



حفظ المفردات بالطريقة الاغنية لإتقان المفردات
في مدرسة الابتدائية الإسلامية موارد تانس الأولى
مقاطعة تابانولي الجنوبية

البحث

قدم لمكاملة شروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعدادة

الطالبة : حلوية سيريجار

رقم التقييد : ١٩٢٠٤٠٠٠٠٨

شعبة التعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدموان

٢٠٢٣

حفظ المفردات بالطريقة الاغنية لإتقان المفردات
في مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأسس الأولى
مقاطعة تابانولي الجنوبية



البحث

قدم لكلمة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعدادة

الطالبة : حلوية سيريجار

رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٠٨

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٣

حفظ المفردات بالطريقة الاغنية لإتقان المفردات
في مدرسة الابتدائية الإسلامية موارا تانس الأولى
مقاطعة تابانولي الجنوبية



البحث

قدم لمكلمة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية
إعدادة

الطالبة : حلوية سيريجار

رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٠٨



شعبة تعليم اللغة العربية

المشرف الثاني



الحاج اسماعيل بن الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢٢٠٠٢

المشرف الأول



علي أسريون لوبس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٣

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمت:

الاسم : حلوية سيريجار
رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٠٨:
الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : حفظ المفردات بالطريقة الاغنية لإتقان المفردات في
مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارا تانس الأولى مقاطعة
تابانولي الجنوبية

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الاقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لمكتملة شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان. وهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا ببادنج سيدمبوان، نوفمبر ٢٠٢٣

المشرف الثاني

الحاج إسماعيل بحرالمنين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢

المشرف الأول

علي أسرون لويس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

خطاب إقرار لإعداد البحث العلمي بنفسى

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : حلوية سيريجار
رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٠٨
الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : حفظ المفردات بالطريقة الاغنية لإتقان المفردات في
مدرسة الابتدائية الإسلامية موارا تانس الأولى مقاطعة
تابانولي الجنوبية

تقرر بأن هذا البحث العلمى أعدده بنفسى بدون مساعدة غير لائق من الآخرين
إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه إنتخال التآلفات بحسب
قواعد السلك الطلبي مادة ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا
القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن
القواعد السلك الطلبي وهي انتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التى
تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيدمبوان، نوفمبر ٢٠٢٣

أنا المقررة



حلوية سيريجار

١٩٢٠٤٠٠٠٠٨

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين للحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي جامعة شيخ علي حسن أحمد الدارى الإسلامية الحكومية
بادنج سيديمبوان.

أنا الموقعة كما في التالي:

الإسم : حلوية سيريجار

رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٠٨

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

نوع الإنتاج : بحث العلمى

لأجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن
أحمد الدارى بادنج سيديمبوان حق دون عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التى أعدده
على الموضوع : حفظ المفردات بالطريقة الاغنية لإتقان المفردات في مدرسة
الإبتدئية الإسلامية موارا تائس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية.

مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة شيخ علي حسن
أحمد الدارى الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/
صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا لأخرين مني مع كتابة اسم
الكاتبة وصاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار كتبه على وجه صحيح.

حرر في بادنج سيديمبوان، نوفمبر ٢٠٢٣

أنا المقررة


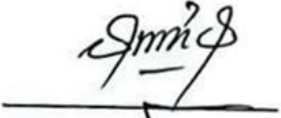




حلوية سيريجار

١٩٢٠٤٠٠٠٠٨

مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : حلوية سيريجار
رقم القيد : ١٩٢٠٤٠٠٠٠٨ :
الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : حفظ المفردات بالطريقة الاغنية لإتقان المفردات
في مدرسة الابتدائية الإسلامية موارد تانس الأولى
مقاطعة تابانولي الجنوبية

رقم	اسم	توقيع
١	إرسل أمين ، الماجستير	
٢	رئيس المجلس / مناقش منهجية البحث على أسرون لوبيس، الماجستير	
٣	أعضاء المجلس / مناقش قسم اللغة الدكتور سوفرين ايفندي لوبيس، الماجستير	
٤	أعضاء مجلس / مناقش قسم المضمون واللغة إيرا عانيتي، الماجستير	
	سكرتيرة المجلس / مناقشة قسم العام	

عقدة المناقشة : حلوية سيريجار
التاريخ : ٣١ أكتوبر ٢٠٢٣ :
الساعة : ٠٠ : ٠٠٨ : حتى إنتهى
الناجحة : ٨٣،٥ :
الدرجة : ممتازة :



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI
HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Telepon
(0634) 22080, Fax. (0634) 24022

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمى : حفظ المفردات بالطريقة الاغنية لإتقان المفردات في
مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارا تانس الأولى مقاطعة

تابانولي الجنوبية

: حلوية سيريجار

الكاتبة

: 192040008

رقم القيد

مقبولا لمكاملة حصول على الشهادة الجامعية
في شعبة تعليم اللغة لبعربية

بادنج سيدمبوان، نوفمبر 2023



عميدة

الدكتورة ليليا هلدا الماجستير

رقم التوظيف: 19720920200032002

الدكتورة ليليا هلدا الماجستير

رقم التوظيف: 19720920200032002

ملخص البحث

اسم	: حلوية سيريجار
رقم القيد	: ١٩٢٠٤٠٠٠٠٨
موضوع البحث	: " حفظ المفردات بالطريقة الاغنية لإتقان المفردات في مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية
السنة	: ٢٠٢٣

حفظ المفردات هو نشاط لغرس أو تخزين المفردات ليتم تخزينها في الذاكرة بحيث يمكن استخدام الحفظ وتطبيقه في الحياة اليومية، في عملية التدريس وأنشطة التعليم، غالباً ما يواجه أنواعاً مختلفة من المشكلات التي تجعلهم مرتبكين ويصبحون مرهقين إلى حد ما في التعامل معهم وهذا يزيد قلق من المعلمين، لأن التعليم الذي يتم إجراؤه يصبح غير فعال للغاية، مما يقلل من فضول التلاميذ حتى يشعروا بالتشبع في التعليم، بما في تعليم اللغة العربية. وأما الفوائد هذا البحث هو أنه عند تعليم اللغة العربية يشعرون بالملل وصعوبة ويطبقون المواد التي تعلموها، وبذلك فإن طريقة الأغنية هذه جيدة جداً لتطبيقها على التلاميذ في مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية، خاصة في حفظ المفردات باستخدام الأغنية لأن يستطيعو التلاميذ لإتقان المفردات. وأما نوع البحث وهو الإجمالي ينفذ أربع خطوات في دورة واحدة، تتكون من التخطيط والعمل والملاحظة والمنعكس. بعد ما قامت الباحثة لدراسة الموضوع فحصلت الباحثة من السهل على التلاميذ حفظ المفردات بالطريقة الاغنية لإتقان المفردات. قبل التجريب إتقان التعليم ٧ التلاميذ بالدرجة الأكتساب (٣٣، ٣٣٪)، التجريب الأول إتقان التعليم ١٢ التلاميذ بالدرجة الأكتساب (١٤، ٥٧٪) والتجريب الثاني بعد التجريب الثاني إتقان التعليم ١٧ التلاميذ بالدرجة الأكتساب (٩٥، ٨٠٪). فإن التعليم بالطريقة الاغنية لإتقان المفردات مطبق جيداً لأنه يمكن أن يسهل التلاميذ ويساعد المعلمين على تحقيق أهداف التعلم. حفظ المفردات بالطريقة الاغنية لإتقان المفردات في مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية" بناءً على الإجراءات التي تعمل من قبل الباحثة أن الإجراءات المتخذة آخذة أكثر زيادة. تسهيل التلاميذ في الحفظ، قبل التجريب، التجريب الأول والتجريب الثاني. بناءً على نتائج الاختبار حفظ المفردات بالطريقة الاغنية لإتقان المفردات في مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية مقبول.

الكلمات المفتاحية: حفظ المفردات، طريقة الاغنية، إتقان المفردات

ENGLISH ABSTRAK

Name : Halwiyah Siregar
Reg. Number : 1920400008
Departement : Pendidikan Bahasa Arab
Title of Thesis : **Memorizing vocabulary using the song method to improve increasing mufradat In Madrasah Diniyah Takmiliah Awwaliyah Muara Tais I South Tapanuli Regency**
Year : 2023

Memorizing mufradat is an activity to instill or store a vocabulary/ mufradat to be stored in memory so that the memorization can be used in everyday life. In the process of teaching and learning activities, they often encounter different kinds of problems that make them confused and become somewhat cumbersome in dealing with them. This increases the anxiety of teachers, because the education being conducted becomes very ineffective, which reduces the curiosity of the students until they feel satiated in education. , including teaching the Arabic language. The purpose of this study was held that the students in mdta when learning Arabic they feel saturated and distress and apply the material that has been learned therefore the song method is very good to be applied to mdta students, especially in memorizing mufradat using songs because this can improve the proficiency of the students in speaking. Classroom action research (PTK) is research conducted by teachers who are also researchers to improve or improve the practical quality of learning. The research Model I use is Kurt Lewin's theory of doing 4 steps in a cycle, consisting of planning, action, observation, and reflection. From the actions that have been done that the song method makes it easier for students to memorize mufradat in improving speaking skills after an action is taken, before taking an action the students who complete their learning well are 9 Orang with a percentage of 33.33, while after the second action there is a slight increase of 12 students with a percent57. 14% and the actions of the two students who completed their learning a number of 17 people with a percentage of 80,95%. Then learning using the song method in improving speaking skills is very well applied because it can make it easier for students and help teachers to achieve learning goals. Memorizing vocabulary using the song method to master vocabulary in the Islamic Primary School, Muara Tais I, Southern Tabanuli District. “Based on the procedures used by the researcher, the measures taken are increasing. Facilitating the students in memorizing, before the experiment, the first experiment and the second experiment. Based on the results of the test, memorize Vocabulary using the song method to master vocabulary in the Islamic Primary School, Muara Tais First, Tabanuli South District, is acceptable.

Key: Memorizing Mufradat, Song Method For, Increasing Mufradat

ABSTRAK

Nama : Halwiyah Siregar
Nim : 1920400008
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Menghapal Mufradat Menggunakan Metode Lagu Untuk Meningkatkan Kemampuan Mufradat Di Madrasah Diniyah Takmiliyah Awwaliyah Muara Tais I Kabupaten Tapanuli Selatan
Tahun : 2023

Menghapal mufradat adalah suatu aktifitas menanamkan atau menyimpan suatu kosa kata/mufradat untuk disimpan dalam ingatan sehingga hapalan tersebut dapat digunakan dan diafllikasikan di kehidupan sehari-hari. Dalam proses kegiatan belajar mengajar sering kali mereka menemui berbagai macam permasalahan yang membuat mereka bingung dan agak ribet dalam menghadapinya. Hal ini menambah kegelisahan para guru, karena pendidikan yang dilaksanakan menjadi sangat tidak efektif sehingga menurunkan rasa ingin tahu siswa. Para siswa hingga mereka merasa kenyang dalam pendidikan, termasuk pengajaran bahasa Arab. Adapun tujuan penelitian ini diadakan ialah siswa- siswi di mdta ketika pembelajaran bahasa arab mereka merasa jenuh dan kesusahan dan mengaplikasikan materi yang sudah dipelajari oleh karena itu metode lagu ini sangat baik untuk diterapkan keda siswa-siswi mdta terutama dalam Menghapal mufradat menggunakan lagu karena hal ini dapat meningkatkan kemahiran para siswa-siswi dalam kemampuan mufradat Penelitian tindakan kelas (PTK) adalah penelitian yang dilakukan oleh guru yang sekaligus sebagai peneliti untuk memperbaiki atau meningkatkan kualitas praktis pembelajaran. Model penelitian yang saya gunakan adalah teori Kurt Lewin melakukan 4 langkah dalam satu siklus, yang terdiri dari perencanaan (*planning*), aksi atau tindakan (*action*), observasi (*observing*), dan refleksi (*reflecting*). Dari tindakan yang sudah di lakukan bahwa metode lagu memudahkan siswa dalam menghapal mufradat alam meningkatkan kemampuan mufradat sesudah dilakukan sebuah tindakan, sebelum dilakukan nya suatu tindakan siswa yang menyelesaikan pembelajarannya dengan baik sejumlah 9 Orang dengan persenan 33,33, sedangkan sesudah dilakukan tindakan yang kedua terjadi sedikit peningkatan yaitu 12 siswa dengan persenan 57. 14% dan tindakan yang kedua siswa yang menyelesaikan pembelajarannya sejumlah 17 orang dengan persenan 80. 95%. Maka pembelajaran menggunakan metode lagu dalam meningkatkan kemampuan mufradat sangat baik diterapkan karena dapat memudahkan siswa dan membantu guru untuk mencapai tujuan pembelajaran Menghafal kosakata dengan metode lagu untuk penguasaan kosakata Di Madrasah Diniyah Takmiliyah Awwaliyah Muara Tais I Kabupaten Tapanuli Selatan. “Berdasarkan prosedur yang digunakan peneliti, tindakan yang dilakukan semakin meningkat. Memudahkan siswa dalam menghafal, sebelum percobaan, percobaan pertama dan percobaan kedua. Berdasarkan hasil tes, penghafalan Kosakata dengan metode lagu untuk penguasaan kosakata di Madrasah Diniyah Takmiliyah Awwaliyah Muara Tais I Kabupaten Tapanuli Selatan dapat diterima.

Key: Menghapal Mufradat, Metode Lagu, Kemampuan Mufradat

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية لغة الجنة، والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الدارى بادانج سيديمبون، بموضوع: " حفظ المفردات بالطريقة الاغنية لإتقان المفردات في مدرسة الابتدائية الإسلامية موارا تانس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية ". إتمام كتابة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وارشادهما بناء على هذا، أردت الباحثة أن تقدم لهم شكرها:

١. المشرف الأول على أسرون لوبس الماجستير والمشرف الثاني الحاج إسماعيل

بحرالدين الماجستير، الدكتور هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة و الإقتراحات الارشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الدارى بادانج سيديمبون

الدكتور محمد درويس دسوفانج الذى أعطى الي الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن

أحمد الدارى بادانج سيديمبون دكتورة ليليا هيلدا الماجستير التي قامت لإسرافي وتدبير الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم و شعبة تعليم اللغة العربية.

٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في الجامعة شيخ علي حسن أحمد الدارى الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان إرسل أمين الماجستير الذى قام برعاية الطلبة وإعطاء التشجيع الكلية.

٥. رئيس المكتبة الجامعة شيخ علي حسن أحمد الدارى الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان **يوسري فهمي الماجستير** الذي ساعد الكاتبة لحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.

٦. اسرة الكبيرة لجامعة الاسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان التي قاموا مساعدة في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

٧. رئيس المؤسسة **مشيطة تمبونن** وأصحابه في مدرسة الابتدائية الإسلامية موارد تأس الأولى مركزية تابانولى الجنوبية، الذين قدمو بإعطاء الفرصة إلى حصول المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

٨. خصوصا الى المحبوب والدي **عبد الحارس سيريجار** الذي قام بغرسى عقيدة الإسلامية والمحوبة والدي **نلية هراحف** التي حملت أولادها تسعة أشهر وهما قد قدم كلاهما دافعا ومود غير أنانية حتى وصلت إلى هذه المرحلة. ثم الى أسرتي وأخان الكبير **يحي سنطوسا سيريجار** و**يزيد سيريجار** وأختي الكبيرة **سلمينا سيريجار** وأختي الصغيرة **راحمي سيريجار** وأخان الصغير **حمبالي سيريجار** و**حافيفودين سيريجار** وجميعا الذين ساعدني في اكمال البحث.

