



تحليل حروف العطف ومعانيها في سورة البقرة من آيات ١٩٦-٢٠٢

وعلاقتها في تعليم اللغة العربية

البحث :

قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة: سلفى أمندا بيلمانج

رقم القيد: ١٧٢٠٤٠٠٠٢٨

شعبة التعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية

شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدميوان

٢٠٢٣



تحليل حروف العطف ومعانيها في سورة البقرة من آيات ١٩٦-٢٠٢

وعلاقتها في تعليم اللغة العربية

البحث:

قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

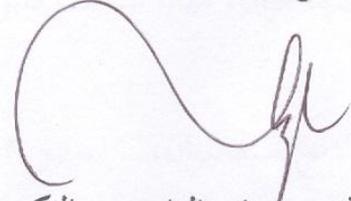
الطالبة: سلفى أمندا بيليانج

رقم القيد: ١٧٢٠٤٠٠٠٢٨

المشرف الثاني


الحاج إسماعيل بحر الدين، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢

المشرف الأول


الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور
رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٣

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدم:

الاسم : سلفى أمندا بيليانج

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٢٨:

الفصل الدراسي \شعبة : ١٢\ تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل حروف العطف ومعانيها في سورة البقرة من آيات

١٩٦-٢٠٢ وعلاقتها في تعليم اللغة العربية.

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا وبعض الإقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعلم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان، فهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا بيادنج سيدمبوان، يونيو ٢٠٢٣

المشرف الثاني

الحاج إسماعيل بحرالدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢٠٠٢

المشرف الأول

الدكتور الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

خطاب الإقرار إعداد البحث العلمي بنفسى

أنا الموقع أدناه:

الاسم : سلفى أمندا بيليانج

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٢٨

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل حروف العطف ومعانيها في سورة البقرة من آيات ١٩٦-
٢٠٢ وعلاقتها في تعليم اللغة العربية.

أقر بأن هذا البحث أعدته بنفسى بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا
التوجيهات والإرشادات من قبل مشرفين لا أقوم فيه انتحال التألفات بحسب قواعد
السلك الطلابي مادة ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا
القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن
القواعد السلك الطلابي وهي إنتزاع درجة الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة
الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيليمبون، نوفمبر ٢٠٢٣



سلفى أمندا بيليانج

١٧٢٠٤٠٠٠٢٨

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

أعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ أحمد الداري بادنج سيديمبوان
انا الموقع ادناه:

الإسم : سلفى أمندا بيليانج

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٢٨:

القسم : شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية وعلوم التعليم

نوع الإنتاج : البحث العلمي

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ أحمد الداري بادنج سيديمبوان حق دون عوائد دون الحسر على إنتاج العلمية التي أعدته على الموضوع تحليل حروف العطف ومعانيها في سورة البقرة من آيات ١٩٦-٢٠٢ وعلاقتها في تعليم اللغة العربية. مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ أحمد الداري بادنج سيديمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/ صغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار إنتاجا لآخرين مني مع كتاب المشرفين كاتبة وصاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار أكتبها على وجه صحيح.

تحريرا في بادنج سيديمبوان، نوفمبر ٢٠٢٣



أنا المقررة

سلفى أمندا بيليانج

١٧٢٠٤٠٠٠٢٨

مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : سلفا أمندا بيليانج

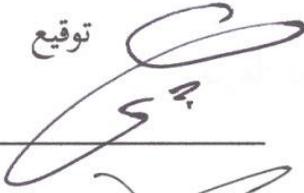
رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٢٨

الكلية / الشعبة: كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية

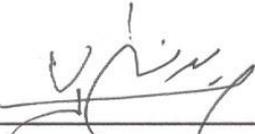
موضوع البحث: تحليل حروف العطف ومعانيها في سورة البقرة من آيات ١٩٦-٢٠٢ وعلاقتها في

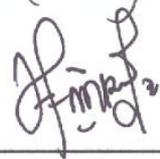
تعليم اللغة العربية

توقيع









رقم اسم

١. الدكتور ايراوادي، الماجستير

رئيس المجلس / مناقش قسم المضمون واللغة

٢. الحاج إسماعيل بحر الدين، الماجستير

أعضاء المجلس / مناقش قسم العام

٣. يونلدي، الماجستير

أعضاء مجلس / مناقش منهجية البحث

٤. أفرينا رفينتي ، الماجستير

سكرتيرة المجلس / مناقشة قسم اللغة

عقدة المناقشة :

التاريخ : ٢٥ يوليو ٢٠٢٣

الساعة : ٠٠ . ٠٨ حتى إنتهى

الناجحة : ٨٤

الدرجة : ممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan. T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Padangsidempuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximile (0634)

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمي : تحليل حروف العطف ومعانيها في سورة البقرة من آيات ١٩٦ -

٢٠٢ وعلاقتها في تعليم اللغة العربية

: سلفى أمندا بيليانج

الكاتبة

: ١٧٢٠٤٠٠٠٢٨

رقم القيد

مقبولا لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

في شعبة تعليم اللغة العربية

بادانج سيدمبوان، نوفمبر ٢٠٢٣

عميدة



الدكتورة ليليا هلدا، الما حستيو

رقم التوظيف ١٩٧٢٠٩٢٠٢٢٠٠٠٠٣٢٠٢٢

ملخص البحث

الإسم : سلفى أمندا بيليانج

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٢٨

موضوع البحث : تحليل حروف العطف ومعانيها في سورة البقرة آيات ١٩٦-٢٠٢ وعلاقتها في تعليم اللغة العربية

كانت اللغة العربية تتكون من الحروف والصرف والتركيب والإستدلالي. والصرفي تتكون من الجامد والمشتق والإسم والفعل، والفعل تتكون من فعل الماضي والمضارع والأمر ومن الحروف له حرف التوابع وفي سورة البقرة توجد عدة حروف العطف. هذه المسألة في هذا البحث الذي قام به المباحث لدراستها. أسئلة البحث في هذا الموضوع هي ما هي حروف العطف الموجودة في سورة البقرة وما معانيها وعلاقتها في تعليم اللغة العربية؟ وأما أهداف البحث هذا الموضوع هي معرفة حروف العطف في سورة البقرة لمعرفة معانيها ومعرفة علاقتها في تعليم اللغة العربية. كان نوع هذا البحث بحث نوعية المكتبية. وكان المصدر البيانات تؤخذ من عدة الكتب المتعلقة بالموضوع وكانت طريقة جمع معلومات هي: الجمع الكتب التي المتعلقة بها، تحليل معلومات، وكان نتيجة البحث يعرض بالوصفية. بعد ما أن قامت الباحثة في تحليل حروف العطف في سورة البقرة أخذت الباحثة الإستنباط فهي عدد حروف العطف الموجودة في سورة البقرة آيات ١٩٦-٢٠٢ وهي حروف العطف فوجدت حروف العطف واو وفاء واو بمعنى لمطلق الجمع والفاء بمعنى للترتيب وثم بمعنى للترتيب والتراخي وأو بمعنى للتخيير.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي يرزقني فهما في العلم وصحة وعافية في الجسد، والصلاة والسلام على نبينا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم المعهود.

فبعمت الله سبحانه وتعالى وهدايتته حتى استطعت أن كتبت هذا البحث من بعض الشروط المطلوبة للحصول على شهادة في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم، في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ أحمد الداري بادانج سيدمبوان، بموضوع " تحليل حروف العطف ومعانيها في سورة البقرة من آيات ١٩٦-٢٠٢ وعلاقتها في تعليم اللغة العربية " اتمت الباحثة هذا البحث بعون الله وبمساعدة من كل جوامع لاسيما من الدين والإرشادات والتوجهات من المشرفين.

١. والذين الكرمين اللذين ربايني تربية صالحا وارحمي صغيرا ودعواني لإتمام دراستي، ولا يفوت مني لأختي وأخي بالشكر الجزيل اللذين يمدان أيديهما بالعون في طول أيام دراستي. وأسأل الله أن يطول عمرهم ويمتعهم الصحة والعافية ويثبت أقدامهم إلى صراط مستقيم

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ أحمد الداري بادانج سيدمبوان أستاذ الدكتور الحاج درويس داسوفنجا الماجستير الدكتور. الذي قدم لي فرصة لمشاركة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ أحمد الداري بادانج سيدمبوان ليلا هيلدا الماجستير الدكتوراة. التي قامت لإشرافي عملية الكلة في تربية شعبة التعليم اللغة العربية.
٤. رئيس شعبة التعليم اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ أحمد الداري بادانج سيدمبوان إرسال امين الماجستير. الذي قام لإجراء الرسائل بالإداريات وخاصة المتألقة.
٥. المدرس/المدرسة في مدة اللغة العربية التي تعطي الفرصة لمقابلات معهم. التي قاما سمحت لإعطاء الفرصة إلي لمقابلتهم وتبادل الأراك موضوع البحث.
٦. جميع الأصدقاء والإخوان ساعدوني وأعاروني ما عندهم من كتب متعلقة بكتابة هذا البحث ومدوني بما لديهم من أفكارهم في تأليفها. وسعهم الله علومهم وأرزاقهم ونجحهم الله في الدنيا والأخرة.

بادانج سيدمبوان، نوفمبر ٢٠٢٣

سلفى أمندا بيليانج

١٧٢٠٤٠٠٠٢٨

محتويات

الصفحات

صفحة العنوان	
تقرير المشرفين	
إقرار إعداد البحث العلمي بنفسى	
إقرار الموافقة لنشر البحث العلمى لحاجة الأكاديمية	
ورقة تصديق العميد	
ملخص البحث	i
كلمة الشكر والتقدير	ii
محتويات	iv

الباب الاول مقدمة

أ. خلفية البحث	١
ب. تركيز البحث	١١
ج. أسئلة البحث	١١
د. أهداف البحث	١١
هـ. فوائد البحث	١١
و. نظام البحث	١٢

الباب الثاني الدراسة النظرية

أ. تعريف الحرف	١٤
ب. أقسام الحرف	١٨
ج. تعريف العطف	١٩

- د. أقسام حروف العطف ٢٢
- هـ. معاني حروف العطف ٢٨
- و. تعريف علم النحو ٣٢
- ز. أهمية علم النحو في تعليم اللغة العربية ٣٣
- ح. طرق تعليم النحو في اللغة العربية ٣٤

الباب الثالث منهجية البحث

- أ. نوع البحث ٣٥
- ب. مدة البحث ٣٥
- ج. مصادر البيانات ٣٦
- د. طريقة جمع البيانات ٣٧
- هـ. تقنية تحليل البيانات ٣٧

الباب الرابع نتائج البحث

- أ. حروف العطف ومعانيها في سورة البقرة الآية ١٩٦-٢٠٢ ٢٨
- ب. تعريف سورة البقرة ٤٤
- ج. سبب تسميه سورة البقرة ٤٩
- د. فضل سورة البقرة ٤٩
- هـ. تعريف التحليل ٥٠
- و. تعليم اللغة العربية ٥٢
- ز. طريقة تعليم اللغة العربية ٥٣
- ح. علاقة حروف العطف في تعليم اللغة العربية ٥٦

الباب الخامس الخاتمة

- أ. الخلاصة ٥٧
- ب. الافتراضات ٥٨

المرجع

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي نعمة من نعم الله عز وجل الذي جعل الله لغة الإتصال بين العالم، واللغة هي مختلفة متحدة في اللفظ يتوصل المعنى الواحد الذي يخالج الناس يعبرون إلى لفظ الآخرين. فلذلك أن اللغة القدرة يمتلكه الناس علي التفاعل مع الآخرين حتى يفهموا أهداف وغايات بعضهم البعض. بإستخدام اللغة يستطيع شخص أن يفهم قصد من شخص الآخر. إن اللغة العربية لغة القرآن ولغة أهل الجنة.^١

اللغة العربية هي اللغة الإسلام اللغة القرآن. ولا يستطيع على فهم القرآن الكريم مع الفهم الصحيح ونجا من المخالفات إلا باللغات العربية. اللغة العربية هي اللغة رسول^٢ وأصحابه. اللغة العربية هي واحدة من اللغات في العالم الذي مرس تطوروا وفقا مع التنمية الاجتماعية للمجتمع والعلوم.

