعل, وتصريف عن أفعل

يكتب الوزن والموزون في جدول:^{١٨}

جدوال ٦ . ١

تصريف الإصطلاحى من أفعل

تصريف	فعل الماضى	فعل المضارع	مصدر
الوزن	أفعل	يفعل	افعالا
الموزون	أكرم	يكرم	أكراما

أصله من فعل يفعل فعلا وكرم يكرم كرما.

^{١٧} مسعود بن عمر التفتازان, شرح مختصر التصريف العزى, (قاهر: مكتبة الأزهار, ١٩٨٢), ص. ٣٨.

^{١٨} نجاته عبد العظيم, ابناء الأفعال دراسة لغوية غربية, (اسلام كتاب, ١٩٨٩), ص. ٢٧. ٥٢. ٥٢. ٥٢.

ب. فعّل

جدوال ٧.١

تصريف الإصطلاحى من فعل

تصريف	فعل الماضى	فعل المضارع	مصدر
الوزن	فَعَّلَ	يَفْعِلُ	تَفْعِيلًا
الموزون	فَرَّحَ	يَفَرِّحُ	تَفْرِيحًا

أصله من كلمة فعل يفعل فعلا وفرح يفرح فرحا.^{١٩}

ج. فاعل

جدوال ٨.١

تصريف الإصطلاحى من فاعل

تصريف	فعل الماضى	فعل المضارع	مصدر
الوزن	فاعِل	يُفَاعِلُ	فِيْعَالًا \ فَعَالًا
الموزون	جاهد	يُجَاهِدُ	جِيْهَادًا \ جِهَادًا

أصله فعل يفعل فعلا وجهد يجهد جهدا.^{٢٠}

يصنع تصريف الإصطلاحى في ثلاثى مزيد بحرف, أولا تصريف إلى

فعل الماض هو يفتح الحرف قبل النهاية في فعل الماضى على سبيل المثال

قاتل. والثانى فعل المضارع بكسرة الحرف قبل النهاية في فعل المضارع على

^{١٩} على بن عثمان, تلخيص الأساس في التصريف ويلية, (بيروت: دار الكتاب العلمية, ١٩٧١) ص. ٥٢.^{٢٠} دانيال حلمى, طريقة سهلة لتعليم علم الصرف, (مالانق: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية,

السبيل المثال يقاتل, ثم اسم المصدر بالزيادة ألف قبل الحرف الأخير ويكسر الحرف الأول وحرف بعده بحركة الكسرة نحو قيتالا. أما تصريف الآخر يتبع إلى فعل الماضي وفعل المضارع, ما نحتاج إلى تذكر هو ما يلي:

أ. يبدأ دائما بالميم يعنى ضمة والحرف الأخير تنوين.

ب. الفرق في حروف العلة قبل النهاية السقيقين هما فعل الماضي بفتح, وفعل المضارع بكسرة.

ويصور المعادله بجدول كما يلي:^{٢١}

جدوال ٩ . ١

صيغة التصريف

فعل الماضي	فعل المضارع
اسم المصدر الميم	اسم الفاعل
اسم المفعول	فعل الأمر
اسم الزمان والمكان	فعل الناهي

٢. تصريف اللغوى في الثلاثى المزيد بحرف

تصريف اللغوى في الثلاثى المزيد بحرف هو يغير فعل الثلاثى المزيد من

صيغة إلى صيغة الآخر عن جملته يعنى مفرد, مثنى, جمع ومن جيسيته هي

مذكر ومؤنث.^{٢٢}

^{٢١} رجع النفس, ص. ١٠٨.

أ. أفعال

جدوال ١٠.١

تصريف اللغوى من أفعال

وزن	مفرد	مثنى	جمع	موزن	مفرد	مثنى	جمع
غائب	أفعل	أفعلا	أفعلوا	غائب	أشكر	أشكرا	أشكروا
غائبة	أفعلت	أفعلتا	أفعلن	غائبة	أشكرت	أشكرتا	أشكرنا
مخاطب	أفعلت	أفعلتما	أفعلتم	مخاطب	أشكرت	أشكرتما	أشكرتم
مخاطبة	أفعلت	أفعلتما	أفعلن	مخاطبة	أشكرت	أشكرتما	أشكرتن
متكلم	أفعلت		أفعلنا	متكلم	أشكرت		أشكرنا

يصور وزن والموزون في تصريف اللغوى بحرف "أفعل" في التالي: ^{٢٢}

ب. فَعَل

يصوّر وزن وموزن في تصريف اللغوى على ثلاثى مزيد بحرف "فَعَل"

نحو: ^{٢٤}

جدوال ١١.١

تصريف اللغوى من فَعَل

وزن	مفرد	مثنى	جمع	موزن	مفرد	مثنى	جمع
غائب	فَعَل	فَعَلَا	فَعَلُوا	غائب	فَرَحَ	فَرَحَا	فَرَحُوا

^{٢٢} الصبان، حاشية الصبيان، (لبيان: دار الفكر للطباعة، ٢٠١٨)، ص. ١٧٣٨.^{٢٣} فؤاد النعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: اسلام الكتب العلمية، ٢٠١٧)، ص. ٧٢.^{٢٤} على بن محمد الجرجاني، تصريف العزّي، (لبيان: دار الكتاب، ١٢٥٧)، ص. ٦٥.

غَائِبَةٌ	فَعَّلْتُ	فَعَّلْتَا	فَعَّلْنِ	غَائِبَةٌ	فَرَّحْتُ	فَرَّحْتَا	فَرَّحْنِ
مَخَاطَبٌ	فَعَّلْتُ	فَعَّلْتَا	فَعَّلْتُمْ	مَخَاطَبٌ	فَرَّحْتُ	فَرَّحْتَا	فَرَّحْتُمْ
مَخَاطِبَةٌ	فَعَّلْتُ	فَعَّلْتَا	فَعَّلْتُنِ	مَخَاطِبَةٌ	فَرَّحْتُ	فَرَّحْتَا	فَرَّحْتُنِ
مَتَكَلِّمٌ	فَعَّلْتُ		فَعَّلْنَا	مَتَكَلِّمٌ	فَرَّحْتُ		فَرَّحْنَا

ج. فاعل

يصوّر وزن وموزن في تصريف اللغوى على ثلاثى مزيد بحرف "فاعل"

نحو: ٢٥

جدوال ١٢.١

تصريف اللغوى من فاعل

وزن	مفرد	مثنى	جمع	موزن	مفرد	مثنى	جمع
غائب	فاعل	فاعلا	فاعلوا	غائب	قاتل	قاتلا	قاتلوا
غائبة	فاعلت	فاعلتا	فاعلن	غائبة	قاتلت	قاتلتا	قاتلن
مخاطب	فاعلت	فاعلتما	فاعلتهم	مخاطب	قاتلت	قاتلتما	قاتلتهم
مخاطبة	فاعلت	فاعلتما	فاعلتن	مخاطبة	قاتلت	قاتلتما	قاتلتن
متكلم	فاعلت		فاعلنا	متكلم	قاتلت		قاتلنا

^{٦٥} محابة، مجلة الدراسات اللغوى، (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ٢٠١٢)، ص. ٧١.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث

هذا البحث هو بحث المكتبي الذي يقوم لبحث الكتابات المتعلقة بالموضوع البحث عن بيانات الأساسية وبيانات الإضافية. في هذا البحث يستخدم الباحثة بحث الوصفي التحليلي. يهدف بحث الوصفي ليتصور عن أساس المشكلة التي تبحث في هذا البحث. ويهدف بحث التحليلي لتحليل المشكلة في هذا البحث.^١

ب. مَوْضِعُ البحث

موضع في هذا البحث هو تحليل المعاني أفعال الثلاثي المزيد بحرف في القرآن الكريم عن سورة البقرة اية الأولى إلى اية الخمسين.

ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث ينقسم على قسمين هما:

١. مصدر الأساس

مصدر الأساس هو مصدر الأول، ومصدر الأساس في هذا البحث هو

^١ ميستيكا زيد، طريق البحث المكتبي، (جاكرتا: ياياسا فستاكا أوبور إمدونيسي، ٢٠١٤). ص. ٢.

أ. القرآن القرآن الكريم في سورة البقرة من آية الأولى إلى آية الخمسين.

ب. قواعد اللغة العربية النحو والصرف, ألفينشة إلهام, مجاهد فريس,

كاليمنتان, ٢٠١٤.

٢. مصدر الإضافي

مصدر الإضافي هو مصدر الثاني, مصدر الإضافي في هذا البحث هو

مصدر الكتاب الذي يتكون عن المشكلة في هذا البحث. أما مصدر

الإضافي بينه:

أ. متن البناء والأساس, الملا عبد الله الدنقزى, سومبير علم جاي, ميدان.

ب. المعجم المفصل علم الصرف, راجي الأسمر, بيروت, دار الكتب العلمية,

٢٠١٥.

ج. طريقة سهلة لتعليم علم الصرف, دانيال حلمي, مطبعة جامعة مولانا

ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية, مالانق, ٢٠١٢.

د. قواعد النحو العربي, شاتيول الأمام, دار العلوم فرس جاكرتا, جاكرتا,

١٩٩٠.

هـ. شرح ألفية ابن مالك، أبو فارس الدحداح، مكتبة العبيكان، الرياض،

٢٠١٢.

و. الدروس العربية للمدارس الابتدائية، مصطفى الغلاييني، دار الكتاب

العلمية، بيروت، ١٩٤٤.

ز. الهدى في علم الصرف، أحمد مزكى، مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم

الإسلامية الحكومية. مالانق، ٢٠١٠.

ح. تهذيب التوضيح، أحمد مصطفى المراعى، دار الكتاب العلمية، بيروت،

١٩٧١.

ط. تلخيص الأساس في التصريف ويلية، على بن عثمان، دار الكتاب

العلمية، بيروت، ١٩٧١. وغير ذلك.

د. آلة لجمع البيانات

آلة لجمع البيانات في هذا البحث توثيق وهو يبحث بيانات بالكتاب،

والمقالة، والتدوين، والمجلة وغير ذلك، وهذا بحث الوصفى ويجمع بيانات

المكتوبة بمراحل:

١. يقرأ القرآن في سورة البقرة أية الأولى إلى الخمسين.

٢. يجمع آيات في سورة البقرة فيه فعل الثلاثى المزيد بحرف ومعانه.

٣. تحليل البيانات فعل الثلاثي المزيد بحرف ومعانه. لتصنع الخلاصة أن فعل

الثلاثي المزيد بحرف له أهداف الخاصة إلى معانه.

هـ. آلة تحليل البيانات

عند البحث وجمع البيانات، تستخدم الباحثة طريق تحليل المحتوى لتحليل

البيانات، يعنى تبحث البحث لتحديد مكان الكلمة الخاصة، فكرة، موضوع،

عبارة، حروف، والجملة في النص.

هذا البحث تستخدم الطريقة الحثية هي طريقة التي تستخدم لتحليل

البيانات الخاصة إلى تحليل البيانات بصفة العام. هذه الطريقة تستخدم لتعريف

المعاني فعل ثلاثي مزيد بحرف وبنائه في سورة البقرة عند دراسة علم الصرف.

بعد يجتمع البيانات ومركبا، ثم يختار اية في سورة البقرة اية الأول إلى

الخمسین عن ثلاثي مزيد بحرف ويجمع فعل ثلاثي مزيد بحرف مع جنسيتها

بقواعد علم الصرف ويسرح عن المعانه.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. بيان عن سورة البقرة

سورة البقرة هي السورة الثانية من حيث الترتيب في المصحف الشريف وهي مدنية وأول سورة نزلت بالمدينة، عدد آياتها ٢٨٦ آية، وبها أطول آية في القرآن وهي آية الدين رقم ٢٨٢.

سميت سورة البقرة بهذا الاسم و الله أعلم بسبب ما ورد فيها من قصة موسى عليه السلام مع قومه بشأن القتل الذي لم يعرف قاتله فأمر الله موسى أن يأمر قومه أن يذبحوا بقرة.^١

ويبين ذلك القرآن الكريم في قوله تعالى: (البقرة: ٦٧) ولكنهم كعادتهم في صد الحق شددوا في طلب أو صافها فشدد الله عليهم وهذه القصة مما انفردت بها هذه السورة.

١ إسماعيل بن كثير الدمشقي، تفسير القرآن الكريم، (الرياض: مكتبة أولاد الشيخ للنشر، ٢٠٠٠)، ص ٣٦.

ومن السنة جاءت التسمية في حديث: عن أبي هريرة: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَجْعَلُوا يُيُوتُكُمْ مَقَابِرَ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْفِرُ مِنَ الْبَيْتِ الَّذِي تُقْرَأُ فِيهِ سُورَةُ الْبَقَرَةِ.

فضائل السورة:

لسورة البقرة فضائل كثيرة منها:

١. فيها أعظم آية في القرآن وهي آية الكرسي.

٢. حافظة وكافية من شياطين، الأنس و الجن لمن قرأها.

٣. تطرد الشياطين من البيوت عند سماعها.

٤. تشفع للمسلم يوم القيامة لمن قرأها لبركتها.^٢

ب. فعل الثلاثي المزيد بحرف في سورة البقرة ومعانها

جدوال ١.٢

فعل الثلاثي المزيد بحرف ومعاني

رقم	كلمة الثلاثي المزيد بحرف	كلمة الثلاثي مجرد	آية	المعنى أو البيانات
١.	الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ	أَمِنَ	٣	يُؤْمِنُونَ فعل ماضئه آمَنَ وأصله من أَمِنَ يدخل حرف الزيادة في

^٢ أبو بكر السيوطي، تفسير الجلالين، (بيروت: دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٣٠.

