

تحليل الأخطاء لكتابة مفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان



البحث

قدم لمكملة شروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعدادة:

الطالبة: حياتي النساء سيريجار

رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٣٢

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة الشيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٤

تحليل الأخطاء لكتابة مفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان



البحث

قدم مكملة الشروط على حصول الشهادة الجامعية

إعدادة:

الطالبة : حياتي النساء سيريجار

رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٣٢

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٤

تحليل الأخطاء لكتابة مفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان



البحث

تقدم لمكملة الشروط على حصول الشهادة الجامعية

إعدادة:



الطالبة : حياتي النساء سيرينجر

رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٣٢

المشرف الثاني

المشرف الأول

دكتورندس حاج عبد الستار دولاي، الماجستر.

دكتور حاج الحرمين الباني، الماجستر.

رقم التوظيف: ١٩٧٥١٠٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٣ رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٥١٧١٩٩٣٠٣١٠٠٣

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٤

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : حياقي النساء سيريجار

رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٣٢:

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل الأخطاء لكتابة مفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الاقتراحات اللازم ليكون على الشكل المطلوب

لمكاملة شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية

التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج

سیدمبوان. وهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا بيادانج سيدمبوان، يناير ٢٠٢٤

المشرف الثاني

دكتورندس حاج عبد الستار دولای الماجستير.

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٥١٧١٩٩٣٠٣١٠٠٣

المشرف الأول

دكتور حاج اخيريل الباني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥١٠٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٣

خطاب إقرار لإعداد البحث العلمي بنفسي

أنا الموقع أدناه :

الاسم : حياتي النساء سيريجار

رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٣٢

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل الأخطاء لكتابة المفردات في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان

تقرر بأن هذا البحث العلمي أعدده بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه إنتحال التألفات بحسب قواعد السلك الطلابي مادة ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).
فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلابي وهي انتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيدمبوان، يناير ٢٠٢٤

أنا المقررة

حياتي النساء سيريجار

١٩٢٠٤٠٠٠٣٢

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري
بادانج سيدمبوان.

أنا الموقعة كما في التالي:

الإسم : حياتي النساء سيريجار

رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٣٢

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

نوع الإنتاج : بحث العلمي

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن
أحمد الداري بادانج سيدمبوان حق دون عوائد دون الحسر على إنتاج العلمية التي أعدته
على الموضوع : تحليل الأخطاء لكتابة مفردات في مدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية ٢ بادانج سيدمبوان

مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية
الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال
الوسائل/ صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا لآخرين مني مع كتابة
اسم الكاتبة وصاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار كتبه على وجه صحيح.

حرر في بادانج سيدمبوان, يناير ٢٠٢٤

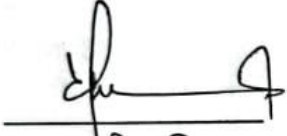





حياتي النساء سيريجار

١٩٢٠٤٠٠٠٣٢

مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : حياتي النساء سيريجار
رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٣٢:
الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تحليل الأخطاء لكتابة مفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان

رقم	اسم	توقيع
١.	إرسال أمين، الماجستير	
رئيس المجلس / مناقش في مجال المضمون واللغة		
٢.	أفرينا رفينتي، الماجستير	
سيكرتيرة / مناقشة في مجال منهجية البحث		
٣.	دكتورندوس. الحاج عبد الستار دولاي، الماجستير	
أعضاء المجلس / مناقش في مجال العام		
٤.	يونلدي، الماجستير	
أعضاء المجلس / مناقش في مجال اللغة		

عقدة المناقشة	: حياتي النساء سيريجار
التاريخ	: ٢٦ يناير ٢٠٢٤
الساعة	: ١٤:٠٠ حتى إنتهى
الناجحة	: ٨٠،٢٥:
الدرجة	: ممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY
PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. ٤,٥ Sibitang ٢٢٧٣٣ Telepon (٠٦٣٤) ٢٢٠٨٠, Fax.
(٠٦٣٤) ٢٤٠٢٢

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمي : تحليل أخطاء لكتابة مفردات اللغة العربية في مدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان

: حياتي النساء سيريجار

الكاتبة

: ١٩٢٠٤٠٠٠٣٢

رقم القيد

مقبولا لمكاملة حصول على الشهادة الجامعية

في شعبة تعليم اللغة لبعربية



بادانج سيدمبوان

عميدة

الدكتورة ليليا هدا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٢٠٠٠٠٣٢٠٠

ملخص البحث

اسم : حياتي النساء سيريجار

رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٣٢

موضوع البحث : تحليل الأخطاء لكتابة مفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢
بادنج سيدمبوان.

سنة : ٢٠٢٤

أما الهدف من هذا البحث هو معرفة عن الأخطاء في كتابة المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ الفصل السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان. كان هذا البحث بحث نوعي باستخدام المنهج التحليلي الوصفي. أخذت الباحثة مصادر البيانات من البيانات الأولية والثانوية. كان مجتمع البحث هو لتلاميذ فصل السابع (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦) لهذه المدرسة العام ٢٠٢٣/٢٠٢٤، ويبلغ عندهم إلى مائتان و ستة وثلاثون (٢٣٦) تلميذا. واستخدمت الباحثة عينته من خمسة وعشرين في المئة (٢٥٪) من التلاميذ وهي ثلاثون (٣٠) تلميذا. وأسلوب جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة هي الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. وبعد معالجة البيانات وتحليلها، حصلت الباحثة على نتائج البحث من بين ٣٠ (ثلاثون) تلميذا، هناك الأخطاء في كتابة المفردات كانوا مخطئين في إختيار الكلمات المناسبة، و في كتابة القواعد، وكذلك في كتابة الحروف العربية، و. والعوامل التي تسبب الأخطاء في كتابة المفردات اللغة العربية لدى تلاميذ فصل السابع في هذه المدرسة هي خلفية المدرسية التلاميذ. خلصت الباحثة إلى أن مهارات الكتابة العربية لدى تلاميذ فصل السابع في هذه المدرسة ضعيفة تحتاج إلى تحسينها. ولذلك، اقترحت الباحثة ينبغي للتلاميذ أن يمارسون غالبا في كتابة المفردات العربية.

الكلمة المفتاحية : تحليل، الأخطاء، الكتابة، المفردات.

ABSTRACT

Name : Hayati Annisa Siregar

NIM : 1920400032

Title : Analysis of errors in writing mufrodat Arabic for class 7 MTSN 2
Padangsidimpuan

Year : 2024

This research aims to reveal errors in writing Arabic vocabulary in seventh grade students at MTsN 2 Padangsisimpuan, as well as to uncover the causal factors. This research is qualitative research using descriptive analysis methods, researchers took data sources from primary and secondary data. The research population in this study is class VII students (1st 2nd 3rd 4th 5th 6th) at this school for the year 2023/2024, totaling two hundred and thirty six (236) students. Researchers used a sample of twenty-five percent (25%) of students, namely thirty (30) students. The data collection method used by researchers is 1) interviews, 2) documentation. After processing and analyzing the data, the researcher obtained research results that out of 30 (thirty) students, 7 students (17%) made mistakes in choosing appropriate words, 17 students (38%) made mistakes in writing grammar, 20 students (45%) made mistakes in writing letters, and 0% had no errors in writing vocabulary. The factors causing errors in writing Arabic vocabulary among seventh grade students at this school are the students' school background and the lack of facilities to support Arabic language teaching activities. The researcher concluded that the Arabic writing skills of seventh grade students at this school were poor and needed to be improved. Therefore, researchers suggest that students often practice writing Arabic vocabulary using appropriate facilities and infrastructure that can support Arabic language teaching activities.

Keywords : error, analysis, writing, vocabulary.

ABSTRAK

Nama : Hayati Annisa Siregar

NIM : 1920400032

Judul : Analisis Kesalahan Menulis Mufrodah Bahasa Arab siswa Kelas VII
MTsN 2 Padangsidimpuan.

Tahun : 2024

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap kesalahan-kesalahan penulisan kosakata bahasa Arab pada siswa kelas tujuh MTsN 2 Padangsidimpuan, serta untuk mengungkap faktor-faktor penyebabnya. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis deskriptif, peneliti mengambil sumber data dari data primer dan sekunder. Adapun populasi penelitian pada penelitian ini adalah siswa kelas VII (1, 2, 3, 4, 5, 6) di sekolah ini untuk tahun 2023/2024 yang berjumlah dua ratus tiga puluh enam (236) siswa. Peneliti menggunakan sampel sebesar dua puluh lima persen (25%) siswa yaitu tiga puluh (30) siswa. Metode pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah 1) wawancara, 2) dokumentasi. Setelah mengolah dan menganalisis data, peneliti memperoleh hasil penelitian bahwa dari 30 (tiga puluh) siswa, 7 siswa (17%) salah dalam memilih kata yang sesuai, 17 siswa (38%) salah dalam penulisan tata bahasa, 20 siswa (45%) salah dalam penulisan huruf, dan 0% yang tidak memiliki kesalahan dalam penulisan kosakata. Faktor penyebab kesalahan dalam penulisan kosakata bahasa Arab di kalangan siswa kelas tujuh di sekolah ini adalah latar belakang sekolah siswa dan kurangnya sarana fasilitas untuk mendukung kegiatan pengajaran bahasa Arab. Peneliti menyimpulkan bahwa keterampilan menulis bahasa Arab pada siswa kelas tujuh di sekolah ini buruk dan perlu ditingkatkan. Oleh karena itu, peneliti menyarankan agar siswa sering berlatih menulis kosakata bahasa Arab hendaknya menggunakan sarana dan prasarana yang tepat dan dapat mendukung kegiatan pengajaran bahasa Arab.

Kata Kunci: Analisis, Kesalahan, Penulisan, Kosakata.

كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمدا وشكر لله نعمده ونستعينه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل الله فلا هادي له، أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله لا نبي بعده. اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد.

أما بعد، فبنعمت الله ورضاه وبقدرته وقوته قد انتهت الباحثة في كتابة هذا البحث تحت الموضوع " تحليل الأخطاء لكتابة مفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان" وهذا يكون شرطا من الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في تعليم اللغة العربية من كلية التربية جامعة الإسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد الدارى بادنج سيدمبوان.

في هذه المناسبة، قدمت الباحثة شكرها وتقديرها على كل من أرشدها وأعانها من كل المساعدات والإرشادات والإعانات وبالتوجهات الثمينة والنصائح القيمة في إتمام هذا البحث. وهم

١. فضيلة عميدة كلية التربية جامعة الإسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد الدارى بادنج سيدمبوان، الدكتورة ليليا هلدا الماجستير.

٢. فضيلة رئيس قسم تعليم اللغة العربية الأستاذ إرسال أمين الماجستير.

٣. فضيلة المشرف الأول الدكتور حاج أخريل الباني الماجستير والمشرف الثاني دكتورندس حاج عبد الستار دولاي الماجستير، اللذان قد أرشدا الباحثة بالإرشاد والتوجيهات الثمينة وبذلا جهودهما في الإشراف على كتابة هذا البحث بكل صبر واهتمام كبير خلال أوقائهما وأعمالهما (جزاهما الله أحسن وبارك الله لهما).

٤. فضيلة المشرف الأكاديمي للباحثة الدكتور حاج أخريل الباني الماجستير (بارك الله له)

٥. سادة المدرسين الكرام والمدرسات الكريمات بقسم تعليم اللغة العربية الذين قد زدوا الباحثة بالعلوم النافعة والمعارف المتنوعة والإرشادات الفاضلة حتى تستطيع أن تتم دراستها في هذا القسم. (متعنا الله بطول حياتهم ونفعنا ببركة علومهم في الدارين، آمين)

٦. فضيلة رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان الدكتورة جوماهانا، ونائب رئيس شؤون المناهج الأستاذة فتوا ألاما الماجستير، ومدرسة اللغة العربية للصف السابع الأستاذ محمد رزقي هراهف الذين قد أتاحوا الفرصة للباحثة لإجراء البحث بهذه المدرسة، وأشكر لجميع تلاميذ الصف السابع الذين شاركوا في هذا البحث.

٧. أبي المحبوب السيد بنتانج سيريجار (رحمه الله تعالى)، وأمي المحبوبة السيدة جوليانا هراهف اللذان يوجهان الباحثة وينصحانها ويرشدانها ويربيانها حتى تكون قادرة على إتمام دراستها في هذه الجامعة (ربي اغفر لي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرا).

٨. صاحباتي المحبوبات حليلة السعدية، إيرا نور حفيضة باتوبارا، رزك زاهارا لوبس، سيماريتو، ألفي أفريتي، حلوية سيرينجر و رضوان أفندي دالمونتي اللاتي ساعدتن الباحثة في إتمام هذا البحث. ولجميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٩م خاصة للفصل الثاني (٢) الذين يرافقونها ويساعدونها ويدافعونها طول تعلمها من أول تعلمها حتى إتمام دراستها بهذا القسم.

وأخيرا، دعت الباحثة وشكرت للذين ذكرت أسماءهم والذين لم تذكر، وجزاهم الله أحسن الجزاء على ما فعلوه ويزيد فضلهم وبركاتهم. ورجت الباحثة أن تكون هذا البحث نافعا من خلال المعلمين والمتعلمين وجميع المهتمين بتعليم اللغة العربية. آمين يارب العالمين والله ولي التوفيق.

بادنج سيدمبوان، مارس ۲۰۲۴

حياتي النساء سيريجار

۱۹۲۰۴۰۰۰۳۲

محتويات

صفحة

i.....	ملخص
iv.....	كلمة الشكر والتقدير
vii.....	محتويات

الباب الاول مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٨	ب. توضيح معاني المصطلحات
٩	ج. تحديد البحث
١٠	د. أسئلة البحث
١٠	هـ. أهداف البحث
١١	و. فوائد البحث
١٢	ي. نظام البحث

الباب الثاني اساس النظرية

١٤	أ. التحليل
١٤	١. تعريف التحليل
١٦	٢. أنواع التحليل
١٧	٣. طريقة التحليل
١٨	ب. المفردات
١٨	١. تعريف المفردات

١٩	٢. أهداف تعليم المفردات
٢١	ج. اللغة العربية
٢٢	هـ. الأخطاء كتابة المفردات العربية
٢٢	١. تعريف الأخطاء الكتابة
٢٥	٢. أنواع الأخطاء الكتابة
٢٧	٣. عوامل التي تسبب الأخطاء الكتابة

الباب الثالث منهجية البحث

٣٠	أ. مكان البحث و مدته
٣١	ب. نوع البحث
٣٢	ج. مصادر البيانات
٣٣	د. تقنيات جمع البيانات
٣٥	هـ. تحليل جمع البيانات
٣٧	و. الة التضامن لصحة البيانات

الباب الرابع نتائج البحث

٣٩	أ. نتائج العامة ونبذة عن المدرسة
٣٩	١. اللوحة السريعة عن المدرسة
٣٩	٢. تاريخ تأسيس المدرسة
٤٠	٣. الرؤية والرسالة
٤٠	٤. وصف البيانات
٤٢	٥. الوسائل والمرافق
٤٣	٦. موقع جغرافي
٤٣	٧. أحوال المدرسين والتلاميذ

ب. نتائج الخاصة والمناقشة.....٤٦

١. أنواع الأخطاء في كتابة المفردات للتلاميذ.....٤٦

٢. كيف الأخطاء في كتابة المفردات.....٥٦

ح. تفسير الأخطاء في كتابة المفردات.....٦٧

الباب الخامس الخاتمة

أ. الخلاصة.....٨٠

ب. الإقتراحات.....٨٠

المراجع.....٨١

الملاحق

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية دورا مهما جدا للمسلمين في العالم كله. وذلك لأن اللغة العربية هي لغة القرآن ومن المناسب لنا كمسلمين أن نتقنها. مع إتقان اللغة العربية سيسهل علينا تعلم التعاليم اسلام. اللغة لها وظيفة كأداة اتصال. يمكنه التواصل بشكل مباشر أو شفهي، والاستماع والتحدث. التواصل بشكل غير مباشر أو لفظي، على سبيل المثال القراءة والكتابة. التواصل عن بعد يمكن أن يحدث في أي مكان، في الأسرة. التواصل مع بعضهم البعض، في البيئة، المجتمع، التواصل. يمكن أن يحدث أيضاً، في الفصل، في الأماكن المزدهمة وفي أي مكان.¹

اللغة لها وظيفة كوسيلة للتواصل. يمكن التواصل مباشرة أو لفظيا والاستماع والتحدث. التواصل غير المباشر أو اللفظي على سبيل المثال القراءة والكتابة الاتصالات السلوكية واللاسلكية يمكن أن يحدث في أي مكان ، في التواصل العائلي مع بعضنا

¹ Djago Tarigan. Tarigan, *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, ١٩٨٦), hlm. ٢٣.

البعض، في البيئة، المجتمع، التواصل يمكن أن يحدث أيضاً، في الفصل، في الأماكن
المزدحمة وفي أي مكان يمكن أن يحدث الاتصال.

التعاليم الإسلامية الواردة في القرآن والسنة وكلاهما عربي. بحيث تكون اللغة العربية
هي المفتاح لفهم الصحيح للتعاليم. أنزل الله القرآن على النبي محمد باستخدام اللغة
العربية كلماته في يوسف الآية ٢:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

المعنى: " بل نزلناه على صورة القرآن بالعربية حتى تفهموه " إنا أنزلناه قرآناً عربياً
لتفهموه. اللغة العربية، وعدة عناصر لغوية أخرى، لها عنصران، الأول العناصر اللغوية
وتشمل الحرفي، والشرف، والنحو، والاستدلال، والعناصر المهارية الثانية هي مهارة
الاستماع، ومهارة التحدث، ومهارة الكتابة، ومهارة القراءة. العناصر الأولى والقابلة
للقسمة لا تفصل.^٢

وبالفعل أنزلناه على صورة القرآن بالعربية حتى تفهموه. اللغة العربية، وبعض
النفوس اللغوية الأخرى لها عنصرين، أولاً عناصر اللغة تشمل الحرفي، الشرفي، التاركيب،
الاستدلال، عنصر المهارات هما مهارات الاستماع ، ومهارات التحدث ، ومهارات

^٢ Ahmad Fuad Afandi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: miskot, ٢٠٠٥),
Hal. ١١٢.