بدأ تطوير اللغة العربية منذ دخل الإسلام في إندونيسيا. ودراسة اللغة العربية هدفها لتعميق المعرفة الإسلامية. اللغة العربية هي اللغة المزينة، واللغة النبي واللغة

^١ أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت: دار الكتاب العلمية، عدم السنة)، ص. ٧.

^٢ (مالتج: الجامعة الإسلامية الحكومية ملك، ٢٠١٢)، صفحة ١٠. عبد الوهاب رشدي ومملوعة النعمة، فهم المفاهيم الأساسية في تعلم اللغة

الجنة. اللغة هي الفاز يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة وما رواه الثقات من منشور العرب ومنظومهم.^٣

اللغة العربية إحدى اللغة الأجنبية الهامة في إندونيسيا، وهي لغة الثقافة الإسلامية ولغة الاتصال المستخدمة في البلاد الإسلامية. وهذه اللغة تكون درسا اساسيا في المدارس والمعاهد الإسلامية بجانب الدروس الأخرى، من أراد أن يتعلم مصادر الإسلام الأصلية، فعليه أن يفهم اللغة العربية بجميع عناصرها فهما شاملا. ومن أهمها النحو والصرف، ما كان لهما مقاما ساميا في صدر الإسلام. حقا أن دراسة اللغة العربية مرتبطة بالعامل الديني.^٤

اللغة وعاء التفكير وبعبارة أخرى أن أفكار الإنسان تتضح جلية من خلال أساليبه اللغوية. فمن وظائف اللغة أنها تعبر عن الأفكار التي تخطر ببال الإنسان، سواء أكانت الفكرة طموحا أم أنفعالا أم إحساسا أم همة وجرادة. علاوة على ذلك فإن اللغة من أكثر الوسائل فعالية في ربط تواصل الإنسان مع غيره. فهي من ضمن احتياجات البشر الأساسية التي تعينهم على الرقي بحضارتهم العريقة. فهي وسيلة وحيدة يتواصل بها قوم مع الآخرين بالإضافة إلى كونها وعاء التفكير ووسيلة لإحساس بالمشاعر والعواطف

^٣ مصطفى، الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت لبنان: ٢٠٠٦)، رقم ٧.

^٤ النسابوري، تفسير النسابوري، (الكتاب مرقم ألباغير موافق للمتبوع) ص، ٢٧٧

الإنسانية. فالعربية لغة الدين المتمثلة في الوحدة الإسلامية الوطيدة التي تشد بعضها بعضا. فهي لغة وحيدة من بين لغات الكون تقندر على رسم الوحي الإلهي وإلاحته بشكل كامل متكامل عبر أساليبه الرصينة وتراكيبه البديعة التي تمر بمرحلة تقديم عقول المجتمع الناضجة وانتشار المعارف البشرية المتفاوتة.

واللغة هي شئء المهم لحياة الناس في العالم، لأن اللغة العربية هي آلة الاتصال بين الناس إما في المعاملة أو في أنشطة الأخرى كنقل أفكارهم ومشاعرهم وهمومهم إلى الأفراد الآخرين. حقيقة أن الناس يستخدمون وسيلة الاتصال الحيوية في حياة. بدون اللغة لن يتمكن الناس يتفاهمون بعضهم بعض. اللغة العربية هي اللغة الإسلام واللغة القرآن. ولا يستطيع على فهم القرآن الكريم مع الفهم الصحيح ونجا من المخالفات إلا باللغة العربية. اللغة العربية هي اللغة رسول واصحابه. اللغة العربية هي واحده من اللغات في العالم الذي مرس تطورا وفقا مع التنمية الاجتماعية للمجتمع والعلوم. بدأ تطوير اللغة العربية هي اللغة المزينة، واللغة العربية لغة النبي واللغة الجنة.

اللغة هي الفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة وما رواه الثقات من منشور العرب ومنظومهم. اللغة العربية

هي اللغة القرآن واذا نفهم عن اللغة العربية جيدا، ثم نفهم أيضا المحتوى السورة في القرآن جيدا.

الوصمة التي تتطور في المجتمع تدل عن تعلم اللغة العربية صعبة ومعقد ولكن كل اللغة العربية لها مستويات مختلفة من الصعوبة والسهولة يعتمد على خصائص نظام اللغة نفسها، نظام من الصوتيات التشكلات وبناء أو دلالات.^٥ اهتمام الناس أكبر باللغة العربية لانهم تعلم اللغة العربية من مستوى المدرسة الابتدائية حتى في الجامعة. أصبحت المواضيع العربية مواضيعا مهم تعلمها ولو كان درسه لم تكن بالأقصى. الناس يعيرون عن اشكال مختلفة من الاحداث في الحياة اليومية من طريقة معالجة الكلمات مرتبة في الجملة. لأن إتقان المفردات هو شئ مهم ان نفهم كشرط للتليذ الذي يريد ماهر في التحدث.^٦

الناس يعيرون عن اشكال مختلفة من الاحداث في الحياة اليومية من طريقة معالجة الكلمات مرتبة في الجملة. لأن إتقان المفردات هو شئ مهم ان نفهم كشرط للتلميذ الذي يريد ماهر في التحدث. نوعية اللغة شخص تعتمد على جودة المفردات. كلنا كثير من المفردات، وكلما كبير من الفرصة لتكون ماهرة في التحدث.^٧

^٥ شيفول مصطفى، استراتيجيات تعلم اللغة العربية المتكورة، (ماننج: الجامعة الإسلامية الحكومية ملك، ٢٠١١)، صفحة. ١.

^٣ الشيخ مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية

^٧ المرجع نفسه، صفحة. ٥٩-٦٠.

اللغة فعل اللسان، أو ألفاظ يأتي بها المتكلم ليعرف غيره ما في نفسه من المقاصد والمعاني. فبذلك أن فعل اللسان المقصودة في هذه يعنى كل الكلمة التي تخرج من لساننا بصوت ولها مقاصد والمعاني أي الآخر يفهمون ويعرفون ما بلغنا أو ما اتصلنا عليهم. قال صيف المصطفى اللغة هي أداة الاتصال التي يستخدم للتعامل بعضهم بعضا وتستخدم لإصدار الأفكار التي تعبرها سواء كان من خلال الكلام أو الكتابة. بأن هذا الرأي اللغة هي آلة لنقل الأفكار من الشخص إلى شخص آخر ويعرف شيئاً ويفهمه باللغة.

كانت اللغة العربية قد وجد قبل نزول القرآن ولكن لم يكن موجود في ذلك الوقت ما يقال قواعد النحوى والصرف ولكن بعد نزول القرآن باللغة العربية قال الله تعالى في القرآن الكريم:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾^٨

تطور اللغة القرآن ولذلك بعد ما ان قام اهل العلم لتأليف قواعد النحو والصرف والاهتمت بها يقال الصرف امها والنحوى يقال ابوها. تعلم اللغة العربية تواجه المسلمون علمين مهمة للتعلم هما علم النحو والصرف. أهمية هذه المعرفة في تعلم اللغة العربية ظهرت العبارة: إن الصرف أم العلوم والنحو أبوها، يراد بها من اراد ان يتعمق العلم من العلوم وخاصة اللغة العربية فعليه بتعلم علم الصرف والنحو وكلاهما مرادف مبعده بعد بمعنى لا

يمكن الخاص عندم عرف عن القواعد اللغة. علم الصرف هي أساسية لمعرفة كتاب باللغة العربية من محتواها لأن عرف أن كل لغة قواعدها وأدبها.

القرآن هو كلام الله، ينزل الله القرآن على نبينا محمد صل الله عليه وسلم، و نبينا لا يعرف لكن جاء الملائكة جبريل في منامه بإذن الله، ويذكر أن نبينا لينزل القرآن والى امته، ونبينا ينظف قلبه تصويب الأخلاق وأدبه، لأنه القرآن هو شفاء للناس، وهدى للناس. نزل القرآن على محمد صلى الله عليه وسلم لا غلى قلبه، لكن خص القلب بالذكر لأن السبب في تمكنه صلى الله عليه وسلم من الأداء ثباته في قلبه، فمعنى على قلبك حفظه إياك وفهمه. القرآن كلام الله وهدى للناس، كتاب الله أربعة وهو: تورة، زيور، انجيل، والقرآن. انجيل لعيس عليه السلام، وتورة لموس عليه السلام، زيور لداود عليه السلام، وهذا القرآن ينزل لمحمد صل الله عليه وسلم.

مهما شروط يبدأ يتعلم اللغة العربية بعد شخص لديه تقاليد اللغة الخاصة به التي متجذرة في عقله لذلك مطلوب ليستعد التقليد جديد من اللغة التي مدروس. تستند على الشروط كل من الطريقة يجب ان يفعل باستمرار بين محاولة لتعليم اللغة الغريبة. فرد من طريقة الذي يفعل ليستعد التحمة في تعليم اللغة الغريبة وهي لا استفادة من الوسائل^٩. إن نظام تعلم اللغة العربية الأجنبية عامة وخاصة اللغة العربية أكد على

^٩ عبد الوهاب رشدي، وسيلة التعليم اللغة العربية،

النتائج. أما نتيجة الذي يوجد من عملية التعلم مؤثر وتبسيط، تستند إلى مواد التعليمية رصين جيدا وسلسل. وكذلك تستند إلى الحالة، بين بين مادة طريقة وسائل وعملية التعليم هي سلسلة تؤثر على نسبة نجاح التلاميذ في عملية التعليم اللغة العربية.