			أوله يعنى حرف الهمزة. آمن يتبع إلى وزن أفعال في ثلاثى مزيد بحرف باب الأول ومعنى للتعدية يعنى يتغير فعل اللازم الذي لا يتبع المفعول به إلى فعل المتعدى الذي يتبع الفعل إلى المفعول به بمعنى يعتقد بالله باعتقاد قطعاً.
٢.	وَيُؤَقِّمُونَ الصَّلَاةَ	قَامَ	٣ يُؤَقِّمُونَ فعل ماضئه أَقَامَ وأصله من قَامَ يدخل حرف الزيادة في أوله وهو حرف الهمزة ويتبع إلى وزن أفعال في ثلاثى مزيد بحرف عن باب الأول. وكلمة أقام معناه للتعدية يعنى يتغير فعل اللازم الذي لا يتبع المفعول به إلى فعل المتعدى الذي يتبع الفعل إلى المفعول به، ومعنى يُؤَقِّمُونَ يَقَعْلُ الصلوة.
٣.	رَزَقْنَهُمْ يُنْفِقُونَ	نَفَقَ	٣ يُنْفِقُونَ فعل ماضئه أَنْفَقَ وأصله من نَفَقَ يدخل حرف الزيادة في أوله وهو حرف الهمزة ويتبع إلى وزن أفعال في ثلاثى مزيد بحرف عن باب الأول. وكلمة أَنْفَقَ معناه للتعدية يعنى يتغير فعل اللازم

			الذي لا يتبع المفعول به إلى فعل المتعدي الذي يتبع الفعل إلى المفعول به، ومعنى يُنْفِقُونَ يعطى من بعض ماله ليسترضى الله.
٤.	بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ	نَزَلَ	٤
			أُنْزِلَ هو فعل الماضي المجهول وأصله من نَزَلَ يدخل حرف الزيادة في أوله وهو حرف الهمزة ويتبع إلى وزن أفعَلَ في ثلاثي مزيد بحرف عن باب الأول. وكلمة أُنْزِلَ معناه للتعدية يعنى يتغير فعل اللازم الذي لا يتبع المفعول به إلى فعل المتعدي الذي يتبع الفعل إلى المفعول به، ومعنى أُنْزِلَ ما نَزَلَ الله إلى أنبياء هذا للناس.
٥.	بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ	يَقْنُ	٤
			يوقِنون فعل ماضئه أيقن وأصله من يَقْنُ يدخل حرف الزيادة في أوله وهو حرف الهمزة ويتبع إلى وزن أفعَلَ في ثلاثي مزيد بحرف عن باب الأول. وكلمة يُوقِنُونَ معناه كما معنى فَعَلَ معنى يُوقِنُونَ هو اللذين المؤمنون يوقنون عن يوم ذا الأخر.
٦.	أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ	نَذَرَ	٦
			تُنذِرُ فعل ماضئه أنذر وأصله من

				نَذَرَ يدخل حرف الزيادة في أوله وهو حرف الهمزة ويتبع إلى وزن أفعل في ثلاثي مزيد بحرف عن باب الأول. وكلمة أَنْذَرَ معناه للتعديية يعنى يتغير فعل اللازم الذي لا يتبع المفعول به إلى فعل المتعدى الذي يتبع الفعل إلى المفعول به، معنى لَمْ تُنْذِرْ إذا أنذر نبي محمد الكافرين هم لا يؤمنون.
٧.	يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَاللَّذِينَ	خَدَعَ	٩	يُخَادِعُونَ فعل ماضئه خَادَعَ وأصله من خَدَعَ يدخل حرف الزيادة فيه وهو حرف الألف بعد فاء الفعل ويتبع إلى وزن فاعل في ثلاثي مزيد بحرف عن باب الثالث. كلمة خَادَعَ معناه كما معنى فَعَلَ بمعنى خدع الكافر الله والمؤمنين يقولوا هم يؤمنون.
٨.	لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ	فَسَدَ	١١	تُفْسِدُوا فعل ماضئه أفسد وأصله من فَسَدَ يدخل حرف الزيادة في أوله وهو حرف الهمزة ويتبع إلى وزن أفعل في ثلاثي مزيد بحرف عن باب الأول. وكلمة أَفْسَدَ معناه للتعديية يعنى يتغير فعل

			اللازم الذي لا يتبع المفعول به إلى فعل المتعدى الذي يتبع الفعل إلى المفعول به، معنى لا تُفْسِدُوا إذا يقول إلى الكافرين لا تفسدوا في الأرض فهم يقولون "انما نحن مصلحون" ولكن هم يفسدون في الأرض.
٩.	ظَلَمْتُ لَا يُبْصِرُونَ	بَصَرَ	١٧ يُبْصِرُونَ فعل ماضئه أبصر وأصله من بَصَرَ يدخل حرف الزيادة في أوله وهو حرف الهمزة ويتبع إلى وزن أفعل في ثلاثي مزيد بحرف عن باب الأول. وكلمة يُبْصِرُونَ معناه كما معنى فَعَلَ بمعنى ترك الله على الكافرين في ظلمات حتى هم لا يبصرون.
١٠.	وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ	ظلم	٢٠ أَظْلَمَ هو فعل الماضي وأصله من ظَلَمَ يدخل حرف الزيادة في أوله وهو حرف الهمزة ويتبع إلى وزن أفعل في ثلاثي مزيد بحرف عن باب الأول وكلمة أَظْلَمَ معناه الدخول في الحال بمعنى الكافرين في الظلمات.
١١.	فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ	خَرَجَ	٢٢ أَخْرَجَ وأصله من خَرَجَ يدخل

			حرف الزيادة في أوله وهو حرف الهمزة ويتبع إلى وزن أفعل في ثلاثي مزيد بحرف عن باب الأول. وكلمة أَخْرَجَ معناه للتعدية يعنى يتغير فعل اللازم الذي لا يتبع المفعول به إلى فعل المتعدى الذي يتبع الفعل إلى المفعول به بمعنى أخرج الثمرات من الأرض لأن نزل الله الماء من السماء إلى الأرض.
١٢.	مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا	نَزَلَ	٢٣ نَزَلَ هو فعل الماضي وأصله من نَزَلَ يدخل حرف الزيادة فيه وهو تضعيف الحرف في عين الفعل ويتبع إلى وزن فَعَّلَ في ثلاثي مزيد بحرف عن باب الثاني. وكلمة نَزَّلَ معناه للتكثير يعنى تكثير في فعله بمعنى نزل الله القرآن إلى محمد متواترا بحق وليس له كمثل له.
١٣.	أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ	عَدَّ	٢٤ أُعِدَّتْ هو فعل الماضي المجهول وأصله من عَدَّ يدخل حرف الزيادة في أوله وهو حرف الهمزة ويتبع إلى وزن أفعل في ثلاثي مزيد بحرف عن باب الأول. وكلمة أَعَدَّ

				معنه للتعدية يعنى يتغير فعل اللازم الذي لا يتبع المفعول به إلى فعل المتعدى الذي يتبع الفعل إلى المفعول به بمعنى الناس والحجارة قود في النار وأعدت للكافرين.
١٤.	وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا	بَشَّرَ	٢٥	بَشَّرَ هو فعل الأمر وفعل الماضي من بَشَّرَ وأصله من بَشَّرَ يدخل حرف الزيادة فيه وهو تضعيف الحرف في عين الفعل ويتبع إلى وزن فَعَّلَ في ثلاثي مزيد بحرف عن باب الثاني. وكلمة بَشَّرَ معنه للتعدية يعني يتزوج إلى مفعول بمعنى بلغ على المؤمنين خبر سعيد هو لهم في جنات.
١٥.	مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ	رَادَ	٢٦	أَرَادَ هو فعل ماضى وأصله من راد يدخل حرف الزيادة في أوله يعنى حرف الهمزة. أَرَادَ يتبع إلى وزن أفعل في ثلاثي مزيد بحرف باب الأول ومعنى أَرَادَ كما معنى فَعَّلَ بمعنى اراد الله الكافرين كالبعوضة.
١٦.	مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُؤْصَلَ	وَصَلَ	٢٧	يُؤْصَلَ فعل ماضيه أَوْصَلَ وأصله من وَصَلَ يدخل حرف الزيادة في أوله وهو حرف الهمزة ويتبع إلى