الكتابة ، ومهارات القراءة. العناصر الأولى والقابلة للقسم لا ينفصلان. الكتابة نشاط

معرفي يتطلب تفكيرًا دقيقًا في نقل الأفكار أو المشاعر التي تدور في ذهن الفرد.^٣

الكتابة هي بالفعل عملية مترابطة، في جوهرها تكمن الكفاءة والقدرة على وصف

أفكار المرء بالحروف والكلمات والتعبيرات بنطاق وعمق وطلاقة مع تقديم أفكار المرء

بوضوح وعطاء.^٤

ثم يدبر الأفكار والترتيبات التي تلك الأفكار موجودة في وضوحها وتوفرها، ثم

تدبر الأفكار وترتيبها الصحيح وفق قواعد النحو، وفي التعبيرات ذات النطاقات

المختلفة، ثم تدبر الأفكار وترتيبها في شكل كتابة يدعو إلى مزيد من الدقة والتفكير.^٥

والكتابة وسيلة للتواصل بين الإنسان ، والاستماع والاستماع والكلام والقراءة.^٦

القدرة على الكتابة باللغة العربية تتطلب إجادة الإملاء. إملاء فرع من الأسرة

العلمية العربية. من بين فعالية تعلم القول المأثور "معرفة قواعد كتابة الحروف والكلمات

بشكل صحيح وصحيح، وتحسين الكتابة العربية، وممارسة مهارات الاستقامة

^٣ Hasan Syaifulloh, *Teknik Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab* (Cirebon: Nur Jati Press ٢٠١٢), hal. ٢٠١.

^٤ Husni Abdul Bari Ashr, *Al-Ittijahat Al-Ahaditsah Li Tadrisi Al- 'Arobiyah Fi Marhalataini Al-I'dadiyah Wa Tsanawiyah*, (الإسكندرية: المكتب العربي الحديث للطباعة والنشر. ١٤٩٤), hal. ٢٤٨.

^٥ Rusydi Ahmad Thoamah, *Keterampilan Berbahasa*, (Kairo: Dar Al-Fikri Al-'Arobi, ١٩٩٦), hal. ١٤٩٣.

^٦ Atabika Ali Ahmad Zahro Muhdor, *Kamus Kontemporer Arab –Indonesia*, Cet.I, (Yogyakarta: Yayasanali Maksum, ١٩٩٦), hal. ١٤٩٣.

(الاستماع)، تدريب على التركيز على التفكير وتعتاد على التحلي بالصبر في الكتابة. تعتبر إلماع فرعاً من اللغة العربية عند بعض الطلاب كمهارة ليست سهلة. لأن هناك اختلافات كثيرة بين اللغات مع ما هو مكتوب.

هذا الاختلاف يسبب صعوبات لبعض الطلاب. هناك بعض الحروف التي لا يتم نطقها ولكن يجب كتابتها بحيث تسبب الكثير الصعوبات اللغوية والأخطاء أو العكس. الإملاء هو أحد عناصر اللغة العربية وله قواعد كتابية كافية معقد، رغم أن المتعلم يركز على تعلم اللغة العربية. خاصة مثل الطلاب الذين لا يستخدمون اللغة العربية كلغة للتواصل اليومي. يمكن أن يحدث هذا لأن اللغة العربية لغة أجنبية مختلفة اللغة الأولى، سواء من حيث علم الأصوات، وعلم التشكل، وبناء الجملة، وعلم الدلالة. هذا الاختلاف يثير مشاكله الخاصة لمتعلمي اللغة العربية، بما في ذلك ما يتعلق بالكتابة. كما أن القول المأثور له قواعده الخاصة، لذلك لفهمه وإتقانه، يحتاج الطلاب إلى وقت كافٍ.

تعلم في لغة أجنبية، المفردات المهم من جميع جوانب اللغة الأجنبية التي يجب على الطلاب فهمها. إتقان المفردات وفهمها له فوائد مهمة جداً، لأن إتقان المفردات مفيد لمن يريد الكتابة والتعلم عن اللغة العربية. إلى جانب الأوقات، لا يُطلب من الطلاب

أن يكونوا جيدين في التحدث باللغة الإندونيسية فحسب، بل يحتاجون أيضًا إلى التعرف على اللغات الأجنبية مثل العربية.^٧

الغرض من تعلم اللغة هو فهم وإتقان المهارات اللغوية كما قال عبد الوهاب راشيدي:

الهدف الرئيسي في تعليم اللغة هو إتقان المهارات اللغوية. تشير القدرة اللغوية إلى القدرات المتعلقة باستخدام اللغة في التواصل الحقيقي. تعتبر المهارات اللغوية تقليديًا لها أربعة أنواع، وهي مهارات الاستماع ومهارات التحدث ومهارات القراءة ومهارات الكتابة.^٨

الحروف أو الكتابة وسيلة للتعبير عن الإدارة والإبداع والذوق. عندما لا يكون الناس على دراية بأدوات الإتصال الحديثة مثل الهاتف والإنترنت وغيرها. فإنهم يعرفون بالفعل الحروف. حتى اليوم، لا تزال الحروف والكتابة تستخدم كوسيلة للتواصل البشري ووسيلة للتعبير عن احتياجات الإنسان في الحياة وتقديرها.

^٧ Muhammad 'Ali Kholi, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Lampung: UIN Raden intan, ٢٠٠٣), hal. ٣٢.

^٨ Abdul wahab Birosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Universitas malang Press, ٢٠٠٩), hal. ٦٠-٦٢.

نشاط الكتابة هو شكل من أشكال المهارات والقدرات اللغوية التي يصعب على الطلاب إتقانها، حتى المهارات الثلاث الأخرى. مهارات الكتابة ليست فقط صعبة على متعلمي اللغة الثانية لإتقانها، ولكن حتى بالنسبة للمتحدثين الأصليين. هذا لأن القدرة على الكتابة تتطلب إتقان عناصر وعناصر لغوية مختلفة خارج اللغة نفسها والتي ستزبن محتويات الكتابة.^٩

يتضمن المحتوى الأساسي في تعليم الإملاء وهو مهارة نسخ الحروف الهجائية بشكل الصحيح، والمحتوى الأساسي نفسه يتضمن شيئين وهما: (١) القدرة على نطق الحروف الهجائية بصيغة المفرد أو الكلمات أو الجمل بشكل الصحيح. (٢) القدرة على كتابة الحروف الهجائية بصيغة المفرد الكلمات أو الجمل بشكل الصحيح.^{١٠}

يتطلب تعلم اللغة العربية أن يكون الطلاب أكفاء التواصل مهارات الكتابة. لأن هذه المهارات يمكن أن تحسن تطوير المفردات الطلاب لديهم. الأشخاص الذين يقعون في حب الأشخاص الذين يقعون في الحب لا يقعون في حب ما يفعلونه، بل ما يفعلونه يميل إلى الانخفاض في مهارات الكتابة، رغم كل مهارة لكل منها نقاط الضعف الخاصة بها. ومع ذلك، هناك خطأ في الكتابة دروس اللغة العربية متكررة جدا. الطريقة

^٩ Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٧), hal. ١٧٩.

^{١٠} Ma'rifatul Munji'ah, *Imla' Teori & Terapan*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠١٩), Hal. ٢١.

المستخدمة في تدريب الطلاب على مهارات الكتابة المفردات هي كتابة المفردات بطريقة الإملاء.

العوامل التي تسبب أخطاء في كتابة المفردات العربية ترجع إلى خصائص اللغة العربية التي تختلف عن اللغة الإندونيسية، والخلفيات التعليمية المختلفة للطلاب، والعوامل الداخلية بما في ذلك انخفاض موهبة الطلاب، والاهتمام والدافع للتعلم، وضعف الأطراف / عيوب الجسم، وانخفاض مستوى الطالب الثقة بالنفس، عدم كفاية البنية التحتية، وسائل ووسائل تعليمية أقل تنوعاً، الحد الأدنى من ساعات تعلم اللغة العربية في المدرسة، نقص التدريب أو الممارسة في الكتابة، ونقص دعم الأسرة في التعلم.

تطبيق التعلم الإملاء على المتعلمين علي مؤسسات التعليم الإسلامي في إندونيسيا، الرسمية وغير الرسمية. ولكن حتى الآن، غالباً ما تحدث مشكلات لدى متعلمي اللغات الأجنبية، وخاصة اللغة العربية، في تعلم مهارات اللغة، وخاصة مهارات الكتابة. ووجدت نتائج الدراسة أخطاء في إتقان الكتابة للطلاب صف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادنج سيديمبوان في عام الدراسي ٢٠٢٣ التي تتطوي على عدة أشياء، من بينها أخطاء في كتابة الرسائل، وخاصة الحروف التي كانت متشابهة وأخطاء النقاط في الحروف. ينتمون إلى متعلمي اللغة عربية المبتدئين. من

الناحية المثالية, يمكن لطلاب الصف السابع لا يكونوا لكتابة الكلمات بشكل صحيح, ولا يكونوا قادرين على التمييز بين الأحرف التي يمكن توصيلها وأي الحروف لا يمكن توصيلها. لا يكونوا لكتابة الأحرف التي يشابة في النطق.

مشكلة خطيرة يجب البحث عنها لمعرفة أنواع الأخطاء التي لا تزال تحدث في كثير من الأحيان في كتابة المفردات وماهي العوامل المسببة, وماهي الجهود التي يجب بذلها لتقليل هذه الأخطاء. لذلك اختارت الباحثة تحليل الأخطاء الكتابة المفردات اللغة العربية لتحسين مهارات الكتابة طلاب صف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بلوبت بادنج سيديمبوان.

ب. توضيح معاني المصطلحات

تسهيلا ليفهم هذا البحث تريد الباحثة أن تقدمت المعاني من الكلمات الموجودات في هذا البحث، كما يلي:

١. التحليل هو التحقيق في حدث ما لوصف الموقف الذي حدث بالفعل. التحليل

هو خطوة لفحص مشكلة للعثور على جميع العناصر الأساسية والعلاقة بين العناصر

المعنية. لذا، فإن التحليل هو جهد يبذل للحصول على الحقائق الصحيحة حول

الواضع الفعلي.

٢. أخطاء الكتابة المفردات: أخطاء في كتابة الهمزة، وأخطاء في طرح الحروف، وإضافة الحروف، والأخطاء في تغيير الحروف وكتابة التاء. العوامل الأساسية التي تشجع الطلاب هي الجهل بالشكل الصحيح للكتابة، وقلة اعتيادهم على الكتابة العربية، وقلة القدرة في مجالات النحو والصرف.

٣. اللغة العربية: من أكثر اللغات انتشاراً في مجموعة اللغات السامية في بلدان الوطن العربي، وتعتبر لغة مقدسة لأنها لغة القرآن الكريم.^{١١}

٤. المفردات: هي مجموعة من الكلمات المستعملة التي يعرفها الفرد في اللغة.^{١٢}

٥. المفردات: هي مجموعة من الكلمات التي ستشكل اللغة.^{١٣}

ج. تحديد البحث

للتركز على مشكلة البحث بحيث لا تتسع , يركز الباحثون فقط على تحليل

أخطاء كتابة المفردات العربية لطلاب فصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية ٢

بادانج سديمبوان.

^{١١} قاموس العربية

^{١٢} Zulhana, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rojawa Press, ٢٠١٤), hal. ١٠٨.

^{١٣} Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٧), hal. ٦٢.

د. أسئلة البحث

١. ماهي أنواع الأخطاء الكتابة المفردات العربية لطلاب فصل السابع في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادانج سديمبوان

٢. كيف أخطاء الكتابة المفردات لطلاب الطلاب فصل السابع في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ٢ بدانج سديمبوان ؟

هـ. أهداف البحث

١. لمعرفة أنواع الأخطاء الكتابة المفردات العربية لطلاب فصل السابع في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادانج سديمبوان

٢. لمعرفة كيف أخطاء لكتابة مفردات لطلاب فصل السابع في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ٢ بادانج سديمبوان.

و. فوائد البحث

اما فوائد لهذا البحث :

١. فوائد النظرية

بهذا البحث العلمي سيجد حاصل هذا البحث ليكون سهما علميا في التربية ولتوسيع الثقافة العلمية وخطوات وسائل لإيضاح وعوامل المقوي والنتيجة علي التسهيل ولتركية حفظ المفردات بعد تحليل الأخطاء كتابة المفردات اللغة العربية لطلاب فصل السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية ٢ بادنج سديمبوان من المتوقع أن تزيد بيانات هذا البحث من المفردات عند الطلاب عن طريقة حفظ وسيوفر معلومات حول مهارات الكتابة.

٢. فوائد العملية

بهذا البحث العلمي لزيادة خزائن العلوم والمعارف للمؤمنين خصوصا لترقية فهم الطلاب من شعبة اللغة العربية ومعرفتهم في المادة المفردات.

أ. للمدرسة

إلهام للمؤسسات المتقدمة باستخدام طريقة الإملاء لمعرفة أخطاء الكتابة

لدى الطلاب.

ب. للطلاب

لزيادة حماسة طلاب في الكتابة المفردات بشكل الصحيح حتى تستطيعوا

أن تحفظوا المفردات خارج الرأس.

ت. للباحث

لزيادة المعارف العلمية الجديدة فيتعليم اللغة العربية السهلة والممتعة

والمناسبة بالمهنة التعليمية في المستقبل.

ي. نظام البحث

تنقسم الكتابة النظام في هذا البحث يتركب إلى خمسة أبواب، وهي:

الباب الأول تتكون من المقدمة، خلفية البحث وتوضيح معاني المصطلحات وتحديد

البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث، فوائد البحث ونظام البحث. ثم في **الباب الثاني**

تتكون من الدراسة النظرية، التحليل، تعريف تحليل ونوع التحليل وطريقة التحليل.

الأخطاء الكتابة، تعريف الأخطاء الكتابة و أنواع الأخطاء الكتابة و عوامل التي تسبب

الأخطاء الكتابة و جهود لتقليل الأخطاء الكتابة. المفردات، تعريف المفردات، تعريف

اللغة العربية ودراسة السابقة. ثم في **الباب الثالث** تتكون من منهجية البحث، مكان

البحث ومدته، مصادر البيانات، تقنيات جمع البيانات، دليل المقابلة، تحليل البيانات وآلة

التضامن لصحة البيانات. ثم في **الباب الرابع** تتكون من نتائج البحث، الملحة السريعة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان، تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان، موقع جغرافي، أنشطة الرؤية والرسالة، أحوال المدرسين والتلاميذ، وصف البيانات، تصنيف الأخطاء في كتابة المفردات وتفسير الأخطاء في كتابة المفردات. ثم في **الباب الخامس** تتكون من الخاتمة: الخلاصة، الإقتراحات، والمراجع.

الباب الثاني دراسة النظرية

أ. تحليل الأخطاء

١. تعريف تحليل الأخطاء

تحليل هو قدرة المتعلم الفحص الدقيق للمحتوى العلمي والمعرفي وتحديث عناصره. والتحليل أيضا هو وسائل التحقيق في هذا الحدث الموقوف على الوضع الحقيقي، فإنه يمكن أن يعني أيضا انهيار الأساسية للمناطق للمختلفة ومراجعة نفسة علاقة الأجزاء للحصول على الفهم الصحيح وفهم معنى كل. و"الخطأ" هو انحراف عن القواعد النحوية التي يستخدمها الكبار في لغتهم الأم. ١٤

الخطأ اللغوي هو: أي صيغة لغوية تصدر من الطالب بشكل لا يوافق عليه المعلم، وذلك لمخالفة قواعد اللغة. ويعرفه العصيلي: بأنه الانحراف هما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقين بالعربية الفصحى. ١٥ الخطأ اللغوي في اللغة هو ذلك العيب الذي يشوب تواصل الشحص، أو الدارس، بلغة ما، ويظهر

^{١٤} يوكي سوريادارما، تطبيق تحليل الأخطاء في تعليم الإنشاء العربي التحريري، لسان الضاد، المجلد الأول، العدد الثاني، أكتوبر،

٢٠١٤، ص. ٩٣

^{١٥} بدر بن علي العبد القادر، المنهج التقابلي و تحليل الأخطاء، علم اللغة التطبيقي، ص. ١٥

في أدائه حديثاً أو كتابة بوصفه صيغة لغوية غير مقبولة من المخاطئين أو القراء، سواء
أكان ذلك التواصل بلغته الأم أو لغة الثانية.^{١٦}

إن تحليل الأخطاء هو دراسة تحليلية للأخطاء اللغوية التي يرتكبها فرد أو
مجموعة أفراد أثناء إنتاج ل ١ أو ل ٢ كلاماً أو كتابة. ويهتم هذا التحليل بتصنيف
الأخطاء من جانبين: التصنيف اللغوي (خطأ في القواعد أو الإملاء أو الكلمات
أو الدلالة أو الأصوات) والتصنيف السببي (خطأ مرده إلى اللغة الأولى أو إلى اللغة
الثانية أو خطأ صديفي).^{١٧}

التحليل هو نشاط تفكير لتحليل الكل إلى مكونات صغيرة حتى يتمكنوا من
التعرف على علامات المكونات وعلاقة كل مكون ووظيفة كل مكون في كل متكامل.
وفقاً لورادي ، فإن التحليل هو نشاط يتضمن أنشطة لفرز وتحليل وتمييز شيء ما ثم
يتم تصنيفه وتجميعه وفقاً لمعايير معينة ثم البحث عن معنى الأموال فيما يتعلق بكل
منها.

التحليل عند جوجيانطو هو:

أ. البحث عن حدث أو حدث (كتابة، فعل، و غير ذلك) لمعرفة الموقف الفعلي
(الأسباب، الظروف، وغير ذلك).

^{١٦} جبارة عبد الله محمد الحسن، برنامج اللغات التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء، (الخرطوم: منشورات جامعة السودان

المفتوحة، ٢٠٠٦)، ص. ٢٢٨

^{١٧} محمد علي الخولي، الحياة مع لغتين: الثانية اللغوية، (عمان: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢)، ص. ٩٧

ب. تحليل موضوع ما على أجزائه المختلفة ودراسة الأجزاء للحصول على فهم وفهم مناسبين للمعنى العام.^{١٨}

٢. أنواع التحليل

هناك عدة أنواع من التحليل وهي:

أ. التحليل المنطقي

التحليل المنطقي هو نوع من التحليل له تصميم من خلال تنفيذ تفكيك شيء ما إلى أجزاء تحتوي على الكل في مبادئ معينة.