٩. اصدقائي في غربا، وخصوصا الى أخواتي في الله أختي الكبيرة **نفتسة سلطان دولي**

وريكا أمليا بولونجان

١٠. اصدقائي في قسم التعليم اللغة العربية، وخصوصا الى اخواني و أخواتي في الله (سري ملياني، ماينتي، باياني)، واصدقائي الآخر الذي لم اذكر اسمائهم والى اصدقائي في نفس المستوى في شعبة التعليم اللغة العربية. واخيرا عسى الله تعالى ان يهدينا الى صراط مستقيم والله اعلم بالصواب.

بادنج سيدمبوان، ١٤ نوفمبر ٢٠٢٣

حلوية سيريجار

١٩٢٠٤٠٠٠٠٨

محتويات البحث

صفحة الموضوع

تقرير المشرفين

خطاب إقرار لإعداد البحث العلمي بنفسني

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين للحاجة الأكاديمية

خطاب التصحيح

i	ملخص البحث.....
iiENGLISH ABSTRAK
iiiABSTRAK
iv	كلمة الشكر والتقدير.....
vii	محتويات البحث.....
x	قائمة الجدوال.....
xi	قائمة الشكل.....
xii	قائمة الملاحق.....
	الباب الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث.....
٦	ب. تركيز البحث.....
٦	ج. أسئلة البحث.....
٧	د. أهداف البحث.....
٧	هـ. فوائد البحث.....

و. تحديد المصطلحات ٨

ز. النظام البحث ٩

الباب الثاني: الإطار النظرية

أ. حفظ المفردات ١١

١. تعريف حفظ ١١

٢. تعريف المفردات ١٢

٣. حفظ المفردات ١٤

٤. فوائد حفظ المفردات ١٤

ب. الطريقة الأغنية ١٥

١. تعريف الطريق ١٥

٢. تعريف الأغنية ١٧

٣. طريقة الأغنية ٢١

٤. فوائد طريقة الأغنية ٢٤

ج. دراسة السابقة ٢٦

د. فرضية العمل ٢٧

هـ. إطار التفكير ٢٨

الباب الثالث: منهجية البحث

أ. مكان البحث ومدته ٣٠

ب. أنواع البحث ٣٠

ج. وحدة البحث ٣١

٣١	د. آلة جمع البيانات
٣٢	هـ. طريقة جمع البيانات
٣٥	و. تحليل البيانات
٣٦	ز. مصادر البيانات
٣٦	ح. آلة التضامن لصحة البيانات

الباب الرابع: نتائج البحث

٣٨	أ. نتائج العامة
٤٣	ب. تقديم البيانات
٤٧	ج. نتائج البحث
٥٥	د. اختبار فرضية العمل
٥٦	هـ. مناقشة نتائج البحث

الباب الخامس: الخاتمة

٥٩	أ. الخلاصة
٦٠	ب. إقتراحات البحث

المراجع

سيرة حياة الكتابة

دليل المقابلة

دليل الملاحظة

الملاحق

قائمة الجداول

٤٠.....	الجدول الأسماء المدرسين
٤٠.....	الجدول بيانات التلاميذ
٤١.....	الجدول عدد المبني والمرافق
٤٩.....	الجدول بيانات نتائج قبل التجريب
٥١.....	الجدول بيانات نتائج الإمتحان بعد تطبيق في التجريب الأول
٥٤.....	الجدول بيانات نتائج بعد تطبيق في التجريب الثاني
٥٦.....	الجدول مقارنة من نتائج قبل التجريب، التجريب الأول و التجريب الثاني

قائمة الشكل

- الشكل ٤,١ نتائج قبل التجريب..... ٥١
- الشكل ٤ .٢ . نتائج العمل في الترتيب الأول..... ٥٣
- الشكل ٤ .٣ . نتائج العمل في الترتيب الثاني..... ٥٦

قائمة الملاحق

ملحق الأول دليل المقابلة

ملحق الثاني دليل الملاحظة

ملحق الثالث الاغنية

ملحق الرابع إختبار قبل التجريب

ملحق الخامس إختبار في التجريب الأول والتجريب الثاني

ملحق السادس وثائق تعليم والتجريب

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية في الإسلام لتسهيل دراسة المصادر الدينية الإسلامية المختلفة، باستخدام اللغة العربية، يمكن للمسلمين فهم المبادئ التوجيهية على أنها كلمة الله سبحانه وتعالى في سورة الزخرف الآية الثالث إنا جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون من تدل الآية على اللغة العربية هي اللغة القرآن. وبذلك لا يمكن فصل اللغة العربية عن

دين الإسلام، لأن أسلوب حياة المسلمين هو القرآن

تعليم اللغة العربية مجالا متناميا وتطوير الأفكار أو النظريات حول تعليم اللغة العربية، سواء النظريات نفسها أو النظريات المختلفة بهدف المساعدة وتسهيل عملية تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية.^١

المذكورة من الجهود المبذولة لتطوير الموارد البشرية الإندونيسية في مجال

اللغة العربية منذ فترة طويلة في إندونيسيا من خلال تعليم اللغة العربية من المعهد

إلى مؤسسات التعليم العالي.

^١ Abdul Rahman, "Efektivitas Media Lagu Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Istima' Peserta Didik Kelas X Ikka MAN 1 Soppeng " Skripsi (Parepare: IAIN Parepare, ٢٠٢٠), hlm. ١

هذا يشهد الواقع في عالم التعليم، وخاصة في إندونيسيا، ظروفًا غير مواتية وبعيدة عن توقعاتنا خاصة في عملية تدريس اللغة العربية صعوبة استيعاب التلاميذ وفهمه إن فهم هذا الدرس يشعر به المعلمون حقا، على الرغم من اللغة العربية مادة موجودة في المدارس لفترة طويلة، إلا التلاميذ لا يزالون يشعرون بالصعوبة، حينما عندما واجب المنزل لحفظ المفردات اللغة العربية

بذلك، في عملية التدريس وأنشطة التعليم، غالبا ما يواجه أنواعا مختلفة من المشكلات التي تجعلهم مرتبكين ويصبحون مرهقين إلى حد ما في التعامل معهم وهذا يزيد قلق من المعلمين، لأن التعليم الذي يتم إجراؤه يصبح غير فعال للغاية، مما يقلل من فضول التلاميذ حتى يشعروا بالتشبع في التعليم، بما في تعليم اللغة العربية.

أهمية اللغة اتصال وأداة تفكير في المواد اللغوية الذي يعطى من المدارس الإسلامية إلى الجامعات الإسلامية ومع ذلك، فإن إتقان اللغة العربية واستخدامها اتصال لا يزالان مفتقرين للغاية، حتى مهارات الاتصال لا تزال بعيدة.

وأما تعليم المفردات في مدرسة الابتدائية الإسلامية موارا تانس الأولى

مقاطعة تابانولي الجنوبية كما يلي:

١. مدرس تحضر المفردات بالاغنية من إنترنت أو مصادر أخرى قد كان

لتعطي الى التلاميذ في الفصل.

٢. تقرأ المدرس ثلاثة مرات عن المفردات تكتبها و كررى التلاميذ.

٣. مدرس تأمر التلاميذ لحفظ المفردات.

أن تكون مرضية يجد عدد من التلاميذ شك دائماً في التحدث. هناك خوف من الجهر في قول الخطأ أو قول الصحيح بطريقة خاطئة معظم التلاميذ صعوبة في نطق العربي، ناهيك عن فهم المعنى في اللغة الإندونيسية بالنسبة لتلاميذ اللغة العربية، فإن سماع مصطلح المفردات يجب أن يكون مألوفاً للأذن المفردات هو الواحد من بعض تعليم اللغة العربية يجب إتقان لأن المفردات يتعلق بالتعليم اللغة العربية الكلمات المفردات ليست أصغر وحدة في اللغة، لكن الكلمات هي من أهم العناصر الأساسية في اللغة للكلمة أن تقف وحدها وتشكل و معنا الكثير التواصل بين الناس بلغة لفظية وغير لفظية يحتاج كعناصر لتشكيل الجمل والمحادثة الأكثر أهمية المفردات في اللغة العربية وهو يؤلف الجمل المفردات هي مجموعة من الكلمات أو المفردات التي يعرفها شخص ما أو عرق آخر كجزء من

لغة يعينه فيما يتعلق بتعليم المفردات، يمكن طريقة تعليم اللغة العربية مع المهارات اللغوية التي تعلمها في عملية التعلم .

طريقة تعليم اللغة العربية على أساس المهارات اللغوية عما إلى ستة، وهي:

١. طريقة تعليم المفردات

٢. طريقة تعليم التركيب

٣. طريقة تعليم الإستماع

٤. طريقة تعليم الكلام

٥. طريقة تعليم القراءة

٦. طريقة تعليم الكتاب.^٢

النتائج أن تعليم المفردات تساعد في زيادة المفردات التي يمكن إجادة اللغة تعرف الطريقة على نطاق واسع بأنها طريقة لعمل شيء يقول الخبراء قال مكارو الاغنية هو الطريقة في يدرسين بالعلم مع خبرة في يدرسين.

تحقيق التحصيل التعليمي إذا دعمت جميع العوامل، باهتمام مثل طرق التعليم، والتي يمكن أن تكون جسرا لتحقيق كفاءة التلاميذ.^٣

^٢ Dini Astir Sari Sumarta, "Implementasi Metode Bernyanyi Mengubah Lagu Dalam Menambah Mufradat Bahasa Arab", Jurnal Agama Sosial dan Budaya, Vol. ٦ no ١, ٢٠٢٣, hlm.٣.

^٣ Siti Maesaroh, "Peranan Metode Pembelajaran Terhadap Minat Dan Pretasi Belajar Pendidikan Agama Islam." Jurnal Kependidikan, Volume ١, ٢٠١٣, hlm. ٥-٦.

يوجد في عالم التعليم أنواع مختلفة من طرق التدريس. والتي في استخدامه مع أشياء مختلفة، مثل حالة أنشطة التدريس والتعلم المستمرة، والمرافق المتاحة، وبذلك يجب تعديله وفقا للأهداف التعليمية المراد تحقيقها. الطريقة هي أداة في تنفيذ التعليم تستخدم في إيصال المادة. حتى المواد الدراسية السهلة يصعب أحيانا تطويرها وقبولها من قبل التلاميذ، لأن الطريقة أو إيصال أو الطريقة المستخدمة غير مناسبة. ومع ذلك، على العكس من ذلك، سيتم قبول الدرس الصعب بسهولة من قبل التلاميذ لأن طريقة إيصال والأساليب المستخدمة سهلة الفهم ومثيرة للاهتمام.

لإتقان المهارات الأساسية الأربع تسير هذه الكفاءات الأربع بشكل طبيعي جنبا إلى جنب مع مراحل تطور اللغة البشرية في العالم، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة الكفاءة اللغوية في اللغة العربية نعرف بالمهارة وهو الاستماع، والكلام، والكتابة، والقرء يولد البشر في العالم.

لأول مرة يلتقطون المعلومات من محيطهم باستخدام حواس المستمع بعد سماع الكثير من المعلومات والاحتفاظ بها بشكل غريزي، سيطورون الكفاءة التالية، وهي التحدث. وعند دخوله عصر التعلم ينمي الكفاءة في القراءة والكتابة وبالمثل عند

الذهاب إلى تعلم لغة ثانية، اللغة الأم، يجب على المتعلمين بمرحلة الاستماع أولاً، ثم التحدث ثم القراءة والكتابة.

التعليم اللغة العربية ليس بالأمر السهل، بعض العقبات الإبتدئية موارد تأس الأولى مركز تابانولي الجنوبي الأطفال لا يحبون المفردات لأنهم يعتقدون أن المفردات مملة، بحيث يكونون كسالى عند تعلم حفظ المفردات الدخول والخروج من الفصل جعل الفصل غير موات حتى ظهرت فكرة وأختار الموضوع.

" حفظ المفردات بالطريقة الاغنية لإتقان المفردات في مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية "

ب. تركيز البحث

واما تركيز البحث هو حفظ المفردات بالطريقة لأغنية لإتقان المفردات.

ج. أسئلة البحث

١. كيف تطبيق طريقة الاغنية لحفظ المفردات في مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد

تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية ؟

٢. هل تطبيق طريقة الاغنية لحفظ المفردات يستطيع لإتقان المفردات التلاميذ في

مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية ؟

د. أهداف البحث

١. لمعرفة تطبيق طريقة الاغنية لحفظ المفردات في مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد

تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية

٢. لمعرفة هل تطبيق طريقة الاغنية لحفظ المفردات يستطيع لإتقان المفردات التلاميذ

في مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية

هـ. فوائد البحث

فوائد هذه الدراسة هي كما يلي:

١. الفوائد النظري

البحث مفيد لإثراء العلوم في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مجال اللغة العربية

باستخدام الأغاني.

٢. الفوائد العملي

أ. المدرسة الدينية الأولية

المساعدة في تحسين وتقوية المفردات في مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارا

تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية وإنشاء إستراتيجية في حفظ المفردات

ب. المعلم

مساعدة المعلمين في إنشاء طريقة في الحفظ، كمواد تقييم لتحقيق أهداف

التعليم

ج. التلاميذ

مساعدة التلاميذ في حفظ المفردات بشكل أقل مللا وجعلهم أكثر ثقة في

تطبيق المفردات التي لديهم

د. الباحثة والقارئ

قد يهدف هذا البحث إلى إضافة نظرة ثاقبة أو معرفة على مستوى مدرسة.

و. تحديد المصطلحات

ليبعد مجموعة واسعة من المشاكل مع المصطلحات المستخدمة في هذه الدراسة، وضعت

الكتابة حدود المصطلحات على النحو التالي:

١. حفظ المفردات هو نشاط لغرس أو تخزين المفردات ليتم تخزينها في الذاكرة بحيث يمكن استخدام الحفظ وتطبيقه في الحياة اليومية. القدرة على حفظ المفردات هي قدرة الشخص على إتقان المفردات من خلال نطقها خارج الرأس دون النظر إلى الكتاب أو الملاحظات من الدرس.^٤

٢. طريقة الأغنية هي طريقة تدريس تستخدم أصواتاً رنانة ونغمات لطيفة وكلمات لا يصعب تذكر نطقها.^٥

ز. النظام البحث

تسهيلاً لكتابة البحث قامت الباحثة لتقسيمها إلى خمسة ابواب، كما يلي:

الباب الأول: مقدمة: خلفية البحث، وتركيز البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وتحديد المصطلحات، والنظام البحثي.

^٤ Ali Imron dkk, "Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Menghafal Mufrodad (Kosakata) Bahasa Arab Di MP", Jurnal Pendidikan SD/MI, vol ١ no ١ February ٢٠٢١, hlm ٥١-٥٢.

^٥ Lisda Yuni Mardiah dan Syahrul Ismet, "Implementasi Metode Bernyanyi dalam Mengembangkan Kemampuan Berbicara Anak Usia 4-6 Tahun," Jurnal Pendidikan Tambusai, Volume ٥, No. ١, ٢٠٢١, hlm. ٣.

الباب الثاني: الإطار النظري: حفظ المفردات وتعريف الحفظ، وتعريف المفردات، و فوائده حفظ المفردات، والطريقة الأغنية، وتعريف الطريقة، وتعريف الأغنية، ودراسة السابقة.

الباب الثالث: منهجية البحث: طريقة البحث ومكان البحث ومدته ومصادر البيانات وتقنيات جمع البيانات ودليل المقابلة وتحليل البيانات وآلة التضامن لصحة البيانات.

الباب الرابع: النتائج البحث نتائج العامة و تقديم البيانات و نتائج البحث واختبار فرضية العمل ومناقشة نتائج البحث.