			وزن أفعَل في ثلاثي مزيد بحرف عن باب الأول. وكلمة أَوْصَلَ معنه للتعدية يعنى يتغير فعل اللازم الذي لا يتبع المفعول به إلى فعل المتعدى الذي يتبع الفعل إلى المفعول به بمعنى يقنقضون الكفرون عهدهم إلى الله تعالى .
١٧.	وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ	ضَلَّ	٢٦ يُضِلُّ فعل ماضئه أَضَلَّ وأصله من ضَلَّ يدخل حرف الزيادة في أوله وهو حرف الهمزة ويتبع إلى وزن أفعَل في ثلاثي مزيد بحرف عن باب الأول. وكلمة أَضَلَّ معنه للتعدية يعنى يتغير فعل اللازم الذي لا يتبع المفعول به إلى فعل المتعدى الذي يتبع الفعل إلى المفعول به بمعنى وما يضل الله الا الفسقين.
١٨.	ثُمَّ يُخَيِّطُكُمْ ثُمَّ	مَاتَ	٢٨ يُخَيِّطُ فعل ماضئه أَمَاتَ وأصله من مَاتَ يدخل حرف الزيادة في أوله وهو حرف الهمزة ويتبع إلى وزن أفعَل في ثلاثي مزيد بحرف عن باب الأول. وكلمة أَمَاتَ معنه للتعدية يعنى يتغير فعل

			اللازم الذي لا يتبع المفعول به إلى فعل المتعدى الذي يتبع الفعل إلى المفعول به بمعنى أحيي الله الكافرين ثم أمات الله الكافرين.
١٩.	ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	حَيَّ	٢٨ يُحْيِي فعل ماضئه أَحْيَى وأصله من حَيَّ يدخل حرف الزيادة في أوله وهو حرف الهمزة ويتبع إلى وزن أفعل في ثلاثي مزيد بحرف عن باب الأول. وكلمة أَحْيَى معناه للتعدية يعنى يتغير فعل اللازم الذي لا يتبع المفعول به إلى فعل المتعدى الذي يتبع الفعل إلى المفعول به بمعنى بعد أمات الله الكافرين أحيي الله الكافرين ليعلمون أن ترجعوا إلى الله.
٢٠.	وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ	سَبَّحَ	٣٠ نُسَبِّحُ فعل ماضئه سَبَّحَ وأصله من سَبَّحَ يدخل حرف الزيادة فيه يعنى تضعيف الحرف في عين الفعل. سَبَّحَ يتبع إلى وزن فَعَّلَ في ثلاثي مزيد بحرف باب الثاني ومعنى سَبَّحَ هو إختصار الحكاية بمعنى سَبَّحَ الملائكة ويحمد الله دائما.

٢١.	وَنُقَدِّسُ لَكَ	قَدَّسَ	٣٠	نُقَدِّسُ فعل ماضئه قَدَّسَ وأصله من قَدَّسَ يدخل حرف الزيادة فيه يعني تضعيف الحرف في عين الفعل. قَدَّسَ يتبع إلى وزن فَعَّل في ثلاثي مزيد بحرف باب الثاني ومعنى كلمة قَدَّسَ للتكثير يعني تكثير في مفعول به بمعنى قَدَّسَ الملائكة الله دائماً.
٢٢.	إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا	عَلَّمَ	٣٢	عَلَّمَ فعل ماضى وأصله من عَلَّمَ يدخل حرف الزيادة فيه يعني تضعيف الحرف في عين الفعل. عَلَّمَ يتبع إلى وزن فَعَّل في ثلاثي مزيد بحرف باب الثاني ومعنى كلمة عَلَّمَ للتعدية يعني يتزوج إلي مفعول بمعنى قال الملائكة إلى الله هو لا تعلمون شيئاً إلا عَلَّمَ الله علماً إليهم.
٢٣.	فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ	نَبَأَ	٣٣	أَنْبَأَ فعل ماضى وأصله من نَبَأَ يدخل حرف الزيادة في أوله وهو حرف الهمزة ويتبع إلى وزن أفعل في ثلاثي مزيد بحرف عن باب الأول. وكلمة أَنْبَأَ معناه للتعدية يعني يتغير فعل اللازيم

			الذي لا يتبع المفعول به إلى فعل المتعدى الذي يتبع الفعل إلى المفعول به بمعنى أنبأ الأدم أسما إلى الملائكة.
٢٤.	وَقُلْنَا <u>إِهْبِطُوا</u> بَعْضُكُمْ	هَبَطَ ٣٦	إِهْبِطُوا فعل الأمر وفعل ماضئه أَهْبَطَ وأصله من هَبَطَ يدخل حرف الزيادة في أوله وهو حرف الهمزة ويتبع إلى وزن أفعل في ثلاثي مزيد بحرف عن باب الأول. وكلمة أَهْبَطَ معناه للتعدية يعني يتغير فعل اللازم الذي لا يتبع المفعول به إلى فعل المتعدى الذي يتبع الفعل إلى المفعول به بمعنى أمر الله الأدم وزوجته لينزلا إلى الأرض.
٢٥.	وَالَّذِينَ كَفَرُوا <u>كَذَّبُوا</u> بآيَاتِنَا	كَذَّبَ ٣٩	كَذَّبُوا فعل ماضئه كَذَّبَ وأصله من كَذَّبَ يدخل حرف الزيادة فيه يعني تضعيف الحرف في عين الفعل. كَذَّبَ يتبع إلى وزن فَعَّلَ في ثلاثي مزيد بحرف باب الثاني ومعنى كلمة كَذَّبَ للتكثير يعني تكثير في مفعول به بمعنى من يكذب آيات من الله فله النار.

٢٦.	الَّتِي <u>أَنْعَمْتُ</u> عَلَيْكُمْ	نَعَم	٤٠	أَنْعَمَ فعل ماضى وأصله من نَعَمَ يدخل حرف الزيادة في أوله وهو حرف الهمزة ويتبع إلى وزن أفعَل في ثلاثي مزيد بحرف عن باب الأول. وكلمة أَنْعَمَ معناه للتعديّة يعنى يتغير فعل اللازم الذي لا يتبع المفعول به إلى فعل المتعدي الذي يتبع الفعل إلى المفعول به بمعنى أعطى الله النعمة الكثيرة إلى بني إسرائيل.
٢٧.	بِمَا <u>أَنْزَلْتُ</u> مُصَدِّقًا	نَزَلَ	٤١	أَنْزَلَ هو فعل الماضى وأصله من نَزَلَ يدخل حرف الزيادة في أوله وهو حرف الهمزة ويتبع إلى وزن أفعَل في ثلاثي مزيد بحرف عن باب الأول. وكلمة أَنْزَلَ معناه للتعديّة يعنى يتغير فعل اللازم الذي لا يتبع المفعول به إلى فعل المتعدي الذي يتبع الفعل إلى المفعول به بمعنى نزل الله القرآن ليؤمن.