يؤثر التفكير المنطقي على إتقان الطلاب للمفردات، وخاصة في اللغة عملية كتابة الجمل الألمانية. يمكن رؤية التفكير المنطقي في الكتابة من الطريقة التي يختار بها الطلاب المفردات لنقل أفكارهم وأفكارهم بشكل شكلي جمل فعالة. ولذلك فإن التفكير المنطقي ضروري جداً في إتقان المفردات لكتابة جمل فعالة. بعض الأبحاث ركزت سابقاً على فحص القدرة على التفكير المنطقي في إتقان المفردات الكلمات الإنجليزية، أو القدرة على التفكير المنطقي نحو إتقان المفردات اللغة الأولى واللغة الثانية.

^{١٨} Ines Desti Indriswuri, "Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Pelaporan Bantuan Operasional Sekolah Unit Pelaksana Teknis Taman Kanak-Kanak Dan Sekolah Dasar UPT (UPT TK Dan SD) Kecamatan Kebonagung", *Journal Speed – Sentra Penelitian Engineering dan Edukasi*, Vol ٧. No.٣ (٢٠١٥): ٢.

^{١٩} Eralingua, "Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra" Vol.٢ No.٢, Agustus ٢٠١٩

ب. التحليل واقعي

التحليل الواقعي هو تحليل يحتوي على سلسلة من العناصر بناءً على طبيعة تجسيد الكائن. وهذا الواقع لا يوجد إلا عندما يحدث وبعده ملاحظة. يتم إنشاء الواقع المرصود من خلال عملية انعكاس أو إسقاط للوعي الموجود داخل الإنسان.^{٢٠}

٣. طريقة التحليل

طريقة التحليل هي محاولة لملاحظة شيء ما ، وهي محاولة لملاحظة أن ذلك يتم بطريقة معينة.

أ. التحليل النوعي للبيانات

إجراء تحليل البيانات النوعية عن طريق تفسير الجدول أو الرسوم البيانية أو الأرقام الموجودة ثم التحليل والتفسير وليس استخدام الأدوات الإحصائية. تم تنفيذ تقنيات تحليل البيانات النوعي قبل البحث وأثناء البحث.^{٢١}

ب. التحليل الكمي للبيانات

إجراء التحليل الكمي للبيانات باستخدام الأدوات الإحصائية، وهناك نوعان من الأدوات الإحصائية التي تستخدم عادة، وهما الإحصاء الوصفي والإحصاء الاستدلالي.

^{٢٠} Agus hasan budianto, "Jurnal Filsafat", Vol. ٢٨ No. ١ Februari ٢٠١٨

^{٢١} Ahmad Zarkasi, *Analisis Data Penelitian Kualitatif*, (Palangkaraya: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Palangkaraya, ٢٠١٢), h. ٤.

يمكن تناول أساليب التحليل الكمي من زاويتين، وهما التحليل الكمي الوصفي والتحليل

الكمي الاستدلالي.^{٢٢}

ب. المفردات

١. تعريف المفردات

المفردات اللفظ أو الكلمات التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على المعنى، سواء كانت فعلا أو إسما أو أداة. المفردات هي جزء مهم من مكون اللغة، سواء في استخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة، وهي واحدة من أسس تطوير مهارات اللغة

العربية.^{٢٣}

المفردات عبارة عن المفردات, يتم فيها تنفيذ نشاط تعليمي بين المعلم والطالب، أي أن المعلم يوفر المفردات حتى يتمكن الطلاب من إتقان المفردات. المفردات هي مجموعة من الكلمات أو الكلمات التي يعرفها شخص أو كيان آخر، أو جزء من لغة معينة. تعرف المفردات بأنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المراجع أن يستخدمها لتأليف جملة جديدة.

هنا يمكن تفسير ما هو المقصود بتعلم المفردات ليس فقط كما هو موضح أعلاه، ولكن يقال إن الطلاب قادرين على إتقان المفردات إذا كان الطلاب

^{٢٢} Amang Fathur, *Tehnik Analisis Data Kuantitatif mabadik.wordpress.com* , (٠٨ Juni ٢٠١٥).

^{٢٣} Abdul Hamid, *mengukur kemampuan bahasa arab studi islam*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٠), Hal. ٣٣.

بالإضافة إلى القدرة على ترجمة نماذج المفردات قادرين على استخدامها في شكل الجملة بشكل صحيح . هذا لا يعني فقط حفظ المفردات دون معرفة كيفية استخدامها في التواصل الفعلي. لذلك من الناحية العملية ، بعد أن يفهم الطلاب المفردات ، يتم تعليمهم كيفية استخدامها في كل من الشكل المنطوق والمكتوب.^{٢٤}

٢. أهداف تعلم المفردات

أهداف هي العناصر الرئيسي الذي يجب تحقيقه أولاً يصوغها المعلم في عملية التعليم والتعلم . الأهداف لديها دورا مهم جداً لأنه سيحدد حقا اتجاه العملية التدريس والتعلم سواء في شكل اختيار أو حتى دروس وأساليب أدوات التعلم والتعلم.

يقال سيفول مصطفى (٢٠١١ : ٦٣) أهداف التعلم المفردات العربية هي كما

يلي:

- (١) الطلاب بمفردات جديدة من خلال القراءة تعريف وفهم المصممع.
- (٢) تدريب الطلاب على نطق المفردات بشكل صحيح، لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى القدرة على التحدث والقراءة بشكل صحيح.
- (٣) فهم معنى المفردات، إما دلالة أو معجمية أو عند استخدامها في سياق
جمل معينة.

^{٢٤}Bisri Musthafa, *metode dan strategi pembelajaran bahasa arab*, (UIN Maliki Press, ٢٠١٢), Hal. ٦٨.

(٤) القدرة على تقدير وعمل المفردات في التعبير الشفوي والمكتوب وفقا

للسياق.^{٢٥}

ج. الكتابة

يختلف تعريف مهارة الكتابة للناطقين بغير العربية عن الكتابة للناطقين بها، فالناطقون بها يملكون مفردات وتراكب وقواعد وعبارات جاهزة وشبه جاهزة وثقافات متنوعة لا يملكا متعلمو العربية الناطقين بغيرها الذين يحتاجون إلى تغذية كفايتهم اللغوية والتواصلية والثقافية حتى يصلوا إليها، وأقدم بعض التعريفات التي قدمها المختصون والخبراء في مجال تعليم العربية الناطقين بغيرها في كتبهم أو أبحاثهم الخاصة بالمجال.

تعتبر الكتابة أكثر المهارات اللغوية تعقيدا التي يمكن تعلمها ودراستها. تعلم الكتابة ليس كعمل عمل طبيعي لتعلم التحدث بشيء ما. فإنه يحتاج إلى وقت أطول للتعرف

على النظام النحوي، وأمطاط، والقواعد أثناء الكتابة.^{٢٦}

^{٢٥} Syaiful Musthofa, *strategi pembelajaran bahasa arab inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٧), hal. ٦٣.

^{٢٦} Haerazi, *Practicing Genre-Based Language Teaching Model to Improve Student Achievement of Writing Skills*, Indonesian Journal of English Language Teaching and Applied Linguistics, Vol. ٤, No. ١, ٢٠١٩, hal. ٩

الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى ورموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة.^{٢٧} قال رشيانا أن الكتابة هي قدرة في استخدام طرق اللغة كتابيا لتعبير شئ من الفكرة أو الرسالة.^{٢٨}

د. اللغة العربية

مصطلح اللغة العربية كما وصفها ابن جني هو الصوت اللغوي التي طرحتها الأمة للتعبير عن هدفها. يمكن هذا الفهم أن اللغة تتكون في الواقع من ثلاثة عناصر رئيسية، وكذلك عنصر الطبيعي، عنصر الوظيفة الاجتماعية في التعبير عن نقل الأفكار، وكذلك العناصر المستخدمة من قبل كل مجتمع كمالك للغة. اللغة العربية هي لغة عالمية تتطور دائما، وهي تصل إلينا اليوم من خلال التحول.^{٢٩}

اللغة العربية هي لغة دولية مهمة للغاية في التدريس. لأن دولة الإندونيسيا جزء من دول العالم، وبالتالي إذا أراد الشعب الإندونيسي التقدم والتطور، فيجب أن يكون قادرا على التفاعل في المجالات السياسة والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والأمنية والدفاعية

^{٢٧} عبد القادر ووليلة المنيرة، تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الطلاب في المستوى الرابع (دراسة وصفية في قسم تعليم اللغة

العربية بجامعة هاشم أشعاري الإسلامية تبوترنج جومبانج)، التدريس، المجلد الخامس، العدد الأول، يونيو ٢٠١٧، ص ٢٦

^{٢٨} سيتي مشفاعة زهر، شريف الدين، "تحليل الأخطاء في مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة مفتاح العلوم المتوسطة

الإسلامية كوندانج موجوكرطا، ص. ٦٥

^{٢٩} Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٤), Hal. ٢.

والتعليمية مع مختلف دول العالم من خلال اللغة الإنجليزية هي وسيط للغات الدولية، ولكن يمكن تعلم اللغة العربية أيضا للتفاعل مع المواطنين العرب.^{٢٠}

هـ. الأخطاء كتابة المفردات العربية

١. تعريف الأخطاء الكتابة

إذا ارتكب الأشخاص الذين يحاولون تعلم لغة ثانية أخطاء، فيجب أن ينظر إليهم على أنهم الأخطاء التي يرتكبها الأطفال الصغار الذين يتعلمون لغتهم الأم. العلاقة بين تدريس اللغة والأخطاء اللغوية وثيقة للغاية. لأن الأخطاء اللغوية تحدث غالبا وتوجد في تدريس اللغة. تتطلب فرضية التحليل التباين وتذكر أن الأخطاء اللغوية ناتجة عن الاختلافات في نظام ب ١ (اللغة الأولى) ونظام ب ٢ (اللغة الثانية) قيد الدراسة. يمكن استخدام الاختلاف بين اللغتين كأساس للتنبؤ بالأخطاء اللغوية التي يرتكبها الطلاب.^{٢١}

غالبًا ما تحدث الأخطاء في كتابة اللغة العربية ليس فقط للطلاب في المرحلة الابتدائية. ومع ذلك ، فإنه يحدث أيضًا في الطلاب الذين لديهم مستوى تعليمي عالٍ. كما حدث لطلاب الصف السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية ثانية بادنج سديمبوان. يحدث خطأ الكتابة هذا في أشكال مختلفة ويستند إلى عوامل مختلفة.

^{٢٠} Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١٤), Hal. ٢.

^{٢١} Henry Guntur Tarigan dan Djago Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan berbahasa*, (Bandung: Angkasa, ١٩٨٨), Hal. ٦٧.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة كيفية قياس أشكال أخطاء الكتابة العربية التي تحدث في طلاب الصف السابع مدرسة المتوسطة الثانية بادنج سديمبوان من خلال تعلم imla من نتائج اختبار imla الذي تم اجتيازه والعوامل التي تسبب حدوث هذه الأخطاء. ومن المؤمل أن يكون هذا البحث في المستقبل مفيداً للباحثين بشكل خاص والقراء بشكل عام.

مهارة الكتابة هي واحدة من أربع مهارات في اللغة العربية. أما تحسين مهارات الكتابة فيمكن الحصول عليها بتعلم الإملاء. 'Imla' هو تمرين للكتابة باللغة العربية، حيث يقرأ المعلم نصاً أو نصاً ثم يكتبه الطلاب.

الإملاء هي المرحلة الأولى التي يجب ان تؤخذ في تعلم كتاب مهارة. 'Imla' هي فئة كتاب تركز على شكل او وضعية الحروف التي تشكل الكلمات والجمل. وفقاً لتعريف محمود معروف (١٩٨٥:١٥٧)، فان العمل هو كتابة الحروف وفقاً لموقفها الصحيح في الكلمات لمنع الحدوث سوء الفهم.

بشكل عام، هناك ثلاث مهارة أساسية تم تطويرها في تدريس مهارات الإملاء، وهي مراقبة الدقة، الاستماع، والمرونة اليد في الكتابة. في البداية، قامت 'Imla' بتدريب الطلاب على تطوير قدرتهم على ملاحظة الكلمات أو الجمل/ النصوص المكتوبة ليتم نسخها في كتبهم. بعد أن يتقنوا هذه المرحلة، يتم تدريبهم على

أن يكونوا جيدين في تحريك/تحريك نتائج السمع الخاصة بهم. من خلال ممارسة النقل والنسخ التي تتم بشكل متكرر, أيضا الحصول على المرونة أيديهم في الكتابة.

تتضمن مهارة نسخ الحروف الهجائية بشكل صحيح أمرين, وهما :

أ. القدرة على نطق الحروف الهجائية بصيغة المفرد أو الكلمات أو الجمل بشكل صحيح.

ب. القدرة على كتابة الحروف الهجائية بصيغة المفرد أو الكلمات أو الجمل بشكل صحيح وفي الوقت نفسه, فأن مهارة وضع علامات التقييم بشكل صحيح في شكل نقطة واحدة, ونقطتين رأستين, وعلامة تعجب, وعلامة إستفهام, وفاصلة, وغيرها, ليس فقط عند الكتابة ولكن أيضا عند القراءة.^{٣٢}

هذا البحث هو نوع من البحث النوعي الوصفي في معالجة البيانات ويستخدم تحليل الخطأ في تحليله. في هذه الدراسة استخدم الباحثون عدة طرق في جمع البيانات منها طريقة الاختبار والملاحظة والمقابلات والتوثيق. اشتملت أشكال الأخطاء التي تم العثور عليها في هذه الدراسة على أخطاء في كتابة الهمزة , وحمزة قوٲ , وأخطاء في طرح الحروف , وإضافة الحروف , والأخطاء في تغيير الحروف وكتابة التاء. العوامل الأساسية التي تشجع الطلاب هي الجهل بالشكل الصحيح

^{٣٢} Munji'ah, Ma'rifatul, *Imla' Teori & Terapan*, Malang: UIN Malang Press, ٢٠١٩.

للكتابة، وقلّة اعتيادهم على الكتابة العربية ، وقلّة القدرة في مجالات النهو والشروف.

مهارة كتاب (هرموان، ٢٠١١: ٥١) مهارة الكتابة (مهارة الكتاب / مهارة الكتابة) هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف. في الكتابة العربية، هناك جانبان من جوانب القدرة التي يجب تطويرها، وهما القدرة التقنية والقدرة على إنتاج (الإبداع). والمراد بالقدرة الفنية القدرة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح، بما في ذلك صحة الإملاء، والقوائد، واستخدام عناوين الطرّم (علامات الترقيم).

٢. أنواع الأخطاء الكتابة

تحدث الأخطاء النمّوجية بأشكال مختلفة وبناء على عوامل مختلفة. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد ما هي أشكال الأخطاء في كتابة اللغة العربية التي تحدث عند الطالبات خلال تعلم العمل مقاسا بنتائج اختبار العمل الناجح والعوامل الذي يتسبب في حدوث هذه الأخطاء.

أما الانحرافات وزلات اللسان فما هي إلا انحرافات بسيطة جدا لا تزعج المتكلم ولا تؤثر على المعنى، وعادة ما تكون ناجمة عن تردد المتكلم أو تشتته لأسباب نفسية أو عصبية. الفواق والأخطاء قد تعكس جوانب نفسية وعصبية لدى

المتحدث، وقد تحمل إشارة للمستمع أو للشخص الآخر عن الطريقة التي يخطط بها المتحدث للتعبير في ذهنه. وقد قام علم اللغة النفسي وعلم اللغة العصبي بتوسيع دراسة هذه الحالات العقلية، والتي تحدث عادة تحت الضغط أو الشك أو التعب أو حتى الخوف أو التوجس من الموقف. لاحظتم أن مثل هذه الحالات النفسية والعصبية لا تقتصر على الناطقين الأصليين، بل يمكن أن تحدث أيضاً عند طلاب اللغة الثانية، لأنها عوامل نفسية وعصبية تنشأ في الأداء ولا علاقة لها بأسباب الضعف اللغوي أو القصور في الأداء. لأنه من الصعب معرفة ما إذا كان انحراف الطالب B٢ عن التعبير الصحيح ناجم عن فشل تعبيرى وأخطاء لسانية أو بسبب عدم قدرته اللغوية وضعفه في تنفيذ هذه التعبيرات، فمن الضروري التفكير في طريقة فعالة لتعلمها. هناك نوعان من الانحرافات اللغوية، ومن هنا ينشأ علم تصنيف الأخطاء الذي يشمل أسبابها، وأنواعها، ودرجاتها، وغير ذلك.^{٣٣}

في حين أن المقصود بتعبير إبداعي هو القدرة على التعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر في الكتابة العربية بطريقة صحيحة ومنطقية ومنهجية. (حميد ، ٢٠١٣ : ٧٤) أهداف تدريس الكتابة العربية لتمكين الطلاب من التعلم وفقاً لمحمود كامل النقا (١٩٨٥ : ٢٣٥) هي:

١. كتابة أحرف عند الإتصال وأحرف غير الإتصال مثال : فَهَبْلِي ,
٢. كتابة الحروف تشبه تقريبا طريقة نطقها مثال: الحادى.
٣. كتابة المادة مثال: نَفِيدَةٌ
٤. كتابة الحروف الهمزة (ء) مثال: فَعَيْنَكَ
٥. كتابة الحروف التاء تاء نيث و تاء مربوطة (ت/ة) مثال: سَاعَتُهُ ,

٣. عوامل التي تسبب الأخطاء الكتابة

ولقد ذكر صيني والأمين أن هناك فرقا بين زلة اللسان، والغلط، والخطأ، ويقصد بزلة اللسان: الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم وما شبه ذلك. ويقصد بالأغلاط: هي الناتجة عن إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف. والأخطاء في ذلك النوع من الأخطاء التي يخالف فيها المتحدث أو الكتاب قواعد اللغة. ويضيف برلون أن الخطأ، هو انحراف عن القواعد النحوية التي يستخدمها الكبار في لغتهم الأم.^{٣٤}

وينظر المؤلف إلى المشاكل أو نقاط الضعف التي يعاني منها الطلاب في فهم

اللغة العربية بسبب صعوبة قراءة اللغة العربية، الكتابة وحفظ المفردات.

