

إستخدام الوسائل السمعية في تعليم المحادثة للتلاميذ في فصل السابع الثانوية بمعهد
دارالسلام كانبونج بانجرجونونج توا بادانج لاواس الشمالية



البحث

قدم ملكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالب: ألوي دودو هاسيوان

رقم القيد: ١٨٢٠٤٠٠٠٦٩

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٤

إستخدام الوسائل السمعية في تعليم المحادثة للتلاميذ في فصل السابع الثانوية بمعهد
دارالسلام كانبونج بانجرجونونج توا بادانج لاواس الشمالية



البحث

قدم لمكلمة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالب : ألوي دودو هاسيبوان

رقم القيد: ١٨٢٠٤٠٠٠٦٩



شعبة تعليم اللغة العربية

مشرف الثاني

مشرف الأول

ارسال أمين، الماجستير

الحاج إسماعيل بحر الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢

جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٤

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الإسم : ألوي دودو هاسيبوان

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٦٩ :

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : إستخدام الوسائل السمعية في تعليم المحادثة للتلاميذ في الفصل

السابع بمعهد دارالسلام كامبونج بانجير غونونج توا بادانج لاواس

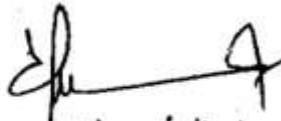
الشمالية

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الإقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستفاء شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان، فهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا بيادنج سيدمبوان، ديسمبر ٢٠٢٣

المشرف الثاني

المشرف الأول


ارسال أمين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦


الحاج إسماعيل بحر الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢

خطاب الإقرار بإعداد البحث العلمي بنفسي

أنا الموقع :
الإسم : ألوي دودو هاسيوان
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٦٩ :
الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : إستخدام الوسائل السمعية في تعليم المحادثة للتلاميذ في الفصل السابع بمعهد دارالسلام كامبونج بانجير غونونج توا بادانج لاواس الشمالية

أقر بأن البحث العلمي أعدته بنفس بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشاد من قبل المشرفين، ولا أقوم فيه انتحال التألفات بحسب بقواعد السلك الطلي مادة ١٤ (اربعة عشر) آية ٢ (الثانية)

فإن هذا القرار كتبه بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلي وهي إنتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخري مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادانج سيانجيران، ديسمبر ٢٠٢٣

أنا مقرر



١٨٢٠٤٠٠٠٦٩

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج

سيدمبوان

أنا الموافقة أدناه :

الإسم : ألوي دودو هاسيبوان

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٦٩ :

الشعبة : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية وعلوم التعليم

نوع الإنتاج : بحث العلمي

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان حق دون عوائد دون الحسر على إنتاج العلمية التي اعدته على الموضوع استخدام الوسائل السمعية في تعليم المحادثة للتلاميذ في الفصل السابع بمعهد دارالسلام كامبونج بانجير غونونج توا بادنج لاواس الشمالية مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات واسدار انتاجا لآخرين مني مع كتابة اسم المشرف والكتابة وصاحب حق الإنتاج. هكذا هذه الإقرار أكتبها على وجه الصحيح.

بادنج سيدمبوان، ديسمبر ٢٠٢٣

أنا مقرر



ألوي دودو هاسيبوان

١٨٢٠٤٠٠٠٦٩

مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : ألوي دودو هاسيوان

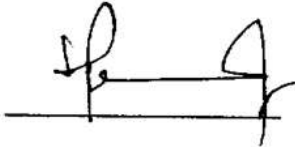

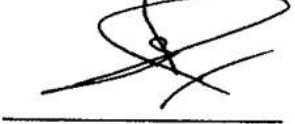

رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٦٩:

الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : إستخدام الوسائل السمعية في تعليم المحادثة للتلاميذ في فصل

السابع الثانوية بمعهد دار السلام كانبونج بانجير جونونج توا بادانج

لاواس الشمالية

رقم	اسم	توقيع
1.	إرسال أمين، الماجستير	
2.	رئيس المجلس / مناقش منهجية البحث إيرا أنياقي، الماجستير	
3.	سيكرتيرة / مناقشة قسم العام الدكتور سوفرين ايفندي لوييس، الماجستير	
4.	أعضاء المجلس / مناقش قسم المضمون واللغة أفرينا رفينتي، الماجستير	
	أعضاء المجلس / مناقشة قسم اللغة	

عقدة المناقشة :ألوي دودو هاسيوان

التاريخ : ٠٣ يناير ٢٠٢٤

الساعة : ٠٨,٠٠ حتى إنتهى

الناجحة : ٨٥,٢٠:

الدرجة :ممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI
HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Telepon
(0634) 22080, Fax. (0634) 24022

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمي : إستخدام الوسائل السمعية في تعليم المحادثة للتلاميذ في

فصل السابع الثانوية بمعهد دارالسلام كانبونج

بانجرجونونج توادانج لاواس الشمالية

: ألوي دودو هاسيوان

الكاتبة

: 1820400069

رقم القيد

مقبولا لمكاملة حصول على الشهادة الجامعية

في شعبة تعليم اللغة لبعربية

بادنج سيدمبوان، فبراير 2024



عسيدة

الدكتورة، ليليا هلدا الماجستير

رقم التوظيف: 197209202200032002

ملخص البحث

الاسم : ألوي دودو هاسيوان
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٦٩ :
الموضوع : إستخدام الوسائل السمعية في تعليم المحادثة للتلاميذ في فصل السابع الثانوية بمعهد دارالسلام كامبونج بانجرونونج توا بادانج لاواس الشمالية

لذا فإن أمل الباحث باستخدام الوسائل السمعية هي أن التعلم يمكن أن يتم بطريقة أكثر إثارة للاهتمام من أجل تعزيز اهتمام التلاميذ والتأثير في نهاية المطاف على نتائج تعلم التلاميذ التي تزداد بشكل أكبر. وسائل السمعية هي وسائل تحتوي على عناصر الصوت وعناصر الصور. تهدف هذا البحث إلى لمعرفة معنى تعليم الوسائل السمعية فصل السابع الثانوية معهد دار السلام كامبونج بانجرونونج. ثم لمعرفة كيفية استخدام الوسائل السمعية فصل السابع الثانوية معهد دار السلام كامبونج بانجرونونج. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات مع المعلمين والتلاميذ وتحليل المواد التعليمية. نتائج هذا البحث أن مقابلة أنه صحيح أن فصل السابع الثانوية معهد دار السلام كامبونج بانجرونونج يستخدم وسائل السمعية، لكنه لا يستخدم وسائل السمعية في كل عملية تعليم. ومع ذلك، يستخدم وسائل السمعية في مواد معينة فقط. في أنشطة التدريس والتعليم في المواد العربية، غالبا يستخدم وسائل المحاضرات. باستخدام الوسائل السمعية، يتم دعوة التلاميذ للاستماع مباشرة إلى لهجة المحادثة التي يلقونها العرب، ثم يقوم التلاميذ بتقليد اللهجة التي سمعوها، ثم ممارسة المحادثة باللهجة المسموعة. لذلك يمكن الاستنتاج أن الوسائل السمعية تستخدم ولكن ليس في كثير من الأحيان، مع استخدام الوسائل السمعية أثناء تعلم المدارس يمكن أن يزيد من حماس ونشاط التلاميذ في التعليم.

الكلمات الرئيسية: استخدام، وسائل السمعية، المحادثة

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. بإذن الله عز وجل بنعمته وبركته ولأجل رحمته قد حرك الله الباحث لتكتب هذا البحث، ثم الصلاة والسلام على حبيبنا المحبوب وعلى آله وصحبه أجمعين.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان، بموضوع: "إستخدام الوسائل السمعية في تعليم المحادثة للتلاميذ في فصل السابع الثانوية بمعهد دارالسلام كانونج بانجر جونونج توا بادانج لاواس الشمالية"

أتمت الباحث هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وارشادهما ولا أنسى أن اتقدم الشكر الجزيل لمن ساعدوني في إتمام هذا البحث، خصوصا الى:

1. المشرف الأول الحاج إسماعيل بحرالدين، الماجستير. والمشرف الثاني ارسل امين، الماجستير، الماجستير هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة وأعطاء النقدرات و الإحترحات الإرشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.
2. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن احمد الدري بادانج سيدمبوان الدكتور محمد درويس داسونج، الماجستير الذي أعطى الي الفرصة لمسابقة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الاسلامية الحكومية شيخ على حسن احمد الدري بادانج سيدمبوان دكتورة ليليا هيلدا، الماجستيرة الذي قامت لإسرافي وتدير الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم و شعبة تعليم اللغة العربية.
٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في الجامعة الاسلامية الحكومية شيخ على حسن احمد الدري بادانج سيدمبوان ارسل امين، الماجستير الذي قام برعاية الطلبة وإعطاء التشجيع الكلية.
٥. رئيس المكتبة الجامعة الاسلامية الحكومية شيخ على حسن احمد الدري بادانج سيدمبوان يوسري فهمي، الماجستير الذي ساعد الكاتبة لحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.
٦. اسرة الكبيرة الجامعة الاسلامية الحكومية شيخ على حسن احمد الدري بادانج سيدمبوان التي قاموا مساعدة في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.
٧. رئيسة المعهد دارالسلام كامبونج بانجير غونونج توا بادانج لاواس الشمالية، الذين قدمو بإعطاء الفرصة إلى حصول المعلومات اللازمة في إكمال البحث.
٨. خصوصا الى الوالدين المحبوبين، ولأبي خويرول حسيوان، ولأمي المرحومة ديرينا سيريفار، وجميعا الذين ساعدني في اكمال البحث.
٩. للمحاضرين والمحاضرات في شعبة التعليم اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليم. أسأل الله العظيم أن يعطيهم العافية والعلم النافع. أخيرا، أشكر كثير لهؤلاء لم أذكر أسمائهم في هذا الموقع، عسى الله تعالى ان يهدينا الى صراط مستقيم والله اعلم بالصواب. بارك الله فيكم.

بادانج سيدمبوان، نوفمبر ٢٠٢٣

الكاتب

ألوي دودو هاسيوان

١٨٢٠٤٠٠٠٦٩

محتويات البحث

	صفحة البحث
	صفحة موافقة المشرفين
	تقرير المشرفين
	خطابة الإقرار لإعداد البحث العلمي بنفسه
	إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية
	مجلس المناقشة البحث العلمي
	خطاب الصحبة
i	ملخص البحث
ii	كلمة الشكر والتقدير
iv	محتويات البحث
vii	قائمة الجدوال
١	الباب الاول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٦	ب. تصنيفه البحث
٦	ج. تحديد المعاني المصطلحات
٧	د. اسئلة البحث
٧	هـ. أغراض البحث
٨	ز. فوائد البحث
٨	ح. نظام البحث
١٠	الباب الثاني: اساس نظري
١٠	أ. الوصف النظري

١٠	١. الوسائل
١٠	أ. تعريف وسائل الإعلام
١٢	ب. مزايا ووظائف وسائل الإعلام
١٤	ج. أنواع الوسائل
١٦	٢. وسائل السمعية
١٦	أ. تعريف وسائل السمعية
١٨	ب. مزايا وسائل السمعية
١٩	ج. وسائل السمعية في تعليم المحادثة
٢٦	د. مراحل تعليم الاستماع في استخدام الوسائل السمعية
٢٩	٣. محادثة
٢٩	أ. معنى كلمة محادثة
٣٠	ب. طريقة المحادثة
٣٢	ج. الغرض من منهج المحادثة في التعلم
٣٣	د. خطوات استخدام الوسائل السمعية في تعليم المحادثة
٣٣	ب. دراسة السابقة
٣٥	الباب الثالث: منهجية البحث
٣٥	أ. مكان البحث ووقته
٣٥	ب. نوع البحث
٣٦	ج. مصادر البيانات
٣٧	د. آلة لجمع البيانات
٣٧	١. الملاحظة
٣٨	٢. المقابلة
٣٩	٣. الوثائق

٣٩	هـ. تحليل البيانات
٤٠	الباب الرابع: نتائج البحث
٤٠	أ. النتائج العامة
٤٠	١. نبذة عن معهد دار السلام كامبونج بانجير
٤١	٢. هيكل معهد دار السلام كامبونج بانجير
٤١	٣. الرؤية والرسالة
٤٢	٤. حالة المدرس معهد دار السلام كامبونج بانجير
٤٥	٥. حالة التلاميذ معهد دار السلام كامبونج بانجير
٤٦	٦. المرافق والبنية التحتية
٤٧	ب. النتائج الخاصة
٤٧	١. مقابلة
	(١) وسائل السمعية في التعليم المحادثة فصل السابع الثانوية معهد دارالسلام
٤٧	كامبونج بانجير
٤٩	٢. ملاحظة
	(١) كيفية استخدام وسائل السمعية في التعليم المحادثة فصل السابع الثانوية معهد
٤٩	دارالسلام كامبونج بانجير
٥٥	ج. تحليل البيانات
٦٠	الباب الخامس: الخاتمة
٦٠	أ. الخلاصة
٦١	ب. الاقتراحات
	المراجع والمصادر
	الوثائق

قائمة الجدوال

- جدوال ١.١ : حالة الأساتذة في معهد دار السلام كامبونج بانجير ٤٢
- جدوال ٢.١ : حالة التلاميذ في معهد دار السلام كامبونج بانجير ٤٥
- جدوال ٣.١ : حالة وأحوال المرافق والبنية التحتية ٤٦

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التعلم عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي تشمل المعلمين والتلاميذ ووسائل الإعلام والأساليب والمعدات التي يمكن إستخدامها لنقل المعلومات. يتم تنفيذ هذه الأنشطة بطريقة مخططة، ويكون لها الهدف النهائي بعد الانتهاء من التعلم. التعلم هو العملية الرئيسية التي تتم في الحياة المدرسية. التعلم هو جهد يبذله المعلمون لمساعدة التلاميذ على أن يكونوا قادرين على تلقي المعرفة المقدمة والمساعدة في تسهيل تحقيق أهداف التعلم.^١

التعلم هو عملية اتصال ثنائية الاتجاه، ويتم التدريس من قبل المعلم كمعلم، بينما يتم التعلم من قبل التلاميذ أو التلاميذ. التعلم هو نشاط مدرس مبرمج في التصميم التعليمي، لجعل التلاميذ يتعلمون بنشاط، مما يؤكد على توفير مصادر التعلم.^٢

التعلم هو نشاط عقلي يحدث في تفاعل نشط مع البيئة التي تنتج التغيير

^١ Dian Eka Wati, *Ragam Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandar Lampung: Anugrah Utama Raharja AURA, ٢٠١٣), ٥٣.