تعليم اللغة العربية في إندونيسيا هناك العديد من الطرق المستخدمة. كتاب التدريس هو أحد من العناصر الغالب في المناهج الدراسية إلى جانب عناصر أخرى مثل وسائل وطريقة التعليم. كتاب التدريس هو أساس في جميع مستويات التعليم. يختلف كتاب التدريس المستخدم في التعليم الإندونيسي. وهدف من تعلم الكتاب هو أن التلاميذ قادرون على فهم اللغة العربية جيدا وخاصة في التعلم مفردات للمبتدئين.^{١٠}

القرآن يتكون من ١١٤ سورة و ٦٢٥١ آية. الآية الذي تنزل قبل النبي هاجر إلى المدينة المنورة كانت تسمى مكة التي شملت حوالي ثلثي رسالة القنطرة بأكملها، في حين ان آيات التي نزلت بعد ان هاجر النبي على المدينة المنورة كانت تسمى المدائن التي شملت حوالي ثلث رسالت كامله من القرآن.^{١١}

في القرآن وجدنا سورة المكية وسورة المدنية، فسورة المدنية هو نزل بعد نبي هجرة الى المدينة، وسورة المكية هو نزل بعد هجرة نبي الى المدينة. والقرآن هو مصادر الحكم الإسلام لسن القانون عن كل شئ الذي حدث في الإسلام. خاصة إذا وجد اختلافاً في

^{١٠} عبد الغفور، فعالية وكفاءة تعلم اللغة العربية، مجلة علمية دكتوريا، جزء. ٢٠ رقم ١

^{١١} أبو الفداء إسماعيل، تفسير القرآن، العظيم، (دار طيبة للنشر والتوزيع جز ٧، ١٩٩٩)

فهم احكام الإسلام فلا بد أن اتباع الأحكام في القرآن. لأن هدى ونور وهداية الحياة الناس في العالم. إذا نريد أن نفهم القرآن فلا بد ان نفهم اللغة العربية ومعناها من خلال فهم العلوم اللغة العربية ويعملها.

فإن الأساس الأول لتعليم اللغة العربية هو علم النحو وعلم الصرف. علم النحو هو أحد فروع علوم اللغة العربية الذي يبحث عن كيفية تركيب الجمل التي تناسب بقواعد اللغة العربية، سواء المتعلقة بمكان الكلمات في الجملة أو حالة الكلمات في الجملة. كما قال الهاشيمي: النحو هي القواعد النحوية التي تحدد ظرف آخر الكلمات العربية التي ظهرت من خلال الجمع بين بناء الجملة والنحو وما يتبعهما.

إعلم أن النحو هو علم مهم أن يتعلمه، وأما الطلاب والطالبات في دراسة العربية المشكلات متعلقات بعلم النحو، فهي مشكلات في شكل أي بشكل الأخر الكلمات وفي نظام الجمل. وحينما لا يتعلم فوجد في الأخطاء لأن اللغة العربية بدون النحو لن يكن فهما سواء كان إعرابها أم تراكيها.

البحث الاول من علم النحو هو يعرف الكلمات وهو عند النحاة على ثلاثة أقسّم وهي الإسم والفعل والحرف. الإسم هو كلمة تدل بذاتها على شئ مخصوص (مثل: بيت، مسجد، مدرسة) او شئ غير مخصوص يعرف بالعقل (مثل: شجاعة، ثقافة، مروءة)، ولا تقتزمان بزمن. ويقال ايضا هو كل كلمة تدل على إنسان او حيوان او نبات

او جماد ام زمان او مكن او صفة او معنى مجرد من الزمان. مثل: رجل، زهرة، اسد.
والفعل هو كل كلمة تدل على حدوث شىء في زمان خاص. مثل: نصر ينصر انصر.
واما الحرف هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها. والحرف يعرف بالعربية العامة لم
تكن فيه دليل الاسم ولا دليل الفعل أي كل شىء الذي لم تجد علامة الاسم ولا علامة
الفعل.

وتصنف الحرف قدم الشيخ المصطفى الغلايين في كتاب جامع الدروس العربية
هو الحرف هو ما دل معنى غيرها، مثل على، من، في، عن. لن يدخل فيها علامة الاسم
والفعل. ويبحث عن الأنواع الحروف. إنه حرف من ثلاثة أجزاء يتعامل فعليا مع
الأسماء، مثل حروف الجر، والحروف التي تبرز الأسماء وتعزز المسندات. والشخصيات
المشتركة بين الأسماء والأفعال مثل حروف العطف وحروف الإستفهام.

هذا الباحثة ستبحث عن تحليل حروف العطف ومعانيها في سورة البقرة من
آيات ١٩٦-٢٠٢ وعلاقتها في تعليم اللغة العربية. أما حروف العطف إنها وظيفة
تتوسط بينها وبين أداة الربط متبوعه بحرف العطف. حروف العطف هي عشرة أحرف
وهي الواو والفاء وثم وأو وأم وإما وبل ولا ولكن حتى.

إن تعليم اللغة العربية يستهدف تمكين الطلاب من الحديث بالمفردات العربية
والتعبير عما يجول بخواطرهم بكافة الأساليب اللغوية الشائعة حتى يتمكنوا من التواصل

بها كوسيلة المختصرة. فينبغي لأي معلم أن يحض طلابه على تعلم العربية سائغة لفهم الكتب العربية فيكونوا مشغوفين بها حبا.

فتبدأ عملية هذه اللغة المكثفة بتدريب الطلاب على النطق بها تدرجا حيث ينطق المعلم بعض المفردات واحدة تلو الأخرى فيلحقه الطلاب جماعيا تارة وفرديا تارة أخرى. تعتبر العربية من وحدة اللغات المستقلة بذواتها ونظمها، بل تعد العربية أكثرها ناطقا ومفردة حتى تسهم هذه الكثرة في ازدهار لغات أخرى خارج الإسلام كما هي الحال عند معظم الشعوب الأوربية.

أما الباحثة ستبحث حروف العطف لأن حروف العطف هي التي تعطي للكلام المعنى، بدون الحروف العطف تكون اللغة خالية من التعبير والانسجام، لأن خطأ في التحضير، ترجمة واختيارا حروف العطف الصحيحة بدون تعلم الحروف العطف ومعانيها أعمق كمثل حروف العطف بل ولكن بمعنى ترجمة متساويا ولكن متفرق في الإستخدام. أما حروف العطف لكن مثل: هي شاطرة لكن متكبرة، وحروف العطف بل مثل: هي جميلة بل متنواضعة.

بهذه خلفية المسئلة ستبحث الباحثة عن الموضوع الخصوص:

"تحليل حروف العطف ومعانيها في سورة البقرة من آيات ١٩٦-٢٠٢

وعلاقتها في تعليم اللغة العربية".

ب. تركيز البحث

وفيما يلي تريد الباحثة أن تتركز عن المسألة في هذا البحث هو موضوع الدراسة في هذا البحث هو سورة البقرة من القرآن الكريم الآية ١٩٦-٢٠٢ وهذا البحث يركز في دراسة علم النحو على تحليل حروف العطف ومعانيها في سورة البقرة الآية ١٩٦-٢٠٢ وعلاقتها في تعليم اللغة العربية.

ج. أسئلة البحث

١. ماهو حروف العطف في سورة البقرة الآية ١٩٦-٢٠٢؟
٢. مامعاني حروف العطف في سورة البقرة الآية ١٩٦-٢٠٢؟
٣. ماعلاقة حرف العطف في تعليم اللغة العربية؟

د. أهداف البحث

١. لمعرفة حروف العطف في سورة البقرة الآية ١٩٦-٢٠٢
٢. لمعرفة معاني حروف العطف في سورة البقرة الآية ١٩٦-٢٠٢
٣. لمعرفة علاقة حروف العطف في تعليم اللغة العربية

هـ. فوائد البحث

أما فوائد البحث التي ترحوها الباحثة من هذا البحث هي:

١. فوائد التطبيقية

أ. للباحثة: لترقية فهمها وإعطاء الخبرة لها في التعليم وتريد مهارتها عن العطف

ومعانيها في سورة البقرة وعلاقتها في تعليم اللغة العربية.

ب. للقراء: لتفهمهم العطف ومعانيها والخبرة في سورة البقرة وعلاقتها في تعليم اللغة

العربية.

٢. فوائد النظرى

أ. لتزيد الفكرة الباحثة

ب. للجامعة: لزيادة خزائن العلوم والمعارف في الجامعة خصوصا لترقية فهم الطلاب

من قسم اللغة العربية ومعرفته عن الدراسة النحوية في بحث العطف ومعانيها في

سورة البقرة وعلاقتها في تعليم اللغة العربية.

و. نظام البحث

ان طريق البحث التي استعملتها الباحثة في كتابة هذه الرسالة

الجامعة فقسما إلى خمسة ابواب، وهي كما يلي:

الباب الأول: المقدمة، وتنقسم إلى الخلفية البحث وتركيز البحث وأسئلة البحث

وأهداف البحث وفوائد البحث ونظام البحث.

الباب الثانى: الدراسة النظرية

الباب الثالث: مدة البحث، نوع البحث، ومصادر البحث

الباب الرابع: نتائج البحث، وفيما تحتوى علي حروف العطف ومعانيها في

سورة البقرة الآية ١٩٦-٢٠٢

الباب الخامس: الخاتمة، وفيما تحتوى على الخلاصة والاقتراحات وقائمة

المراجع.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ. تعريف الحرف

يعرفه ابن منظور بقوله: الحرف: الأداة التي تسمى الرابطة لأنها تربط الاسم بالاسم والفعل بالفعل، والحرف في الأصل: الطرف والجانب وبه سمي الحرف من حروف المهجاء فمعناه ان كل ما هو حد شئ هو حرفه. وقد عرفه اللغويون بقولهم: الحرف من كل شئ طرفه وشفيره.^{١٢}

نجد الحرف متداولاً في اغلب الكتب النحوية باعتباره اللبنة الأولى لبناء أي كلمة في العربية. فالحرف عند أحمد مختار عمر: هو كلمة دلت على معنى غير مستقل بنفسه، ولا يظهر الا مع غيره ، مثل: في، هل، لم، قد، بل، لكن. ومدلول الحرف ما دل على معنى في غيره فالحرف شكل قصير وسهل في النطق به على خلاف الكلمات الطويلة التي يعسر النطق بها وفهم تركيبها. فالحرف كلمة لا تدل على معنى في نفسها وإنما تدل على معنى في غيرها بعد وضعها في جملة دلالة خالية من الزمن بعيدة عن الواقع وليس له علامة يتميز بها كما للاسم والفعل وهو ثلاثة اقسام: حرف مختص بالاسم كحرف الجر، الأحرف التي تنصب الاسم وترفع الخبر، حرف مشترك بين الأسماء والأفعال: كحرف:

^{١٢} فطرى حسنوتى التحليل النحو

العطف وحرف الإستفهام. والحرف بمفهومه العام وهو لفظ يدل على النسب التي تكون بين الأسماء أنفسها وبين الفعال ولذلك قيل في حده: انه لفظ يدل على معنى في غيره. الحرف هو كلمة دلت على معنى في غيرها أو مالا يصله معه دليل الإسم ولا دليل الفعل. فيعرف بأن لا يقبل شيئاً من علامات الإسم ولا شيئاً من علامات الفعل. كما قال علامة الحرير في ملححة الإعراب: والحرف ما ليست له علامة فقس على قولي تكن علامة.

الحروف هو يواصل من الكلمة، وآلة للكتابة اذا لا يفهمون الحرف لا يستطيعون للكتابة، حروف تدخل على الإسم، حروف تدخل على الفعل، و حروف تدخل على الإسم وعلى الفعل. الحروف: ما دل على معنى في غيره، مثل: هل، في، لم، على، إن، من. وليس له علامة يتميز بها. كما للاسم والفعل. الحرف وهو ثلاثة أقسام: حروف مختص بالاسم، كالحروف الجار، والأحرف التي تنصب الاسم وترفع الخبر. وحرف مشترك بين الأسماء والأفعال: كحرف العطف، وحرف الاستفهام.