الباب الخامس: الخاتمة: الخلاصة وإفتراحات البحث والمراجع.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. حفظ المفردات

١. تعريف الحفظ

أن الحفظ هو نشاط لامتناهات المعلومات في الدماغ والتي يمكن استخدامها على المدى الطويل.

الحفظ هو نشاط لتضمين مادة لفظية في الذاكرة، بحيث يمكن لاحقاً إعادة إنتاجها (تذكرها) حرفياً، وفقاً للمادة الأصلية. القدرة على الحفظ بأنها القدرة على نقل مواد القراءة أو الأشياء إلى الذاكرة، التخزين في الذاكرة وإعادة الكشف عن الموضوع في الذاكرة. يمكن القول أيضاً^٦.

كلمة حفظ تعني أيضاً عملية تكرار شيء، إما عن طريق القراءة أو من خلال الاستماع إلى ما يقوله الآخرون.^٧

^٦ Marliza Oktaviani, "Tingkat Kecerdasan Spritual Dan Kemampuan Menghapal Al-Qur'an" *Jurnal Tahdzib Akhlak*, Vol. ١ no ١, ٢٠٢٠. hlm ٤.

^٧ Fhitriani Gade, "Implementasi MetodeTakrirDalam Pembelajaran Menghafal Al-Qur'an" *Jurnl Ilmiah Didaktika*. Vol XIV no ٢ ٣١٣-٣٢٠ hlm. ٣.

القدرة المفردات للتلاميذ نظر من النطق، التزم والنبرة في التعليم مهمة

جدا في التعليم اللغة العربية.^٨

كلمة حفظ أيضا عملية تكرر شيء ما إما عن طريقة القراءة أو سماع

كلمات الآخرين

٢. تعريف المفردات

مألوفة لأنها غذاء يومي لمتعلمي اللغة العربية إنه أمر طبيعي بالنسبة لهم

لأنهم يدرسون لغة أجنبية. المفردات أيضا هي النقطة الأساسية في فهم النصوص

العربية. وبذلك يرجو من التلاميذ معرفة وحفظ المفردات التي قد دراستها في

الفصل.

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يعرفها شخص أو عرق

آخر. المفردات أهم عناصر بما تعينها.^٩

المفردات باللغة الإندونيسية يثبت مفردات أو مزيج من عدة أحرف واحدة

ولها معنى. المفردات نفسها هي أحد عناصر اللغة التي لا يمكن يتعلق.

^٨ Volume تطبيق طريقة السمع الشفهية في ترقية المفردات للتلاميذ في معهد بيت الرحمن باسر ماتنغر "Syariah dan Akhiril" no ٢٠٢٠. hlm ١

^٩ Ahmad Qomaruddin, "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufradat." Jurnal Tawadhu, Vol ١ no ٢٠٢٣ hlm.٣

وجودها عن اللغة نفسها. المفردات هو الوسائل الأول الذي يربط بين لغة

الأصل ولغة المقصد. بدون فهم المفردات لن نفهم اللغة.

إن استيعاب ما تحتويه من المواد الدراسية يعد من نجاح عملية التعليم حيث

به تتحقق أهداف التدريس.^{١٠}

على المفردات سيطرة جيدا. والسيطرة على المفردات تلعب دورا في الأداء اللغوي. ولا

يمكن أن نحصل على أهداف مرجوة في تعليم اللغة دون السيطرة على القواعد

فحسب ولكن على المفردات أيضا سيطره عميقة.^{١١}

والتي هي جزء من لغة معينة. وفقا لهرم، فإن المفردات هي مجموعة من الكلمات

التي تتكون منها اللغة. إن دور المفردات في إتقان المهارات اللغوية الأربع ضروري

للغاية، حيث قال فاليت إن قدرة الشخص على فهم المهارات الأربع تتأثر بشدة

أو تعتمد على إتقان المفردات التي يملكها.^{١٢}

^{١٠} Juwairiyah Siregar and Adamu Abubakar Muhammad, " جهود معلمي اللغة العربية لدفع رغبة الطالبات "، في *Thariqah Ilmiah: Jurnal ilmu-ilmu kependidikan & Bahasa Arab* ١١, no. ١ (July ١), ٢٠٢٣: ٦٥-٧٨, <https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v11i1.7661>.

^{١١} Andi Hakim, " وسائل تعليم المفردات اللغة العربية ونتائجها نف املدرسة العالية الإسلامية الحكومية إنسان جنديكيا امم "، *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Sastra Arab* ٦٩.

^{١٢} M Khalilullah, "Permainan Teka- Teki Silang Sebagai Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Mufradat)" *Jurnal Pemikiran Islam* Vol ٣٧ no ١ ٢٠١٢. hlm ١٨.

المفردات في الإنجليزية تسمى (vocabulary). المفردات على أنها مجموعة من الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح أن يستخدمها في يرتب جمل جدي. حسب القاموس الاندونيسي المفردات هو (perbendaharaan)، المفردات هي كل ما يستخدم في المفردات هي كل ما يستخدم في العلوم.^{١٣}

في التعريف التي تمت كتابتها، يمكن نتائج أن المفردات هي كلمة أو كلمات يمكن تشكيلها في عدة الكلمة.

٣. حفظ المفردات

حفظ المفردات هو نشاط لغرس أو تخزين المفردات ليتم تخزينها في الذاكرة بحيث يمكن استخدام الحفظ وتطبيقه في الحياة اليومية، القدرة على حفظ المفردات هي قدرة الشخص على إتقان المفردات من خلال نطقها خارج الرأس دون النظر إلى الكتاب أو الملاحظات من الدرس.^{١٤}

٤. فوائد حفظ المفردات

في حفظ، سيزيد من المفردات ويضيف نظره ثاقبة التلاميذ، وأما أهداف حفظ المفردات ومنها ما يلي:

أ. تسهيل التلاميذ لفهم الدرس

^{١٣} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN –Maliki PRESS, ٢٠١١), hlm. ٦١.

^{١٤} Ali Imron dkk, “Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Menghafal Mufrodlat (Kosakata) Bahasa Arab Di MI”, *Jurnal Pendidikan SD /MI*, Vol ١ no ١ februari ٢٠٢١. hlm. ٥١-٥٢.

- ب. المفردات مخزنة في المخ أو العقل دون الحاجة إلى إلقاء نظرة على الكتاب
 ج. تسهيل التلاميذ في التواصل مع الآخرين باستخدام اللغة العربية
 د. تيسير التلاميذ في ترجمة الكتب العربية والكتب الصلحاء والقرآ
 هـ. مساعدة التلاميذ حين الإمتحان وتحديدًا في ترجمة لمفردات
 و. تسهيل التلاميذ في تعلم اللغة العربية^{١٥}

لذلك، يجب على المعلم الذي سيقوم بتدريس المفردات للتلاميذ محاولة فهما
 لهذه الكلمات، حتى يمكننا من فهمها عندما يسمعونها عند التحدث، أو عندما
 يرون الكتابة يقرؤونها.

ب. الطريقة الأغنية

١. تعريف الطريقة

الطريقة هي كفاءات التي يمكن استخدامها لتحقيق الأهداف، طريقة التدريس
 هي طريقة يستخدمها المعلمون لنبل درس للتلاميذ. هناك أنواع مختلفة من طرق
 التعلم حاليا متنوعة للغاية والتي يمكن أن تساعد المعلمين في تنفيذ عملية التدريس
 والتعلم في الفصل الدراسي. خارج الفصل الدراسي أو في أماكن أخرى محددة قبله

^{١٥} Abdul Mutholib, "Lu'batulQ'omus: Cara Unik Memperkaya Mufradat," Vol Arabia no ١.hlm.٧٥

ذلك، يجب على المعلم دائما الانتباه إلى العديد من العوامل في اختيار وإنشاء الأساليب.

الطريقة أصله من اللغة اليونانية والتي تتكون من كلمتين ، وهما ميتا وهودوس (hodos). الميتا يعني يمر، من خلال ، من يأخذ وهودوس (hodos) هو الطريقة. وبذالك الطريقة على أنها كفاءات أو مسار اتخاذه.^{١٦}

استراتيجية التعليم هي الطريقة التي يمكن للمعلم اختيار واستخدامها لتقديم المواد التعليمية بحيث انها سوف تجعل من السهل على الطلاب لتلقي وفهم المواد التعليمية.^{١٧}

سيكون للدقة في اختيار طريقة التدريس تأثير على النتائج التي سيتم الحصول عليها بعد حدوث التعليم.^{١٨}

هناك عدة أمور يجب أن يأخذها المعلم في الاعتبار عند اختيار الطريقة التي سيتم استخدامها، ومنها ما يلي:

أ. أهداف المراد تحقيقها

العامل الأول الذي يجب أن يدرسه المعلم في تحديد طريقة التدريس هو الأهداف الذي يجب تحقيقه. يجب أن تكون الأهداف معيارا في امتلاك وتحديد عوامل طريقة التدريس.

ب. وضع التدريس والتعلم

^{١٦} Neneng Nurhasanah, dkk, *Metodologi Studi Islam*, (Jakarta: Amzah, ٢٠١٨) hlm. ١..

^{١٧} Delima dan. Nurfin Sihotang, H M.A., Ph.D, “ إستراتيجية تعليم المفردات في معهد دار المعارف مركزية كوتا بينانج “، مقاطعة لايوهان باتو الجنوبية، ” ٢٠٢٣

^{١٨} Jumanta Hamdayani, *Metodologi Pengajaran* (Jakarta: PT Bumi Aksara, ٢٠١٩) hlm. ٩٤.

يشمل فهم حالة التعلم وظروف الفصل المجاور التي قد تداخل مع عملية
التدريس والتعليم.

ج. حالة التلاميذ.

التلاميذ المتحمسين أو المتعبين من التعلم.^{١٩}

لذلك أختار الطريقة الأغنية لتلاميذ، هناك التلاميذ يحبون الأغنية.

مهما كانت الطريقة المستخدمة في تدريس اللغة، فمن الواضح أن الأهداف

الرئيسي هو أن يكون التلاميذ قادرين ومتقنين في اللغة.^{٢٠}

في بحثي، يهدف هذا أيضا إلى تحسين مهارات التحدث لدى التلاميذ

وجعل الحفظ أسهل وأسرع.

٢. تعريف الأغنية

وفقا *KBBI*، الأغنية هي مجموعة متنوعة من الأصوات التي لها نغمة أو إجهاد (في

التحدث والأغنية والقراءة). الأغنية هي قصيدة أو كلمات لها نغمة أو إيقاع،

بينما الموسيقى عبارة عن تركيبة مليئة بالتدوينات التي لها الحن إيقاعي.^{٢١}

^{١٩} Jumanta Hamdayani, *Metodologi Pengajaran* (Jakarta: PT Bumi Aksara, ٢٠١٩) hlm. ٩٤-٩٥.

^{٢٠} Henry Guntur Tarigan, *Metodologi Pengajaran Bahasa 1* (Bandung: ANGKASA CV, ٢٠٠٩).

^{٢١} Ghaesany Fadhiladan U. Sudjana, "Perlindungan Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik Yang Dinyanyikan Ulang (Cover Song) Di Jejaring Media Sosial Dikaitkan Dengan Hak Ekonomi Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta", *Jurnal Hukum Kenotariatan dan ke-PPAT-an*, Vol ١ no ٢ ٢٠١٨, hlm. ٦

الفن والثقافة في عهد الخلافة العباسية كان موجودا منذ تأسيس السلالة كاستمرار للحكم الأموي، ثم استمر الفن والثقافة في هذا الوقت في التطور بسرعة كبيرة خلال الفترة الأولى من العصر العباسية (٧٥٠-٨٤٧). علماء الدولة العباسية بفن الموسيقى اهتماما كبيرا، ومنهم أبو نصر الفارابي أو المعروف بالفارابي. الفارابي كفيلسوف ذكي فحسب، بل عُرف أيضا بأنه موسيقي ماهر وفي العزف على الآلات الموسيقية، ويُلقب بمخترع الآلات الموسيقية الرباب والقانون. ويرى أن الموسيقى يمكن أن تخلق الهدوء وتعيد عواطف الإنسان، وتنمي الروحانية، ويمكن استخدام الموسيقى كأداة علاجية. وبصرف النظر عن ذلك، فقد قدم الفارابي أيضًا في كتابه الموسيقى الكبيرة أيضا *Do Re Mi Fa So La Si Do*، وبصرف النظر عن ذلك، فقد ساهم أيضًا في تطوير الفلسفة والأدب.^{٢٢}

الأغنية أيضا عبارة عن ترتيب/سلسلة من الكلمات، كلمات الأغنية ليست

سهلة مثل كتابة مقال، تم الحصول عليها من إلهام مختلفة.

بشكل عام، كلمات الأغاني هي تعبير الشخص عن شيء تم رؤيته أو سماعه أو

تجربته. في التعبير عن خبرة، شاعر أو خالق. تلعب الأغاني على الكلمات واللغة

لإضفاء الجاذبية والتفرد على الكلمات أو الشعر.

^{٢٢} Ro Hani Dan Suryo Ediyono, "Terapi Musik Pada Masa Dinasti Abbasiyah(942-950 M), " Jurnal Cmes, Volume XII, No ١ Edisi Januari-Juni ٢٠١٩ Program Studi Sastra Arab FIB UNS Surakarta, hlm ٦٦.

لذلك لأغنية التلاميذ هنا هي الأغاني التي تصف وترتبط بحياة التلاميذ أربع-خمس

سنوات.^{٢٣}

فيما يلي معايير اختيار الأغاني التي أربع-خمس سنوات:

أ. الإيقاع

مدرسين البدء باستخدام الأغاني التي تستخدم التحكم في الإيقاع، إذا كان

يمكن أن يساعدهم على التوافق تنمية حساسيتهم في الاستماع إلى الإيقاع

لكن على التلاميذ الذين تتراوح عمورهم بين لكن علسست-عشر سنوات

سعداء أيضا بالأغنية.

ب. الحن

القواعد هي نفسها بالنسبة للأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين إثنان-ثلاثة

سنوات. باستخدام بسيط وجميل، سهل المتابعة، لطيف والكثير منه تكرار.

ج. الانسجام

يمكن للمدرسين استخدام الموسيقى التي تستخدم مجموعة متنوعة من نغمات

كثيرة ولكن لا تزال في إيقاعات رئيسية.

^{٢٣} Dina Chairunnisa, "Pengembangan Lagu Untuk Anak Usia Dini Dalam Mengenalkan Konsep Matematika" Skripsi (Bengkulu: IAIN Bengkulu, ٢٠٢١) hlm. ٢٣-٢١.

د. المقدار

يمكن للمدرس استخدام الديناميكيات بلطف واستخدامها لغرض أن يكون

سداة.

هـ. السرعة

يمكن للمدرس أن يبدأ في زيادة الإيقاع ليرى كيف يتقدم النشاط، ولكن يجب

أن تختلف كل أغنية أيضا.

و. الجودة النغمة صوت

يجب الاستمتاع بالصوت وخالي من لغة الأصوات قوي ليس كثيرا من

اهتزاز الصوت ولكن، ليست منخفضة جدا بحيث تجعل الصوت رقيقا أو

مستويا.

ورد في الكتابي التعليم القادمة أن الصوت هو أكثر الطريقة أن يكون بالتركيز.^{٢٤}

من فهم الأغنية، نأمل أن يتمكن المعلم من تحديد ويختار الأغنية

المناسبة ويمكن تقديمها لتعلم التلاميذ

^{٢٤} نيلي نور أفني "تنسيق الغنية في تعليم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الأولى هارافن بندا فورويكيطو كولون" حطط البحث(فورويكيطو: الجامعة الإسلامية

الحكومية فورويكيطو ٢٠١٢).ص. ٢٤

٣. طريقة الأغنية

وفق فضيلة طريقة الأغنية هي طريقة تعلم تستخدم فيها الأغنية الكلمات التي يتم غناؤها. يتم تعديل كلمات الأغنية التي سيتم غنائها وفقا للمادة التي سيتم مناقشتها. وبحسب عزيز، فإن طريقة الأغنية هي طريقة تعلم تحظى بشعبية كبيرة لدى الأطفال، وخاصة الطفولة المبكرة، يحتوي الأغنية في هذا السياق على عناصر تربوية ذات مغزى. وبحسب سوسانتو فإن طريقة الأغنية هي نشاط يعني برسائل تحتوي على معنى تربوي فيها.