^٢ Syaiful Sagala, *Konsep Dan Makna Pembelajaran* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٤), ٦١-٦٢.

والمعرفة.^٣ من هذا الرأي يمكن استنتاج أن التعلم هو عملية تفاعل بين المعلم والتلاميذ ومصادر التعلم المبرمجة لجعل التلاميذ يتعلمون بنشاط على أمل تحقيق نتائج التعلم، وهي التغييرات في مواقف وسلوك التلاميذ بعد تنفيذ عملية التعلم. يرجع وجود مخرجات التعلم إلى عملية التعلم التي تم إجراؤها، بحيث تكون نتائج التعلم هي النتائج التي يحصل عليها التلاميذ بعد المرور بأنشطة التعلم. نتائج التعلم هي تغييرات في السلوك تحدث لدى التلاميذ الذين يمكنهم تغيير التلاميذ ليكونوا أفضل من ذي قبل. الدليل الذي تعلمه شخص ما هو تغيير في سلوك ذلك الشخص، على سبيل المثال من أولئك الذين لا يعرفون أن يعرفوا، ومن أولئك الذين لا يفهمون كيف يفهمون.^٤

اللغة العربية هي لغة كتاب القرآن الكريم. اللغة العربية لها معنى واسع وكامل ولديها قواعد مثالية. مادة اللغة العربية هي من المواد التي يجب أن يفهمها التلاميذ، وخاصة المسلمون والذين يرتادون مدارس في مؤسسات تحت إشراف وزارة الدينية. يجب ان يحب المسلمون اللغة العربية لأنها لغة الجنة. حتى تكون فوائدها تعليم اللغة العربية للتلاميذ هي أنه يمكن أن يدعم مواد أخرى مثل أحاديث القرآن

^٣ Purwanto, *Evaluasi Hasil Belajar* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٩), ٣٩.

^٤ Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar* (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١١),

والفقه وعقيدة أخلاق.

هذا يتعلق بكلمة الله في سورة الروم على النحو التالي.

وَمِنْ ءَايَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتَلَفُ السِّنْتِكُمْ

وَالْوَانِكُمْ^{٢٢} إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَلَمِينَ ﴿٢٢﴾

هذا يعني: ومن آياته خلق السماوات والأرض واختلاف لغتك ولون بشرتك. إنَّ

في ذلك آياتٌ لمن يعلم.^٥

من الآية السابقة، يمكن فهم أن اللغة يجب أن يتعلمها ويفهمها الجميع.

اللغة العربية هي إحدى اللغات التي تدرس في المعهد، وهي تتكون من جوانب

مختلفة من المهارات، وهي الاستقامة والكلام والقراءة والكتاب. يجب فهم مواد

اللغة العربية، خاصة للتلاميذ في معهد دار السلام الإسلامية الداخلية، كانبونج

بانجر، خاصة للفصل الدراسي. السابع التسنوية.

يُطلب من التلاميذ الذين يدرسون في معهد دار السلام الإسلامية دار

السلام كانبونج بانجر جونونج توا تعلم اللغة العربية وإتقانها، بذلك يتقن التلاميذ

من فهم العلوم الأخرى الذي يصدر من الأصلية، وهي القرآن والحديث، والقدرة

^٥ QS.Ar-Rum (٣٠):٢٢.

على تعلمها. خاصة للتلاميذ في معهد دار السلام الإسلامية كانبونج بانجر
جونونج توا. ومع ذلك، في الواقع، لا تزال هناك مشاكل مع طلاب الفصل
السابع في معهد دار السلام الإسلامية كانبونج بانجر جونونج توا، فيما يتعلق
بنتائج التعلم التي لم تصل إلى الحد الأدنى من معايير الاكتمال المحدد.

انخفاض مشاركة التلاميذ في عملية التعلم مثل عدم حماسهم للاستماع
إلى شرح المعلم، وعدم النشاط في طرح الأسئلة، وعدم الاستجابة لأسئلة المعلم،
ومن ثم فإن جو التعلم ليس لطيفاً، ويبدو التلاميذ يشعرون بالملل في الفصل،
يتكاسلون في المشاركة في عملية التعلم، وينخرطون في الدراسة مع أصدقائهم، ولا
يزال استيعاب التلاميذ منخفضاً.

مما يشير إلى أن التلاميذ أقل اهتماماً بالمواد التي يقدمها المعلم، وهذا
سيؤثر على فهم التلاميذ بحيث ينتج عنه انخفاض مخرجات تعلم التلاميذ لأن
المعلمين أقل تنوعاً في استخدام وسائل التعلم لترقية المحادثة. لا يزال العديد من
التلاميذ يجدون صعوبة في قبول وفهم المواد التي تم تسليمها حتى تظل نتائج التعلم
الخاصة بهم منخفضة، في عملية التعلم.

لا يزال المعلم معتاداً يستخدم الوسائل السمعية. يجب على المعلم

التدريس بإستخدام ادوات مثل الوسائل، بحيث تكون علمية التعلم أكثر فعالية وليست رتيبة. يمكن ان يساعد ذلك التلاميذ على فهم الدروس بسهولة أكبر و ان يكونوا أكثر حماسا للتعلم بسبب الوسائل او الأدوات المستخدمة.

المعلم دورا مهما في علمية التعلم، حيث يجب ان يتمتع المعلم بالمهارة اللازمة لجذب انتباه التلاميذ وتسهيل فهم التلاميذ للمواد المقدمة. تم اعداد المعلمين كمعلمين رسميا في المؤسسات التعليمية. درس المهارات والفنون كمدرس، كما تم تربيته ليكون له شخصية كمعلم.^٦

كان سبب اختيار الباحث للوسائل السمعية هي أن الوسائل السمعية لم يتم إستخدامها من قبل المعلمين في معهد دار السلام الإسلامية الداخلية كانبونج بانجر. الوسائل السمعية هي وسائل تستخدم عناصر الصوت. لذا فإن أمل الباحث بإستخدام الوسائل السمعية هي أن التعلم يمكن أن يتم بطريقة أكثر إثارة للاهتمام من أجل تعزيز اهتمام التلاميذ والتأثير في نهاية المطاف على نتائج تعلم التلاميذ التي تزداد بشكل أكبر.

^٦ Nana Syaodih Sukmadinata, *Pengembangan Kurikulum Teori Dan Praktek* (Bandung: PT. Remaja, ٢٠٠٦), ١.

ب. تصنيفه البحث

بناءً على خلفية البحث المذكورة السابقة، يمكن تحديد أن عدم قدرة

تلاميذ الفصل السابع في معهد دار السلام الإسلامية الداخلية في كانبونج بانجر

يرجع إلى:

١. يدخل العديد من التلاميذ المدارس الداخلية الإسلامية من المدارس العامة

٢. قلة استيعاب التلاميذ في الالتحاق بالدروس

٣. أقل إتقان للمفردات

٤. لا يشارك التلاميذ في متابعة عملية التعلم

٥. لا يستخدم المعلمون الوسائل الموجودة وبما يتوافق مع التعلم

ج. تحديد المعاني المصطلحات

١. وسائل

وسائل هو ما تحتوي على معلومات ومعارف التي تستخدمها لتنفيذ

عملية التعلم. الوسيلم التي تستخدم لدعم أنشطة التعليم و تكتسب المعرفة

والمهارات والمواقف هي وسائل التعليم.^٧

^٧ Benny A. Priyadi, *Media & Teknologi Dalam Pembelajaran* (Jakarta: Kencana, ٢٠١٧),

٢. وسائل السمعية

وسائل السمعية هي وسائل تحتوي على عناصر الصوت وعناصر الصور.^٨

٣. المحادثة

المحتضى هو القدرة على التعبير عن الآراء أو الأفكار والمشاعر لشخص أو

مجموعة لفظيا، إما وجها لوجه أو عن بعد.^٩

د. اسئلة البحث

١. ما هي وسائل السمعية فى التعليم المحادثة فصل السابع الثانوية معهد دارالسلام

كانبونج بانجر؟

٢. كيف إستخدام وسائل السمعية فى التعليم المحادثة فصل السابع الثانوية معهد

دارالسلام كانبونج بانجر؟

هـ. أغراض البحث

١. لمعرفة معنى تعليم الوسائل السمعية فصل السابع الثانوية معهد دار السلام

كانبونج بانجر .

٢. لمعرفة كيفية إستخدام الوسائل السمعية فصل السابع الثانوية معهد دار السلام

^٨ Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠), ١٢٤.

^٩ Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi Ketiga, (Jakarta: Balai Pustaka, ٢٠٠٥), ١٧.

كانبونج بانجر.

ز. فوائد البحث

١. للمعهد، لتحسين جودة التعليم ومساعدة في تحقيق أهداف التعليم خصوصا في

استخدام الوسائل السمعية في تعلم المحادثة فصل السابع في معهد دار السلام

٢. للتلاميذ، يمكن أن تزيد من الدافع التعليمي في تعلم اللغة العربية وتحسن قدرة

المحاضرة.

٣. للمعلمين، تقديم المدخلات لتكون أكثر حكمة في استخدام وسائل السمعية

في تعلم المحادثة التعلم كمحاولة لتحسين نتائج التعلم بشكل، وخاصة قدرات

التلاميذ في المحدثات في المواد العربية.

ح. نظام البحث

لفهم هذا البحث بشكل عام وتشهيل المناقشة تقوم الباحث نظام البحث الذي

يتكون من عدة أبواب كما التال:

١. الباب الأول يتكون من: مقدمة هي، تعريف المصطلحات، أسئلة البحث،

اهداف البحث، وطرق البحث.

٢. الباب الثاني : المراجعة النظرية هي استخدام الوسائل السمعية، فهم الوسائل،

وانواع الوسائل، ومبادئ استخدام الوسائل، والغرض من استخدام الوسائل،

ونقاط الضعف والقوة فى الوسائل السمعية، تعلم المحادثة، بما فى ذلك الفهم والاهداف والوظائف لتعلم المحادثة، والعوامل التى تؤثر على تعلم المحادثة.

٣. الباب الثالث : منهجية البحث يعنى مكان البحث هى نظرة عامة على معد دار السلام كانبونج بانجر، هذا الفصل عبارة عن تقرير بيانات تجريب تم الحصول عليه من نتائج دراسة ميدانية تحتوى على: نظرة عامة بما فى ذلك تاريخ انشائها، والموقع الجغرافى، والرؤية والرسالة، وحالة المعلم والتلاميذ وحالة المرافق والبنية التحتية والهيكلى التنظيمى.

٤. الباب الرابع : تحليل هى تحليل استخدام الوسائل السمعية فى تعلم المحادثة فصل السابع الثانوية معهد دار السلام كانبونج بانجر ما يلى: تحليل تنفيذ إستخدام الوسائل السمعية فى تعلم المحادثة فصل السابع معهد دارالسلام كانبونج بانجر، وتحليل المعوقات ودعم الوسائل السمعية فى تعلم المحادثة فصل السابع معهد دار السلام كانبونج بانجر.

٥. الباب الخامس: الخاتمة هى الخاتمة والاقتراحات والخاتمية. هذه الكتابة المنهجية للبحث التى يقترحها الكتاب على أمل ان تتمكن من تجنب احتمال حدوث اخطاء فياعداد الفصول الفرعية المدرجة فى البحث.

الباب الثاني

الاساس النظرى

أ. الوصف النظرى

١. وسائل

أ. تعريف وسائل الإعلام

الإعلام وسيلة من وسائل الاتصال. تأتي كلمة وسائل من اللاتينية التي هي صيغة الجمع لكلمة "وسيل" تعني وسائل الإعلام حرفيًا وسيلا، أي وسيل بين مصدر الرسالة ومستلم الرسالة. وسائل الإعلام تعني الوسطاء والعلاقات الموجودة بين طرفين، كلاهما وسيلة اتصال في شكل أفلام، أدوات الاتصال مثل الراديو والتلفزيون والصحف والمجلات التي تشرح للجمهور وتؤثر على أفكارهم.^١

وسائل الإعلام هي أداة يمكن أن تساعد في الاحتياجات والأنشطة، والتي بطبيعتها يمكن أن تسهيل على أي شخص يستخدمها. وبشكل أكثر تحديدًا، يميل مفهوم الوسائل في عملية التدريس إلى تفسيره على أنه أدوات رسومية أو

^١ Irsal Amin, *Media Dan Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Kencana, ٢٠٢١), ٤٧.

فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية أو اللفظية.^٢ يعتبر وجود الوسائل مفيدًا جدًا في عملية التدريس والتعلم، وذلك لأن المعلم سيكون سهلًا في أنشطته التعليمية ويمكن أن يزيد من انتباه التلاميذ لأنشطة التعلم الخاصة بهم. وفقًا لجمعية التربية الوطنية في كتاب عارف سديمان وآخرون، فإن وسائل الإعلام هي أشكال من الاتصال، سواء المطبوعة أو السمعية البصرية، ومعداتها. يجب التلاعب بالوسائل، ويمكن رؤيتها وسماعها وقراءتها.

الوسائل كما تستخدم جميع الأشكال والقنوات لنقل رسالة أو معلومات. إلى جانب كونها نظامًا تقديميًا أو تمهيدياً، غالباً ما يتم استبدال وسائل الإعلام بكلمة وسيط، حيث يشير مصطلح وسيط الوسائل إلى وظيفتها أو دورها، وهو تنظيم العلاقات الفعالة بين طرفين رئيسيين في عملية التعلم، وهما التلاميذ ومحتوى الدرس.^٣ في أنشطة التعلم، يمكن تعريف الوسائل على أنها شيء يمكنه نقل المعلومات والمعرفة في التفاعلات المستمرة بين المعلمين و التلاميذ.^٤

في أنشطة التعلم، يمكن تعريف الوسائل على أنها شيء يمكن استخدامه

^٢ Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT. Grafindo Persada, ٢٠١١), ٣.