الحرف هو كلمات ليس لها معنى كامل قبل أن يتم ربطها أو متعلقها مع كلمات أخرى. بمعنى آخر، ليس للحروف معنى واضح دون ربطها بكلمات أخرى في

بنية الجملة. لذلك، تعمل الحروف كربط الأسماء بالأفعال، أو الأفعال بالأفعال. في

الإندونيسية الحروف هي تقريبا نفس الكلمات المساعدة.^{١٣}

يطلق على الحروف في اللغة العربية "الحرف" أي أصغر المناصر التي تشكل كلمة

واحدة. وتنقسم الحرف على قسمين، الحرف المباني والحرف المعاني. الحرف المباني هي

مجموعة من الحروف التي لا معنى لها إذا لم تكن متجاورة مع الحروف أخرى، مثل

حروف الهجائي: ا، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، حتى

حرف ي. والحرف معاني هي الحرف فيه لها معنى مثل: من، إلى، في، وغير ذلك.

الحرف عبارة عن كلمة لها معنى غذا كاتن مقترنة بكلمة أخرى هو بالاسم او الفعل.

الحرف ليس لها معنى في حد ذاته ولكن سيكون لها معنى إذا كان هناك كلمات أخرى

سابقا.^{١٤}

في اللغة العربية الحرف ينقسم إلى قسمين، الأول حرف المبني وهي أحروف التي

تصنع الكلمة حتى تكون جملة مفيدة، وهذه الأحروف ليس فيها معنى إذا تقوم بنفسة،

كلفظ بيت، هذا اللفظ تتكون من حرف المبني يعنى حرف الباء، والياء، والتاء. والثاني

حرف المعاني، وهي احروف التي تملك معنا، إذا هذا الحرف يستخدم باسم أو فعل،

كحرف الجر والنصب واستفهام وغيره.

^{١٣} ابو راضيم دان ام راضيم، علم النحو

^{١٤} ج.١، (بيروت-لبنان: دار الفكر، ٢٠٠٧ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس اللغة العربية

أي حرف المبني يحتاج إلى كلمة التكملة ليتم معنى الحرف وليسهل الفهم بل حرف المعاني بدون كلمة التملة له معنا ونفهم ما تكتب في الكتاب أ ما كلام المتكلم. حرف المعاني تنقسم إلى قسمين، يعني:

١. عامل وهو حرف الذي يؤثر حركة الأخرى من اللفظ. حروف العامل تنقسم إلى ثلاثة أقسام، يعني:

أ. أحروف التي تعامل إلى الإسم، يعني حرف الجر وحروف النواسخ وحروف النداء وحروف الإستثناء و واو المعية.

ب. أحروف التي تعامل إلى الفعل، يعني حروف النصب وحروف النصب الفرعي وحروف الجزم.

ج. أحروف التي تعامل إلى الفعل والإسم، يعني أحروف العطف.

٢. غير عامل ويسمى أيضا بالعاطل. يعني حرف الذي لا يعطى التأثيرا إلى حركة

الأخرى من اللفظ. أما حرف العاطل وهو: أجل، إذا، إذ، بلى، إما، أما، إي،

جلل، جبر، س، سوف، قد، كلا، لو، لوما، نعم، هه، هل، هلا، ها، أ، ي، اما.

بنائا على هذا العامل وغير العامل لا بد مناسب على مكانه في الجملة، لأن كل

حرف يملك معنا. إذا لم يناسب مع مكانه فطبعاً إعتداء على قواعد النحو.

ب. أقسام الحرف

تنقسم الحرف إلى قسمين وهي حرف المبني وهي منها تتكون الكلمات وحرف

المعاني وهي كلمات لا يتم مدلولها إلاضافتها إلى الإسم أو الفعل والمعاني تنقسم إلى

قسمين:

١. عامل في الإسم

أ. حرف الجر وهي: من، إلى، عن، على، في، رب، الباء، الكاف، الام، مذ،

حاش، خالا، لولا، التاء، عدا، ك، كي.

ب. حرف النسخ، وهي: إن، أن، كأن، لعل، لكن، ليت، إن، لا، لات، ما.

ج. حرف النداء، وهي: ء، ا، اي، أي، ايا، وا، هيا، يا.

د. حرف الإستثناء، وهي: الا

في الفعل:

١. حروف الجزم، وهي: إذما، إن، ل، لم، لما، لا.

٢. حروف النصب، وهي: أن، لن، إذا، كي.

٣. حروف النصب الفرعى، وهي: أو، ثم، حتى، ف، ل، و.

٢. غير عامل:

أ. حروف العطف، وهي: الواو، الفاء، ثم، أو، أم، إما، بل، لا، لكن، حتى.

ج. تعريف العطف

العطف في اللغة العربية هو الرجوع إلى شيء بعد الإنصراف عنه. وفي إصطلاحاً نوعان، عطف البيان بغير حرف وعطف النسق وهو مكان بحرف. العطف هو يتوسط بينه وبين متبوعة حرف من أحروف العطف. حرف العطف تشترك المعطوف مع المعطوف عليه لفظاً وحكماً.^{١٥}

العطف هو أحد التوابع الأربعة وله مكانه بالغة في اللغة العربية وقد تناوله اللغويين بكثرة في معاجمهم محاولين ضبط مفهومه اللغوي ونذكر منها قول ابن منظور في لسان العرب: رجل عطوف وعطاف يحمي المنهزمين وعطف عليه يعطف عطفاً رجوع عليه بما يكره اوله بما يريد وتعطف عليه وصله وبره وتعطف على رحمه رق لها والعاطفة الرحم. ويقال أيضاً: عطفت الشيء إذا املته وانعطف إذا انعاج. ومصدر عطف العطوف. وتعطف بالرحمة تعطفاً. وعطف الله تعالى فلاناً على فلان عطفاً. والرجل يعطف الوسادة: يثنيها عطفاً إذا ارتفق بها. فالعطف متعلق بالرحمة والعطف والحنان. وعرفه الأصفهاني أيضاً: العطف يقال في شيء إذا ثنى احد طرفيه إلى الآخر كعطف الغصن والوسادة والحبل ومنه قيل للرداء المثني عطاف.

^{١٥} ارحاس فلوس، خير البحر، علم النحو و إعرابه

من خلال هذه التعاريف يتبين أن معنى العطف في اللغة هو جعل أحد طرفيه

على الطرف الآخر وهو أيضا الثني وبمعنى آخر هو الرحمة والحنان على الصغير والكبير.

وردت تعاريف كثيرة للعطف في الاصطلاح نذكر منها: العطف هو الرجوع إلى

الشيء بعد الانصراف عنه، وهو نوعان: عطف بيان وعطف نسق.

ويقال أيضا أنه تابع يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين

متبوعه أحد الحروف الثمانية، مثل: قام زيد وعمرو، تابع مقصود بنسبة القيام إليه مع

زيد. ونستفيد من خلال ما سبق بأن العطف نوعان: عطف بيان وعطف نسق، كما أن

للعطف ثمانية حروف. وهي تعطف ما بعدها على ما قبلها. وتأتي لتتوسط بين تابع

ومتبوعه وتؤدي معنى خاصا.

فإن عطفت بها على مرفوع رفعت او على منصوب نصبت على مخفوض

خفضت او على مجزوم جزمت نحو: رايت زيدا وعمرا.

حروف العطف هي أهد المسائل التحريك التي قد حاول العديد من العلماء

توضيحها من حيث المعاني التي تتضمنها وعملها في عطف الألفاظ والجمل والدور الذي

تقوم به في الاستعمالات اللغوية. مفهوم العطف ومكانته وقد اختلفت الآراء حولها

ومعانيها ودلالاتها، وماهية حروف العطف لذلك نحاول تقديم تفسير بسيط عنها من خلال ذلك المقال.^{١٦}

مفهوم العطف هو عبارة عن أسلوب من لأساليب النحوية التي تضيف معنى الاتباع وتقوم بتحقيقه من خلال عدد من الأدوات لكل منها معنى يميزها عن أخواتها. وقد قامت الجملة في اللغة العربية على الأحكام والروابط بين عناصر الكلام و أجزاء التعبير. شاهد أيضا: موضوع عن أهمية حروف العطف في اللغة العربية مفهوم العطف اصطلاحيا هو عبارة عن تابع بدل على معتل مقصود بالنسبة مع متبوعة، ودائما يوجد متوسط المكان بينه وبين مطبوعه.

وقد رأَت اللغويين حديثا بأنه أحد الأدوات التي تؤدي التماسك النصي. أهمية حروف العطف تساهم حروف العطف في تنسيق الكلام وانسجامة وتوضيح المعنى، وتمكنت حروف العطف من جذب اتباع العديد من الباحثين. وبالفعل قد ساهمة حروف العطف مساهمت فعالة في استنباط الأحكام الشرعية من النصوص القرآنية.

بالإضافة الضمها لعلم البلاغة وساعد تم في فهم المعاني الخفية بين الكلمات

والجمل.

فقد كان ترابط الجمل وتناسقها بواسطة حروف العطف له فائدة كبيرة خاصة في بيان وتوضيح دلالات المعاني العميقة.

وقد ساهم كل ذلك في جعل حروف العطف ومعانيها جزءاً لا يتجزأ عن علم معاني الذي يعد هو روح النحو وبيّن أغرضه. كانت مكانة العطف عند النحويين بمثابة أدوات الربط في اللغة العربية وقد اهتموا بتبادل الحركات الإعرابية.

د. أقسام حروف العطف

العطف تنقسم إلى قسمين وهي عطف البيان و عطف النسق.

١. عطف البيان

فعطف البيان هو تليع جامد، يشبه النعت في كونه يكشف عن المراد كما يكشف النعت. وتنزل من المتبوع منزلة الكلمة الموضحة لكلمة الغربية قبلها، كقول الراجز: أقسم بالله أبو حفص عمر.

فعمر: عطف البيان على أبو حفص، ذكر لتوضيحه والكشف عن المراد به، وهو تفسير له وبيان، وأرد به سيدنا عمر بن خطاب رضي الله عنه.

فعطف البيان اي المعطوف للبيان وقبل ليس العطف هنا بمعنى المعطوف لأنه حقيقة التابع المخصوص كالنعت التوكيد فلا حاجة إلى تأويلة وسمي هذا العطف بيانا لأنه تكرر لأول مرادفه لزيادة البيان فكأنك عطفته على نفسه بخلاف النعت

والتوكيد البدل و الكوفيون بسمونه الترجمة ولم يحتاج إلى حرف لأنه عين الأول
والصحيح أن عامله عامل متبوعة. ويجب أن يطابق متبوعه في الإعراب والإفراد
والثنية والجمع والتذكير والتأنيث والتعريف والتنكير.^{١٧}

وفائدته إيضاح متبوعه ان كان المتبوع معرفة، كمثل أقسام بالله أبو حفص
عمر، وتخصيصه إن كان نكرة نحو: اشترت حلياً: سواراً.