أ. عوامل الداخلية

(١) عدم القدرة على تمييز أصوات الحروف

(٢) الحد الأدنى من المفردات التي يمتلكها الطلاب

(٣) عدم الإهتمام بتعلم كتابة الحروف العربية

ب. عوامل الخارجية

(١) عدم تعلم الإملاء من المعلم

(٢) البيئة الإجتماعية

(٣) لا يوجد برنامج خاص تقدمه المدرسة

(٤) الوسائط التعليمية

صعوبات التعلم أمر واقع في المدرسة، وخاصة في عملية التعليم والتعلم، غالباً ما نجد أن عدداً من الطلاب يواجهون صعوبات التعلم بشكل عام صعوبات التعلم هي الأحداث أو الأحداث التي تظهر أنه في تحقيق أهداف التدريس هناك عدد من الطلاب الذين ينقصهم إتقان مادة الدرس التي يتم تدريسها أو دراستها بشكل كامل^{٣٥}.

في تفاعلات التدريس والتعلم، ستجد بالتأكيد بعض الطلاب الذين مواجهة عقبات/صعوبة في فهم الدرس. نشاطات التعلم التي يعيشها الطلاب هي عملية،

^{٣٥} Suhra, Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab. central Library of state Islamic institute parepare

وهي عملية تعلم شيء ما. هناك اثنان العوامل التي تشكل معوقات/صعوبات للطلاب

في تعلم اللغة العربية، وهي العوامل الداخلية والعوامل الخارجية.

الباب الثالث

منهجية البحث

طريقة البحث

إستخدمت الباحثة النوع لهذا البحث هو بحث النوعى و لإجرات البحث التى تنتج البيانات الوصفية كالأصوات المكتوبة أو من السنة الأشخاص. قال إمام غوناوان :

تستخدم هذه الدراسة نهجًا نوعيًا، أي البحث الذي يهدف إلى اكتساب فهم متعمق للمشاكل الإنسانية والاجتماعية، ويهدف البحث النوعي إلى تطوير مفهوم الحساسية للمشكلات المطروحة، وشرح الواقع المتعلق بالنظرية الأرضية وتطوير الفهم. أو أكثر من الظواهر التي تمت مواجهتها.^{٣٦}

نظرًا لتمييز طريقة الإملاء في تحسين حفظ المفردات في تعلم اللغة العربية فصل السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادانج سيدمبوان. جميع أشكال الطرق المستخدمة للحصول على البيانات المطلوبة في الدراسة. أشكال تقنيات جمع البيانات التي يستخدمها الباحثون هي في شكل ملاحظات واختبارات ومقابلات وتوثيق.

^{٣٦} Imam Gunawan M.A, *metode penelitian kualitatif teori & praktik* , (Jakarta:Bumi Aksara, ٢٠١٥), hal. ٨٠-٨٥.

أ. مكان البحث و مدته

١. مكان البحث

قامت الباحثة بهذا البحث بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادانج سيدمبوان. تقع في شارع الحاج تنكو رجال نوردين كيلومتر ٦,٥، بلوبت فيجوركونج, بادانج سيدمبوان الجنوب الشرقي, سومطرة شمالي ٢٢٧٢٥.

٢. مدة البحث

بدأت الباحثة هذا البحث حوالي شهر وهي من ١٥ أكتوبر ٢٠٢٣ إلى ١١ نوفمبر ٢٠٢٣.

ب. نوع البحث

تحقيقاً لأهداف هذا البحث التي سبق ذكرها رأَت الباحثة أن المنهج الذي يناسب هذا البحث هو المنهج النوعي الوصفي. لأن البحث هو إحدى الدراسات التي تصف الأشياء وتفسرها وفقاً لما هي عليه وأيضاً بحث يتم تناوله مباشرة من الأحداث القائق من المشاكل الموجودة في هذا القسم. ولذلك، إستخدمت الباحثة طريقة بحث وصفية نوعية تميل إلى استخدام التحليل البيانات التي يتم الحصول عليها بالتفضيل مباشرة.

البحث النوعي هو نوع من البحوث العلمية، التي تقترض وجود حقائق وظواهر اجتماعية يتم بنائها من خلال وجهات نظر الأفراض والجماعات المشاركة في البحث. ويتوجه الباحث في البحث النوعي عادة نحو عينية قير عشوائية، أي عينية مقصودة في جمع البيانات، لتحقيق أهداف البحث، من خلال أدوات فعالة، غير محكمة

البناء، مثل الملاحظة المشاركة، والمقابلة المعمقة، والوثائق والسجلات الأولية المرتبطة بالموضوع.^{٣٧}

ويهدف هذا البحث إلى تقديم البيانات عن تحليل أخطاء في كتابة المفردات اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان. بناء على ذلك، تجمع الباحثة البيانات والمعلومات بالمقابلة والتوثيق.

ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي المصادر التي حصلت عليها الباحثة من ميدان البحث يعني البحث العمل الفصولي. أما مصادر البيانات التي تأخذ الباحثة كما يلي:

١. مصادر الأولية

المصدر الأولية لجمع البيانات هو ذلك المصدر الذي يقوم بجمع البيانات بنفسه

أو تحت بإشرافه، فهي:

أ. مدرس اللغة العربية بالمادة المفردات.

ب. طلاب فصل السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بادانج

سیدمبوان.

ج. زملاء الذي المتخصص في اللغة العربية.

عامر قنديلجي وإيمان السامرائي، البحث العلمي الكمي والنوعي، (عمان: دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩)، ٣٧

٢. مصادر الثانوية

تحصل الباحثة هذه البيانات من الوثائق والتسجيلات والكتب التي لها إتصال بالبحث مثلا كتاب اللغة العربية، كتب ما يتعلق بطريقة التعليم ووسائل التعليم.

د. تقنيات جمع البيانات

إستخدمت الباحثة تقنيات لجمع البيانات، كمايلي:

١. الملاحظة

يقول إمام غوناوان :

تعريف الملاحظة هو دراسة متعمدة ومنهجية للظواهر الاجتماعية والظواهر النفسية عن طريق الملاحظة والتسجيل. علاوة على ذلك، فإن الغرض من الملاحظة هو فهم الغرض ومدى أهمية تداخل عناصر السلوك البشري في الظواهر الاجتماعية.^{٣٨}

٢. المقابلة

يقول أغسطنوس باندور :

لطريقة المستخدمة في الغالب في البحث النوعي هي المقابلات، حيث تكون المقابلة هي تقديم موضوعات عامة ليُطلب منها إلى المخبرين. أعدت الباحثة أسئلة إرشادية لاستخدامها كدليل رئيسي عند إجراء المقابلات.^{٣٩}

^{٣٨} Imam Gunawan, *metode penelitian kualitatif teori & praktik*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٥), hal. ١٤٣.

^{٣٩} Agustinus, *Analisis Data Dengan Penelitian Kualitatif, Metodologi, Desain, Dan Teknik NVIVO 11 Plus*, (Jakarta: Mitra Wacana Media, ٢٠١٦), hal. ١٠٨.

أ. دليل المقابلة

يحتوي هذا الدليل على قائمة بالأسئلة التي تحتوي على مواضيع وتدفع

المناقشة كدليل للسيطرة. هذه المبادئ التوجيهية مناسبة بشكل خاص للبحث

النوعي. خطوات لتطوير دليل مقابلة:

- (١) تحديد الأهداف العامة والأهداف المحددة للبحث.
- (٢) تحديد المتغيرات والموضوعات والجوانب التي سيتم بحثها.
- (٣) كتب المتغيرات الفرعية والمواضيع الفرعية والمؤشرات لكل هدف على حدة محددة.
- (٤) وضع المسؤوليات قبل توجيهي لتجميع الأسئلة.
- (٥) يتكون الحد المسؤوليات أقلّ من المكونات التالية: متغير فرعي (أساسي مشكلة)، مؤشر (تفاصيل المشكلة).
- (٦) وضع الأسئلة على أساس المؤشرات (تفاصيل المشكلة)، على هذا السبب من الممكن الحصول على المعلومات المطلوبة.
- (٧) طلب المساعدة من زميل محترف أو شخص المتخصص لتفحص من الصلاحية أدوات.

٣. الوثائق

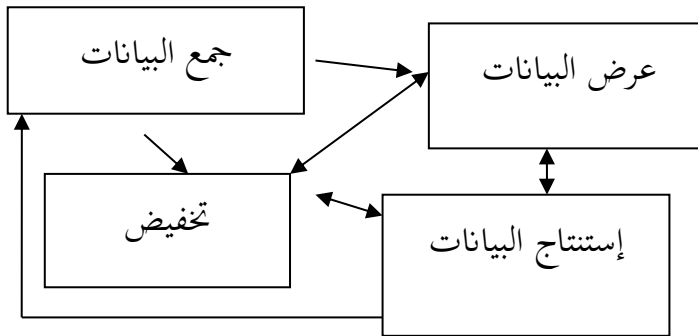
يقول إمام غوناوان :

عادة ما يتم تخزين عدد كبير من الحقائق والبيانات المخزنة في مواد في شكل وثائق. التوثيق هو مصدر البيانات المستخدمة لإكمال البحث ، سواء في شكل مصادر مكتوبة ، وأفلام ، وصور (صور) ، وأعمال ضخمة ، وكلها توفر معلومات لعملية البحث.^{٤٠}

هـ. تحليل جمع البيانات

في هذا البحث تستخدم الباحثة أسلوب تحليل البيانات هي تحليل وصفي

كما يلي :^{٤١}



العنصر في تحليل البيانات (الطراز التفاعلي) (*Interactive Model*)

^{٤٠} Imam Gunawan, *metode penelitian kualitatif teori & praktik*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٥), hal. ١٧٨.

^{٤١} Mathowi, dkk, *Analisis Data Kualitatif*, (Jakarta: UI, ١٩٩٢), hal. ١٦-١٩.

أ. تخفيض البيانات (*Reduction Data*)

لأن لا يخلط البيانات قسم الباحث بالضبط والدقة, كما ذكر في السابق كلما طال الوقت للباحث كلما كثرت البيانات المختلطة والمختلفة. ومن أجل ذلك تعقد سريعاً المعلومات بطريقة تخفيض البيانات. والغرض من تخفيض البيانات هي تلخيص وتخيير البيانات المهمة من حيث الموضوع والشكل. في هذا البحث يحصل الباحث على البيانات من المقابلة, ملاحظة الوثيقة, المعقدة في التدريس والأعمال اليومية من المدارس, ثم تخفيضها بإختبار وتحديد عن الأحوال الأصلية المتعلقة بعملية تدريس الصرف.

ب. عرض البيانات

بعد نهاية تخفيض البيانات فلخطوة بعدها عرض البيانات. إن عرض البيانات في البحث النوع بطريقة الصورة والبيان المشملة والإتصال بين الأشياء وما اشبهها. وعرض البيان في البحث النوع تغلب على طريقة كتابة الوصفية. بعرض البيانات تسهل في فهم ما وقع وتفضيم العمل مؤسسا على حصول الفهم.^{٤٢}

ت. إستنتاج

^{٤٢} Yatim Riyanto, *Metodologi*, (Surabaya: SIC, ٢٠١٠), hal. ٩١.

الخطوة بعد عرض البيانات هي اخذ الإستنباط والاستدلاب. والإستنباط الأول لم تبق في الحكم إذا اتت الادلة الجديدة والارجح في جمع البيانات بعدها. ولكن إذا كان الإستنباط الاول تنسب وتنفق بالادلة الراجعة والصحيحة حينما رجعت الباحثة في ميدان البحث وجمعت البيانات فالاستنباط بحيث نوعي فقد اجاب في تحديدها ولم تبق وتتسع حينماذهب الباحثة في ميدان البحث.^{٤٣}

و. آلة التضامن لصحة البيانات

أما أدوات التضامن لصحة البيانات المستخدم في هذا البحث وهي الأدوات دراسة الحالة أي الباحث والطلاب. يقول إمام غونوان :

كانت صحة البيانات التي قام بها الباحثون هي طريقة دراسة الحالة. دراسة الحالة تعني طريقة أو استراتيجية في البحث، ويمكن أن تكون أيضًا نتيجة دراسة حالة معينة. دراسة الحالة هي نهج لدراسة أو شرح أو تفسير حالة في سياقها الطبيعي دون أي تدخل خارجي. هذه الطريقة مناسبة جدًا لتحليل أحداث معينة في مكان معين وفي وقت معين.^{٤٤}

تتم طريقة آلة التضامن لصحة البيانات بمقارنة المعلومات أو البيانات بطريقة مختلفة. كما هو معروف، في البحث النوعي الباحثة تستخدم المقابلات،

^{٤٣} Yatim Riyanto, *Metodologi*, (Surabaya: SIC, ٢٠١٠), hal. ٩٩.

^{٤٤} Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٥), hal. ١١٦.

والملاحظات، والوثائق. الحصول على معلومات موثوقة هي صورة صحيحة و
كاملة من المعلومات المحددة.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. نتائج العامة ونبذة عن المدرسة

١. اللمحة السريعة عن المدرسة

الإسم المدرسة هي مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان، رقم الإحصائي: ١٢١١١٢٧٧٠٠٠٢، ألكس الأساس في سنة ٢٠٠٤، العنوان الكامل في شارع الحاج تنكو رجال نوردين كيلومتر ٦,٥, بلوبت فيجوركونج, بادانج سيدمبوان الجنوب الشرقي, سومطرة شمالي ٢٢٧٢٥. وضع مملوكة للمؤسسة، والمساحة الأرض هو ٥٠٠٠ م^٢.

٢. تاريخ تأسيس المدرسة

منذ عام ٢٠٠٤ في القرية بلوبت, بادنج سيدمبوان الجنوب الشرقي, شمال سومطرة, كانت هناك المدرسة دينية تكملية أولية البراكة التي قدمه المرحوم طاراس رهايو نسوتيون. وهو رجل ثري ومحسن وله آراء واسعة وبارزة في عالم التعليم حتى أساس هذه المدرسة على أمل تحسين جودة التعليم, وخاصة في القيام الإسلامية بين الأطفال في قرية بلوبت وضواحيها. تدار مؤسسة البراكة من قبل شخصيات في القرية بلوبت. و في عام ٢٠٠٩ مدرسة دينية تكملية أولية البراكة تبديل الحالة إلى مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ومازالت صامدة بقوة حتى اليوم.^{٤٥}

^{٤٥} Latifah Hannum Dlm, Staff T.U MTsN ٢ Padangsidempuan, Wawancara Pribadi, Desa Palopat, ١٨ Oktober ٢٠٢٣

٣. الرؤية والرسالة

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان لديك رؤية والرسالة

كمايلي:

(١) الرؤية

"تكوين الإنسان بالإيمان، بالأخلاق الكريمة و قدرة على المنافسة في العلوم والتكنولوجيا".

(٢) الرسائل

- تعزيز البيئة والسلوك حتى يتمكن الطلاب من ممارسة دينهم والعيش فيه بطريقة حقيقة
- تعزيز تنمية السلوك الجدير بالثناء والممارسة الحقيقية حتى يتمكن الطلاب من أن يصبحوا قدوة للأصدقاء والمجتمع
- تنظيم التطوير الذاتي بحيث يتمكن الطلاب من التطور حسب اهتماماتهم ومواهبهم
- تنظيم التعليم بشكل فعال بحيث يتطور الطلاب على النحو الأمثل.^{٤٦}

٤. وصف البيانات

حصلت الباحثة على البيانات من جمع أسلوب البيانات وهي: المقابلة والتوثيق. ومن التوثيق, حصلت الباحثة على بيانات حول أخطاء كتابة المفردات لدى

^{٤٦} Latifah Hannum Dlm, Staff T.U MTsN ٢ Padangsidempuan, Wawancara Pribadi, Desa Palopat, ١٨ Oktober ٢٠٢٣

تلاميذ الصف السابع من كتب تمارين اليومية التلاميذ. ومن المقابلات التي أجريت مع معلمي.

اللغة العربية وتلاميذ الصف السابع، حصلت الباحثة على بيانات من المحتمل أن تكون عوامل تسببت في أخطاء كتابة المفردات لدى تلاميذ.

جدول إرشادات الملاحظة ١,١

رقم	وجه الملاحظة	نتائج الملاحظة			
		١	٢	٣	٤
١	بدء الدرس				
	قام المعلم بإعداد الطلاب نفسيا وجسديا لمتابعة عملية التعلم				
	قدمت السؤال حول المواد الماض والمتعلقة بمواد المستقبل.				
	حفز الطلاب في أنشطة التعليم والتعلم				
٢	أنشطة التعليم والتعلم				
	شرح المعلم المادة				
	اعطى المعلم الفرصة للطلاب أن يقدم السؤال عن المادة غير مفهومة.				
	يأمر المعلم الطلاب إلى اختتام المادة التي شرحها				
	يطرح المعلم أسئلة على الطلاب بخصوص المادة التي شرحها				
٣	آخر الدرس				
	اختتام الدرس				

٥. الوسائل والمرافق

الوسائل والمرافق هي واحدة من العوامل الداعمة في تنفيذ التعلم من أجل تحقيق أقصى قدر من الأهداف التعليمية. ستكون عملية التعليم والتعلم أكثر فعالية إذا كانت مدعومة بمرافق تعليمية وبنية تحتية كاملة.

الجدول ١,٢ الوسائل والمرافق

رقم	نوع	جملة	معلومات
١	غرفة الدراسة	١٨	فصل السابع: ٦ وحدات
٢	معمل	١	-
٣	مكتب	٣	مكتب الرئيسة المدرسة: ١ وحدات مكتب المعلمين: ١ وحدات مكتب إدارة: ١ وحدات
٤	مكتبة	١	-
٥	وحدة صحة الطلاب	١	-
٦	مصلى	١	-
٧	مركز تحفيظ	١	-
٨	مقصف	٢	-
٩	حمام	٢	حمام تلاميذ: ١ وحدات حمام معلم: ١ وحدات

المصدر: بيانات إدارة مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادنج

سيدمبون ٢٠٢٣

٦. موقع جغرافي

إن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادانج سيدمبوان تقع في جنوب مدينة بادانج سيدمبوان المتاخمة جنوب تابانولي, عنوان في الشارع ه.ت رزال نوردين كيلومتر ٦,٥, زقاق التعليم مدينة بادانج سيدمبوان يقف على مساحة ٥٠٠٠ م^٢.