^٣ Gunawan & Asnil Aida Ritonga, *Media Pembelajaran Berbasis Industri* ٤.٠ (Universitas Islam Negeri Sumatera Utara: PT. Grafindo Persada, ٢٠١٩), ٣٥.

^٤ Pupuh Fathurrohman dan Sobry Sutikno, *Strategi Belajar Mengajar* "Strategi Mewujudkan Pembelajaran Bermakna Melalui Penanaman Konsep Umum & Konsep Islami, (Bandung: PT Refika Aditama, ٢٠٠٧), hal ٦٧

كوسيلة لتوجيه الاتصال والرسائل. في أنشطة التدريس والتعلم، تعد وسائل الإعلام شيئًا جيدًا ومفيدًا للغاية، حيث يمكن أن يكون بمثابة رابط اتصال بين المعلمين و التلاميذ.

ب. مزايا ووظائف وسائل الإعلام

وسائل الإعلام هي جميع الأشكال المادية التي تم تصميمها بطريقة مخططة لنقل المعلومات وبناء التفاعلات التي يستخدمها المعلمون لتسهيل التلاميذ لتحقيق أهداف التعلم.^٥

في البداية، كانت وسائل الإعلام تعمل فقط كأداة في أنشطة التدريس والتعلم، وبالتحديد في شكل أداة يمكن أن توفر الخبرات المرئية لتلاميذ من أجل تشجيع تحفيز التعليم والتحصيل التعليمي لتوضيح وتبسيط المفاهيم المعقدة والمجردة إلى أبسط وأكثر واقعية. وسهل الفهم.^٦

وبالتالي، يمكن أن تعمل على تعزيز الاستيعاب والإشارة إلى المواد التعليمية ويمكن جعل الوسائل التعليمية أكثر جاذبية. أشار بسير الدين عثمان وأسناوير إلى

^٥ Muhammad Yaumi, *Media Dan Teknologi Pembelajaran* (Jakarta: Prenada Media Group, ٢٠١٨), ٧.

^٦ Asnawir & M. Bayirudin Usman, *Media Pengajaran* (Jakarta: Ciputat Pers, ٢٠٠٢), ٢٤.

وظيفة التدريس في عملية تعلم التلاميذ على النحو التالي:^٧

- أ) يساعد على تسهيل التعلم للتلاميذ ويساعد على تسهيل التدريس للمعلمين.
 ب) تقديم تجربة أكثر واقعية) يمكن أن يصبح الملخص ملموسًا.
 ج) جذب انتباه التلاميذ بشكل أكبر) مسار الدرس ليس مملًا.
 د) يمكن تنشيط جميع حواس التلاميذ، ويمكن تعويض ضعف إحدى الحواس بقوة الحواس الأخرى.

هـ) مزيد من الاهتمام والاهتمام بالتعلم.

و) يمكن أن يولد عالم النظرية مع الواقع.

يجادل سوانا، وآخرون بأن فوائد وسائل التعلم هي:

١. يمكن أن يكون تسليم المواد التعليمية موحدًا

٢. تصبح عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام

٣. تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية

٤. يمكن تقليل مقدار وقت التدريس والتعلم.

٥. يمكن تحسين جودة التعلم

^٧Asnawir & M. Bayirudin Usman, ٢٤.

٦. يمكن أن تحدث عملية التعلم في أي مكان وزمان.

٧. يمكن تحسين الموقف الإيجابي تجاه عملية التعلم.

٨. يمكن أن يتغير دور المعلم في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية.

وبالتالي، فإن وسائل الإعلام مفيدة جدًا للمعلمين في نقل التعلم لتحقيق الأهداف المراد تحقيقها على النحو الأمثل. من المؤكد أن الفوائد العديدة لوسائل الإعلام في عملية التعلم لدعم التعلم السلس ستسرع من فهم التلاميذ للمواد التعليمية، وذلك يحتاج إلى معرفة كافية في استخدام كل منها وسائل التعليم. يوفر استخدام الوسائل المناسبة في التعلم العديد من المزايا مثل القدرة على توليد إثارة التعلم، مما يسمح بمزيد من التفاعل مباشرة بين المتعلمين والبيئة والواقع، وتمكين المتعلمين من التعلم بشكل مستقل وفقا لقدراتهم واهتماماتهم.

ج. أنواع الوسائل

انطلاقاً من نوعها، يتم تقسيم وسائل الإعلام إلى وسائل الإعلام السمعية والمرئية والمسموعة والمرئية. الوسائل السمعية هي وسائل تعتمد فقط على قدرات الصوت، مثل الراديو ومسجلات الكاسيت وتسجيلات الفونوغراف. هناك وسائل مرئية تعرض صوراً متحركة أو رموزاً مثل أشرطة الأفلام أو الصور الفوتوغرافية أو

اللوحات أو المطبوعات.

هناك أيضًا عناصر مرئية تعرض صورًا متحركة أو رموزًا مثل كتم الصوت وأفلام الرسوم المتحركة. بينما الوسائل المرئية والمسموعة هي الوسائل التي تحتوي على عناصر الصوت وعناصر الصور. يتمتع هذا النوع من الوسائل بإمكانيات أفضل لأنه يشتمل على النوعين الأول والثاني من الوسائل تتكون الوسائل السمعية والبصرية من سمعية بصرية صامتة، أي الوسائل التي تعرض الصوت والصور الثابتة مثل أفلام الإطار الصوتي وأفلام التسلسل الصوتي.^٨

صوت الحركة، أي الوسائل التي يمكنها عرض عناصر الصوت والصورة المتحركة مثل الأفلام السمعية وأشرطة الفيديو. انطلاقًا من الموقف، تنقسم الوسائل السمعية والبصرية إلى مواد سمعية وبصرية خالصة، أي عناصر الصوت والصورة الناشئة عن مصدر مثل فيلم كاسيت صوتي. في حين أن السمعيات والمرئيات ليست نقية، أي عناصر الصوت والصورة من مصادر مختلفة، على سبيل المثال فيلم إطار الصوت الذي يتم الحصول على عناصر الصورة من جهاز عرض شرائح ويتم الحصول على عناصر الصوت من نوع مسجل.^٩

^٨ Asnawir dan M. Bayirudin Usman, ٢١.

^٩ Asnawir dan M. Bayirudin Usman, ٤٢.

٢. الوسائل السمعية

أ. تعريف الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تقديم المحفزات السمعية للمتعلمين، لأنها تعتمد على حاسة السمع في عملية التعليم والتعلم، واكتساب الخبرة كعنصر مهم. المقصود بالرسالة برموز صوتية حرفية (كلمات أو ألسنة) أو العكس. وتشمل هذه التسجيلات السمعية والإذاعية، الهواتف ومختبرات اللغة والمزيد.^{١٠}

تعد الوسائل السمعية وفقاً لسادمان (٢٠٠٥: ٤٩) وسيلة لنقل الرسائل التي سيتم نقلها في شكل رموز صوتية، لفظية (إلى كلمات أو لغة منطوقة) وغير لفظية.

وفقاً لرفائي و سوجان (٢٠٠٣: ١٢٩) الوسائل السمعية للتدريس هي مادة تحتوي على رسائل في شكل سمعي (أشرطة صوتية أو أقراص صوتية)، والتي يمكن أن تحفز أفكار ومشاعر وانتباه واستعداد التلاميذ بحيث تكون عملية التدريس والتعلم يحدث.^{١١}

^{١٠} Amin, *Media Dan Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ٧٩.

^{١١} Nana Sudjana & Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, Cet Ke-٣ (Bandung: CV. Sinar Baru, ١٩٩٧), ١٢٩.

وسائل السمعية هي أداة وسائل لا يتم تلقي محتوى رسالتها إلا من خلال حاسة السمع. في هذا القسم، تتم مناقشة وسائل الاستماع تبعاً، وهي وسائل التعلم الخاصة بتسجيل صوت الراديو (مسجل شريط كاسيت الصوت)، أي الصوت أو الصوت المتعلق بمواد التعلم التي يتم تسجيلها باستخدام مسجل صوت، ثم يتم تشغيل نتائج التسجيل على التلاميذ باستخدام مشغل الصوت.

في الحياة اليومية، يهيمن الاتصال السمعي على حياة الإنسان. وبالمثل في الأنشطة التعليمية، بدءاً من مستوى المعهد الابتدائية إلى مؤسسات التعليم العالي. يُقصد بتعريف الوسائل السمعية للتدريس أن تكون مادة تحتوي على رسائل في شكل سمعي (أحبال صوتية أو أقراص صوتية) يمكن أن تحفز أفكار التلاميذ ومشاعرهم وانتباههم ورغبتهم، مما يؤدي إلى عملية التدريس والتعلم.

انطلاقاً من الرسائل التي تتلقاها، تتلقى هذه الوسائل السمعية رسائل شفوية وغير لفظية. الرسائل السمعية اللفظية هي لغة أو كلمات منطوقة، والانطباعات السمعية غير اللفظية هي أصوات ونطق، مثل همهمات، وهمهمة، وموسيقى، وما إلى ذلك. لا يمكن فصل مناقشة عملية التعلم باستخدام الوسائل السمعية (الأغاني) عن الجانب السمعي.

ب. مزايا الوسائل السمعية

- ١) الموضوع ثابت وملحوم ويمكن المستنسخة لا تزال هي نفسها.
- ٢) الإنتاج والتكاثر اقتصاديان للغاية وسهلان توزيع.
- ٣) معدات البرمجة السمعية هي من بين الأقل تكلفة مقارنة بوسائل الإعلام السمعية والبصرية الأخرى. مع تقنيات وأشكال تسجيل صوتي مختلفة يمكن إستخدام التدريس البرنامجي للتدريس الموجه ذاتيا ، مما يسمح لكل طالب بالتعلم وفقا لسرعة كل منها، توفير التعزيز والمعرفة من خلال المظهر الحي.
- ٤) للحصول على شكل من أشكال برنامج التعليم الذاتي الذي متطورة، هناك بالفعل المعدات التي يمكن تنسيق المرئيات مع البرامج السمعية التي أدوات مسجلة وذاتية التوقف، بحيث تتاح للتلاميذ الفرصة للتفاعل مع البرنامج ثم يستمر البرنامج عندما يتم صفعه. المعدات الأخرى التي والتي يسمح للتلاميذ بسماع الأمثلة المظهر، ثم الرد عليه، وأكثر من ذلك مقارنة مظهره معها.
- ٥) يمكن أن يتأثر جو وسلوك التلاميذ من خلال إستخدام الموسيقى الخلفية

والمؤثرات السمعية.^{١٢}

^{١٢} Muhammad Ramli, *Media Dan Teknologi Pembelajaran* (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, ٢٠١٢), ٧٧-٧٨.

ج. الوسائل السمعية في تعليم المحادثة

الوسائل السمعية هي وسائل لا يتم تلقي محتوى رسالتها إلا من خلال حاسة السمع. من خلال هذا المعنى، يتم تلقي الرسائل ومعالجتها في الدماغ لإحداث فهم. غالباً ما تستخدم الوسائل السمعية لممارسة الدروس استيماً وتمييز أصوات معينة، والاستماع واكتساب الفهم. الوسائل السمعية في تعليم الاستماع:^{١٣}

أ) راديو

الراديو المشار إليه هنا هو راديو الترانزستور والراديو الرقمي. لا تزال الإذاعة تستخدم على نطاق واسع في عالم التعليم ولها نطاق أوسع. كل ما في الأمر أنه تم إدراك أن تعلم اللغة المعبأ من خلال الراديو يقتصر جداً على الاتصال أحادي الاتجاه ولا يمكن سماعه إلا، ما لم يكن الحدث تفاعلياً. بالإضافة إلى ذلك، فإنه يعتمد أيضاً بشكل كبير على جداول البث التي ليست كذلك يمكن تكرارها وسماعها مرة أخرى.^{١٤}

كراديو وسيلة تعليمية لديه المزايا، من بين أمور أخرى:^{١٥}

^{١٣} Amin, *Media Dan Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ٥٩-٦٣.

^{١٤} Daryanto, *Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Gava Media, ٢٠١٠), ٥٥.

^{١٥} Ramli, *Media Dan Teknologi Pembelajaran*, ٧٩.

١. السعر رخيص نسبيا وهناك المزيد من البرامج من التلفزيون
 ٢. من السهل التحرك
 ٣. إذا تم إستخدامه مع جهاز تسجيل لاسلكي يمكن أن يحل مشاكل الجدول الزمني
 ٤. يمكن للراديو تطوير خيال الأطفال
 ٥. يمكن أن تحفز المشاركة النشطة للمستمعين
 ٦. يمكن للراديو تركيز انتباه التلاميذ على الكلمات المستخدمة وعلى أصواتها ومعانيها
 ٧. ثبت أن البث الصوتي مناسب جدا / مناسب لتعليم الموسيقى واللغات
 ٨. يمكن للراديو القيام بأشياء معينة بشكل أفضل مما لو قام به المعلمون
 ٩. يمكن للراديو القيام بأشياء معينة لا يمكنه القيام بها قام به المعلم، مثل تجربة عالم فوار، القصة مغامرة، إلخ.
 ١٠. يمكن للراديو التغلب على قيود المكان والزمان النطاق واسع.
- ومع ذلك، فإن الراديو له أيضا عيوب، بما في ذلك:^{١٦}

١. طبيعة الاتصال هي اتجاه واحد فقط

^{١٦} Ramli, ٧٩.

٢. عادة ما يكون البث مركزيا بحيث لا يستطيع المعلم التحكم فيه

٣. غالبا ما تؤدي المحاضرات والبرامج الإذاعية إلى مشكلة.

(ب) تسجيل الصوت

في بعض المراجع، ينظر إلى هذه الأداة على أنها الوسيلة الأكثر فعالية المستخدمة في تعليم اللغة. جهاز التسجيل هذا هو بديل للمدارس الدينية والجامعات التي ليس لديها متحدثون أصليون. يمكن تعبئة استخدامه في مختبر بسيط يمكن استخدامه من قبل عشاق اللغة لتسجيل الأصوات الأصلية. من أجل استخدام أجهزة التسجيل على النحو الأمثل، هناك حاجة إلى جهود جذابة من المعلمين الذين يشجعون التلاميذ على أن يكونوا أكثر حماسا في تكرار ما يتم الاستماع إليه حتى يمكن فهمه.^{١٧}

يحتوي التسجيل على هناك العديد من المزايا كوسيط على النحو

التالي:^{١٨}

١. يحتوي جهاز التسجيل على وظيفة مزدوجة فعالة للغاية للتسجيل والعرض والتحرير والحذف. يمكن تشغيل التسجيل متكررة دون التأثير

^{١٧} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤), ٢٢٩.

^{١٨} Amin, *Media Dan Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ٦١.

على الجودة والحجم.

٢. يمكن إستخدام نتائج التسجيل بشكل متكرر في جداول التعلم الحالية.

٣. يمكن مشاركة التسجيلات مع التلاميذ بسهولة بحيث يمكن تكرارها عند

عودتهم إلى المنزل من المعهد.

٤. يمكن أن يؤدي هذا التسجيل أيضا إلى زيادة كفاءة إستخدام الوقت في

عملية التعلم وتحسين وظيفة مختبر اللغة.

٥. يعد شراء التسجيلات أمرا سهلا للغاية نظرا لوجود العديد من أجهزة

التسجيل التي تستخدم الهواتف المحمولة فقط في شكل Android، ما

عليك سوى اختيار التطبيق الذي نخبه.

الكثير من وسائل الراحة لإستخدام أجهزة التسجيل والنتائج لها

أيضا عيوب. تتمثل نقاط ضعف التسجيلات السمعية في محدودية

مدى وصولها لأن التسجيلات لا يمكن الاستماع إليها إلا من قبل

الموجودين في غرفة معينة أو حولها، على عكس الراديو الذي يمكن أن

يصل إلى المستمعين في أماكن مختلفة مختلفة. من المؤكد أن إجراء

تسجيلات جيدة يجب أن يكون على دراية بالتكنولوجيا لأنها تتطلب

خبرة، خاصة في التحرير. بالإضافة إلى ذلك ، يجب تقديم التسجيلات

من قبل المعلم المعني وفقا لأهداف التعلم التي تضيف بالتأكيد إلى

واجبات المعلم كمصمم.^{١٩}

ج) مختبر اللغات

مختبر اللغة هو أداة تستخدم لتدريب التلاميذ على سماع اللغة العربية والتحدث بها من خلال تقديم المواد التعليمية من خلال مجموعة من الأجهزة. يوجد في المختبر العديد من الأدوات في شكل أجهزة كمبيوتر ومكبرات صوت وأجهزة عرض ومكبرات صوت مدججة مع بعضها البعض لإنتاج مواد تعليمية. يصبح مختبر اللغة وسيلة للتعلم له دور مهم جدا لأنه يمكن أن ينتج العديد من الوسائل في شكل سمعي ومرئي وسمعي بصري لدعم التعلم.^{٢٠}

كواحدة من وسائل التعلم المختبرية اللغة لها خصائص تشمل:^{٢١}

١. يمكن تدريب التلاميذ على الاستماع والتحدث باللغات الأجنبية من

خلال تقديم مواد تعليمية معدة مسبقا

٢. يجلس التلاميذ بشكل فردي في صناديق الحجرة السمعية وصناديق

الصوت، حتى يتمكنوا من الاستماع إلى خطاب المعلمين الجالسين في

^{١٩} Amin, ٦١.

^{٢٠} Amin, ٦٢.

^{٢١} Ramli, *Media Dan Teknologi Pembelajaran*, ٨٠.

غرفة التحكم، ويمكنهم حتى التحدث إلى المعلمين.

في مختبر اللغة، يجلس التلاميذ بشكل فردي في صناديق حجرة صوتية وصناديق صوتية. يستمع التلاميذ إلى صوت المعلم الجالس في غرفة التحكم من خلال سماعات الرأس. في اللحظة التي كان يقلد فيها كلمات المعلم، سمع أيضا صوته يمر سماعاته، حتى يتمكن من مقارنة خطابه بخطاب المعلم. وبالتالي يمكنه تصحيح الأخطاء التي ارتكبها على الفور.^{٢٢}

إن استخدام المختبرات كوسائل لتعلم اللغة العربية له العديد من المزايا، بما في ذلك إنشاء أنواع مختلفة من وسائل التعلم والأدوات لتقديمها، وتوضيح الكائن قيد الدراسة، وخلق مناخ تعليمي أكثر ملاءمة وتعزيز دافعية التلاميذ في تعلم اللغة العربية.

بالإضافة إلى العديد من المزايا، فإن المختبر كوسيلة لتعلم اللغة العربية يعاني أيضا من نقاط ضعف، خاصة فيما يتعلق بالمشتريات لأنه يتطلب أموالا كافية مكان رائع وكاف وداعم. الأدوات التي تستخدم أدوات متطورة بحيث تكون هناك حاجة إلى مهارات المعلم في الاستخدام. أيضا، يجب أن يكون اتصال الإنترنت في المختبر مستقرا لدعم عملية التعلم

^{٢٢} Arief Sadiman, *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan Pemanfaatannya* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٢), ٥٥.

السلس التي يجري آخر.^{٢٣}

(د) قرص مضغوط وقرص مضغوط رقمي (CD dan DVD)

قرص مضغوط وقرص مضغوط رقمي هي وسائل تخزين صوت مصنوع من نظام تخزين أقل حجما. جودة الصوت ينتج جيدا، ولكن سيتم إزعاجه أو فقده إذا تم خدش سطح القرص أو قذر. يستخدم المشغل مشغل أقراص مضغوطة أو مشغل أقراص.

(هـ) الصوت الرقمي (MP٣/MP٤/WAV)

MP٣/MP٤/WAV هي أشكال من التنسيق تخزين الملفات السمعية الرقمية، و MP٣ الذي يعتبر الأكثر شعبية وعملية اليوم حجم الملف أصغر ولكن بجودة صوت جيدة. MP٣ للتشغيل على مشغلات MP٣ أو مشغلات الوسائل الرقمية على الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة. MP٣ ويمكن تنزيل MP٤ و WAV من الإنترنت بسهولة بالغة.

لذلك في استخدام الوسائل السمعية، إحدى وسائل التعليم القادرة على تحفيز الطلاب في عملية التعلم، بحيث يصبح الطلاب أكثر

^{٢٣} Amin, *Media Dan Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ٦٢.

نشاطا في الاستجابة للمادة.^{٢٤}

د. مراحل تعليم الاستماع في استخدام الوسائل السمعية

الاستماع هو عملية الاستماع إلى كل كلمة باهتمام وفهم وتقدير

وتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وفهم معنى التواصل المنقول.^{٢٥}

حتى الآن، لا يزال تعلم مهارات الاستماع يتم تجاهله في كثير من

الأحيان ولم يتم إعطاؤه جزءا مناسباً في تعلم اللغة العربية. أحدها ناتج عن نقص

المواد والمرافق والوسائل التي قد تكون هناك حاجة لدعم مهمة المعلم في تعليم

مهارة الاستماع هذه. بالنسبة لظروف مثل إندونيسيا، يمكن تقديم مواد لمهارات

الاستماع باللغة العربية على أربع مراحل، وهي:^{٢٦}

(١) المرحلة التمهيديّة

في هذه المرحلة، لا يزال التلاميذ يتعرفون على أصوات الحروف الحسائية، سواء

التي لا تزال قائمة بذاتها أو التي تم وصفها في الكلمة. في هذه المرحلة، يجسد

المعلمون النطق الجيد والصحيح الذي يتبعه التلاميذ بعد ذلك.

^{٢٤} Mahmuda, Pengaruh Media Audio Terhadap Keterampilan Menyimak dan Berbicara Bahasa Arab, (UIN Antasari Banjarmasin-*Jurnal Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan* Vol. ٧ No. ٢ Juli-Desember ٢٠١٨). ٧٧

^{٢٥} Mahbub & Riska Khusnul, Pengembangan Media Audio Visual Untuk Pembelajaran Maharah istima' di MTS Banyuwangi, Institut Agama Islam Darusalam Banyuwangi, *Tadris AL-Arabiyyat: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* Vol. ٢ No. ٢, Juli ٢٠٢٢. ٢٥٨.

^{٢٦} Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ١٣٠-٣٥.

٢) مرحلة الفهم للمبتدئين

في هذه المرحلة، يتم دعوة التلاميذ لفهم الكلام البسيط بدون إعطاء استجابة لفظية ولكن عن طريق إعطاء عروض توضيحية أو إيماءات، مثل: العطاء الأوامر من خلال الإيماءات، والرد على التعجب، والإجابة على الأسئلة كتابة.

٣) مرحلة الفهم المتوسط

في هذه المرحلة، يتم إعطاء التلاميذ أسئلة شفوية أو كتابية وأجاب شفويا. بعض الأنشطة التي يمكن القيام بها في هذه المرحلة هي:

أ. يقرأ اختصاصيو التوعية أو يشغلون تسجيلات صوتية لقراءات قصيرة بعد ذلك، قدم أسئلة تتعلق بالقراءة التي سيجيب عليها المشاركون ثقف.

ب. يقوم المعلمون بتشغيل تسجيلات للمحادثات بين شخصين متبوعة بإعطاء أسئلة للتلاميذ في شكل نقاط، ويمكن أن تكون إجابات التلاميذ في شكل شفهي أو كتابي.

ج. يقوم اختصاصيو التوعية بتشغيل تسجيلات للمحادثات التي أجراها شخص ما، مثل على الهاتف، يطلب من المتعلمين تخمين إجابة المحاور الشخص الموجود في التسجيل.

٤) مرحلة الفهم المتقدم

في هذه المرحلة، يطلب من التلاميذ الاستماع إلى الأخبار من الراديو أو التلفزيون، ويمكن أيضا أن تكون في شكل أنشطة معينة مقدمة في مختبر اللغة. يطلب من التلاميذ الاستماع أثناء تدوين الملاحظات حول الأحداث التي سمعت.

الغرض من استخدام وسائل التعلم لتحسين مهارات الاستماع هو كما

يلي: ^{٢٧}

١) التعرف على أصوات الجمل العربية والفروق الكبيرة بين حرف وآخر التي تشكل جملة.

٢) فهم ما يسمع من المواد العربية وخاصة المفردات التي سبق دراستها كنموذج

المذاكرة

٣) التمييز بين الفكرة الرئيسية والفكرة الداعمة، ومعرفة حروف العلة الطويلة والقصيرة، ومن ثم التعرف على العلاقة بين الرموز السمعية والمكتوبة.

٤) التمييز بين الحقائق والآراء من خلال سياق المحادثة المنتظمة، ومتابعة المحادثة،

وإدراك العلاقة بين السياقات المتعددة والأصوات المتجاورة في النطق وتشابها

^{٢٧} Ramli, *Media Dan Teknologi Pembelajaran*, ٦٢-٦٣.

في الصور، وإدراك أوجه التشابه والاختلاف بين الأصوات العربية وأصوات المتعلمين كلغة أولى.

٥) الاستماع إلى اللغة العربية وفهمها دون عرقلة قواعد تنظيم المعنى وإدراك مدى التناقضات في بعض جوانب المادة التعليمية، ثم ينتج التغيير في المعنى عن تغيرات أو تحولات في بنية الألفاظ.

٦) التكيف مع إيقاع التحدث الموجود في الصوت أو الفيديو أو الأفلام في شكل إيقاع بطيء وصوم.

وبالتالي، من المتوقع أن يسهل استخدام الوسائل السمعية على التلاميذ الاستماع بوضوح إلى ما ينقله الناطقون بها.

٣. محادثة

أ. معنى كلمة محادثة

محادثة هي لغة عربية مشتقة من كلمة حادث-يحادث-محادثة والتي تعني التحدث أو الكلام. يوضح كتاب تعليم العربية لجيري الناطقة بيهها أن المحادثة هي نقاش في شكل محادثة حرة وعفوية بين شخصين حول موضوع معين.^{٢٨}

^{٢٨}Rusydi Ahmad Tu'aimah, *Ta'limal-Arabiyyah LiGairy al-Natigina Biha* (Mesir: Isisco, ١٩٨٩), ١٦٣.

محادثة هي مهارة في حد ذاتها تتطلب الاتساق من الشخص الذي يتعلم القدرة على التعبير عن الكلمات بشكل صحيح ومفصل وثابت من قواعد اللغة والكلمات والأرقام والجمل لمساعدته في القياس حسب رغبة المتحدث في نعمة التواصل.^{٢٩}

ب. طريقة المحادثة

طريقة المحادثة هي طريقة يستخدمها التربويون لتقديم مادة تعليم اللغة العربية من خلال المحادثة، سواء كانت المحادثة تحدث بين التلاميذ أو بين التلاميذ والمعلمين مصحوبة بإضافة المحادثة أو المحادثة الجديدة في عملية المحادثة.^{٣٠}

تؤكد طريقة المحادثة على التفاعل والتواصل ثنائي الاتجاه، بين المتكلم ضمير المتكلم (والمختب) ضمير المخاطب. في هذه العملية، تتضمن المحادثة شخصًا ثالثًا أو غير مرئي. يمكن أن يكون الغيب أيضًا كائنًا. من الناحية الفنية، فإن المحادثة تتضمن فقط الشخص الأول والثاني. يصبح الشخص

^{٢٩} Ahmad Abdullah Basyir, *Muzakar Al-Ta'lim al-Kalam (al-Muhadasah)* (Saudi arabiyah lidaurah al-tarbiyah: Maksyafah, ١٩٧١), ١.

^{٣٠} Tayar Yusuf & Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab (Jakarta: Grafindo Persada, ١٩٩٧), h. ١٩١* (Jakarta: PT. Grafindo Persada, ١٩٩٧), ١٩١.

الثالث هدف المحادثة حيث كلما كان الموضوع أكثر إثارة للاهتمام، زادت حدة المحادثة.

المحادثة نشاط طبيعي ويصبح السمة الرئيسية للكائنات الحية. القدرة الشفوية أو الكلام هي القدرة البشرية الأولية وتشكل الأساس لمهارات اللغة اللاحقة. يصنف الناس تطور اللغة البشرية بدءًا من الشفهية الأولية، أي التطوير الأولي لمهارات التحدث التي لا تتأثر بقدرات أخرى.