ومنه قول تعالى: أو كفارة طعام مساكين. ومن عطف البيان ما يقع بعد
"أي و أن" التفسيريتين. غير أن "أي" تفسر بها المفردات والجمل، و"أن" لا تفسر
بها إلا الجملة المشتملة على معنى القول دون أحرفه. تقول: "رأيت ليثاً، أي أسداً".

٢. أحكام عطف البيان

أ. يجب أن يكون عطف البيان أوضح من التالى وأكثر شهرة، وإلا فهو بدليل
جاء هذا الرجل، فليس الرجل اسم علامة، وليس تعاطف البيان، لأن اسم
علامة أوضح من المعروف به. وبعض النحاة يسمحون لها بأن تكون عبارة
متعاطفة، لأنهم لا يتطلبونها أن تكون أو ضح مما يجب اتباعه. والشئ حسن،
لأنه لا يقدم إلا للإيضاح يجب أن يكون أو ضح مما ذكر.

^{١٧}ميلاتون النساء دينا حنيفاً، تحليل حروف النحو

ب. الفرق بين البدل وعطف البيان أن البدل يكون هو المقصود بالحكم دون مبدل منه.

وأما عطف البيان فليس هو المقصود، بل إن المقصود بالحكم هو المتبوع، وإنما جيئ بالتابع (أى عطف البيان) توضحاله وكشفا عن المراد منه.

ج. يجوز أن تكون العطف بيانا، ربما لتحل محل الكل، إذا لم يكن بالإمكان إزالته من الشخص الذي يتبعه، فيجب أن يكون تعاطفا مع بيان. فمثلا لا يجوز إزالة المتابعين، قولك: فاطمة، شقيق حسين قادم، لأنك إذا أخرجت "أخيها" من الخطاب، فإن الترتيب سيتلف. ومن الأمثلة على استحالة التخلص مما يلي مثل الشاعر:

إنا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعا فبشر: عطف بيان على "البكري"، لا بدل منه لأنك لو حذف المتبوع، وهو البكري لوجب أن تضيف التارك إلى بشر، وهو ممتنع، لأن إضافة مافيه أل إذا كان ليس مثنى أو مجموعا جمع مذكر سالما، إلى ما كان مجردا عنها غير جائزة، كما علمت في مبحث الإضافة.

د. يكون عطف البيان حماة فجملة قال يا آدم هل أدلك: عطف بيان على جملة: فوسوس إليه الشيطان.

وقد منع عطف البيان في الجمل، وجعلوه من باب البدل، وأثبتته علماء

المعاني، وهو الحق. ومنه قوله تعالى: "ونودوا أن تلکم الجنة"، فجملة: عطف

بيان على جملة "نودوا"

٣. عطف النسق

فعطف النسق هو التابع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من أحروف

العطف. أحروف العطف هو الواو ولفاء وثم وأو وأم وإما وبل ولا ولكن وحتى.

فإن عطفت بها على مرفوع رفعت أو على منصوب نصبت أو على مخفوض

خفضت أو على مجزوم جزمت.

ولعلمهم سموه نسقا لأنه ينسق الكلام بعضه على بعض، بحيث يأخذ

المعطوف النسق المعطوف عليه في أحكام معينة، ونوجز لك الحديث عن حروف

العطف. فالسبعة الأولى تقتضى التشريك في الإعراب والمعنى:

أ. الواو: حضر زيد وعمرو

ب. الفاء: استقبل القبلة فكبر

ج. أو: اختر الشعبة الأدبية أو العلمية

د. أم: قرأت المجلة أم الجريدة

هـ. حتى: أكلت السمكة حتى رأسها

و. لكن: هي جميلة لكن متكبرة

ز. إما: تعلم في المدرسة أو في المسجد

والثلاثة الباقية تقتضي التشريك الإعراب:

أ. ثم: سافر عمرو ثم فاطمة

ب. بل: لم ينجح علي بل همزه

ج. لا: ينجح المجتهد لا المهمل

٤. أحكام عطف النسق

أ. يعطف ظهر على الظاهر، نحو: جاء زهين وأسامة، والمضمر على المضمر،

نحو: أن و أنت صديقا، أكرمتهم وإياكم، والمضمر على الظاهر، نحو: أكرمت

سليما وإياك، والظاهر على المضمر، نحو: ما جاءني إلا أنت وعلي، نحو:

مارأيت ألا إياك وعلما، غير أن المضمير المتصل المرفوع، المضمير المستتر، لا

يحسن أن يعطف عليها إلا بعد توكيد هما باضمير المنفصل، نحو: جئت أنا و

علي.

ب. يعطف الفصل على الفعل، بشرط يتحدا زمانا، سواء اتحدا نوعا، كقوله تعالى:

إنما حياة الدنيا لعب وهو وإن تؤمنوا وتتقوا يؤتكم أجوركم ولا يسئلكم

أكوالكم. (محمد: ٣٦)

ج. يجوز حذف الواو والفاء مع معطوفهما إذا هناك دليل، كقوله تعالى:

د. وقطعهم اثنتي عشرة أسباطا أمما وأوحينا إلى موسى إذ استسقه قومه أن اضرب

بعصاك الحجر فانجست منه اثنتا عشرة عينا قد علم كل أناس مشربهم وظللنا

عليهم الغممو أنزلنا عليهم المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم وما ظلمونا

ولكن كانوا أنفسهم يظلمون. (الأعراف: ١٦٠)

هـ. يختص الواو من بين سائر أخواتها بأنها تعطف إسمها على إسم لا يكتفي به

الكلام، نحو: إختصم زيد وعمرو، اشترك خالد بكر، جلست بين سعيد

وسليم، فإن الإختصام والإشتراك والبينية من المعاني التي لا تقوم إلا باثنين

فصاعدا، ولا يجوز أن تقع الفاء ولا غيرها من أحرف العطف في مثل هذا

الموقع فلا يقال: إختصم زيد وعمرو، اشترك خالد ثم بكر، جلست بين سعيد

أو سليم.

و. كثيرا ما تقتضي الفاء مع العطف معنى السببية، إن كان المعطوف بها جملة،

كقوله تعالى: فوكزه موسى فقضى عليه قال هذا من عمل الشيطان إنه عدو

مضل مبين. (القصص: ١٥)

هـ. معاني حروف العطف

١. الواو: تكون للجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم والإعراب جمعا

مطلقا، فلا تفيد ترتيبها ولا تعقيبا. فإذا قلت جاء علي وخالد، فالمعنى أنهما

اشتركا في حكم المجيء.

تفيد مطلق المشاركة أي أن المعطوف يشارك المعطوف عليه في الحكم

دون النظر إلى ترتيب زمني أو غيره، مثل: حضر زيد وعمرو. فالعطف هنا يفيد

مطلق اشتراك زيد وعمرو في الحضور، دون أن يدل ذلك على أن زيدا حضر قبل

عمرو، أو معه، أو قبل بفترة وجيزة، أو طويلة.

٢. الفاء: تفيد الترتيب والتعقيب أي أن الحكم يكون للمعطوف عليه أولا دون أن

تكون هناك فترة طويلة للمعطوف، نحو: حضر زيد فعمرو. فالفاء هنا أفادت

حضور زيد أولا ثم حضور عمرو أي بعده بفترة وجيزة. للترتيب بأن يكون

المعطوف بها متأخرا عن المعطوف عليه. والتعقيب بأن يكون المعطوف واقعا عقب

المعطوف عليه متصلا به بلا تراخ ولا مهملة بينهما.

٣. ثم: تفيد الترتيب والمهلة أو التراخي أي أن الحكم يكون للمعطوف عليه أولا ثم

يكون للمعطوف مع وجود فترة غير وجيزة، مثل: حضر زيد ثم عمرو. أفادت ثم

هنا حضور زيد أولا، وحضور عمرو بعده بفترة أي مع شيء من التراخي.

٤. أو: إن وقعت بعد الطلب، فهي إما للتخيير. تفيد الإباحة والتخيير، وقد تفيد معاني أخرى نفهمها من القرآن. والإباحة معناه اختيار واحدا من المعطوف أو المعطوف عليه أو الجمع بينهما، مثل: إذا أردت أن تحسن لغتك فأقرأ شعرا أو نشرا. أى اختر واحد منهما أو اخترهما معنا. أما التخيير فينبغي اختيارا واحدا فقط، اختر الشعبة الأدبية أو العلمية.

٥. أم: على نوعين، هما متصلة فالمتصلة هي التي يكون ما بعد ها متصلا بما قبلها، ومشاركا له في الحكم وهي التي تقع بعد همزة الاستفهام أو همزة التسوية. وهي حرف عطف يفيد التسوية بين الشئيين، أو تعيين واحد منهما:

أ. فالتى تفيد التسوية هي التي ترد مع همزة التسوية وهي همزة لا تفيد الاستفهام بل تدخل على جملتين خبريتين معطوفتين بأم ولا بد أن يصح سبك مصدر من كل منهما. مثل: لن أهتم به سواء أنجح أم رسب. فالهمزة هنا تسمى همزة تسوية، والجملة بعدها خبرية، وأم حرف عطف، ويصح سبك مصدر من الجملتين، إذ المعنى: لن أهتم به فنحاه ورسوبه عندى سيان.

ب. والى تفيد التعيين هي التي تأتي مع همزة الاستفهام مثل: أحضر زيد أم

عمرو؟

٦. إما: تكون حرف العطف للتفصيل بشرط يجب أن يسبقه إما آخر. وإما الأول

ليس من حرف العطف. ويختلفان في إما الثان

أ. حرف إما الثاني ليس حرف العطف لأن سبق من قبل حرف الواو. نحو:

غاب إما خالد وإما محمود.

ب. حرف إما الثاني هو حرف العطف بمعنى أو.

٧. بل: تكون حرف عطف حين يعطف مفردا على مفرد، نحو: هي جميلة متواضعة،

هو غني بل سخي. وتفيد شيئين:

أ. الإضراب: إذا كان ما قبلها كلاما موجبا، مثل: الإسكندرية عاصمة مصر بل

القاهرة. بل هنل حرف عطف يفيد لإضراب الذي معناه إلقاء الحكم السابق

ونقله إلى ما بعد بل.

ب. الإقرار ثم المخالفة، وذلك إذا كان ما قبلها منفيًا، مثل: لم ينجح زيد بل

عمرو. بل حروف عطف، يفيد الإقرار بالحكم السابق أى بعد م نجاح زيد،

سم مخالفة هذا الحكم لما بعدها أى نجاح عمرو.

٨. لا: هي تفيد نفي الحكم عن المعطوف، ولا تكون حرف عطف إلا بشروط:

أ. أن يكون المعطوف عليه مفردا

ب. أن يكون الكلام قبلها غير منفي

ج. ألا تقترن بحرف عطف، مثل: ينجح المجتهد لا المهمل.