طريقة الاغنية هي طريقة تعليمية تستخدم الاغنية كأداة تعليمية للتلاميذ حتى تصبح الأنشطة ممتعة وسعيدة.^{٢٥}

بناء على الرأي نتائج، يمكن الاستنتاج أن طريقة الأغنية هي محاولة لتنفيذ خطة تم تصميمها من خلال أنشطة الأغنية حتى تتمكن من تحقيق أهداف التعليم المرجوة.

^{٢٥} Ika Khoirun Nisa Dkk, "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Di Mts Ma'arif Nu 07 Purbolinggo", Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. ١٢, no. ٢, ٢٠٢٠. hlm. ١٠.

- مرصد وياني وآخرون ينص على أنه عند استخدام طريقة الأغنية، من الضروري الانتباه إلى عدة معايير لتطبيقها في التعليم، وهي:^{٢٦}
- أ. اختر أغنية مناسبة، بمعنى أنها تناسب مع الموضوع والحالة.
 - ب. إذا كانت أغنية جديدة أو لم يعرفها الطفل بعد، فمن الأفضل غنائها أولاً ثلاث مرات.
 - ج. مدرس مع الأطفال بغناء الأغنية بشكل متكرر حتى يتمكن الأطفال من متابعتها وحفظها بسهولة
 - د. إذا لزم الأمر، قسّم إلى عدة مجموعات ، وكل مجموعة تغني مع المجموعة
 - هـ. اختر عددا قليلا من الأطفال الذين حفظوا الأغنية لغنائها بشكل للشخص الواحد
 - و. غنوا مرة أخرى معا
 - ز. كرر الأغنية مرة أخرى في اليوم التالي
- تتكيف مع الخصائص العمرية للطفل
- بعض الآراء، عند اختيار الأغاني للأطفال، يجب تعديلها وفقا لمعايير وخصائص عمر الطفل، في صنع الأغاني، فإن الكلمات ليست طويلة حتى يتمكن الأطفال من حفظها بسهولة، اختر لأغنية يمكن أن تهم الأطفال، ابعثوا الأغاني ذات النغمات العالية وكلمات الأغاني الطويلة، في الأغنية يجب أن تحتوي على معنى، حتى يتمكن الأطفال من غناء الأغنية بسهولة ويسر، ويمكن للمعلم شرح ذلك بعد الانتهاء من غناء الأغنية.

^{٢٦} Anindita Chairilina, Anindita Chairilina, “Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbicara”
<https://sman12kotatangselsch.id/blog/2020/10/05/upaya-meningkatkan-kemampuan-berbicara/>, diakses ٧ February pukul ١٢,٤٨ WIB

قبل أن يرغب المعلم في استخدام طريقة التدريس القائم على الأغنية،
يجب أولاً تحضير الخطوات التالية، ومنها:

١. التخطيط

- أ. تحديد أهداف التعلم.
- ب. تحديد المنهجية التي تطبيقها في التعليم
- ج. إجراء تقييم لنتائج التعليم.

٢. العمل

أ. الأنشطة الأولى

قبل بدء الدرس، يقوم المعلم بتقديم الأغنية التي استخدمها بالحركات
المصاحبة للأغنية

ب. الأنشطة إضافية

يدعو المعلم التلاميذ إلى التدرب على الأغنية التي استخدمها،
على سبيل المثال، الأغنية التي التدرب عليها هي "لي يدين
ويسار"، ثم يقوم المعلم بالتدرب من خلال الإشارة إلى جميع
أعضاء الجسم حسب كلمات الأغنية

٣. الأنشطة تطويرية

يأخذ هذا النشاط شكل تطوير للمواد الأساسية التي تم توفيرها،
مثل إدخال النغمات العالية والمنخفضة التي إضافتها مع الآلات
الموسيقية.

٤. مرحلة التقييم

لمعرفة التطورات التي حصل عليها التلاميذ من نتائج تعلمهم، لذلك في هذه الحالة هناك حاجة إلى خطوة واحدة لتحقيق، وهي باستخدام المبادئ التوجيهية للملاحظة.^{٢٧}

لذلك هذه الخطوات هي خطوات تهدف إلى تنمية التوجه النشط وفهم المادة لدى التلاميذ من خلال التعليم من خلال تطبيق طريقة الأغنية.

٤. فوائد طريقة الأغنية

طريقة الأغنية هو أن تهتم من التلاميذ بحفظ المفردات العربية، حتى لا يشعر التلاميذ بالملل، والكسل، والحماس أكثر، مهتم وسعيد، سهل الإمساك به، وتذكر في حفظ المفردات العربية، باستخدام طريقة الغناء هذه، يمكن لتلاميذ التعبير عن التواصل سهول مع أصدقائهن وتذكر المزيد في داخل الرأس. بالإضافة إلى ذلك، فإن طريقة الغناء هذه للأطفال، بما في ذلك التلاميذ الذين يحفظون المفردات العربية، لها تأثير كبير في تذكر الحروف والأرقام.

^{٢٧} Dian Rachmawati, "Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufrodah Bahasa Arab Pada Siswa Kelas Ii Mi Darul Hikmah, Bantarsoka" Skripsi (Purwokerto: IAIN Purwokerto, ٢٠٢٠), hlm. ٢٠-٢٢.

فوائد الاغنية يشعر الأطفال بالمتعة والسعادة في التعليم حتى الحصول على

المواد بسهولة.^{٢٨}

يعتبر الاغنية وثيقة مهمة تبين لنا طرف الاتصال الثقافي والفكري، وحركة التبادل

العلمي بين المغرب والمشرق، قد كان لبسته بحكم موضعها دور فعال في هذا الإتصال،

كما كان القاضي عياض بحكم ذبوع شهرته وغزارة معارفة مهيبا لأن يلعب دور الوسيط،

وقد تعدى هذا الدور فترك بضامات واضحة على مجرى الثقافة الإسلامية الأصولية في

المغرب لإسلامية المغرب وتعدت شهرته وأهمته نطاق المغرب، فظلت كتبة قبل التداول

والدرس والشرح، ومازالت حتى يومنا هذا. من هنا تبرز أهمية الغنية بما تضمنته من ضبط

لسلاسل السند والرواة ولما تلقية من ضوء على طرق الإتصال الثقافي ونوعية الكتب

والمعارف التي كانت سائدة في عصر عياض والتي كان لها دور في تكوين الشخصية

الفذة.^{٢٩}

^{٢٨} Erta Mahyudi, "Pengajaran Kosa Kata Bahasa Arab Bagi Anak-Anak Dengan Media Lagu", Jurnal Pendidikan Islam Dan Bahasa Arab Vol. I, No. ١ ٢٠١٨. hlm. ٨.

^{٢٩} القاضي اياض، الغنية، "٢٠١٥، ١١.

إستراتيجية في الصل هو إستراتيجية باستخدام صوت مع قواء غنائية يتم التطبيق عن طريقة إنشاء الاغني التلاميذ. إدارة التعليم باستخدام قواء متردد ليكون لنا أن نجعل التعلم سهلة وممتعة، ونستطيع أن يفهما جيدا.^{٣٠}

ج. دراسة السابقة

١. إسم الباحثة انداه سري مسلمة لوبس ولموضع تطبيق طريقة الأغني لحفظ مفردات للطلب الصف السابع بمدرسة الثانوية متوسطة الأنصار مانوجنانج جولو جنوب الشرقي مركزية مبدينة بدنج سيدمبوان (٢٠٢٢) كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان وقسمها اللغة العربية. بحيث يكمل لنيل س١ عملية تيعل مفردات عن خبلل طريقة الغناء لتلاميذ الأنصار جزء من تعليم اللغة.

العربية. لا يتم فصل المهارات والعناصر اللغوية في نظام واحد لتسهيل حفظ لتلاميذ للمفردت بحيث يتم التركيز بشكل أكبر على الممارسة في دراسة المفردات

٢. إسم الباحث بايو فيرنطاو لموضع تطوير الوسائل التعليمية استعاب المفردات

^{٣٠} انداه سري مسلمة، "تطبيق طريقة الأغني لحفظ مفردات للطلب الصف السابع بمدرسة الثانوية متوسطة الأنصار مانوجنانج جولو جنوب الشرقي مركزية مبدينة بدنج سيدمبوان" حطت البحث" (بادنج سيدمبوان:الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان، ٢٠٢٢) ص ٥٧.

العربية باستخدام الأغنية بالتطبيق على الطلبة في صف الأول من المدرسة المتوسطة الحكومية سمنير (٢٠١٨) من كلية الدراسات العليا جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للتفكير وقسمه اللغة العربية. أكثر والتعبير في التعليم

وللتلاميذ ليكونوا قادرين على ذكر المفردات مع المظاهرا استعاب.

من نتائج هذا البحث النظري، هناك اختلافين الدراسات التي أبحث عنها حاليا. بحثي أكثر إلى استخدام طريقة الأغنية لتسهيل حفظ للمفردات للتلاميذ. لأن دور الأغنية مهم جدا للتلاميذ خاصة في الحفظ لتحسين إتقان التحدث. استخدام هذه الطريقة سيكون له تأثير في تجنب الملل والحصول على درجات إيجابية للتلاميذ، سواء كانت المعرفة أو الذاكرة أو دافع تعليم التلاميذ.

هـ. فرضية العمل

فرضية العمل هو إجابة مؤقتة على المشاكل الموجودة في البحث الجواب لا يزال نظريا ويعتبر صحيحا قبل إثبات الخطأ، يتم الحصول على الحقيقة في الفصل. تتمثل الوظيفة الرئيسية لفرضية البحث كدليل في التوجيه ومسار أنشطة البحث التي يتم إجراؤها. فرضية من هذا البحث أنها تسهيل على التلاميذ حفظ المفردات

بالغنية لإتقان المفردات في مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأسس الأولى مقاطعة

تابانولي الجنوبية

و. إطار التفكير

إطار التفكير التي قدم سابقا فإن لإطار الشروط الأولية لتعليم التلاميذ أسهل في حفظ المفردات التي قدمها المعلم بالغنية، باستخدام طريقة المحاضرة دون الاستعانة بأسلوب الأغنية في التعليم. التلاميذ مستمعون فقد، وبذلك يعقب إلى شعور بالملل في تعليم اللغة العربية.

بهذا الحال سيقوم الباحثة بعمل للتغلب عليها. تستخدم الباحثة بالغنية في حفظ المفردات بالغنية لإتقان المفردات. من الإجراءات قامت الباحثة، أن تصل إلى الحالة النهائية، وهو ما أسهل على التلاميذ في مدرسة مؤرا تأسس الأولى في الفصل الثاني بالغنية، أن يكون التلاميذ أكثر سعادة واهتماما بتعليم اللغة العربية لإتقان المفردات في التلاميذ.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. مكان البحث ومدته

مدة البحث التي قامت به الباحثة من ديسمبر ٢٠٢٢ إلى يوليو ٢٠٢٣،

ومكان البحث الذي تتخذ الباحثة مدرسة الابتدائية الإسلامية موارد تأس الأولى

مقاطعة تابانولي الجنوبية.

ب. أنواع البحث

وأما نوع البحث وهو الإجرئي الصفي. البحث الإجرئي هو البحث يتم

إجرئه بواسطة مدرس أيضا باحثة لتحسين الجودة العملية للتعليم. الإجرئي الذي

إستخدمه هو نوع المشارك.^{٣١}

فئة المشاركين في البحث الإجرئي هو شخص يريد إجرء بحث ويشارك

بشكل مباشر في عملية البحث من البداية إلى البحث في شكل تقرير^{٣٢}

^{٣١} Zainal Aqib ,dkk, *PenelitianTindakanKelas* (Yogyakarta: Ar-ruzz, Media, ٢٠١٧), hlm. ١٢-١٤.

^{٣٢} Zaina Aqib & Chottibuddin, *TeoridanAplikasiPenelitianTindakanKelas* (Yogyakarta: CV Budi Utama, ٢٠١٨), hlm. ٣.

ج. وحدة البحث

كانت وحدة في هذا البحث من التلاميذ الثاني في العام الدراس ألفين وثلاثة وعشرون سنة ألي بلغ عدادها ١٢ شخصا. الموضوعات المراد دراستها هي اللغة العربية حفظ المفردات بالغنية لإتقان المفردات.

إن وجود الباحثة لاحظت جد، حت يمكن من الذهاب مباشرة للعثور على البيانات الزمة والمتعلقة قيد الدراسة. الباحثة أيضا كأدوات ومراقب وجمع البيانات، محل البيانات وفي نفس الوقت الإبلاغ عن نتائج البحث حيث يحدد المؤلف في هذا الدراسة طول الوقت واليوم.

وبذلك التركيز على المشاركة المباشرة بين الباحثة في المجالع المخبرين ومصادر البيانات، ونتائج البحث.

د. آلة جمع البيانات

أما الآلة لجمع البيانات هي عملية لوضح ليكون سهلا في جمع البيانات. الأداة في البحث هي الأسئلة التي تعطي للتلاميذ للحصول على إجابة من التلاميذ

في شكل وهي: الملاحظة، مقابلات الاستبيان، اليوميات، التسجيلات اليومية وإختبار.^{٣٣}

وإختبار (إختبار شفهي) في الكتابة (إختبار كتابي) وفي شكل إجراءات (إختبار عملي). أنواع الإختبارات المقالية وأختبار الأداء. يهدف الإختبار إلى جمع البيانات حول مخرجات التعليم في حفظ المفردات بالطريقة الاغنية لإتقان المفردات

هـ. طريقة جمع البيانات

في هذا البحث أستخدم نموذج بحث كورت لوين. ينفذ أربع خطوات في دورة واحدة، تتكون من التخطيط والعمل والملاظة والمنعكس.^{٣٤}

. ما يجب عمله في الدورة هو كما يلي:

١. التجربة الأول

أ. التخطيط

- (١) يقوم الباحثة بإعداد خطة الدرس
- (٢) قام الباحث بعمل قائمة بأسماء التلاميذ للحضور والتقويم
- (٣) يقوم الباحثة بإعداد مواد تعليمية على شكل مفردات بالاغنية
- (٤) يقوم الباحثة بإعداد وسائط وأدوات تعليمية

^{٣٣} Mua'limin, *Penelitian Tindakan Kelas Teori Dan Praktek* (Pasuruan: Ganding Pustaka, ٢٠١٤), hlm. ٣٣.

^{٣٤} Mua'limin, *Penelitian Tindakan Kelas Teori Dan Praktek* (Pasuruan: Ganding Pustaka, ٢٠١٤), hlm. ١٦.

٥) أعدت الباحثة أوراق الاغنية باللغة العربية بالشيكال مثل العديد
من التلاميذ

٦) دليل نتيجة الاختبار

ب. العمل

أ. الباحثة الاجتماع بالتحيب، وسؤالها "كيف حالكم" بكلمات
ما أنت ، والتحقق من حضور التلاميذ

ب. قدم معلومات وأهداف حول المادة الفرعية

ج. يقرأ التلاميذ النص الذي تم توزيعه، ثم يستمع التلاميذ إلى

الأغنية عربية حول الاتجاه الذي سيعرفه الباحثة

د. قسم الطلاب إلى عدة مجموعات

هـ. المجموعة تغني الأغنية، والأصدقاء الآخرون يستمعون إليها

ويستمعون إليها.