طريقة موقع جغرافي المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادانج سيدمبوان

المتاخمة:

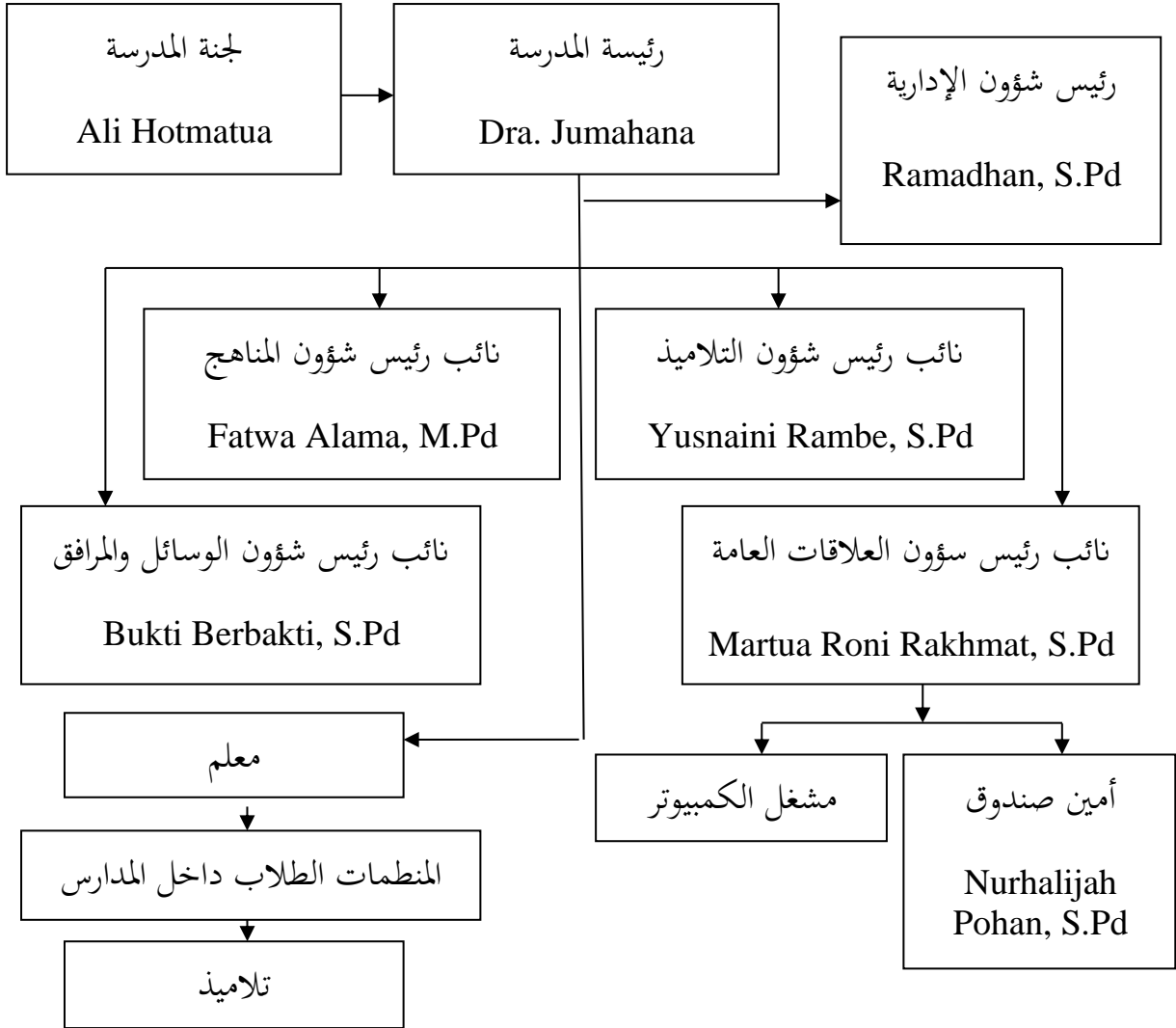
١. وتحدها من الشرق المزارع والمسكن المجتمعية.
٢. ومن الجنوب يحدها المزارع المجتمعية.
٣. من الغرب يحدها مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادانج سيدمبوان.
٤. ومن الشمال يحدها المزارع المجتمعية.

٧. أحوال المدرسين والتلاميذ

(١) نظام الهيكل التنظيمي

يتكون الهيكل التنظيمي للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادانج سيدمبوان من رئيسة المؤسسة, رئيسة المدرسة, أمين صندوق, رئيس شؤون الإدارية, وغير ذلك.

رسم ١,١ الهيكل التنظيمي



(٢) المدرسون

أما في هذه المدرسة, فهناك ٥١ (واحد وستون) مدرسا يتألفون من ٣٥

(ستة وعشرين) مدرسا حكوميا و ١٦ (ستة عشر). أما بالنسبة لأسماء هؤلاء

المدرسين.

(٣) التلاميذ

كانت في هذه المدرسة, هناك ١٨ صفا تتكون من الصف السابع, والصف الثامن, والصف التاسع. ينقسم الصف السابع إلى ٦ صفا, تتكون من صف السابع ١, ٢, ٣, ٤, ٥, ٦. وينقسم الصف الثامن إلى ٦ صفا, تتكون من صف الثامن ١, ٢, ٣, ٤, ٥, ٦. وينقسم الصف التاسع إلى ٦ صفا, تتكون من صف التاسع ١, ٢, ٣, ٤, ٥, ٦. وفي العم الدراسي ٢٠٢٣, ٢٠٢٤, هناك ما يقرب ست مائة ثلاث وعشرون تلاميذ.^{٤٧}

جدول ١,٤

حالة طلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان

على أساس مستوى الصف

رقم	فصل	عدد المجموعات	رجل	امرأة	مجموع
١	سابع	٦	١٠٣	١٣٣	٢٣٦
٢	ثامن	٦	٧٧	١٠٧	١٨٤
٣	تاسع	٦	٧٦	١٠٣	١٧٩
	مجموع	١٨	٢٥٦	٣٤٣	٥٩٩

المصدر: بيانات إدارة مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادنج

سيدمبوان ٢٠٢٣

^{٤٧} Fatwa Alama, WKM Kurikulum MTsN ٢ Padangsideimpuan, Wawancara Pribadi, Desa Palopat, ١٨ Oktober ٢٠٢٣

ب. نتائج الخاصة والمناقشة

عملية تعلم المفردات من خلال طريقة الإملاء لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان جزء من تعلم اللغة العربية. لا يتم فصل المهارات والعناصر اللغوية في نظام واحد. بحيث يتم التركيز بشكل أكبر على الممارسة في دراسة المفردات. ومع ذلك، في عملية التعلم، يستمر المعلم في فرض القواعد الأساسية للغة العربية بهدف نهائي وهو أن يتمكن الطلاب من استخدام اللغة العربية كأداة للتواصل الشفهي والكتابي. المقدمة الأساسية للغة العربية أمر ضروري، مع الأخذ في الاعتبار أنه في كل لغة هناك قواعد ويجب أن يتبعها كل متحدث، وكذلك اللغة العربية.

١. أنواع الأخطاء في كتابة المفردات للتلاميذ

وبناء على التحليل الذي تم، فإن أشكال أخطاء التلاميذ في تعلم اللغة العربية تمكن في خمس قواعد كتابة المفردات، منها أخطاء في كتابة الحروف الهجائية، أخطاء في كتابة الحروف التي يمكن توصيلها ولا يمكن توصيلها، أخطاء في كتابة الحركات، أخطاء في كتابة أل شمسية و أل قمرية، وأخطاء في كتابة الهمزة.

(١) أخطاء في كتابة الحروف الهجائية

أخطاء الكتابة المفردات لدى الطلاب باستخدام طريقة الإملاء بناء على نتائج ملاحظات التلاميذ في ١٥ أكتوبر ٢٠٢٣ تم الحصول على معلومات لم يتمكنوا من التمييز بين أصوات الحروف, وخاصة أصوات الحروف التي كانت متشابهة تقريبا والحروف التي كانت لها نفس الشكل. أنظر إلى البيانات الموجودة في وثائق ورقة عمل الطالب, المشكلة هي أن الطلاب عند إملاء الجملة لا يستطيعون التمييز بين أصوات الحروف alif (ا) و ain (ع), حروف dzal (ذ) و zai (ز), حروف tsa (ث) و sin (س), حروف ha (ح) و Ha (ه), حروف kaf (ك) و qof (ق), حروف ain (ع) و ha (ح), حروف sin (س) و syin (ش).

تحدث أخطاء التلاميذ أيضا في الحروف التي لا يوجد بها تشابه في نفس أصوات الحروف مثل الحروف dal (د) و ro (ر). الحرفان ليس لهما صوت مماثل ولكن يحدث خطأ.

ويتم دعم ذلك أيضا بناء على نتائج المقابلات أثناء البحث. من نتائج المقابلة هناك ٢٤ إفادة من ٣٠ نتائج المقابلة تلاميذ والذي قال أنه كان من الصعب التمييز بين حروف الهجائية التي لها نفس الصوت عند الإملاء. وكانت نتائج مقابلة المؤلف مع أحد التلميذ حول الصعوبات التي واجهتها في قواعد كتابة الحروف الهجائية كمايلي:

" الصعوبة التي واجهتني عند كتابة حروف الهجائية عند الإملاء هي صعوبة التفريق بين حروف (د) و حروف (ر). لأنني لا أستطيع التفريق بين الحجم عند الكتابة لذلك تحدث الأخطاء في كثير من الأحيان."^{٤٨}

مثال: المِذْدَاعَةُ - المِزْرَاعَةُ

الْقَلَاهُونَ - الْقَلَاخُونَ

يمكن بالفعل تجنب هذه الأخطاء عندما يتمكن الطلاب من التركيز أكثر على

الاستماع إلى حروف الهجائية التي يميلها المعلم في كتابة المفردات.

وبصرف النظر عن ذلك، كان هناك بيانان من ٣٠ مقابلة قالوا إنهم يفهمون و

يستطيعون تمييز أصوات حروف الهجائية التي كانت متشابهة تقريبا. وفيها يلي نتائج

المقابلة التي أجراها المؤلف مع أحد الطلاب.

" يمكنني بالفعل التمييز بين حروف الهجائية والحروف التي لها نفس الصوت

تقريبا عند الإملاء."^{٤٩}

^{٤٨} عبد الهادي دولاي، تلميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية المتوسطة الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان، مقابلة

تاريخ ١٥ أكتوبر ٢٠٢٣.

^{٤٩} أحمد داي رابي، تلميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية المتوسطة الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان، مقابلة

تاريخ ١٥ أكتوبر ٢٠٢٣.

٠٢) أخطاء في كتابة الحروف التي يمكن توصيلها ولا يمكن توصيلها

بناء على نتائج ملاحظات المؤلف في ١٧ أكتوبر ٢٠٢٣, ارتكب التلاميذ أخطاء في كتابة الرسائل. لا يستطيع بعض التلاميذ بعد التمييز بين الحروف التي يمكن توصيلها والحروف التي لا يمكن توصيلها, صيغة الخطاء في حرف اللام يجب أن تكون الألف اللام بالكلمة السابقة.

ويتم دعم ذلك أيضا بناء على نتائج المقابلات أثناء البحث. من بين ٢٥ مقابلة, كان هناك ١٥ تلاميذ ذكروا أنهم يفهمون القواعد المتعلقة بالحروف التي يمكن أو لا ينبغي ربطها. وبصرف النظر عن ذلك, قال ٤ تلاميذ إنهم يعرفون فقط بعض الحروف التي يمكن توصيلها والتي لا يمكن توصيلها. كان هناك ٦ تلاميذ لم يفهموا القواعد المتعلقة بالحروف التي يمكن توصيلها والتي لا يمكن توصيلها. فيما يلي نتائج مقابلة المؤلف مع أحد الطلاب الذي قال إنه فهم بالفعل قواعد كتابة الحروف التي يمكن توصيلها والحروف التي لا يمكن توصيلها.

"أما بالنسبة للقواعد كتابة الحروف التي يمكن توصيلها والتي لا يمكن توصيلها, أختي, فأنا أفهم وأعرف بالفعل ماهي الحروف المستخدمة. يمكن توصيلها والحروف التي لا يمكن توصيلها"^{٥٠}

^{٥٠} إستقامة رسمي متوندنج, , تلميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان,

ومن نتائج المقابلة يمكن استنتاج أنه لا تزال هناك أخطاء في قواعد الحروف التي يمكن توصيتها والحروف التي لا يمكن توصيلها لأن بعض التلاميذ لا يعرفون سوى بعض الحروف التي لا يمكن توصيلها.

علاوة على ذلك, نتائج مقابلة المؤلف مع أحد التلاميذ بخصوص قواعد كتابة الحروف التي يمكن توصيلها والحروف التي لا يمكن توصيلها, والذي لم يفهم هذه القواعد على الإطلاق.

من نتائج المقابلة, يمكن للمؤلف أن يستنتج أن بعض التلاميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان

" لأفهم قواعد كتابة الرسائل التي يمكن توصيلها ولا يمكن توصيلها على الإطلاق".^{٥١}

وهذه يتماشى أيضا مع نتائج التحليل التوثيق لنتائج ورقة عمل التلميذ والتي ستوضح أشكال الأخطاء. ومن الأخطاء الكتابة كمايلي:

مثال : إلى المَ دَرَسَتِ - إلى المَدْرَسَةِ

السُّ وُق - السُّوقِ

^{٥١} نوروافق عزيزة نسوتيون, تلميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية المتوسطة الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان, مقابلة

لا تزال الأخطاء في هذه القاعدة تحدث بشكل متكرر, لذلك لتجنب هذه الأخطاء يجب التركيز أكثر على تعليم وتعريف التلاميذ بقواعد كتابة الرسائل التي يمكن ربطها والتي لا يمكن ربطها. خاصة للتلاميذ الذين لا يفهمون القواعد على الإطلاق, وفي كثير من الأحيان يقدمون تعليمات للإستماع حتى يتمكن التلاميذ من مراجعة الأخطاء التي ارتكبوها.

(٠.٣) أخطاء في كتابة الحركات

ومن نتائج المقابلة يمكن للمؤلف أن يستنتج ذلك بالفعل ومع ذلك، في الأساس، يفهم الطلاب بالفعل الحركات باللغة العربية والحركات المفهومة هي حركات قصيرة فقط. هذه هي الخيمة الرئيسية حركات بسيطة مثل الحركات الطويلة وألف مقصورة وألف ممدودة، حركات تصيد، وحركات تنوين.

يتعلق فيما التلاميذ أحد مع مقابلة نتائج يلي وفيما الحركات يفهم لأنه قال والذي، الحركات كتابة بقواعد خادمة الألف كتابة و خاصة، الطويلة.

"أما بالنسبة لقواعد كتابة الحركات يا أختي، فأنا لم أفهم الحركات بعد طويلة،

وخاصة عند كتابة حركات الألف المقصورة والألف الطويلة ممدودة".^{٥٢}

^{٥٢} فاطن فارزكي، تلميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية المتوسطة الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان، مقابلة تاريخ

نماذج الأخطاء في كتابة الحركات لدى تلاميذ الصف السابع يمكن رؤية مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادنج سيدمبون في توثيق نتائج ورقة عمل التلاميذ، ومن الأخطاء الكتابية ما يلي:

- يَوْمِنَ يَوْمِ

- الْمَرَضِ الْمَرَضَى

(٤) أخطاء في كتابة أل شمسية و أل قمرية

وهذا ما تعززه أيضاً نتائج المقابلات التي أجراها المؤلف بينما كان يجري البحث. من نتائج ٣٠ مقابلة مع التلاميذ تم العثور عليه معلومات تفيد بأن ١٧ تلاميذ قالوا إنهم لم يفهموا الألف لام شمسية وألف لام قمرية، بينما قال ذلك ٨ أشخاص آخرين إنهم يفهمون بالفعل ويستطيعون تمييز الحروف المتضمنة في الألف الشمسية وألف لام قمرية. وفيما يلي نتائج المقابلة مع أحد الطلاب المتعلقة بقواعد كتابة ألف لام شمسية وألف لام قمرية والتي تقول أنهم لا يفهمون هذه القواعد على الإطلاق.

"بالنسبة لقواعدي في كتابة ألف لام شمسية وألف لام قمرية لا أفهم إطلاقاً يا

أخي، صحيح أنني تعلمت، لكن متى وأوضح وعند ممارسة لم أستطع التفريق

بين أي واحد الحروف التي تستخدم اللام شمسية والحروف التي تستخدم ألف

لام قمرية".^{٥٣}

نتائج المقابلة مع أحد الطلاب تتعلق بقواعد الكتابة ألف لام صيامية وألف

لام قمرية الذين قالوا إنهم فهموا بالفعل قواعد كتابة ألف لام شمسية وألف لام قمرية

هي كما يلي.

"الحمد لله، فهمت قواعد كتابة الألف صيامية وألف لام قمرية ويمكنهم

بالفعل تمييز الحروف والذي يتضمن الحروف ألف لام شمسية وألف لام

قمرية".^{٥٤}

أشكال الأخطاء في كتابة ألف لام صيامية وألف لام القمرية في إملاء الصف

العاشر يمكن رؤية طلاب مدرسة تربية تاكلاو الإسلامية الداخلية في توثيق نتائج ورقة

عمل الطالب، ومن بين هذه الأخطاء الكتابية على النحو التالي:

السُّوْرَةُ

سَبُّوْرَةُ

-

الدَّرْسَ

دَرَسَ

-

^{٥٣} جريل أنوار، تلميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية المتوسطة الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان، مقابلة تاريخ ١٥

أكتوبر ٢٠٢٣.

^{٥٤} أديتيا رافا نسوتيون، تلميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية المتوسطة الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان، مقابلة

تاريخ ١٥ أكتوبر ٢٠٢٣.

من الأفضل تجنب حدوث هذه الأخطاء أيها المعلم وينبغي أن يكون هناك مزيد من التركيز على تعليم قواعد كتابة الألف صيامسية وألف لام قمرية. وفي كثير من الأحيان إعطاء التمارين الرياضية يستمع العمل إلى الطلاب بحيث يمكن التقليل من مثل هذه الأخطاء.