في هذه المرحلة، يصدر البشر أصواتًا طبيعية كما يُرى عند الأطفال حديثي الولادة. ثم تتبع القدرة على إنتاج الأصوات القدرة على تقليد الأصوات والحركات. القدرة على التقليد هي بداية تطور اللغة إلى مرحلة الشفهية الثانوية. في هذه المرحلة، يبدأ البشر في القدرة على التعبير عن أنفسهم شفهيًا مثل لغة بيئتهم. لقد تأثرت التطورات اللاحقة بأشياء أخرى أكثر تعقيدًا وفي حد ذاتها بدأت القدرة على تكوين الخطوط تتشكل، وأخيرًا أصبحت قادرة على الكتابة (معرفة القراءة والكتابة)^{٣١}

^{٣١}Walter J.Ong, *Orality and Literacy, The Technologizing of the Word* (٢٠٠٢), ٥-٦, n.d.

ج. الغرض من منهج المحادثة في التعلم

الهدف الرئيسي من التحدث بلغة أجنبية باللغة العربية هو تمكين التلاميذ من التحدث بنشاط، والتواصل الشفهي أو التحدث باللغة التي يتعلمونها.

دكتور. شرح رسيدي أحمد طعيمة الغرض من طريقة المحادثة على النحو التالي:

١. تنمية قدرة التلاميذ على بدء المحادثات وأن يكونوا أكثر استجابة من الشخص الآخر.

٢. زيادة محادثة اللغة.

٣. تنمية قدرات التلاميذ ليكونوا قادرين على التكيف مع الظروف المختلفة، مما يولد الثقة ويحقق الإنجازات والقدرة على حل المشكلات.

٤. تنمية قدرة التلاميذ على التصرف في مختلف الظروف والقدرة على التغلب عليها التي تتطلب ممارسة لغوية.

٥. تدريب التلاميذ ليكونوا قادرين على التواصل بنشاط مع الناطقين باللغة

العربية. تشجيع التلاميذ على التحدث بلغات أجنبية قادرة على معالجة

جوانبهم النفسية (العقلية) عند التحدث بلغة أجنبية مثل الخوف من الخطأ

أمام أصدقائهم.^{٣٢}

د. خطوات إستخدام الوسائل السمعية في تعليم المحادثة

١. اعداد الوسائل السمعية
٢. المعلم يستمع الحوارات من وسائل السمعية
٣. التلاميذ يسمعون الحوارات من وسائل السمعية
٤. التلاميذ يكتبون المحادثة الصعوبة
٥. المعلم يشرح المعاني الكلمات الصعوبة
٦. المعلم يشرح عن المحادثة
٧. المعلم سؤال التلاميذ عن الحوارات تسمعهم
٨. التلاميذ يهتمون المحادثة شرح المعلم
٩. المعلم يلاحظ حوار التلاميذ

ب. دراسة السابقة

بناء على نتائج البحوث في الأدبيات ذات الصلة بموضوع الدراسة في هذه الدراسة، سيذكر الباحثون العديد من الأعمال العلمية التي كتبها باحثون آخرون كمراجع تدعم وتدعم وتساعد على إتقان إعداد هذا العمل العلمي. يدرك المؤلف

^{٣٢}Rusydi Ahmad Tu'aimah, *Ta'limal-Arabiyyah LiGairy al-Natigina Biha*, ١٦٥-٦٦.

أيضا أنه لا يوجد بحث يتعد تماما عن الأفكار الشخصية. ومن بين الأوراق العلمية ذات الصلة بالمناقشة في هذه الدراسة ما يلي:

١. مجلة كتبها Jepri Nugrawiyati بعنوان "الإعلام المرئي والمسموع في تعلم اللغة

العربية". تحتوي المجلة على وسائل تستخدم في تعلم اللغة العربية لتوصيل المواد

للتلاميذ لقبولها من خلال حواس السمع والرئي بشكل متكامل. في حين أن

المؤلف نفسه تسعى جاهدة لفهم تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية

حتى يمكن فهم مهارات اللغة العربية لدى التلاميذ، وخاصة في تعليم المحادثة.

٢. Istiqomah بعنوان "تطبيق الإعلام المرئي والمسموع في تعليم اللغة العربية الفصل

السابع نيغيري كارانغانيار منطقة كارانغانيار ريچنسي بوربالينغا". التشابه في

أطروحة المؤلف هو استخدام الوسائل السمعية في عملية التعليم. بينما الفرق في

المواد التعليمية. يناقش الباحث في الأطروحة استخدام الإعلام في تعليم المحادثة،

بينما تناقش الرسالة التي كتبها استقامة فقط تعليم اللغة العربية.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. مكان البحث ووقته

امامكان هذا البحث بمعهد دار السلام كانبونج بانجر جونونج تواء، المنطقة بادانج لاواس الشمالية، المنطقة شمطر الشمالية ويبدأ الباحث منمايو إلى يونيو سنة ٢٠٢٣ الميلادية.

ب. نوع البحث

أما نوع هذا البحث هو بحث النوعي مع اساليب وصيفه. المقصود بالنوعية هي البحث الذي تجرية مراقبة الظواهر المحيطة وتحليلها عن طرق المنطق العلمي. في حين ان الطريق المستخدمة في هذا البحث هي طريقة وصفية التي هي البحث تهدف الى وصف الوضع الحقيقي في هذا المجال بحتة كما هو وفقا لسياق البحث.^١ هذا البحث بناء على تحليل البيانات والعمل هو بحث ميدان من نوع البحث. هذا البحث الذي يستخدم البيانات النوعية، في شكل كلمات أو كتابات من أشخاص أو أشياء يتم ملاحظتها.^٢

^١Aviadin, *Jalan Pendidikan* (Bandung: Perpustakaan J.F. Satia, ٢٠١٢), ١٣٦.

^٢Ahmad Nizar Rangkuti, *Metode Penelitian Dalam Pendidikan, Cet Ke-II* (Bandung: Jift Vostak, ٢٠١٥), ١٨.

تم إجراء هذا البحث مع التوجيه إلى الظواهر المرصودة وإستخدام المنطق العلمي. بينما تعتبر هذه الطريقة بحثًا وصفيًا، حيث تصف هذه الطريقة شيئًا ما يحدث في المجال دون مقارنة. تصف هذه الدراسة الصعوبات المختلفة التي يواجهها التلاميذ في قراءة الكتب العربية التي يدرسونها في الفصل السابع الثانوية معهد دار السلام كانبونج بانجر جونونج تواء، المنطقة بادانج لاواس الشمالية، المنطقة سمطر الشمالية.

وحدة التحليل البحث هي وحدة معينة تعتبر موضوعًا دراسة. تحليل الوحدة هو عملية أخذ العينات التي تشمل اخذ العينات ووحدات الدراسة. وحدة التحليل في هذه الدراسة هي تلاميذ الفصل السابع معهد دار السلام كانبونج بانجر جونونج تواء، المنطقة بادانج لاواس الشمالية، المنطقة سمطر الشمالية

ج. مصدر البيانات

تتكون مصادر بيانات هذا البحث من نوعين:

١. مصادر البيانات الأساسية هي البيانات التي يحصل عليها من الميدان والتي تعتبر الموضوع الرئيسي للمناقشة في هذا الاقتراح. هذه هي البيانات التي تم الحصول عليها من التلاميذ ومعلمي الفصل السابع معهد دار السلام

كانبونج بانجر جونونج توا، المنطقة بادانج لاواس الشمالية، المنطقة سمطر

الشمالية

٢. مصادر البيانات الإضافية هي البيانات الداعمية التي تم الحصول عليها من

قائمة الدرجات اليومية لدى التلاميذ عند تعليم المحادثة بالوسائل السمعية.

د. آلة لجمع البيانات

البيانات التي تم جمعها من قبل الصلاحية التقنية للبيانات، البحث

الاسترشاد براي احمد نيزار رنكوتي وهي:^٢

١. الملاحظة

من خلال الملاحظة، يريد الباحث معرفة استخدام الوسائل

السمعية في تعليم المحادثة في الفصل السابع الثانوية معهد دار السلام كانبونج

بانجر جونونغ توا، ومن بينما يلحظ الباحث هو كيف استخدام الوسائل

السمعية في تعليم المحادثة في الفصل السابع الثانوية معهد دار السلام كانبونج

بانجر جونونغ توا.

تمديد المشاركة لاتستخدم فقط لفترة قصيرة، ولكن يطلب تمديد

الوقت بهدف اختبار الكذب من بيانات جيدة قادمة من انفسهم الباحث،

^٢Ahmad Nizar Rangkti, *Metode Penelitian dalam Pendidikan* (Bandung: Jift Vostak, ٢٠١٥), Cet Ke II, ١٠٢-٤٤.

والمشاركين. يهدف التجديد ايضا للمحققين تعدد يقع رحابة. يجب ان يكون الباحث قادرين على وصف عملية اكتشاف ودراسة بالتفصيل. في هذه الحالة لاحظ الباحث بشكل مستمر وايضا اجراء مقابلات متعمقة. يحتاج الباحث مراقبة سرا.

٢. المقابلة

المقابلة هي إحدى طرق جمع البيانات التي تتم عادة في البحث. مقابلات مع كلا الطرفين والباحث والمشتغلين بالدراسة اجتمعت وتفاعلت بشكل مباشرة وفعال من أجل تحقيق الهدف المتمثل في الحصول على بيانات جيدة ودقيقة. المقابلة هي وسيلة لاثبات المعلومات التي تم الحصول عليها سابق المقابلة المستخدمة في البحث هي مقابلات معمة.

المقابلة المتعمقة هي عملية الحصول على المعلومات لاغراض البحث عن طريق السؤال والاجابة وجها لوجه بين المقابلة والشخص الذي تجري مقابلته، دون إستخدامه المبادئ التوجيهية للمقابلة. المقابلات مطلوبة على محتويات وفقا للاهداف المتوقعة. اجرت هذه الدراسة مقابلات مباشرة مع معلمي تعليم اللغة العربية. الخطوات المستخدمة في تقنية المقابلة هي:

^٤Numan, *Metodologi Penelitian Sosial:.. Dokumen Kualitatif Dan Kuantitatif* (Jakarta, ٢٠١٣), ٤٩٣.

أ. المقابلة بمدير معهد دار السلام كانبونج بانجر جونونج تواء، المنطقة بادانج

لاواس الشمالية، المنطقة سمطر الشمالية.

ب. المقابلة بمدرس اللغة العربية لدى التلاميذ في فصل السابع الثانوية معهد دار

السلام كانبونج بانجر جونونج تواء، المنطقة بادانج لاواس الشمالية.

ج. مقابلة مع التلاميذ الفصل السابع الثانوية معهد دار السلام كانبونج بانجر

جونونج تواء، المنطقة بادانج لاواس الشمالية.

٣. الوثائق

الوثائق هو مصدر البيانات المستكملة لإستكمال البحث، سواء

في شكل مصادر مكتوبة لصور، الفيديو، أو الأكمال الضخمة التي توفر

معلومات لعملية البحث. التي سيتم الحصول عليها من هذا البحث هي موقع

البحث والموقع للمعهد الثانوية معهد دار السلام كانبونج بانجر جونونج تواء،

المنطقة بادانج لاواس الشمالية.

هـ. تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة ليحصل البيئات عليها من الميدان في شكل

وصف كامل جدا ثم يلخص البيانات واختيار الاشياء الذي متعلقة بالمشكلات

البحث لاعطاء نتائج الملاحظات عام والخاص. عرض البيانات التي تستخدم

البيانات بصورة منهجية وره منهجية واستنتاجية واستباقية وفقا لنقاش المنهجي. استنتاجات البيانات هي استنتاجات لم تكن موجودة في السابقة في شكل وصفي او صوره لايزال غير واضح في السابق بعد ان اصحبت البحوث واضحة.° وهو حاول الباحث جمع المعلومات من خلال الملاحظة المباشرة والمناقشة المباشرة مع معلم اللغة العربية التلاميذ الفصل السابع الثانوية معهد دار السلام كانبونج بانجر جونونج توا، المنطقة بادانج لاواس الشمالية، المنطقة سمطر الشمالية.

°Ahmad Nizar Rangkuti, *Metode Penelitian Dalam Pendidikan*, ١٧٢-٧٤.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. النتائج العامة

١. نبذة عن معهد دار السلام كانبونج بانجر

١. الإسم : معهد دار السلام كانبونج بانجر
٢. اسم المؤسس : الحاج تونغكو العلامة محمد نواوي هاراهف
٣. رخصة التشغيل : أ. معهد العلية

(١) الرقم الإحصائي : Wb/Pp.٠٠.٥/٢٥٨٥/١٩٩٤

(٢) تاريخ : ٠٧ ديسمبر ٢٠١٥

(٣) سنة التأسيس : ١٩٩٤

ب. معهد الثانوية

(١) الرقم الإحصائي : Wb/Pp.٠٠.٥/٢٥٨٥/١٩٩١

(٢) تاريخ : ٠٧ ديسمبر ٢٠١٥

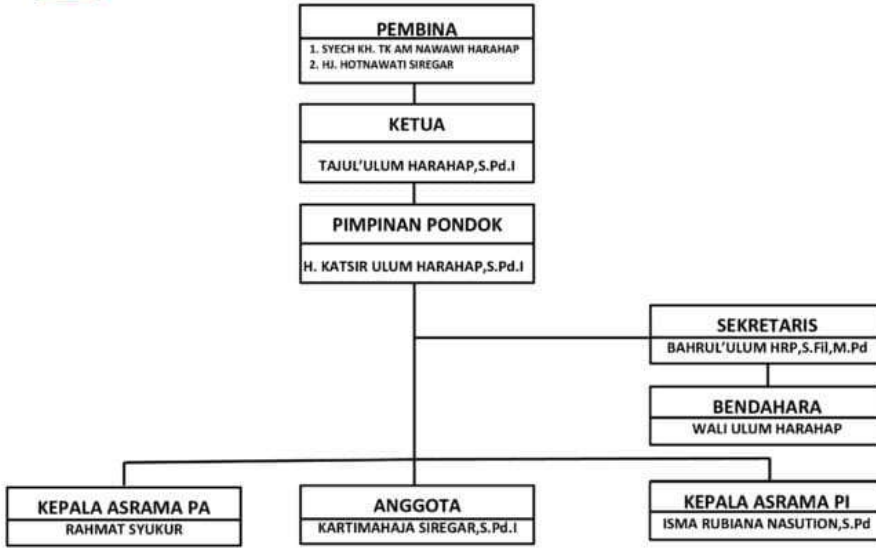
سنة التأسيس : ١٩٩١

٤. العنوان : المنطقة بادانج لاواس الشمالية، المنطقة سمطر الشمالية

٢. هيكل معهد دار السلام كانبونج بانجر



STRUKTUR YAYASAN PONDOK PESANTREN DARUSSALAM KAMPUNG BANJIR



٣. الرؤية والرسالة

بناء على نتائج بيانات البحث، يمكن للباحث شرح رؤية ورسالة معهد

قيد البحث على النحو التالي:

أ. الرؤية

" تحقيق التلاميذ الذين لديهم الإيمان والأخلاق الكريمة والمعرفة، وإتقان العلوم

والتكنولوجيا بذكاء، لديهم مهارات وأمثلة في الحياة اليومية."