و. يطلب المعلم من التلاميذ حفظ المفردات المتعلقة بالاتجاهات

با الأغنية.

ز. يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يغني مرة أخرى الأغنية التي

تم تشغيلها وحفظها

ح. يختتم الباحثة المادة التعليمية وقراءة الحمدللة

ج. الملاحظة

يمكن للزملاء الذين يعملون ملاحظة مشاركة الطلاب في المشاركة

في التعليم عندما يحدث التعليم، يولي المراقب اهتمامًا وثيقًا

لأنشطة التعليم أثناء حدوثها.

د. المنعكس

مدرس يحلل نتائج تعليم في التجريب الأولى و يناقش بصلح في

التجريب الثاني

٢. التجريب الثاني

وكانت الأنشطة التي نفذت في الدورة الثانية استمرارا للدورة الأولى كما

بالإضافة إلى:

أ. التخطيط

- (١) يقوم الباحثون بإعداد خطط الدروس
- (٢) قام الباحث بعمل قائمة بأسماء الطلاب للحضور والتقييم
- (٣) يقوم الباحثة بإعداد مواد تعليمية على شكل مفردات بالاعنية
- (٤) يقوم الباحثة بإعداد وسائط وأدوات تعليمية
- (٥) أعدت الباحثة أوراق الاغنية باللغة العربية بالشكل مثل العديد من التلاميذ.

ب. العمل

- (١) الباحثة الاجتماع بالتحيب، وسؤالها "كيف حالكم" بكلمات ما أنت ، والتحقق من حضور التلاميذ
- (٢) قدم معلومات وأهداف حول المادة الفرعية
- (٣) يقرأ التلاميذ النص الذي تم توزيعه، ثم يستمع التلاميذ إلى الأغنية عربية حول الاتجاه الذي سيعزفه الباحثة
- (٤) قسم الطلاب إلى عدة مجموعات
- (٥) المجموعة تغني الأغنية، والأصدقاء الآخرون يستمعون إليها ويستمعون إليها.
- (٦) يطلب المعلم من التلاميذ حفظ المفردات المتعلقة بالاتجاهات بالأغنية.

٧) يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يغني مرة أخرى الأغنية التي تم تشغيلها وحفظها

٨) يختتم الباحث المادة التعليمية وقراءة الحمدللة

ج. الملاحظة

يمكن للزملاء ملاحظة مشاركة التلاميذ في التعلم عندما يكون التعلم قيد التقدم، يولي المراقبون اهتمامًا وثيقًا لأنشطة التعليم أثناء تقدمهم ويهتمون بالباحثة في تطبيق الطريقة.

د. المنعكس

قام الباحثون بتحليل الملاحظات على ممارسات التلاميذ التي أجريت في الحلقة الثانية، ومعرفة ما إذا كان استخدام طريقة الأغنية يسهل على التلاميذ الحفظ وماهرا التلاميذ في التحدث.

و. تحليل البيانات

البيانات التي تحليلها في هذا الدراسة هي في الأساس نتائج تعلم التلاميذ

من الإختبار لكلا اجتماع. تحليل البيانات المستخدمة تقليل البيانات من خلال

إيجاد تقنية المتوسط. نسبة مئوية البيانات التي لحصول عليها من الإختبار. نتائج

البيانات لمعرفة نتائج التلاميذ. لقد تغيرت زيادة نتائج تعلم التلاميذ أحسنا.

ثم يتم تقديم البيانات المختصرة من خلال وصفها في شكل عرض بيانات

يسمح باستخلاص النتائج. الاستنتاج هو جوهر التحليل الذي يقدم بينات

باستخدام الإحصائيات البسيطة التالية:

تقدير الإختبار

قامت الباحثة بجمع الدرجات التي حصل عليها التلاميذ، في الفصل حت يتم الحصول على الدرجات.^{٣٥}

لحساب النسبة المئوية لاكتمال التعلم ، يتم استخدام الصيغة التالية:

$$P = \frac{X}{N} \times 100\%$$

اكتمال نتائج التعلم = p معلومة

X = التلاميذ كميلا

N = جميع التلاميذ

ز. مصادر البيانات

١. مصدر البيانات من جهة بيانات لخبرات وهي أجد البيانات مباشرة من

مكان المبحوث.

٢. مصادر البيانات من جهة بيانات الإبتدائية وهي أجد البيانات من مصدر

الأخر، مثلا الكتب، البحث العلمي، المجلد.

ح. آلة التضامن لصحة البيانات

^{٣٥} Ahmad Amrullah, Zainal Aqib, *Penelitian Tindakan Kelas (PTK), Penelitian Tindakan Sekolah (PTS) dan Penelitian Tindakan Binbangan Konseling (PTBK)*. (Yogyakarta: Andi Yogyakarta, ٢٠٢١) hlm. ٨٦-٨٧..

تحقيق من البيانات هو الباجئة تحاول أن تجد البيانات وإختبار في الفصل

،ويراجع إلى كتب التي تتعلق بهذا الموضوع ويفهم المعاني، وانتظام وتخطيط.

تتم الطريقة آلة التضامن لصحة البيانات بمقارنة المعلومات أو البيانات بطريقة

المختلفة كما هو معروف في البحث تستخدم المقابلات، الملاحظة، الإختبار،

والوثائق. لحصول على المعلومات موثقة هي صورة الصحيحة وكاملة من

المعلومات المحددة.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. نتائج العامة

١. التاريخ و لمحة قصيرة عن مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأسس

الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية

قامت هذا البحث في مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأسس الأولى مقاطعة

تابانولي الجنوبية. مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأسس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية

هي أرض فارغة وهي ساحة المسجد ثم بناؤه في مبنى للتعليم خارج المدرسة موارد تأسس

الأولى يوجد ثلاث المدارس قريبا أيضا.

مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأسس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية مكاناً

لإعداد المرافق للأطفال لزيادة تعميقا لمعرفة الإسلامية أيضا.

قامت مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأسس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية في

السنة ٢٠١٧ زوفري سيهومبينج حتى الآن.

٢. الرؤية والرحالة لمدرسة الإبتدئية الإسلامية موارا تائس الأولى مقاطعة

تابانولي الجنوبية

المؤسسات التعليمية هي مكان لإتساب المعرفة، يلزم كل مدرسة بأن يملك الرؤية

والرحالة بالتأكد يتعين تحقيقها. وأما الرؤية والرحالة لمدرسة الإبتدئية الإسلامية موارا

تائس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية كما يلي:

أ. الرؤية

تحقيق مدرسة الإبتدئية الإسلامية الأولى القادرة على تخرج كوادر قرآنية وشخصية

جيدة في المستقبل.

ب. الرحالة

١. تنظيم وتطوير التربية الإسلامية لكفاءة والتفوق لدى التلاميذ و

مهيرا في قراءة القرآن، حفظ جزء ٣٠، وغيرها من التربية

الإسلامية الأساسية.

٢. تنظيم وتطوير التربية القيادية لكفاءة والتفوق لدى التلاميذ في

الأخلاق والشخصية.

٣. تنظيم وتطوير تعليم الشخصية من خلال إعطاء للممارسة في

الحياة اليومية.

٤. تنظيم وتطوير الأنشطة اللاصفية مثل الدعوة التي من شأنها

تنمية مهارات التلاميذ

٥. تنظيم وتطوير لتربية كوادر المحمدية لبناء كفاءة وتفوق التلاميذ

في مجال التنظيم والكفاح المحمدية.

٣. الهيكل التنظيمي مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأس الأولى

مقاطعة تابانولي الجنوبية

أما الهيكل التنظيمي لمدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأس الأولى مقاطعة تابانولي

الجنوبية وهو:

القائد : الدكتور لازوردي الماجستير

رئس المدرسة : مشيطة تمبونن

أمين الصنضوق: إلهام صوبه

سكرتير : هيراواتي هاسيوان

٤. بيانات المدرسين في مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارا تأس الأولى

مقاطعة تابانولي الجنوبية

الجدوال ٤.١ الأسماء المدرسين

الرقم	الأسماء الكميل	العمل
١	مشيطة تمبونن	مدرسة
٢	فوتري لستاري ريتونجا	مدرسة
٣	إلفين راحمي	مدرسة
٤	أميليا سوسنتي	مدرسة

بناء على الجدول الذي تم توضيحه يمكننا أن نعرف عدد مدرس أو مدرسة في مدرسة

الإبتدئية الإسلامية موارا تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية في السنة ٢٠١٣-٢٠١٤

٥. بيانات التلاميذ في مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارا تأس الأولى

مقاطعة تابانولي الجنوبية

الجدوال ٤.٢ بيانات التلاميذ

الرقم	الفصل	الذكر	الأنثى	العدد
١	فصل الأول	٢	١٠	١٢
٢	فصل الثاني	٢	١٠	١٢
	فصل الثالث	٢	٧	٩
	فصل الرابع	٧	٥	١٢

بناء على الجدول الذي تم توضيحه يمكن أن نعرف عدد التلاميذ أو التلاميذة في

مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارا تائس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية في السنة ٢٠١٣ -

٢٠١٤

٦. حالة المبنى وسائل والبنية في مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارا تائس

الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية

لدعم الأنشطة التعليمية في المدرسة إحتاج إلى وسائل والبنية الكافية. من

ملاحظات الباحثة إلى وسائل والبنية في مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارا تائس الأولى

مقاطعة تابانولي الجنوبية كما يلي:

الجدوال ٣,٤ عدد المبنى والمرافق

العدد	المرافق	الرقم
٣	فصل	١
٣٧	كرسي التلاميذ	٢
٣٤	مكتب التلاميذ	٣
٣	مكتب المدرس	٤
٣	سبورة	٦
١	مسجد	٧
٢	غرفة الحمام	٨
١	ملعب	٩

استناد إلى الجدول الذي تم وصفه، يمكننا أن نرى أن بعض المرافق والبنية التحتية المتوفرة في مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية. أما الفصل في هذه المدرسة ثلاثة فصول يحدها حجاب، على الرغم من هذه الظروف، فإن المعلمين والتلاميذ متحمسون جدًا للقيام بأنشطة التدريس والتعلم. مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية أن يكون أفضل في المستقبل.

ب. تقديم البيانات

١. بدون التجريب

قبل تنفيذ المرحلة الأولى، أجرت الباحثة اختبار قدرة على ١٢ تلاميذ من الفصل الثاني كانوا موضوع البحث من خلال توزيع نصوص الأغنية على التلاميذ. ثم قم بتحليل التلاميذ على أساس الطلاقة في الأغنية المفردات باستخدام الأغنية ومعرفة معنى الأغنية نفسها. قام الباحثة بتقييم قدرات التلاميذ بناءً على إرشادات الاختبار.

٢. التجريب الأول

أ. التخطيط

في هذه المرحلة قام الباحث بإعداد عدة مكونات مهمة سيتم استخدامها أثناء تنفيذ الإجراء وهي:

(٧) يقوم الباحثة بإعداد خطة الدرس

(٨) قامت الباحثة بعمل قائمة بأسماء التلاميذ للحضور والتقييم

(٩) يقوم الباحثة بإعداد مواد تعليمية على شكل مفردات بالاعنية

(١٠) يقوم الباحثة بإعداد وسائط وأدوات تعليمية

(١١) أعدت الباحثة أوراق الاغنية باللغة العربية بالشكل مثل

العديد من التلاميذ

(١٢) دليل نتيجة الاختبار

ب. العمل

تنفيذ الدورة الأولى في اجتماعين. تجريب الأول تعمل في يوم الإثنين، ١٧-

٢٠٢٣ في الساعة ١٤,٣٠ وينتهي في الساعة ١٥. ١٥ أي التعلم يستمر لمدة ٤٥ دقيقة،

الاجتماع الثاني تعمل في يوم الثلاثاء في الساعة ١٥. ٠٠ والساعة يوجه آذان العصر.

تجريب الأول هو بالطريقة الاغنية لترقية مهارة الكلام. الاجتماع الثاني اختبار قدرة التلاميذ

على أساس العمل على عدد من الأسئلة، المادة التي تدريسها في الاجتماع السابق. في

الأنشطة تجريب الأول هي:

(١) الباحثة الاجتماع بالتحيب، وسؤالها "كيف حالكم"، والتحقق

من حضور التلاميذ

(٢) قدم معلومات وأهداف حول المادة الفرعية

(٣) يقرأ التلاميذ النص الذي تم توزيعه، ثم يستمع التلاميذ إلى

الأغنية عربية حول الاتجاه الذي سيعرفه الباحثة

(٤) قسم التلاميذ إلى عدة مجموعات

(٥) المجموعة تغني الأغنية، والأصدقاء الآخرون يستمعون إليها

ويستمعون إليها.

(٦) يطلب المعلم من التلاميذ حفظ المفردات المتعلقة بالاتجاهات با

الأغنية.

(٧) يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يغني مرة أخرى الأغنية التي

تم تشغيلها وحفظها

(٨) يختتم الباحثة المادة التعليمية وقراءة الحمدللة

ج. الملاحظة

بناء على نتائج ملاحظات الباحثة وتساعدة زملاء إيلفين راحمي التلاميذ

له حماس للغاية لتعليم لحفظ المفردات بالطريقة الاغنية، يمكن رؤية التفاصيل في الملاحظة

المرفقة.

د. المنعكس

مدرس يحلل نتائج تعليم في التجريب لأولى و يناقش بصلح في التجريب الثاني.
 التعليم في هذه الدورة الأولى التلاميذ نشيطون ومتحمسون للغاية عند استخدام أسلوب
 الاغنية في حفظ المفردات، بناء على ملاحظات الباحثة في تطبيق طريقة الأغنية جيدة
 جدا. لكنها لم تؤد إلى زيادة، وبذلك سيستمر الباحثة إلى التجريب الثاني بالمرحلة وفقاً
 التجريباً لأولى أيضاً.

٣. التجريب الثاني

أ. التخطيط

في هذه المرحلة قام الباحث بإعداد عدة مكونات مهمة سيتم استخدامها أثناء تنفيذ
 الإجراء وهي:

- (١) تقوم الباحثة بإعداد خطة الدرس
- (٢) قام الباحث بعمل قائمة بأسماء التلاميذ للحضور والتقويم
- (٣) يقوم الباحثة بإعداد مواد تعليمية على شكل مفردات بالاغنية
- (٤) يقوم الباحثة بإعداد وسائط وأدوات تعليمية
- (٥) أعدت الباحثة أوراق الاغنية باللغة العربية بالشيكول مثل العديد
 من التلاميذ
- (٦) دليل نتيجة الاختبار

ب. العمل

تجريب الثاني تنفيذ الدورة في اجتماعين. الاجتماع الأول تعمل في يوم الخامس، ٢٠-٢٣ في الساعة ١٤,٣٠ وينتهي في الساعة ١٥.١٥ أي التعلم يستمر لمدة ٤٥ دقيقة، الاجتماع الثاني تعمل في يوم الجمعة في الساعة ١٥.٠٠ والساعة يوجه آذان العصر. الاجتماع الأول هو بالطريقة الأغنية لإتقان المفردات. الاجتماع الثاني اختبار قدرة التلاميذ على أساس العمل على عدد من الأسئلة، المادة التي تدرسيها في الاجتماع السابق. في الأول الاجتماع الأنشطة هي:

(١) الباحثة الاجتماع بالتحيب، وسؤالها "كيف حالكم"

بكلمات، والتحقق من حضور التلاميذ

(٢) قدم معلومات وأهداف حول المادة الفرعية

(٣) يقرأ التلاميذ النص الذي تم توزيعه، ثم يستمع التلاميذ إلى

الأغنية عربية حول الاتجاه الذي سيعرفه الباحثة

(٤) قسم التلاميذ إلى عدة مجموعات

(٥) المجموعة تغني الأغنية، والأصدقاء الآخرون يستمعون إليها.