(٥.٥) وأخطاء في كتابة الهمزة

أخطاء إملاء في الاستماع للطلاب بناء على نتائج ملاحظات المؤلف عليها بتاريخ ٧ يونيو ٢٠٢١، تم الحصول على معلومات من قواعد كتابة حمزة التي تقريباً جميع الطلاب لا يفهمون كتابة همزة وصل وحمزة قطعي، وخاصة في كتابة حمزة قطعي. عرض البيانات في وثائق ورقة النتائج عمل عمل استماع للطلاب، وشكل الخطأ يكمن في الهمزة في البداية الكلمة هي كتابة حمزة قطعي. الخطأ يكمن في الكتابة بداية الحرف هو حرف لى إ، أغلب الطلاب لا يكتبون الهمزة في البداية تلك الحروف

ويعزز ذلك نتائج المقابلات التي أجريت في ذلك الوقت البحث جار. من بين ٢٥ مقابلة تم الحصول عليها، تم الحصول على جميع الطلاب وذكر نفس الشيء أنهم لم يفهموا القواعد على الإطلاق كتابات حمزة. وفيما يلي نتائج المقابلة مع أحد الطلاب بخصوص القواعد ويمكن رؤية كتابة حمزة على النحو التالي.

"لا أفهم قواعد كتابة حمزة على الإطلاق، ناهيك عن ذلك أما كتابة حمزة قطعي

فلا أفهمها ولا أعرف عنها شيئاً على الرغم من أن هذه القواعد تم تدريسها

من قبل معلمي مادة اللغة عرب".^{٥٥}

ومن نتائج هذه المقابلات يمكن أن نستنتج أن جميع الطلاب قالوا إنهم لم يفهموا

قواعد كتابة الهمزة، هذا مما أدى إلى ارتكاب جميع الطلاب أخطاء في هذه القاعدة.

من أشكال الخطأ الكتابي في حرف الهمزة حدوث في كلمة إ إلى مثل ويمكن

ملاحظة ذلك في توثيق نتائج ورقة عمل الطالب، من بين أخطاء الكتابة هم كالاتي:

- إلى إلى

ومن الأفضل تجنب الأخطاء في قواعد كتابة الهمزة، يعلم المعلم جيداً هذه القواعد

لأنها قواعد تعتبر كتابة الهمزة من أصعب القواعد بين القواعد الأخرى خاصة لما يعادل

طلاب الصف العاشر الذين يجدون صعوبة في فهم القواعد هذا.

نادن سينتيا، تلميذ في مدرسة المتوسطة الإسلامية المتوسطة الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان، مقابلة تاريخ^{٥٥}
١٥ أكتوبر ٢٠٢٣.

٢. كيف الأخطاء في كتابة المفردات

بعد جمع البيانات من التوثيق, وجدت الباحثة أخطاء كتابة المفردات لدى تلاميذ

الصف السابع فيما يلي:

الجدول ١,٥ أنواع الأخطاء ووصفها

١. Abdul Hadi Daulay

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثاني	اختر الكلمة نعت منعوت	مُدْرَسَةٌ جَدِيدٌ	الخطاء في ناقص تاء المربوطة	مُدْرَسَةٌ جَدِيدَةٌ
		مُؤَظَّفٌ مَاهِرٌ	الخطاء في كتابة الحرف ة	مُؤَظَّفٌ مَاهِرٌ
		سَلَّمَ طَوِيلَةٌ	الخطاء في كتابة الحرف ة	سَلَّمَ طَوِيلٌ
		حَمَّامٌ صَغِيرَةٌ	الخطاء في كتابة الحرف ة	حَمَّامٌ صَغِيرٌ

٢. Adytia Rafa Nasution

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثالث	اختر الكلمة المناسبة بالضمير !	أَنْتَ : كِتَابُنَا	الخطاء في اختيار الكلمة المناسبة	أَنْتَ : كِتَابُكَ

٣. Ahmad Day Robi

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثالث	اختر الكلمة المناسبة الصحيحة مما بين القوسين	سَحَّةٌ : جَمِيلَةٌ	الخطأ في القواعد (في كتابة الضبط للنعت)	سَحَّةٌ : جَمِيلَةٌ -
	ترجم الكلمة !	المُدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ	الخطأ في القواعد (في كتابة الضبط للخبر)	المُدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ -

٤. Anisyah Maharani Harahap

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثالث	اختر الكلمة المناسبة الصحيحة مما بين القوسين	مَحْرَنٌ نَظِيفٌ	الخطأ في كتابة الحرف	مَحْرَنٌ نَظِيفٌ -
	ترجم الكلمة !	المُدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ	الخطأ في كتابة الحرف	المُدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ -
		المِسْطَرَّةُ طَوِيلٌ	الخطأ في كتابة الحرف	المِسْطَرَّةُ طَوِيلَةٌ -

٥. Ashilah Hakim

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثالث	اختر الكلمة المناسبة بالضمير !	نحن : قَلَمٌ نَا	الخطأ في كتابة الحرف	نحن : قَلَمْنَا
		حمّادة : كُرْسِيَةٌ	الخطأ في كتابة الحرف	حمّادة : كُرْسِيَّهَا

٦. Carissa Anggia Hasni

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثالث	اختر الكلمة المناسبة بالضمير !	نحن : مُعْجَمُنْ	الحرف (عدم الحرف) "ا"	نحن : مُعْجَمْنَا
		نحن : قَلَمِنْ	الحرف (عدم الحرف) "ا"	نحن : قَلَمْنَا

٧. Fadhil Makbul Nst

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثالث	اختر الكلمة المناسبة بالضمير !	كنزٌ صَغِيرَةٌ	الخطأ في اختيار الكلمة المناسبة	كنزٌ نَظِيفٌ
	ترجم الكلمة !	مُؤَظَّفٌ جَدِيدَةٌ	الخطأ في اختيار الكلمة المناسبة	مُؤَظَّفٌ قَدِيمٌ
	ترجم الكلمة !	المسجدُ جَدِيدٌ	الخطأ في القواعد (في كتابة الضبط للمبتداء)	المسجدُ جَدِيدٌ

٨. Fathan Farezky Borneo

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثاني	ترجم الكلمة !	<u>هذه</u> <u>المدرسة</u> نظيفة	الخطأ في القواعد) (في كتابة المبتداء)	المدرسة نظيفة
		<u>هذا</u> <u>الكتاب</u> صغيرة	الخطأ في القواعد) (في كتابة المبتداء)	الكتاب صغير
الثالث	ترجم الكلمة !	<u>المدرسة</u> <u>الصفراء</u>	الخطأ في القواعد) في كتابة الإسم النكرة "نعت - منعوت " (مدرسة صفراء
		<u>المفتاح</u> <u>الأسود</u>	الخطأ في القواعد) (في كتابة المبتداء)	مفتاح أسود

٩. Friti Feby Yanzeliyani

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثاني	اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين	موظف نسيط	الخطأ في كتابة الحرف	موظف نشيط
الثالث	اختر الكلمة المناسبة بالضمير !	بارك : قرطسك	الخطأ في اختيار الكلمة المناسبة	بارك : قرطسها

١٠. Istiqomah Rifmi Matondang

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثاني	ترجم الكلمة !	فصل أصفر	الخطأ في القواعد) (كتابة الضبط)	فصل أصفر

١١. Khairil Anwar Harahap

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثاني	ترجم الكلمة !	مَدْرَسَةٌ أَصْفَرٌ	الخطأ في القواعد (في كتابة اسم مؤنث)	مَدْرَسَةٌ صَفْرَاءُ
		سَاعَةٌ أَبْيَضٌ	الخطأ في القواعد (في كتابة اسم مؤنث)	سَاعَةٌ بَيْضَاءُ
	اختر الكلمة المناسبة بالضمير !	أنا : فِرْجَرُنَا	الخطأ في اختيار الكلمة المناسبة	أنا : فِرْجَرِي
		بارك : فِرْطَسُكَ	الخطأ في اختيار الكلمة المناسبة	بارك : فِرْطَسُهُ
		حمّادة :	الخطأ في اختيار الكلمة المناسبة	حمّادة : كُرْسِيُّهَا

١٢. Nadin Shintiya

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثاني	اختر الكلمة المناسبة الصحيحة مما بين القوسين	الفَصْلُ النَّظِيفَةُ	الخطأ في القواعد (في كتابة "ال" و "اسم المؤنث")	الفَصْلُ نَظِيفٌ
		المَدْرَسَةُ النَّظِيفُ	الخطأ في القواعد (في كتابة "ال" و "اسم المؤنث")	المَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ

١٣. Naufal Fakhri

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثاني	ترجم الكلمة !	عُرِفْتُ <u>الصِحَّ</u>	الخطأ في كتابة الحرف "ت"	عُرِفْتُ <u>الصِحَّة</u>
		عُرِفْتُ <u>الحَارِس</u>	الخطأ في كتابة الحرف "ت"	عُرِفْتُ <u>الحَارِس</u>
	ترجم الكلمة !	كِتَابُكَ فِي <u>حَقَبَتِي</u>	الخطأ في كتابة الحرف	كِتَابُكَ فِي <u>حَقِيبَتِي</u>

١٤. Nesyah Suci Octaviandry

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثالث	ترجم المفردات !	نَفِيذَةٌ	الخطأ في كتابة الحرف	نَافِذَةٌ
		مِصْبَاحٌ	الخطأ في كتابة الحرف	مِصْبَاحٌ
		جِدَارٌ	الخطأ في كتابة الحرف	جِدَارٌ

١٥. Nurwafiq Azizah Nasution

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثاني	اختر الكلمة المناسبة بالضمير !	نحن : قَلَمُنَ	الخطأ في كتابة الحرف	نحن : قَلَمْنَا
		بارك : قِرْطَاسُكَ	الخطأ في اختيار الكلمة المناسبة	بارك : قِرْطَاسُهُ
		حمّادة : كُرْسِيُّكَ	الخطأ في اختيار الكلمة المناسبة	حمّادة : كُرْسِيُّهَا

١٦. Nurul Anwar Harahap

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثاني	ترجم الكلمة !	سَاعَتٌ بِيضَاءُ	الخطأ في كتابة الحرف	سَاعَةٌ بِيضَاءُ
الثالث	اختر الكلمة المناسبة بالضمير !	أنا : فِرْجَارُنَا	الخطأ في اختيار الكلمة المناسبة	أنا : فِرْجَارِي

١٧. Ridhwan Baiz Hasibuan

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثاني	ترجم الكلمة !	هَذَا الْكِتَابُ صَغِيرٌ	الخطأ في كتابة الحرف	الْكِتَابُ صَغِيرٌ
		تِلْكَ الْمِسْطَرَّةُ طَوِيلَةٌ		الْمِسْطَرَّةُ طَوِيلَةٌ
		تِلْكَ الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ		الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ

١٨. Rizky Mutia Siregar

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب	
الثاني	ترجم الكلمة ! اختر الكلمة المناسبة الصحيحة مما بين القوسين	كَتَبْتُ فِي الْحَقِيبَتِي	الخطأ في كتابة الحرف "ت"	كِتَابُكَ فِي حَقِيبَتِي	
		إِدَارَةٌ : ضَيْقَةٌ		الخطأ في كتابة الحرف "ت"	إِدَارَةٌ : ضَيْقَةٌ
		سَاحَةٌ : جَمِيلَةٌ		الخطأ في كتابة الحرف "ت"	سَاحَةٌ : جَمِيلَةٌ

١٩. Rodiyah Ulfah Dalimunthe

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثاني	ترجم الكلمة !	<u>سَاعَةٌ أَبْيَضٌ</u>	الخطأ في كتابة الحرف والحركات	<u>سَاعَةٌ بَيْضَاءٌ</u>
الثالث	اختر الكلمة المناسبة بالضمير !	بارك : <u>قِرْطَسْنَا</u>	الخطأ في كتابة الضمير	بارك : <u>قِرْطَسُهُ</u>
		حمّادة : <u>كُرْسِيُّكَ</u>	الخطأ في كتابة الضمير	حمّادة : <u>كُرْسِيَّهَا</u>
		أنتِ : <u>كُرْسِيَّهَا</u>	الخطأ في اختيار الكلمة المناسبة	أنتِ : <u>مَعْرَضُكَ</u>

٢٠. Ropika Aulia

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثاني	ترجم الكلمة !	<u>ذَلِكَ</u> الحَمَامُ نَظِيفٌ	الخطأ في كتابة "اسم الإشارة"	الحَمَامُ نَظِيفٌ
		<u>هَذَا</u> المَسْجِدُ جَدِيدٌ	الحركات	المَسْجِدُ جَدِيدٌ
		<u>تِلْكَ</u> المِسْطَرَّةُ طَوِيلَةٌ		المِسْطَرَّةُ طَوِيلَةٌ
الثالث	اختر الكلمة المناسبة بالضمير !	هو : <u>دَفْتَرُح</u>	الخطأ في كتابة الحرف و الضمير	هو : <u>دَفْتَرُهُ</u>
		هي : <u>رُقْحَا</u>		هي : <u>رُقْحَاهَا</u>
		بارك : <u>قِرْطَسُهَا</u>		بارك : <u>قِرْطَسُهُ</u>
		حمّادة : <u>كُرْسِيُّكَ</u>		حمّادة : <u>كُرْسِيَّهَا</u>

٢١. Rusman Halomoan Nasution

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثالث	اختر الكلمة المناسبة بالضمير !	أنا : فِرْجَارُنَا	الخطأ في كتابة الضمير	أنا : فِرْجَارِي

٢٢. Salwa Sihotang

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثالث	ترجم الكلمة !	قَلَمٍ فِي حَقِيبَةٍ	الخطأ في كتابة الحرف	قَلَمِي فِي الْحَقِيبَةِ
	اختر الكلمة المناسبة بالضمير !	هو : دَفْتَرُهَا	الخطأ في كتابة الضمير	هو : دَفْتَرُهُ
		أنا : فِرْجَارُنَا		أنا : فِرْجَارِي

٢٣. Saskia Rahayu

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثالث	اختر الكلمة المناسبة بالضمير !	حَمَادَةٌ : كُرْسِيُّنَا	الخطأ في كتابة الضمير	حَمَادَةٌ : كُرْسِيُّهَا
	ترجم الكلمة !	كُرْسِيُّكَ عَلَى مَكْتَبٍ	الخطأ في اتصال الحرف	كُرْسِيُّكَ عَلَى مَكْتَبِي
		كُرْسِيُّكَ عَلَى مَكْتَبِي	الخطأ في كتابة الحرف	الخطأ في كتابة الحرف

٢٤. Serena Aulia Marpaung

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثالث	اختر الكلمة المناسبة الصحيحة مما بين القوسين	سَلَّمَ : <u>قَصِرَ</u>	الخطأ في كتابة الحرف	سَلَّمَ : <u>قَصِيرٌ</u>
		مُدْرَسَةٌ : <u>جَمِلَةٌ</u>		مُدْرَسَةٌ : <u>جَمِيلَةٌ</u>
الثاني	ترجم الكلمة !	المُدْرَسَةُ <u>جَمِيلَةٌ</u>	الخطأ في القواعد (في كتابة الحركات	المُدْرَسَةُ <u>جَمِيلَةٌ</u>
		المِسْطَرَّةُ <u>طَوِيلَةٌ</u>		المِسْطَرَّةُ <u>طَوِيلَةٌ</u>

٢٥. Syifa Ul Ani Nst

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثاني	ترجم الكلمة !	الهَمَّامُ <u>نَظِيفٌ</u>	الخطأ في كتابة الحرف و الحركات	الهَمَّامُ <u>نَظِيفٌ</u>
		المِسْطَرَّةُ <u>طَوِيلَةٌ</u>		المِسْطَرَّةُ <u>طَوِيلَةٌ</u>
الثالث	اختر الكلمة المناسبة الصحيحة مما بين القوسين	تَلْمِيذٌ : <u>مَاجِرٌ</u>	الخطأ في كتابة الحرف	تَلْمِيذٌ : <u>مَاهِرٌ</u>

٢٦. Ummu Masyitoh

الدرس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثالث	اختر الكلمة المناسبة بالضمير !	أنا : <u>فِرْجَارِنَا</u>	الخطأ في كتابة الضمير	أنا : <u>فِرْجَارِي</u>
		نحن : <u>قَلْمُهَا</u>		نحن : <u>قَلْمَنَا</u>
		بارك : <u>قِرْطَاسِكَ</u>		بارك : <u>قِرْطَاسُهُ</u>
		حمّادة : <u>كُرْسِيِّكَ</u>		حمّادة : <u>كُرْسِيِّهَا</u>
		نحن : <u>مُعْجَمُهَا</u>		نحن : <u>مُعْجَمْنَا</u>

٢٧. Wahdania Zahra Pasaribu

الدرّس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثاني	ترجم الكلمة !	المدرّسة <u>نَظِيفٌ</u>	الخطأ في القواعد (في كتابة إسم المؤنث)	المدرّسة <u>نَظِيفَةٌ</u>
		المسطرة <u>طَوِيلٌ</u>		المسطرة <u>طَوِيلَةٌ</u>
الثالث	ترجم المفردات !	كُتِبَ	الخطأ في كتابة الحرف	كُتِبَ
		قِرْطَسٌ		قِرْطَسٌ
		مُحْسَهَةٌ		مُحْسَهَةٌ

٢٨. Yuliana Batubara

الدرّس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثالث	اختر الكلمة المناسبة بالضمير !	نحن : قَلَمٌ نَ	الخطأ في كتابة الحرف والضمير	نحن : قَلَمِنَا
		بارك : قِرْطَاسُكَ		بارك : قِرْطَاسُهُ

٢٩. Zahra Safitri Pane

الدرّس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثاني	اختر الكلمة المناسبة الصحيحة مما بين القوسين	مُؤَظَفٌ : نَسِيْطٌ	الخطأ في كتابة الحرف	مُؤَظَفٌ : نَشِيْطٌ
		تَلْمِيْذٌ : كَسَلَنٌ		تَلْمِيْذٌ : كَسَلَانٌ

٣٠. Zelda Raihana Hamdi

الدرّس	الأسئلة	الأخطاء	أنواع الأخطاء	الصواب
الثالث	ترجم المفردات !	مِصْبَاحٌ	الخطأ في كتابة الحرف	مِصْبَاحٌ

ج. تفسير الأخطاء في كتابة المفردات

في الدرس الثاني "المرافق المدرسية" تعلموا التلاميذ المفردات حول أجناس المدرسية، والغرف في المدرسية، والمرافق في المدرسية، والصفة والحال، وأدوات الجر، وظرف المكان. وفي الدرس الثالث "الأدوات المدرسية"، تعلموا تلاميذ المفردات حول الأدوات المدرسية، والأدوات في الفصل، والألوان، وإسم الضمير المتصل (جر). وفي هذا البحث، تصنف الباحثة أخطاء كتابة المفردات العربية لدى تلاميذ الصف السابع، بناء على ثلاثة أنواع، وهي: الخطاء في اختيار الكلمة المناسبة، والخطاء في القواعد، والخطاء في كتابة الحرف.