ب. الرسالة

(١) تنشئة تلاميذ يؤمنون ويخشون الله سبحانه وتعالى.

- (٢) تشكيل التلاميذ مع أخلاق الكريمة.
- (٣) زيادة إتقان المعرفة الدينية الإسلامية وتطبيقها على المجتمع.
- (٤) تحسين التحصيل الدراسي.
- (٥) تحسين إتقان العلوم والتكنولوجيا.
- (٦) تحسين إتقان اللغة العربية والكتاب الأصغر، وكذلك اللغات الأخرى.
- (٧) قادر على إتقان قراءة وكتابة القرآن وحفظ القرآن.

٤. حالة المدرس معهد دار السلام كانبونج بانجر

عدد المدرسين هناك في معهد دار السلام كانبونج بانجر، وهذه البيانات

المدرسين:^١

الجدول ١.١

قائمة الأسماء الأساتذة المفاضلة في معهد دار السلام كانبونج بانجر

رقم	الأسماء الأساتذة	وظيفة	مادة
١.	الحاج كاتسير علوم هراهاب، البكالوريوس	رئيس المعهد الثانوية	عقيدة الأخلاق
٢.	بجر العلوم هراهاب، بكالوريوس	رئيس المعهد العالية	التربية المدنية
٣.	ولي علوم هراهاب	امين الصندوق	التربية البدنية
٤.	كارتيماهاجا سيريجار،	امين الصندوق	تاريخ

^١الحاج كاتسير علوم هراهاب، مدير معهد دار السلام، التخرين ١٧ أكتوبر ٢٠٢٣

		البكالوريوس	
اللغة العربية	قسم المناهج الثانوية	نور ساني، البكالوريوس	.٥
تاريخ	المنح الدراسية الثانوية	أرجون هاسيوان، بكالوريوس	.٦
القرآن حديث	قسم المناهج العالية	بارليهان سيريجار، بكالوريوس	.٧
اللغة العربية	المنح الدراسية العالية	عبد الله سيريجار، البكالوريوس	.٨
الكتاب الأصفر	مدرس	أدانان هاراهاب، البكالوريوس	.٩
التربية المدنية	مدرس	تيحسنان، البكالوريوس	.١٠
القرآن حديث	مدرس	مسنا ساري هاسيوان، البكالوريوس	.١١
رياضيات	مدرس	تامينا سيريجار، البكالوريوس	.١٢
اللغة الإنجليزية	مدرس	مودا نولي هراهاب، البكالوريوس	.١٣
التربية المدنية	مدرس	نادرة ساري هراهاب، البكالوريوس	.١٤
اللغة الإنجليزية	مدرس	نور السن هراهاب، البكالوريوس	.١٥
اللغة الإندونيسية	مدرس	سانتي روياني سيمامورا، البكالوريوس	.١٦
تفسير	مدرس	جون هارتاتي هاسيوان، البكالوريوس	.١٧
رياضيات	مدرس	روزيتا فيترياني، البكالوريوس	.١٨
اللغة الإنجليزية	مدرس	هابنيدار هراهاب، البكالوريوس	.١٩

التوحيد	مدرس	سانتي هيرينورما، البكالوريوس	٢٠.
رياضيات	مدرس	فيبري نورا ساري، البكالوريوس	٢١.
اللغة الإندونيسية	مدرس	إليانتي هاسيوان، البكالوريوس	٢٢.
اللغة الإنجليزية	مدرس	نورجائة، البكالوريوس	٢٣.
اللغة الإندونيسية	مدرس	ويندا ساري، البكالوريوس	٢٤.
اقتصاد	مدرس	أرنيدا هاراهاب، البكالوريوس	٢٥.
العقيدة الأخلاق	مدرس	ذو الحكيم، البكالوريوس	٢٦.
صراف	مدرس	سي تي هامليا، البكالوريوس	٢٧.
فقيح	مدرس	سحمان الدين داسوبانغ	٢٨.
الفنون الثقافية	مدرس	مروية، البكالوريوس	٢٩.
العلوم الاجتماعية	مدرس	لاني أماندا بوتري، البكالوريوس	٣٠.
العلوم الطبيعية	مدرس	رحمي سيريجار، البكالوريوس	٣١.
نحو	مدرس	رحمة هيراني، البكالوريوس	٣٢.
العلوم الاجتماعية	مدرس	ديسي ريان، البكالوريوس	٣٣.
تاريخ	مدرس	إسما رويانا، البكالوريوس	٣٤.
نحو	مشرفة سكن	جوديا عيني سيريجار	٣٥.
الكتب الفقهية	مشرفة سكن	ريني مارلينا هاراهاب	٣٦.
	إدارة الثانوية	روسيتان، البكالوريوس	٣٧.
	إدارة العالية	إفرينا ساني هاراهاب	٣٨.
	أمن	هاملان هاراهاب	٣٩.
	أمن	علي الرعد هاراهاب	٤٠.

٤١ .	روسدييت، البكالوريوس	مدرس	اقتصاد
٤٢ .	نور حلينة، البكالوريوس	مدرس	العلوم الطبيعية
٤٣ .	أحمد سوکور	مشرف سكن	

المصدر: نشرة معهد دار السلام كانبونج بانجر

٥. حالة التلاميذ معهد دار السلام كانبونج بانجر

٢.١ الجدول

عدد التلاميذ معهد الثانوية في معهد دار السلام كانبونج بانجر

العدد	التلميذات	التلاميذ	عدد الفصول	الفصل
١٨٥	١٠١	٨٤	٤	٧
٢٠٦	١٢٣	٨٣	٥	٨
٢٢٠	١٠٩	١١١	٦	٩
٦١١	٣٣٣	٢٧٨	١٥	العدد

المصدر: نشرة معهد دار السلام كانبونج بانجر، ٢٠٢٣-٢٠٢٤

استنادا الى جدول الذي تم وصفه، يمكننا معرفة عدد التلاميذ في الفصل السابع

هناك أربع فصول يبلغ عدده ١٨٥ شخصا، في الفصل الثامن هناك ٥ فصول

يبلغ عدده ٢٠٦ شخصا، في الفصل التاسع هناك ٦ فصول يبلغ عدده ٢٢٠

شخصاً، لذا فإن العدد الإجمالي للتلاميذ في معهد دار السلام كانبونج بانجر هو

٦١١ شخصا.

٦. المرافق والبنية التحتية

هناك العديد من المرافق والبنية التحتية الذي يجيد في معهد دار السلام كانبونج بانجر،

كما يلي:

الجدول ٣.١

عدد وأحوال المرافق والبنية التحتية في معهد دار السلام كانبونج بانجر

رقم	المرافق والبنية التحتية
٠١	مسكن
٠٢	القاعة
٠٣	غرفة الدراسة
٠٤	مختبر
٠٥	المسجد
٠٦	غرفة الحمام
٠٧	غرفة الوحدة الصحية
٠٨	مكتبة
٠٩	ملاعب رياضية

المصدر: نشرة معهد دار السلام كانبونج بانجر

ب. النتائج الخاصة

تتألف النتائج المحددة التي سيتم سردها في هذا المحال مما يلي:

١. مقابلة

(١) وسائل السمعية في التعليم المحادثة فصل السابع الثانوية معهد دارالسلام

كانبونج بانجر

الغرض الرئيسي من تعليم اللغة العربية هو تحسين مهارات التلاميذ اللغوية، وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. لا يمكن إتقان المهارات اللغوية إلا من خلال الممارسة المستمرة والمنهجية من خلال الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. يجب أن يتقن الجميع مهارات التحدث، سواء من قبل التلاميذ أو أولياء الأمور. لأنه مع عند التحدث، سيحصل الأشخاص على المعلومات، ويلتقطون المحتوى أو الرسالة، بالإضافة إلى فهم المعنى الوارد فيها. لا تزال وسائل تعليم المحادثة المستخدمة في المحتضى محدودة ولم يتم إستخدامها إلى أقصى حد. في عملية التعلم، يستمع التلاميذ فقط إلى الأصوات التي يصدرها المعلم. وبالتالي، يعاني التلاميذ من الملل ويكونون أقل حماسا لتعلم المحادثة.

في أنشطة الملاحظة، يرى الباحث أن وسائل السمعية المستخدم أثناء تعليم المحادثة هو شريط كاسيت يتم تشغيله عبر شريط مسجل أو باستخدام جهاز كمبيوتر محمول مجهزة بمكبرات الصوت، من المتوقع أن تؤثر وسائل الإعلام على قدرة التلاميذ على التحدث. مع استخدام وسائل الإعلام في أنشطة التعلم يمكن توضيح عرض الوسائل وتقليل اللفظية، تعميق فهم التلاميذ للموضوع، مما يدل على الفهم المجرد إلى الملموس ومن الواضح، التغلب على قيود المكان والزمان والقوة الحسية البشرية، واستخدام وسائل الإعلام الحق في التعليم سوف يتغلب الموقف السلبي عند الأطفال يتغلب على الطبيعة الفريدة لكل طالب ناتج عن البيئة مختلفة، وسائل الإعلام قادرة على توفير التنوع في عملية التعليم، توفير الفرص للتلاميذ من أجل تكرار الدروس المعطاة، تسهيل تنفيذ أنشطة التعليم وتسهيل المعلمين. لأن عادة ما يكون التلاميذ هم الأكثر كسلا عندما تكون المادة تمت قراءة المحادثة من قبل المعلمين، بحيث يجعل التلاميذ يشعرون بالنعاس.

بالإضافة إلى ذلك، تعد الوسائل السمعية مناسبة جدا لتقديم المواد ذات الصلة الوثيقة مع مشاكل المحادثة والصوت. باستخدام الوسائل السمعية، تتم دعوة التلاميذ للاستماع مباشرة إلى لهجة المحادثة التي يلقيها العرب حتى يتمكنوا من تخيل كما لو استمع إلى العرب يتحدثون مباشرة.

بإستخدام الوسائل السمعية، يتم دعوة التلاميذ للاستماع مباشرة إلى لهجة المحادثة التي يلقونها العرب، ثم يقوم التلاميذ بتقليد اللهجة التي سمعوها، ثم ممارسة المحادثة باللهجة المسموعة.^٢

بناء على العديد من نتائج الأبحاث كما هو مذكور أعلاه، يمكن

استنتاج أن الوسائل السمعية توفر تأثير إيجابي على التعلم في الفصول الدراسية.

٢. ملاحظة

(١) كيفية إستخدام وسائل السمعية فى التعليم المحادثة فصل السابع الثانوية

معهد دارالسلام كانبونج بانجر

إن الإعداد الذي يقوم به المعلم، وخاصة مدرس اللغة العربية عندما يريد أن يبدأ درسا بإستخدام الوسائل السمعية في الفصل، هو إعداد منهج تعليمي مثل مرجع في صنع خطة الدرس، وإعداد خطة الدرس كخطة في تنفيذ أنشطة التعلم، ونقل مؤشرات التعلم كمرجع للأنشطة التي يقوم بها التلاميذ عند المشاركة في أنشطة التعلم، ونقل الكفاءات الأساسية التي من المتوقع أن يفهم التلاميذ المناقشة التي سيتم تدريسها وأهداف التعلم المقصودة لمعرفة ما إذا كانت الأهداف التي سينقلها المعلم من خلال وسائل التعلم وأدوات التعلم

^٢ Nursani Siregar, Guru mata Pelajaran Bahasa Arab, Wawancara, ١٨ Oktober ٢٠٢٣

واستراتيجيات التعلم يمكن نقلها بفعالية وكفاءة إلى التلاميذ بعد الانتهاء من التعلم.

الوسائل السمعية التي يمكن إستخدامها في التعلم هي العديد من الأصناف. كل نوع من الأدوات له مستوى فعاليته الخاص. يعتمد إستخدامه لتحسين وفعالية التعلم على نوعه وتوافره والقدرة على إستخدامه. إستخدام الوسائل السمعية يدعم بشكل كبير عملية تعليم اللغة العربية في الفصل السابع وخاصة مادة المأحدثة.^٢

عندما نظر الباحث في عملية التعليم فصل السابع الثانوية معهد دارالسلام كانبونج بانجر، وجد الباحث أن معلمي المواد العربية استخدموا أنواعا مختلفة من وسائل التعليم. واحدة من الوسائل التي تم إستخدامها من قبل معلمي العيون دروس اللغة العربية هي وسيلة سمعية. ومع ذلك، لا يتم إستخدام وسائل التعليم السمعية في جميع المواد اللغوية. تستخدم اللغة العربية فقط على المواد التي تتطلب ومناسبة لإستخدام وسائل الإعلام السمعية.

استنادا إلى الملاحظات التي تم إجراؤها في تعلم المأحدثة العربية في فصل السابع الثانوية معهد دارالسلام كانبونج بانجر، فإن الوسائل السمعية لا تستخدم

^٢ Nursani Siregar, Guru mata Pelajaran Bahasa Arab, Wawancara, ١٨ Oktober ٢٠٢٣

كل فصل الوسائل السمعية وأحيانا مع وسائل الإعلام الصورة، وأحيانا مع المحاضرات. هذا كما يتحدث به مدرس اللغة العربية. ثم أجرى الباحث مقابلة حول ما إذا كان صحيحا أن أستاذة نورساني استخدم الوسائل السمعية ومتى تم استخدامها.