(٦) يطلب المعلم من التلاميذ حفظ المفردات المتعلقة بالاتجاهات

با الأغنية.

(٧) يطلب المعلم من أحد التلاميذ أن يغني مرة أخرى الأغنية التي

تم تشغيلها وحفظها

(٨) يختتم الباحثة المادة التعليمية وقراءة الحمدة

ج. الملاحظة

بناء على نتائج ملاحظات الباحثة وتساعدة زملاء مشيطة تمبونو أميليا

سوسنتي، قاموا بملاحظة ومراقبة الأمن المحلي، التلاميذ مشاركون متحمسون للغاية في تعلم

حفظ المفردات بطريقة الاغنية. حتى يكونوا متحمسين عند الاغنية للمفردات التي حفظها

ولايشعرون التلاميذ بالنعاس.

د. المنعكس

تجريب الثاني زيادة عن تجريب الأولى، يسهل على التلاميذ حفظ المفردات

باستخدام الأغنية لإتقان المفردات. لم يعد التلاميذ ممل من تطبيق المفردات المحفوظة في

الفصل وخارجه.

ج. نتائج البحث

١. نتائج البحث قبل التجريب

بناء على الاختبار الأولي الذي إجراؤه على ٢١ تلاميذ، أي مجموعة من فصلين

وهو فصل الثاني والثالث. من السهل حفظ المفردات ولكن لايزال هناك العديد من التلاميذ

الذين لا يزالون يجدون صعوبة في الحفظ، كما يشعر التلاميذ بالحرص والتعليم في نطق المفردات عند التحدث.

في مايلي قائمة بنتائج اختبار قدرة التلاميذ بناءً على ما قبل التجريب:

الجدوال ٤,٤

بيانات نتائج قبل التجريب (الجمعة ١٤ يوليو ٢٠٢٣)

الرقم	الأسماء	الإختبار	العمل	التقدير
١	الطالب الأولى	٢٥	٣٠	٥٥
٢	الطالب الثاني	٢٠	٤٠	٦٠
٣	الطالب الثالثة	٣٥	٣٠	٦٥
٤	الطالب الرابعة	٥٠	٣٥	٨٥
٥	الطالب الخامسة	٣٥	٣٥	٧٠
٦	الطالب السادسة	٤٥	٤٠	٨٥
٧	الطالب السابعة	٤٥	٢٣	٦٨
٨	الطالب الثامنة	٤٥	٣٥	٨٠
٩	الطالب التاسعة	٣٥٥٠	٣٥	٨٥
١٠	الطالب العشر	٣٠	٢٥	٥٥
١١	الطالب الحادي عشر	٤٠	٢٠	٦٠
١٢	الطالب الثاني عشر	٥٠	٤٠	٩٠
١٣	الطالب الثالثة عشر	٤٠	٣٥	٧٥
١٤	الطالب الرابعة عشر	٣٥	٣٥	٧٠
١٥	الطالب الخامسة عشر	٥٠	٣٥	٨٥

٨٥	٤٥	٤٠	الطالب السادسة عشر	١٦
٦٥	٢٥	٤٠	الطالب السابعة عشر	١٧
٨٦	٣٨	٤٨	الطالب الثامنة عشر	١٨
٤٥	٢٠	٢٥	الطالب التاسعة عشر	١٩
٧٠	٣٥	٣٥	الطالب العشرين	٢٠
٦٢	٣٠	٣٢	الطالب الحادي وعشرين	٢١

من الجدول أعلاه يظهر أن من بين ٢١ فقط بعض التلاميذ، أي ٧

من يمكنه إكمال الاختبار والممارسة جيدا قبل التجربة يجد إتقان التعلم ٣٣,٣٣٪ لتحديد

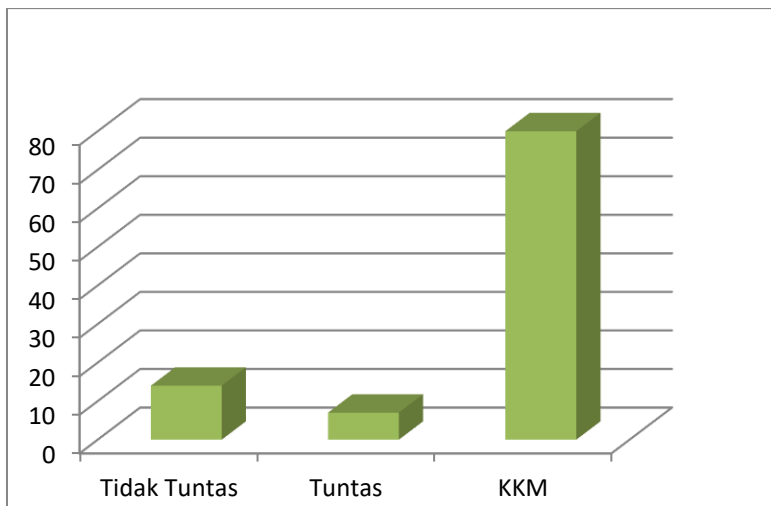
درجة القدرة على الحفظ لإتقان المفردات التلاميذ في اختبار ما قبل التجربة بالطريقة التالية:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas}}{\sum \text{siswa}} \times 100\%$$

$$\frac{7}{21} \times 100\%$$

$$=$$

$$33,33\%$$



الشكل ٤,١ نتائج قبل التحريب

٢. نتائج العمل في التجريب الأول

بعد اختبار، التجريب الأول كان هناك زيادة في القيمة من ٣٣,٣٣٪ إلى ٥٧،١٤٪. فيما

يلي قائمة في التجريب الأول:

الجدوال ٤,٥

بيانات نتائج الإمتحان بعد تطبيق في التجريب الأول

(الثلاثاء ١٨ يوليو ٢٠٢٣)

الرقم	الأسماء	الإختبار	العمل	التقدير
١	الطالب الأولى	٢٥	٣٠	٥٥
٢	الطالب الثاني	٢٠	٤٠	٦٠
٣	الطالب الثالثة	٤٠	٤٠	٨٠
٤	الطالب الرابعة	٥٠	٣٥	٨٥
٥	الطالب الخامسة	٤٥	٣٥	٨٠
٦	الطالب السادسة	٤٥	٤٠	٨٥
٧	الطالب السابعة	٤٥	٢٣	٦٨
٨	الطالب الثامنة	٤٥	٣٥	٨٠
٩	الطالب التاسعة	٣٠	٣٥	٨٥
١٠	الطالب العشر	٥٠	٣٥	٨٥
١١	الطالب الحادي عشر	٤٠	٢٠	٦٠
١٢	الطالب الثاني عشر	٥٠	٤٠	٩٠
١٣	الطالب الثالثة عشر	٤٠	٣٥	٧٥
١٤	الطالب الرابعة عشر	٣٥	٣٥	٧٠

٨٥	٣٥	٥٠	الطالب الخامسة عشر	١٥
٨٥	٤٥	٤٠	الطالب السادسة عشر	١٦
٨٠	٤٠	٤٠	الطالب السابعة عشر	١٧
٨٦	٣٨	٤٨	الطالب الثامنة عشر	١٨
٤٥	٢٠	٢٥	الطالب التاسعة عشر	١٩
٧٠	٣٥	٣٥	الطالب العشرين	٢٠
٦٢	٣٠	٣٢	الطالب الحادي وعشرين	٢١

من الجدول أعلاه، يمكننا أن نرى أنه بعد اتخاذ الإجراء الأول، يمكن أن يسهل

على التلاميذ حفظ مهارات التحدث لدى التلاميذ وتحسينها وهو ٥٧، ١٤٪. لتحديد

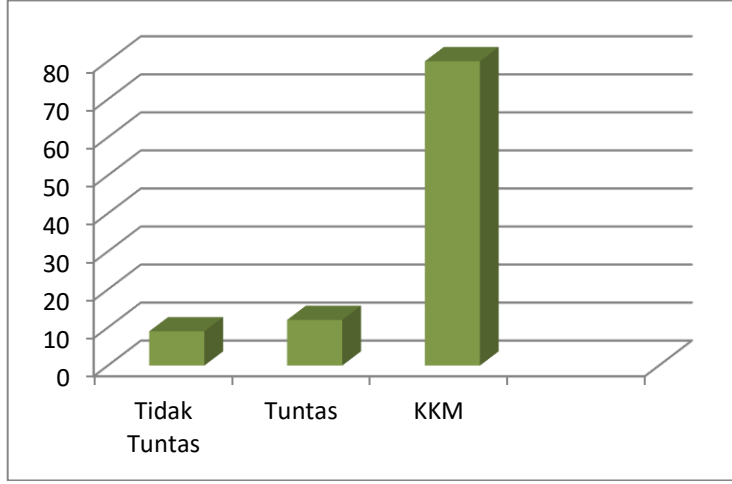
درجة إتقان المفردات لدى التلاميذ في التجريب الأولى بالطريقة التالية:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas}}{\sum \text{siswa}} \times 100\%$$

$$\times 100 \quad \frac{12}{21}$$

$$21$$

$$\% 14,57 =$$



الشكل ٢.٤ نتائج العمل في الترتيب الأول

٣. نتائج العمل في التجريب الثاني

بعد التجريب الثاني، كانت هناك زيادة قدرها ٨٠، ٩٥٪ فيما يلي قائمة الاختبارات بعد

الإجراء في التجريب الثاني:

الجدول ٤,٦

بيانات نتائج بعد تطبيق في التجريب الثاني

(الجمعة ٢١ يوليو ٢٠٢٣)

الرقم	الأسماء	الإختبار	العمل	التقدير
١	الطالب الأولى	٢٥	٣٥	٦٠
٢	الطالب الثانية	٢٣	٤٠	٦٣
٣	الطالب الثالثة	٤٠	٤٠	٨٠
٤	الطالب الرابعة	٥٠	٣٥	٨٥
٥	الطالب الخامسة	٤٥	٣٥	٨٠
٦	الطالب السادسة	٤٥	٤٠	٨٥

٧	الطالب السابعة	٤٥	٣٦	٨١
٨	الطالب الثامنة	٤٥	٣٥	٨٠
٩	الطالب التاسعة	٣٠	٣٥	٨٥
١٠	الطالب العشر	٥٠	٣٥	٨٥
١١	الطالب الحادي عشر	٤٠	٤٥	٨٥
١٢	الطالب الثاني عشر	٥٠	٤٥	٩٥
١٣	الطالب الثالثة عشر	٤٠	٤٠	٨٠
١٤	الطالب الرابعة عشر	٤٠	٤١	٨١
١٥	الطالب الخامسة عشر	٥٠	٣٥	٨٥
١٦	الطالب السادسة عشر	٤٥	٤٥	٩٠
١٧	الطالب السابعة عشر	٤٠	٤٠	٨٠
١٨	الطالب الثامنة عشر	٤٨	٣٨	٨٦
١٩	الطالب التاسعة عشر	٢٥	٢٠	٤٥
٢٠	الطالب العشرين	٤٥	٣٥	٨٠
٢١	الطالب الحادي وعشرين	٣٢	٣٠	٦٢

من الجدول أعلاه أن هناك ١٧ التلاميذ تمكنوا من إكمال الدرس، حيث كان من

السهل على التلاميذ حفظ المفردات بالأغنية لإتقان المفردات. قبل التجريب إتقان التعلم

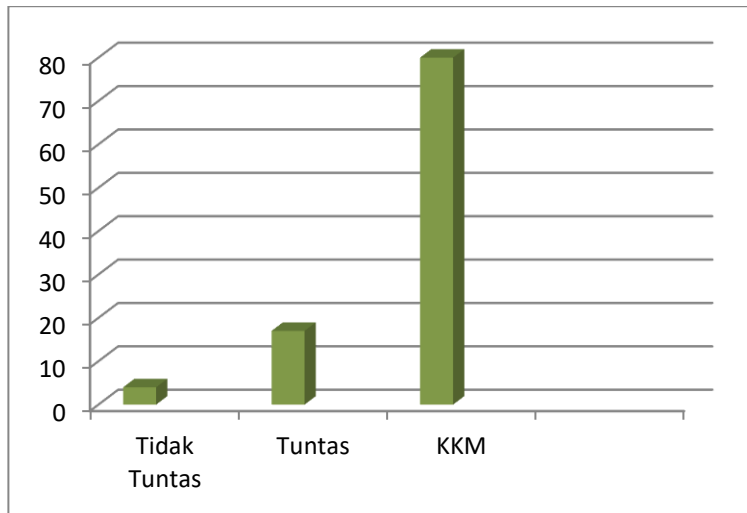
وهو ٣٣، ٣٣٪، بعد التجريب الثاني يبلغ ٨٠، ٩٥ ولو كان بامن وجود ١٤ التلاميذ

لم يكملوا دراستهم. لمعرفة مدي سهولة الحفظ لدى التلاميذ لإتقان المفردات. لدى التلاميذ

في التجريب الثاني بالطريقة التالي:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas}}{\sum \text{siswa}} \times 100\%$$

$$\frac{17}{21} = 80,95\%$$



الشكل ٣.٤ نتائج العمل في الترتيب الثاني

٧. مقارنة نتائج العمل

بناءً على الإجراءات التي تم اتخاذها، للاطلاع على نتائج المقارنة قبل التجريب،

التجريب الأول والتجريب الثاني، يجد أن يرى في جداول المقارنة التالية:

الجدول ٤,٧

مقارنة من نتائج قبل التجريب، التجريب الأول و التجريب الثاني

إتقان التعليم	العدد التلاميذ الكامل التعليم	العمل
٣٣,٣٣%	٧	قبل التجريب
١٤,٥٧%	١٢	التجريب الأول

التجريب الثاني	١٧	٨٠، ٩٥٪
----------------	----	---------

من الجدول أعلاه ترقية من السهل على التلاميذ حفظ المفردات بالاغنية لإتقان المفردات. قبل التجريب إتقان التعليم ٧ التلاميذ بالدرجة الأكتساب (٣٣، ٣٣٪)، التجريب الأول إتقان التعليم ١٢ التلاميذ بالدرجة الأكتساب (٥٧، ١٤٪) والتجريب الثاني بعد التجريب الثاني إتقان التعليم ١٧ التلاميذ بالدرجة الأكتساب (٨٠، ٩٥٪). فإن التعليم بالطريقة الأغنية لإتقان المفردات مطبق جيداً لأنه يمكن أن يسهل التلاميذ ويساعد المعلمين على تحقيق أهداف التعلم.

د. اختبار فرضية العمل

فرضية العمل لهذا البحث هي " حفظ المفردات بالطريقة الاغنية لإتقان المفردات في مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية" بناءً على الإجراءات التي تعمل من قبل الباحثة أن الإجراءات المتخذة آخذة أكثر زيادة. تسهيل التلاميذ في الحفظ، قبل التجريب، التجريب الأول والتجريب الثاني. بناءً على نتائج الاختبار حفظ المفردات بالطريقة الاغنية لإتقان المفردات في مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية مقبول.

هـ. مناقشة نتائج البحث

بناء على نتائج البحث، إن حفظ المفردات بالطريقة الاغنية لإتقان المفردات في مدرسة الابتدائية الإسلامية موارا تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية، هناكزيادة في كل التجريب.