ومن بيانات السابقة، حصلت الباحثة خلفية المدرسية من بين ٣٠ تلميذا، هناك ٢٠ تلميذا من المدرسة الابتدائية الحكومية و ١٠ تلاميذ لا يوجد فيها الأخطاء في كتابة المفردات و ٢٨ تلميذا ارتكبوا أخطاء في كتابة المفردات. ومن بين التلاميذ الذين ارتكبوا أخطاء في كتابة المفردات تكون من: ١٩ تلميذا كانوا مخطئين في اختيار الكلمة المناسبة، و ٢٠ تلميذا كانوا مخطئين في كتابة القواعد، و ٩ تلاميذ كانوا مخطئين في كتابة الحروف. قدمت الباحثة النسبة المئوية مع رسم بياني دائري على النحو التالي:

جدول ١,٦ نتائج الملاحظات الأخطاء الكتابة المفردات التلاميذ

أنواع الأخطاء في كتابة			اسم تلاميذ	رقم
الحروف	الألف اللام	الحركات		
		✓	عبد الهادي دولاي	١
		✓	أديتيا رافا نسوتيون	٢
	✓		أحمد داي رابي	٣
✓			أنيشة مهاراني هراهف	٤
✓			أسيلة حاكم	٥
✓			جارسا أنجيا	٦
	✓	✓	فاضل مقبول	٧
	✓		فاطن فارزكي	٨
✓		✓	فريقي فيبي ينزبلاني	٩
✓		✓	إستقامة رفي	١٠
	✓		خيريل أنوار	١١
	✓	✓	نادن سينتيا	١٢
	✓		نوفل فخري	١٣
✓			نيشة سوجي اوكتافيندري	١٤
✓			نوروافق عزيزة	١٥
✓		✓	نورالأنوار	١٦
✓			رضوان بائز	١٧
✓			رزقي موتياً	١٨

✓	✓		راضية اولفة	١٩
✓	✓		رافيقا اوليا	٢٠
	✓		روسمن هلوموان	٢١
✓	✓		سلوى سيهوتنج	٢٢
✓	✓		سسكيا رهايو	٢٣
✓	✓		سيرينا اوليا	٢٤
✓			شيفاً الأني	٢٥
	✓		ام مشيطة	٢٦
✓	✓		وحداني زهرا	٢٧
✓	✓		يولي أنا	٢٨
✓			زهرا سفطري	٢٩
	✓		زلدا ربهانا همدي	٣٠
٢٠	١٧	٧	المجموع	

ومن نتائج المقابلات الباحثة مع معلم (الأستاذ محمد رزقي هراهف), من المعروف

أن هناك عقبات عند قيام المعلم بتدريس اللغة العربية (خاصة في تدريس مفردات اللغة

العربية.

باب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

الأخطاء في كتابة المفردات العربية لدى تلاميذ الصف السابع في هذا المدرسة هي الأخطاء في اختيار الكلمة المناسبة الصحيحة, والأخطاء في كتابة قواعد اللغة العربية, والأخطاء في كتابة الحروف. العوامل التي تسبب الأخطاء في كتابة المفردات العربية لدى تلاميذ الصف السابع في هذه المدرسة هي خلفية المدرسة التلاميذ, وعدم الوسائل والمرافق لدى أنشطة التعليم اللغة العربية .

ب. الإقتراحات

بناء على النتائج السابقة, تقدم الباحثة الاقتراحات كالاتي:

١. ينبغي للتلاميذ أن يمارسون غالبا في كتابة المفردات العربية.
٢. ينبغي للمعلم اللغة العربية أن يستخدم الوسائل والمرافق المناسبة الذي يمكنها لدعم أنشطة التعليم اللغة العربية.

المراجع

- بدر بن علي العبد القادر، المنهج التقابلي وتحليل الأخطاء، علم اللغة التطبيقي.
جبارة عبد الله محمد الحسن، برنامج اللغات التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء، الخرطوم:
منشورات جامعة السودان المفتوحة، ٢٠٠٦.
- جاسم علي، تحليل الأخطاء في الدراسات اللغوية القديمة.
محمد علي الخولي، الحياة مع لغتين: الثانية اللغوية، عمان: دار الفلاح للنشر والتوزيع،
٢٠٠٢.
- عبد القادر وليلة المنيرة، تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الطلاب في المستوى الرابع دراسة
وصفية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة هاشم أشعاري الإسلامية تبوتنج
جومبانج، التدريس، المجلد الخامس، العدد الأول، يونيو ٢٠١٧.
- عامر قنديلجي وإيمان السامرائي، البحث العلمي الكمي والنوعي، (عمان: دار البازوري
العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩.
- علي جاسم، تحليل الأخطاء في الدراسات اللغوية القديمة.
سيقي مشفاعة زهر، شريف الدين، "تحليل الأخطاء في مهارة الكتابة لدى التلاميذ في
مدرسة مفتاح العلوم المتوسطة الإسلامية كوندانج موجوكرطا.
قاموس العربية.
- يوكي سوريادارما، تطبيق تحليل الأخطاء في تعليم الإنشاء العربي التحريري، لسان الضاد،
المجلد الأول، العدد الثاني، أكتوبر، ٢٠١٤.

- Agustinus, *Analisis Data Dengan Penelitian Kualitatif, Metodologi, Desain, Dan Teknik NVIVO 11 Plus*, Jakarta: Mitra Wacana Media, 2016.
- Arsyad Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Atabika, dkk, *Kamus Kontemporer Arab –Indonesia*, Cet. I, Yogyakarta: Yayasan Ali Maksu, 1996.
- Birosyidi, Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Universitas Malang Press, 2009.
- Budianto, Agus Hasan, *Jurnal Filsafat*, Vol. 28 No. 1 Februari 2018
- Eralingua, *Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra*, Vol. 3 No. 2, Agustus 2019.
- Fathur, Amang, *Tehnik Analisis Data Kuantitatif* mabadik.wordpress.com, 2010.
- Gunawan, Imam, *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*, Jakarta: Bumi Aksara, 2010.
- Guntur, Henry, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*, Bandung: Angkasa, 1988.
- Haerazi, *Practicing Genre-Based Language Teaching Model to Improve Student Achievement of Writing Skills*, Indonesian Journal of English Language Teaching and Applied Linguistics, Vol. 4, No. 1, 2019.
- Hamid, Abdul, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Studi Islam*, Malang: UIN Maliki Press, 2010.
- Husni Abdul Bari Ashr, *Al-Ittijahat Al-Ahaditsah Li Tadrisi Al-'Arobiyah Fi Marhalataini Al-I'dadiyah Wa Tsanawiyah*, الإسكندرية: المكتب العربي الحديث لألطباعة والنصر. 1494.
- Indriswuri, Ines Desti, "Analisis Dan Perancangan Sistem Informasi Pelaporan Bantuan Operasional Sekolah Unit Pelaksana Teknis Taman Kanak-Kanak Dan Sekolah Dasar UPT (UPT TK Dan SD) Kecamatan Kebonagung", *Journal Speed – Sentra Penelitian Engineering dan Edukasi*, Vol 7. No 3. 2015.
- Kholi, Muhammad 'Ali, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Lampung: UIN Raden Intan, 2003.
- Mathowi, dkk, *Analisis Data Kualitatif*, Jakarta: UI, 1992.
- Munji'ah, Ma'rifatul, *Imla 'Teori & Terapan*, Malang: UIN Malang Press, 2019.

- Musthofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٧.
- Musthafa, Bisri, *metode dan strategi pembelajaran bahasa arab*, Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٢.
- Raya, Ahmad Thib, *Pangkal Penguasaan Bahasa Arab* الأساس في اللغة العربية, Jakarta: PT Paradotama Wiragemilang, ١٩٩٩.
- Riyanto, Yatim, *Metodologi*, Surabaya: SIC, ٢٠١٠.
- Syaifulloh, Hasan, *Teknik Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab*, Cirebon: Nur Jati Press, ٢٠١٢.
- Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: alfabeta, ٢٠١٠.
- Suhra, *Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab*. central Library of state Islamic institute parepare
- Tarigan, Djago, *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa, ١٩٨٦.
- Thoamah, Rusydi Ahmad, *Keterampilan Berbahasa Kairo*: Dar Al-Fikri Al-‘Arobi, ١٩٩٦.
- Yusuf, Juhaini, dkk, *Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharoh Kitabah*, , Vol النبيغة, ٢٠١٩.
- Zarkasi, Ahmad, *Analisis Data Penelitian Kualitatif*, Palangkaraya: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Palangkaraya, ٢٠١٢.
- Zulhana, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: Rojawa Press, ٢٠١٤.

العينة التلاميذ

NO	NAMA	KELAS	ASAL SEKOLAH
١	ABDUL HADI DAULAY	VII-٦	MI
٢	ADYTIA RAFA NASUTION	VII-٥	SD
٣	AHMAD DAY ROBI	VII-٥	SD
٤	ANISYAH MAHARANI HARAHAP	VII-٤	MI
٥	ASHILAH HAKIM	VII-٢	MI
٦	CARISSA ANGGIA HASNI	VII-٦	MI
٧	FADHIL MAKBUL NST	VII-٦	SD
٨	FATHAN FAREZKY BORNEO	VII-١	MI
٩	FRITI FEBY YANZELIYANI	VII-٢	SD
١٠	ISTIQOMAH RIFMI MATONDANG	VII-٢	MI
١١	KHAIRIL ANWAR HARAHAP	VII-١	MI
١٢	NADIN SHINTIYA	VII-٥	SD
١٣	NAUFAL FAKHRI	VII-٣	SD
١٤	NESYAH SUCI OCTAVIANDRY	VII-٢	SD
١٥	NURWAFIQ AZIZAH NASUTION	VII-٤	MI
١٦	NURUL ANWAR HARAHAP	VII-٢	MI
١٧	RIDHWAN BAIZ HASIBUAN	VII-٤	MI
١٨	RIZKY MUTIA SIREGAR	VII-٣	MI
١٩	RODIYAH ULFAH DALIMUNTHE	VII-٢	SD
٢٠	ROPIKA AULIA	VII-٢	SD
٢١	RUSMAN HALOMOAN NASUTION	VII-٢	MI
٢٢	SALWA SIHOTANG	VII-٥	SD
٢٣	SASKIA RAHAYU	VII-٤	MI
٢٤	SERENA AULIA MARPAUNG	VII-٢	MI
٢٥	SYIFA UL ANI NST	VII-٣	MI
٢٦	UMMU MASYITOH	VII-٢	SD
٢٧	WAHDANIA ZAHRA PASARIBU	VII-١	MI
٢٨	YULI ANA BATUBARA	VII-٣	MI
٢٩	ZAHRA SAFITRI PANE	VII-٢	MI
٣٠	ZELDA RAIHANA HAMDI	VII-٣	MI

KETERANGAN

VII-١	: ٣ ORANG	VII-٤	: ٤ ORANG	MI
	SD			
VII-٢	: ١٠ ORANG	VII-٥	: ٤ ORANG	١٩
	١١			
VII-٣	: ٦ ORANG	VII-٦	: ٣ ORANG	

المدرسون

NO	NAMA	NIP
١	Dra. Jumahana	١٩٦٥١٢.٥١٩٩٢.٣٢.٠٩
٢	Ramadhan, S.Sos	١٩٧٢١١١٧٢.٠٢١٢١.٠٢
٣	Fatwa Alama, M.Pd	١٩٨٢.٤٢٤٢.٠٩.١٢.٠١
٤	Yusnaini Rambe, S.Pd.I	١٩٧٣.٦.٤١٩٩٩.٣٢.٠٢
٥	Martua Roni Rakhmat, S.Pd	١٩٧٩١٢.٧٢.٠٩١٢١.٠٣
٦	Bukti Berbakti, S.Pd	١٩٧٧.٦١٦٢.٠٧١.٠١.٠٤
٧	Ummi Kalsum, S.Pd	١٩٧٢.٢.١٢.٠٦.٤٢.١١
٨	Dra. Hoiriah, MA	١٩٦٩١٢٢.١٩٩٨.٣٢.٠٣
٩	Faujiah Sidebang, S.Ag	١٩٧٤.٨١٩١٩٩٧.٣٢.٠٢
١٠	Siti Junaidah Harahap, S.Ag	١٩٧١.٥٢٦١٩٩٨.٣٢.٠٣
١١	Herawati Hutabarat, S.Pd	١٩٧.٠٣١٤١٩٩٩.٣٢.٠١
١٢	Elfi Zahra Nasution, S.Pd	١٩٧٥.٣٢٧٢.٠٣١٢٢.٠٢
١٣	Karya Elvidar Hasibuan, S.Pd	١٩٧١.٧.١٢.٠٣١٢٢.٠٧
١٤	Abdul Rahman Ritonga, S.Pd	١٩٧٨١.٠٧٢.٠٥.١١.٠٦
١٥	Hotnasari Pohan, S.Pd	١٩٧٨.٢٢٢٢.٠٥.١٢.٠٣
١٦	Mismida, S.Pd	١٩٧٦.٩.١٢.٠٦.٤٢.٠١
١٧	Murti Sastrawati Dly, S.Pd	١٩٧٨.٦.٤٢.٠٧١.٢.٠٣
١٨	Leli Khairani Hasibuan, S.Ag	١٩٧٤١٢.١٢.٠٧١.٢.٠٧
١٩	Hasnah Mardiyah, S.Pd.I	١٩٨٥١٢٢٥٢.٠٩.١٢.٠٧
٢٠	Hanna Laila, S.Pd	١٩٨٢.٣١٣٢.٠٩١٢٢.٠٤
٢١	Hasan Basri, S.Pd	١٩٨.٠.٦٢٧٢.٠٥.١١.٠٦
٢٢	Lenni Holila Siregar, S.Pd	١٩٨.٠.٤١٨٢.١١.١٢.٠٦
٢٣	Ika Aliana Ritonga, S.Pd	١٩٨٤.٤.٥٢.٠٥.١٢.٠٤
٢٤	Lidiana Putri, S.Pd	١٩٩٤١.٠٢٢٢.١٩.٣٢.٢٥
٢٥	Nurholijah Siregar, S.Sos	١٩٩٣.٦١٥٢.١٩.٣٢.٢١
٢٦	Sri Ertina Siregar, S.Pd	١٩٩٢١١.٢٢.١٩.٣٢.٢٧
٢٧	Syafrina Yani Lubis, S.Pd	١٩٨٥.٦.٣٢.١٩.٣٢.١٧
٢٨	Evi Wahyuni Dalimunthe, S.Pd	١٩٨٥.١٣.٢.١٩.٣٢.١١
٢٩	Nurhalijah Pohan, S.Pd	١٩٨٥.٣٢.٢.١٩٣.٢.١٥
٣٠	Nila Suaidah Lubiss, S.Pd	١٩٨٢١١١٥٢.٢٢٢١٢.٢٧
٣١	Fitri Sri Hartati Lubis, S.Pd	١٩٨٢.٧٣١٢.٢٢٢١٢.٢٨
٣٢	Rizki Fauziah, S.Pd	١٩٨٩١٢٢٩٢.٢٣٢١٢.٤٩
٣٣	Mardiana, S.Pd	١٩٨٦.٤.٢٢.٢٣٢١٢.٤١
٣٤	Romaito Samosir, S.Pd.I	١٩٨٦١١.٠٢٢.٢٣٢١٢.٤٢

NO	NAMA	NIP
35	Aslina Dewi, S.Pd	1987.02.2.23212.38
36	Erwin Pasaribu, S.Pd	199.0.1142.23211.17
37	Adnan Siregar, S.Pd.I	199.0.1112.23211.22
38	Ummu Zunairoh Harun Al Rasyid, S.Pd.I	1994.2.12.23212.49
39	Muhammad Asrul Siregar, S.Pd.I	-
40	Rosmaida Siregar, S.Pd	-
41	Nurhafni Harahap, S.Pd.I	-
42	Ahmad Husein Harahap, S.Pd	-
43	Irpan Ali Syukri Siregar, S.Pd	-
44	Naimah Daulay, S.Pd.I	-
45	Sahmidar Ritonga, S.Pd	-
46	Minasiyah Harahap, S.Pd	-
47	Umami Fadilah, S.Pd	-
48	Fitri Anggraini, S.Pd	-
49	Desi Rahmayanti, S.Pd	-
50	Sri Gustina Rambe, M.Pd., Kons	-
51	Ishaq Hanafi, S.Pd	-
52	Muhammad Rizki Harahap, S.Pd	-
53	Yudi Apriansyah	-
54	Fatimah	-
55	Latifah Hannum Dlm, S.Pd	-
56	Masbulan, S.E	-
57	Amilia Astuti S, S.KM	-
58	Abdul Rahman Siagian, S.Pd.I	-
59	Rino Utomo	-
60	Ari Julpahmi	-

الوسائل والمرافق

NO	JENIS	JUMLAH	KETERANGAN
١	Ruang Belajar	٢٠	Kelas VII (٦ kelas/rombel) Kelas VIII (٦ kelas/rombel) Kelas IX (٦ kelas/rombel)
٢	Laboratorium	١	Laboratorium (١ unit)
٣	Kantor	٣	Kantor Kepala Madrasah (١ unit) Kantor Tata Usaha (١ unit) Kantor Guru (١ unit)
٤	Perpustakaan	١	-
٥	UKS	١	-
٦	Mushalla	١	-
٧	Pondok Tahfiz	١	-
٨	Kantin	٢	-
٩	toilet	٢	-

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
Playground	مَلْعَبٌ	Pos Satpam	مَخْفَرٌ	Kebun	حَدِيقَةٌ
Tingkat Bawah	طَابِقٌ	Masjid	مَسْجِدٌ	Halaman	سَاحَةٌ
	سُقُوفِيٌّ	Musholla	مُصَلَّى	Atap	سَقْفٌ
Tingkat Atas	طَابِقٌ	Lapangan	مَيْدَانٌ	Tangga	سُلَّمٌ
	عُلُويٌّ	Toilet	مِرْحَاضٌ	Laboratorium	مَعْمَلٌ

Kata Sifat - Keadaan

الصِّفَةُ وَالْحَالُ

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	
Indah	جَمِيلٌ	X	Jelek	قَبِيحٌ	Besar	X	Kecil	صَغِيرٌ
Rajin	نَشِيطٌ	X	Malas	كَسَلَانٌ	Jauh	X	Dekat	قَرِيبٌ
Pandai	مَاهِرٌ	X	Bodoh	جَاهِلٌ	Panjang	X	Pendek	قَصِيرٌ
Baru	جَدِيدٌ	X	Lama	قَدِيمٌ	Banyak	X	Sedikit	قَلِيلٌ
Ringan	خَفِيفٌ	X	Berat	ثَقِيلٌ	Luas	X	Sempit	ضَيِّقٌ
Buruk	سَيِّئٌ	X	Baik	جَيِّدٌ	Bersih	X	Kotor	مُتَسَخٌّ

Adawatul Jar

أَدَوَاتُ الْجَزْرِ

التَّرْجَمَةُ	العِبَارَةُ	المعنى	الكلمة
Saya dari Madrasah Ibtida'iyah	أَنَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ	Dari	مِنْ
...	مَحْمُودٌ يَذْهَبُ إِلَى الْإِدَارَةِ	Ke	إِلَى
...	عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ	dari/tentang	عَنْ
...	الْقَاعَةُ عَلَى عُرْفَةِ الْمُدْرَسِ	di atas (menempel)	عَلَى
...	الْكَتْرُ فِي الْمَبْنَى	di/di dalam	فِي



Bangun Pengetahuanmu !!!