"نعم، صحيح أنني هنا أستخدم الوسائل السمعية، لكنني لا أستخدم الوسائل السمعية في كل عملية تعليم التدريس يحدث. ومع ذلك، فأنا أستخدم الوسائل السمعية فقط في مواد معينة. في أنشطة التدريس والتعلم في المواد العربية، غالبا ما أستخدم وسائل المحاضرات. عادة ما أستخدم الوسائل السمعية في مواد المحدثه."^٤

في البيان أعلاه، أدلى المعلم النورساني ببيان مفاده أن استخدام الوسائل السمعية يتم استخدامه بالفعل، ولكن لا يتم استخدام كل التعلم. قالت بوتري، وهي طالبة في الفصل السابع تحدثت عن استخدام الوسائل السمعية عند تدريس اللغة العربية:

يستخدم أم نورسانة الوسائل السمعية فقط في بعض الأحيان، ولا يستخدم كل موضوع عربي الوسائل السمعية. في بعض الأحيان يشرح أم نورساني المادة فقط، وأحيانا يستخدم أيضا وسائل المحاضرة.^٥

^٤ Nursani Siregar, Guru mata Pelajaran Bahasa Arab, Wawancara, ١٨ Oktober ٢٠٢٣

^٥ Putri, Siswa kelas VII, Wawancara ١٨ Oktober ٢٠٢٣.

من نتائج مقابلة مع أحد طلاب الفصل السابع، صحيح أنه ليس كل

المواد في تعلم اللغة العربية تستخدم الوسائل السمعية.

أحد الدروس التي تستخدم وسائل الإعلام هو تعلم اللغة العربية الذي

يدرسه أم نور ساني. متى لتنفيذ التعليم، يتم التحضير دائماً، بما في ذلك تحديد

الوسائل التي يجب إستخدامها. قبل تنفيذ الدرس، أم نور ساني كمدرس للغة

العربية فصل السابع الثانوية معهد دارالسلام كانبونج بانجر، نفذ عدة خطوات في

التخطيط للتعليم الذي سيتم تنفيذه. بدأ من إعداد الطريقة التي سيتم

إستخدامها، والاستراتيجية المختارة، ووسائل الإعلام المستخدمة وبعض الأشياء

التي يجب الوفاء بها. من خلال الاستفادة من التسهيلات التي تقدمها المعهد،

يمكن تعلم اللغة العربية بإستخدام الوسائل التي كافية وتوفر فوائد للمتعلمين. في

إستخدام وسائل الإعلام أثناء تعلم المحادثة، تستخدم أم نور ساني الوسائل في

شكل أجهزة كمبيوتر محمولة وهواتف محمولة ومكبرات صوت.

إن إستخدام وسائل السمعية في تحفيز التلاميذ في معهد دارالسلام

كانبونج بانجر واضح جدا أثناء عملية التعليم يتم التدريس أو بعد عملية التعليم

والتعلم في الداخل الطبقة. مع إستخدام هذه الوسيلة السمعية في العيون دروس

اللغة العربية في الأم محادثة مفيدة جدا لكل من المعلمين والتلاميذ الذين يتم

تدريسهم. يظهر بوضوح عندما يذهب الباحث إلى الميدان ويراقبون مباشرة عملية التعلم استخدام وسائل التعلم السمعية في مواد اللغة العربية للفصل السابع مع مواد محادثة يوفر الدافع للتلاميذ الذين يتم تدريسهم، لأن عملية التعلم تستخدم هذه الوسائل السمعية تجعل التلاميذ أكثر حماسا للتعليم وتسهل على التلاميذ تذكر المواد أثناء عملية التدريس والتعليم.^٦

عند تطبيق استخدام وسائل التعلم السمعية باستخدام فيديو الفصل السابع معهد دارالسلام كانبونج بانجر أن التلاميذ متحمسون بشكل متزايد للتعليم، إظهار إبداعهم، وخلق عملية التعلم التي مثيرة للاهتمام وممتعة، والتلاميذ يظهرون الثقة.

الاستجابة وفقا لبوتري أحد طلاب الفصل السابع معهد دارالسلام كانبونج بانجر، استخدام الوسائل السمعية في تعليم اللغة العربية التي:
" تعليم اللغة العربية في تعليم المحادثة باستخدام وسائل السمعية يجعل من السهل علينا فهم المواد، إنه ممتع أيضا ولذا فهو ليس مملا ".^٧

من نتائج المقابلة أعلاه مع أحد طلاب الفصل السابع، يمكن استنتاج أن تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل المرئية والمسموعة أكثر متعة وليس ممل.

^٦ Observasi di kelas VII Ma'had Darussalam Kampung Banjir, ٢٠ Oktober ٢٠٢٣.

^٧ Putri, Siswa kelas VII, Wawancara ٢٠ Oktober ٢٠٢٣.

لذلك يمكن استنتاج أن استخدام الوسائل السمعية في تعليم اللغة العربية في الفصل السابع معهد دارالسلام كانبونج بانجر مادة المحادثة هو لتسهيل فهم التلاميذ للمادة التي تم تسليمها من قبل المعلم، المزيد متعة ويمكن التغلب على الملل في عملية التعليم. ثم استخدام الوسائل السمعية في تعليم اللغة العربية يجعل عملية التعليم والتعلم ممتعة وسريعة لتذكر المادة.

العوامل الداعمة والمثبطة لإستخدام الوسائل السمعية في التعليم المحادثة

فصل السابع الثانوية معهد دارالسلام كانبونج بانجر:

أ. العوامل الداعمة

١. تساعد الوسائل السمعية على تسهيل تعلم التلاميذ.
٢. الوسائل السمعية تبسط وتسرع المعلمين إن تقدم المواد التعليمية في عملية التعليم يسهل على التلاميذ فهمها وفهمها.
٣. يمكن لوسائل الإعلام أن تولد الدافع ، وتحفز التلاميذ على تعلم وتكون قادرة على تركيز انتباه التلاميذ.
٤. المواد التعليمية أطول في التذكر وأسهل أعيد صياغتها بسرعة وبدقة.

ب.العوامل المثبطة

١. توافر عدد المرافق والبنية التحتية التي تمتلكها المعهد

بناء على نتائج الملاحظات التي يقوم بها الباحث، يمكن للباحث فهم أن العدد المحدود من المتحدثين وعدم وجود مختبر اللغة هي قيود في إستخدام الوسائل السمعية. لأنه فقط مع عدم كفاية التوافر، من المستحيل إستخدامه في نفس الوقت أثناء عملية نشاط التعلم من قبل جميع المعلمين الذين يدرسون في المعهد.

٢. عدم فهم المعلمين في إستخدام الحاسب الآلي

من المعروف أن إستخدام جهاز كمبيوتر سيتم توصيله بمكبرات الصوت أو عبر البلوتوث لا يزال هناك معلمون لا يفهمون بشكل صحيح في مهارات إستخدامه. لذلك يمكن للحاث أن يفهم أن عدم الفهم في مهارة إستخدام مكبرات الصوت الموجودة يمثل عقبة في إستخدام الوسائل السمعية، لأنه عندما يقوم المعلمون بالتدريس بإستخدام الوسائل السمعية، أي بإستخدام مكبرات الصوت في تنفيذها، يتم مساعدتها أيضا من قبل الموظفين الإداريين لإقران الأدوات.

ج. تحليل البيانات

بناء على البيانات التي حصل عليها الباحث وشرحوها حول إستخدام الوسائل السمعية في تعليم المحدثه اللعرية في فصل السابع الثانوية معهد دارالسلام كانبونج

بانجر، يمكن للباحث تحليل أن استخدام الوسائل السمعية تعليم المحادثة العربية في

فصل السابع الثانوية معهد دارالسلام كانبونج بانجر، على النحو التالي:

(١) وسائل السمعية في التعليم المحادثة فصل السابع الثانوية معهد دارالسلام كانبونج

بانجر

تزال وسائل تعليم المحادثة المستخدمة في المحتضى محدودة ولم يتم استخدامها إلى أقصى حد. في عملية التعلم، يستمع التلاميذ فقط إلى الأصوات التي يصدرها المعلم. وبالتالي، يعاني التلاميذ من الملل ويكونون أقل حماسا لتعلم المحادثة. وسائل السمعية المستخدم أثناء تعليم المحادثة هو شريط كاسيت يتم تشغيله عبر شريط مسجل أو باستخدام جهاز كمبيوتر محمول مجهزة بمكبرات الصوت، من المتوقع أن تؤثر وسائل على قدرة التلاميذ على التحدث. وسائل الإعلام قادرة على توفير التنوع في عملية التعليم، توفير الفرص للتلاميذ من أجل تكرار الدروس المعطاة، تسهيل تنفيذ أنشطة التعليم وتسهيل المعلمين. لأن عادة ما يكون التلاميذ هم الأكثر كسلا عندما تكون المادة تمت قراءة المحادثة من قبل المعلمين، بحيث يجعل التلاميذ يشعرون بالنعاس.

(٢) استخدام وسائل السمعية في التعليم المحادثة فصل السابع الثانوية معهد دارالسلام

كانبونج بانجر

عندما نظر الباحث في عملية التعليم فصل السابع الثانوية معهد دارالسلام كانبونج بانجر، وجد الباحث أن معلمي المواد العربية استخدموا أنواعا مختلفة من وسائل التعليم. واحدة من الوسائل التي تم إستخدامها من قبل معلمي العيون دروس اللغة العربية هي وسيلة سمعية. ومع ذلك، لا يتم إستخدام وسائل التعليم السمعية في جميع المواد اللغوية. تستخدم اللغة العربية فقط على المواد التي تتطلب ومناسبة لإستخدام وسائل الإعلام السمعية. استنادا إلى الملاحظات التي تم إجراؤها في تعلم المحدثه العربية في فصل السابع الثانوية معهد دارالسلام كانبونج بانجر، فإن الوسائل السمعية لا تستخدم كل فصل الوسائل السمعية وأحيانا مع وسائل الإعلام الصورة، وأحيانا مع المحاضرات.

بعد أن يلاحظ الباحث يقوم الباحث بشرح خطوات عملية التعليم في الفصل سابع في تعليم المحادثة بإستخدام وسائل السمعية على النحو التالي:

١. يضع المعلمون خططاً لتنفيذ التعلم

بناء على النتائج التي أجراها الباحث أنه عند وضع خطة تنفيذ التعليم قد تم وضع فصل دراسي واحد وفقا للموضوع والموضوعات الفرعية التي سيتم تحديدها في خطة تنفيذ التعليم، قبل تنفيذ الأنشطة تعليم غدا، أعد المعلم المواد التي سيتم تسليمها لأنشطة التعليم مع التلاميذ. يختار المعلمون

الموضوعات المناسبة والشيقة لتطوير مهارات التلاميذ اللغوية من خلال إستخدام الوسائل السمعية، كما ذكر أستاذة نور ساني معلمة للغة العربية: قبل القيام بالأنشطة، أعد المعلم المادة، وما هي الوسائل التي سيتم تسليمها للأطفال وفقا لترتيب خطة التعلم بحيث يتم ترتيب عملية التعلم بدقة.^٨

يقوم المعلم بإعداد عملية التعلم في الفصل بشكل موات، سواء من الإعداد العقلي للتلاميذ لتلقي الدروس مع عرض الأساليب، الاستراتيجيات والوسائل المختارة وتهيئة الجو الفصلي في تنفيذ الوسائل التعليمية.

٢. يقوم المعلم بتنظيم وإعداد الأجهزة الإعلامية لإستخدامها

نتائج الملاحظات التي أدلى بها الباحث أنه قبل القيام به أنشطة التعليم مع التلاميذ في تعليم المحادثة، يقوم المعلمون بإعداد أدوات الوسائل السمعية، مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو الصوت أو مكبرات الصوت والكابلات التي سيتم الاستماع إليها للتلاميذ. في هذه الحالة، سيسهل على التلاميذ الاستماع إلى لهجة المتحدث والتعبير عنه.^٩

٣. يدعو المعلم الباقي للاستماع إلى المحادثة التي تم لعبها وشرح أهداف التعلم

^٨ Nursani Siregar, Guru mata Pelajaran Bahasa Arab, Wawancara, ٢٠ Oktober ٢٠٢٣

^٩ Hasil Observasi Penelitian, Di kelas VII, ٢٠ Oktober ٢٠٢٣

قبل بدء النشاط، يشرح المعلم عادة القليل من محتوى المحادثة التي سيتم سماعها، من أجل تحفيز حماسه للتعلم، إظهار إبداعهم، وخلق عملية التعلم التي مثيرة للاهتمام وممتعة والتلاميذ يظهرون الثقة بنفسه.

٤. يقوم المعلمون بإجراء تقييمات التعلم

في نهاية نشاط التعلم باستخدام الوسائل السمعية، يقوم المعلم بإجراء تقييم في كل مرة يقوم فيها النشاط. المعلم يؤدي سؤال وجواب للتلاميذ وإخبار التلاميذ بممارسة المحادثة مرة أخرى ما سمعوه. في عملية التعلم، لا يظهر حماس التلاميذ فقط أثناء عملية التدريس والتعلم باستخدام الوسائل السمعية. ومع ذلك، فإنه يظهر أيضا عندما يكون التلاميذ نشطين في طرح الأسئلة التي لم يتم فهمها بعد وعلى استعداد لممارسة المحادثة بثقة.

من خطوات استخدام الوسائل السمعية في تطوير محادثات التلاميذ، بذل المعلمون قصارى جهدهم ولكن لا تزال هناك بعض الخطوات لتطبيق الوسائل السمعية غير المكتملة، مثل مكبرات الصوت الصغيرة التي تجعل التلاميذ في بعض الأحيان أقل سماعا لما يتم نقله.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث وتحليلها التي تم حصول على البيانات والاستنتاجات من هذا البحث عن تعليم النحو في معهد دارالسلام كانبونج بانجر. تلخص الباحث عنها على ما يلي:

وسائل السمعية المستخدم أثناء تعلم المحادثة هو شريط كاسيت يتم تشغيله عبر شريط مسجل أو باستخدام جهاز كمبيوتر محمول مجهزة بمكبرات الصوت، من المتوقع أن تؤثر وسائل الإعلام على قدرة التلاميذ على التحدث.