٢٨.	وَأَيُّ فَضَّلْتُمْ عَلَى الْعَلَمِينَ	فَضَّلَ	٤٧	فَضَّلَ فعل ماضى وأصله من فَضَّلَ يدخل حرف الزيادة فيه يعنى تضعيف الحرف في عين الفعل. فَضَّلَ يتبع إلى وزن فَعَّلَ في ثلاثي مزيد بحرف باب الثاني ومعنى كلمة فَضَّلَ للتكثير يعنى تكثير في فعله بمعنى فضل الله بني إسرائيل ولكن هم لا يؤمنون.
٢٩.	وَإِذْ <u>بَجَّيْنَاكُمْ</u> مِنْ آلِ	بَجَّا	٤٩	يُجَجِّى فعل ماضيه بَجَّى وأصله من بَجَّا يدخل حرف الزيادة فيه يعنى تضعيف الحرف في عين الفعل. بَجَّى يتبع إلى وزن فَعَّلَ في ثلاثي مزيد بحرف باب الثاني ومعنى كلمة بَجَّى للتعدية يعنى يتزوج إلى مفعول بمعنى نصر الله بني إسرائيل من آل فرعون في زمان نبي الموسى.
٣٠.	سُوءَ الْعَذَابِ يُدَبِّجُونَ أَبْنَاءَكُمْ	دَبَّحَ	٤٩	يُدَبِّحُ فعل ماضيه دَبَّحَ وأصله من دَبَّحَ يدخل حرف الزيادة فيه يعنى تضعيف الحرف في عين الفعل. دَبَّحَ يتبع إلى وزن فَعَّلَ في ثلاثي مزيد بحرف باب الثاني ومعنى للتكثير يعنى تكثير في مفعول به

				بمعنى ذَبَحَ ال فرعون أبناء بني اسرائيل في زمان موسى.
٣١.	بِكُمْ الْبَحْرَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ	نَجَا	٥٠	أَنْجَى فعل ماضى وأصله من نجايدخل حرف الزيادة في أوله وهو حرف الهمزة ويتبع إلى وزن أفعل في ثلاثي مزيد بحرف عن باب الأول. وكلمة أَنْجَى معناه للتعديّة يعنى يتغير فعل اللازم الذي لا يتبع المفعول به إلى فعل المتعدي الذي يتبع الفعل إلى المفعول به بمعنى نصر الله بني اسرائيل في البحر وفرق الله البحر.
٣٢.	وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ	غَرَقَ	٥٠	أَغْرَقَ فعل ماضى وأصله من غَرَقيدخل حرف الزيادة في أوله وهو حرف الهمزة ويتبع إلى وزن أفعل في ثلاثي مزيد بحرف عن باب الأول. وكلمة أَغْرَقَ معناه للتعديّة يعنى يتغير فعل اللازم الذي لا يتبع المفعول به إلى فعل المتعدي الذي يتبع الفعل إلى المفعول به بمعنى أغرق الله ال فرعون في البحر.

ج. المعانى أفعال الثلاثى المزيد بحرف في سورة البقرة من آية الأولى إلى الخمسين.

١. المعانى في وزن أفعال

في هذه بيانات يشرح أن الموزون من أفعال ٢٢ أفعال منها ١١ فعل المضارع وهم يُؤْمِنُونَ، يُؤَقِّمُونَ، يُنْفِقُونَ، يُوقِنُونَ، تُنذِرُهُمْ، تُفْسِدُوا، يُبْصِرُونَ، يُؤَصِّلُ، يُضِلُّ، يُمَيِّتُكُمْ، يُحْيِيكُمْ، ٦ من أفعال الخمسة يعنى يُؤْمِنُونَ، يُؤَقِّمُونَ، يُنْفِقُونَ، يُوقِنُونَ، تُفْسِدُوا، يُبْصِرُونَ، ٥ من فعل المضارع المفرد يعنى تُنذِرُهُمْ، يُؤَصِّلُ، يُضِلُّ، يُمَيِّتُكُمْ، يُحْيِيكُمْ في كلمة تُنذِرُهُمْ يدخل حرف لم وعلامته السكون وكلمة تُفْسِدُوا يدخل لا نهي حتي حذف النون وكلمة يُؤَصِّلُ يدخل حرف النصب وعلامته فتحة في آخره ومعنه للتعدية. ١٠ من فعل الماضى وهم أَنْزَلَ، أَظْلَمَ، أَخْرَجَ، أُعِدَّتْ، أَرَادَ، أَنْبَأَهُمْ، أَنْعَمْتُ، أَنْزَلْتُ، فَأُخَيِّنَاكُمْ، وَأَعْرِفْنَا معنه للتعدية، وفعل من فعل الأمر وهو إهْبِطُوا ومعنه للتعدية أيضا، وهذا شرح في كتاب قاعدة اللغة العربية من أيندنج سويتري أن وزن أفعال له بنائين وهما للتعدية ولازما^٣.

جدوال ٢.٢

تحليل المعانى في وزن أفعال

رقم	جملة الآية	الآية	المعانى
١.	اللَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بالْعَيْبِ	٣	معنى من يُؤْمِنُونَ للتعدية وقصد من هذه الآية هي يسم المتقين هم الذين يعتقد بالغيب من الناس المثال: حساب، الجنة، النار، القيامة

^٣ سويتري أيندنج، قاعدة اللغة العربية، (فسوروان: قيارا ميديا، ٢٠١٩). ص. ٥١.

		وغير ذلك بإعتقاد قطعاً لا ريب فيه ورافق بالطاعة وقبول بالروح واثباته بالعمل.
٢.	<u>وَيُؤَقِّمُونَ الصَّلَاةَ</u>	٣ معنى يُؤَقِّمُونَ للتعدية وقصد من هذه الآية هو يسم المتقين الذين يوقيمون الصلاة بالكامل من شروطها، وأركانها، وأدائها ورائها إلى المعنى من قراءة الصلاة وخاف إلى الله كالبدن بدون الروح.
٣.	<u>رَزَقْنَهُمْ يُنْفِقُونَ</u>	٣ معنى من يُنْفِقُونَ للتعدية وقصد من هذه الآية الذين ينفقون أموالهم إلى مصلحة المثال: زكاة، صدقة، إلى الجهاد في سبيل الله وبنى المدرسة أو المستشفى وغير ذلك، حتى يدخر مال من الصبحة ويعطى بعض ماله ليرجو رضى الله تعالى.
٤.	<u>بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ</u>	٤ معنى من يُوقِنُونَ للتعدية وقصد من هذه الآية المتقين يوقنون أو يعتقد بيوم الآخرة بغير شك وفي يوم الآخرة يبعث الله أجساد والروح من القبور، ويحس العمل، وأجور، زميزان العمل، والصراط، والحوث، والجنة والنار.

٥.	بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ	٤	معنى أنزل للتعدية ومعنى من هذه الآية المتقين هم يؤمنون بما أنزل الله إلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم يعني كتاب الله القرآت الكريم. من بيانات المذكور عرفنا أن المتقين في هذه السورة الذين يؤمنون بالغيب ويطيعون الصلاة وينفقون ما لهم إلى صراط المستقيم، ويوقنون بالآخرة، ويؤمنون بالقرآن، وكتاب الذي ينزل قبل القرآن وهم تورا، إنزِيل، زبور. ^٤
٦.	أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ	٦	معنى تُنْذِرُ للتعدية وإصطلاحاً في هذه الآية يعطي ذكر ورافق باخافة وقصد من هذه الآية أن الكافرين يكفرون من الآيات الله ويكذب القرآن ومحمد صلى الله عليه وسلم سواء عليهم ينذر أم لم ينذر لأن قلوبهم مغلقون. وإذا رأى هذا من الله هم لا يشعرون لأنهم صم بكم عمي من الهداية.
٧.	لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ	١١	أفسد ضده أحسن أو تنقيع معناه للتعدية وقصد من هذه الآية منع أن

^٤ الزهيل وهبه، التفسير المنير، (دمشق: دار الفكرى، ٢٠٠٥). ص ٤٩-٥٠.