٩. لكن: وهي تفيده الاستدراك، نحو: هي شاطرة لكن متكبرة لكنها لا تكون حرف

عطف إلا بشروط:

أ. أن يكون المعطوف بها مفردا

ب. ألا تسبق بالواو

ج. أن تكون مسبوقه بنفى أو نهي مثل: لم أرا الحادثة لكن سمعت بها

١٠. حتى: حرف من حروف العطف، هو العطف بها قليل، وشرط بها، أن يكون

المعطوف إسما ظاهرا، وأن يكون جزءا من المعطوف عليه أو كالجزم منه، وأن يكون

أشرف من المعطوف عليه، أو أحسن منه وأن يكون مفردا لا جملة، نحو: يموت

الناس حتى الأنبياء. وهذه حرف العطف معناها على أن المعطوف بلغ الغاية

الزيادة أو النقص بالنسبة للمعطوف عليه، كمثل: مات الناس حتى الأنبياء، وشرح

عن الإعراب هو الأنبياء (المعطوف) والناس (المعطوف عليه) الذي معنى الغاية

الزيادة أو النقص. ولا تكون عاطفة الا باجتماع شروط اربعة:

أ. يكون المعطوف بها إسما فلا يصح ان يكون فعلا ولا حرفا ولا جملة.

نحو: استخدمت وسائل الانتقال حتى الطائرة.

ب. أن يكون المعطوف بها إسما ظاهرا لا ضميرا ولا صريحا لا مؤولا، فلا يجوز

اعتبارها حرف العطف، نحو: انصرف المدعون حتى انا.

ج. أن يكون المعطوف بعضا حقيقيا من المعطوف عليه، نحو: بالرياضة تقوى الا

عضاء حتى الرجال

د. أن يكون الغاية الحسية والمعنوية محققة الفائدة. نحو: قرأت الكتب حتى كتابا.

و. تعريف علم النحو

يعد النحو من علوم اللغة العربية التي عنيت باهتمام كبير بالنسبة للعلوم الأخرى.

وهذا نابع من الأهمية الدينية الاجتماعية والأخلاقية التي يراها فيه العلماء والأجل ذلك

مخظوه ودرسوه ومنحوه عناية كبيرة من الجانب التطبيقي والتنسيقي ولم يكن هذا الا لما

يقوم به علم النحو من الحفاظ على الكلام خاليا من العيوب والأخطاء وبليغا وذا منطق

وكما يقول أهل النحو العربي في أهميته أنه داء اللحن وعبوبه أما بالنسبة لمفهوم علم

النحو والأبواب التي يبحث فيها ففي مايلي عدد من تعريفاته لغة واصطلاحا ووفقا لما

عرفه علماء اللغة. تعريف علم النحو لغة: النحو عند أهل اللغة العربية فأخوذ من المادة

اللغوية (نحو)، ونحا ونحا فلان الشيء أي قصده وهذا ما ذكره الخليل بن أحمد الفراهيدي

في كتابه (معجم العين) كما شاركه النحو في كلام هو قصد الصواب منه. معنى النحو

لغة: عبارة نقصد بها التساؤل عن المعنى اللغوي أي المعنى المعجمي الذي تدل عليه

كلمة، وهذا المعنى نبحت عنه في معاجم اللغة. ومعنى النحو لغة هو الناحية والوجهة والقصد

معنى النحو اصطلاحاً: عبارة نقصد بها التساؤل عن المعنى الذي اتفق عليه العلماء ليضعوه خاصاً بمعنى ما أوتيار فكري أو علم من العلوم بحيث يصبح هذا المصطلح بمنزلة من حيث التفرد بالمعنى الذي يدل عليه. وهذا المعنى نبحت عنه في معاجم المصطلحات. ومعنى النحو في اصطلاحاً هو: علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الإعراب والبناء وغيرهما كالتثنية والجمع والتصغير والإضافة. وقيل هو علم يعرف به أحوال الكلم .

ز. أهمية علم النحو في تعليم اللغة العربية

وقد يجب البعض بأن الهدف من تعليم النحو هو تعريف الطلاب القواعد النحو التي تحكم صحة مايقال وما هو مكتوب، والاستفادة من تلك المعرفة عند استخدام المهارات اللغوية المختلفة، وهو هدف يجب على المعلمين تحقيقه عربي. أما بالنسبة لتدريس المصطلحات النحوية فهذا هو الهدف الرئيس المعظم، إن لم يكن جميع معلمي اللغة العربية. الطلاب الذي لا يستطيعون تمييز ميتدئ عن الأخبار أو التأثير الذي يحدثه هو أو هي وأخواتهم على الجملة الاسمية يجعل الطلاب هدفاً للتعليقات السخيفة من مدرس. هذا التعليق هو ذريعة لمنع القواعد.

القواعد ليست غاية في حد ذاتها، بل يتم دفعها إلى خدمات المهارات اللغوية، والشبيء الثاني هو أن القواعد لا تقتصر على تدريس مواد معينة، حيث يقوم المعلمون بتوفر الهياكل النحوية من خلال الاستماع أو الكتابة أو القراءة. للإضافة إلى ذلك يعتبر حلزون المحادثة أرضا خصبة للمعرفة المجردة للتركيبات النحوية، إلى مرحلة الاستخدام الفعلية، وهذه الطريقة مناسبة بشكل خاص لتعليم اللغة العربية لغير العرب لأنها تعلم عددا من المهارات للطلاب.

ح. طرق تعليم النحو في اللغة العربية

١. طريق القياسية هذه الطريقة يتم التركيز على عرض القواعد، اللاحالة عن ظهر قلب، ثم إعطاء أمثلة لتوضيح معنى هذه القاعدة يعنى التعلم من العام إلى الخاص.
٢. طريق استقرائية هذه طريقة على عكس طريقة القياس، تعتمد هذه الطريقة على تقديم مثال أولا ثم يتم مناقشة المثال مع الطلاب بدلا من مقارنته ثم صياغة القواعد ثم إعطاء التدريب للطلاب يعنى التعلم من الخاص إلى العام.
٣. طريق المثال وتسمى أيضا العينة الاصطناعية ومقطعة لأنها مأخوذة من مصدر ليس في اتجاه واحد .
٤. طريقة النص الكامل هذه الطريقة على تقديم نص أو تكوين كامل مأخوذ من قراءة الكتب وماشابه ذلك الذي يحتوى على أحداث لا تزال دافعة في أذهان الطلاب.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث

أما نوع هذا البحث فهو بحث المكتبي. تهدف أبحاث المكتبي إلى جمع البيانات والمعلومات بمساعدة مجموعة متنوعة عن المراد الموجودة في المكتبة، مثل: الكتاب والمجلات والسجلات والتاريخ وغيرها.

فلذلك بحث المكتبي هو عبارة عن بحث يجمع بيانات من الكتب أو المجلات أو المستندات الموجودة في المكتبة. بحث المكتبي هو بحث يركز على المكاتبات ولا يحتاج إلى الميدان.

ب. مدة البحث

كانت المدة لهذا البحث العلمي تحتاج الباحثة إلى ثلاثة أشهر. تبدأ الباحثة من

شهر يناير حتى ابريل ٢٠٢٢

ج. مصادر البيانات

١. مصادر البيانات الأساسي

البيانات الأساسي هي البيانات المتعلقة مباشرة بكائن البحث. مصدر البيانات الأساسي هو البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من كائن البحث سواء الأفراد أو مجموعات المؤسسات كمصادر للمعلومات المطلوبة.

واستخدام الباحثة القرآن الكريم يعنى سورة البقرة آية ١٩٦-٢٠٢

٢. مصادر البيانات الإضافي

البيانات الإضافي هي البيانات التي تدعم البحث أو التي تدعم البيانات الأساسي أو التي تكمل البيانات الأساسي. للبيانات الإضافية هي البيانات التي تم الحصول عليها بصوت عال وبعبارة أخرى، لا يتم الحصول على هذه البيانات مباشرة من قبل الباحثين من الموضوعات البحثية.

كتب المراجع عن علم النحو والتفسير منهم: كتاب جامع الدروس العربية

والكاتب سيخ مصطفى الغلابي، كتاب الكواكب الدرية والكتاب سيخ محمد ابن

احمد بن عبد البارى لأهدل. كتاب صفوة التفاسر والكتاب محمد علي الصابوني.

د. طريقة جمع البيانات

جمع البيانات البحثية هو خطوة مهمة لأن العثور على البيانات هو الهدف

الرئيس في الدراسي. ثم أن يعامل تلك البيانات باستخدام طريقة معينة.

١. قرأ الكتب المرجعية المتعلقة للكائن قيد الدراسة.
٢. كرر القراءة سورة البقرة لجمع البيانات الدراسة.
٣. قرأ آيات من القرآن الكريم في سورة البقرة تحتوى على العطف.
٤. تحديد البيانات، تصنيف البيانات.
٥. اجمع الآية ١٩٦ - ٢٠٢ في سورة البقرة تحتوى على العطف في ورقة عمل.
٦. رتبها بشكل منتظم وجعلها في شكل تقارير.
٧. طبعة جميع البيانات

هـ. تقنية تحليل البيانات

كان الأجرأت الذي قامت بها الباحثة في تحليل البيانات يعنى الجمع والتحليل

البيانات ثم النقص البيانات، وهذه الخطوة كان الباحثة قد خير البيانات التي مما تليق

ومالا تليق عن وظائف وقصائد البحث. انطلقا من بيان السابق قامت الباحثة في تحليل

البيانات ان يمر به وهو كما يلي:

- أ. قرأت المكرر سورة البقرة آية ١٩٦ - ٢٠٢

- ب. والباحثة متخير بين ما يليق ومالا يليق من بيانات السابقة
- ج. والباحثة تتعرف وتحلل عن أنواع و أجناس حروف العطف ومعانيها المجتمعة الذي يرجع إلى مصادر البيانات أي كتاب تفسير الذي مناسبة للبحوث
- د. قراءة كتب التفسير سورة البقرة وكتب النحو
- هـ. قراءة رأي عن معاني حروف العطف
- تلخص الباحثة عن معاني حروف العطف الموجودة في سورة البقرة ويشرحها.