إستخدام وسائل السمعية والمسموعة للمواد العربية في الفصل السابع معهد دارالسلام كانبونج بانجر وفقا ليتم النظر إلى الإجراء التشغيلي من إدارة الإستخدام السمعية الذي يقوم به مدرس اللغة العربية. تنفيذ إستخدام وسائل الإعلام السمعية في التعلم اللغة العربية في الفصل السابع أي قبل التنفيذ التعليم، يفهم المعلمون المناهج الدراسية المطبقة، خاصة فيما يتعلق بالقدرات أو الكفاءات التي يجب تحقيقها بعد دراسة مادة تعليمية وضبط الإستخدام وسائل الإعلام السمعية مع المواد التي تدرس بحيث أقصى قدر من النتائج. في نقل موضوع في العيون دروس اللغة

العربية، يجب على المعلمين أن يكونوا انتقائيين في اختيار المواد والوسائل التي تتوافق مع مادة التعلم وليس فقط إستخدام أداة أو وسيلة واحدة لأنه في التعليم. بإستخدام الوسائل السمعية، تتم دعوة التلاميذ للاستماع مباشرة إلى لهجة المحادثة التي يلقونها العرب حتى يتمكنوا من تحيل كما لو استمع إلى العرب يتحدثون مباشرة.

ب. الاقتراحات

بعد قامت الباحث في اجراء البحث بمعهد دارالسلام كانبونج بانجر، تقدم

الاقتراحات التالية:

١. من المتوقع أن يوفر مدير المعهد المرافق التعليمية والبنية التحتية التي يمكن إستخدامها من قبل جميع المعلمين بما في ذلك المشتريات مثل مرافق وسائل الإعلام السمعية.

٢. من المتوقع أن يكون معلمو الفصل السابع قيد الإستخدام والاختيار يجب أن تأخذ وسائل التعلم في الاعتبار خصائص كل وسيلة مستخدمة، يتم تنفيذها بموضوعية وتعديلها مع الأهداف والمواد وقدرات المعلم وقدرات التلاميذ و توافر المواد. لأن فعالية تحقيق الأهداف ليست كذلك اعتمادا على وسائل الإعلام باهظة الثمن أو الرخيصة المستخدمة ولكن التصميم في اختيار المهارات المستخدمة هو جدا تؤثر على تحقيق الأهداف.

٣. من المتوقع أن يشارك طلاب الفصل السابع في أنشطة التدريس والتعلم حسنا

وأكثر حماسا في التعليم.

المراجع

- Asnil Aida Ritonga, & Gunawan. *Media Pembelajaran Berbasis Industri* ٤.٠. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara: PT. Grafindo Persada, ٢٠١٩.
- A. Pribadi, Benny. *Media & Teknologi Dalam Pembelajaran*. Jakarta: Kencana, ٢٠١٧.
- Ahmad Abdullah Basyir. *Muzakar Al-Ta'lim al-Kalam (al-Muhadasah)*. Saudi arabiyah lidaurah al-tarbiyah: Maksyafah, ١٩٧١.
- Ahmad Nizar Rangkuti. *Metode Penelitian Dalam Pendidikan*. Cet Ke-II. Bandung: Jift Vostak, ٢٠١٥.
- Amin, Irsal. *Media Dan Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Kencana, ٢٠٢١.
- Asnawir dan M. Bayirudin Usman. *Media Pengajaran*. Jakarta: Ciputat Pers, ٢٠٠٢.
- Aviadin. *Jalan Pendidikan*. Bandung: Perpustakaan J.F. Satia, ٢٠١٢.
- Azhar, Arsyad. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Grafindo Persada, ٢٠١١.
- Bahri Djamarah, Syaiful. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠.
- Daryanto. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media, ٢٠١٠.
- Eka Wati, Dian. *Ragam Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandar Lampung: Anugrah Utama Raharja AURA, ٢٠١٣.
- Hamalik, Oemar. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١١.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤.
- Mahmuda, Pengaruh Media Audio Terhadap Keterampilan Menyimak dan Berbicara Bahasa Arab, (UIN Antasari Banjarmasin-Jurnal Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan Vol. ٧ No. ٢ Juli-Desember ٢٠١٨).
- Mahbub & Riska Khusnul, Pengembangan Media Audio Visual Untuk Pembelajaran Maharah istima' di MTS Banyuwangi, Institut Agama Islam Darusalam Banyuwangi, *Tadris AL-Arabiyyat: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* Vol. ٢ No. ٢, Juli ٢٠٢٢.
- Nana Sudjana & Ahmad Rivai. *Media Pengajaran*, (Bandung: CV Sinar Baru, ١٩٩٧), Cet Ke- ٣, Hal: ١٢٩. Cet Ke-٣. Bandung: CV. Sinar Baru, ١٩٩٧.
- Numan. *Metodologi Penelitian Sosial: Dokumen Kualitatif Dan Kuantitatif*. Jakarta, ٢٠١٣.
- Purwanto. *Evaluasi Hasil Belajar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٩.
- Ramli, Muhammad. *Media Dan Teknologi Pembelajaran*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press, ٢٠١٢.
- Rusydi Ahmad Tu'aimah. *Ta'lim al-Arabiyyah LiGairy al-Natigina Biha*. Mesir: Isisco, ١٩٨٩.
- Sadiman, Arief. *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٢.
- Sagala, Syaiful. *Konsep Dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta, ٢٠١٤.
- Syaodih Sukmadinata, Nana. *Pengembangan Kurikulum Teori Dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja, ٢٠٠٦.

Tayar Yusuf & Syaiful Anwar. *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab* (Jakarta: Grafindo Persada, 1997), h. 191. Jakarta: PT. Grafindo Persada, 1997.

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Edisi Ketiga*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2002)

Walter J.Ong, *Orality and Literacy, The Technologizing of the Word* (2002).

Yaumi, Muhammad. *Media Dan Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Group, 2018.

السيرة الذاتية

أ. البيانات الشخصية

الاسم : ألوي دودو هاسيوان
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٦٩ :
المكان/تاريخ الميلاد : أيك سوهات، بادانج لاواس / ٠٨ نوفمبر ١٩٩٩
العنوان : أيك سوهات- بادانج بولاك، بادانج لاواس

ب. خلفيات التعليمية

١. السنة ٢٠١٢ م، خريجة المدرسة الابتدائية ١٠٠٩٣٠ سيياتانجايو، منطقة بادانج بولاك الفرعية، شمال بادانج لاواس ريجنسي.
٢. السنة ٢٠١٥ م، خريجة الثانوية معهد الدار السلام كامبونج بانجير جونونج توا.
٣. السنة ٢٠١٨ م، خريجة العالية معهد الدار السلام كامبونج بانجير جونونج توا.
٤. السنة ٢٠١٨ م، في شهر أغسطس أدخل في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سديمبون، كلية التربية وعلوم التعليم قسم اللغة العربية.

ج. البيانات الوالدين

١. أب
الاسم : خويرول حسيوان
امهنة : موظف
٢. أم
الاسم : المرحومة ديرينا سيرغار
امهنة : -
العنوان : أيك سوهات- بادانج بولاك، بادانج لاواس

دليل المقابلة

<p>الوسائل السمعية التي يمكن استخدامها في التعلم هي العديد من الأصناف. كل نوع من الأدوات له مستوى فعاليته الخاص. يعتمد استخدامه لتحسين وفعالية التعلم على نوعه وتوافره والقدرة على استخدامه. استخدام الوسائل السمعية يدعم بشكل كبير عملية تعليم اللغة العربية في الصف السابع وخاصة مادة المأحدثه</p>	<p>١</p> <p>كيفية يستخدم الوسائل السمعية عند عملية التعليم اللغة العربية في الفصل السابع الثانوية معهد الدار السلام كامبونج بانجوير جونونج توا</p>
<p>نتائج الملاحظات التي أدلى بها الباحث أنه قبل القيام به أنشطة التعليم مع التلاميذ في تعليم المأحدثه، يقوم المعلمون بإعداد أدوات الوسائل السمعية، مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو الصوت أو مكبرات الصوت والكابلات التي سيتم الاستماع إليها للتلاميذ. في هذه الحالة، سيسهل على التلاميذ الاستماع إلى لهجة المتحدث والتعبير عنه</p>	<p>٢</p> <p>كيفية خطوات المعلم اللغة العربية عند يستخدم الوسائل السمعية في تعليم المأحدثه في الفصل السابع الثانوية معهد الدار السلام كامبونج بانجوير جونونج توا</p>

<p>في أنشطة الملاحظة، يرى الباحث أن وسائل السمعية المستخدم أثناء تعليم المحادثة هو شريط كاسيت يتم تشغيله عبر شريط مسجل أو باستخدام جهاز كمبيوتر محمول مجهزة بمكبرات الصوت.</p>	<p>ما هذا يستخدم الوسائل السمعية في تعليم المحادثة في الفصل السابع الثانوية معهد الدار السلام كامبونج بانجير جونونج توا</p>	<p>٣</p>
<p>في مقابلة مع استذة نورساني قال إنه صحيح أنني هنا أستخدم الوسئل السمعية، لكنني لا أستخدم الوسائل السمعية في كل عملية تعليم التدريس يحدث. ومع ذلك، فأنا أستخدم الوسائل السمعية فقط في مواد معينة. في أنشطة التدريس والتعلم في المواد العربية، غالبا ما أستخدم وسائل المحاضرات. عادة ما أستخدم الوسائل السمعية في مواد المحادثة. ورأى بوتري أحد تلاميذ الفصل السابع حول استخدام الوسائل السمعية عند تعليم اللغة العربية، أن: يستخدم أم نورسانة الوسائل السمعية فقط في بعض الأحيان، ولا يستخدم كل موضوع عربي الوسائل السمعية. في بعض الأحيان يشرح أم نورساني المادة</p>	<p>متى يتم استخدام الوسائل السمعية</p>	<p>٤</p>

		فقط، وأحيانا يستخدم أيضا وسائل المحاضرة.
٥	من يستخدم الوسائل السمعية	معلم اللغة العربية هو أستاذة نور ساني
٦	كيفية المعلم اللغة العربية عند تنفيذ التلاميذ يستخدم الوسائل السمعية في تعليم المحادثة في الفصل السابع الثانوية معهد الدار السلام كامبونج بانجير جونونج توا	باستخدام الوسائل السمعية، يتم دعوة التلاميذ للاستماع مباشرة إلى لهجة المحادثة التي يلقونها العرب، ثم يقوم التلاميذ بتقليد اللهجة التي سمعوها، ثم ممارسة المحادثة باللهجة المسموعة
٧	كيفية المحادثة التلاميذ بعد يستخدم الوسائل السمعية في تعليم المحادثة في الفصل السابع الثانوية معهد الدار السلام كامبونج بانجير جونونج توا	يظهر بوضوح عندما يذهب الباحث إلى الميدان ويراقبون مباشرة عملية التعلم استخدام وسائل التعلم السمعية في مواد اللغة العربية للفصل السابع مع مواد مفردات يوفر الدافع للتلاميذ الذين يتم تدريسهم، لأن عملية التعلم تستخدم هذه الوسائل السمعية تجعل التلاميذ أكثر حماسا للتعليم وتسهل على التلاميذ تذكر المواد أثناء عملية التدريس والتعليم
٨	ما هو الغرض من استخدام الوسائل السمعية	من نتائج المقابلة أعلاه مع أحد طلاب الفصل السابع، يمكن استنتاج أن تعليم اللغة العربية باستخدام

الوسائل المرئية والمسموعة أكثر متعة
وليس ممل. إن استخدام وسائل
السمعية في تحفيز التلاميذ في معهد
دارالسلام كامبونج بانجير واضح جدا
أثناء عملية التعليم يتم التدريس أو
بعد عملية التعليم والتعلم في الداخل
الطبقة. مع استخدام هذه الوسيلة
السمعية في العيون دروس اللغة العربية
في الأم محادثة مفيدة جدا لكل من
المعلمين والتلاميذ الذين يتم
تدريسهم.

دليل الملاحظة

إجابات	معلومات		أسئلة	رقم
	لا	نعم		
يستخدم أستاذة نورساني الوسائل السمعية فقط في بعض الأحيان، ولا يستخدم كل موضوع عربي الوسائل السمعية.		✓	هل مدرسة يملك الوسائل السمعية في تعليم المحادثة في الفصل السابع الثانوية معهد الدار السلام كامبونج بانجير جونونج توا؟	١
تعليم اللغة العربية في تعليم المحادثة باستخدام وسائل السمعية يجعل من السهل علينا فهم المواد، إنه ممتع أيضا ولذا فهو ليس مملا		✓	هل يجب التلاميذ يستخدم الوسائل السمعية في تعليم المحادثة في الفصل السابع الثانوية معهد الدار السلام كامبونج بانجير جونونج توا؟	٢
في بعض الأحيان يشرح أستاذة نورساني المادة فقط، وأحيانا يستخدم أيضا وسائل المحاضرة		✓	هل يستخدم المعلم وسائل أخرى غير وسائل السمعية؟	٣
وجد الباحث أن معلمي المواد العربية استخدموا أنواعا مختلفة من وسائل التعليم. واحدة من الوسائل التي تم استخدامها من قبل معلمي		✓	هل يستخدم المعلم وسائل أخرى غير المسموعة في تعلم اللغة العربية؟	٤

<p>العيون دروس اللغة العربية هي وسيلة سمعية. ومع ذلك، لا يتم استخدام وسائط التعليم السمعية في جميع المواد اللغوية. تستخدم اللغة العربية فقط على المواد التي تتطلب ومناسبة لاستخدام وسائل الإعلام السمعية</p>			
<p>بناء على نتائج الملاحظات التي يقوم بها الباحث، يمكن للباحث فهم أن العدد المحدود من المتحدثين وعدم وجود مختبر اللغة هي قيود في استخدام الوسائل السمعية. لأنه فقط مع عدم كفاية التوافر، من المستحيل استخدامه في نفس الوقت أثناء عملية نشاط التعلم من قبل جميع المعلمين الذين يدرسون في المدرسة</p>	<p>✓</p>	<p>هل هناك أي جهات فاعلة مثبطة في استخدام الوسائل السمعية؟</p>	<p>٥</p>

صور من الأنشطة البحث



مقابلة مع رئيسي مدرسة الثانوية



مقابلة مع مدرسة الثانوية اللغة العربية