طريقة الأغنية هي طريقة تدريس تستخدم أصواتا نغمة لهجة لطيفة بالإضافة إلى الكلمات التي ليس من الصعب تذكر قولها. مع مجموعة متنوعة من الأغنية التي قام بها باحثة، إلى جانب تسهيل الحفظ على التلاميذ، أي تذكر المفردات على المدى الطويل وهذه الطريقة يجوبن التلاميذ جدا هذه الطريقة تجعل التعليم أكثر تشويقاً لأن الأغنية مصحوبة أيضا بأنواع مختلفة من التعبيرات، تزيد اهتمام التلاميذ بالتعليم في حب تعلم اللغة العربية. وأما تعمل الباحثة في التعليم وهو:

١. وزع أوراقاً تحتوي على الأغنية على كل التلاميذ
٢. تقرأ المفردات على الورقة ويتبعه التلاميذ لتكرارها
٣. اسأل التلاميذ ما هي المفردات التي لايمكن قراءتها
٤. قم بتشغيل الأغنية على الورق بمجرد أن يستمع معا
٥. الباحثة تغني أغنية بدون موسيقى مصحوبة بتعابير
٦. تدعو الباحثة إلى التلاميذ لغنائها معا

٧. تغني الباحث الاغنية إذا كان التلاميذ لا يعرفون النغمة أو الكلمات

المصحوبة بتعابير

٨. سأمرت الباحثة التلاميذ بغناء الأغنية بدون التلاميذات

٩. طلبت الباحثة من التلاميذ لحفظ مفردات بالأغنية

بناء على الشرح أعلاه، يمكن زيادة إتقان التعليم باستخدام طريقة الأغنية

لإتقان المفردات. يمكن ملاحظة ذلك في الزيادة في ما قبل التجريب، التجريب الأول

والتجريب الثاني.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على نتائج الاختبار حفظ المفردات بالطريقة الاغنية لترقية مهارة الكلام في مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية مقبول. بناء على الإجراءات التي اتخذها الباحثة، فإن الإجراءات التي تم تنفيذها تستمر في التحسن بعد تنفيذ الإجراء، قبل التجريب إتقان التعليم ٧ التلاميذ بالدرجة الأكتساب (٣٣، ٣٣٪)، التجريب الأول إتقان التعليم ١٢ التلاميذ بالدرجة الأكتساب (٥٧، ١٤٪) والتجريب الثاني بعد التجريب الثاني إتقان التعليم ١٧ التلاميذ بالدرجة الأكتساب (٨٠، ٩٥٪). فإن التعليم بالطريقة الاغنية لترقية مهارة الكلام مطبق جيدا لأنه يمكن أن يسهل التلاميذ ويساعد المعلمين على تحقيق أهداف التعليم.

لهذا البحث هي " حفظ المفردات بالطريقة الاغنية لإتقان المفردات في مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية" بناءً على الإجراءات التي تعمل من قبل الباحثة أن الإجراءات

المتخذة آخذة أكثر زيادة. تسهيل التلاميذ في الحفظ، قبل التجريب،

التجريب الأول والتجريب الثاني.

بناءً على نتائج الاختبار حفظ المفردات بالطريقة الأغنية لإتقان

المفردات في مدرسة الإبتدئية الإسلامية موارد تأس الأولى مقاطعة

تابانولي الجنوبية مقبول.

ب. إفتراحات البحث

أمل أن يكون بحى مفيدا للقراء والمعلمين للعمل معا بشكل أكبر في

استخدام الأساليب في التعليم، لأن طريقة التعليم المستخدمة ستؤثر على

الأهداف. التعليم باستخدام طريقة الأغنية يمكن أن يسهل على التلاميذ

لحفظ المفردات، بالمتعة ونريد أن نتذكر الأغنية المستخدمة تتكيف مع

الموقف أو عمر التلاميذ أو النغمات التي يسهل تذكرها أو غنائها.

مسليمة ،انداه سري, “تطبيق طريقة الأغنى لحفظ مفردات للطلب الصف السابع بمدرسة الثانوية متوسطة الأنصار مانوجنانج جولو جنوب الشرقي مركزية مبدينة بدنج سيدمبوان” حطط البحث ” (بادانج سيدمبوان:الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان, ٢٠٢٢ .

نيلي نور أفني"تتبيق الغنية في تعليم لغة العربية في مدرسة الابتدائية الأولى هارافن بندا فورويكيروطو كولون" حطط البحث(فورويكيروطو: الجامعة الإسلامية الحكومية فورويكيروطو (٢٠١٢).

القاضي اياض، الغنية،” ٢٠١٥

Akhiril dan Syariah تطبيق طريقة السمعية الشفهية في ترقية المفردات للتلاميذ في معهد Akhiril dan Syariah Volume ٨ no ٢ ٢٠٢٠ بيت الرحمن باسر ماتنغر”

Aqib, Zainaldan Amrullah, Ahmad, Penelitian Tindakan Kelas(PTK), PenelitianTindakanSekolah(PTS) dan PenelitianTindakan Binbingan Konseling(PTBK). (Yogyakarta: Andi Yogyakarta, ٢٠٢١).

Aqib , Zainal dkk, *PenelitianTindakanKelas* (Yogyakarta: Ar-ruzz, Media, ٢٠١٧).

Aqib, Zaina & Chottibuddin, *TeoridanAplikasiPenelitianTindakanKelas* (Yogyakarta: CV Budi Utama, ٢٠١٨).

Chairilina,Anindita, “Upaya Meningkatkan Kemampuan Berbicara” <https://sman12kotatangsel.sch.id/blog/2020/10/05/upaya-meningkatkan-kemampuan-berbicara/>, diakses ٧ February pukul ١٢,٤٨ WIB

Chairunnisa, Dina “Pengembangan Lagu UntukAnak UsiaDini Dalam Mengenalkan Konsep Matematika” Skripsi (Bengkulu: IAIN Bengkulu, ٢٠٢١).

Delima dan. , Sihotang Nurfin,H M.A., Ph.D, “ إستراتيجية تعليم المفردات في معهد دار المعارف مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهان باتو الجنوبية،” ٢٠٢٣

- Fadhila, Ghaesany dan Sudjana, U. "Perindungan Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik Yang Dinyanyikan Ulang (Cover Song) Di Jejaring Media Sosial Dikaitkan Dengan Hak Ekonomi Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta", Jurnal Hukum Kenotariatan dan ke-PPAT-an, Vol 1 no 2 2018
- Gade, Fhitriani "Implementasi Metode Takrir Dalam Pembelajaran Menghafal Al-Qur'an" Jurnal Ilmiah Didaktika. Vol XIV no 2 2013-2020
- Hakim, Andi "وسائل تعليم المفردات اللغة العربية ونتائجها في امدرسة العالية", "الإسلامية احكومية إنسان جنديكيا ايم", jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Sastra Arab.
- Hamdayani, Jumanta, *Metodologi Pengajaran* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2019)
- Hani RoDan Ediyono, Suryo, "Terapi Musik Pada Masa Dinasti Abbasiyah (942-950 M)", Jurnal Cmes, Volume XII, No 1 Edisi Januari-Juni 2019 Program Studi Sastra Arab FIB UNS Surakarta.
- Imron, Ali dkk, "Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Menghafal Mufrodad (Kosakata) Bahasa Arab Di MP", Jurnal Pendidikan SD/MI, vol 1 no 1 February 2021.
- Khalilullah, M "Permainan Teka- Teki Silang Sebagai Media Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Mufradat)" Jurnal Pemikiran Islam Vol 27 no 1 2012
- Maesaroh, Siti "Peranan Metode Pembelajaran Terhadap Minat Dan Pretasi Belajar Pendidikan Agama Islam." Jurnal Kependidikan, Volume 1, 2013
- Mahyudi, Erta "Pengajaran Kosa Kata Bahasa Arab Bagi Anak-Anak Dengan Media Lagu", Jurnal Pendidikan Islam Dan Bahasa Arab Vol. I, No. 1 2018.
- Mardiah, Lisda Yuni dan Ismet, Syahrul, "Implementasi Metode Bernyanyi dalam Mengembangkan Kemampuan Berbicara Anak Usia 4-6 Tahun," Jurnal Pendidikan Tambusai, Volume 5, No. 1, 2021
- Mua'limin, *Penelitian Tindakan Kelas Teori Dan Praktek* (Pasuruan: Ganding Pustaka, 2014).
- Mutholib, Abdul "Lu'batul Q'omus: Cara Unik Memperkaya Mufradat," Vol Arabia no 1.
- Nisa, Ika Khoirun Dkk, "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Di Mts Ma'arif Nu 07 Purbolinggo", Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 12, no. 2, 2020.

- Nurhasanah, Neneng dkk, *Metodologi Studi Islam*, (Jakarta: Amzah, ٢٠١٨)
- Oktaviani, Marliza “*Tingkat Kecerdasan Spritual Dan Kemampuan Menghafal Al-Qur’an*” *Jurnal Tahdzib Akhlak*,” Vol. ١ no ١, ٢٠٢٠
- Qomaruddin, Ahmad “*Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufradat.*” *Jurnal Tawadhu*, Vol ١ no ٢ ٢٠٢٣
- Rachmawati, Dian “*Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufrodad Bahasa Arab Pada Siswa Kelas Ii Mi Darul Hikmah, Bantarsoka*” Skripsi (Purwokerto: IAIN Purwokerto, ٢٠٢٠).
- Siregar, Juwairiyah and Muhammad, Adamu Abubakar “*جهود معلمي اللغة العربية “ لدفع رغبة الطالبات في تعليم اللغة العربية*” *Thariqah Ilmiah: Jurnal ilmu-ilmu kependidikan & Bahasa Arab* ١١, no. ١ (July ١, ٢٠٢٣): ٦٥–٧٨, <https://doi.org/١٠,٢٤٩٥٢/thariqahilmiah.v١١i١,٧٦٦١>.
- Sumarta Dini Astir Sari, “*Implementasi Metode Bernyanyi Mengubah Lagu Dalam Menambah Mufradat Bahasa Arab*” ,*Jurnal Agama Sosial dan Budaya* ,Vol. ٦ no ١, ٢٠٢٣.
- “Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN – Maliki PRESS, ٢٠١١, hlm. ٦١.
- Tarigan, Henry Guntur, *Metodologi Pengajaran Bahasa I* (Bandung: ANGKASA CV, ٢٠٠٩).

سيرة حياة الكاتبة

أ. البيانات الشخصية

الإسم	: حلوية سيريجار
رقم القيد	: ١٩٢٠٤٠٠٠٠٨
كلية/قسم	: كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية
مكان وتاريخ الولادة	: راندامن، ٠٢ أغسطس ٢٠٠٠
العنوان	: راندامن مركزية بادنج لاواس الشمالية

ب. خلفية تعليمية

١. مدرسة الإبتدائية	: المدرسة الإبتدائية الحكومية راندامن، وينتهي في السنة ٢٠١٣
٢. مدرسة المتوسطة	: معهد الطاهرية جبل السلامة، وينتهي في السنة ٢٠١٦
٣. مدرسة الثانوية	: معهد الطاهرية جبل السلامة، وينتهي في السنة ٢٠١٩

درس الآن في الجامعة : الجامعة شيخ علي حسن احمد الدارى الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان، وينتهي في السنة ٢٠٢٣

ج. البيانات الوالدين

الإسم أب	: عبد الحارس سيريجار
العنوان	: راندامن مركزية بادنج لاواس الشمالية
المهنة أب	: فلح
الإسم أم	: نيلية هاراحف
العنوان	: راندامن مركزية بادنج لاواس الشمالية
المهنة أم	: فلاحه، ورتب البيت

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN(RPP)

Sekolah: MDTA Muara Tais I	Kelas/Semester: ٢&٣/I	Pertemuan ke: ١&٢
Mata Pelajaran: Bahasa Arab	Alokasi Waktu: ٢x٨٠	
	Materi : أَلْجِهَة (Arah)	

A. Tujuan Pembelajaran

<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa arab yang berkaitan dengan topic : أَلْجِهَة• Memahami makna kosa kata yang berkaitan dengan topik : أَلْجِهَة• Mampu menentukan berbagai macam arah

B. Kegiatan Pembelajaran

Media	Alat atau bahan	Sumber Belajar
Serbaneka(bahan yang berkaitan dan yang dibutuhkan) di dalam pembelajaran	Spidol Speaker Hp Kapur White board Black board	Internet dan dari sumber lain yang berkaitan dengan materi

Pendahuluan	Memberi salam dan berdoa untuk memulai pembelajaran Apersepsi/ mengulas materi yang sudah lewat Motivasi:
-------------	---

	Memberi informasi tentang sub materi arah
Kegiatan Inti	<p>Fase eksplorasi</p> <p>Siswa mendengarkan lagu bahasa arab</p> <p>Fase elaborasi</p> <p>Mengelompokkan peserta didik menjadi 3 kelompok untuk menyanyikan mufradat tentang arah yang sudah mereka dengarkan</p> <p>Pada saat kelompok menyanyikan lagu tentang arah menyimak dan mendengarkannya.</p> <p>Fase konfirmasi</p> <p>Guru melakukan penguatan dari hasil pengamatan</p> <p>Guru meminta siswa/i untuk menghafalkan mufradat yang berkaitan dengan arah</p> <p>Guru meminta salah seorang siswa/i untuk menyanyikan nya kembali lagu yang telah di putar</p>
Kegiatan akhir	<p>Tanya jawab tentang sub materi arah</p> <p>Mengucapkan salam dan penutup</p>

C. Penilaian

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian
Siswa/I dapat menghafal mufradat menggunakan lagu dengan mudah	Performan	Praktek

D. Catatan Guru/ Supervisor/Kepala Madrasah

.....
.....
.....
.....

Padangsidempuan, Juli 2023

Mengetahui

Kepala MDTA



Masyhan Tambunan, S. Pd

Peneliti

Halwiyah Siregar

Nim. 192040008

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN(RPP)

Sekolah: MDTA Muara Tais I	Kelas/Semester: ٢ & ٣/I	Pertemuan ke:
Mata Pelajaran: Bahasa Arab	Alokasi Waktu: ٢ x ٨٠	
	Materi : الأسرة (Keluarga)	

C. Tujuan Pembelajaran

<ul style="list-style-type: none">• Mengidentifikasi makna kalimat, gagasan, unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa arab yang berkaitan dengan topic : الأسرة• Memahami makna kosa kata yang berkaitan dengan topik : الأسرة• Mampu menentukan berbagai Keluarga

D. Kegiatan Pembelajaran

Media	Alat atau bahan	Sumber Belajar
Serbaneka(bahan yang berkaitan dan yang dibutuhkan) di dalam pembelajaran	Spidol Speaker Hp Kapur White board Black board	Internet dan dari sumber lain yang berkaitan dengan materi

Pendahuluan	Memberi salam dan berdoa untuk memulai pembelajaran Apersepsi/ mengulas materi yang sudah lewat
-------------	--

	<p>Motivasi:</p> <p>Memberi informasi tentang sub materi arah</p>
Kegiatan Inti	<p>Fase eksplorasi</p> <p>Siswa mendengarkan lagu bahasa arab</p> <p>Fase elaborasi</p> <p>Mengelompokkan peserta didik menjadi 3 kelompok untuk menyanyikan mufradat tentang keluarga yang sudah mereka dengarkan</p> <p>Pada saat kelompok menyanyikan lagu tentang keluarga menyimak dan mendengarkannya.</p> <p>Fase konfirmasi</p> <p>Guru melakukan penguatan dari hasil pengamatan</p> <p>Guru</p> <p>meminta siswa/i untuk menghafalkan mufradat yang berkaitan dengan keluarga</p> <p>Guru meminta salah seorang siswa/i untuk menyanyikan nya kembali lagu yang telah di putar</p>
Kegiatan akhir	<p>Tanya jawab tentang sub materi arah</p> <p>Mengucapkan salam dan penutup</p>

C. Penilaian

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian
Siswa/I dapat menghafal mufradat menggunakan lagu dengan mudah	Performan	Praktek

D. Catatan Guru/ Supervisor/Kepala Madrasah

.....