			يفعل شيئاً التي تعود فساد في الأرض المثال: يسبب الفتنة, ينشر سرا المؤمنين إلى الكافرين, ويتملق الكافرين ليكره المؤمنين ومنع الناس ليجاهد في سبيل الله.
٨.	ظُلِّمَتْ لَا يُبْصِرُونَ	١٧	معنى يُبْصِرُونَ للتعدية وقصد في هذه الآية نظر وقصده المنافقين يشعرون بالمسرور بين المؤمنين ولكن لحظة, أحياناً وجد المنافق افادة في النفاقه ليلبغ نيته ولكن لحظة وإذا ينزل الله الآية حتى يامرهم ليجاهد في سبيل الله ولكن المنافقين لا يريدون أن يجاهدوا في سبيل الله وهذا إختبار من الله تعالى وهم لا يبصرون هدية.
٩.	وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ	٢٠	معنى أَظْلَمَ للتعدية وقصد في هذه الآية في زمان نبي محمد صلى الله عليه وسلم هرب المنافقين من المدين وصيبيهما من السماء فيه ظلمت ورقد وبرق, وإذا برق في السماء فيمسيان وإذا هما في ظلمت فقامان.
١٠.	فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ	٢٢	معنى أَخْرَجَ للتعدية وقصد في هذه الآية أن الله يخرج الثمرات في الأرض

			لأن نزل الله الماء من السماء إلى الأرض ليدل إلى الناس أن الله أحد وليس كمثله شيء وهو إله واحد وما خلق الله الجن والإنس إلا ليعبد الله تعالى.
١١.	أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ	٢٤	معنى أُعِدَّتْ للتعدية وقصد من هذه الآية أن الله ينذر إلى الناس يرجع إلى صراط المستقيم يعنى يؤمنون بالله ورسوله وكتوبه وملائكته وباليوم الآخر لأن قعود الكافرين والحجارة (أصنام).
١٢.	مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ	٢٦	معنى أَرَادَ للتعدية وقصد في هذه الآية القصد، أن الله يصنع الكافرين كالبعوضة بقصد لا ينفع والكافرين يسأل ماذا أراد الله بهذا مثل.
١٣.	مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ	٢٧	معنى أن يُوصَلَ للتعدية وقصد في هذه الآية أن المفسدين يقطعين ما أمر الله به أن يوصل يعنى يؤمنون بالله، ويؤمنون بالرسول وهم يختلفون الأنبياء. والمفسدين لا يقيمون صلة الرحمة بالعسرهم وإلى الأنبياء.
١٤.	وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ	٢٦	معنى يُضِلُّ للتعدية وقصده يقع الله الفاسقين إلى صراط الغضيب وقصد

من هذه الآية أن الفاسقين هم يفسدون في الأرض، ويفعل المعصية، ومنع الناس ليؤمنون بالله ورسوله وغير ذلك ويضلون عاقدتهم ولكن هم في صراط المضلين وخسيس في الدنيا ويعذب بعذاب السديد في الآخرة.			
معنى يُمَيِّتُ للتعدية وقصد في هذه الآية يميتكم الله بعد حياتكم موبأتي أجلكم وهذا دليل من وحدانية الله تعالى.	٢٨	ثُمَّ يُمَيِّتُكُمْ ثُمَّ	١٥.
معنى يُحْيِي للتعدية وقصد في هذه الآية بمعنى بعد يميت الله من الناس دخل في القبور ثم يبعث الله الناس من القبور في يوم القيامة وهذا أيضا دليل من وحدانية الله وكلهم من المخلوق يرجعون إلى الله تعالى.	٢٨	ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	١٦.
معنى أَنْبَأَ للتعدية وقصد في هذه الآية ذكر أن الله يجعل آدام الخليفة في الأرض ولكن الملائكة يقول أن الناس يفسد في الأرض حتى يأمر الله آدام والملائكة ليذكر أسماء وعلم الله آدام من السماء حتى أنبأ آدام	٣٣	فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ	١٧.

			بأسمائهم.
١٨.	وَقُلْنَا <u>إِهْبِطُوا</u> بَعْضُكُمْ	٣٦	معنى إِهْبِطُوا للتعدية وقصد في هذه الآية أخرج وقصد من الآية أن أهبط الله آدام والهوى في الأرض لأنهما يأكل الثمرات من الشجرة الذي منع الله ليقرب.
١٩.	الَّتِي <u>أَنْعَمْتُ</u> عَلَيْكُمْ	٤٠	معنى أَنْعَمَ للتعدية وقصده يعطي الله نعمتا كثيرتا إلى بني إسرائيل , بني إسرائيل هم أبناء من نبي يعقوب أن بني إسرائيل له عهدى إلى الله تعالى ليؤمنون بالله والرسول أفضل إلى نبي محمد صلى الله عليه وسلم كما تكتب في كتاب التوراة وإذا يؤمنون بني إسرائيل بالله ةرسوله فلهم أجر, واللصعيدة في اللديا, وسلطان في بيت المقدس, ولكن هم لا يفعلون عهدهم.
٢٠.	بِمَا <u>أَنْزَلْتُ</u> مُصَدِّقًا	٤١	أَنْزَلَ معناه للتعدية وقصده أنزل الله القرآن إلى نبي محمد صلى الله عليه وسلم بمعنى يأمر الله ليؤمنون بني إسرائيل بالقرآن الكريم وهو كتاب مصدقا في كتاب التوراة عن التوحيد الرسول.

٢١.	بِكُمْ الْبَحْرَ فَأُجْحِنَاكُمْ	٥٠	معنى أُجْحَى للتعدية وقصد في هذه الآية نصر الله بني إسرائيل في البحر عن الفرعون وقونه في زمان نبي موسى بوجه عصا نبي موسى حتى إنشق البحر وبني إسرائيل يمس بين البحر
٢٢.	وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ	٥٠	معنى أَغْرَقَ للتعدية وقصد في هذه الآية أن الله يغرق الفرعون مع قومه في البحر بعد يمسي بني إسرائيل من البحر في زمان نبي موسى عليه السلام.

٢. تحليل المعاني في وزن فَعَل

في هذه بيانات يشرح أن الموزون من فَعَل ٩ أفعال منها ٥ من فعل الماضي وهم نَزَّلْنَا، عَلَّمْتَنَا، كَذَّبُوا، فَضَّلْتُكُمْ، بَجَّيْنَاكُمْ فعلين من ضمير هو يعني نَزَّلْنَا، عَلَّمْتَنَا وفعل من ضمير هم يعني كَذَّبُوا وفعل من ضمير انا وهو فَضَّلْتُكُمْ وفعل من ضمير نحن وهو بَجَّيْنَاكُمْ معناه من كل أفعال للتكثير، ٣ من فعل المضارع وهم نُسَبِّحُ، نُقَدِّسُ، يُدَبِّحُونَ فعلين من ضمير هو يعني نُسَبِّحُ، نُقَدِّسُ وفعل من أفعال الخمسة وهو يُدَبِّحُونَ وعلامته وجد الواو والنون في آخره ومعناه من كل أفعال للتعدية، وفعل من فعل الأمر يعني وَبَشِّرْ وهو فعل من ضمير هو معناه للتكثير أيضا.^٥

^٥ عماد الدين سوكمطا وأحمد منواري، فاعدة اللغة العربية النظامية، (جوكهاكارت: نورما ميديا أيديا، ٢٠٠٨). ص.