الباب الرابع

تنائج البحث

أ. حروف العطف ومعانيها في سورة البقرة الآية ١٩٦-٢٠٢

هذا الباب تتكون من البيانات التي تحصل في سورة البقرة الآية ١٩٦ - ٢٠٢

الرقم	الآية	حروف العطف	ومعانيها
	حروف العطف التي توجد في سورة البقرة آية ١٩٦ - ٢٠٢		
١٩٦	وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ فَإِنْ أَحْصَرْتُمْ فَمَا أَسْتَيْسِرَ مِنَ الْهَدْيِ وَلَا تَحْلِقُوا رُءُوسَكُمْ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ ۚ فَمَنْ	العطف في هذه الآية هو عطف بانسق بحرف الواو	للترتيب

	<p> كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذَى مِّن رَّأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِّن صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ ^ج فَإِذَا أُمِنْتُمْ فَمِن تَمَتَّعَ بِالْعُمْرَةِ إِلَى الْحَجِّ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ ^ج فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ ^ط تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ^ط ذَلِكَ لِمَن </p>	
--	---	--

		<p>لَمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِي</p> <p>الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَاتَّقُوا</p> <p>اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ</p> <p>شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿١١٦﴾</p>	
	<p>العطف في هذه الآية هو عطف بالنسق</p>	<p>الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَاتٌ فَمَنْ</p> <p>فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا</p> <p>رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا</p> <p>جِدَالَ فِي الْحَجِّ وَمَا</p> <p>تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمَهُ اللَّهُ ﴿١١٧﴾</p>	

		<p>وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَىٰ ۚ وَاتَّقُونِ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ ﴿١٧﴾</p>	
	<p>العطف في هذه الآية هو عطف بانساق</p>	<p>لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ ۚ فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِّنْ عَرَفَتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِندَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ ۗ وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَدَانَكُمْ وَإِنْ كُنْتُمْ مِّنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الضَّالِّينَ ﴿١٨﴾</p>	

	<p>العطف في هذه الآية هو عطف بالنسق</p>	<p>ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ</p> <p style="text-align: center;">﴿١٩٩﴾</p>	
	<p>العطف في هذه الآية هو عطف بالنسق</p>	<p>فَإِذَا قَضَيْتُمْ مَنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ ءَابَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا فَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَا ءَاتِنَا فِي الدُّنْيَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِن خَلْقٍ ﴿٢٠٠﴾</p>	
	<p>العطف في هذه الآية هو عطف</p>	<p>وَمِنْهُمْ مَّن يَقُولُ رَبَّنَا ءَاتِنَا</p>	

	بانسق	<p>فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي</p> <p>الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ</p> <p>النَّارِ</p>	
	<p>العطف في هذه</p> <p>الآية هو عطف</p> <p>بانسق</p>	<p>أُولَئِكَ لَهُمْ نَصِيبٌ مِّمَّا</p> <p>كَسَبُوا ۗ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ</p>	

ب. تعريف سورة البقرة

سورة البقرة هي أطول سورة القرآن، آياتها ٢٨٦، وترتيبها الثاني في المصحف بعد

سورة الفاتحة، وقيل هي أول سورة نزلت في المدينة، فإنها آخر آية نزل

من السماء، ونزلت يوم النحر في حجة الوداع بمعنى، وآيات الربا أيضا من أوائل

ما نزل من القرآن. ويقال لها فسطاط القرآن. قاله خالد بن معدان.

ولك لعظمتها وبهائها، وكثرة أحكامها ومواعظها. جميعها مدينة بلا خلاف وآياتها مائتان وثمانون سبع آيات. وهي من سور المدنية التي تعنى بجانب التشريع شأنها كشأن سائر السور المدنية التي تعالج النظم والقوانين التشريعية التي يحتاج اليها المسلمون في حياتهم الاجتماعية.

بعد قامت الباحثة في تحليل أنواع حروف العطف في سورة البقرة، وجدت الباحثة أن في سورة البقرة لها أربعة أحرف من أقسام حروف العطف، وهو: واو، و أو، و ثم، وفاء، وكان اتبع المعطوف في اعرابه، وستشرح باحثة النتيجة مع تشريح بيانه.

١. تحليل العطف بحرف "واو"

قال ابن مالك فاعطف بواو سابقا أو لا حقا في الحكم أو مصاحبا موافقا. من هذا الشعر شرح ابن مالك في الكلام على حروف العطف ويبين احكامها وخصائصها.

أما الواو وهو يفيد المطلق الجمع، نحو: قام زيد وعمر فليس في هذه الجملة دلالة على أن زيد قام قبل عمرو، فقد يكون قام عمر قبله، ويحتمل أنه قام بعده، كما يحتمل أنهما قيامل معا.

٢. تحليل العطف بحرف اللفاء

وأما الفاء له نوع كثير في القرآن فيه فاء جوايية، أو فاء سببية، أو فاء التعليلية وغير ذلك. ولذلك لا بد نستطيع أن نفرق بينهم الأخر حتى لا نخطئ في معنى وفهمه ومقصوده.

ليعرف فاء العطف لا بد أن نعرف أن فاء عطف يفيد على ثلاثة أمور هي: الترتيب والتعقيب مع الاستراك.

فالمقصود من الترتيب هو تاخر المعطوف عن المعطوف عليه، بمعنى أن الحدث الثاني يقع بعد حدث الأول، مثل قولك: جلس أحمد فعمر. فجلوس أحمد كان قبل جلوس عمرو أو جلس احمد أولاً ثم جلس عمرو وهذا يسمى عند النحاة بالترتيب المعنوى.

وقيل التعقيب أن وقوع المعطوف بعد المعطوف عليه غير مهلة أو بمدة قريبة. بمعنى أن فرق بين الترتيب والتعقيب في الزمان فالترتيب له زمان طويل وأما التعقيب له زمان قريب بغير مهلة.

فأما الاشتراك فهو السبب مثال جلس أحمد فعمر.

٣. تحليل العطف بحرف "أو"

فأما "أو" له ثلاثة معان عند النحاة قد يكون "أو" بمعنى التخيير والاباحة ويحدث ذلك إذا سبقت أو بصيغة دالة على الأمر، مثل: تزوج عائشة أو بنت زيد، وتكون بمعنى الإباحة مثل: تعلم في المسجد أو في الغرفة و هذا معنى مباح تفعل ما شئت.

والثاني يكون "أو" بمعنى التقسيم نحو قولك: الكلمة اسم أو فعل او حرف.

والثالث يكون أو بمعنى الابهام ويحدث ذلك إذا كنت عالما بالأمر ولكن

أردت أن تبهمه على السامع مثل قولك: تصدقة بصدقة قليلة أو كثيرة.

٤. تحليل العطف بحرف ثم

ثم يأتي بمعنى الترتيب بوجود مهلة فمثلا: قام أحمد ثم عمرو، فهذا يعني أن

الثاني بعد الأول بمهلة وهذا ما ذهب الر الجمهور.

أ. طرق تعليم حرف العطف في اللغة العربية

أن لغة العربية عظيمة ولغة العربية بها الكثير من الكنوز، ومن كنوز

اللغة العربية حروف العطف حيث أن حروف العطف لها أهمية كبيرة في اللغة

لأن حروف اللغة العربية هي حروف ضمن حروف العطف لأن اللغة العربية

تتكون من اسم وفعل وحرف. وبعض فوائد حروف العطف في اللغة العربية هي

أن حروف العطف هي التي تعطي الكلام المعنى، بدون الحروف العطف تكون اللغة خاليا من التعبير والانسجام ومن أهمية حروف العطف في اللغة العربية أيضا انها يجعل الفهم أسرع بكثير وحروف العطف تجعل اللغة لها قيمة أكثر من باقى اللغات الجامدة التي لا يوجد بها مرونة وحروف العطف تفيد الجمع والسببية والغاية والنفي والإسبات، بدونها لا نستطيع التعبير.

وأما خطوات تعليم الحروف العطف يعنى:

مرحلة التحضير ومقدمة المادة تعليمها والتي تبدأ بفهم معنى المرفوع

المراد دراسته.

مرحلة تقديم الأمثلة والنص الكامل هو يقوم المدرس بهذه الطريقة

بكتابة النص على السبورة أو أنه سبق كتابته على الورق ثم طلب البحث عن

الحروف العطف الموجود في النص.

مرحلة الوزن والاجتماع في الترجمة هو الطالب أن يلعبوا دورا في إيجاد

نقاط التشابه والاختلاف في الترجمات باستخدام الأحرف العطف، ثم تقديم

الاستنتاجات مع صياغة القواعد الصحيحة.

مرحلة صياغة القواعد هو تجميع المواد التي يتم تجميعها وترجمتها ل يتم

كتابتها بالشكل الصحيح.

مرحلة التقديم هو يعطى المعلم أسئلة في شكل تمارين ويطبق نتائج الدروس التي تم تقديمها في شكل أسئلة متنوعة أو على سبيل المثال الترتيب من خلال النظر في القرآن أو الحديث.

ج. سبب تسميه سورة البقرة

وقد اجمع المفسرون على أن سبب تسميه سورة الكريمة جاء: إحياء لذكرى تلك المعجزة الباهرة التي ظهرت في زمن موسى الكليم، حيث قتل شخص من بني اسرائيل ولم يعرفوا قاتله فعرضوا الأمر على موسى لعله يعرف القاتل فأحى الله تعالى اليه أن يأمرهم بذبح بقرة، وأن يضربوا الميت بجزء منها فيحيا بإذن الله ويخبرهم عن القاتل وتكون برهانا على قدرة الله وعلافي إحياء الخلق بعد الموت.

ونحن بدورنا سندلي بدلونا مع المفسرين ونذهب غلى ما ذهبوا إليه في انها سميت بسورة البقرة نسبة إلى البقرة التي أمر الله تعالى بني إسرائيل بذبحها في قصة سيدنا موسى عليه السلام دلالة على قدرة الله عز وجل.

د. فضل سورة البقرة

تحتوى سورة البقرة العديد من الأحكام التشريعية وآيات الرقية لذلك لا بد أن يكون لها فضل عظيم في قراءتها ويجب على كل مسلم المداومة على تلاوتها لما من عظيم الفضل والثواب: عن الرسول الله صل الله عليه وسلم أنه قال: لا تجعلوا بيوتكم مقابر إن

الشیطان ینفر من البیت الذی تقرأ فیہ سورة البقرة أخرجہ مسلم والترمذی. وقال صل الله علیه وسلم: اقرءوا سورة البقرة، فإن أخذها بركة وتركها حسرة ولا یستطیعها البطله یعنی السحرة. رواه مسلم فی صحیحہ، وقد ورد فی الأثر النبوی أیضا فی عظیم فضلها عن سعد بن سهل رضی الله عنه قال: قال رسول الله صل الله علیه وسلم: إن لكل شیء سناما وإن سنام القرآن سورة البقرة من قرأها فی بیته نما را لم یدخله شیطان ثلاث ایام ومن قرأها فی بیته لیلا لم یدخله شیطان ثلاث لیال. ومن أقوال التابعین بشأن هذه السورة المباركة قول التابعی الجایل خالد بن معدان أنها فسطاط ما یحیط بالمکان لإحاطتها بأحكام كثيرة.

ونستفید من خللال هذه الأحادیث أن سورة البقرة من أعظم سور القرآن الکریم فیکفی أنها تمنع دخول الشباطین إلى البیت الذی تقرأ فیہ وهذه نعمة قد وهبها الله تعالى على عبادة المؤمنین واحتوت على حدود تشریعية عديدة ومواعظ وأحكام كثيرة لهذا سمیت بالفسطاط.

هـ. تعريف التحليل

فی القاموس العربی تحلیل جمعه تحلیلات وتحالیل ثم مصدر حلل. التحلیل لغة التجزئة واصطلاحاً تجزئة الشیء إلى مكوناتها الأساسية وعناصر الذی یترب منها. ثم فی

القاموس الإندونيسي، التحليل هو تحقيق على الحال لمعرفة الحال في الحقيقة. التحليل هي نشاطات منها الفرز والتحليل والتمييز وغيرها.

بعض الخبراء والعلماء يشرحون كيف تعريف التحليل، بينها:

أ. قمر الدين

التحليل هي أنشطة تفكير لتحليل كل إلى أجزاء صغيرة حتى تستطيع

أن يعرف على علامات المكونات والوظائف كل جزء في كل متكامل.