.....

.....

.....

Padangsidempuan, Juli 2023

Mengetahui

Kepala MDTA



Masyf
Masvithan Tambunan, S. Pd

Peneliti

Halwiyah
Halwiyah Siregar
Nim. 192.400008

Pedoman Observasi

Berilah tanda (√) pada (B) jika benar dan (TB) jika tidak benar pada pernyataan berikut!

No	Pernyataan	B	TB
1.	Pembelajaran menghafal mufradat berjalan dengan baik menggunakan lagu		
2.	Menghafal mufradat memudahkan siswa dalam menghafal mufradat		
3.	Menghafal mufradat membuat siswa tidak focus dalam menghafal mufradat menggunakan lagu		
4.	Lagu yang digunakan dalam menghafal terlalu susah		
5.	Lagu yang digunakan cocok untuk anak-anak		

ملحق الأول

دليل المقابلة

١. كيف تعليم اللغة العربية في التلاميذ في مدرسة الابتدائية الإسلامية موارا

تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية بالطريقة الاغنية؟

٢. هل التلاميذ يسعون بالسهولة والسعيذة عند حفظ المفردات بالطريقة

الاغنية في مدرسة الابتدائية الإسلامية موارا تأس الأولى مقاطعة تابانولي

الجنوبية بالطريقة الاغنية؟

٣. كيف تطبيق الطريقة الاغنية المدرسو الإتقان المفردات التلاميذ في مدرسة

الابتدائية الإسلامية موارا تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية؟

٤. هل الطريقة الاغنية يستطيع لإتقان المفردات التلاميذ في مدرسة الابتدائية

الإسلامية موارا تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية

٥. هل التلاميذ يحبون الطريقة الاغنية في حفظ المفردات في مدرسة الابتدائية

الإسلامية موارا تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية

٦. كيف المدرسو تطبيق الطريقة الاغنية عند حفظ المفردات في مدرسة الابتدائية

الإسلامية موارا تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية؟

ملحق الثاني

دليل الملاحظة

١. لمعرفة كيف تطبيق بالطريقة الاغنية في مدرسة الابتدائية الإسلامية موارا

تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية

٢. لمعرفة الطريقة تعليم اللغة العربية التلاميذ في مدرسة الابتدائية الإسلامية

موارا تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية

٣. لمعرفة كيف التلاميذ حفظ المفردات التلاميذ بالطريقة الاغنية في مدرسة

الابتدائية الإسلامية موارا تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية

٤. لمعرفة كيف الفصل والمكان التلاميذ في مدرسة الابتدائية الإسلامية موارا

تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية

٥. لمعرفة جملة المدرّسة والتلاميذ التلاميذ في مدرسة الابتدائية الإسلامية موارا

تأس الأولى مقاطعة تابانولي الجنوبية

ملحق الثالث

الْأَغْنِيَةُ الْاَغْنِيَةُ: LAGU-LAGU



تَعْلِيمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

هَيَّا بِنَا، هَيَّا بِنَا

AYOK KITA-AYOK KITA

نَفْتَحُ تَعْلِمَانَ

MEMBUKA PELAJARAN KITA

بِأَيِّ اللُّغَةِ؟، بِأَيِّ اللُّغَةِ؟

DENGAN BAHASA APA?, DENGAN BAHASA APA?

بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

DENGAN BAHASA ARAB

إِسْتِفْهَامُ: ?

DIMANA = أَيْنَ

KEMANA = إِلَى أَيْنَ

DENGAN SIAPA = مَعَ مَنْ

ITU KAMU = أَنْتَ

ARTINYA SAYA = أَنَا

ARTINYA KITA = نَحْنُ

KAPAN, APAKAH = مَتَى، هَلْ .

BERAPA = أَيُّ

BAGAIMANA = كَيْفَ

ITU KENAPA = لِمَاذَا

KARNA APA = لِمَا

DENGAN APA = بِمِ



SATU = وَاحِدٌ

DUA = اِثْنَانِ

TIGA = ثَلَاثَةٌ

EMPAT = أَرْبَعَةٌ

LIMA = خَمْسَةٌ

ENAM = سِتَّةٌ

TUJUH = سَبْعَةٌ

DELAPAN = ثَمَانِيَةٌ

SEMBILAN = تِسْعَةٌ

SEPPULUH = عَشْرَةٌ

ITU ANGKA ENOL = صِفْرٌ



ألوان:

HIJAU = أَحْضَرُ

BIRU = أَزْرَقُ

MERAH = أَحْمَرُ

COKLAT = أَسْمَرُ

ABU = رَمَدِيٌّ

KUNING = أَسْفَرُ

PUTIH = أَبْيَضُ

HITAM = أَسْوَدُ



فَوَاكِهَ:

الْبِطُّحُ

SEMANGKA

بَابَايَ

PEPAYA

مَوْزٌ

PISANG

بُرْتُقَالُ

JERUK



أَصَابِعُ:

لِي يَدَايِنِي، يُمْنِي وَيُسْرَى فِي كُلِّ يَدٍ خَمْسُ أَصَابِعَ

هِيَ الْإِبْهَامُ، السَّبَابَةُ، الْوَسْطَى، الْبَنْصَرُ، وَالْخَنْصَرُ

DUA TANGAN SAYA YANG KIRI DAN KANAN DISETIAP
TANGAN, LIMA JUMLAH JARI.

JARI JEMPOL, JARI TELUNJUK, JARI TENGAH, JARI MANIS,
JARI KELINGKING.



حُبُّ أُمِّي:

حُبُّ أُمِّي تَجَاهَ نَفْسِي

KASIH IBU KEPADA BETA

لَا أُحْصِيهِ طَوَالَ عُمْرِي

TAK TERHINGGA SEPANJANG MASA

إِنَّمَا تُعْطِي لَأَتَرْجُو جَزَائِي

HANYA MEMBERI TAK HARAP KEMBALI

كَأَنَّ الشَّمْسَ تُنَوِّرُ دُنْيَايَا

BAGAI SANG SURYA MENYINARI DUNIA



أُسْرَةٌ:

IBUKU = أُمِّي

AYAH KU = أَبِي

SAUDARAKU = أَخِي

SAUDARIKU = أُخْتِي

KAKEK KU = جَدِّي

NENEK KU = جَدِّتِي

PAMAN KU = عَمِّي

BIBI KU = عَمَّتِي



بُسْتَانِي:

أُنْظُرُ بُسْتَانِي

LIHAT KEBUN KU

مَلِيءٌ بِالزُّهُورِ

PENUH DENGAN BUNGA

مِنْهَا أَبْيَضُ

ADA YANG PUTIH

وَمِنْهَا أَحْمَرُ

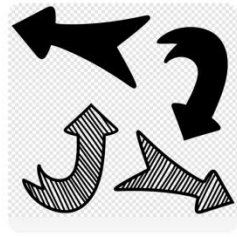
DAN ADA YANG MERAH

أَنَا أَسْقِيهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ

SETIAP HARI KU SIRAM SEMUA

وَرَدَّةً، يَاسْمِينَ كُلَّهَا جَمِيلَةٌ

MAWAR MELATI SEMUANYA INDAH



الْجِهَةُ:

DIMANA = أَيْنَ

DIDEPAN = أَمَامَ

DIBELAKANG = وَرَاءَ

DISAMPING = بِجَوَارِ

DIATAS = فَوْقَ عَلَى

ITU DI BAWAH = تَحْتَ

DI SINI DAN DISANA = هُنَا، هُنَاكَ

إختبار في التجريب الأول والتجريب الثاني

A. Pilihan Berganda

Berilah tanda (X) pada hurub a, b, c, dan d yang kamu anggap benar!

١. Apakah bahasa arab kalimat di atas meja
 - a. تَحْتَ مَكْتَبٍ
 - b. فَوْقَ مَكْتَبٍ
 - c. بِجَوَارِ مَكْتَبٍ
 - d. أَيْنَ مَكْتَبٍ
٢. Apa arti dari kalimat أَيْنَ أُمُّ
 - a. Dimana kakek
 - b. Dimana ibu
 - c. Kemana ibu
 - d. Disamping ibu
٣. Sambungkan lah huruf berikut menjadi sebuah kata : أ ي ن:
 - a. أَيْنَ
 - b. أُنَيْنَ
 - c. إَيْنَ
 - d. أَيْيَ
٤. Apa arti dari الْجِهَةُ
 - a. Arah
 - b. Pedoman
 - c. Petunjuk
 - d. Disana
٥. Apa bahasa arab kalimat di depan
 - a. أَمَامَ
 - b. تَحْتَ
 - c. الْجِهَةُ
 - d. عَلَى

وثائق تعليم و التجريب



Gambar. ١ guru sedang membacakan mufradat yang ada dikertas



Gambar. ٢ guru menyanyikan lagu yang disertai dengan praga



Gambar. 3 semua siswa menyanyikan lagu secara bersama- sama



Gambar. 4 guru meminta diantara siswa yang bisa menyanyikan lagu degan ganjaran pulang duluan



Gambar. ◦ tiap kelompok menyanyikan mufradat ke depan



Gambar. ◡ tiap kelompok menyanyikan mufradat ke depan



Gambar. ◣ tiap kelompok menyanyikan mufradat ke depan

Nama: Aisa azzahra Putri
KLS: F

A. Pilihan Berganda

Berilah tanda (X) pada hurub a, b, c, dan d yang kamu anggap benar!

1. Sambungkanlah kalimat berikut?..... كَيْفَ

a. خَالِكٍ

c. أَحْمَدُ لِلَّهِ

b. بِخَيْرٍ

d. طَيِّبٍ

2. Apa arti لِمَاذَا

a. Kenapa

c. Berapa

b. Dengan

d. Kemana

3. Apa arti dari أَنَا تَلْمِيزٌ

a. Sayaseorangmurid

c. sayaseorangtentara

b. Sayaseorangpolisi

d. sayaseorangdokter

4. Barisilah kalimat berikut نَحْنُ

a. نَحْنُ

c. نَحْنُ

b. تُنَحْنُ

d. نَحْنُ

5. Kata manakah yang tidak termasuk kata istifham?

a. بِمَا

c. مَعَ مَنْ

b. إِلَى أَيْنَ

d. هُنَاكَ

B. Sambungkanlah huruf- huruf dibawah ini menjadisebuah kata ٣-١

✓ 1. م ت ي → مَتَى

✓ 2. م ر ي ض → مَرِيضٌ

✓ 3. ن ت → أَنْتَ

✓ 4. ن ح ن → نَحْنُ

✓ 5. ل م ا → لِمَا

80

Nama : Fatmahan Azzahra Siatipar
Kelas : III (Tiga)

A. Pilihan Berganda

Berilah tanda (X) pada huruf a, b, c, dan d yang kamu anggap benar!

1. Sambungkanlah kalimat berikut?..... كَيْفَ
a. حَالِكِ c. الْحَمْدُ لِلَّهِ X
b. بِخَيْرٍ d. طَيِّبٍ
2. Apa arti لِمَاذَا
a. Kenapa c. Berapa
b. Dengan d. Kemana
3. Apa arti dari أَنَا تَلْمِيزٌ
a. Sayaseorangmurid c. sayaseorangtentara
b. Sayaseorangpolisi d. sayaseorangdokter
4. Barisilah kalimat berikut نَحْنُ
a. نَحْنُ c. نَحْنُ
b. نَحْنُ d. نَحْنُ
5. Kata manakah yang tidak termasuk kata istifham?
a. بِمَا c. مَعَ مَنْ X
b. إِلَى أَيِّنَ d. هُنَاكَ X

B. Sambungkanlah huruf- huruf dibawah ini menjadisebuah kata ٣-١

1. م ت ي → مَتَى ✓
2. م ر ي ض → مَرِيضٌ ✓
3. أ ن ت → أَنْتَ ✓
4. ن ح ن → نَحْنُ ✓
5. ل م ا → لِمَا ✓

A. Pilihan Berganda

Berilah tanda (X) pada huruf a, b, c, dan d yang kamu anggap benar!

1. Sambungkanlah kalimat berikut?..... كَيْفَ

~~a.~~ خَالِكٍ

c. الْحَمْدُ لِلَّهِ

b. بِخَيْرٍ

d. طَيِّبٍ

~~2.~~ Apa arti لِمَاذَا

a. Kenapa

c. Berapa

b. Dengan

~~d.~~ Kemana

~~3.~~ Apa arti dari أَنَا تَلْمِيزٌ

a. Sayaseorangmurid

c. sayaseorangtentara

~~b.~~ Sayaseorangpolisi

d. sayaseorangdokter

4. Barisilah kalimat berikut نَحْنُ

~~a.~~ نَحْنُ

c. نَحْنُ

b. نَحْنُ

d. نَحْنُ

~~5.~~ Kata manakah yang tidak termasuk kata istifham?

a. بِمَا

~~b.~~ مَعَ مَنْ

b. إِلَى أَيْنَ

d. هُنَاكَ

B. Sambungkanlah huruf- huruf dibawah ini menjadi sebuah kata ٣-١

1. م ت ي → متى ✓

2. م ر ي ض → مريض ✓

3. أ ن ت → أنت ✓

4. ن ح ن → نحن ✓

5. ل م ا → لما ✓



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022
Website: uinsyahada.ac.id

Nomor: B. 2691 /In.28/E.1/TL..00/06/2023

20 Juni 2023

Hal : Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi

Yth. Kepala Madrasah Diniyah Awwaliyah Muara Tais I
Kabupaten Tapanuli Selatan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Haiwiyah Siregar
NIM : 1920400008
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat : Rondaman Kec. Halorogonon Kab. Padang Lawas Utara.

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul **"Menghapal Mufradat Menggunakan Lagu untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara di Madrasah Diniyah Awwaliyah Muara Tais I Kabupaten Tapanuli Selatan"**.

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Lis Yulianti Syafrida Siregar, S.Psi, M.A.
NIP. 19801224 200604 2 001



**MADRASAH DINIYAH TAKMILIAH
AWWALIAH (MDTA)
MUHAMMADIYAH MUARA TAIS I**

Jalan . Mandailing Km. 14,5 Desa Muara Tais I-Kecamatan Angkola Muara Tais
Kode Pos:22773

SURAT KETERANGAN RISET

NO: /Ket/.01/V-O-Au/F/06/2023

Kepala Madrasah Diniyah Takmiliah Awwaliyah Desa Muara Tais I-Kecamatan Angkola Muara Tais Kabupaten Tapanuli Selatan Yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : MASYITHAH TAMBUNAN, S. Pd.
2. NIP : -
3. Jabatan : Kepala MDTA Muhammadiyah Muara Tais I
4. Nomor Statistik Madrasah : 311212030127

Dengan ini menerangkan bahwa:

1. Nama : HALWIYAH SIREGAR
2. NIM : 1920400008
3. Program Study : Pendidikan Bahasa Arab
4. Fakultas : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Benar bahwa yang bersangkutan telah melaksanakan penelitian di Madrasah Diniyah Takmiliah Awwaliyah Muara Tais I-Kecamatan Angkola Muara Tais , sesuai dengan judul penelitiannya "**MENGHAPAL MUFRADAT MENGGUNAKAN METODE LAGU UNTUK MENINGKATKAN KEMAHIRAN BERBICARA DI MADRASAH DINIYAH TAKMILIAH AWWALIAH MUARA TAIS I KABUPATEN TAPANULI SELATAN**". Selama melakukan penelitian, yang bersangkutan, mematuhi peraturan dan ketentuan yang berlaku.

Dengan demikian penelitian ini diperbuat dengan sebenar-benarnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Muara Tais I, Juni 2023

Kepala MDTA Muhammadiyah

Muara Tais I



MASYITHAH TAMBUNAN, S. Pd.