جدوال ٣.٢

تحليل المعانى في وزن فقل

رقم	جملة الآية	الآية	تحليل المعانى
١.	مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا	٢٣	معنى نَزَّلَ تكثير في فعله وقصد في هذه الآية أن الله نزل القرآن إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم باهدى وليس له سك وليس له كمثل شئ، في هذه الآية يقول الله للكافرين ليصنع الكتاب كالقرآن ليدل عن حق القرآن.
٢.	وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا	٢٥	معنى بَشَّرَ للتعدية يعني يتزوج إلى مفعول وقصد في هذه الآية يأمر الله لمحمد أن يخبر إلى المؤمنين خبر السعيدة يعني من يؤنون بالله ورسول الله وكتابه وغير ذلك أن لهم جنة التجري من تحتها الأنهار ورزقوا الثمرات من الجنة ولهم فيها أزواج مطهرة وهم فيها خلدون.
٣.	وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ	٣٠	معنى سَبَّحَ هو إختصار الحكاية وقصد في هذه الآية أن الملائكة يسبح بحمد كثيرا ودائما وهم يقولون هذا لأن الله يجعل آدام الخليفة في الأرض وهم لا يوافقون.

٤.	وَنُقَدِّسُ لَكَ	٣٠	معنى قَدَّسَ للتعدية يعني يتزوج إلي مفعول وقصد في هذه الآية أن الملائكة يقدس الله أيضا ويقارن الملائكة عن آدام والملائكة ليجعل الخليفة في الأرض.
٥.	إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا	٣٢	معنى عَلَّمَ للتعدية يعني يتزوج إلي مفعول وقصد في هذه الآية علم الله الملائكة وقصده الله يأمر الملائكة ليذكر عن الأسماء ولكن هم لا يعلمون ويقولون إلى الله تعالى وهم لا يعلمون إلا علم الله عليكم.
٦.	وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا	٣٩	معنى كَذَّبَ تكثير في مفعول به وقصد من هذه الآية أن من لم يؤمنون أو يكفر عن آيات الله فصار الله عليكم عن أصحاب النار.
٧.	وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ	٤٧	معنى فَضَّلَ للتعدية يعني يتزوج إلي مفعول للتعدية يعني يتزوج إلي مفعول وقصد في هذه الآية أن في زمان موسى الله يختار بني إسرائيل فضل الأمة يعني يعطى عن نعمة الكثير لكنهم لا يفعل عن عهدهم يعني يؤمنون بالله ورسوله وكتبه وغير ذلك.

٨.	وَإِذْ <u>بَجَّيْنَاكُمْ مِنْ آلِ</u> فِرْعَوْنَ	٤٩	معنى <u>بَجَّيْنَاكُمْ</u> للتعدية يعني يتزوج إلى مفعول وقصد في هذه الآية أن الله ينجي بني إسرائيل من الفرعون يعني رسل الله نبي موسى عليه الصلاة و السلم يعصاك ليحمل بني إسرائيل إلى سراط المستقيم يعني صراط الذي يرض الله تعالى.
٩.	سُوءَ الْعَذَابِ <u>يُذَبِّحُونَ</u> أَبْنَاءَكُمْ	٤٩	معنى <u>يُذَبِّحُونَ</u> تكثير في مفعول به وقصد في هذه الآية أن فرعون وقومه يذبحون إذا ولد المذكر في الدنيا في زمان نبي موسى وهذا إختبار شديد لهم.

٣. تحليل المعاني في وزن فاعل

من بيان المذكور عرفنا الموزون من فاعل فعل وهو يُخَادِعُونَ يعني فعل من
أفعال الخمسة علامته واو والنون في آخره الأداة بنائه للمشاركة ولكن معناه
كما معنى فعل كما كتب في كتاب الأمثلة التصريفية من على معسوم أن
معنى من وزن فاعل للمسركة، للتكثير، للتعدية للمعنى فعل.^٦

جدوال ٢. ٤

تحليل المعاني في وزن فاعل

رقم	جملة الآية	الآية	تحليل المعاني
١.	<u>يُخَادِعُونَ</u> الله وَاللَّذِينَ	٩	معنى <u>يُخَادِعُونَ</u> كما معنى فعل ثلاثي مجرد وقصد في هذه الآية أن المنافقين

^٦ معسوم على، الأمثلة التصريفية، (كيديري: مكتبة الألوكة، ١٩٩٧)، ص. ٨٠.

يقولون أن يؤمنون لكن في قلبه كفر وضلّ وهم يشعرون أن هم يخادعون الله ولكن الله عليم بذات الصدور ويعذب الله للمنفقين بعذاب السديد في الآخرة.			
--	--	--	--

بعد بحثت الباحثة البحث عرفنا أن وزن من أفعل ٢٢ أفعال ومن وزن فعل ٩ أفعال ومن وزن فاعل فعل فصار ٣٢ أفعال في سورة البقرة من آية الأولى إلى الخمسين وتشابه من أفعل، فعل وفاعل أنهم من ثلاثي مزيد بحرف ومعانها للتعدية كثيرا وكما معنى فعل المجرد بعضا ولكن الفرق بينهم من كلمته وحرف الزيادة الذي يدخل فيه. وأداته المعاني أفعل، فعل وفاعل متفرقة وفرقه أن أفعل معناه للتعدية وفعل للتكثير وفاعل للمشاركة ولكن في سورة البقرة من آية الأولى إلى الخمسين أكثر منهم للتعدية، للتكثير، إختصار الحكاية وكما معنى فعل المجرد قليلا.

أفعال للتعدية في وزن أفعل ما وجد مفعول به دائما بعد فعل أحيانا وجد حرف الجار أو شبه الجملة بعد اسم الفاعل المثال: في آية ١١ "لا تفسدوا في الأرض" في هذه الكلمة بعد فعل الثلاثي مزيد وجد حرف الجار يعني "في" ولكن ليس كلهم كذلك إلا بعض. وبعض الأفعال وجد مفعول به بعد فعل ثلاثي مزيد بحرف المثال: "يُميتكم" في هذه الكلمة تركب من فعل فاعل ومفعول به أما فعله يميت وفاعله ضمير هو ومفعول به ضمير أنتم يعني "كم"، وكلمة "أنزلت مصدق" تركب من فعل فاعل ومفعول به أما فعله أنزلت وفاعله ضمير أنا ومفعول به مصدقا ولكن معاني أكثر منه يبدأ ب me وآخره an أو يبدأ me فقد وآخره kan فقد. وكما معنى فعل ثلاثي

مجرد في وزن فاعل وجد مفعول به بعد فعل ثلاثي مزيد بحرف المثال: في آية
 ٩ " يُخَادِعُونَ اللَّهَ " تتركب من فعل فاعل ومفعول به أما فعله يخادعون
 وفاعله ضمير هم ومفعول به الله. وفعل معنه ليدخل إلى الحال يعني " وإذا
 أظلم عليهم".