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ

المفردات

أنظروا وأقرأوا وأعدوا!

Peralatan Sekolah

الأدوات المدرسية

diberi gambar
Tinta

جِبْرٌ

diberi gambar
Pensil

مِرْسَمٌ

diberi gambar
Pena

قَلَمٌ

diberi gambar
Tempat Pensil

مِقْلَمَةٌ

diberi gambar
Tas

حَقِيبَةٌ

diberi gambar
Buku Tulis

دَفْتَرٌ

diberi gambar
Buku

كِتَابٌ

diberi gambar
Rautan

مِيزَةٌ

diberi gambar
Spidol

قَلَمُ رِصَاصٍ

diberi gambar
Penggaris

مِسْطَرَةٌ

diberi gambar
Sampul

غِلَافٌ

diberi gambar
Jangka

فِرْجَانٌ

diberi gambar
Gunting

مِقْصٌ

diberi gambar
Penghapus

مِمْسَحَةٌ

diberi gambar
Kertas

قِرْطَاسٌ

Perangkat Kelas

الأدوات في الفصل

diberi gambar
Jendela

نَافِذَةٌ

diberi gambar
Kunci

مِفْتَاحٌ

diberi gambar
Pintu

بَابٌ

diberi gambar
Tembok

جِدَارٌ

diberi gambar
Kelas

فَصْلٌ

diberi gambar
Jam Dinding

سَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ

diberi gambar
Bel

جَرَسٌ

diberi gambar
LCD

بِرُؤُوسِ كَثِيرٍ

diberi gambar
AC

مُكَيِّفٌ

diberi gambar
Lampu

مِصْبَاحٌ

diberi gambar Globe	diberi gambar Meja	diberi gambar Kapur	diberi gambar Penghapus Papan Tulis	diberi gambar Papan Tulis
كُرَّةٌ أَرْضِيَّةٌ	مَكْتَبٌ	طَبَشُورَةٌ	طَلَّاسَةٌ	سَبُّورَةٌ
diberi gambar Jadwal Pelajaran	diberi gambar Etalase	diberi gambar Rak	diberi gambar Kursi	diberi gambar Jam
جَدْوَلُ الدَّرْسِ	مَعْرَاضٌ	رَفٌّ	كُرْسِيٌّ	سَاعَةٌ
diberi gambar Mading	diberi gambar Ensiklopedi	diberi gambar Kamus	diberi gambar Peta	diberi gambar Kartu
مَجَلَّةٌ حَائِطِيَّةٌ	مَوْسُوعَةٌ	مُعْجَمٌ	خَرِيْطَةٌ	بَطَّاقَةٌ
diberi gambar Buku Presensi	diberi gambar Karpét	diberi gambar Kalender	diberi gambar Lem	diberi gambar Gambar
كَشْفُ الحُضُورِ	بِسَاطٌ	تَقْوِيمٌ	مُلصِقٌ	صُورَةٌ

Warna 

الألوان 

المعنى	المثال		الرقم
	للمؤنث	للمذكر	
Merah	سَاعَةٌ	أَحْمَرُ	١
Putih	طَبَشُورَةٌ	أَبْيَضٌ	٢
Biru	صُورَةٌ	أَزْرَقٌ	٣
Kuning	خَرِيْطَةٌ	أَصْفَرٌ	٤
Hijau	مَوْسُوعَةٌ	أَخْضَرٌ	٥
Hitam	سَبُّورَةٌ	أَسْوَدٌ	٦
Orange	بُرْتُقَالِيَّةٌ	بُرْتُقَالِيٌّ	٧
Krem	بَطَّاقَةٌ	كِرْمِيٌّ	٨

المعنى	المثال		الرقم
	للمؤنث	للمذكر	
Abu-abu	مِقْلَمَةٌ زَمَادِيَّةٌ	مَكْتَبٌ زَمَادِيٌّ	٩
Coklat	مِمْسَحَةٌ بَيْيَّةٌ	مِمْسَحَةٌ بَيْيٌّ	١٠
Merah muda	حَقِيبَةٌ وَرْدِيَّةٌ	قَلَمٌ وَرْدِيٌّ	١١
Ungu	مِمْسَحَةٌ بِنَفْسَجِيَّةٌ	جِبْرٌ بِنَفْسَجِيٌّ	١٢

Kosakata Lain

المُفْرَدَاتُ الأُخْرَى

المثال	الكلمة	الرقم	الضمير
Dia (lk) mempunyai pena	عِنْدَهُ قَلَمٌ	١	هُوَ
Dia (pr) mempunyai pensil	عِنْدَهَا مِرْسَمٌ	٢	هِيَ
Kamu (lk) mempunyai gunting	عِنْدَكَ مِقْصٌ	٣	أَنْتَ
Kamu (pr) mempunyai buku	عِنْدِكَ كِتَابٌ	٤	أَنْتِ
Saya (lk) mempunyai jangka	عِنْدِي فِرْجَانٌ	٥	أَنَا
Kami mempunyai kelas	عِنْدَنَا فَصْلٌ	٦	نَحْنُ

إملا الفِراغ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ !

التَّدرِيبُ - ١

الرقم	الكلمة	ج	الرقم	الكلمة	ج
١١	مِرْسَمٌ	...	٦	قَلَمٌ	...
١٢	مِمْسَحَةٌ	...	٧	قَلَمٌ رِصَاصٌ	...
١٣	مِقْصٌ	...	٨	فِرْطَاسٌ	...
١٤	مِمْسَحَةٌ	...	٩	كِتَابٌ	...
١٥	مِمْسَحَةٌ	...	١٠	مِيزَةٌ	...
١	حَقِيبَةٌ	M	١	حَقِيبَةٌ	١
٢	جِبْرٌ	...	٢	جِبْرٌ	٢
٣	دَفْتَرٌ	...	٣	دَفْتَرٌ	٣
٤	غِلَافٌ	...	٤	غِلَافٌ	٤
٥	فِرْجَانٌ	...	٥	فِرْجَانٌ	٥



أُنظِرُوا وَعِدُّوا وَاحْفَظُوا

1. Isim Dhomir Muttashil

Isim Dhomir Muttashil (**إِسْمُ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ**) adalah kata ganti yang bersambung dengan kata sebelumnya. Setiap kali kita ingin menggunakannya, maka kita cukup menambahkan imbuhan tertentu di akhirnya dengan disesuaikan pelakunya. Adapun perinciannya adalah sebagai berikut :

No	Kata Ganti		Contoh Kata			
	Terpisah	Sambung	Proses		Arti	
1	هُوَ	هُ + (...)	بَابُ + هُ	→	بَابُهُ	Pintunya (lk) 1
2	هِيَ	هَا + (...)	بَابُ + هَا	→	بَابُهَا	Pintunya (pr) 1
3	أَنْتَ	كَ + (...)	بَابُ + كَ	→	بَابُكَ	Pintumu (lk) 1
4	أَنْتِ	كِ + (...)	بَابُ + كِ	→	بَابُكِ	Pintumu (pr) 1
5	أَنَا	نِي + (...)	بَابُ + نِي	→	بَابِي	Pintuku
6	نَحْنُ	نَا + (...)	بَابُ + نَا	→	بَابُنَا	Pintu kita/kami

Catatan :

No	Contoh		Keterangan
	Salah	Benar	
1	الْكَرْسِيَّةُ	الْكَرْسِيُّ / كَرْسِيَّةُ	Kata benda yang digandeng dengan Isim Dhomir Muttashil ini sudah tidak boleh lagi diawali dengan " ال ". Perhatikan contoh yang salah dan benar di samping !!!
2	الْمَكْتَبَا	الْمَكْتَبُ / مَكْتَبَا	
3	الصُّورَتِكَ	الصُّورَةُ / صُورَتِكَ	
4	السُّبُورَتِكَ	السُّبُورَةُ / سُبُورَتِكَ	
5	الْخَرِيْطَتِي	الْخَرِيْطَةُ / خَرِيْطَتِي	
6	الْقَصْلُنَا	الْقَصْلُ / قَصْلُنَا	

التدريب - ٢

اختر الكلمة المناسبة الصحيحة مما بين القوسين!

١. بُسْتَان (صَغِيرَةٌ - ضَيْقَةٌ - وَاسِعٌ - كَبِيرَةٌ)
٢. إِدَارَةٌ (ضَيْقَةٌ - صَغِيرٌ - نَظِيفٌ - وَاسِعٌ)
٣. بِلَاطٌ (مُدَسِّخَةٌ - نَظِيفٌ - قَبِيحَةٌ - جَمِيلَةٌ)
٤. سَاحَةٌ (جَمِيلَةٌ - جَدِيدٌ - وَاسِعٌ - نَظِيفٌ)
٥. حَمَامٌ (نَظِيفَةٌ - مُدَسِّخَةٌ - صَغِيرَةٌ - ضَيْقٌ)
٦. سَلْمٌ (قَصِيرٌ - طَوِيلَةٌ - قَدِيمٌ - جَدِيدَةٌ)
٧. كَنْزٌ (نَظِيفٌ - مُدَسِّخَةٌ - كَبِيرَةٌ - صَغِيرَةٌ)
٨. مُوظَّفٌ (جَمِيلَةٌ - مَاهِرَةٌ - جَدِيدَةٌ - قَدِيمٌ)
٩. تَلْمِيذٌ (كَسْلَانٌ - نَشِيطٌ - جَاهِلٌ - مَاهِرٌ)
١٠. مُدْرَسَةٌ (جَدِيدٌ - جَمِيلَةٌ - نَشِيطٌ - كَبِيرٌ)

١	بُسْتَانٌ : وَاسِعٌ	٥	حَمَامٌ : ضَيْقٌ	٩	تَلْمِيذٌ : كَسْلَانٌ, نَشِيْطٌ, جَاهِلٌ, مَاهِرٌ
٢	إِدَارَةٌ : ضَيْقَةٌ	٦	سَلْمٌ : قَصِيْرٌ, قَدِيْمٌ		مُدْرَسَةٌ : جَمِيْلَةٌ
٣	بِلَاطٌ : نَظِيْفٌ	٧	كَنْزٌ : نَظِيْفٌ		
٤	سَاحَةٌ : جَمِيْلَةٌ	٨	مُوَظَّفٌ : قَدِيْمٌ		

العربية	الإندونيسية	رقم
المسجدُ جديدٌ	Masjid Itu Baru	١
المدرسةُ نظيفةٌ	Sekolah Ini Bersih	٢
الكتابُ صغيرٌ	Buku Ini Kecil	٣
المسطرةُ طويلةٌ	Penggaris Ini Panjang	٤
الفصلُ نظيفٌ	Kelas Itu Bersih	٥
المدرسةُ جميلةٌ	Sekolah Ini Indah	٦
الكتابُ جديدٌ	Buku Itu Baru	٧

الباب الثالث (الأدوات المدرسية)

العربية	الإندونيسية	رقم
فَصْلٌ أَصْفَرٌ	Kelas Kuning	١
مُدْرَسَةٌ صَفْرَاءٌ	Sekolah Kuning	٢
مِفْتَاحٌ أَسْوَدٌ	Kunci Hitam	٣
سَاعَةٌ بَيْضَاءٌ	Jam Putih	٤

التَّدرِيبُ - ٦

اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِالضَّمِيرِ !

١. هُوَ : دَفَتْرُهُ - دَفَتْرُهَا - دَفَتْرِكَ - دَفَتْرِكِ
 ٢. هِيَ : رَفُّهُ - رَفُّهَا - رَفُّكَ - رَفُّنَا
 ٣. أَنْتَ : غِلَافُهُ - غِلَافِي - غِلَافُنَا - غِلَافِكَ
 ٤. أَنْتِ : فَصْلُهُ - فَصْلُهَا - فَصْلِكَ - فَصْلُنَا
 ٥. أَنَا : فِرْجَارُهُ - فِرْجَارِكَ - فِرْجَارُنَا - فِرْجَارِي
 ٦. نَحْنُ : قَلَمُهَا - قَلَمِكَ - قَلَمِي - قَلَمْنَا
 ٧. بَارِكْ : قِرْطَاسُهُ - قِرْطَاسِكَ - قِرْطَاسِي - قِرْطَاسُنَا
 ٨. حَمَادَةٌ : كُرْسِيُّهَا - كُرْسِيُّكَ - كُرْسِيِّي - كُرْسِيُّنَا
 ٩. أَنْتَ : كِتَابُهُ - كِتَابِكَ - كِتَابِ - كِتَابِنَا
 ١٠. أَنْتِ : مَعْرَضُهُ - مَعْرَضُهَا - مَعْرَضِكَ - مَعْرَضُنَا
 ١١. أَنَا : مَكْتَبُهُ - مَكْتَبِهَا - مَكْتَبِكَ - مَكْتَبِي
 ١٢. نَحْنُ : مُعْجَمُهُ - مُعْجَمِهَا - مُعْجَمِكَ - مُعْجَمُنَا

١	هُوَ : دَفَتْرُهُ	٧	بارك : قِرْطَاسُهُ
٢	هِيَ : رَفُّهَا	٨	حمادة : كُرْسِيُّهَا
٣	أَنْتَ : غِلَافُكَ	٩	أَنْتَ : كِتَابِكَ
٤	أَنْتِ : فَصْلِكَ	١٠	أَنْتِ : مَعْرَضِكَ
٥	أَنَا : فِرْجَارِي	١١	أَنَا : مَكْتَبِي
٦	نَحْنُ : قَلَمْنَا	١٢	نحن : مُعْجَمْنَا

PROFIL SEKOLAH

1. Nama dan Alamat
 - a. Nama Sekolah : MTsN 1 Padangsidempuan
 - b. Jalan : Jl. H.T Rizal Nurdin Km. 1,0 Pal IV Pijorkoling
 - c. Desa : Pal IV Pijorkoling
 - d. Kecamatan : Padangsidempuan Tenggara
 - e. Kota : Padangsidempuan
 - f. Provinsi : Sumatera Utara
 - g. Kode Pos : 22720
2. Tahun Berdiri : 2004
3. Pengerian : 92 Tahun 2009
4. Nomor Statistik : 12111277002
5. NPSN : 10261604
6. Status Tanah : Hibah
 - a.

	Surat Kepemilikan : Penyerahan Hak Milik
--	---
 - b. Luas Tanah : Kurang Lebih 0000 m kuadrat
7. Jumlah Siswa : 623 Orang
8. Data Ruang Kelas : -
 - a.

	Jumlah Ruang Kelas : 20 Lokal
--	-------------------------------
 - b.

	Bentuk Loka : Permanen
--	------------------------
 - c.

	Kondisi : Baik
--	----------------
9. Jumlah Guru Keseluruhan : 01 Orang
 - a. Guru PNS (PDK) : 26 Orang
 - b. Guru PPPK : 9 Orang
 - c. Guru Tidak Tetap : 16 Orang
10. Jumlah Tata Usaha : 10 Orang











KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022
Website: uinsyahada.ac.id

Nomor: B - 5721 /In.28/E.1/TL.00/09/2023
Hal : Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi

24 September 2023

Yth. Kepala MTsN II Palopat Padangsidempuan
Kota Padangsidempuan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Hayati Annisa Siregar
NIM : 1920400032
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat : Pijorkoling Padangsidempuan

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "**Analisis Kesalahan Menulis Mufrodat Bahasa Arab Kelas VII MTsN II Palopat Padangsidempuan**".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Lis Vullanti Syafrida Siregar, S.Psi, M.A.
NIP. 19801224 200604 2 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PADANGSIDIMPUAN
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 2

Jalan H.T Rizal Nurdin Km. 6,5 Gg. Pendidikan Padangsidimpuan Pal-IV Pijorkoling
Email : mtsn2pasid@rocketmail.com , Kode Pos : 22733

Nomor : B. 1134/Mts.02.20/KP.01.1/10/2023 Padangsidimpuan, 21 Oktober 2023
Lampiran : -
Perihal : Pelaksanaan Riset Penyelesaian Skripsi

Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri
Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan
di -
Padangsidimpuan

Dengan Hormat,

Menindaklanjuti surat Saudara Nomor : B-5121/In.28/E.1/TL.00/09/2023 perihal surat diatas dengan ini kami menyatakan nama tersebut di bawah ini telah selesai melaksanakan riset untuk keperluan penyelesaian skripsi di MTs Negeri 2 Padangsidimpuan, atas nama mahasiswa :

Nama : HAYATI ANNISA SIREGAR
NIM : 1920400032
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : **Analisis Kesalahan Menulis Mufrodat Bahasa Arab Kelas VII MTsN 2 Padangsidimpuan**

Demikian Surat ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padangsidimpuan, 21 Oktober 2023

Kepala Madrasah,



Dra. Jumahana

NIP. 196512051992032009