ب. ويرادي

التحليل هي أنشطة التي تحتوي على الفرز والتحليل والتمييز عن شيء ثم

يتم تصنيفها وتجميعها وفقا بخاصة ثم بحث المعنى وعلاقة كل منها.

ج. دوي براستو دارمينتو

التحليل هو تحلل الموضوع إلى أجزائه المختلفة ودراسة الأجزاء للحصول

على المعرفة مناسبة وفهم المعنى إجمالاً.

أهداف التحليل

أما أهداف تحليل الكتاب في البحث العلمي، يعني:

أ. يتعرف المعلم القائم بعملية التحليل من خلاله على كل جزئيات الموضوع.

ب. يفتح المجال أمام القائم بعملية التحليل.

- ج. يسهل عملية صياغة أهداف الدرس بصورة دقيقة ومحددة.
- د. يسهل عملية التقويم ويحقق شموليتها.
- هـ. تحليل جميع موضوعات المادة الدراسية ينمي الخبرة لدي المعلم بكل ما تحتوية المادة.

أهمية التحليل

- أ. إعداد لخطط التعليمية الفصلية واليومية.
- ب. اشتقاق الأهداف التعليمية.
- ج. اختيار الإستراتيجيات التعليمية المناسبة.
- د. اختيار الوسائل التعليمية والتقنيات المناسبة.
- هـ. بناء الاختبارات التحصيلية وفق الخطوات العلمية.
- و. تبويب أو تصنيف عنلصر الكتاب المدرسي لتسهيل تنفيذ الخطة.
- ز. الكشف عن موافق القوة والضعف في الكتاب المدرسي.

و. تعليم اللغة العربية

التعليم يأتي من كلمة "علم". في رأي ما رديانتو، فإن التعليم هو جهد، مما يعني أن الإجراء يتم تنفيذه بجدية من خلال الاستفادة من كل الإمكانيات المتاحة، جسديا وعقليا. في المقابل قالت ميلباياتي أن التعليم هو الحصول على شئ جديد.

يمكن أن يكون في شكل أفكار ومعرفة جديدة ومشاعر أكثر تعبئاً ومواقف أفضل ومهارات أفضل ووعي متزايد لتكون مسؤولاً.

ز. طريقة تعليم اللغة العربية

طريقة التعلم عبارة عن مصطلح يرتبط بالتخطيط الشامل لتقديم مادة الدرس بطريقة متماسكة ومنظمة. تعتبر هذه الطريقة إجرائية بمعنى ان تطبيق طريقة في التعلم يتم بخطوات منتظمة وتدرجية تبدأ من إعداد خطة التعلم وعرض مواد التعلم وعملية التدريس والتعلم وتقييم نتائج التعلم.

طريقة التعلم هي طريقة أو جهد يبذله المعلمون بحيث يتم تحقيق عملية التعلم لدى الطلاب وفقاً للأهداف. بشكل عام فإن تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها هو نفس تعليم اللغات الأجنبية. تعتمد استخدام الأساليب على المبادئ والقواعد والإجراءات التي تسمح لكل معلم باستخدامها وفقاً للغة وظروف المجتمع.

بعض الأساليب التي لها تأثير كبير في عالم تدريس اللغة العربية:

١. طريقة الترجمة النحوية.

تهدف هذه الطريقة إلى التمكن من قراءة الأعمال الأدبية باللغة الهدف والتأكيد على تنمية مهارات القراءة والكتابة والترجمة باستخدام اللغات الأجنبية. اللغة الأم تصبح وسائل الإعلام في تعلم اللغة الثانية. تولي هذه الطريقة المزيد من

الاهتمام لقواعد النحو واستخدامها فقط لتحليل الجمل النحوية للغة الهدف. يتم عرض القواعد النحوية العربية بشكل استنتاجي.

٢. طريقة مباشرة

تم تطوير الطريقة المباشرة بناء على افتراض أن عملية تعلم لغة ثانية هي نفس عملية تعلم اللغة الأم. يجب أن يكون تدريس اللغة مرتبطا بشكل بالكائنات والأمثلة والصور والعروض التوضيحية ولعب الأدوار وما إلى ذلك. لهذا السبب تتجنب هذه الطريقة استخدام اللغة الأم في التعلم. يتم تدريس عرض القواعد الاستقرائي. بالإضافة إلى مهارات القراءة والكتابة تؤكد هذه الطريقة أيضا على تطوير مهارات التحدث والاستماع.

٣. طريقة القراءة

وفقا لهذه الطريقة، تعد القدرة على القراءة هدفا يلبي احتياجات متعلمي اللغة الأجنبية وسهولة اكتسابها. مهارات القراءة هي شرط للمتعلمين لتطوير المعرفة بشكل مستقل.

٤. الطريقة اللغوية الصوتية

هذه الطريقة تفترض أن اللغة عادة. سيصبح السلوك عادة إذا تم القيام به بشكل متكرر. لذلك يجب تدريس اللغة بشكل متكرر. الغرض من التدريس

باستخدام هذه الطريقة هو الترويج لإتقان أربع لغات بطريقة متوازنة مع ترتيب عرض مهارات الاستماع والتحدث أولاً ثم مهارات القراءة والكتابة. في هذه الطريقة يتم إتقان معالجة الجملة عن طريقة تمارين النمط باتباع تسلسل التحفيز والاستجابة والتعزيز.

٥. الطريقة الكهربائية

تعلم المواد هو نشاط تعليمي يقوم به المعلم على النحو الأمثل بحيث يقوم الطلاب بتدريس مواد معينة بالقيام بنشاطات تعليمية جيدة. بمعنى نخر التعليم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تفضي إلى تحقيق الأهداف. وبالتالي فإن تعلم اللغة العربية الأجنبية هو نشاط تعليمي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم حتى يتمكن الطلاب الذي يدرس لغة أجنبية معينة من القيام بأنشطة تعليمية جيدة، بحيث يكون مفضلاً إلى تحقيق هدف تعلم لغة أجنبية.

التعليم هو عملية تفاعل بين المعلم إلى الطلاب إعطاء المعرفة باستخدام طرق أو وسائل التعليم مختلف ومناسب حتى يحصل على أغراض التعليم الكافية والكاملة. مفهوم التعليم وفقاً لقوري هو عملية البيئة إدارة بشكل متعمد لتمكينه من المشاركة في الحال معينة والأحواء خاصة أو يحصل إستجابة على الحال معين والتعليم جزء من التعليم خاص. ثم التعليم يحتوي المعنى في كل أنشطة التي متصميم

لمساعدة شخص لتعليم قدرة او قيمة جديدة. عملية التعليم في البداية من المعلم لمعرفة القدرات الأساسية المملوك الطلاب بينها قدرة الأساسية وخلفية الأكاديمية وخلفية الاجتماعية والاقتصادية وغيرها.

ح. علاقة حروف العطف في تعليم اللغة العربية

يوجد العديد من أحرف العطف في اللغة العربية هي لكن ثم أو بل حتى الواو الفاء أم، وتأتي أحرف العطف مبنية وغير معربة أما مبنية على الفتح وهي الواو الفاء ثم، وإما مبنية على السكون بناء مقدرًا. العطف هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من حروف العطف، ويسمى التابع الذي يقع بعد حرف العطف معطوفاً، ويسمى المتبوع معطوفاً عليه، وكما ذكرنا فالمعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً أو جزماً.

العطف هو لغة الميل، وفي اللغة عطف فلان على فلان أي أشفق عليه، أما في الاصطلاح وعلم النحو فالعطف هو ربط لفظ بلفظ سواء كان اسماً أو فعلاً أو جملة بشرط أن يعطف على مثل ما عطف عليه

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بعد بحث الباحثة هذه الرسالة تحت العنوان " تحليل حروف العطف ومعانيها في سورة البقرة آية ١٩٦-٢٠٢ وعلاقتها في تعليم اللغة العربية"، أخذت الباحثة الإلتنباط كما يلي:

١. في سورة البقرة الآية ١٩٦-٢٠٢ وجدت الباحثة حروف العطف أربعة أحرف، وهي الواو، والفاء، وثم، و أو. وجملة حروف العطف في سورة البقرة الآية ١٩٦-٢٠٢ كلها

٢. أما معاني حروف العطف في سورة البقرة الآية ١٩٦-٢٠٢ وهي:

أ. واو بمعنى المطلق الجمع

ب. والفاء بمعنى للترتيب والتعقيب

ج. وثم بمعنى الترتيب والتراخي

د. أو بمعنى للتخيير

٣. أما الطريقة المطلوبة في دراسة اللغة وخاصة تعليم حروف العطف هنا، فلا يجب أن تركز على طريقة واحدة بعينها، بل يجب أن تجمع كل الطرق حسب احتياجات موافق الطلاب وظروفهم.

أ. طريق القياسية

ب. طريق استقرائية

ب. الإقتراحات

الحمد لله، قد تمت كتابة هذه الرسالة بعون الله وتوفيقه، فتقدم الباحثة اجزل الشكر لله تعالى عز وجل، فتقدم الباحثة كذلك اجزال الشكر للأستاذ نورفين سيهوتانج الماجستير الدكتور وأستاذ إسماعيل بحر الدين الماجستير، شكرا كثيرا على عونهما واهتمامهما في إتمام هذا البحث التكميلي، وإلى الله توكلنا، وجزا كما الله احسن الجزاء. ورأت الباحثة أن هذا البحث مازال بعيدا من الكمال ولا يخلو عن النقصان والأخطاء في البيان والشرح، فلذلك ترجو الباحثة من القارئ أن تتمها وتقديم الملاحظات والإصلاحات والإنقادات البنائية.

وأخيرا، نسأل الله ينفعنا بهذه الرسالة في الدين، الدنيا والآخرة، آمين. والحمد لله

رب العالمين.

المراجع والمصادر

- أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي (حقوق الطبع محفوظة، عدم السنة)
- أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية (بيروت: دار الكتب العلمية، عدم السنة)
- أستاذ الدكتور عبده الراجحي، التطبيق النحوي، دار المعرفة الجامعية ٢٠١١
- شيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، مكتبة الشروق الدولية ٢٠٠٧
- شيخ محمد ابن احمد بن عبد الباري الأهدل، الكواكب الدرية، الحرمين ٢٠٠١
- شيخ امام الصنهاجي، متن الأجرومية، علم جايا ميدان
- علي توفيق الحمد، المعجم الوافي النحو العربي، بيروت دار الجيل
- علامة السيد أحمد زيني دحلان، شرح مختصر جدا على متن الأجرومية، ٢٠٠١
- محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير (بيروت: دار القرآن الكريم، ١٩٨٠)
- دكتور صالح نصيرات، طرق تدريس العربية، (دار اشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦)
- ابن مالك، الفية ابن مالك في النحو والصرف
- فاضل صالح السمراي، معاني النحو، ج ٣
- فهد خليل زايد، التوابع بين الألفية والواقع
- اسماعيل حقي البروسي، روح البيانات في تفسير القرآن، (المطبعة العثمانية: ١٣٣٠ هـ)
- محمد ابن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني، فتح القادر، (القاهرة: دار الحديث)
- شيخ محمد سيد، الطية، التفسير الاوسي للقرآن الكريم، (الرسالة، مصر)