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

في هذا الموضوع وجدت الباحثة الخلاصة من هذا الموضوع "تحليل المعاني

الثلاثي المزيد بحرف في سورة البقرة من آية الأولى إلى الخمسين" فهو:

١. في سورة البقرة من آية الأولى إلى الخمسين وجدت الباحثة ٣٢ أفعال عن

فعل الثلاثي المزيد بحرف. وجدت الباحثة أفعال الثلاثي المزيد من وزن أَفْعَلْ

٢٢ أفعال منها: يُؤْمِنُونَ، يُؤْتِمُونَ، يُنْفِقُونَ، أَنْزَلَ، يُؤْفِقُونَ، تُنذِرُهُمْ،

تُفْسِدُ، يُبْصِرُونَ، أَظْلَمَ، فَأَخْرَجَ، أَعَدَّتْ، أَرَادَ، أَنْ يُوَصَلَ، يُخَيِّتُكُمْ، يُخَيِّتُكُمْ،

أَنْبَأَهُمْ، إِهْبِطُوا، أَنْعَمْتُ، أَنْزَلْتُ، أَنْزَلْتُ، أُنْجَيْنَاكُمْ، أَغْرَقْنَا. ومن وزن فَعَّلْ

٩ أفعال منها: وَبَشِّرْ، يُضِلُّ، نُسَبِّحُ، نَقْدُسُ، عَلَّمْتَنَا، كَذَّبُوا، فَضَلَّيْتُكُمْ،

بُخَيِّنَاكُمْ، يُذَبِّحُونَ. ومن وزن فَاعَلَ فعل هو يُخَادِعُونَ.

٢. أما المعاني من فعل الثلاثي المزيد بحرف في سورة البقرة من آية الأولى إلى

الخمسین متفرقة. المعاني من وزن أفعال منها: للتعدية، الدخول في الحال.

والمعاني من وزن فَعَّلْ: للتكثير، للتعدية وإختصار الحكاية. والمعنى من وزن

فاعل معناه كما معنى فعل. أفعال للتعدية في وزن أفعال ما وجد مفعول به

دائما بعد فعل أحيانا وجد حرف الجار أو شبه الجملة بعد اسم الفاعل

المثال: في آية ١١ "لا تفسدوا في الأرض" في هذه الكلمة بعد فعل الثلاثي مزيد وجد حرف الجار يعنى "في" ولكن ليس كلهم كذلك إلا بعض. وبعض الأفعال وجد مفعول به بعد فعل ثلاثي مزيد بحرف المثال: "يُميتكم" في هذه الكلمة تركب من فعل فاعل ومفعول به أما فعله يميت وفاعله ضمير هو ومفعول به ضمير أنتم يعنى "كم", وكلمة "أنزلت مصدق" تركب من فعل فاعل ومفعول به أما فعله أنزلت وفاعله ضمير أنا ومفعول به مصدقا ولكن معانى أكثر منه يبدأ ب me وآخره an أو يبدأ me فقد وآخره kan فقد. وكما معنى فعل ثلاثي مجرد في وزن فاعل وجد مفعول به بعد فعل ثلاثي مزيد بحرف المثال: في آية ٩ "يُخَادِعُونَ اللَّهَ" تركب من فعل فاعل ومفعول به أما فعله يخادعون وفاعله ضمير هم ومفعول به الله. وفعل معناه ليدخل إلى الحال يعنى "وإذا أظلم عليهم".

ب. الإقتراحات

١. أرجوا للطلاب والطالبات والقراء خصوصا في قسم تدريس اللغة العربية أن تبحث تحليل المعانى الثلاثي المزيد بحرف في سورة الأخرى من القرآن الكريم التي وجدت فيها فعل الثلاثي المزيد.

٢. أرجوا للطلاب والطالبات والقراء خصوصا في قسم تدريس اللغة العربية يدرسون بجّد عن علم اللغة خصوصا علم اللغة العربية المثال من علم الصرف, علم النحو, علم البلاغة وغير ذلك ليسهلنا أن يفهمنا عن اللغة العربية.

قائمة المراجع

- إبراهيم بن عبد الوهاب. متن البناء والأساس. سومبير علم جاي. ميدان
أبو بكر السيوطي. تفسير الجلالين. دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع. بيروت. ٢٠٢٠.
أبو راز وأم راز. علم الصرف للمبتدئين. زاكرتا. ٢٠١٧.
أبو فارس الدحداح. شرح ألفية ابن مالك. مكتبة العبيكان. رياض. ٢٠١٢.
أبي الحسن علي بن هشام الكيلاني. شرح العالم اللامة الحبر البحر الغمامة الامام القدوة
الرياني. كري طه فوترا. سمارنج.
أحمد مصطفى المراعي. تهذيب التوضيح. دار الكتاب العلمية. بيروت. ١٩٧١.
أحمد مزكى. الهدى في علم الصرف. مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية.
مالانق. ٢٠١٠.
الزهيل وهبه. التفسير المنير. دار الفكرى. دمشق. ٢٠٠٥.
القرآن، (الروم: ٢٢)
ألفينشة إلهام. قواعد اللغة العربية النحو والصرف. مجاهد فريس. كاليمتتان. ٢٠١٤.
الصبان. حاشية الصبيان. دار الفكر للطباعة. لبيان. ٢٠١٨.
أملية كادير. تعلم إتصال اللغة العربية للمبتدئين و الشيخ. بودي أوتاما. يوكياكرتا. ٢٠٢٠.
أول نوها مهالى. تصريف الكلمة الصعوبة. بيليك بوكو. بانجو وانجي. ٢٠١٦.

قائمة المراجع

- إبراهيم بن عبد الوهاب. متن البناء والأساس. سومبير علم جاي. ميدان
أبو بكر السيوطي. تفسير الجلالين. دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع. بيروت. ٢٠٢٠.
أبو راز وأم راز. علم الصرف للمبتدئين. زاكرتا. ٢٠١٧.
أبو فارس الدحداح. شرح ألفية ابن مالك. مكتبة العبيكان. الرياض. ٢٠١٢.
أبي الحسن علي بن هشام الكيلاني. شرح العالم اللامة الحبر البحر الغمامة الامام القدوة
الرباني. كري طه فوترا. سمارنج.
أحمد مصطفى المراعي. تهذيب التوضيح. دار الكتاب العلمية. بيروت. ١٩٧١.
أحمد مزكى. الهدى في علم الصرف. مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية.
مالانق. ٢٠١٠.
الزهيل وهبه. التفسير المنير. دار الفكرى. دمشق. ٢٠٠٥.
القرآن، (الروم: ٢٢)
ألفينشة إلهام. قواعد اللغة العربية النحو والصرف. مجاهد فريس. كاليمنتان. ٢٠١٤.
الصبان. حاشية الصبيان. دار الفكر للطباعة. لبنان. ٢٠١٨.
أملية كادير. تعلم إتصال اللغة العربية للمبتدئين و الشيخ. بودي أوتاما. يوكياكرتا. ٢٠٢٠.
أول نوها مهالى. تصريف الكلمة الصعوبة. بيليك بوكو. بانجو وانجي. ٢٠١٦.